



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

Н.А. Бахольская

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ
И ОСНОВЫ ИХ ИССЛЕДОВАНИЯ
У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ**

*Утверждено Редакционно-издательским советом университета
в качестве учебно-методического пособия*

Магнитогорск
2013

Рецензенты:

Старший преподаватель кафедры философских, социально-экономических
и гуманитарных дисциплин,

ГБОУ ВПО «Магнитогорская государственная консерватория
(академия) им. М.И. Глинки»

Н.В. Сергеева

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии,
ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический
университет им. Г.И. Носова»

И.В. Кашуба

Бахольская Н.А.

Педагогические способности и основы их исследования у будущих педагогов
[Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Наталья Александровна Бахольская ;
ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова».
– Электрон. текстовые дан. (0,37 Мб). – Магнитогорск : ФГБОУ ВПО «МГТУ», 2013. – 1
электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования : IBM PC, любой, более 1 GHz ; 512 Мб RAM
; 10 Мб HDD ; MS Windows XP и выше ; Adobe Reader 8.0 и выше ; CD/DVD-ROM дисковод ;
мышь. – Загл. с титул. экрана.

Учебно-методическое пособие предназначено для аспирантов, магистрантов и
бакалавров, обучающихся по направлениям 13.00.08, 050100.68 и 050100.62.

Пособие содержит описание способностей, влияющих на успешность педагогической
деятельности и способы выявления степени их развития у будущих педагогов.

Данное пособие может быть использовано в практике работы школьных учителей и
преподавателей высших учебных заведений, осуществляющих свою профессиональную
деятельность.

УДК 37.032

© Бахольская Н.А., 2013

© ФГБОУ ВПО «Магнитогорский
государственный технический
университет им. Г.И. Носова», 2013

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ.....	4
2. СПОСОБЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ.....	6
2.1 Исследование перцептивных способностей.....	6
2.2 Исследование коммуникативных способностей.....	13
2.3 Исследование экспрессивных способностей.....	20
2.4 Исследование организаторских способностей	23
2.5 Исследование суггестивных способностей	31
2.6 Исследование креативных способностей.....	36
2.7 Исследование гностических способностей	37
3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ	42
ЛИТЕРАТУРА.....	43

1. ВВЕДЕНИЕ

Педагогическая профессия относится к профессиям типа «Человек – Человек». Этот тип профессий определяется следующими качествами человека: устойчиво хорошим самочувствием в ходе работы с людьми; потребностью в общении, умением слушать собеседника, широким кругозором, наблюдательностью, речевой (коммуникативной) культурой, способностью быстро понимать намерения и помыслы других людей, высокой степенью саморегуляции и умением решать нестандартные ситуации.

Это обобщенный портрет субъекта профессии типа «Человек – Человек». Входящая в данный тип педагогическая профессия предъявляет еще целый ряд специфических требований, таких как профессиональная компетентность, дидактическая культура и др.

Рассмотрим, каким же требованиям должны отвечать люди, стремящиеся овладеть таким сложным видом профессиональной деятельности, как педагогическая, или уже занимающиеся ею. В «Российской педагогической энциклопедии» говорится, что для овладения педагогической деятельностью «оказывается необходимой достаточно жесткая структура способностей и качеств, определенная социально-психологическая предрасположенность личности» (8, с.126).

Таким образом, успешность или неуспешность педагогической деятельности конкретного учителя зависит от степени развития его педагогических способностей. Подчеркнем, что речь идет именно о способностях, поскольку, согласно работам А.С. Роботовой и других исследователей (1), стаж профессиональной деятельности и знание своего предмета педагогом не отражаются в полной мере на возможности преодолевать им педагогические трудности, на глубине знаний учащихся и их интересе к изучаемой дисциплине.

Педагогические способности - это обобщенная совокупность индивидуально-психологических особенностей и профессионально-значимых качеств личности, которые отвечают требованиям педагогической деятельности, обеспечивают достижение в ней высоких результатов, определяют успех педагога в целом и в овладении этой деятельностью.

Основываясь на работах Н.В. Кузьминой, В.А. Крутецкого, Н.Д. Левитова, Ф.Н. Гоноболина, М.И. Станкина, выделим основные виды педагогических способностей:

1. Коммуникативные – способности к эффективному общению с разными возрастными группами детей, молодежью и взрослыми.

2. Экспрессивные – способности адекватно своим желаниям выражать мысли и чувства.

3. Организаторские – способности организовывать свою собственную деятельность и деятельность учащихся, создавать коллектив как инструмент формирования личности.

4. Перцептивные – способности, позволяющие понимать другого субъекта педагогического воздействия без вербальной (словесной) информации.

5. Креативные – способности к творчеству.

6. Суггестивные – способности эмоционально-волевого влияния на личность преимущественно приемами внушения.

7. Гностические – способности к изучению, исследованию (диагностированию) педагогических объектов, явлений, процессов.

8. Академические – способности к профессиональному саморазвитию и самосовершенствованию.

9. Дидактические – способности адаптировать учебный материал с целью успешного его понимания учащимися.

10. Проектировочно–конструктивные – способности определять цели, задачи и план педагогической деятельности.

Педагогические способности проявляются интегрировано, дополняя или компенсируя друг друга.

Поскольку данное пособие адресовано в первую очередь студентам, получающим педагогические специальности, в нем не приводятся методики исследования академических, дидактических и проектировочно–конструктивных способностей, т.к. развиваются они непосредственно в педагогической деятельности на протяжении ряда лет.

Вышеперечисленные способности необходимы для успешной педагогической деятельности учителя. Их исследование позволяет намечать пути и средства совершенствования педагогической деятельности и избегать профессиональной деформации.

2. СПОСОБЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ

2.1 Исследование перцептивных способностей

Чтобы понимать человека, надо уметь поставить себя в его положение, надо перечувствовать его горе и радость.

Д.И. Писарев

Перцептивные способности педагога связаны с его умением воспринимать внутренний мир учащегося, почувствовать его психическое состояние в каждый отдельный момент, выявить его отношение к занятиям, к преподавателