



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

**Г.Е. Дронова**

## **РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

*Утверждено Редакционно-издательским советом университета  
в качестве учебного пособия*

Магнитогорск  
2015

УДК 8.085  
ББК Ш141.12-72

**Рецензенты:**

Доктор филологических наук, доцент,  
Пермский государственный университет  
**Е.А. Баженова**

Кандидат филологических наук, доцент,  
Магнитогорский государственный университет  
**С.А. Анохина**

**Дронова Г.Е.**

**Русский язык и культура речи** [Электронный ресурс] : учебное пособие / Галина Евгеньевна Дронова; ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». – Изд. 2-е, подгот. по печат. изд. 2013г. – Электрон. текстовые дан. (1,1 Мб). – Магнитогорск : ФГБОУ ВПО «МГТУ», 2015. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования : IBM PC, любой, более 1 GHz ; 512 Мб RAM ; 10 Мб HDD ; MS Windows XP и выше ; Adobe Reader 8.0 и выше ; CD/DVD-ROM дисковод ; мышь. – Загл. с титул. экрана.

Пособие предназначено для студентов очной и заочной форм обучения, получающих степень бакалавра по направлениям 050100.62 «Педагогическое образование», 050400.62 «Психолого-педагогическое образование», 034700.62 «Документоведение и архивоведение», 100100.62 «Сервис», 100400.62 «Туризм» в ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет».

В пособии сформулированы цели и задачи курса, требования к уровню освоения содержания курса, текущие и итоговые задания; представлены акцентологический и орфоэпический минимумы, вопросы к зачёту, соответствующие государственному стандарту высшего профессионального образования и рабочей программе дисциплины «Русский язык и культура речи».

УДК 8.085  
ББК Ш141.12-72

© Дронова Г.Е., 2013  
© ФГБОУ ВПО «Магнитогорский  
государственный технический  
университет им. Г.И. Носова», 2013

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>4</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ КУРСА .....</b>	<b>5</b>
Образовательный стандарт .....	5
Дидактические единицы.....	6
<b>ТЕМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ .....</b>	<b>8</b>
СЕМИНАР 1. Введение в русский язык и культуру речи .....	8
СЕМИНАР 2. Акцентологические нормы современного русского литературного языка.....	10
СЕМИНАР 3. Лексические нормы современного русского литературного языка.....	13
СЕМИНАР 4. Морфологические нормы. Употребление имён существительных .....	19
СЕМИНАР 5. Морфологические нормы. Употребление именных частей речи (имён прилагательных и числительных).....	20
СЕМИНАР 6. Грамматические нормы. Употребление глагольных форм.....	26
СЕМИНАР 7. Функциональные стили современного русского литературного языка .....	28
СЕМИНАР 8. Изобразительно-выразительные средства русского литературного языка.....	31
СЕМИНАР 9. Основы риторики .....	34
СЕМИНАР 10. Текст публичной речи.....	34
СЕМИНАР 11. Деловое общение.....	37
СЕМИНАР 12. Письменные жанры деловой речи .....	38
<b>ИТОГОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ.....</b>	<b>40</b>
<b>АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ .....</b>	<b>119</b>
<b>ОРФОЭПИЧЕСКИЙ МИНИМУМ.....</b>	<b>123</b>
<b>ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ .....</b>	<b>125</b>
<b>ПРИМЕР ЗАЧЁТНОГО ТЕСТА .....</b>	<b>127</b>
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....</b>	<b>136</b>

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **Цель курса**

Курс "Русский язык и культура речи" предназначен для ознакомления с основными понятиями теории языка и речи, функциями языка, с некоторыми вопросами истории формирования русского литературного языка и письменности, для изучения стилей языка и функциональных стилей речи, норм русского литературного языка, а также для приобретения навыков создания образцовых текстов.

### **Задачи курса:**

- определить место дисциплины среди других дисциплин коммуникативного цикла;
- рассмотреть полифункциональную систему стилей русского литературного языка;
- изучить структурно-языковые типы норм современного русского литературного языка,
- описать нормы делового русского языка и делового этикета;
- выработать навыки создания образцовых текстов.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

Критерием успешного освоения программы курса является:

- знание особенностей функциональных стилей и жанрового разнообразия современного русского литературного языка; норм современного русского литературного языка и делового русского языка; правил делового этикета и риторического канона;
- владение основными направлениями совершенствования навыков грамотного и коммуникативно-целесообразного письма и говорения.

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

## Образовательный стандарт

**Индекс**      **Дисциплина и ее основные разделы**

**ГСЭ.Ф**        **Федеральный компонент**

### **Русский язык и культура речи:**

Стили современного русского литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразитель-

ность публичной речи. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

### **Дидактические единицы**

Курс «Русский язык и культура речи» состоит из четырёх дидактических единиц:

- 1) литературно-языковая правильность;
- 2) стилистическое соответствие;
- 3) коммуникативная эффективность;
- 4) деловой русский язык.

**Литературно-языковая правильность.** В рамках первой дидактической единицы рассматривается современная теоретическая концепция культуры речи, предполагающая многокомпонентность составляющих ее частей в нормативном, коммуникативном, этическом. Изучаются основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

**Стилистическое соответствие.** Вторая дидактическая единица сосредоточивает внимание студентов на системе функциональных стилей современного русского литературного языка и на особенностях их взаимодействия. Функциональные стили рассматриваются с точки зрения специфики использования элементов различных языковых уровней, речевых норм учебной и научной сфер деятельности; с точки зрения отбора языковых средств. Характеризуются подстили, их основной жанровый репертуар. Разговорная речь (условия её функционирования, роль внеязыковых факторов) изучается в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

**Коммуникативная эффективность.** В рамках третьей дидактической единицы рассматриваются особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Ясность (понятливость), информативность и выразительность публичной речи.

**Деловой русский язык.** Четвёртая дидактическая единица посвящена изучению особенностей делового русского языка (сфера функционирования, жанровое разнообразие официально-делового стиля). Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных и инструктивно-методических документов, коммерческой корреспонденции. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.

## ТЕМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

### СЕМИНАР 1. ВВЕДЕНИЕ В РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРУ РЕЧИ

#### ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Язык – речь – речевая деятельность.
2. Русский язык как национальный:
  - 2.1. Национальный язык (определение, признаки, разновидности).
  - 2.2. Литературный язык (определение, признаки, разновидности).
  - 2.3. Диалект, просторечие, жаргон (общая характеристика).
3. Теоретические основы культуры речи:
  - 3.1. Нормативный компонент теоретической концепции культуры речи (норма, норма и вариант, структурно-языковые типы норм, императивные и диспозитивные нормы).
  - 3.2. Коммуникативный компонент теоретической концепции культуры речи (коммуникативные качества речи, требование коммуникативной эффективности, принцип кооперации Поля Грайса).
  - 3.3. Этический компонент теоретической концепции культуры речи (способы и формулы речевого общения, принцип вежливости Дж. Лича).

#### ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Заполнить таблицу «Дихотомия «язык – речь»».

Дихотомия «язык – речь»	
сущностные признаки языка	сущностные признаки речи

2. Заполнить таблицу «Структурно-языковые типы норм».

Структурно-языковые типы норм		
языковой уровень	структурно-языковой тип нормы	характеристика структурно-языкового типа нормы
1. Фонетический	1. Акцентологические	Регулируют постановку ударения в слове и перемещение ударения в формах одного и того же слова
<i>и т.д.</i>		

3. Заполнить таблицу «Система коммуникативных качеств речи».

Система коммуникативных качеств речи		
коммуникативные качества речи	соотношение речи с неречевыми структурами	содержание качества речи
Правильность	Речь – язык	Соответствие нормам литературного языка
<i>и т.д.</i>		

4. Заполнить таблицу «Принцип кооперации Поля Грайса».

Принцип кооперации Поля Грайса				
	категория количества	категория качества	категория отношения	категория способа
Постулаты речевого общения				

*ЛИТЕРАТУРА*

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Деловая риторика. – Ростов-на-Дону, 2008. – С. 17-20.
2. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1980. – С. 25-30, 48-50.
3. Культура русской речи: словарь-справочник : учеб. пособие для вузов / Л.И. Скворцов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2006.
4. Культура русской речи : учебник для вузов / отв. ред. Л.К. Граудина [и др.]. – М.: НОРМА, 2008.
5. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник. – М., 2005. – С. 303-307.
6. Львов М.Р. Основы теории речи : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 248 с. – С. 7-20.
7. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / под ред. В.Д. Черняк. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк., 2006.

## СЕМИНАР 2. АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

### *ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ*

1. Акцентологические нормы (общая характеристика, особенности русского литературного ударения).

2. Акцентологические нормы в области имён существительных (имена существительные с постоянным ударением; имена существительные с подвижным ударением, типы подвижного ударения).

3. Акцентологические нормы в области имён прилагательных (имена прилагательные с постоянным ударением, формальные показатели прилагательных с постоянным ударением; имена прилагательные с подвижным ударением, формальные показатели прилагательных с подвижным ударением, слабые участки нормы, модель движения подвижного ударения).

4. Акцентологические нормы в области глаголов (глаголы с постоянным ударением, формальные показатели глаголов с постоянным ударением; глаголы с подвижным ударением, формальные показатели глаголов с подвижным ударением, слабые участки нормы, модель движения подвижного ударения).

5. Акцентологические нормы в области причастий (причастия с постоянным ударением, формальные показатели причастий с постоянным ударением; причастия с подвижным ударением, формальные показатели причастий с подвижным ударением, слабые участки нормы, модель движения подвижного ударения).

### *ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ*

1. Определить тип ударения (постоянное или подвижное), для подвижного ударения – разновидность в перечисленных именах существительных, просклонять слова, расставить в них ударение.

Арахис, бант, бутик, бухгалтер, ведомость, волна, голова, директор, договор, доктор, жалюзи, зонт, каталог, квартал, миндаль, новость, сирота, среда (день недели), средства, стена, сторона, творог, торт, туфля, шарф, шофёр.

2. Заполнить таблицу «Подвижное ударение в кратких формах имён прилагательных».

Подвижное ударение в кратких формах имён прилагательных				
Начальная форма	Краткие формы имён прилагательных			
	м.р., ед.ч.	ср.р., ед.ч.	ж.р., ед.ч.	мн.ч.
белый				
бледный				
близкий				
бодрый				
бойкий				
бурый				
быстрый				
важный				
ветхий				
вольный				
высокий				
гибкий				
гладкий				
гневный				
гнилой				
гнусный				
годный				
голый				
грешный				
грозный				
грубый				
грузный				
грязный				
гулкий				
густой				
далёкий				
дерзкий				
тонкий				

3. Заполнить таблицу «Подвижное ударение в формах прошедшего времени глаголов».

Подвижное ударение в формах прошедшего времени глаголов				
Начальная форма	Формы прошедшего времени			
	м.р., ед.ч.	ср.р., ед.ч.	ж.р., ед.ч.	мн.ч.
братъ				
быть				
взять				
вить				
врать				
гнать				
гнить				
дать				
драть				
ждать				
жить				
звать				
клясть				
лгать				
пить				
плыть				
прясть				
рвать				
слыть				
ткать				

4. Заполнить таблицу «Подвижное ударение в страдательных причастиях с суффиксом – ЁНН».

Подвижное ударение в страдательных причастиях с суффиксом – ЁНН				
Начальная форма	Краткие формы страдательных причастий			
	м.р., ед.ч.	ср.р., ед.ч.	ж.р., ед.ч.	мн.ч.
введённѳй				
ввезённѳй				
взбешённѳй				
включённѳй				
возбуждённѳй				

Подвижное ударение в страдательных причастиях с суффиксом – ЁНН				
Начальная форма	Краткие формы страдательных причастий			
	м.р., ед.ч.	ср.р., ед.ч.	ж.р., ед.ч.	мн.ч.
вскормлённый				
влюблённый				
забелённый				
завезённый				
заведённый				
завершённый				
заграждённый				

### ЛИТЕРАТУРА

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988. – С. 70-83.
2. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. – М., 2006.
3. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р.И. Аванесова. – М., 2006.

## СЕМИНАР 3. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

### ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Вместо точек вставьте слова, которые наиболее точно выражают мысль; мотивируйте свой выбор.

Человек ... (*изобрел, нашел, отыскал, придумал, создал*) слова для всего, что обнаружено им ... (*в мире, во вселенной, на земле*). Но этого мало. Он ... (*назвал, объяснил, определил, указал на*) всякое действие и состояние. Он ... (*назвал, обозначил, объяснил, окрестил, определил*) словами свойства и качества всего, что его окружает. Словарь ... (*воспроизводит, определяет, отображает, отражает, фиксирует*) все изменения, ... (*происходящие, совершающиеся, существующие*) в мире. Он ... (*запечатлел, отразил, сохранил*) опыт и мудрость веков и, не отставая, сопутствует жизни, ... (*движению, прогрессу, развитию*)

техники, науки, искусства. Он может ... (*выделить, назвать, обозначить, определить, указать на*) любую вещь и располагает средствами для ... (*выражения, обозначения, объяснения, передачи, сообщения*) самых отвлеченных и обобщенных идей и понятий.

*(По С. Маршаку)*

2. Вместо точек вставьте нужное слово или словосочетание; мотивируйте свой выбор.

1. На месте небольшого завода ... (*возведен, построен, создан*) крупный деревообрабатывающий комбинат. 2. В зависимости от конкретных условий установка может быть ... (*построен, смонтирован, создан, установлен*) как на открытой площадке, так и в помещении. 3. Уже в октябре фермер стал ... (*отгружать, поставлять, отправлять, сдавать*) зеленый лук в магазины столицы. 4. Технолог Калинина предложила... (*переделать, преобразовать, модернизировать, обновить, изменить*) конструкцию двух ... (*большой, крупный, мощный, огромный*) горизонтально-расточных станков. 5. На ковровом комбинате в ... (*прошедшем, минувшем, прошлом*) году производство наладилось. Уже ... (*выпущен, изготовлен, произведен, сделан*) 867 кв. метров ... (*продукция, ковры и дорожки, ковровые изделия*). 6. Известно ... (*любому, всякому, каждому*), что даже самые ... (*хорошие, отличные, прекрасные, великолепные, превосходные*)... условия работы еще не ... (*определяют, решают, обеспечивают, гарантируют*) успеха. 7. В этом произведении автору удалось ... (*раскрыть, вскрыть, воспеть, изобразить, описать, представить*) трагические события в жизни ... (*своего поколения, своих сверстников, своих современников*). 8. Этот ... (*недостаток, порок, дефект*) в детали можно... (*увидеть, выявить, определить, заметить, отметить*) невооруженным глазом. 9. Победителю конкурса ... (*присуждена, присвоена, выдана, выделена*) премия. 10. В новом отеле ... (*первоочередное, первостепенное, главное, ведущее, важнейшее*) внимание обращают на ... (*хорошее, прекрасное, безукоризненное, оптимальное, внимательное*) обслуживание гостей.

3. Укажите слова, употребление которых приводит к нарушению лексической сочетаемости, исправьте речевые ошибки.

1. Автор хрестоматии не составил еще аннотации. 2. В заводском клубе проводятся многолюдные вечера. 3. В деревне полными темпами идет уборка урожая. 4. Повышение белковитости зерна ставит перед исследователями большие трудности. 5. Спортсмены «Колоса» установили 32 новых достижения области. 6. В журнале я прочел большую дискуссию о роли отца в воспитании своих детей. 7. Эта политика уже приносит положительные плоды. 8. Большое внимание будет оказано благоустройству города. 9. Этому вопросу мы придаем первоочередное внимание. 10. Наши фермеры завоевали мировой рекорд по настригу шерсти от тонкорунной овцы. 11. Подавляющее число присутствующих разобрались в этой теме. 12. Он ещё в глубокой юности начал писать песни, и вот только теперь на его убелённую сединами голову обрушилась слава. 13. Он установил столько мировых рекордов, что их помнят только отъявленные любители спортивной гимнастики. 14. Лекция для бездетных родителей переносится на четверг.

4. Обратите внимание на речевую недостаточность, отметьте случаи неясности высказывания, искажения его смысла. Исправьте предложения.

1. Студент Белов занял первое место по английскому языку. 2. Они окончили профессионально-техническое училище, но, чтобы хорошо работать, нужен непосредственный опыт у станка. 3. За ошибки и недостатки председатель совхоза Пашков заслуживает взыскания. 4. Творчество Маяковского волнует читателей на самых различных языках. 5. Сдается квартира с ребенком. 6. Восьмидесятилетняя слепая старушка ходит в сарай по проволоке. 7. В первый месяц жизни дети ходят гулять только на руках. 8. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием. 9. Женщине присудили пятьдесят процентов мужа. 10. Продажа сока прекращена по техническим причинам: застрял в лифте. 11. Доставка груза производится вертолетом по бездорожью. 12. Промежуток между школой и жизнью занимает короткое

время, а в памяти остается надолго. 13. На качество направлены многие темы, разрабатываемые нашими учеными. 14. Всем зоотехникам отделений сделать прочные ошейники на железной цепи, под которые подложить ремни или войлок. 15. На фабрику требуется два рабочих: один для начинки, другой для обертки. 16. Прошу прописать меня без права жилья. Обещаю не жить.

5. Выявите различные формы речевой избыточности (плеоназм, тавтология, скрытая тавтология, повторение слов), исправьте предложения.

1. Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанными только на предположениях. 2. Здание будут украшать витражи из цветного литого стекла. 3. В огне пожара 1812 г. погибли все деревянные сооружения монастыря, обгорели и каменные сооружения. 4. Направление развития экономики в XX веке и у нас, и на Западе приняло ложное направление. 5. Акт не подписан, а подписана копия, но на том экземпляре, что подписан, написано, что он переписан с подлинника, который не подписан. 6. Сегодня у нас в гостях гость из Акмолинска. 7. Мы перед принятием решительных решений. 8. Сложилось странное положение: согласно этому соглашению мы должны добиться таких показателей, которых еще никогда не показывали и показать не сможем. 9. Хочу коснуться еще одного момента, касающегося доверия избирателей: предпринимаемые нами меры ни в коей мере не должны подрывать доверие к государственным учреждениям. 10. Бывает и так, что в ответ на критику вы получаете обратный бумеранг. 11. Возвращаясь домой из зарубежного путешествия, круиза, турне, каждый стремится привезти на память подарок или памятный сувенир. 12. Цена пребывания в этой больнице не финансируется государством. 13. Правительство в это трудное и нелегкое время должно представлять единый монолит. 14. Изысканные и вкусные деликатесы из свежей рыбы могут отведать посетители нашего ресторана. 15. Необычный феномен могли наблюдать жители Уфы в прошлое воскресенье. 16. Толпа людей ворвалась в здание. 17. Он рассказал нам о своих планах на будущее. 18. Пассажиры, проезжающие по проездным билетам или документам на право бесплатного

проезда, оплачивают стоимость провоза каждого места багажа на общих основаниях. 19. Жители города Калинова живут однообразной, безрадостной жизнью... Катерина заранее предчувствует свою гибель... Она не может возвратиться обратно в дом Кабановых и лучше предпочитает гибель повседневной обыденности безрадостной и тоскливой жизни, в которой бесполезно пропадают все благородные порывы ее возвышенной души.

6. Дайте оценку использованию лексических средств в приведенных предложениях. Укажите речевые ошибки (неправильный выбор слова, нарушение лексической сочетаемости, речевая недостаточность, плеоназм, тавтология и др.). Дайте варианты стилистической правки предложений.

1. Лично я считаю, что те выступающие, которые будут выступать, будут говорить о деле. 2. В своем ответном слове выступавший подчеркнул: «Лично мне вдвойне приятно получать награды, когда они вручаются при широкой аудитории людей». 3. Андрей вернулся назад и, энергично жестикулируя руками, громко воскликнул: «Кто из соперников будет вашим основным конкурентом?» 4. От непогашенной сигареты возникло пламя загорания бумажной макулатуры, что и стало источником пожара. 5. Загрязнение атмосферного воздуха – животрепещущая и актуальная проблема нашего современного века. 6. Помещение таких больных в обычные больничные отделения для незаразных заболеваний строго воспрещается. 7. Наша страна, которая еще недавно была передовым авангардом всемирного движения за мир, не может урегулировать кровопролитие на Северном Кавказе. 8. Беседа, которую мы с вами провели, подошла к своему завершающему концу. 9. В своей работе руководители детских учреждений руководствуются методической литературой.

7. Прочитайте шутки, каламбуры; укажите причины словесной игры в каждом случае.

1. Любил студентов засыпать он, видно, оттого, что те любили засыпать на лекциях его (*Марш.*). 2. Народ был, народ есть, народ будет есть. 3. Защитник вольности и прав В сем случае совсем не прав (*П.*). 4. И не заботи-

лась о том, Какой у дочки тайный том Дремал до утра под подушкой (П.).  
5. Ведь ваши принципы просты: Вы очень любите остроты, Но вы боитесь остроты (А. Безыменский. Эпиграмма «Многим журналам, издательствам, редакторам»). 6. Одно, брат, дело – огурцов посол, Другое – если ты посол (Козл.). 7. Я не шагал, а семенил на ровной бруссе, ни разу ногу не сменил, трусил и трусил (Выс.). 8. Но свою неправую правую не сменю на правую левую (Выс.). 9. Бывает гол король на сцене, но и на поле гол – король! (Е. Ильин)

8. Укажите речевые ошибки, возникшие в результате смешения паронимов. Устраните их, правильно выбирая слова.

1. Изменения, прошедшие в стране за последние 5-6 лет, необратимы.  
2. Лечебные учреждения проводят дифференциальное питание больных.  
3. Утверждая документацию, директор ставит на ней свою роспись.  
4. Обмороженные стёкла окошек едва рассеивают тусклый свет мартовского утра.  
5. Он читал протоколы с чувством, с каким писатель перечитывает своё удачливое произведение.  
6. При решении этой проблемы потребовались экскурсии в математику и биологию.  
7. Модельеры и работники обувной и кожевенной промышленности всегда стремятся к тому, чтобы обувь была красивой и практической.  
8. Разве запомнит хирург, сколько за свою жизнь он вырезал аппендицитов?  
9. Сейчас молодёжь представлена самой себе.  
10. Вслед за черешней подоспели ранние сорта яблок.  
11. Многие города время стёрло с лица земли, и их остатки теперь покоятся где-то у нас под ногами.  
12. Для этой книги автор собрал благодарный материал.  
13. Участники собрания строго обсудили тех, кто забывает о своём долге.  
14. На мебель были одеты чехлы, и это придавало комнате нежилой вид.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. – М., 2005.

## СЕМИНАР 4. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ. УПОТРЕБЛЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

### ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Род имен существительных (категория рода, общая характеристика).
  - 1.1. Род несклоняемых имён существительных.
  - 1.2. Родовые различия в личных существительных.
2. Особенности склонения имён собственных.
3. Варианты окончаний именительного падежа множественного числа имён существительных.
4. Варианты окончаний родительного падежа множественного числа имён существительных.

### ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Заполнить таблицу «Несклоняемые имена существительные иноязычного происхождения».

Несклоняемые имена существительные иноязычного происхождения			
Принадлежность к тематической группе	Принадлежность к категории рода	Пример	Исключение

2. Заполнить таблицу «Особенности склонения фамилий».

Особенности склонения фамилий		
сущностные признаки	формальные показатели фамилии	примеры фамилий
склоняется мужской и женский вариант фамилии		
склоняется только мужской вариант фамилии		
не склоняется мужской и женский вариант фамилии		

3. Заполнить таблицу «Варианты окончаний именительного падежа множественного числа имён существительных».

Варианты окончаний именительного падежа множественного числа			
	варианты окончаний		
	<i>-а / -я</i>	<i>-ы / -и</i>	<i>-а / -я</i> или <i>-ы / -и</i>
формальные показатели имени существительного			

4. Заполнить таблицу «Варианты окончаний родительного падежа множественного числа имен существительных мужского рода с основой на твёрдый согласный».

Варианты окончаний родительного падежа множественного числа имен существительных мужского рода с основой на твёрдый согласный		
	<i>нулевое окончание</i>	окончание <i>-ов</i>
формальные показатели имени существительного		

#### *ЛИТЕРАТУРА*

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2003.
2. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1998. – С. 103-131.
3. Русский язык и культура речи / под ред. В.Д. Черняк. – М., 2003.
4. Русский язык и культура речи / под ред. В.И. Максимова. – М., 2007.

### **СЕМИНАР 5. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ. УПОТРЕБЛЕНИЕ ИМЕННЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ (имён прилагательных и числительных)**

#### *ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ*

1. Формы степеней сравнения имён прилагательных.
2. Синонимия полных и кратких форм прилагательных.
3. Особенности склонения имён числительных:
  - 3.1. Особенности склонения определённо-количественных имён числительных.

3.2. Особенности склонения и употребления собирательных имён числительных.

3.3. Особенности склонения порядковых имён числительных.

3.4. Особенности склонения дробных имён числительных.

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Заполнить таблицу «Формы степеней сравнения имён прилагательных».

Формы степеней сравнения имён прилагательных		
степень сравнения	способ образования	пример
положительная степень		
простая форма сравнительной степени		
составная форма сравнительной степени		
простая форма превосходной степени		
составная форма превосходной степени (1)		
составная форма превосходной степени (2)		
составная форма превосходной степени (3)		

2. Заполнить таблицу «Склонение простых определённо-количественных имён числительных от одного до четырёх».

Склонение <i>простых</i> определённо-количественных имён числительных от <i>одного</i> до <i>четырёх</i>							
П.п.							

3. Заполнить таблицу «Склонение простых определённо-количественных имён числительных с основой на мягкий согласный».

Склонение <i>простых</i> определённо-количественных имён числительных с основой на мягкий согласный (по третьему типу склонения имён существительных)		
Р.п.		
Д.п.		
В.п.		
Т.п.		
П.п.		

4. Заполнить таблицу «Склонение простых определённо-количественных имён числительных сорок, девяносто, сто».

Склонение простых определённо-количественных имён числительных сорок, девяносто, сто			
Р.п.			
Д.п.			
В.п.			
Т.п.			
П.п.			

5. Заполнить таблицу «Склонение сложных определённо-количественных имён числительных».

Склонение <i>сложных</i> определённо-количественных имён числительных			
Р.п.			
Д.п.			
В.п.			
Т.п.			
П.п.			

6. Заполнить таблицу «Склонение собирательных имён числительных».

Склонение <i>собирательных</i> имён числительных		
падеж	двое – десятеро (ножниц)	двое – десятеро (котят)
И.п.		
Р.п.		
Д.п.		
В.п.		
Т.п.		
П.п.		

7. Заполнить таблицу «Склонение порядковых имён числительных».

Склонение <i>порядковых</i> имён числительных		
Р.п.		
Д.п.		
В.п.		
Т.п.		
П.п.		

8. Заполнить таблицу «Склонение дробных имён числительных».

Склонение <i>дробных</i> имён числительных		
Р.п.		
Д.п.		
В.п.		
Т.п.		
П.п.		

9. Переведите цифровую форму имени числительного в буквенную, обратив внимание на правильное словоизменение.

1. Газеты сообщили, что за истекший год было собрано более 580 тысяч тонн зерна. 2. Более 2500 человек обратились с просьбой увеличить жилищные условия. 3. Прибыл поезд с 287 экскурсантами. 4. Длина окружности равна 422 (сантиметр). 5. Из 596 вычесть 387. 6. Высота Останкинской башни со стальной трубчатой антенной равна 540 метрам 74 сантиметрам.

10. Запишите числительные из информационного сообщения и инструкции прописью.

### I. Экран криминальных сообщений

Гражданка Мухина, найдя кошелек с 562 093 рублями, приобрела самовар стоимостью около 250 600 рублей, а также чай, сахар и кондитерские изделия на сумму свыше 340 900 рублей, прибавив к найденным 562 093 рублям ещё что-то около 29 500 рублей из личных сбережений. Собравшимся у Мухиной 187 гостям было предложено роскошное угощение. На 38-й минуте пира на хозяйку напал некто Пауков, но гости, увлечённые едой, не обратили на это внимания. Спас Мухину оперуполномоченный Комаров (это его 265-я подобная операция). Видно, жалеет теперь Мухина о 590 000 рублей, потраченных на негодьяв гостей!

### II. Семь слонов

Что подать к праздничному столу? Конечно, торт! Его можно испечь всего из 350 г муки, 250 г кефира, 200 г песка и 2 яиц.

Разотрите яйца с 200 г (т. е. 1 стаканом) сахарного песка, смешайте с 250 г (1 стаканом) кефира, 1 стаканом варенья и 350 г (2 стаканами) муки. Добавьте чайную ложку соды, обсыпьте форму манной крупой и выпекайте корж.

Для крема к 250 г сметаны добавьте сахарного песка и взбейте, или же 150 г масла смешайте со 150 г сгущённого молока. Конечно, продукты эти сейчас не слишком дешёвы, но, честное слово, попробовав торт, вы не пожалеете о 250 кефира и 350 муки!

11. В приведённых ниже предложениях найдите случаи неправильного употребления числительных. Исправьте ошибки.

I. 1. На занятиях не было обоих сестёр. 2. Парохода ждали только четверо женщин. 3. Главная бухгалтерия обслуживает теперь тринадцать детских садов и двадцать два яслей. 4. Насыпь возводилась с помощью двоих бульдозеров. 5. Трое работниц не смогли выйти на работу. 6. На обеих берегах реки раскинулся город. 7. Так мы и живём: семь в одной комнате. 8. Шестеро девочек и трое мальчиков стояли у подъезда школы.

II. 1. Сообщаю, что вчера в ночь между одиннадцати и двадцати четырёх часов я находилась дома, что может быть подтверждено троими соседками. 2. Было решено закончить экспедицию через двадцать три сутки. 3. В тысячу девятисот тринадцатом году мы уехали из России. 4. Сейчас, когда я могу гордиться сорока-ми лет прожитой жизни, многие вещи мне кажутся иными. 5. Победителя наградили полторастами тысячами рублей. 6. После проверки выяснилось, что на складе не хватало три тысячи пятьсот сорок две коробки конфет. 7. К тысяче двести девятнадцати учащихся одной школы присоединились 971 учащихся другой школы. 8. У грифа оказалось в размахе крыльев более двух и пять десятых метров. 9. За последний десяток лет тираж печатных изданий возрос по сравнению с одной тысячей тридцать восьмым годом почти втрое и составляет около пятьдесят одного миллиона экземпляров. 10. Картины были оценены от семисот семьдесят пяти рублей до двух тысяч. 11. За день он прочитал 52 страниц.

III. 1. Грамоту вручили А.Ф. Осиповой: ей исполняется восемь десятков. 2. Пару раз мы его высмеяли, и он перестал у нас появляться. 3. Мы сидим в опустевшем доме. Стол, табуретка, пара кроватей. 4. В столицу чемпионата въехало столько журналистов, туристов, гостей, что население её увеличивает на пару тысяч. 5. Спортивный клуб уже дюжину лет держится в первых рядах высшей лиги. 6. Мы готовимся к Первому маю.

### *ЛИТЕРАТУРА*

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2003.
2. Культура речи: нормы русского языка / сост. Н.Б. Руженцева. – Екатеринбург, 2005.
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1998. – С. 137-140, 159-161.
4. Русский язык и культура речи / под ред. В.Д. Черняк. – М., 2003.
5. Русский язык и культура речи / под ред. В.И. Максимова. – М., 2007.
6. Современный русский язык : учебник для студентов пед. институтов : в 3 ч. / под ред. Н.М. Шанского, В.В. Иванова. – М., 1981. – Ч. II. – С. 132-135, 145-147.

## СЕМИНАР 6. ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ. УПОТРЕБЛЕНИЕ ГЛАГОЛЬНЫХ ФОРМ

### *ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ*

1. Недостаточные и избыточные глаголы.
2. Варианты глагольных форм несовершенного вида с суффиксом *-ыва-/-ива-* (чередование гласных *о//а* или отсутствие чередования в корне).
3. Варианты глагольных форм прошедшего времени и бесприставочных глаголов несовершенного вида.
4. Синонимия возвратных и невозвратных глаголов.
5. Употребление причастных и деепричастных оборотов.

### *ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ*

1. Какие из глаголов, приведённых ниже, не образуют форм 1-го и 2-го лица единственного числа. При выполнении упражнения обращайтесь к словарям и справочникам.

Ощутить, висеть, осудить, дерзить, толпиться, теплиться, зеленеть, пылесосить, убедить, нестись (откладывать яйца), победить, утвердить, скопиться, чудить, исколесить, куролесить, клеймить, насладиться, бороться, бродить, запретить, затмить, блеснуть, образоваться, косить, раздавать, записать, выдавить, течь, блистать, жать, сесть, махать.

2. Вставьте пропущенные буквы. Мотивируйте выбор формы.

1. Нередко мальчишку запод...зривали во всякого рода проделках.  
2. Развитие науки обусл...вливает технический прогресс. 3. Нельзя без оснований обвинять кого бы то ни было, нельзя опор...чивать чужую репутацию. 4. В конце занятий преподаватель обычно подыт...живает всё сказанное. 5. Мы старались приур...чивать свой отпуск к началу лета. 6. Трудно было охватить сразу весь материал, и приходилось сосредот...чивать внимание на основном. 7. За разработку новых научных методов коллектив института не раз удост...ивался высоких наград. 8. Принимавшиеся в условиях чрезвычайной обстановки меры впослед-

ствии узак...нивались. 9. Отдельные члены комиссии уполном...чивались действовать от её имени. 10. В конце заседания мы усл...вливались о месте и времени следующей встречи.

3. Укажите семантические и стилистические особенности выделенных возвратных глаголов. Выясните возможность их замены синонимичными невозвратными глаголами.

1. Зять... ежеминутно *клевался* носом. (Г.) 2. Один умирает, другой рождается, третий женится, а мы вот *стареемся*... (Гонч.) 3. В душе его [Онегина] *тле-лась* искра надежды – воскреснуть и освежиться в тиши уединения, на лоне природы. (Бел.) 4. «А какую мне икру зернистую сегодня из Москвы привезли!» – *хвастался* содержатель буфета. (С.-Щ.) 5. Что! Ты дубиной *грозиться*? (Остр.) 6. Белый платок девки *белелся* в тёмной улице. (Л. Т.) 7. Низведённая на степень кухарки, она *решилась* скоротать свой век в кухне. (Усп.) 8. Таинственный дикарь огромного роста и ужасающего вида *позвонился* однажды с неизвестными, но, очевидно, недобрыми целями. (Кор.) 9. На узкой плотине стояли три старые ивы, и над ними *светился* серп молодого месяца. (Вер.)

4. Исправьте ошибки, связанные с образованием и употреблением глагольных форм.

1. Алёша подружил со сторожем. 2. Ребята: игрались в комнате. 3. В летнее время молодняк пасётся по хорошим пастбищам, поится кубанской водой. 4. Она махает платком. 5. Пчёлы стучатся на лету о стенки улья. 6. Инструмент надо ложить в ящик. 7. Все формы закрепления знаний надо широко использовать, чтобы приходиться к экзаменам подготовленными. 8. Молодогвардейцы распространяли листовки, слушают сводку Совинформбюро. 9. Июльское солнце накалило землю и степные травы бессильно склонялись к земле. 10. Семена дробятся, разминаются и отмываются холодной водой от примесей. 11. Когда Гринёв задолжал Зурину сто рублей, то Зурин присылает к Гринёву мальчика с письмом. 12. Займите мне сто рублей. 13. Главный инженер обязал мастера, чтобы он впредь немедленно доложил о каждом случае простоя. 14. Не

порти мебель, ставя на стол горячий чайник. 15. Марусе стало всё хуже и хуже. 16. Собака бросилась к мальчику, но, не добежав, вдруг останавливалась. 17. Когда Наполеон приблизился к Москве, всё население бросило своё имущество и покидало Москву. 18. Сотрудники фирмы за весну услышали много лекций. 19. Необходимо сосредотачивать внимание на важнейших вопросах. 20. Надо помогать молодёжи расти и проявить свои способности. 21. Если так будет продолжаться, я очущусь в затруднительном положении.

### *ЛИТЕРАТУРА*

1. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. – М., 2006.
2. Культура речи: нормы русского языка / сост. Н.Б. Руженцева. – Екатеринбург, 2005.
3. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р.И. Аванесова. – М., 2006.
4. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1998. – С. 180-204.

## **СЕМИНАР 7. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**

### *ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ*

1. Система функциональных стилей современного русского литературного языка:
  - 1.1. Научный стиль (экстралингвистические и собственно лингвистические факторы; стилевые черты, языковые средства различных уровней).
  - 1.2. Официально-деловой стиль (экстралингвистические и собственно лингвистические факторы; стилевые черты, языковые средства различных уровней).

- 1.3. Публицистический стиль (экстралингвистические и собственно лингвистические факторы; стилевые черты, языковые средства различных уровней).
  - 1.4. Разговорный стиль (экстралингвистические и собственно лингвистические факторы; стилевые черты, языковые средства различных уровней).
  - 1.5. Вопрос о церковно-религиозном стиле.
  - 1.6. Вопрос о литературно-художественном стиле.
2. Внутренняя дифференциация функциональных стилей (подстили, жанры).

### *ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ*

1. Заполнить таблицу «Функциональные стили русского литературного языка».

Функциональные стили современного русского литературного языка			
функциональный стиль	специфические стилевые черты	языковые средства различных уровней	примеры языковых средств
научный			
официально-деловой			
публицистический			
разговорный			

2. Заполнить таблицу «Внутренняя дифференциация функциональных стилей».

Внутренняя дифференциация функциональных стилей		
функциональный стиль	подстили	жанры
научный		
официально-деловой		
публицистический		
разговорный		

3. Определите, какие из приведённых ниже слов в своём прямом значении являются стилистически нейтральными, а какие имеют стилистическую окрашенность. Проверьте свои предположения по толковому словарю.

Весьма, кастрюля, ложка, доминировать, тапки, удобоисполнимый, меморандум, неявка, вбухать, камень, овсянка, аскорбинка, феномен, матроска, видеоклип, альтруизм, альтернатива, ниспослать.

4. Выберите слова и выражения, которые употребляются преимущественно в текстах официально-делового стиля.

Пренебрежительный, психовать, потребитель, угасший, докладная записка, уста, подлежать изъятию, как будто, командировочное удостоверение, добрососедские отношения, уведомление, пожитки, квартиросъёмщик, содружество, моющее средство, податель письма, вольнодумец, лепет, побудить к действию, роптать, в целях обеспечения, беллетристика, осуществить ряд мероприятий, ланиты, дорога, сотня.

5. Выделите слова и выражения, чуждые официально-деловому стилю.

Заявитель, душистый шампунь, хлебобулочные изделия, великое будущее, истец, говорун, мультик, пять, пятёрка, обалдеть, зачитать приказ, око, окно, костлявый, сказанул, вышеизложенное, отлынивать, мероприятие, кассирша, потеть, дармоед, осуществлять своевременный подвоз, не ахти как, попутка, красивый тюль, недовложение мяса, безотказный, романтика, лаванда, договаривающиеся стороны, подрядчик, лицевой счёт, замёрзнуть, вагон-ледник, скрипеть, ручонка, предвосхищённый, возбудить дело, валять дурака.

6. Выберите слова и словосочетания с яркой разговорной окраской.

Звучание, колокол, красотища, мгла, драчун, безрукавка, непоколебимый, интеллигент, периферия, пренебрежительный, отлынивать, бездарь, угаснуть, взбучка, раскладушка, донельзя, колоссальный, наследство, здоровенный, утрата, медяк, языковые факты, всмятку, духовность, ого-го.

7. Выберите слова и выражения, которые употребляются преимущественно в текстах научного стиля.

Альфа-лучи, маленький, точь-в-точь, ямб, ребяшня, суффикс, пневмококк, дислокация, грамматическая форма, поезжай, астрофизика, социальный, полуведёрный, иссохший, макромолекула, всмятку, шестьдесят, иссиня-чёрный, метафора, плеврит, гоготанье, стоять, помаленьку, романтический, почувствовать, заморские яства, здесь, съешьте, облокотиться.

8. Выделите слова и выражения, чуждые научному стилю.

Ген, хорохориться, лёгочная ткань, сколько времени, вырезать аппендикс, удалить аппендикс, яблоко раздора, глазное яблоко, здоровенькое дитя, рыцарь науки, соли натрия, бессоюзное сложное предложение, соль земли, сладкие грёзы, тангенс, теорема, оправдательный приговор, сонатина, культура речи, ортология.

### *ЛИТЕРАТУРА*

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1999 и др. изд.
2. Культура речи: нормы русского языка / сост. Н.Б. Руженцева. – Екатеринбург, 2005.
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1998.
4. Русский язык и культура речи: учебник для вузов / под ред. В.Д. Черняк. – М., 2006.
5. Стилистический энциклопедический словарь / под ред. М.Н. Кожинной. – М., 2003.

## **СЕМИНАР 8. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**

### *ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ*

1. Заполнить таблицу «Изобразительно-выразительные средства современного русского литературного языка».

Изобразительно-выразительные средства современного русского литературного языка			
тропы			
фигуры			

2. Определить, какие выразительные средства русского литературного языка используются в предложениях.

1. Спина его ссутулилась круто, словно за шиворот сунули подушку (К. Федин). 2. Я волком бы выгрыз бюрократизм (В. Маяковский). 3. Астронома Джинса спросили однажды, каков возраст Земли. – Представьте себе, – ответил Джинс, – исполинскую гору, хотя бы Эльбрус на Кавказе. И вообразите единственного маленького воробья, который беспечно скачет и клюёт эту гору. Так вот, этому воробью, чтобы склевать до основания Эльбрус, понадобится примерно столько же времени, сколько существует Земля. 4. Мы в жизнь вошли с прекрасным упованием, Мы в жизнь вошли с неробкою душой, С желаньем истины, истины, добра желаньем, С любовью, с поэтической мечтой (Н. Огарев). 5. Лениво дышит полдень мглистый, Лениво катится река. И в тверди пламенной и чистой Лениво тают облака (Ф. Тютчев). 6. Всё мое, сказала злато; Всё моё, сказал булат. Всё куплю, сказала злато; Всё возьму, сказал булат (А. Пушкин). 7. Злой октябрь осыпает перстни С коричневых рук берез (С. Есенин). 8. Улыбнулись сонные березки... (С. Есенин). 9. Над ним береза. Веткой упираясь, Говорит сквозь слезы, Тихо улыбаясь (С. Есенин). 10. Что-то неуловимо восточное было в его лице, но седой дремучестью светились, горели, сияли огромные голубые глаза (В. Солоухин). 11. Фашизм враждебен всякой национальной культуре, в том числе и немецкой. Всякую национальную культуру он стремится разгромить, уничтожить, стереть самую память о ней (А. Толстой). 12. Клянусь я первым днем творенья, Клянусь его последним днем, Клянусь позором преступления И вечной правды торжеством (М. Лермонтов). 13. Родится с жизнью этот ключ И с жизнью исчеза-

ет; В ином он слаб, в другом могуч, Но всех он увлекает (М. Лермонтов). 14. Но красоты их безобразной Я скоро таинство постиг (М. Лермонтов). 15. Одров я вижу длинный строй, Лежит на каждом труп живой (А. Пушкин). 16. Прошли гуськом последние посетители дворца-музея – полушубки, чуйки, ватные куртки (А. Толстой). 17. «Экий ты бестолковый, братец!» – укоризненно сказала телефонная трубка (В. Козлов). 18. Они не виделись с Москвы (И. Тургенев). 19. Мама после чая продолжала вязать. (И. Бунин) 20. Сбежались отовсюду облака. Окружили они, поймали и закрыли солнце. Но оно упрямо вырывалось то в одну, то в другую дыру. Наконец, вырвалось и засверкало над огромной землей ещё горячей и ярче (А. Гайдар). 21. Одни дома длиною до звезд, другие – длиной до луны (В. Маяковский). 22. При одном предположении подобного случая вы бы должны были бы вырвать с корнем волосы из головы своей и испустить ручьи... что я говорю! реки, озёра, моря, океаны слез! (Ф. Достоевский) 23. Ожидать целую вечность. 24. Всю жизнь мечтать. 25. Испугаться до смерти. 26. Задушить в объятиях. 27. Любить до безумия. 28. Море по колено. 29. Капля в море. 30. Рукой подать. 31. Кот заплакал. 32. Мальчик с пальчик. 33. Город на Неве. 34. Страна восходящего солнца. 35. Люди в белых халатах. 36. Покорители горных вершин. 37. Унылая пора! Очей очарованье! (А. Пушкин) 38. Любил студентов засыпать он, видно, оттого, Что те любили засыпать на лекциях его (С. Маршак). 39. Народ был, народ есть, народ будет есть (А.С. Пушкин). 40. Одно, брат, дело – огурцов посол, Другое – если ты посол (Я.А. Козловский). 41. Я не шагал, а семенил на ровном бруссе, ни разу ногу не сменил, трусил и трусил (В. Высоцкий). 42. Бывает гол король на сцене, но и на поле гол – король! (Е. Ильин). 43. Но свою неправую правую не сменю на правую левую (Выс.).

### *ЛИТЕРАТУРА*

1. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. – М., 2007.
2. Кудина Г.Н. Словарь литературоведческих терминов. – М., 2007.
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1998. – С. 355-365.
4. Тимофеев Л.И., Тураев С.В. Словарь литературоведческих терминов. – М., 1974.

## СЕМИНАР 9. ОСНОВЫ РИТОРИКИ

### *ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ*

1. О предмете риторики.
2. Античный риторический канон.
3. Виды ораторского искусства (или роды красноречия).
4. Классификация речей в зависимости от общей целевой установки.
5. Образ оратора.
  - 5.1. Определение, риторические навыки и умения.
  - 5.2. Типы ораторов.
  - 5.3. Взаимодействие с аудиторией.
6. Невербальные средства общения.
7. Портрет аудитории.
  - 7.1. Объективные и субъективные характеристики аудитории.
  - 7.2. Классификация аудитории с точки зрения отношения к мыслям оратора.

### *ЛИТЕРАТУРА*

1. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика. – М., 2002. – С. 10-11, 22-31, 37-41, 212-220.
2. Культура и искусство речи / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – Ростов-на-Дону, 2008.
3. Павлова Л.Г. Основы делового общения. – Ростов-на-Дону, 2008.
4. Риторика и культура речи / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – Ростов-на-Дону, 2008. – С. 44-53, 194-197, 205-207, 233-235, 308-310.

## СЕМИНАР 10. ТЕКСТ ПУБЛИЧНОЙ РЕЧИ

### *ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ*

1. Композиция публичной речи (определение, введение, заключение, естественное и искусственное начало и завершение речи.).

2. Главная часть композиции и методы изложения материала.
3. Приёмы привлечения внимания.
4. Недостатки композиции.
5. Логические основы убеждающей речи.
6. Типы связи в тексте.

## *ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ*

1. Заполнить таблицу «Композиционное построение речи».

Композиционное построение речи		
Части выступления	Задачи выступления	Приемы привлечения внимания

2. Определите виды цепных связей и укажите их стилистические различия в текстах, принадлежащих к разным стилям.

1. Федотов рисовал красную комнату; в углу комнаты – зеркало, в котором отражены стены. На красных стенах висят картины, такие, какие встречались тогда во всех гостиных, имеющих претензии на великолепие... Картины висят симметрично (В. Шкл.).

2. Труды русских и советских ученых в области теоретической и прикладной механики заслужили мировое признание. Принципиально новые задачи встали перед российской школой механики в последние годы интенсивного научно-технического прогресса. Прежде всего это касается такой области приложения механики, как машиностроение, создание промышленных роботов и манипуляторов, автоматизированных цехов, малоотходных технологий, гибких автоматизированных производств.

Можно привести немало примеров плодотворного воздействия достижений механики на ускорение научно-технического прогресса. Так, одним из ярких событий, привлечших внимание всей мировой общественности, стала реализация крупнейшего международного проекта «Вега» – полет двух космических аппаратов к планете Венера и комете Галлея. Главная отличительная особенность подобных экспериментов состоит в том, что их результаты становятся достоянием всех народов мира.

3. Не все изоляционные материалы, применяемые в электротехнике и приборостроении, пригодны для достижения требуемой изоляции цепи стеклянного электрода. Такие широко применяемые изоляторы, как текстолит, гетинакс, фибра, картон, карболит, кембрик, бумага, изоляционная лента и т.д., вообще не могут считаться изоляторами, когда нужно изолировать цепи стеклянного электрода. Применение этих изоляционных материалов недопустимо в этом случае. Подходящими изоляционными материалами являются органическое стекло, эбонит, высококачественная резина, парафин и специальные пластмассы типа полистирола, фторопласта, полиэтилена и т. д.

3. Определите виды строф. Охарактеризуйте их структуру, способы связи предложений.

1. БСЭ составлена из кирпичей, и очень увесистых. Она может не хуже Шатуры электрифицировать бесчисленное множество... мозгов. От нее могут шире и ярче раскрыться глаза, чем на любом представлении. Но мы открывали БСЭ очень скромно и тихо. Сидя в очень маленьком обществе за столом и держа БСЭ в руках. (М. К.)

2. ...Он пришел по нашему приглашению в Украинское отделение «Известий». Пригладил рыжеватые волосы, поправил очки. Робко, с опаской, сел, поерзал на стуле, будто в нем было что-то колючее, забегал глазами по сторонам...

3. Шекспир! Это имя, как пароль, открывающий сердца людей, вот уже четыре столетия произносит человечество. В этом апреле, в день его рождения, люди на всем земном шаре будут с великой благодарностью говорить о четырехсотлетнем царствовании на сценах мира этого доброго, гуманного и справедливого «короля драматических поэтов».

4. Революции прошлого... Они возникали и гибли, их продавали и покупали, они были безнадежными, как путь Спартака по Аппиевой дороге, они были трагическими и возвышенными, как французская, они были мрачными, как революция Кромвеля. Они меняли государственные устройства, эстетические идеалы, политиков, песни, гимны, даже моды они меняли, меняли манеру говорить и драматургию... Их деятели и вожди были бойцами и подвижниками, бы-

ли великими блистательными ораторами, они вынашивали декларации и говорили речи; верили в то, что говорили, и умирали за это и электризовали своими идеями толпу (В. А.).

### *ЛИТЕРАТУРА*

1. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика. – М., 2002. – С. 173-187.
2. Павлова Л.Г. Основы делового общения. – Ростов-на-Дону, 2008. – С. 127-137.
3. Риторика и культура речи / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – Ростов-на-Дону, 2008. – С. 268-269, 272-287.
4. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи. – М., 2002. – С. 238-240.

## **СЕМИНАР 11. ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ**

### *ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ*

1. Основные характеристики делового общения
  - 1.1. Определение, цель, формы делового общения (необходимое, желательное, нейтральное, нежелательное), типы отношений по вертикали и по горизонтали (субординационные и партнерские).
  - 1.2. Специфические черты (регламентированность, строгое соблюдение ролевого амплуа, повышенная ответственность за результат общения, строгое отношение к использованию речевых средств), общие этапы (характеристика, цели).
2. Устные жанры деловой речи
  - 2.1. Деловая беседа (определение, классификация, оптимальная схема деловой беседы, ошибки в ходе беседы).
  - 2.2. Деловые переговоры (определение, типология переговоров, преимущества различных вариантов переговоров, оптимальная модель процесса переговоров, типы совместных решений, тактические приемы, недостатки при ведении переговоров).

2.3. Презентация (определение; внешние и внутренние презентации; нисходящие и восходящие; продвигающие и информационные; публичные, камерные и приватные; оптимальная схема приватной презентации).

2.4. Разговор по телефону (структура, основные требования, правила).

### *ЛИТЕРАТУРА*

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Деловая риторика. – Ростов-на-Дону, 2008. – С. 37-45, 70-135.
2. Культура русской речи / под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 2010.
3. Культура устной и письменной речи делового человека / Н.С. Водина [и др.]. – М., 2002.

## **СЕМИНАР 12. ПИСЬМЕННЫЕ ЖАНРЫ ДЕЛОВОЙ РЕЧИ**

### *ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ*

1. Основные характеристики письменных жанров деловой речи (общая характеристика, структура, специфические языковые формулы):

- 1.1. Организационные документы (устав, положение, инструкция, правила, регламент, штатное расписание и др.).
- 1.2. Распорядительные документы (приказ, распоряжение, решение, указание, постановление).
- 1.3. Информационно-справочные документы (докладная и объяснительная записка, справка и др.).
- 1.4. Документы по личному составу, или кадровые (заявление, характеристика, автобиография, резюме, доверенность).

2. Деловое письмо (общая характеристика, классификации, виды деловых писем, специфические языковые формулы).

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Заполнить таблицу «Основные характеристики письменных жанров деловой речи».

Основные характеристики письменных жанров деловой речи				
название документа	функциональное назначение	цель создания	структура документа	специфические языковые формулы

2. Заполнить таблицу «Классификации деловых писем».

Классификации деловых писем		
классификационный признак	группы писем	конкретные виды писем

3. Заполнить таблицу «Общая характеристика деловых писем».

Общая характеристика деловых писем			
вид письма	цель создания	структура	специфические языковые формулы

## ЛИТЕРАТУРА

1. Рогожин М.Ю. Современное деловое письмо. – М., 2008.
2. Сологуб О.П. Делопроизводство: составление, редактирование и обработка документов. – М., 2007.
3. Стилистический энциклопедический словарь / под ред. М.Н. Кожинной. – М., 2006.
4. Теплицкая Т.Ю. Все виды деловой корреспонденции: правила оформления и составления. – Ростов-на-Дону, 2007.
5. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи. – М., 2003.

## ИТОГОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

ДИДАКТИЧЕСКАЯ

ЛИТЕРАТУРНО-ЯЗЫКОВАЯ ПРАВИЛЬНОСТЬ

ЕДИНИЦА 1.

### Теоретические основы культуры речи

1. Закончите высказывание: **«Язык – это система ...»** (выберите один вариант ответа).

- 1) универсальная, искусственная      3) универсальная, искусственная, знаковая  
2) искусственная, знаковая              4) универсальная, естественная, знаковая

2. Закончите высказывание: **«Язык – это система ...»** (выберите один вариант ответа).

- 1) знаковая, не зависящая от обстановки общения, бесконечная  
2) иерархичная, объективная, представляющая собой вид творческой деятельности индивида и его опыт  
3) объективная, ситуативно обусловленная, неповторимая  
4) структурированная, обязательная, представляющая собой коллективный опыт

3. Закончите высказывание: **«Речь – это система ...»** (выберите один вариант ответа).

- 1) линейная, не зависящая от обстановки общения, субъективная  
2) линейная, объективная, подверженная истинностной оценке  
3) иерархичная, представляющая собой коллективный опыт  
4) линейная, неповторимая, произвольная

4. Закончите высказывание: **Сложный психофизиологический механизм, который обеспечивает человеку возможность говорения и понимания, – это ...** (выберите один вариант ответа).

- 1) язык      2) речь      3) речевая деятельность      4) речевая ситуация

5. Какой уровень отсутствует в системе русского литературного языка?

(выберите один вариант ответа)

- |                   |  |
|-------------------|--|
| 1) грамматический | 3) фонетический                        |
| 2) стилистический | 4) лексический (лексико-семантический) |

6. Как называется **неприятие новшеств, изменений в языке, прямое их за-  
прещение**? (выберите один вариант ответа)

- |                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| 1) кодификация      | 3) антинормализаторство |
| 2) нормализаторство | 4) пуризм               |

7. **Правильностью речи** называется ... (выберите один вариант ответа).

- |   |  |
|---|--|
| 1) построение речи по законам соответ-<br>ствующего жанра | 3) истинность излагаемой инфор-<br>мации |
| 2) соответствие языковой норме                            | 4) отсутствие дефектов речи              |

8. Правило публичного выступления **«Соблюдай интересы другого! Не нару-  
шай границ его личной сферы!»** передаёт смысл максимы ... (выберите один  
вариант ответа).

- |             |               |          |                |
|-------------|---------------|----------|----------------|
| 1) согласия | 2) скромности | 3) такта | 4) великодушия |
|-------------|---------------|----------|----------------|

9. Правило публичного выступления **«Не затрудняй других!»** передаёт смысл  
максимы ... (выберите один вариант ответа).

- |               |              |             |                |
|---------------|--------------|-------------|----------------|
| 1) скромности | 2) одобрения | 3) симпатии | 4) великодушия |
|---------------|--------------|-------------|----------------|

10. Правило публичного выступления **«Избегай возражений!»** передаёт смысл  
максимы ... (выберите один вариант ответа).

- |             |              |             |                |
|-------------|--------------|-------------|----------------|
| 1) симпатии | 2) одобрения | 3) согласия | 4) великодушия |
|-------------|--------------|-------------|----------------|

11. Правило публичного выступления **«Высказывай доброжелательность!»**  
передаёт смысл максимы ... (выберите один вариант ответа).

- |               |              |             |             |
|---------------|--------------|-------------|-------------|
| 1) скромности | 2) одобрения | 3) согласия | 4) симпатии |
|---------------|--------------|-------------|-------------|

## Русский язык как национальный язык

1. *«Язык данного народа, взятый в совокупности присущих ему черт, отличающих его от других языков»* составляет понятие ... (выберите один вариант ответа).

- |                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| 1) общенародный (национальный) язык | 3) мировой язык     |
| 2) литературный язык                | 4) официальный язык |

2. *В каком ряду перечислены основные разновидности национального языка* (выберите один вариант ответа)?

- 1) литературный язык, территориальные диалекты, архаизмы, историзмы
- 2) литературный язык, территориальные диалекты, варваризмы
- 3) литературный язык, территориальные диалекты, жаргон, просторечие
- 4) литературный язык, неологизмы, жаргон, просторечие

3. *Обработанную форму общенародного (национального) языка, обладающую письменно закрепленными нормами и обслуживающую различные сферы жизни общества, называют \_\_\_\_\_ языком* (выберите один вариант ответа).

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| 1) литературным   | 3) современным |
| 2) художественным | 4) письменным  |

4. *К основным чертам литературного языка относятся: полифункциональность, стилевая дифференциация, письменная фиксация, нормированность и ...* (выберите один вариант ответа).

- |                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| 1) социальная ограниченность | 3) территориальная ограниченность |
| 2) отсутствие кодификаций    | 4) наддиалектность                |

5. *Признак, не соответствующий понятию «литературный язык», – это ...* (выберите один вариант ответа).

- 1) обязательность для всех носителей языка
- 2) обработанность и нормированность
- 3) отсутствие письменной фиксации
- 4) наличие функциональных стилей

б. *Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова (выберите один вариант ответа).*

**А. Вещество состоит из частиц – атомов, молекул и ионов.** Несмотря на то, что **молекулы** и **ионы** могут иметь сложную форму, при построении **моделей газов, жидкостей и твердых тел** для простоты используют **сферы**.

В любом **веществе** силы, притягивающие **частицы** друг к другу, противодействуют силам, заставляющим **частицы** двигаться. **Энергия движения частиц (кинетическая энергия)** возрастает с температурой. **Состояние вещества** зависит от **соотношения кинетической энергии и сил притяжения частиц**.

1) разговорные

3) термины

2) общеупотребительные

4) диалектные

**Б. Хемогенные породы** формируются в результате **химических и физических процессов**. Они могут образовываться путем **осаждения минералов** из морской воды, как, например, **кремень – разновидность кремнезёма**. **Хемогенные осадки (гипс или каменная соль)** накапливаются при **испарении воды** из солёных озёр или мелководных морей. Они также формируются в **процессе выщелачивания**, когда подземные воды растворяют или **переоткладывают минералы**. Примером является **боксит – алюминиевая руда**.

1) разговорные

3) термины

2) профессиональные

4) общеупотребительные

**В. Печка у меня очень плохая. Вся моя семья всегда** угорает через нее. А чертов жакт починку производить отказывается. Экономит. Для очередной растраты.

**Давеча** осматривали мою печку. Вьюшки глядели. Ныряли туда **вовнутрь** головой.

– **Нету**, – говорят. – Жить можно.

– Товарищи, – говорю, – довольно стыдно такие слова произносить: жить можно. Мы всегда угораем через нашу печку. **Давеча** кошка даже угорела. Её тошнило давеча у ведра, вы говорите – жить можно.

Чертов жакт говорит:

– Тогда, – говорит, – устроим сейчас опыт и посмотрим, угорает ли ваша печка. **Ежли** мы сейчас после топки угорим – ваше счастье, переложим. **Ежли** не угорим – **извиняемся** за отопление.

Затопили мы печку. Разложились вокруг её. (М.М. Зощенко)

- |                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| 1) диалектные   | 3) профессиональные    |
| 2) просторечные | 4) общеупотребительные |

Г. Эх вы! Вы думаете, **если** я шофер, **дак** я ничего не понимаю! Да я вас **наскрозь вижу!** Мы **гусударству** пользу приносим вот **энтими** самыми руками, которыми я **счас** пишу, а при **стрече** могу этими самыми руками так **засветить промеж глаз**, что кое-кто неделю **хворать** будет... (В.М. Шукшин)

- |                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| 1) диалектные   | 3) профессиональные    |
| 2) просторечные | 4) общеупотребительные |

Д. Д.С. Лихачёв в одной из своих статей рассказывает о речи типографских наборщиков. Оказывается, выгодная работа у них называлась **шпиком**, **шпиковой работой**, неразборчивое место в рукописи – **мухой**, большой пропуск в наборе – **быком** или **козлом**, дважды набранное по ошибке место – **покойником**. А были еще и такие выражения, как **загиб селёдки**, **чтение шапкой**, **правка огурцом** и т.п.

- |                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| 1) термины      | 3) профессиональные    |
| 2) просторечные | 4) общеупотребительные |

Е. Пантелей Прокофьевич захромал к крыльцу... Он споткнулся о высокий порожек, зашиб хромую ногу и, моргнув от боли, буйно затопал по вымытым **сходцам**.

Вошёл он в **курень** почти вместе с Ильиничной. Ему невыходно было стоять рядом с женой... поэтому он ступил от порога шаг вперед, поджав **покочетиному** ногу, и, скинув фуражку, перекрестился на черную икону...

Пожилая хозяйка для виду обмахнула табуреты... Пантелей Прокофьевич сел на краешек, вытирая **утиркой** взмокший лоб... Сквозь веснушки, **устрекавшие** его лицо, проступала коричневая краска... (М. Шолохов)

- |                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| 1) диалектные   | 3) профессиональные    |
| 2) просторечные | 4) общеупотребительные |

Ж. Последние восемь месяцев Костя **пахал** на хлебокомбинате грузчиком. Ясное дело, **не просыхал**: маслица сливочного **заныкать**, сахарной пудры – бабам в посёлке почему-то очень нужна, изюмчика килограмм-другой, и пожалуйста: **ханка** в любом количестве, **жри** – не хочу. Но месяц назад Костя, **вконец оборзев**, понёс куда не надо лоток кренделей глазированных, а так как у Кости **со зрением напряженка** да и **загазованный** уже был, прямо на стражу и нарвался. Стража сообщила в часть... Костя впал в тоску: ладно был бы **салабон**, по первому году... но ведь **дед, дембель на носу**, да и товарищи по оружию что скажут? (С. Каледин)

- |                |                       |
|----------------|-----------------------|
| 1) диалектные  | 3) жаргонные          |
| 2) простречные | 4) ощеупотребительные |

7. Фраза: «Довожу до вашего сведения, что 15 сентября 2009 г. я пропустила занятия по русскому языку и культуре речи в связи с семейными обстоятельствами» относится к ... (выберите один вариант ответа).

- |                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| 1) неcodифицированной речи   | 3) разговорной речи |
| 2) профессиональному жаргону | 4) письменной речи  |

### Лингвистические словари русского языка

1. Каким словарём можно воспользоваться, чтобы узнать значения слов «**релятивный**», «**пролонгировать**» (выберите один вариант ответа)?

- |                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| 1) толковым словарём русского языка | 3) орфографическим словарём |
| 2) орфоэпическим словарём           | 4) этимологическим словарём |

2. Каким словарём можно воспользоваться, чтобы узнать **происхождение** слов «**федерация**», «**олигарх**» (выберите один вариант ответа)?

- |                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| 1) толковым словарём русского языка | 3) орфографическим словарём |
| 2) фразеологическим словарём        | 4) этимологическим словарём |

3. Чтобы уточнить значение слов «экономический – экономичный – экономный», можно воспользоваться ... (выберите один вариант ответа).

- |                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1) этимологическим словарём | 3) словарём паронимов        |
| 2) словарём антонимов       | 4) фразеологическим словарём |

4. Для выбора **правильного** варианта следует обратиться к словарю паронимов по ряду слов ... (выберите один вариант ответа).

- |                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1) обвинение – опровержение | 3) дружеский – дружественный |
| 2) деловой – предприимчивый | 4) обеспечение – обеспечение |

5. Для выбора **правильного** варианта следует обратиться к словарю омонимов по ряду слов ... (выберите один вариант ответа).

- |                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| 1) много народа – много народу | 3) ирис – ирис      |
| 2) сильный – слабый            | 4) невежа – невежда |

6. В каком словаре может быть помещена следующая словарная статья (выберите один вариант ответа)?

**Океан**, -а, м. **1.** Весь водный покров Земли, окружающий материки и острова. *Мировой океан.* **2.** Водное пространство, омывающее материк или находящееся между материками. *Северный Ледовитый океан.*

- |                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| 1) во фразеологическом словаре | 3) в этимологическом словаре         |
| 2) в орфографическом словаре   | 4) в толковом словаре русского языка |

7. Все слова имеют помету – (**разг.**) в ряду ... (выберите один вариант ответа).

- |                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| 1) добавка, прибавка, письмоводитель | 3) привычка, задёшево, депозит |
| 2) контролёрша, жилетка, копеечный   | 4) живётся, завзятый, дебаты   |

8. Помету – (**книжн.**) имеет фразеологизм ... (выберите один вариант ответа).

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| 1) сам не свой        | 3) камень преткновения |
| 2) какая муха укусила | 4) ума не приложу      |

9. Помету – (**книжн.**) имеет фразеологизм ... (выберите один вариант ответа).

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 1) альфа и омега   | 3) повесить нос     |
| 2) ни рыба ни мясо | 4) как небо и земля |

10. Помету – (**книжн.**) имеет фразеологизм ... (выберите один вариант ответа).

- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| 1) рвать и метать   | 3) открыть Америку       |
| 2) прокрустово ложе | 4) сделать большие глаза |

11. Помету – (**прост.**) имеет фразеологизм ... (выберите один вариант ответа).

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 1) зондировать почву | 3) эзопов язык       |
| 2) с жиру беситься   | 4) аркадская идиллия |

### Сокращения

1. Найдите ряд слов с **неправильным** сокращением (выберите один вариант ответа).

- |   |  |
|---|--|
| 1) и т.д. (и так далее), млд. (миллиард), млн. (миллион)  | 3) инж. (инженер), проф. (профессор), и.о. (исполняющий обязанности) |
| 2) академ. (академик), зав. (заведующий), пом. (помощник) | 4) с.-х. (сельскохозяйственный), руб. (рублей), тыс. (тысяча)        |

2. Найдите ряд слов с **неправильным** сокращением (выберите один вариант ответа).

- |   |  |
|---|--|
| 1) завед. (заведующий), акад. (академик), т.е. (то есть)          | 3) проч. (прочие), ж.-д. (железнодорожный), обл. (область) |
| 2) р-н (район), проф. (профессор), и.о. (исполняющий обязанности) | 4) г. (город), ул. (улица), руб. (рублей)                  |

3. Найдите ряд слов с **правильным** сокращением (выберите один вариант ответа).

- |   |  |
|---|--|
| 1) дерев. (деревня), коп. (копеек), руб. (рублей) | 3) обл. (область), напр. (например), и т.д. (и так далее)                  |
| 2) в. (век), г-н. (господин), профес. (профессор) | 4) ун-т. (университет), мн.ч. (множественное число), устарев. (устаревшее) |

4. Слово «**производство**» принято сокращать в деловом стиле как ... (выберите один вариант ответа).

- |          |           |            |             |
|----------|-----------|------------|-------------|
| 1) пр-во | 2) произ. | 3) произв. | 4) произ-во |
|----------|-----------|------------|-------------|

5. **Верные** сокращения слов, принятые в деловом стиле, – это ... (выберите один вариант ответа).

- 1) СПб.; обл.      2) мл., универ.      3) отд-ие., р-н      4) Спб.; хоз-о

### Нормы ударения

1. В каком ряду во всех словах ударение падает на **второй слог** (выберите один вариант ответа).

- 1) ходатайствовать, шофер, донельзя      3) туфля, юродивый, безудержный  
2) ножницы, планер, некролог      4) отгул, озимые, реквием

2. В каком ряду во всех словах ударение падает на **второй слог** (выберите один вариант ответа).

- 1) духовник, эксперт, балованный      3) нефтепровод, квартал, красивее  
2) ходатайство, оптовый, процент      4) агрессия, забронировать, бюрократия

3. Ударение падает на **третий слог** во всех словах ряда ... (выберите один вариант ответа).

- 1) газопровод, занята, позвонит      3) языковая (колбаса), прибыла, кухонный  
2) каталог, начался, занятые (люди)      4) договор, валовой (продукт), уставный (капитал)

4. В каком ряду во всех словах ударение падает на **последний слог** (выберите один вариант ответа).

- 1) менеджмент, свекла, созыв      3) обеспечение, торты, приговор  
2) включить, каталог, предложить      4) феномен, ходатайствовать, инструмент

5. Ударение падает на **последний слог** во всех словах ряда ... (выберите один вариант ответа).

- 1) маркетинг, красивее, эксперт      3) кухонный, валовой, агент  
2) уставный, средства, жалюзи      4) алфавит, облегчить, нефтепровод

## Орфоэпические нормы

1. В каком ряду **верно** указано произношение всех слов (выберите один вариант ответа)?

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1) гри[п], орхи[дэ]я, а[ф·э]ра | 3) гри[пп], орхи[дэ]я, а[фэ]ра |
| 2) гри[п], орхи[дэ]я, а[фэ]ра  | 4) гри[п], орхи[дэ]я, а[ф·о]Ра |

2. *Согласный перед буквой «Е» произносится **твёрдо** во всех словах ряда ...* (выберите один вариант ответа).

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 1) интЕграция, акадЕмия, компьютЕр | 3) тЕзис, прЕсс-конференция, мЕНЕ- |
| 2) индЕксация, эстЕтика, интЕрнет  | джЕр                               |
|                                    | 4) музЕй, эффЕкт, дЕкан            |

3. *Согласный перед буквой «Е» произносится **мягко** во всех словах ряда ...* (выберите один вариант ответа).

- |                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1) интЕрвью, модЕль, шинЕль    | 3) интЕллЕкт, тЕрмин, дЕкларация |
| 2) юриспрудЕнция, прЕсса, кафЕ | 4) дЕтЕктив, крЕм, патЕнт        |

4. *Под ударением произносится звук [О] во всех словах ряда ...* (выберите один вариант ответа).

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 1) афера, недоуменный, оседлый     | 3) новорожденный, платежеспособный,     |
| 2) современный, опека, безнадежный | маневры                                 |
|                                    | 4) одноименный, блеф, оглашенный (указ) |

## Нормы лексической сочетаемости и лексические нормы

1. *Укажите, в каком случае нарушение лексической сочетаемости **является ошибкой*** (выберите один вариант ответа).

- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| 1) живой труп            | 3) отменный негодяй   |
| 2) очевидное-невероятное | 4) экспонаты выставки |

2. *Лексическая сочетаемость **не нарушена** в выражении ...* (выберите один вариант ответа).

- |                      |  |
|----------------------|--|
| 1) оправдать доверие | 3) улучшить уровень обслуживания                   |
| 2) выполнение мечты  | 4) борьба ведётся под тезисом защиты прав человека |

3. *Лексическая сочетаемость слов **нарушена** в выражениях ...* (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) экспонаты выставки демонстрируются      3) крайне положительные результаты  
2) правильность мрачных прогнозов      4) добиться улучшения успеваемости

4. *Укажите, в каких случаях паронимы **дружеский** – **дружественный** употреблены **правильно*** (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) Я чувствовал необходимость излить свои мысли в дружественном разговоре.      3) Несколько раз он пытался взять дружеский тон, но Осип был сух, почти неприветлив.  
2) Дед Щукарь почёл себя близким знакомым Давыдова и обращался с ним с дружественной фамильярностью.      4) Чувствуя большое внимание зала, он стал говорить медленнее, речь его звучала увереннее.

5. *Укажите, в каких случаях паронимы **человеческий** – **человечный** употреблены **правильно*** (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) Русский народ от природы и любит добро, *человечен*, широк в жизненном размахе.      3) Юг – это исполинский конденсатор растений, родина тепла и *человечной* культуры.  
2) Альпинизм, пожалуй, самый *человеческий* и самый мужественный вид спорта.      4) В доме опять запели, и издали скрипка производила впечатление *человеческого* голоса.

6. *Укажите, в каких случаях паронимы **нетерпимый** – **нестерпимый** употреблены **правильно*** (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) Конференция по Кара-Бугазу напоминала заседание штаба, готовящего поход на пустыню, объявившего непримиримую войну грубым и *нетерпимым* ошибкам природы.      3) Он занимался лишь тем, что по нескольку раз в день начищал до *нестерпимого* блеска свои сапоги.  
2) Стрекохут кузнечики, *нестерпимый* зной стоит над лугами.      4) Когда доходит до серьёзного дела, Валя становится жёстким, требовательным, *нестерпимым*.

7. Укажите, в каких случаях паронимы **дымчатый** – **дымный** употреблены **правильно** (выберите несколько вариантов ответа).

- |  |  |
|--|--|
| 1) Белка вздрогнула, качнулась головой вперёд и <i>дымчатым</i> комочком упала на снег.  | 4) Всё вокруг – только медленное движение тьмы, она стёрла берега, кажется, что земля растаяла в ней,      |
| 2) Льётся в алюминиевые чашки <i>дымчатая</i> уха, холодный квас разливается по кружкам. | превращена в <i>дымное</i> и жидкое, непрерывно, бесконечно, всей массой текущее куда-то вниз, в пустынное |
| 3) Саша стояла посреди чистой, теперь <i>дымчатой</i> от табака избы.                    | пространство.  |

8. Укажите, в каких случаях паронимы **осудить** – **обсудить** употреблены **правильно** (выберите несколько вариантов ответа).

- |   |   |
|---|---|
| 1) По этому процессу были <i>осуждены</i> ни в чём не повинные люди, это я хорошо знал.                     | 3) Как ни бедна была та или иная семья, справить праздник она стремилась как можно лучше: чтобы люди не <i>обсудили</i> . |
| 2) Мы втроём обычно копошились у костра, детально, со смехом <i>обсуждали</i> , что приготовить на завтрак. | 4) Самоотверженный поступок одноклассника ребята с восторгом <i>осуждали</i> .  |

9. Укажите, в каких случаях паронимы **динамический** – **динамичный** употреблены **правильно** (выберите несколько вариантов ответа).

- |  |  |
|--|--|
| 1) У Андрея Григорьевича характер усиленно <i>динамический</i> , на три тысячи оборотов, и рот без застёжки. | 3) Конечно, такая охота длится минуты. Она по-своему интересна, <i>динамична</i> , но малодобычлива.       |
| 2) Искусство актёра, по существу <i>динамичное</i> .   | 4) Стравинский взял у песенной сферы русского свадебного обряда всё лучшее, правдивое, <i>динамичное</i> . |

10. В какой фразе **нет** смысловой избыточности (выберите один вариант ответа)?

- |  |  |
|--|--|
| 1) привлечь внимание к этому факту       | 3) это ведущий лидер нашей партии                    |
| 2) призвать к совместному сотрудничеству | 4) строительство не должно замирать на мёртвой точке |

11. В предложении «*Дело это хлопотливое, требует большого терпения*» лексическая ошибка классифицируется как ... (выберите один вариант ответа).

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| 1) смешение паронимов | 3) нарушение семантической сочетаемости |
| 2) тавтология         | 4) незнание значения слова              |

12. В предложении «*Много лет назад я впервые дебютировал на этой сцене*» лексическая ошибка классифицируется как ... (выберите один вариант ответа).

- |               |   |
|---------------|---|
| 1) плеоназм   | 3) нарушение семантической сочетаемости |
| 2) тавтология | 4) незнание значения слова              |

13. В предложении «*Как и следовало ожидать, всё выяснилось на следующий день*» лексическая ошибка классифицируется как ... (выберите один вариант ответа).

- |               |   |
|---------------|---|
| 1) тавтология | 3) употребление слова в несвойственном ему значении |
| 2) плеоназм   | 4) смысловая неточность                             |

14. В предложении «*Директора лица скоростно сняли с должности*» лексическая ошибка классифицируется как ... (выберите один вариант ответа).

- |               |   |
|---------------|---|
| 1) тавтология | 3) употребление слова в несвойственном ему значении |
| 2) плеоназм   | 4) смысловая неточность                             |

15. **Нет** ни плеоназма, ни тавтологии в предложении ... (выберите один вариант ответа).

- |   |  |
|---|--|
| 1) Произошёл случайный инцидент на дороге.            | 3) Это покушение на право частной собственности.           |
| 2) Я хочу ответить на ваш вопрос коротко и лаконично. | 4) Существовала опасность личной безопасности избирателей. |

16. В каком газетном заголовке **уместно** использована иноязычная лексика (выберите один вариант ответа)?

- |   |   |
|---|---|
| 1) использовать инсайдерскую формуляцию | 3) в культурной сфере наблюдается стагнация |
| 2) политики, имеющие высокий рейтинг    | 4) на переговорах был достигнут паритет     |

17. В каком предложении **допущена** речевая **ошибка** (выберите один вариант ответа)?

- 1) Человеку свойственно не только преклоняться перед великим, но и стремиться превзойти его.  
2) У Владимира шёл пот градом.  
3) Джема гуляла степенно, не спеша, как гуляют образованные девицы.  
4) И сплетаются, рвут, хрипят, обгоняют друг друга два голоса, как два ручья.

18. Речевая **ошибка допущена** в предложении ... (выберите один вариант ответа).

- 1) Русский язык предоставляет писателям неограниченные возможности для словотворчества.  
2) Этот подход практикуется во многих работах по практической стилистике.  
3) Автор не согласился с оценкой своего романа критиками.  
4) Художественная речь Толстого отражает сложный, глубинный анализ изображаемой жизни.

### Лексические нормы фразеологизмов

1. Укажите фразеологизм синоним к словосочетанию «**очень любить**» (выберите один вариант ответа).

- 1) души не чаять  
2) яблоку негде упасть  
3) яблоко раздора  
4) положила руку на сердце

2. Синонимами к словосочетанию «**восхвалять кого-либо**» являются фразеологизмы ... (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) петь с чужого голоса  
2) петь дифирамбы  
3) курить фимиам  
4) лебединая песня

3. Фразеологические обороты широко **используются** ... (выберите один вариант ответа).

- 1) только в разговорном стиле  
2) во всех стилях  
3) только в языке художественной литературы  
4) только в публицистическом стиле

4. В каком ряду все сочетания слов **являются** фразеологизмами (выберите один вариант ответа)?

- 1) белые стихи, бить баклуши, бить посуду      3) спустя рукава, для отвода глаз, спустить рукава  
2) вилами на воде написано, вешать голову, повесить плакаты      4) с глазу на глаз, иметь голову на плечах, пускать пыль в глаза

### Морфологические нормы

1. Укажите грамматическое значение выделенного существительного в предложении «**Маша – большая сластёна**» (выберите один вариант ответа).

- 1) средний      2) общий      3) женский      4) мужской

2. Укажите **пример с ошибкой** в образовании формы слова (выберите один вариант ответа).

- 1) ляг на кровать      3) три девушки  
2) скучаю по вам      4) сорок граммов

3. Имеет **нулевое** окончание в форме родительного падежа множественного числа слово ... (выберите один вариант ответа).

- 1) якут      2) ясли      3) баклажан      4) англичан

4. Окончание **–ов** в родительном падеже множественного числа имеет существительное ... (выберите один вариант ответа).

- 1) погоны      2) партизаны      3) генералы      4) солдаты

5. Окончание **–ов** в родительном падеже множественного числа имеет существительное ... (выберите один вариант ответа).

- 1) кеды      2) сапоги      3) носки      4) гольфы

6. Окончание **–ей** в родительном падеже множественного числа имеет существительное ... (выберите один вариант ответа).

- 1) кухни      2) спальни      3) ясли      4) святыни

7. Укажите **неверный** вариант записи (в скобках даны фамилии в И.п.) (выберите один вариант ответа).

*Мебель для ...*

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1) Анны Бурименко (Бурименко)  | 3) Петра Доренских (Доренских) |
| 2) Валентина Мельник (Мельник) | 4) Дарьи Штин (Штин)           |

8. Укажите **неверный** вариант записи (в скобках даны фамилии в И.п.) (выберите один вариант ответа).

*Письмо для ...*

- |                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| 1) Василия Мисюкевич (Мисюкевич) | 3) Зои Снежик (Снежик)    |
| 2) Алексея Боровских (Боровских) | 4) Тамары Дончик (Дончик) |

9. Укажите **неверный** вариант записи (в скобках даны фамилии в И.п.) (выберите один вариант ответа).

*Билеты для ...*

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1) Марии Кулацких (Кулацких)   | 3) Надежды Носик (Носик)       |
| 2) Олега Глозштейн (Глозштейн) | 4) Виктора Яковенко (Яковенко) |

10. Укажите **неверный** вариант записи (в скобках даны фамилии в И.п.) (выберите один вариант ответа).

*Конфеты для ...*

- |                            |                                   |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 1) Максима Гербер (Гербер) | 3) Таисии Бобровских (Бобровских) |
| 2) Василисы Негай (Негай)  | 4) Сергея Волченко (Волченко)     |

11. Укажите **неверный** вариант записи (в скобках даны фамилии в И.п.) (выберите один вариант ответа).

*Диск для ...*

- |                                    |                             |
|------------------------------------|-----------------------------|
| 1) Михаила Лушниченко (Лушниченко) | 3) Инны Геф (Геф)           |
| 2) Александра Корсак (Корсак)      | 4) Светланы Горбан (Горбан) |

12. Укажите **неверный** вариант записи (в скобках даны фамилии в И.п.) (выберите один вариант ответа).

*Цветы для ...*

- |                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| 1) Владимира Хиль (Хиль)           | 3) Натальи Герасименко (Герасименко) |
| 2) Александра Караклача (Караклач) | 4) Светланы Рутман (Рутман)          |

13. **Нарушение** морфологической нормы при согласовании имени собственного **допущено** в предложении ... (выберите один вариант ответа).

- |   |   |
|---|---|
| 1) Музыка Верди завораживает слушателей.                    | 3) Песни Лебедева-Кумача по-прежнему популярны. |
| 2) Выступление Ким Ир Сена продолжалось в течение 30 минут. | 4) Девушка с волнением читала романы Золи.      |

14. **Нарушение** морфологической нормы при согласовании имени собственного **допущено** в предложении ... (выберите один вариант ответа).

- |  |  |
|--|--|
| 1) Студенту Прокоповичу объявлен выговор.  | 3) Генрих и Томас Манн пронесли через всю жизнь любовь к Родине. |
| 2) Удивительно проникновенны стихи Гарсия. | 4) Сказки Ганса Христиана Андерсена любимы детьми всего мира.    |

15. Морфологические нормы **соблюдены** в предложении ... (выберите один вариант ответа).

- |  |   |
|--|---|
| 1) Два близких знакомых уходили с порога дома так, словно навсегда из своей жизни. | 3) По девяноста тетрадей для учёта получили бухгалтерии заводов города в этом году. |
| 2) Четверо преподавательниц пришли в школу в прошлом году.                         | 4) Пятилетние мальчик и девочка забавно барахтались в воде.                         |

16. Морфологические нормы **соблюдены** в предложении ... (выберите один вариант ответа).

- |   |  |
|---|--|
| 1) К Первому мая мы решили привести двор в порядок.                                     | 3) В спортивных соревнованиях первых пять мест заняли представители общества «Динамо». |
| 2) Пятьдесят и две десятых процента составляет прибыль предприятия «Сокол» в этом году. | 4) Одновременно к двоим саням подбежали все ученики класса.                            |

17. **Нарушение** морфологической нормы **допущено** в словосочетании ... (выберите один вариант ответа).

- |                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| 1) Польша и Эланд Робсон | 3) горячий какао  |
| 2) солнечный Туапсе      | 4) супруги Райнер |

18. **Нарушение** морфологической нормы **допущено** в словосочетании ... (выберите один вариант ответа).

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 1) солнечное Сухуми | 3) целебное алоэ  |
| 2) старая мозоль    | 4) золотая салями |

19. **Нарушение** морфологической нормы **допущено** в словосочетании ... (выберите один вариант ответа).

- |                   |                                 |
|-------------------|---------------------------------|
| 1) открыть валета | 3) увидеть нескольких товарищей |
| 2) семья калмыков | 4) съесть цыплят                |

20. **Нарушение** морфологической нормы **допущено** в предложении ... (выберите один вариант ответа).

- |   |  |
|---|--|
| 1) Поезд Москва-Воронеж со-<br>шёл с рельсов. | 3) «Воскресенье» было впервые опублико-<br>вано Л.Н. Толстым в журнале «Нива». |
| 2) Недавно построены и эти<br>семь домов.     | 4) Большинство дверей было закрыто.  |

21. **Форма числительного дана правильно** в сочетании ... (выберите один вариант ответа).

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| 1) достигать сто семьдесят тысяч           | 3) более восьмидесяти одного процента |
| 2) к две тысячи пятистам девяноста<br>пяти | 4) от девятьсот двадцати пяти         |

22. **Ошибка** в употреблении числительного **допущена** в предложении ... (выберите один вариант ответа).

- |  |  |
|--|--|
| 1) Расстояние от Москвы до Санкт-<br>Петербурга равняется примерно шестистам<br>пятидесяти километрам. | 3) По обеим сторонам дороги<br>растут высокие липы.  |
| 2) Город находится в полтора-ста километрах<br>отсюда.   | 4) В пользу проекта высказа-<br>лись два профессора. |

23. **Условие согласования собирательного числительного и имени существительного не нарушено** в словосочетании ... (выберите один вариант ответа).

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| 1) трое генералов | 3) мать двоих детей |
| 2) четверо волков | 4) трое машин       |

24. *Условие согласования собирательного числительного и имени существительного нарушено в словосочетании ...* (выберите один вариант ответа).

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| 1) трое молодых людей | 3) трое профессоров |
| 2) двое сирот         | 4) два портных      |

25. *В каком словосочетании нарушены нормы согласования* (выберите один вариант ответа)?

- |                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| 1) три профессора     | 3) двое сирот   |
| 2) трое молодых людей | 4) двое портных |

### Синтаксические нормы

1. *Укажите предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота* (выберите один вариант ответа).

- |  |   |
|--|---|
| 1) Это упражнение делают стоя на вытянутых носках.                 | 3) Книги Донцовой я могу читать, открыв на любой странице.      |
| 2) Студенты, выполняя задание, обращались к справочной литературе. | 4) Спускаясь из окна в светлую ночь, его могут увидеть часовые. |

2. *Определите, в каком предложении нет ошибки в употреблении деепричастного оборота* (выберите один вариант ответа).

- |  |   |
|--|---|
| 1) Рассмотрев Вашу просьбу о поставке оборудования, Ваши пожелания будут приняты к сведению.                                       | 3) Рассмотрев Вашу просьбу о поставке оборудования, сроки поставки оборудования могут быть изменены в соответствии с договором. |
| 2) Рассмотрев Вашу просьбу о поставке оборудования, сообщаем, что оборудование будет поставлено в сроки, соответствующие договору. | 4) Рассмотрев Вашу просьбу о поставке оборудования, договор требует уточнения сроков поставки оборудования.                     |

3. *Определите, в каком предложении нет ошибки в употреблении деепричастного оборота* (выберите один вариант ответа).

- |  |   |
|--|---|
| 1) Сотрудничая с нами, Вам гарантируется успех.  | 3) Рассмотрев все эти факты, предлагается следующее.    |
| 2) Закончив доклад, он стал отвечать на вопросы. | 4) Редактируя текст статьи, учитывается авторский стиль |

4. *Определите, в каком предложении **нет ошибки** в употреблении деепричастного оборота* (выберите один вариант ответа).

- |  |   |
|--|---|
| 1) Учитывая важность укрепления связей между нашими предприятиями, рекомендации приняты к сведению.  | 3) Учитывая важность укрепления связей между нашими предприятиями, заключен договор о совместном выпуске продукции.   |
| 2) Учитывая важность укрепления связей между нашими предприятиями, просим изучить возможность совместного участия в выставке «Деловая Москва». | 4) Учитывая важность укрепления связей между нашими предприятиями, создана совместная финансовая компания, осуществляющая расчётно-кассовое обслуживание клиента. |

5. *Синтаксические нормы **не нарушены** в предложениях ...* (выберите несколько вариантов ответа).

- |   |  |
|---|--|
| 1) Московский и горьковский автозаводы устроили соревнование. | 3) Целые две недели шли проливные дожди. |
| 2) Пять блюдец стояло на столе.                               | 4) Полгорода участвовали в демонстрации. |

### Грамматические ошибки в речи

1. *Укажите предложение с грамматической **ошибкой*** (выберите один вариант ответа).

- |  |   |
|--|---|
| 1) Знаменитый немецкий вычислитель Рюкле выучил наизусть число, состоявшее из пятисот четырёх цифр, в течение тридцати пяти минут. | 3) Свыше ста семидесяти миллионов человек, говорящих на семидесяти языках, населяют этот край.              |
| 2) Главная бухгалтерия обслуживает тридцать детских садов и двадцать две ясли.   | 4) На Венере день и ночь продолжаются по сто семнадцать земных суток, то есть более чем по восемьсот часов. |

2. Грамматическая **ошибка допущена** в предложении ... (выберите один вариант ответа).

- |  |   |
|--|---|
| 1) В течение многих веков, тысячелетий меняется форма и высота земной поверхности. | 3) Вставало солнце, растопляя сентябрьские туманы, расчищая небо.     |
| 2) Все, кто бы ни писал о русской природе, отмечал её поэтичность и живописность.  | 4) Растения и животные играют большую роль в разрушении горных пород. |

3. Грамматическая **ошибка допущена** в предложении ... (выберите один вариант ответа).

- |  |  |
|--|--|
| 1) Статья содержит краткий обзор о научных достижениях.      | 3) На небосклоне чуть заметны были неяркие звёзды.       |
| 2) Везде нужны заботливые руки и наш хозяйский женский глаз. | 4) Под ногами уже шелестели жёлтые скоробившиеся листья. |

4. Грамматическая **ошибка допущена** в предложении ... (выберите один вариант ответа).

- |  |  |
|--|--|
| 1) Лаборанту был предоставлен отпуск для сдачи экзаменов.      | 3) Юбиляр был награждён почётной грамотой. |
| 2) Участники игры составили и обменялись шутивными посланиями. | 4) Туристы поражались высоте небоскрёба.   |

5. В каком ряду все словосочетания **составлены правильно** (выберите один вариант ответа)?

- |  |   |
|--|---|
| 1) оплатить проезд, трое студентов, аннотация статьи               | 3) говорить по проблеме, четверо девушек, наблюдение за ходом событий |
| 2) подчеркнуть о необходимости, в обеих группах, рецензия на фильм | 4) контролировать за работой, два профессора, комментарий на статью   |

## Орфографические нормы

1. *Укажите, в каком ряду во всех словах пропущена буква «А»* (выберите один вариант ответа).

- 1) заг...рать, прик...саться, ср...внение, 3) доск...кать, изл...жение, з...ря,  
ог...рок тв...рить
- 2) Р...стислав, откл...няться, уг...реть, 4) выг...рки, попл...вок, р...стение,  
пол...г сл...гаемое

2. *Буква «Е» пропущена во всех словах ряда ...* (выберите один вариант ответа).

- 1) истрат...шь, ходатайству...шь, об- 3) осуществляя...шь, форсиру...шь,  
наружива...шь выполняя...шь
- 2) преобразу...шь, осво...шь, прорабо- 4) функциониру...шь, превосход...шь,  
та...шь исправля...шь

3. *Буква «Е» пропущена во всех словах ряда ...* (выберите один вариант ответа).

- 1) неисс...каемый, бл...стящий, 3) запеч...тлеть, землетр...сение,  
пров...ниться предприн...матель
- 2) ум...рать, бл...стеть, нев...димка 4) просв...щение, прот...реть,  
соч...таться

4. *Одна и та же буква пропущена во всех словах ряда ...* (выберите один вариант ответа).

- 1) ижд...венец, л...леять, пр...мьера 3) попл...вок, р...стение, изл...жение
- 2) неприм...римый, соч...тание, 4) пр...усадебный, непр..ступная  
заст...лать постель крепость, пр...пугнуть

5. *Одна и та же буква пропущена во всех словах ряда ...* (выберите один вариант ответа).

- 1) и...царапать, (выгодная) ...делка, 3) пр...небрежительное, пр...ступник,  
бе...грешный пр...небречь
- 2) об...ндеветь, меж...гровой, 4) неб...ющаяся, вар...ировать, гнез-  
сверх...зысканный дов...е

6. Одна и та же буква пропущена во всех словах ряда ... (выберите один вариант ответа).

- 1) без...скусный      рассказ,      от...скать,      3) п...едестал, в...явь, мыш...як  
без...дейность      4) бе...форменные,      во...злас,  
2) непр...хотливый,      радиопр...ёмник,      во...пылать  
пр...сечь (попытки)

7. Буква «**Ъ**» пропущена во всех словах ряда ... (выберите один вариант ответа).

- 1) об...егориться, ин...яз      3) из...ян, трёх...язычный  
2) неот...емлемый, с...экономить      4) под...ячий, кон...юнктура

8. Удвоенная согласная буква «**М**» пропущена во всех словах ряда ... (выберите один вариант ответа).

- 1) ко...унальный,      ко...ентарий,      3) гу...анизм,      ко...уникативный,  
си...етричный      ко...ентарий  
2) дра...атург,      ко...ерсант,      4) ко...иссия, диагра...а, ко...юнике  
гра...атический

9. Укажите, в каком ряду все слова, набранные курсивом, пишутся с **прописной** буквы (выберите один вариант ответа)?

- 1) *древняя Русь, в каменном веке*      3) *современные донкихоты, заполярье*  
2) *австралийские Альпы, курган*      4) *северная Пальмира, московский госу-  
Славы      дарственный педагогический институт*

10. Укажите, в каком ряду все слова, набранные курсивом, пишутся с **прописной** буквы (выберите один вариант ответа)?

- 1) *великие луки, государственный му-      3) *дамоклов меч, Варшавский договор*  
зей искусств им. А.С. Пушкина      4) *сиамские близнецы, абсолютный*  
2) *итальянский ренессанс, знамени-      чемпион мира*  
тый *пастернак**

11. Слово **дом** пишется со **строчной** буквы в словосочетании ... (выберите один вариант ответа).

- 1) (Д/д)ом книги      3) (Д/д)ом офицеров  
2) (Д/д)ом творчества детей и молодёжи      4) (Д/д)ом отдыха

12. Укажите, в каком ряду все слова пишутся с **НЕ слитно** (выберите один вариант ответа).

- 1) (не) считая, (не) солоно хлебавши, 3) (не) врачный, (не) рад встрече,  
(не) вежа трава (не) скошена  
2) (не) достаёт терпения, (не) хватает, 4) (не) вменяемый; (не) глубокий, но  
(не) настье холодный; (не) влюбить

13. **НЕ** пишется **раздельно** в предложениях ... (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) (Н...)сколько лет моей жизни 3) Мужчина поднялся и пошёл наугад,  
прошли в постоянных переездах с руководствуясь какими-то  
места на место. (н...)уловимым для незнакомого с мо-  
2) Каких только ужасных историй рем человека приметам.  
(н...)рассказывают на побережье 4) Это был (н...)кто иной, как Сорокин.  
Мёртвого моря!

14. **НЕ** пишется **раздельно** в предложениях ... (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) (Н...)подалёку от станции разме- 3) Встречаться с Анатолием было  
щались отделение связи. (н...)для чего.  
2) Ни с чем (н...)сравнимый аромат 4) Не было (н...)малейшей возможно-  
кофе «Гранд»! сти избежать аварии.

15. **НЕ** пишется **раздельно** в предложениях ... (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) Студент говорил по-немецки 3) Он всё время говорил  
(н...)плохо, но с акцентом. (н...)(в)попад.  
2) Марья Орлова жила (н...)богато и 4) Никому (н...)известный писатель Се-  
(н...)бедно. ров объявил о презентации своей книги.

16. **НИ** пишется в предложениях ... (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) Ехать туда н... к чему. 3) Как только Александр н... торо-  
2) Страх сжимал сердце Алексея, и он пился, девушка шла проворнее его.  
был, как говорится, н... жив н... мёртв. 4) Он говорил н... по-дружески.

17. **НИ** пишется в предложениях ... (выберите несколько вариантов ответа).

- |  |   |
|--|---|
| 1) Н... человек, н... животное, н... насекомое – ничто уже больше не борется с истомой на этом берегу Волги. | 3) До двух часов, пока н... погрузили товар, люди работали.                         |
| 2) Как н... в чём не бывало появился Олег.   | 4) Какой бы переворот н... совершился в обществе, он происходит также в умах людей. |

18. **НИ** пишется в предложениях ... (выберите несколько вариантов ответа).

- |   |   |
|---|---|
| 1) Нет таких бед, которые н... одолел бы человек.                     | 3) Н... в деньгах счастье.  |
| 2) Вдруг от куда н... возмись появилась Светлана и громко заголосила. | 4) К кому н... обращался Ростов, никто не мог сказать, н... где был государь, н... где был Кутузов. |

19. **НИ** пишется в предложениях ... (выберите несколько вариантов ответа).

- |   |   |
|---|---|
| 1) Несмотря на свою популярность, он и н... помышлял претендовать на славу. | 3) Куда Павел Сергеевич н... обращался, везде находил тёплый приём. |
| 2) Театр н... зрелище и н... праздник, театр – трудное занятие.             | 4) Н... гриба не встретилось Саше в лесу.                           |

### Пунктуационные нормы

1. *Отметьте предложение, в котором слова, набранные курсивом, выделяются или отделяются запятыми* (выберите один вариант ответа).

- |  |  |
|--|--|
| 1) <i>Не зная прошлого</i> невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего. | 3) В семье брата он чувствовал себя <i>как за каменной стеной</i> .          |
| 2) <i>И днём и ночью</i> кот учёный всё ходит по цепи кругом.                            | 4) Ко мне вошёл молодой офицер с лицом <i>смуглым и отменно некрасивым</i> . |

2. *В каком предложении слова, набранные курсивом, не выделяются или не отделяются запятыми* (выберите один вариант ответа)?

- |   |   |
|---|---|
| 1) В окно <i>весело играя</i> заглядывал солнечный луч. | 3) Кого можно найти несчастнее нас <i>бедных беженцев</i> ? |
| 2) У околицы горит <i>распахнутое в звёзды</i> окно.    | 4) Захар любил Обломовку <i>как кошка свой чердак</i> .     |

3. В каком предложении слова, набранные курсивом, **не выделяются** или **не отделяются** запятыми (выберите один вариант ответа)?

- 1) Не ворчи мой кот-мурлыка в неподвижном полусне.  
2) Многие лесные обитатели например кот и ёж, на зиму впадают в спячку.  
3) У заставы вместо часового стояла развалившаяся будка.  
4) Само раскинув лучи-шаги шагает солнце в поле.

4. В каком предложении слова, набранные курсивом, **не выделяются** или **не отделяются** запятыми (выберите один вариант ответа)?

- 1) Услышь меня хорошая услышь меня красивая заря моя вечерняя любовь неугасимая.  
2) Сегодня кажется будет дождь.  
3) Как женщина она никогда не была счастлива.  
4) Сосна обессилив от шквального ветра плавно раскачивается, наклоняясь всё ниже и ниже к земле.

5. В каком предложении слова, набранные курсивом, **не выделяются** или **не отделяются** запятыми (выберите один вариант ответа)?

- 1) Ель кажется великаншей, голова которой покрыта снеговой пушистой шапкой.  
2) Володя семнадцатилетний юноша некрасивый, болезненный и робкий, сидел в беседке.  
3) Егор услышавший звонок телефона ещё какое-то время лежал в кровати, сладко потягиваясь и зевая.  
4) Увидев в своей комнате человека уносящего опечатанный стул, Авессалом Владимирович взмахнул выглаженными у портного брюками и подпрыгнул.

6. В каком предложении слова, набранные курсивом, **не выделяются** или **не отделяются** запятыми (выберите один вариант ответа)?

- 1) Люблю тебя, булатный мой кинжал товарищ светлый и холодный.  
2) По ясному небу плавно неслись не закрывая солнца низкие дымчатые облака, постепенно исчезая в синеве.  
3) Густые акации высаженные вдоль улицы пропускают мало солнца в комнату.  
4) Бунина большинство знает главным образом как прозаика.

7. В каком предложении слова, набранные курсивом, **не выделяются** или **не отделяются** запятыми (выберите один вариант ответа)?

- 1) Найденов к изумлению *Нагульнова* в одну секунду смахнул с плеча кожанку, присел к столу.  
2) *Случается* нередко нам и труд и мудрость видеть там, где стоит только догадаться, за дело просто взяться.  
3) *Напуганный* дурными предзнаменованиями наш проводник, отказавшись вести нас, повернулся и быстро пошёл обратно.  
4) Не прав твой *о небо* святой приговор.

8. **Запятая** на месте пропусков **ставится** в предложениях ... (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) Поворчал Игнат ... да и посмел послушаться.  
2) Настоящая мудрость ... немногословна.  
3) Весь мокрый ... хрипящий от напряжения Гнедой встаёт на дыбы и стремится сбросить всадника.  
4) Он поднялся ни свет ... ни заря и поспешил оседлать вороного.

9. **Запятая** на месте пропусков **ставится** в предложениях ... (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) Хорь был человек положительный, практичный, Калиныч ... наоборот ... принадлежал к числу идеалистов, романтиков.  
2) Поезд Москва-Тамбов ... очевидно ... немного запаздывает.  
3) Упражнение ... должно быть ... выполнено чисто и аккуратно.  
4) Что ... значит ... твоё молчание?

10. **Тире** на месте пропусков **ставится** в предложениях ... (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) Карандаши, ручки и тетради ... лежали на столе.  
2) «Значит, пятью пять ... двадцать пять?» – спросил маленький сын с недоверием.  
3) Ни в воде, ни на берегу, ни в бедке ... никого не было видно и слышно.  
4) Долг ваш ... защищать матерей, отцов, жён, детей и Родину.

11. *Тире на месте пропусков ставится в предложениях ...* (выберите несколько вариантов ответа).

- |  |   |
|--|---|
| 1) На постаменте колонны слова Ленина о Владивостоке. Рядом ... бронзовая фигура матроса, а на верху колонны ... лёгкий, из кованого чёрного чугуна силуэт военного транспорта «Маньчжур». | 3) Одна из характерных черт С.И. Ожегова-исследователя ... трудолюбие и скрупулёзная тщательность в собирании и обработке научных фактов. |
| 2) На полянах доцветала белая гвоздика ... сухая и растрёпанная, и ползли из-под земли, похожей на золу, грибы-крепыши.  | 4) К нему привлекали его научные качества ... оригинальность и самостоятельность мысли, склонность к обобщениям, чёткость формулировок.   |

12. *В каких предложениях необходимо поставить двоеточие* (выберите несколько вариантов ответа)?

- |   |   |
|---|---|
| 1) Мало снегу ... год голодный, доволь снегу ... сытый год.   | 3) Прокофьев сообщил мне последнюю новость ... в столовую горпо привезли ключевую воду. |
| 2) Теперь Олег слышал почти всё ... и ржание покалеченных лошадей у конюязи, и взрывы, и рёв пожаров, и далёкую стрельбу. | 4) На стол тут же поставили ... бутылку легкого вина, апельсины, орехи и виноград.      |

13. *В каких предложениях необходимо поставить двоеточие* (выберите несколько вариантов ответа)?

- |  |   |
|--|---|
| 1) Казалось, вечная тишина должна стоять над этой вечной рекой ... а воздух был полон грохота, скрежета. | 3) То, что я – римский солдат, их ни капли не смутило ... не я первый переходил на сторону племён.        |
| 2) Однако среди обломков мечты оставалось нетронутым одно ... орла надо разыскать и вернуть в Рим.       | 4) Мы уже собирались вернуться в лодку и одеться ... сук внезапно подломился, и Ярослав шлёпнулся в воду. |

14. *Укажите предложение, в котором все знаки препинания расставлены правильно* (выберите один вариант ответа).

- |   |   |
|---|---|
| 1) Они сошлись. Волна и камень, стихи и проза, лёд и пламень не столь различны меж собой. | 3) Все явления природы: солнечное тепло, ветер, дождь можно назвать геологическими деятелями. |
| 2) У Сибири есть много особенностей, как в природе, так и в людских нравах.               | 4) Он прошёл в горячих точках огонь, и воду.  |

**Функциональные стили современного русского языка**

1. Закончите высказывание: «**Функциональный стиль – это ...**» (выберите один вариант ответа).

- 1) исторически сложившийся тип функционирования языка, реализующийся в той или иной социально значимой сфере общения
- 2) тип речи, обладающий специфическими чертами композиционной организации и бытующий только в письменной форме
- 3) стилистически отмеченные слова, словосочетания, предложения
- 4) словесное изображение какого-либо явления действительности

2. Какое условие **не влияет** на формирование функционального стиля?

- 1) особенность ситуации общения (официальная или неофициальная, количество участников общения и т.п.)
- 2) настроение, личные пристрастия участников общения
- 3) сфера жизнедеятельности человека
- 4) функция и цель общения (поговорить, сообщить, убедить)

3. Какой стиль закреплён за сферой социально-правовых отношений, реализующихся в законодательстве, в экономике, в управленческой и дипломатической деятельности (выберите один вариант ответа)?

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| 1) научный            | 3) публицистический |
| 2) официально-деловой | 4) разговорный      |

4. Продолжите высказывание: «**Сферой использования официально-делового стиля является ...**» (выберите один вариант ответа).

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1) бытовое общение      | 3) средства массовой информации          |
| 2) научная деятельность | 4) административно-правовая деятельность |

5. Продолжите высказывание: «**Сферой использования публицистического стиля является ...**» (выберите один вариант ответа).

- 1) бытовое общение
- 2) научная деятельность
- 3) средства массовой информации
- 4) административно-правовая деятельность

6. Важнейшее требование, **предъявляемое** к тексту \_\_\_\_\_ стиля, – общедоступность: такие тексты рассчитаны на широкую аудиторию и должны быть понятны всем (выберите один вариант ответа).

- 1) художественного
- 2) научного
- 3) публицистического
- 4) разговорного

7. Важнейшее требование, **предъявляемое** к тексту \_\_\_\_\_ стиля, – точность, не допускающая интолкований (выберите один вариант ответа).

- 1) художественного
- 2) научного
- 3) публицистического
- 4) официально-делового

8. Логичность и последовательность изложения, точность, объективность, абстрактность, отстранённость авторской позиции, обобщённость, ведущее положение монологической речи **характерны** для \_\_\_\_\_ стиля (выберите один вариант ответа).

- 1) публицистического
- 2) научного
- 3) художественного
- 4) официально-делового

9. Для какого стиля **характерны** следующие черты: логичность, лаконичность изложения при информативной насыщенности, образность, оценочность, эмоциональность, страстность, призывность, доступность (выберите один вариант ответа)?

- 1) для официально-делового
- 2) для публицистического
- 3) для научного
- 4) для художественного

10. Для какого стиля **характерны** следующие черты: неличный характер, точность формулировок, стандартизованность, стереотипность построения

текста, долженствующий, предписывающий характер текста (выберите один вариант ответа)?

- |                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| 1) для публицистического   | 3) для научного     |
| 2) для официально-делового | 4) для разговорного |

11. Этот стиль **используется** для освещения и обсуждения актуальных проблем и явлений текущей жизни общества, для выработки общественного мнения. Для него характерны простота, доступность изложения. Языковые средства придают речи выразительность, необычность, напряжение (выберите один вариант ответа).

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| 1) разговорный      | 3) официально-деловой |
| 2) публицистический | 4) научный            |

12. В каком стиле **совмещаются** признаки научного и художественного стилей (выберите один вариант ответа)?

- |                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| 1) в официально-деловом | 3) в художественном |
| 2) в публицистическом   | 4) в разговорном    |

13. Укажите основные характеристики **публицистического** стиля (выберите один вариант ответа).

- 1) понятийная точность, подчеркнутая логичность, терминологичность, отсутствие чувств и переживаний автора
- 2) социальная оценочность, массовость, демократичность, доступность
- 3) минимум требований к форме выражения мыслей
- 4) предельная точность, не допускающая разночтений

14. Укажите основные характеристики **научного** стиля (выберите один вариант ответа).

- 1) понятийная точность, подчеркнутая логичность, терминологичность, отсутствие чувств и переживаний автора
- 2) социальная оценочность, массовость, демократичность, доступность
- 3) минимум требований к форме выражения мыслей
- 4) предельная точность, не допускающая разночтений

15. Для какого стиля **характерны** следующие особенности ... (выберите один вариант ответа)?

- употребление стандартных оборотов, устойчивых словосочетаний не-эмоционального характера;
- широкое использование инфинитива;
- употребление собирательных существительных (выборы, граждане);
- использование существительных мужского рода для обозначения лиц женского пола по профессии (лаборант Иванова, кассир Петрова).

1) для научного

3) для официально-делового

2) для художественного

4) для публицистического

16. Для какого стиля **характерны** следующие синтаксические особенности ... (выберите один вариант ответа)?

- широкое использование страдательных конструкций, неопределенно-личных, обобщенно-личных и безличных предложений;
- частотность развернутых распространенных простых предложений, осложненных обособленными оборотами;
- активное использование причастных и деепричастных оборотов;
- употребление цитат.

1) для официально-делового

3) для научного

2) для публицистического

4) для художественного

17. Для какого стиля **характерны** следующие особенности ... (выберите один вариант ответа)?

- употребление устойчивых словосочетаний атрибутивно-именного типа (единовременное пособие, вышестоящие органы, установленный порядок, предварительное рассмотрение и др.);
- использование «расщепленных» сказуемых (оказать помощь, принять участие, произвести реконструкцию) в отличие от параллельных им глагольных форм (помочь, участвовать, реконструировать);

- «нанизывание» родительного падежа в цепочке имен существительных (в целях широкой гласности работы органов государственного контроля).

- |                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| 1) для официально-делового | 3) для публицистического |
| 2) для научного            | 4) для художественного   |

18. Для какого стиля **характерны** следующие особенности ... (выберите один вариант ответа)?

- преобладание в тексте и в предложениях причинно-следственных связей;
- использование «проблемных» вопросов и вопросно-ответных комплексов;
- однообразии предложений по цели высказывания: использование почти исключительно повествовательных предложений, а вопросительных – лишь в функции сосредоточения внимания читателя на каком-либо вопросе;
- широкое употребление сложных предложений, особенно сложноподчиненных предложений с разными видами придаточных.

- |                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| 1) для публицистического   | 3) для художественного |
| 2) для официально-делового | 4) для научного        |

19. Для какого стиля **характерно** употребление ... (выберите один вариант ответа)?

- отглагольных существительных, среди которых особое место занимают слова с приставкой НЕ (невыполнение, несоблюдение, непризнание);
- сложных отыменных предлогов (в целях, в отношении, в следствие, по линии, в частности...);
- предлога ПО с предложным падежом для обозначения временных отрезков (по достижении восемнадцатилетнего возраста...).

- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| 1) для научного          | 3) для официально-делового |
| 2) для публицистического | 4) для художественного     |

20. Для какого стиля **характерно** ... (выберите один вариант ответа)?

- употребление лексики, обозначающей понятия морали, этики, экономики, медицины, психологии;
- сочетание эмоциональных средств языка со строгой логической доказательностью;
- употребление общественно-политической лексики;
- использование фразеологических оборотов, пословиц, поговорок, литературных цитат, языковых средств юмора, сатиры, иронии.

1) для публицистического

3) для разговорного

2) для научного

4) для художественного

21. Для какого стиля **не характерен** эмоционально-оценочный характер лексики (выберите один вариант ответа)?

1) публицистического

3) научного

2) разговорного

4) художественного

22. Для текстов научного стиля **не характерно** ... (выберите один вариант ответа).

- 1) использование в сложных предложениях составных подчинительных союзов
- 2) широкое употребление суффиксов субъективной оценки со значением ласкательности, неодобрения, увеличения и т.д.
- 3) преобладание прямого порядка слов
- 4) употребление форм единственного числа существительных в значении множественного числа (Волк – хищное животное из рода собак)

23. Для текстов научного стиля **не характерно (-а)** ... (выберите один вариант ответа).

- 1) логическая последовательность изложения
- 2) преимущественное употребление существительных вместо глаголов
- 3) широкое использование лексики и фразеологии других стилей
- 4) научная фразеология

24. В научном стиле глагол «**считать**» употребляется в следующем значении ...

(выберите один вариант ответа).

- 1) делать какое-либо заключение, признавать
- 2) принимать в расчет, во внимание
- 3) определять количество чего-либо
- 4) называть числа в последовательном порядке

25. В официально деловых текстах обычно **употребляются** слова ... (выберите

один вариант ответа).

- |                                    |                            |
|------------------------------------|----------------------------|
| 1) амплитуда, локальный, следовать | 3) эскалация, форум, почин |
| 2) климат, хроника, журнал         | 4) доложить, ответчик      |

26. Для какого стиля **характерно** употребление слов **синкретизм, апперцепция, когнитивизм, персонификация, графология, вербальный** (выберите один вариант ответа)?

- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| 1) для публицистического | 3) для официально-делового |
| 2) для научного          | 4) для художественного     |

27. Разговорную окраску **имеют** слова ... (выберите несколько вариантов ответа).

- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| 1) всплакнуть, жадничать | 3) аспект, изоляция   |
| 2) вещей, начертать      | 4) картошка, голубчик |

28. Разговорную окраску **имеют** слова ... (выберите несколько вариантов ответа).

- |                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| 1) аскорбинка, подсобка     | 3) свобода, политика |
| 2) работяга, акционирование | 4) ворчать, дочка    |

29. Разговорную окраску **имеют** слова ... (выберите несколько вариантов ответа).

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| 1) лакомка, электричка  | 3) мамочка, сбыть        |
| 2) познание, сочувствие | 4) наказание, гипертония |

30. Разговорную окраску **имеют** слова ... (выберите несколько вариантов ответа).

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| 1) дедушка, картошка     | 3) подвиг, целесообразно |
| 2) искатель, языкознание | 4) геройский, шататься   |

31. В разговорной речи **могут использоваться** следующие синонимические ряды слов ... (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) мир – вселенная – мироздание
- 2) руководитель – гегемон – глава
- 3) вскипеть – вспыхнуть – взорваться
- 4) вниз – книзу – долу

32. В разговорном стиле **употребляются** конструкции ... (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) Довожу до Вашего сведения
- 2) Я скоро
- 3) Основываясь на опытах, мы утверждаем...
- 4) Телефон – это Вас...

33. В разговорном стиле **употребляются** конструкции ... (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) В современных условиях нам необходима система ПРО
- 2) Он в Маяковском играет
- 3) Каждый функциональный стиль реализуется в определенных речевых жанрах
- 4) Ивана Петровича сняли

34. *Определите стиль речи.*

Так Лужин вернулся обратно из долгого путешествия, растеряв по дороге большую часть багажа, и лень было восстанавливать пропажу. Эти первые дни выздоровления были тихи и плавны; женщины в белом вкусно кормили его; приходил обворожительный бородач, и говорил приятные вещи, и смотрел ага-товым взглядом, который теплом разливался по телу.

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| 1) разговорный    | 3) публицистический   |
| 2) художественный | 4) официально-деловой |

35. *Определите стиль речи.*

В целях дальнейшего совершенствования работы по подготовке нормативных правовых актов федеральных органов исполнительной власти и их государственной регистрации Правительство Российской Федерации постановляет Министерству юстиции Российской Федерации обобщать практику государственной регистрации нормативных правовых актов федеральных органов исполнительной власти, затрагивающих права, свободы и обязанности человека и гражданина, устанавливающих правовой статус организаций или имеющих межведомственный характер, и ежеквартально представлять в Правительство Российской Федерации соответствующую информацию, в том числе о нормативных правовых актах, в государственной регистрации которых отказано <...>.

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| 1) научный        | 3) публицистический   |
| 2) художественный | 4) официально-деловой |

36. *Определите стиль и тип речи.*

Возьмите прозу Лермонтова и Пушкина, Толстого и Чехова, возьмите язык этой прозы. Он чист, строг, хрустален, я даже сказал бы, изящен, притом, что никто из них не чурался разговорного языка, архаизма, просторечия. Такое слово, употребленное с толком, всегда украсит книжную речь писателя. Нарочитость же в литературе, как и во всяком деле, остаётся нарочитостью. Можно представить себе человека с цветком в петлице, но выглядел бы нелепо человек, сплошь утыкавший свой костюм цветами.

(В.А. Солоухин)

- 1) художественный стиль, повествование и описание
- 2) публицистический стиль, описание и рассуждение
- 3) художественный стиль, рассуждение
- 4) официально-деловой стиль, описание

37. *Определите стиль и тип речи.*

«Голодные бунты», прокатившиеся по многим странам Африки и Южной Америки становятся доминирующей темой глобальной повестки дня. Вы нико-

гда не задумывались, почему африканский континент, обладающий огромными площадями плодородных земель, нуждается в помощи из вне? Между тем как раз гуманитарная помощь на корню убивает развитие сельского хозяйства африканских стран. Дело в том, что развитые страны, поставляя в рамках помощи продукты питания, устанавливают на них предельно низкие цены, конкурировать с которыми местные производители не в силах. Как следствие – их продукция неконкурентоспособная, и фермеры разоряются.

- 1) художественный стиль, повествование
- 2) публицистический стиль, рассуждение
- 3) разговорный стиль, повествование
- 4) публицистический стиль, описание

38. *Определите стиль и тип речи.*

Магматические породы делятся на интрузивные и эффузивные. Интрузивные (внедрённые) породы кристаллизуются глубоко под землей, образуя в трещинах и полостях вмещающих пород тела разной формы. Эффузивные (вулканические) породы кристаллизуются на поверхности лавы. Структура магматических пород зависит от скорости их остывания. При медленном остывании внутри массивных интрузий вырастают большие кристаллы, так образуются крупнозернистые пегматиты или вкрапления крупных кристаллов в мелкозернистых (порфировых) породах. Если же магма остывает быстро, то образуются мелкие кристаллы или даже стекловидная масса. Такие породы могут содержать пузырьки газа, а иногда, при взрывном выбросе магмы, включать обломки глубинных пород – ксенолиты.

- 1) научный стиль, повествование и описание
- 2) публицистический стиль, рассуждение и описание
- 3) разговорный стиль, повествование
- 4) художественный стиль, повествование

39. *Определите стиль и тип речи.*

На прошлой неделе на коллегии Генпрокуратуры обсуждались многие проблемы – начиная от общих вопросов борьбы с преступностью, контроля за

подготовкой к Олимпиаде – 2014 в Сочи и экономической безопасности страны до решения проблем по задолженности заработной платы. Но самым главным был вопрос борьбы с коррупцией.

Как заявил глава ведомства Ю. Чайка, после того как проблему коррупции президент В. Путин назвал реальной угрозой России, для Генпрокуратуры эта задача стала еще более актуальной. «Практически везде, где в 2007 году проводились проверки, были установлены факты, когда госслужащие незаконно участвовали в коммерческой деятельности, владели долями и пакетами акций, занимали оплачиваемые должности в коммерческих структурах, не предоставляли положенных по закону деклараций. В результате по требованию прокуратуры свыше ста тысяч человек вынуждены были привести свои дела в порядок», – сказал он.

В прошлом году в Генпрокуратуре было создано специализированное управление по надзору за исполнением законодательства о противодействии коррупции.

- 1) научный стиль, описание
- 2) разговорный стиль, рассуждение
- 3) публицистический стиль, повествование
- 4) художественный стиль, повествование

#### 40. *Определите стиль и тип речи.*

Незадолго до первой мировой войны газеты всего мира сообщили о трагической гибели огромного океанского парохода «Титаник», предназначенного для регулярных пассажирских рейсов между Европой и Америкой. В открытом море «Титаник» наскочил на плавающую ледяную гору – айсберг...

В первые же минуты катастрофы обнаружилось, что спасти удастся только женщин, детей, да и то не всех. Ужас охватил находившихся на пароходе.

И тут произошло нечто невероятное. На верхнюю палубу вышли музыканты симфонического оркестра, ехавшего на «Титанике» и дававшего по вечерам концерты для пассажиров. Они вышли со своими инструментами, расселись в таком же порядке, как всегда сидели на концертах, и заиграли...

Заиграли Третью симфонию Бетховена. Героическую симфонию героического композитора. Симфонию великого музыканта, чья жизнь и чье творчество были насыщены неустанной, напряженной борьбой против жестоких ударов судьбы, обрушивавшихся на него с первых до последних дней жизни, борьбой с горем, нуждой, унижением и несправедливостью, борьбой за жизнь, за счастье, за радость...

Смертельно раненный «Титаник» погибал медленно, мучительно долго, словно не хотел расставаться с жизнью. Сотни людей, обреченных вместе с ним на гибель, слушали музыку бетховенской симфонии, и эта музыка укрепляла их волю.

Какой могучей силой должна обладать музыка, способная оказать людям поддержку в такую трагическую минуту жизни, помочь им сохранить душевное равновесие, человеческое достоинство (по Д. Кабалевскому).

- 1) публицистический стиль, повествование и рассуждение
- 2) художественный стиль, рассуждение
- 3) научный стиль, рассуждение и описание
- 4) публицистический стиль, описание

#### 41. *Определите стиль и тип речи.*

Каждому человеку совершенно необходимо уметь нравиться, но искусством этим обладать нелегко. Вряд ли его можно свести к определенным правилам, и твой собственный здравый смысл и наблюдательность подскажут тебе больше, нежели мои советы.

Относись к другим так, как тебе хотелось бы, чтобы относились к тебе, – вот самый верный способ нравиться людям, какой я только знаю. Внимательно подмечай, какие черты тебе нравятся в людях, и очень может быть, что то же самое в тебе понравится и другим. Если же тебе приятно, когда люди внимательны и чутки к твоему настроению, вкусам и слабостям, можешь быть уверен, что внимательность и чуткость, которые ты в подобных же случаях выкажешь другим, будут им также приятны. Сообразуйся с тоном, господствующим в обществе, и не старайся задавать ему свой. Будь серьезен, весел, даже легкомыслен, шути – в зависимости от того, какое в эту минуту настроение у всей

компании. Именно так каждый отдельный человек должен вести себя по отношению к обществу, окружающему его. Не надо докучать собравшимся, рассказывая какие-нибудь истории, – это самое нудное и неприятное, что только может быть. Если ты случайно знаешь какой-нибудь очень коротенький рассказ, имеющий прямое отношение к предмету, о котором в данную минуту идет речь, расскажи его как можно короче (по Ф. Честерфильду).

- 1) художественный стиль, описание
- 2) разговорный стиль, описание и повествование
- 3) публицистический стиль, рассуждение
- 4) научный стиль, описание

#### 42. *Определите стиль и тип речи.*

Но каким же образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Что должно делать для этого при изучении произведений его? Изучить поэта – значит не только ознакомиться, через усиленное и повторяемое чтение, с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт, на какой бы ступени художественного достоинства ни стоял, а тем более всякий великий поэт никогда и ничего не выдумывает, но облакает в живые краски и формы общечеловеческое. И поэтому в созданиях поэта люди, восхищающиеся ими, всегда находят что-то давно знакомое им, что-то свое собственное, что они сами чувствовали или только смутно и неопределенно предощущали или о чем мыслили, но чему не могли дать ясного образа, чему не могли найти слова и что, следовательно, только поэт умел выразить. Чем выше поэт, то есть чем общечеловеческое его поэзия, тем проще его создание, так что читатель удивляется, как ему самому не пришло в голову создать что-нибудь подобное, ведь это просто и легко! (В.Г. Белинский)

- 1) художественный стиль, повествование
- 2) разговорный стиль, повествование
- 3) публицистический стиль, рассуждение
- 4) научный стиль, рассуждение

43. *Укажите стиль текста и доминирующую функцию языка.*

Наши позиции по обсуждаемой проблеме расходятся весьма существенно, поэтому мы предлагаем провести квалифицированную экспертизу объекта. Имея на руках заключение комиссии или акт обследования, мы продолжим наш разговор.

- 1) официально-деловой стиль, регулятивная функция
- 2) официально-деловой стиль, информативная функция
- 3) научный стиль, метаязыковая функция
- 4) публицистический стиль, информационная функция

44. *Особенности какого стиля пародируются в юмористическом рассказе?*

Осуществив возвращение домой со службы, я проделал определённую работу по сниманию шляпы, плаща, ботинок, переодеванию в пижаму и шлёпанцы и усаживанию с газетой в кресло. Жена в этот период времени претворяла в жизнь ряд мероприятий, направленных на чистку картофеля, варку мяса, подметание пола и мытьё посуды.

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| 1) научного            | 3) публицистического |
| 2) официально-делового | 4) разговорного      |

### **Внутренняя дифференциация функциональных стилей**

1. *На какие подстили подразделяется **научный** стиль (выберите несколько вариантов ответа)?*

- |                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| • собственно научный            | • законодательный               |
| • разговорно-бытовой (бытовой)  | • стихотворный (лирика)         |
| • радио- и телепублицистический | • дипломатический               |
| • научно-популярный             | • научно-технический            |
| • политико-агитационный         | • газетно-публицистический      |
| • драматургический (драма)      | • художественно-прозаический    |
| • научно-учебный                | (эпос)                          |
| • собственно публицистический   | • административно-хозяйственный |
| (журнальный)                    | • публичная разговорная речь    |

2. На какие подстили подразделяется **официально-деловой** стиль (выберите несколько вариантов ответа)?

- собственно научный
- разговорно-бытовой (бытовой)
- радио- и телепублицистический
- научно-популярный
- политико-агитационный
- драматургический (драма)
- научно-учебный
- собственно публицистический (журнальный)
- законодательный
- стихотворный (лирика)
- дипломатический
- научно-технический
- газетно-публицистический
- художественно-прозаический (эпос)
- административно-хозяйственный
- публичная разговорная речь

3. На какие подстили подразделяется **публицистический** стиль (выберите несколько вариантов ответа)?

- собственно научный
- разговорно-бытовой (бытовой)
- радио- и телепублицистический
- научно-популярный
- политико-агитационный
- драматургический (драма)
- научно-учебный
- собственно публицистический (журнальный)
- законодательный
- стихотворный (лирика)
- дипломатический
- научно-технический
- газетно-публицистический
- художественно-прозаический (эпос)
- административно-хозяйственный
- публичная разговорная речь

4. На какие подстили подразделяется **художественный** стиль (выберите несколько вариантов ответа)?

- собственно научный
- разговорно-бытовой (бытовой)
- радио- и телепублицистический
- научно-популярный
- законодательный
- стихотворный (лирика)
- дипломатический
- научно-технический

- политико-агитационный
- драматургический (драма)
- научно-учебный
- собственно публицистический (журнальный)
- газетно-публицистический
- художественно-прозаический (эпос)
- административно-хозяйственный
- публичная разговорная речь

5. На какие подстили подразделяется **разговорный** стиль (выберите несколько вариантов ответа)?

- собственно научный
- разговорно-бытовой (бытовой)
- радио- и телепублицистический
- научно-популярный
- политико-агитационный
- драматургический (драма)
- научно-учебный
- собственно публицистический (журнальный)
- законодательный
- стихотворный (лирика)
- дипломатический
- научно-технический
- газетно-публицистический
- художественно-прозаический (эпос)
- административно-хозяйственный
- публичная разговорная речь

6. Какой подстиль научной речи **используется** в учебниках, методических пособиях, лекциях (выберите один вариант ответа)?

- 1) научно-справочный
- 2) учебно-научный
- 3) собственно-научный
- 4) научно-информационный

7. Какой подстиль публицистической речи **реализуется** в воззваниях, призывах, листовках, прокламациях (выберите один вариант ответа)?

- 1) массово-политический
- 2) агитационный
- 3) официальный политико-идеологический
- 4) газетно-публицистический

8. К какому подстилю научной речи **относится** следующий текст (выберите один вариант ответа)?

По-разному используются животные хвосты. Есть в природе животное, которому хвост необходим для того, чтобы вовремя с ним расстаться. Это обыкновенная ящерица. Врагов у неё много, а защититься нечем. Хорошо, если успеет удрать, а если враг проворней? кинется, схватит за хвост – и останется с хвостом в зубах. А самой ящерицы след простыл. Конечно, бесхвостая ящерица не очень-то красива, но что делать – жизнь дороже. А хвост – дело наживное: через некоторое время новый вырастет. И у обитателей прудов и озер – тритонов – тоже так. Рыба ли хвост отхватит, рак ли – тритону эта беда не беда: он не то что хвост – даже новую лапку может отрастить.

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| 1) к собственно-научному | 3) к научно-справочному |
| 2) к научно-популярному  | 4) к учебно-научному    |

### Жанры

1. К жанрам научного стиля **относятся** ... (выберите один вариант ответа).

- 1) частная переписка, беседа
- 2) устав, конвенция
- 3) рецензия, научно-популярное произведение
- 4) роман, эссе

2. К газетным жанрам публицистического стиля **не относится** ... (выберите один вариант ответа).

- |                     |            |
|---------------------|------------|
| 1) фельетон         | 3) памфлет |
| 2) передовая статья | 4) рассказ |

3. К жанрам законодательного подстиля **относятся** ... (выберите несколько вариантов ответа).

- |          |                 |
|----------|-----------------|
| 1) закон | 3) устав        |
| 2) указ  | 4) распоряжение |

4. К жанрам административного подстиля **относятся** ... (выберите несколько вариантов ответа).

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 1) деловое письмо | 3) приказ        |
| 2) справка        | 4) постановление |

5. К жанрам юрисдикционного (судебно-процессуального) подстиля **относится** ... (выберите один вариант ответа).

- |         |              |
|---------|--------------|
| 1) указ | 3) приказ    |
| 2) иск  | 4) коммюнике |

6. К жанрам дипломатического подстиля **не относится** ... (выберите один вариант ответа).

- |               |         |
|---------------|---------|
| 1) меморандум | 3) нота |
| 2) соглашение | 4) акт  |

### Выразительные средства языка

1. \_\_\_\_\_ – это одинаковое синтаксическое построение соседних предложений или отрезков речи.

- |                |            |
|----------------|------------|
| 1) параллелизм | 3) эпифора |
| 2) литота      | 4) анафора |

2. \_\_\_\_\_ – это образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов, понятий, за счет чего устанавливается художественное значение первого из сравниваемых предметов. Например: «Человек, равнодушный к своему языку, – дикарь».

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| 1) сравнение | 3) олицетворение |
| 2) каламбур  | 4) оксюморон     |

3. \_\_\_\_\_ – это замена какого-либо слова или словосочетания описательным оборотом речи, в котором указаны признаки не названного прямо предмета или лица. Например: «город на Неве».

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1) эпитет   | 3) перифраз  |
| 2) гипербла | 4) сравнение |

4. \_\_\_\_\_ – это стилистическая фигура, заключающаяся в пропуске какого-либо подразумеваемого члена предложения, придающая речи динамизм, живость.

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1) антитеза | 3) эллипсис |
| 2) градация | 4) анафора  |

5. \_\_\_\_\_ – это стилистическая фигура, служащая для усиления выразительности речи путем резкого противопоставления понятий, мыслей, образов.

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1) эллипсис | 3) антитеза |
| 2) градация | 4) анафора  |

6. *Синекдоха* – это перенос названия ...

- |             |   |
|-------------|---|
| 1) по форме | 3) по размеру                             |
| 2) по цвету | 4) с части на целое или с целого на часть |

7. Высказывание «*Деятельность университета закипела в умах Петербурга*» построено на использовании ...

- |                           |              |
|---------------------------|--------------|
| 1) олицетворения          | 3) метафоры  |
| 2) слов в прямом значении | 4) метонимии |

8. *Высказывание...*

*... Мы хотим от партнёров своевременных поставок и надлежащего качества товара.*

*... Партнёры хотят от нас гарантий и своевременной оплаты. Это логично.*

*... построено на использовании ...*

- |                 |                          |
|-----------------|--------------------------|
| 1) метафоры     | 3) риторического вопроса |
| 2) параллелизма | 4) гиперболы             |

9. Какое выразительное средство использовано в газетном заголовке «*Ford итальянских кровей*»?

- |                 |                                |
|-----------------|--------------------------------|
| 1) рифма        | 3) употребление прописных букв |
| 2) фразеологизм | 4) каламбур                    |

10. В газетном заголовке «**Играть в одни коммерческие ворота**» использовано выразительное средство ...

- 1) дефразеологизация (семантический распад фразеологизма)
- 2) игра слов как результат нарушения орфографии
- 3) окказионализмы (новые слова)
- 4) каламбур

11. В газетном заголовке «**С виной виноватые**» используется выразительное средство ...

- 1) сочетание латиницы с кириллицей
- 2) отклонение от нормативной орфографии
- 3) рифма
- 4) дефразеологизация (семантический распад фразеологизма)

12. В газетном заголовке «**СААБразим на двоих**» использовано выразительное средство ...

- 1) рифма
- 2) дефразеологизация (семантический распад фразеологизма)
- 3) сочетание латиницы с кириллицей
- 4) игра слов как результат нарушения орфографии

13. Для создания рекламного слогана «**БингоШОУ – живите хороШОУ**» использовано языковое средство выразительности ...

- 1) персонификация (перенесение на живой предмет свойств и / или функций живого лица)
- 2) соблюдение норм дореволюционной орфографии
- 3) дефразеологизация (семантический распад фразеологизма)
- 4) употребление прописных букв в середине и в конце наименования

14. Для создания рекламного слогана «**Когда простуда берёт за горло**» использовано языковое средство выразительности ...

- 1) фонетические повторы, рифмованные лозунги

- 2) соблюдение норм дореволюционной орфографии
- 3) дефразеологизация (семантический распад фразеологизма)
- 4) окказионализмы

15. Для создания рекламного слогана «*Телефонная трубка мира*» (телекоммуникационная система связи) использовано языковое средство выразительности ...

- 1) фонетические повторы, рифмованные лозунги
- 2) каламбур
- 3) сочетание латиницы с кириллицей
- 4) окказионализмы (новые слова)

*ДИДАКТИЧЕСКАЯ  
ЕДИНИЦА 3.*

**КОММУНИКАТИВНАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ**

**Античный риторический канон. Жанры**

1. Работа над мыслью речи, отбор содержания будущего выступления называется ... (выберите один вариант ответа).

- |                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1) изобретением (инвенция)    | 3) выражением (элокуция) |
| 2) расположением (диспозиция) | 4) произнесением (акция) |

2. Работа над композицией речи, уточнение соположения частей называется ... (выберите один вариант ответа).

- |                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1) изобретением (инвенция)    | 3) выражением (элокуция) |
| 2) расположением (диспозиция) | 4) произнесением (акция) |

3. Этап редактирования речи называется ... (выберите один вариант ответа).

- |                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1) изобретением (инвенция)    | 3) выражением (элокуция) |
| 2) расположением (диспозиция) | 4) произнесением (акция) |

4. Этап подготовки, размышления над тем, как донести созданный текст, называется ... (выберите один вариант ответа).

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1) изобретением (инвенция)    | 3) запоминанием (мемория) |
| 2) расположением (диспозиция) | 4) произнесением (акция)  |

5. Общение оратора с аудиторией, кульминация всей ораторской деятельности – это ... (выберите один вариант ответа).

- |                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| 1) изобретение (инвенция)    | 3) запоминание (мемория) |
| 2) расположение (диспозиция) | 4) произнесение (акция)  |

6. Размышление над произнесенной речью, анализ удач и просчетов называется ... (выберите один вариант ответа).

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1) изобретением (инвенция)    | 3) запоминанием (мемория) |
| 2) расположением (диспозиция) | 4) рефлексией             |

7. Какой этап античного риторического канона отвечает на вопрос: что сказать? (выберите один вариант ответа)

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1) инвенция   | 3) элокуция |
| 2) диспозиция | 4) мемория  |

8. Какой этап античного риторического канона отвечает на вопрос: где сказать? (выберите один вариант ответа)

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1) инвенция   | 3) элокуция |
| 2) диспозиция | 4) мемория  |

9. Какой этап античного риторического канона отвечает на вопрос: как сказать? (выберите один вариант ответа)

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1) инвенция   | 3) элокуция |
| 2) диспозиция | 4) мемория  |

10. Какого этапа не было в античном риторическом каноне? (выберите один вариант ответа)

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1) инвенция   | 4) мемория   |
| 2) диспозиция | 5) акция     |
| 3) элокуция   | 6) рефлексия |

11. *Какие этапы риторического канона являются докоммуникативными?* (выберите несколько вариантов ответа)

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1) инвенция   | 4) мемория   |
| 2) диспозиция | 5) акция     |
| 3) элокуция   | 6) рефлексия |

12. *Формы речевого общения впервые чётко определил ...* (выберите один вариант ответа).

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1) Цицерон    | 3) Катон      |
| 2) Аристотель | 4) Квинтилиан |

13. *К основным родам красноречия не относится ...* (выберите один вариант ответа).

- |                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1) социально-политическое | 3) судебное                 |
| 2) духовное               | 4) административно-правовое |

14. *К жанру социально-бытового красноречия относится ...* (выберите один вариант ответа).

- |                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| 1) поминальная речь  | 3) приветственная речь     |
| 2) научное сообщение | 4) выступление на митингах |

15. *К жанру академического красноречия не относятся ...* (выберите несколько вариантов ответа).

- |                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1) вузовская лекция, школьная | 5) научное сообщение        |
| 2) приветственное слово       | 6) научно-популярная лекция |
| 3) научный доклад             | 7) агитаторское выступление |
| 4) научный обзор              |                             |

16. *Застольная речь относится к \_\_\_\_\_ красноречию* (выберите один вариант ответа).

- |              |                       |
|--------------|-----------------------|
| 1) духовному | 3) социально-бытовому |
| 2) судебному | 4) академическому     |

17. Эпидейктическая речь **относится** к \_\_\_\_\_ типу устной публичной речи (выберите один вариант ответа).

- 1) информационному
- 2) убеждающему
- 3) протокольно-этикетному
- 4) развлекательному

18. Судебная речь **является** разновидностью \_\_\_\_\_ речи (выберите один вариант ответа).

- 1) агитационной
- 2) протокольно-этикетной
- 3) информационной
- 4) аргументирующей

19. К основным типам публичных выступлений **не относится** \_\_\_\_\_ речь (выберите один вариант ответа).

- 1) протокольно-этикетная
- 2) ироническая
- 3) развлекательная
- 4) убеждающая

20. Для агитирующего типа (указующего) речи важно умение ... (выберите один вариант ответа).

- 1) оказывать психологическое давление
- 2) обсуждать факты, разьяснять выдвинутые положения
- 3) приводить аргументы
- 4) делать правильные умозаключения

21. Убеждающая речь **должна** ... (выберите один вариант ответа).

- 1) апеллировать (обращаться) к чувствам и эмоциям слушателей и воздействовать на систему их убеждений
- 2) выражать абстрактную мысль
- 3) содержать общенаучные слова и термины
- 4) содержать не более одного аргумента

22. Убеждающая речь **не должна** ... (выберите один вариант ответа).

- 1) содержать больше одного тезиса
- 2) учитывать конкретную ситуацию
- 3) содержать цитаты
- 4) вести аудиторию за собой

23. Автор очерка «С чего начинается качество?» использует следующие особенности убеждающей речи ... (выберите один вариант ответа).

Что такое качество, знает каждый. Я приду в магазин и уж как-нибудь разберусь за свои деньги, что такое хорошо и что такое плохо. Точнее? Ну, прежде всего вещь должна быть надёжной. Чтобы подмётка не отлетела после первого дождя. Верно? Верно. А как насчёт эстетики? Туфли прочны, но не красивы, – это качество? А серьёзность, тираж изделия?

- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1) синтаксические особенности | 3) риторические вопросы    |
| 2) личностный тип общения     | 4) лексические особенности |

### Оратор и его аудитория

1. Оратору в ходе выступления следует **избегать** риторической позиции ... (выберите один вариант ответа).

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1) просителя   | 3) комментатора |
| 2) информатора | 4) собеседника  |

2. Отношение оратора к аудитории должно **определяться** ... (выберите один вариант ответа).

- 1) невыраженным личностным «Я» в тексте
- 2) многократным возвращением к недосказанному
- 3) хорошим информативным обеспечением и речевым оформлением
- 4) обилием малозначимых фактов, сведений, примеров

3. Риторической позицией **называется** ... (выберите один вариант ответа).

- 1) роль, в которой будет выступать оратор
- 2) воздействие на собеседника с помощью вербальных средств
- 3) соответствие слов и выражений целям и условиям общения
- 4) воздействие на собеседника с помощью невербальных средств

4. **Ошибочным** является утверждение, что ... (выберите один вариант ответа).

- 1) в заключении оратор суммирует сказанное, делает выводы
- 2) в главной части оратор обосновывает свою точку зрения

3) во вступлении оратор должен подготовить аудиторию к восприятию главной информации

4) образ оратора не влияет на восприятие произносимой им речи

5. К объективным параметрам аудитории **не относится** ... (выберите один вариант ответа).

1) социальное положение

3) интеллектуальная характеристика

2) степень знакомства

4) демографическая характеристика

6. К субъективным параметрам аудитории **не относятся** ... (выберите несколько вариантов ответа).

1) пол и возраст

3) количественная характеристика

2) национальность

4) социальный портрет

7. Аудитория, к которой непосредственно обращается оратор, называется ... (выберите один вариант ответа).

1) прямой

3) потенциальной

2) косвенной

4) реальной

8. Аудитория, на которую рассчитано выступление, называется ... (выберите один вариант ответа).

1) прямой

3) потенциальной

2) косвенной

4) реальной

9. Предполагаемая аудитория может быть ... (выберите несколько вариантов ответа).

1) прямой

3) потенциальной

2) конкретной

4) реальной

10. Слушатели, равнодушные к теме выступления, не желающие вникать в суть проблемы, составляют \_\_\_\_\_ аудиторию (выберите один вариант ответа).

1) косвенную

3) конструктивную

2) соглашательскую

4) инфантильную

## Речевое взаимодействие. Логические основы речевого общения

1. Возникает \_\_\_\_\_ барьер, когда собеседники «говорят на разных языках», то есть имеют социальные и профессиональные различия (выберите один вариант ответа).

- |                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| 1) смысловой (семантический) | 3) коммуникативный |
| 2) языковой                  | 4) логический      |

2. Возникает \_\_\_\_\_ барьер, когда каждый из собеседников видит проблему только со своей позиции и не хочет понять оппонента и встать на его точку зрения (выберите один вариант ответа).

- |                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| 1) смысловой (семантический) | 3) коммуникативный |
| 2) языковой                  | 4) логический      |

3. К невербальным средствам коммуникации относятся ... (выберите несколько вариантов ответа).

- |                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| 1) мимические выражения | 3) жесты         |
| 2) метафоры             | 4) фразеологизмы |

4. Если в вашем рассуждении всякое понятие или суждение остаётся тождественным самому себе, это значит, что вы мыслите в соответствии с ... (выберите один вариант ответа).

- |                         |                                   |
|-------------------------|-----------------------------------|
| 1) законом противоречия | 3) законом достаточного основания |
| 2) законом тождества    | 4) законом исключаящего третьего  |

5. Если в вашем рассуждении каждая мысль обосновывается, доказывается, вы мыслите в соответствии с ... (выберите один вариант ответа).

- |                         |                                   |
|-------------------------|-----------------------------------|
| 1) законом противоречия | 3) законом достаточного основания |
| 2) законом тождества    | 4) законом исключаящего третьего  |

6. Если в вашем рассуждении две противоположные мысли одновременно не являются истинными, это значит, что вы мыслите в соответствии с ... (выберите один вариант ответа).

- |                         |                                   |
|-------------------------|-----------------------------------|
| 1) законом противоречия | 3) законом достаточного основания |
| 2) законом тождества    | 4) законом исключаящего третьего  |

7. Если в вашем рассуждении из двух противоречащих высказываний в одно и то же время и в одном и том же отношении одно непременно истинно, это значит, что вы мыслите в соответствии с ... (выберите один вариант ответа).

- 1) законом тождества
- 2) законом противоречия
- 3) законом достаточного основания
- 4) законом исключаяющего третьего

8. Закон тождества требует в любом рассуждении ... (выберите один вариант ответа).

- 1) определенности мысли
- 2) обоснованности мысли
- 3) непротиворечивости мышления
- 4) последовательности мышления

9. Если кто-либо из участников разговора сознательно подменяет один вопрос обсуждения другим или произвольно теряет его в ходе обсуждения, то нарушается ... (выберите один вариант ответа).

- 1) закон тождества
- 2) закон противоречия
- 3) закон исключенного третьего
- 4) закон достаточного основания

10. Какие законы формальной логики впервые были сформулированы Аристотелем ... (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) закон тождества
- 2) закон противоречия
- 3) закон исключаяющего третьего
- 4) закон достаточного основания

11. Какой закон формальной логики впервые был сформулирован Лейбницем ... (выберите один вариант ответа).

- 1) закон тождества
- 2) закон противоречия
- 3) закон достаточного основания
- 4) закон исключаяющего третьего

12. Всякое логическое доказательство включает в себя ... (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) тему
- 2) тезис
- 3) аргументы
- 4) демонстрацию

13. Мысль или положение, истинность которого требуется доказать, называется ... (выберите один вариант ответа).

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 1) тезисом    | 3) демонстрацией |
| 2) аргументом | 4) гипотезой     |

14. Положения, с помощью которых обосновывается тезис, называются ... (выберите один вариант ответа).

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1) гипотезой   | 3) демонстрацией |
| 2) аргументами | 4) рассуждением  |

15. Логическое рассуждение, в процессе которого из аргументов выводится истинность или ложность тезиса, называется ... (выберите один вариант ответа).

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 1) гипотезой  | 3) демонстрацией |
| 2) аргументом | 4) тезисом       |

16. Логическая операция, заключающаяся в установлении ложности или несостоятельности тезиса и направленная на разрушение ранее построенного доказательства, называется ... (выберите один вариант ответа).

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 1) гипотезой     | 3) опровержением |
| 2) аргументацией | 4) демонстрацией |

17. В риторике **не выделяют** аргументацию ... (выберите один вариант ответа).

- |                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| 1) шуточную и серьёзную    | 3) одностороннюю и двустороннюю |
| 2) нисходящую и восходящую | 4) дедуктивную и индуктивную    |

18. Односторонняя аргументация – это ... (выберите один вариант ответа).

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| 1) аргументация только «против» | 3) аргументация ни «за», ни «против»     |
| 2) аргументация только «за»     | 4) аргументация либо «за», либо «против» |

19. Какое утверждение **является** ложным ... (выберите один вариант ответа).

- 1) тезис должен быть истинным
- 2) тезис должен быть суждением ясным, точно определенным, четко сформулированным

- 3) тезис должен оставаться неизменным в ходе доказательства
- 4) тезис не должен содержать в себе логического противоречия
- 5) тезис может изменяться в ходе доказательства и содержать в себе противоречия

20. *Какое утверждение является ложным ...* (выберите один вариант ответа).

- 1) в качестве аргументов должны быть использованы истинные положения
- 2) истинность аргументов должна быть доказана независимо от тезиса
- 3) аргументы должны быть достаточными для данного тезиса
- 4) аргументы не должны противоречить друг другу
- 5) истинность аргументов не нужно доказывать, так как она вытекает из истинности тезиса

### **Подготовка речи и публичное выступление**

1. *К основным качествам публичной речи не относится ...* (выберите один вариант ответа).

- 1) доступность
- 2) эмоциональность
- 3) строгость изложения
- 4) массовость

2. *В публичном выступлении не допускается использование ...* (выберите один вариант ответа).

- 1) заимствованных слов
- 2) просторечных слов
- 3) крылатых слов и выражений
- 4) разговорной лексики

3. *Во время произнесения речи нежелательно ...* (выберите один вариант ответа).

- 1) делить текст выступления на пункты, подпункты, вопросы
- 2) использовать связующие средства: во-первых..., далее..., перейдём к следующему вопросу..., в итоге...
- 3) соблюдать регламент
- 4) отклоняться от темы

4. *Во вступлении оратор ...* (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) пробуждает интерес к теме предстоящего разговора

- 2) устанавливает контакт
- 3) подготавливает слушателей к восприятию выступления
- 4) обосновывает постановку вопроса
- 5) последовательно разъясняет выдвинутые положения

5. *В главной части оратор ... (выберите несколько вариантов ответа).*

- 1) обосновывает постановку вопроса
- 2) последовательно разъясняет выдвинутые положения
- 3) доказывает их правильность
- 4) подводит слушателей к необходимым выводам

6. *В заключении оратор ... (выберите несколько вариантов ответа).*

- 1) подводит слушателей к необходимым выводам
- 2) суммирует сказанное
- 3) призывает к непосредственным действиям
- 4) подчеркивает значение сказанного

7. *Максимальная лаконичность – основное условие ... (выберите один вариант ответа).*

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| 1) вступления     | 3) опровержения |
| 2) основной части | 4) заключения   |

8. *Естественное начало речи может содержать ... (выберите один вариант ответа).*

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1) притчу, легенду, сказку | 3) сообщение цели выступления |
| 2) афоризм                 | 4) оценку аудитории           |

9. *Тема выступления с агитационной целью (воодушевить, убедить, призвать к действию): ... (выберите один вариант ответа).*

- 1) Невербальные средства коммуникации
- 2) Принципы делового общения
- 3) Скромный человек может добиться жизненного успеха
- 4) Новые явления и тенденции в современном русском языке

10. *Тема выступления с агитационной целью (воодушевить, убедить, призвать к действию): ... (выберите один вариант ответа).*

- 1) Моё отношение к введению моратория на смертную казнь
- 2) Виды и причины коммуникативных неудач
- 3) Иностранные слова в русском языке: вред или польза?
- 4) Принципы работы над курсовым проектом

11. *Определите цель выступления на тему «Языковая личность: речевой портрет современного интеллигента» (выберите один вариант ответа).*

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1) информационная | 3) побуждающая     |
| 2) агитационная   | 4) развлекательная |

12. *Определите цель выступления на тему «Как развить свою память?» (выберите один вариант ответа).*

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1) информационная | 3) убеждающая      |
| 2) агитационная   | 4) развлекательная |

13. *Изложение материала от частного к общему – это ... (выберите один вариант ответа).*

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| 1) дедуктивный способ | 3) ступенчатый способ  |
| 2) индуктивный способ | 4) исторический способ |

14. *Последовательное изложение одной темы за другой без возврата к предыдущей – это ... (выберите один вариант ответа).*

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| 1) исторический способ | 3) индуктивный способ |
| 2) ступенчатый способ  | 4) дедуктивный способ |

15. *Определите способ изложения материала (выберите один вариант ответа).*

Многие природные процессы, происходящие в Мировом океане – движение, температурный режим вод, – являются неистощимыми энергетическими ресурсами. Например, суммарная мощность приливной энергии Мирового океана оценивается от 1 до 6 млрд. кВт. ч. Главное богатство Мирового океана – его биологические ресурсы (рыба, зоо- и фитопланктон и др.). Биомасса океана

насчитывает 150 тыс. животных и 10 тыс. водорослей, а её общий объём оценивается в 35 млрд т., чего вполне может хватить, чтобы прокормить 30 млрд (!) человек. Живой мир океана – это огромные пищевые ресурсы, которые могут быть неистощимы при правильном и бережном их использовании.

- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| 1) концентрический | 3) ступенчатый |
| 2) дедуктивный     | 4) индуктивный |

16. *Определите способ изложения материала* (выберите один вариант ответа).

Вы совершенно предвзято заранее исключили Смердякова из всякого подозрения ... Свидетельствует и некоторое сопоставление фактов, весьма характерное, хотя, признаюсь, и неопределённое: во-первых, этот припадок падучей болезни именно в день катастрофы, припадок, который так старательно принуждён был почему-то защищать и отстаивать обвинитель. Затем это внезапное самоубийство Смердякова накануне суда. Затем не менее внезапное показание старшего брата подсудимого, сегодня на суде, до сих пор верившего в виновность брата и вдруг приносящего деньги и тоже провозгласившего опять-таки имя Смердякова как убийцы!

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1) индуктивный | 3) стадийный    |
| 2) дедуктивный | 4) исторический |

### **Тип связи в тексте**

1. *Расположите предложения так, чтобы получился текст. Определите тип связи предложений* (выберите один вариант ответа).

А. Произошло это название от старорусского слова «здо», обозначающего особую глину, из которой делали кирпич.

Б. Зодчими когда-то называли на Руси каменных дел мастеров, то есть строителей-каменщиков.

В. Слово «зодчий» сейчас известно далеко не каждому, для кого русский язык родной.

Г. Слово «здо» давно ушло из употребления, а «зодчий», хотя и считается устаревшим, осталось в употреблении: зодчими мы называем архитекторов прошлых веков.

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1) Г, А, Б, В параллельная     | 3) В, Г, А, Б параллельная     |
| 2) В, Б, А, Г последовательная | 4) Б, Г, В, А последовательная |

2. Расположите предложения так, чтобы получился текст. Определите тип связи предложений (выберите один вариант ответа).

А. Мы подошли к такому рубежу, когда неупорядоченная стихийность заводит в тупик.

Б. Речь идёт о сотрудничестве, которую было бы точнее назвать «сотрудничеством».

В. И мировому сообществу предстоит научиться формировать и направлять процессы таким образом, чтобы сохранить цивилизацию, делать её безопасной для всех и более благоприятной для нормальной жизни.

Г. Формула развития «за счёт другого» изживает себя.

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1) А, В, Б, Г последовательная | 3) Б, Г, В, А последовательная |
| 2) В, Б, А, Г последовательная | 4) Б, Г, А, В параллельная     |

3. Расположите предложения так, чтобы получился текст. Определите тип связи предложений (выберите один вариант ответа).

А. Взять, например, её четырёхградусную тепловую константу.

Б. Некоторые на первый взгляд простые физико-химические свойства воды настолько нам привычны, что мы не задумываемся об их истинном значении.

В. При этой температуре вода обнаруживает поразительное свойство – она становится почему-то наиболее тяжёлой и плотной.

Г. Вообще-то вода, истинное чудо земной природы, заслуживает, быть может, великой поэмы – так интересна анна сама по себе, так велика её роль в нашей жизни, так драматична и сложна судьба драгоценного жидкого минерала.

- 1) Г, Б, А, В последовательная                      3) А, Б, В, Г параллельная  
2) В, Б, Г, А параллельная                            4) Б, В, А, Г последовательная

4. *Расположите предложения так, чтобы получился текст. Определите тип связи предложений* (выберите один вариант ответа).

А. Такое сочувствие и должна вызывать литература, чтобы в людях не угасло человеческое.

Б. Эта боль вызвана состраданием, сочувствием к другому.

В. И если книга причиняет вам боль, это боль исцеляющая.

Г. Известно, что все великие книги созданы состраданием и любовью к людям.

- 1) Г, А, В, Б последовательная                      3) Г, В, Б, А последовательная  
2) Г, Б, А, В последовательная                      4) В, Б, А, Г параллельная

5. *Расположите предложения так, чтобы получился текст. Определите тип связи предложений* (выберите один вариант ответа).

А. Конечно, почти все писатели составляют планы своих будущих вещей, что же происходит с самыми точными, продуманными и выверенными писательскими планами?

Б. Как только в начатой вещи появляются люди и как только эти люди по воле автора оживают, они тотчас же начинают сопротивляться плану...

В. Правду сказать, жизнь у них большей частью короткая.

Г. Герои действуют так, как это соответствует их характеру, несмотря на то, что творцом этих характеров является писатель.

- 1) А, В, Б, Г последовательная                      3) Г, Б, А, В параллельная  
2) Б, Г, В, А последовательная                      4) В, Г, А, Б параллельная

6. *Укажите место, которое должно занять выпущенное из текста предложение. Определите тип связи* (выберите один вариант ответа).

А. Знаете ли вы, что существует множество разновидностей манеры вести спор?

Б. Одни, например, держатся уважительно по отношению друг к другу, не прибегают к нечестным приёмам и уловкам, не допускают резкого тона.

В. Они внимательно анализируют доводы, которые предлагают оппоненты, и основательно аргументируют свою позицию.

Г. Как правило, во время такого спора стороны испытывают глубокое удовлетворение, желание разобраться в обсуждаемых проблемах.

? Понаблюдайте за своими товарищами во время диспута, дискуссии, полемики – вы, конечно, убедитесь, что ведут они себя по-разному.

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1) между А и Б, последовательная | 3) между В и Г, последовательная |
| 2) между Б и А, параллельная     | 4) после Г, параллельная         |

7. Предложения *«В какую бы точку земного шара мы ни устремились, читая сочинения этого писателя, мы в любом случае попадём в одну-единственную страну – страну Паустовского. Страна Паустовского – категория не географическая, а эстетическая или, если хотите, духовная»* связаны при помощи ... (выберите один вариант ответа).

- |                         |                                 |
|-------------------------|---------------------------------|
| 1) антонимов            | 3) синонимов                    |
| 2) лексического повтора | 4) союза и лексического повтора |

8. Предложения *«Когда Леонардо да Винчи писал портрет Моны Лизы, музыканты развлекали её игрой на лютне. Вероятно, хотелось художнику, чтобы для юной женщины летели быстрее часы утомительных сеансов»* связаны при помощи ... (выберите один вариант ответа).

- |                |   |
|----------------|---|
| 1) союза       | 3) вводного слова и контекстных синонимов |
| 2) местоимения | 4) описательного оборота                  |

9. Предложения *«В детстве, перевернув быстро, чтобы никто не увидел, песочные часы, можно обмануть доктора или маму и понежиться подольше в воде, пахнувшей летним лесом. Лёгкость, с которой меняются в твоих руках чашечка, полная песка, с той, что уже почти опустела, веселит сердце: ты возвращаешь начало начал, первую минуту»* связаны при помощи ... (выберите один вариант ответа).

- |                               |                        |
|-------------------------------|------------------------|
| 1) относительного местоимения | 3) однокоренных слов   |
| 2) синонимов                  | 4) личного местоимения |

10. Предложения *«Мне кажется, алкоголиками и наркоманами становятся не жертвы несчастной любви, а как раз те, кто не умеет любить. К рюмке или сигарете со зловещим зельем они тянутся не с горя, а от пустоты»* связаны с помощью ... (выберите один вариант ответа).

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| 1) частицы и местоимения | 3) личного местоимения |
| 2) синонимов             | 4) союза               |

11. Предложения *«Часто любовь называют слабостью. Меня всегда интересовали люди, лишённые этой слабости»* связаны с помощью ... (выберите один вариант ответа).

- |                        |   |
|------------------------|---|
| 1) наречия             | 3) контекстного синонима                            |
| 2) личного местоимения | 4) указательного местоимения и лексического повтора |

*ДИДАКТИЧЕСКАЯ  
ЕДИНИЦА 4.*

**ДЕЛОВОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Служебно-деловое общение: деловые переговоры, интервью, презентация**

1. Если определенные межличностные контакты способствуют более успешному осуществлению задуманных планов, то деловое общение называют ... (выберите один вариант ответа).

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1) необходимым | 3) нейтральным   |
| 2) желательным | 4) нежелательным |

2. Если межличностные контакты не способствуют, но и не мешают решению поставленных задач, то деловое общение называют ... (выберите один вариант ответа).

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1) необходимым | 3) нейтральным   |
| 2) желательным | 4) нежелательным |

3. Если межличностные контакты между определенными лицами затрудняют достижение поставленной цели, то деловое общение называют ... (выберите один вариант ответа).

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1) необходимым | 3) нейтральным   |
| 2) желательным | 4) нежелательным |

4. Если без межличностных контактов достижение поставленных задач невозможно, то деловое общение называют ... (выберите один вариант ответа).

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1) необходимым | 3) нейтральным   |
| 2) желательным | 4) нежелательным |

5. Отношения, обусловленные социальным статусом собеседников и административно-правовыми нормами, называются ... (выберите один вариант ответа).

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| 1) необходимыми      | 3) партнерскими |
| 2) субординационными | 4) нейтральными |

6. Отношения, предполагающие участие в совместной деятельности на принципах сотрудничества и взаимопонимания, с учетом общих интересов и потребностей участников, называются ... (выберите один вариант ответа).

- |                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| 1) желательными | 3) партнерскими      |
| 2) нейтральными | 4) субординационными |

7. Жанрами делового общения **не являются** ... (выберите один вариант ответа).

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1) переговоры  | 3) совещания      |
| 2) презентации | 4) научные лекции |

8. Жанрами делового общения **не являются** ... (выберите один вариант ответа).

- |                  |  |
|------------------|--|
| 1) собеседование | 3) выступление с реферативным сообщением |
| 2) брифинги      | 4) телефонные переговоры                 |

9. По сфере использования беседы условно делят на ... (выберите несколько вариантов ответа).

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 1) бытовые     | 3) деловые         |
| 2) официальные | 4) организационные |

10. По характеру обстановки, в которой обсуждаются те или иные вопросы, деловые беседы бывают ... (выберите несколько вариантов ответа).

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 1) официальными     | 3) неофициальными |
| 2) организационными | 4) кадровыми      |

11. По характеру обсуждаемых вопросов деловые беседы бывают ... (выберите несколько вариантов ответа).

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| 1) официальными | 3) дисциплинарными |
| 2) кадровыми    | 4) творческими     |

12. По характеру обсуждаемых вопросов беседы бывают ... (выберите несколько вариантов ответа).

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 1) проблемными      | 3) неофициальными |
| 2) организационными | 4) деловыми       |

13. Вопросы, связанные с приемом на работу, увольнением, перемещением по должности, решаются в ходе ... (выберите один вариант ответа).

- |                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| 1) официальной беседы | 3) организационной беседы |
| 2) кадровой беседы    | 4) проблемной беседы      |

14. Вопросы, связанные с нарушением трудовой дисциплины, уклонением от правил работы организации, решаются в ходе ... (выберите один вариант ответа).

- |                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| 1) кадровой беседы   | 3) дисциплинарной беседы  |
| 2) проблемной беседы | 4) организационной беседы |

15. Вопросы, связанные с решением конфликтных ситуаций, решаются в ходе ... (выберите один вариант ответа).

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| 1) кадровой беседы       | 3) проблемной беседы      |
| 2) дисциплинарной беседы | 4) организационной беседы |

16. Вопросы, связанные с технологией выполнения задания, решаются в ходе ... (выберите один вариант ответа).

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| 1) дисциплинарной беседы | 3) кадровой беседы        |
| 2) творческой беседы     | 4) организационной беседы |

17. *Вопросы, связанные с выработкой концепции, обсуждением проектов, заданий, решаются в ходе ... (выберите один вариант ответа).*

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| 1) дисциплинарной беседы | 3) кадровой беседы        |
| 2) творческой беседы     | 4) организационной беседы |

18. *Пропущенным структурным элементом в оптимальной схеме деловой беседы является ... (выберите один вариант ответа).*

- начало беседы;
  - изложение своей позиции и обоснование её;
  - ?
  - совместный анализ проблемы;
  - принятие решений.
- 1) установление контакта
  - 2) создание благоприятного «климата отношений»
  - 3) выяснение позиции собеседника
  - 4) устранение сомнений собеседника

19. *Отметьте высказывания, наиболее предпочтительные в ходе деловой беседы (выберите один вариант ответа).*

- |                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1) я могу этого добиться... | 3) это невозможно         |
| 2) я считаю...              | 4) вы не находите, что... |

20. *Обсуждение с целью заключения согласия между кем-либо по какому-либо вопросу – это ... (выберите один вариант ответа).*

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| 1) деловая беседа | 3) презентация |
| 2) переговоры     | 4) интервью    |

21. *По характеру взаимоотношений между сторонами переговоры **не могут быть** ... (выберите один вариант ответа).*

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 1) административными | 3) конфронтационными |
| 2) конкурентными     | 4) партнёрскими      |

22. По сфере деятельности переговоры **не могут быть** ... (выберите один вариант ответа).

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| 1) административными | 3) дипломатическими |
| 2) конкурентными     | 4) торговыми        |

23. Пропущенным структурным элементом в оптимальной модели процесса переговоров является ... (выберите один вариант ответа).

- приветствие участников, представление сторон друг другу;
  - ?
  - диалог участников, включающий в себя уточнение, обсуждение и согласование позиций, выяснение взаимных интересов;
  - подтверждение итогов и принятие решений;
  - завершение переговоров.
- 1) изложение проблем и целей переговоров
  - 2) дополнительная аргументация и обоснование
  - 3) подготовительный этап
  - 4) чтение рабочих материалов

24. Презентацией **не является** ... (выберите один вариант ответа).

- 1) большой официальный приём, устраиваемый фирмой, организацией с целью рекламы
- 2) яркое эстрадное представление
- 3) общественное представление чего-либо нового, недавно появившегося, например, книги
- 4) предъявление переводного векселя лицу, обязанному совершить платёж

25. Презентация, рассчитанная на лиц, не принадлежащих к организации, которую представляет презентатор, называется ... (выберите один вариант ответа).

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1) внешней    | 3) нисходящей |
| 2) внутренней | 4) восходящей |

26. Если презентатор и аудитория находятся в рамках одной и той же организации, то презентация называется ... (выберите один вариант ответа).

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1) внешней    | 3) нисходящей |
| 2) внутренней | 4) восходящей |

27. Презентация, рассчитанная от 50 человек до 200 и более, называется ... (выберите один вариант ответа).

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1) массовой  | 3) камерной  |
| 2) групповой | 4) приватной |

28. Презентация, рассчитанная на 15-30 человек, называется ... (выберите один вариант ответа).

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1) массовой  | 3) камерной  |
| 2) групповой | 4) приватной |

29. Презентация, рассчитанная на небольшое количество слушателей (до 15 человек), называется ... (выберите один вариант ответа).

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1) массовой  | 3) камерной  |
| 2) групповой | 4) приватной |

30. Неофициальная презентация, предназначенная для 1-2 человек, называется ... (выберите один вариант ответа).

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1) массовой  | 3) камерной  |
| 2) групповой | 4) приватной |

31. Публичные презентации бывают ... (выберите несколько вариантов ответа).

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1) массовыми  | 3) камерными  |
| 2) групповыми | 4) приватными |

32. Пропущенным структурным элементом в оптимальной модели процесса приватной презентации является ... (выберите один вариант ответа).

- выбор и оценка потенциального покупателя
- общая характеристика презентуемой фирмы, её услуги, представляемые клиентам

- анализ качества предлагаемого товара и сопоставление его с образцами конкурирующих фирм
- ?
- приглашение к сотрудничеству, указание на каналы связи.
  - 1) приглашение в магазин
  - 2) покупка рекламируемого товара
  - 3) коррекция собственной стратегии
  - 4) нейтрализация сомнений и возражений покупателя

33. К основным требованиям, предъявляемым к разговору по телефону, **не относится** ... (выберите один вариант ответа).

- |                 |                             |
|-----------------|-----------------------------|
| 1) лаконичность | 3) повторы и длинноты       |
| 2) логичность   | 4) обычная громкость голоса |

34. К основным требованиям, предъявляемым к разговору по телефону, **не относится** ... (выберите один вариант ответа).

- |                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| 1) дружеский тон            | 3) отсутствие повторов |
| 2) четкое произношение слов | 4) медленный темп речи |

### **Основные характеристики письменных жанров деловой речи**

*Укажите тип документа по приведённому определению.*

1. Это документ, который содержит сведения биографического характера. Его цель – место, на которое претендует составитель.
2. Документ, в котором даётся краткое описание своей жизни.
3. Документ, фиксирующий ход обсуждения вопросов и принятия решений на собраниях, совещаниях, конференциях.
4. Документ, с помощью которого одно лицо представляет другому лицу полномочия предпринять за него какое-либо действие.

*Укажите тип документа по приведённому фрагменту.*

5. Прошу разрешить мне свободное посещение занятий с 1 октября 2009 года, так как имею грудного ребёнка. К \_\_\_\_\_ прилагаю план самостоятельной работы по учебным дисциплинам, утверждённый преподавателями.

6. Довожу до Вашего сведения, что на складе № 2 с 08.08.2009 по настоящее время не производится уборка. Прошу принять меры.

7. Я, Иванова Ольга Ивановна, проживающая по адресу: г. Магнитогорск, ул. Труда, д. 7, кв. 1, паспорт 55 01 583456, выдан ОВД Орджоникидзевского района г. Магнитогорска 02.09.2008, получила от Петрова Ильи Валерьевича, проживающего по адресу: г. Магнитогорск, ул. Строителей, д.2, кв. 15, паспорт 77 03 681368, выдан ОВД Ленинского района г. Магнитогорска 15.07.2001, деньги в сумме 3 500 (Трёх тысяч пятисот) рублей. Обязуюсь вернуть названную сумму до 1 ноября 2009 года.

*Продолжите высказывание.*

8. К деловым бумагам личного характера **относятся** ... (выберите один вариант ответа).

- |                      |              |
|----------------------|--------------|
| 1) докладная записка | 3) заявление |
| 2) извещение         | 4) извинение |

9. К деловым бумагам личного характера **относятся** ... (выберите один вариант ответа).

- |                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| 1) объяснительная записка | 3) благодарность   |
| 2) заявление              | 4) ответ на запрос |

10. К деловым бумагам личного характера **относятся** ... (выберите один вариант ответа).

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| 1) сожаление | 3) резюме        |
| 2) извещение | 4) подтверждение |

11. К деловым бумагам личного характера **относятся** ... (выберите несколько вариантов ответа).

- |              |                      |
|--------------|----------------------|
| 1) резюме    | 3) докладная записка |
| 2) извещение | 4) расписка          |

12. К деловым бумагам личного характера **относятся** ... (выберите несколько вариантов ответа).

- |                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| 1) резюме                | 3) ответ на запрос   |
| 2) доверенность (личная) | 4) докладная записка |

13. К деловым бумагам личного характера **относятся** ... (выберите несколько вариантов ответа).

- |                      |              |
|----------------------|--------------|
| 1) сожаление         | 3) заявление |
| 2) докладная записка | 4) расписка  |

14. К деловым бумагам личного характера **относятся** ... (выберите несколько вариантов ответа).

- |                |                         |
|----------------|-------------------------|
| 1) предложение | 3) выписка из протокола |
| 2) резюме      | 4) расписка             |

15. К группе «Деловая переписка» **относится** ... (выберите несколько вариантов ответа).

- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| 1) протокол      | 3) докладная записка |
| 2) автобиография | 4) сожаление         |

16. К группе «Деловая переписка» **относится** ... (выберите несколько вариантов ответа).

- |                      |              |
|----------------------|--------------|
| 1) докладная записка | 3) протокол  |
| 2) заявление         | 4) извещение |

17. К группе «Деловая переписка» **относится** ... (выберите несколько вариантов ответа).

- |            |                  |
|------------|------------------|
| 1) резюме  | 3) благодарность |
| 2) справка | 4) расписка      |

18. К группе «Деловая переписка» **относятся** ... (выберите несколько вариантов ответа).

- |                  |              |
|------------------|--------------|
| 1) подтверждение | 3) договор   |
| 2) объявление    | 4) извинение |

19. К группе «Деловая переписка» **не относятся** ... (выберите один вариант ответа).

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| 1) выписка из протокола | 3) протокол (краткий) |
| 2) заказ                | 4) приглашение        |

20. Чтобы студенческий профком выделил Вам льготную путёвку в санаторий, Вы напишете ... (выберите один вариант ответа).

- |                  |                           |
|------------------|---------------------------|
| 1) резюме        | 3) заявление              |
| 2) автобиографию | 4) объяснительную записку |

### Деловое письмо

*Укажите вид делового письма по приведённому определению.*

1. Эти письма отправляются по соответствующему адресу, для того чтобы подтвердить какой-либо факт – например, получение письма, высланного ранее адресатом.

2. Письма, предназначенные для предоставления адресату письменных гарантий в отношении намерений или действий автора (организации-отправителя), так или иначе затрагивающих интересы адресата.

3. Письма, содержащие информацию об отправке адресату соответствующих документов, информационных материалов и т.п., а также их перечень.

4. Письма, представляющие собой форму ходатайства автора перед адресатом в пользу третьего лица, не участвующего в переписке.

5. Письма, поводом для составления и отправки которых является невыполнение договорных обязательств по различным причинам.

6. Письма, использующиеся для урегулирования конфликтных и предконфликтных ситуаций.

*Укажите вид делового письма по приведённому фрагменту.*

7. Напоминаем, что в 1998 г. подписано соглашение между Главным управлением образования Администрации г. Москвы и Роскнигой. Поэтому оплачивать торговую наценку в размере 25 % Главное управление образования не будет.

8. Сообщаю, что на 1 августа 1999 года из 800 миллионов кредита (распоряжение главы Администрации города Москвы № 722 от 30.12.1998) Вами возвращено 321 541 (Триста двадцать одна тысяча пятьсот сорок один) рубль. Из них на 231 019 (Двести тридцать одну тысячу девятнадцать) рублей отгружено литературы Главному управлению образования.

9. 16 апреля 2000 г. в 12 часов в конференц-зале нашего института состоится обсуждение проекта новой комплектации автомобилей ВАЗ-10. Учитывая Ваш большой вклад в развитие технического прогресса в промышленности, направляем Вам проект и просим принять участие в его обсуждении.

10. Просим продать нашему предприятию ультразвуковой счетчик "Расход-7" для измерения расхода воды холодной питьевой.

11. По контракту № 24 от 17.09.1999 Ваше предприятие должно было поставить товар не позднее 01.10.1999. Однако в нарушение п. 4.1 контракта товар был поставлен с опозданием на 22 дня. На основании п. 5.4 контракта наша фирма начисляет Вам пени в размере ... руб. Указанную сумму просим перевести в течение 5 банковских дней на наш расчетный счет № ... в Инкомбанке. В случае неуплаты этой суммы в предлагаемый срок мы будем вынуждены обратиться в арбитраж.

12. Подтверждаем, что Ваш заказ №18/97 от 04.06.2002 на рабочий верстак ВМ-655 получен. Верстак будет отгружен в течение 48 часов с момента получения предоплаты на счет нашей компании.

13. Пожалуйста, вышлите информацию о товарах, производимых компанией «Автомоторс». Особенно нас интересуют мотоциклетные шлемы и перчатки. Кроме того, хотелось бы получить информацию о ценах на Вашу продукцию, условиях поставки и действующих скидках. Если ассортимент и цены Вашей компании нас устроят, возможно, мы закажем несколько комплектов для нашей молодежной команды мотоциклистов.

*Установите соответствие между группами языковых формул  
официальных документов и их единиц*

1. Языковые формулы, выражающие мотив создания документа. А. Во исполнение постановления Учёного совета университета...

2. Языковые формулы, выражающие цель создания документа. Б. Гарантируем, что... В. Организация сохраняет за собой

3. Языковые формулы, выражающие напоминание, предупреждение. право в одностороннем порядке приостановить действие договора о...

Г. В подтверждение нашей договорённости...

1. Языковые формулы, выражающие мотив создания документа. А. Обращаемся к Вам с просьбой... Б. Конфиденциальность информации

2. Языковые формулы, выражающие цель создания документа. В. Для согласования спорных вопросов... Г. В соответствии с ранее достигнутой договорённостью (направляем, сообщаем...)...

3. Языковые формулы, выражающие обещание. А. Обязать руководителей всех подразделений института...

1. Языковые формулы, выражающие распоряжение, приказ. А. Обязать руководителей всех подразделений института...

2. Языковые формулы, выражающие отказ от предложения. Б. Подтверждая получение Вашего запроса, мы можем поставить Вам...

3. Языковые формулы, выражающие предложение. В. Мы не можем предоставить интересующую Вас информацию, так как...

Г. Напоминаем Вам, что срок соглашения истекает...

1. Языковые формулы, выражающие причины создания документа. А. Конфиденциальность информации обеспечена...

2. Языковые формулы, выражающие сообщение, уведомление. Б. В связи с чрезвычайными финансовыми трудностями...

3. Языковые формулы, выражающие просьбы, требования, распоряжения. В. Прошу Вас направить в мой адрес...

Г. Докладываю...

*Установите соответствие между функциональными типами деловой бумаги и языковыми моделями, используемыми в них*

1. Справка А. организация в лице администрации обязуется...

2. Сопроводительное письмо Б. довожу до Вашего сведения...

3. Договор В. дана ... в том, что ... действительно учится...

Г. высылаем запрошенные Вами...

1. Письмо-просьба А. вторично ставим Вас в известность...

2. Письмо-приглашение Б. мы будем весьма признательны за участие в...

3. Письмо-напоминание В. нам хотелось бы привлечь Вас...

Г. уведомляем, что...

### **Деловой этикет**

1. Речевой этикет приветствий предусматривает характер поведения, то есть очередность приветствия. Определите, в каком случае **нарушена** эта норма этикета.

*Первыми приветствуют: ... (выберите один вариант ответа).*

- 1) младшие по возрасту – старших    3) младший по должности – старшего  
2) женщина – мужчину                    4) член делегации – её руководителя

2. *К незнакомым людям при деловом общении не рекомендуется подходить ближе, чем на ...* (выберите один вариант ответа).

- 1) 20-30 см.                                    3) 1 метр  
2) 40-50 см.                                    4) 70-80 см.

3. *Неверным является утверждение, что обращения в деловой среде ...* (выберите один вариант ответа).

- 1) должны привлекать внимание собеседника  
2) могут называть людей по профессии, по должности, по положению в обществе  
3) являются социально значимой категорией  
4) должны быть экспрессивно и эмоционально окрашенными, содержать оценку

4. *Неверной является этикетная формула ...* (выберите один вариант ответа).

- 1) дверь открывает тот, кто ближе стоит, независимо от того, мужчина это или женщина  
2) ни мужчинам, ни женщинам на работе не следует называть сотрудников уменьшительно-ласкательными именами и прозвищами  
3) если все сотрудники, находящиеся в кабинете, пользуются общей кофеваркой, то и мужчины и женщины по очереди варят кофе и моют кофеварку  
4) независимо от того, кто кого приглашает на ленч, всегда платит мужчина

5. *Неверной этикетной формулой является то, что ...* (выберите один вариант ответа).

- 1) стоя вы приветствуете клиента или заказчика  
2) и женщины, и мужчины должны встать, когда в кабинет входит старший по возрасту или положению человек  
3) женщина при встрече с деловым партнёром-мужчиной всегда протягивает руку для рукопожатия первой  
4) деловое приветствие традиционно начинается с обмена рукопожатиями

6. В процессе собеседования **не принято** задавать вопрос такого плана: ...

(выберите один вариант ответа).

- 1) у Вас есть диплом о высшем образовании?
- 2) как Вы относитесь к последнему постановлению правительства?
- 3) каковы Ваши сильные стороны?
- 4) каковы Ваши интересы вне работы?

7. В процессе собеседования **не принято** задавать вопрос такого плана: ...

(выберите один вариант ответа).

- 1) какой у Вас опыт работы?
- 2) какую зарплату Вы хотите получать?
- 3) Вы сангвиник?
- 4) почему Вы хотите работать в нашей компании?

## АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

Пользуясь орфоэпическим словарём, расставьте ударение в словах.

**Айва**, айвовый, алкоголь, алфавит, аммиак, анатом, апостроф, асбест, асимметрия.

**Балованный**, баловать, баловаться, баловник, банты, бармен, бархатка, безудержный, безумолчный, бензопровод, бижутерия, бисеринка, бистро, благовест, бомбардировать, бронировать (закреплять), бронировать (покрывать броней), брюшко, буксировать, булава, бунгало, бухгалтер.

**Валовой**, вербовщик, вероисповедание, верхом, ветеринария, ветряная оспа, включить (включу, включишь, включит, включим, включите, включат), включиться, вневременный, воздухопровод, возраст, ворожея, ворожить, воткнутый, временной (относящийся ко времени), временный (непостоянный), вскормленный, вспененный, втолкнувший, втридорога, выговор.

**Газированный**, газировать, газопровод, гастрономия, генезис, глазированный, глазировать, гофрированный, гравированный, гравировать, граффити, грейпфрут, гренки (мн.ч.), гренок (ед.ч.).

**Даренный**, девичий, деньги (деньгам, деньгами, о деньгах), дефис, джинсовый, джинсы, диспансер, добыча, доверху, догмат, договор, договоренность, дозвониться (дозвонюсь, дозвонишься, дозвонится, дозвонимся, дозвонитесь, дозвонятся), документ, донага, донельзя, донизу, досоленный, духовник.

**Единовременный**, еретик.

**Жалюзи**, жизнеобеспечение.

**Забеленный**, забронировать (закрепить за кем-либо), забронировать (покрыть бронёй), завидно, замороженный, загнутый, заговор, заговоренный, задаренный, задолго, зазубрить (заучить наизусть), зазубрить (сделать на чем-либо

зазубрины), заключенный (заключен, заключено, заключена, заключены), законнорожденный, закупоренный, закупоривать, закупорить, занятой (обремененный делами), занятый (заполненный), заостренный, запахнутый, запертый, запеченный, заплесневевший, заплесневелый, заплесневеть, запломбированный, запломбировать, заржаветь, заселенный, засоленный (заготовленный впрок в солёном растворе), засоленный (обладающий повышенным содержанием минеральных солей), засушенный, заткнутый, звонить (звоню, звонишь, звонит, звоним, звоните, звонят), знамение, знахарка, знахарь, зубчатый.

Избалованный, избаловать, издавна, издали, изогнутый, изыск, иконопись, иначе, ирис (растение, нитки), ирис (сорт конфет), искра, испеченный, исповедание, исподволь, исчерпать.

Каламбур, камбала, капор, каталог, катарсис, каучук, кашица (от каша), кашица (полужидкая масса), квартал, кета (рыба), кирка (инструмент), кирка (лютеранская церковь), кладбище, кладовая, коклюш, колледж (учебное заведение), коллеж (учебное заведение), колос, колосс (нечто огромное), компас, копировать, костюмированный, костюмировать, крестный (отец, мать), крестный (ход), кулинария, кухонный.

Лаваш, лазоревый, лассо, ледник (от лёд), ледник (погреб), лифт (в лифте).

Малообжитой, мальчиковый (костюм), маркетинг, маркированный, маркировать, маслопровод, мастерски, мизерный, многоцилиндровый, мокрота (выделение), мокрота (сырость), молодец (похвала), молодец (удалец), мотивированный, мусоропровод.

Наговор, наговоренный, наголо (стрижка), наголо (шашки), названный (брат, сестра), намерение, нанятый, наперченный, наращенный, наркомания, насахарить, начатый, начерпать, начисто, некролог, необжитой, неосведомленный, нефтедобыча, нефтепровод, новорожденный, нонсенс, нормировать, ньютон.

Обваренный, обезболить, оберег, обеспечение, облегчить, обособленный, овен, оздоровить, оздоровленный, оптовый, осведомить, осведомиться, осведомленный, острота (остроумность), острота (от острый), осужденный, отваренный, откупоренный, откупоривать, откупорить.

Переваренный, переносной (переносить), переносный (иносказательный), переоцененный, переперченный, переперчить, пересахарить, пересоленный, петелька, петля, пиала, пикировать (пересаживать), пикировать (снижаться под большим углом), пихта, пихтовый, пиццерия, плато, плесневеть, plombированный, plombировать, побаловать, побаловаться, поволока, погнутый, подвижной (связанный с движением), подвижный (быстрый в движениях), подключенный, подкрепленный, подпаленный, подселенный, подсоленный, подчистую, позолоченный, полог, полчаса, полымя, понятый, посаженный (заменяющий родителей), посаженный (от посадить), поутру, похваленный, походатайствовать, починенный, предвосхитить, премированный, премировать, привороженный, приворожить, приглушенный, приговор, приговоренный, приданое, призыв, призывной (относящийся к призыву на военную службу), призывный (звучащий как призыв, зовущий), прииск, приказной (тон), прикрепленный, принудить, принужденный, принятый, приподнятый, прирожденный, прирост, прирученный, присовокупить, пристав, пристыженный, притупленный (немного затупленный), притупленный (утративший остроту восприятия), приурочивать, прищур, проваренный, провидение (предвидеть), провидение (судьба), прогнутый, прозорливый, проясниться (стать без туч), проясниться (стать ясным), пуловер, пурпур, путепровод.

Раздробленный, разомкнутый, ракурс, ракушка, расклеванный, распрямленный, расщепленный, рожки (макаронные изделия), рожки (маленькие рога), рудник.

Сабо, сакура, самооговор, сантиметр, саржа, сват (сваты), свекла, свекольный, своевременный, сговор, сенсорный, сетчатый, силища, симметрия, сироты, склоненный, скула, слалом, слепень, сливовый, случай, смененный, смоленный, снаряженный, соболезнавание, созданный, созыв, сомкнутый, со-

средоточение, сосредоточивать, спиртовой, средневековый, средство (средства, средствам, средствами, о средствах), статуя, столяр, сторицей, страховщик, суставной, счастливо, сызмала.

Таинство, тайная вечеря, тайнопись, танцовщик, танцовщица, тартар, творог, теплопровод, терновый, тефтели, тирания, тождество, (малая) толика, торт (тортом, торты, тортами и др. формы), тортовый, тост (тосты), тотчас, трубопровод, трубчатый, трюфель (с трюфелями), туника, туфли (нет туфель, туфлям, туфлями, о туфлях), туфля (И.п., ед.ч.), туя.

Убранство, убыстренный, уведомить, уведомление, уведомленный, углубить, углубленный, уговор, уговоренный, удила, удилище, украинец, украинский, унты, уплаченный, уполномочивать, упрочение, упрочить, ушки (макаронные изд.), ушки (маленькие уши), ушко (у иглы).

**Феномен, фетиш, фигаро, флюорография, фольга, форзац.**

Хаос (беспорядок), хаос (мировое пространство), хвоя, хлопоты, ходатай, ходатайство, ходатайствовать, хозяин (хозяйева), холодность, христианин.

**Цемент, центнер, цилиндровой, цирковой, цифровой, цыган.**

**Черпать, чудной (странный), чудный (прекрасный).**

Шабаш (довольно), шабаш (сборище ведьм), шарф (шарфы), шасси, шмыгнуть, шницель, шофер (шоферы), шприц (шприцы).

**Щавелевый, щавель, щебень, щеколда.**

**Экипировать, эксперт, электропровод, эллипс, эпилепсия, эркер.**

**Языковой (материал), языковый (приготовленный из языка), ясли (яслей – Р.п.).**

## ОРФОЭПИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

1. Распределите слова по группам, заполните таблицу.

Особенности произношения согласных звуков		
согласный звук перед [Э] произносится твердо	согласный звук перед [Э] произносится мягко	возможны варианты

Агрессия, адекватный, академия, альтернатива, анестезия, артерия, атеист, аутода**фе**, аутсайдер, бассейн, бартер, **берет**, бизнес, бифштекс, брейк, бренди, бутерброд, бухгалтер, бухгалтерия, вундеркинд, газель, генезис, деградация, дезинфекция, декан, деканат, декларация, декор, декоративный, декорация, демографический, демократизация, демократия, депозит, депортация, депрессия, детектив, детектор, де**фект**, дефиле, дефис, дефицит, дефолт, диадема, диатез, диспансер, зеро, интервьюение, интернат, Интернет, ка**фе**, кафетерий, кейс, кемпинг, киднеппинг, коктейль, коммерсант, компетентный, компетенция, компресс, компьютер, конгресс, конденсатор, кондиционер, консенсус, консерватизм, консерватория, кон**ференция**, конфиденциальный, **корректный**, **коррекция**, кортеж, коттедж, ко**фе**, кредо, критерий, кронштейн, ксерокс, лазер, латентный, лейбл, лотерея, мадемуазель, менеджер, менеджмент, модель, модем, модерн, музей, нонсенс, орхидея, партер, пастельный (тон), патент, плеер, портмоне, презент, презентация, пресса, престиж, прогресс, прогрессия, продюсер, протеже, протез, протезировать, протекция, процент, пюре, раритет, **регламент**, **регресс**, **резюме**, **рейс**, **рейтинг**, **реквием**, **рекламация**, **репрессия**, **респектабельный**, **ретро**, **референдум**, римейк, риэлтор, свитер, семантика, семестр, сенсорный, сервер, сервис, сертификат, сессия, синтез, сленг, спринтер, стенд, стресс, **сфера**, тезис, темп, тенденция, теннис, теорема, терапевт, термальный, термин, термический, термометр, термос, терракота, территория, террор, тест, тинейджер, тостер, тотем, трек, турне, фазенда, фанера, **федеральный**, **федерация**, хризантема, чартер, чартерный, шатен, шедевр, шимпанзе, шинель, шоссе, шоумен, эдельвейс, эдем, экспресс, экспрессия, экстерн, экстерьер, энергия, эпидемия, эпидерма, эссе, эссенция, эстет, **эфф**ект, юриспруденция.

2. Распределите слова по группам. Заполните таблицу.

Особенности произношения гласных звуков		
после мягкого согласного или шипящего произносится звук [О]	после мягкого согласного или шипящего произносится звук [Э]	возможны произносительные варианты

Афера, безнадёжный, белесый, береста, блекнуть, блеф, ведерце, включенный, возбужденный, врученный, галера, гашенный, двоеженец, житие, забеленный, зев, истекший (потерявший много крови, жидкости), истекший (окончившийся, прошедший), крестный (участвующий в обряде крещения), крестный (относящийся к кресту – символу христианской религии), маневр, маневренный, маневренность, маркер, многоженец, многоженство, наем, недоуменный, оглашенный (указ), (кричит, как) оглашенный, одноименный, опека, оседлость, оседлый, осетр, поблеклый, поблекнуть, поименный, посаженный (заменяющий родителей жениха или невесты в народном свадебном обряде), посаженный (от глагола посадить), разметка, серфинг, скабрёзный, терн, трехведерный.

3. Распределите слова по группам. Заполните таблицу.

Особенности произношения буквенного сочетания ЧН		
произносится только [ЧН]	произносится только [ШН]	возможны варианты [ЧН] или [ШН]

Балалаечник, будничный, булаво́чный, булочная, горчи́чная, горчи́чник, горчи́чный, грече́ный, дво́ечник, девичник, добропорядо́чный, Ильинична, конечно, копе́ечный, Кузьминична, ла́речник, ла́точник, мо́лочник, надпочечники, нарочно, несбыто́чный, нешуто́чный, пере́чница, (чёртова) пере́чница (в устойчивых сочетаниях), подсвечник, порядо́чность, пра́чечная, пря́ничный, пу́стячный, пятеро́чник, свято́чный, серде́чный, (друг) серде́чный (в устойчивых словосочетаниях), скворе́чник, скучно, спиче́чный, трёхкопе́ечный, тряпи́чник, чебу́речная, чу́точный, шапо́чный, (к) шапо́чному (разбору – в устойчивых сочетаниях), шу́точный, яични́ца, яичный.

## ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. Теоретические основы культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический компоненты).
2. Акцентологические нормы: ударение в именах существительных.
3. Акцентологические нормы: ударение в именах прилагательных.
4. Акцентологические нормы: ударение в глаголах.
5. Акцентологические нормы: ударение в причастиях.
6. Орфоэпические нормы.
7. Лексические и словообразовательные нормы. Основные типы лексических ошибок.
8. Морфологические нормы: род имен существительных.
9. Морфологические нормы: склонение имен существительных.
10. Морфологические нормы: степени сравнения имен прилагательных.
11. Морфологические нормы: варианты краткой и полной форм имен прилагательных.
12. Морфологические нормы: употребление имен числительных.
13. Морфологические нормы: употребление местоимений.
14. Морфологические нормы: употребление глаголов и служебных частей речи.
15. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.
16. Орфографические нормы современного русского литературного языка.
17. Пунктуационные нормы современного русского литературного языка.
18. Стили современного русского литературного языка. Общая характеристика.
19. Научный стиль речи.
20. Официально-деловой стиль речи.
21. Публицистический стиль речи.
22. Разговорный стиль речи.
23. Вопрос о литературно-художественном стиле.
24. Вопрос о церковно-религиозном стиле.

25. Выразительные средства языка.
26. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.
27. Оратор и его аудитория.
28. Логические основы речевого общения.
29. Подготовка речи и публичное выступление.
30. Типы связи в тексте.
31. Деловое письмо.
32. Нормы делового письма.
33. Реклама в деловой речи.
34. Служебно-деловое общение: деловые переговоры, интервью, презентация.
35. Деловой этикет.

## ПРИМЕР ЗАЧЁТНОГО ТЕСТА

(время выполнения – 60 минут)

**Задание 1.** *Определите стиль и тип речи (выберите один вариант ответа).*

Но каким же образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Что должно делать для этого при изучении произведений его? Изучить поэта – значит не только ознакомиться, через усиленное и повторяемое чтение, с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт, на какой бы ступени художественного достоинства ни стоял, а тем более всякий великий поэт никогда и ничего не выдумывает, но облакает в живые краски и формы общечеловеческое. И потому в созданиях поэта люди, восхищающиеся ими, всегда находят что-то давно знакомое им, что-то свое собственное, что они сами чувствовали или только смутно и неопределённо предощущали или о чём мыслили, но чему не могли дать ясного образа, чему не могли найти слова и что, следовательно, только поэт умел выразить. Чем выше поэт, то есть чем общечеловеческое содержание его поэзии, тем проще его создание, так что читатель удивляется, как ему самому не пришло в голову создать что-нибудь подобное, ведь это просто и легко!

(В.Г. Белинский)

1) публицистический стиль; рассуждение	1
2) научный стиль; рассуждение	0
3) разговорный стиль; повествование	0
4) художественный стиль; повествование	0

**Задание 2.** *Какие подстилки выделяют в научном стиле (выберите один вариант ответа)?*

1) собственно научный, научно-фантастический, юристдикционный	0
2) собственно научный, дипломатический, политико-агитационный	0
3) собственно научный, научно-технический, научно-учебный, научно-популярный	1
4) собственно научный, судебно-процессуальный, канцелярский	0

**Задание 3.** Для какого стиля характерны следующие особенности ... (выберите один вариант ответа)?

- использование образных средств;
- использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений (страны ближнего зарубежья, служба занятости);
- употребление лексики, обозначающей понятия морали, этики, экономики, медицины, психологии;
- сочетание эмоциональных средств языка со строгой логической доказательностью.

1) научного	0
2) художественного	0
3) публицистического	1
4) разговорного	0

**Задание 4.** К частным деловым бумагам НЕ относятся ... (выберите несколько вариантов ответа).

1) заявление	0
2) резюме	0
3) указ	1
4) отчет	1

**Задание 5.** Выделенные слова относятся к ... (выберите один вариант ответа).

– Так, – снова сказал дядя, – кондуктором, **значит**. На трамвайной линии?  
– Кондуктором...

– **Скажи, какой случай!** А я, **Серёга, друг ситный**, сел в трамвай, **гляжу** – что такое? **Обличность** будто у кондуктора **чересчур** знакомая. А это ты. **Ах, твою семь-восемь!**.. Ну, я же рад... Ну, я же доволен...

Кондуктор потоптался на месте и вдруг сказал:

– Платить, дядя, нужно. Билет взять... Далеко ли вам?

Дядя счастливо засмеялся и хлопнул по кондукторской сумке.

– Заплатил бы! **Ей-богу!** Сядь я на другой номер или, может быть, вагон пропусти – и **баста** – заплатил бы. **Плакали бы мои денежки.** **Ах, твою семь-восемь!** А я еду, **Серёга, друг ситный, до вокзалу.** (М. Зощенко)

1) общеупотребительным	0
2) диалектным	0
3) разговорным	1
4) неологизмам	0

**Задание 6.** Какое выразительное средство используется в предложении (выберите один вариант ответа)?

Люблю обычные слова,

Как неизведанные страны (Д.С. Самойлов).

1) метафора	0
2) умолчание	0
3) сравнение	1
4) метонимия	0

**Задание 7.** Допущенная в общении грубая ошибка, которая сразу делает дальнейшее общение заведомо неэффективным, получила название коммуникативного (-ой)... (выберите один вариант ответа).

1) грамотности	0
2) этикета	0
3) самоубийства	1
4) равновесия	0

**Задание 8.** При написании и редактировании текста НЕ рекомендуется... (выберите один вариант ответа).

1) обращать внимание на сочетаемость слов и фразеологизмов	0
2) уточнять по словарям значения заимствованных слов, неологизмов, паронимов	0
3) использовать большое количество терминов и заимствованных слов	1
4) избегать двусмысленности в использовании многозначных слов	0

**Задание 9.** Разбор аргументов противника, как реально возникших, так и тех, которые могут прийти в голову, содержится ... (выберите один вариант ответа).

1) в заключении	0
2) в опровержении	1
3) в доказательстве	0
4) в воззвании	0

**Задание 10.** *Какая синтаксическая связь предложений реализована в отрывке из романа А.С. Пушкина «Арап Петра Великого» (выберите один вариант ответа)?*

Между тем общества представляли картину самую занимательную. Образованность и потребность веселиться сблизила все состояния. Богатство, любовь, слава, таланты, самая странность, всё, что подавало пищу любопытству или обещало удовольствие, было принято с одинаковой благосклонностью. Литература, учёность и философия оставляли тихий свой кабинет и являлись в кругу большого света угождать моде, управляя её мнениями. Женщины царствовали, но уже не требовали обожания. Поверхностная вежливость заменила глубокое почтение. Проказы герцога Ришелье, Алкивиада новейших Афин, принадлежит истории и дают понятие о нравах сего времени.

1) присоединительная	0
2) параллельная	1
3) ступенчатая	0
4) цепная	0

**Задание 11.** *Установите соответствие между группами языковых формул официальных документов и их единицами (выберите один вариант ответа).*

- |  |  |
|--|--|
| 1. Языковые формулы, выражающие просьбы, требования, распоряжения. | А. В целях расширения спектра образовательной деятельности университета... |
| 2. Языковые формулы, выражающие напоминание, предупреждение.       | Б. Прошу Вас направить в мой адрес...                                      |
| 3. Языковые формулы, выражающие отказ от предложения.              | В. Организация уведомляет Вас о том, что ...                               |
|  | Г. Фирма не имеет возможности выполнить данную задачу из-за отсутствия...  |

1) 1Б, 2В, 3Г	1
2) 1Г, 2А, 3Б	0
3) 1В, 2Б, 3Г	0
4) 1А, 2Б, 3В	0

**Задание 12.** К жанру канцелярско-делового подстиля НЕ относится... (выберите один вариант ответа).

1) доверенность	0
2) письмо-рекламация	0
3) коммюнике	1
4) характеристика	0

**Задание 13.** В каком ряду выделенное слово пишется со строчной буквы... (выберите один вариант ответа).

1) (М/м)осковский вокзал в Санкт-Петербурге	0
2) Все (М/м)осковские улицы по-праздничному освещены огнями	1
3) (М/м)осковская область	0
4) улица (М/м)осковская	0

**Задание 14.** Какое выразительное средство использовано для рекламного слогана «Линия чистых вкусов» (реклама сока) (выберите один вариант ответа)?

1) метафора	1
2) гиперболла	0
3) градация	0
4) анафора	0

**Задание 15.** В ходе собеседования НЕ принято задавать вопрос... (выберите один вариант ответа).

1) Каковы Ваши интересы вне работы?	0
2) Какое у Вас вероисповедание?	1
3) Какой у Вас опыт работы?	0
4) Каковы Ваши главные сильные стороны?	0

**Задание 16.** При несогласии с собеседником используются определённые этикетные формулы. Фамильярный оттенок присущ фразе... (выберите один вариант ответа).

1) Милая, я не могу с Вами согласиться	1
2) Боюсь, что это не совсем так	0
3) Извините, но Ваши условия принять нельзя	0
4) Позвольте с Вами не согласиться	0

**Задание 17.** Под правильностью речи понимают... (выберите один вариант ответа).

1) владение нормами литературного языка	1
2) соответствие слов и выражений целям и условиям общения	0
3) использование слов в соответствии с их лексическим значением	0
4) воздействие на эмоции и чувства аудитории	0

**Задание 18.** К орфоэпическому словарю следует обратиться для выбора правильного варианта из ряда слов... (выберите один вариант ответа).

1) вымещать – срывать	0
2) акушер – акушёр	1
3) мрачный – весёлый	0
4) встряхнуть – стряхнуть	0

**Задание 19.** В каком ряду ударение во всех словах падает на второй слог (выберите один вариант ответа).

1) фреза, щепотка, юродивый	1
2) торты, цыган, осведомить	0
3) щегольски, умерший, эксперт	0
4) табу, свекольный, баловать	0

**Задание 20.** В каком ряду верно указано произношение обоих слов (выберите один вариант ответа)?

1) галсту[чн]ый, паш[т'э]т	1
2) галсту[шн]ый, паш[т'э]т	0
3) галсту[чн]ый, паш[тэ]т	0
4) галсту[шн]ый, паш[тэ]т	0

**Задание 21.** В каких словосочетаниях НЕ нарушена лексическая сочетаемость слов (выберите несколько вариантов ответа).

1) скороспелое сообщение	0
2) годы летят	1
3) не смыкая взгляда	0
4) функции возлагаются	1

**Задание 22.** В каких предложениях паронимы **реальный** – **реалистиче-ский** употреблены правильно (выберите несколько вариантов ответа).

1) Строители располагали <b>реалистической</b> методикой управления режимом горных ледников	0
2) Но в основе других рассказов угадываются <b>реальные</b> события, <b>реаль-ные</b> дела и чувства современников	1
3) Удачно найденные аксессуары помогли Яхонтову создавать выразительный <b>реалистический</b> образ	1
4) Икона Ушакова, как и многие другие его произведения, знаменует важный этап в становлении нового более <b>реального</b> искусства	0

**Задание 23.** Книжную окраску имеет фразеологизм... (выберите один вариант ответа).

1) в конце концов	0
2) с огоньком	0
3) буриданов осёл	1
4) с пустыми руками	0

**Задание 24.** В каком предложении допущена морфологическая ошибка при употреблении имени собственного (выберите один вариант ответа).

1) Романы Жюль Верна популярны и сегодня	0
2) Оба брата Ивановы женились рано	0
3) Кабинет Анны Петровны Бабич находится на втором этаже	0
4) Супруги Торнайды прибыли на фестиваль	1

**Задание 25.** Ошибка в употреблении числительного допущена в предложении... (выберите один вариант ответа).

1) Обоим нашим спортсменкам достались упорные соперницы	1
2) Расстояние до цели измеряется примерно семьюстами метрами	0
3) Окружённый неприятелем город продержался шесть суток	0
4) В наш класс пришли сразу три новые ученицы	0

**Задание 26.** Ошибка в сочетании однородных членов допущена в предложении... (выберите один вариант ответа).

1) В столице туристы ходили в музеи, театры и на концерты	0
2) Необходимо обратить внимание не только на знания стажёров, а также на их практические навыки	1
3) Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, но и для внедрения их в практику	0
4) Везде: на улицах и площадях, в парках и садах – ощущался скорый приход весны	0

**Задание 27.** В каких предложениях на месте обоих пропусков пишутся НН (выберите несколько вариантов ответа)?

1) Одетый в некраше...ый дубле...ый полушубок, он искусно работает багром	0
2) По мощ...ым трактам, по душным от пыли посёлкам, по тропам, промятым прямо по несбережё...ым хлебам, шли люди	0
3) Что-то невнятное непреста...о шепчет в полудремоте неугомо...ый Алексей	1
4) Известность Тэффи без преувеличения можно назвать славой: постоя...о переиздавались многочисленные...ые сборники ее рассказов	1

**Задание 28.** В каком предложении слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми (выберите несколько вариант ответа).

1) Пылай <i>камин</i> в моей пустынной келье...	0
2) Светило солнце, и <i>озарённые им</i> лебеди были великолепны	1
3) <i>Убегая к себе</i> он принимался хлопать ящичками стола	0
4) Сначала новая тема <i>кажется</i> трудной	1

**Задание 29.** НЕ пишется слитно в предложениях... (выберите несколько вариантов ответа).

1) Представители легкого жанра, (н..)смотря на свою популярность, и не помышляли претендовать на славу литературных классиков	1
2) Профессору Гридневу сдана совершенно (н..)законченная курсовая работа	1
3) Задача (н..)решена	0
4) Указания давал инженер, а (н..)кто иной	0

**Задание 30.** Тире НЕ ставится в предложении... (выберите один вариант ответа).

1) «Евгений Онегин» Пушкина _____ «энциклопедия русской жизни»	0
2) Ведущий принцип романа _____ углубление в сложный внутренний мир героя	0
3) И офицеры, и матросы _____ все были наверху!	0
4) Требовательность к себе _____ есть первый признак таланта	1

**Задание 31.** В каком предложении допущена грамматическая ошибка (выберите один вариант ответа)?

1) Человеческий глаз, по свидетельству учёных, способен различать более полумиллиона цветных тонов	0
2) Под берёзами была видна беседка с плоским зелёным куполом и деревянными голубыми колоннами	0
3) Звуки соловьиной песни заполняли пространство между рекой и небосводом	0
4) Большое украинское село расположено по обоим сторонам реки	1

**Задание 32.** В каком предложении допущена речевая ошибка (выберите один вариант ответа)?

1) Здоровье мое так себе: ни шатко, ни валко	0
2) Видел ли кто-нибудь, как умирает лёд на лугу в лучах солнца	0
3) От этой ситуации голова встает дыбом	1
4) Я вышел на улицу и пошел куда глаза глядят	0

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимова, Т.В. Современная деловая риторика / Т.В. Анисимова, Е.Г. Гимпельсон. – М., 2002.
2. Белокурова, С.П. Словарь литературоведческих терминов / С.П. Белокурова. – М., 2007.
3. Введенская, Л.А. Деловая риторика / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – Ростов-н/Д., 2008.
4. Водина, Н.С. Культура устной и письменной речи делового человека / Н.С. Водина [и др.]. – М., 2002.
5. Головин, Б.Н. Основы культуры речи / Б.Н. Головин. – М., 1988.
6. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи / И.Б. Голуб. – М., 2003.
7. Голуб, И.Б. Упражнения по стилистике русского языка / И.Б. Голуб. – М., 2005.
8. Иванова, Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы / Т.Ф. Иванова. – М., 2006.
9. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка / М.Н. Кожина. – М., 1999 и др. изд.
10. Кудина, Г.Н. Словарь литературоведческих терминов / Г.Н. Кудина. – М., 2007.
11. Культура речи: нормы русского языка / сост. Н.Б. Руженцева. – Екатеринбург, 2005.
12. Культура русской речи / под ред. : Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 2010.
13. Культура русской речи : учебник для вузов / отв. ред. Л.К. Граудина [и др.]. – М. : НОРМА, 2008.
14. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник. – М., 2005.
15. Львов, М.Р. Основы теории речи : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов. – М. : Издательский центр «Академия», 2000.

16. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р.И. Аванесова. – М., 2006.
17. Павлова, Л.Г. Основы делового общения / Л.Г. Павлова. – Ростов-н/Д., 2008.
18. Риторика и культура речи / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – Ростов-н/Д., 2008.
19. Рогожин, М.Ю. Современное деловое письмо / М.Ю. Рогожин. – М., 2008.
20. Розенталь, Д.Э. Практическая стилистика русского языка / Д.Э. Розенталь. – М., 1998.
21. Русский язык и культура речи / под ред. В.Д. Черняк. – М., 2006.
22. Русский язык и культура речи / под ред. В.И. Максимова. – М., 2007.
23. Скворцов, Л.И. Культура русской речи: словарь-справочник : учеб. пособие для вузов / Л.И. Скворцов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Академия, 2006.
24. Современный русский язык : учебник для студентов пед. институтов : в 3 ч. / под ред. Н.М. Шанского, В.В. Иванова. – М., 1981. – Ч. II.
25. Солганик, Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи / Г.Я. Солганик, Т.С. Дроняева. – М., 2002.
26. Сологуб, О.П. Делопроизводство: составление, редактирование и обработка документов / О.П. Сологуб. – М., 2007.
27. Стилистический энциклопедический словарь / под ред. М.Н. Кожинной. – М., 2003.
28. Теплицкая, Т.Ю. Все виды деловой корреспонденции: правила оформления и составления / Т.Ю. Теплицкая. – Ростов-н/Д., 2007.
29. Тимофеев, Л.И. Словарь литературоведческих терминов / Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев. – М., 1974.
30. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи / Н.Ю. Штрекер. – М., 2003

Учебное текстовое электронное издание

**Дронова Галина Евгеньевна**

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Учебное пособие

1,1 Мб

1 электрон. опт. диск

г. Магнитогорск, 2015 год

ФГБОУ ВПО «МГТУ»

Адрес: 455000, Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск,  
пр. Ленина 38

ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный  
технический университет им. Г.И. Носова»

Кафедра начального образования

Центр электронных образовательных ресурсов и  
дистанционных образовательных технологий

e-mail: ceor\_dot@mail.ru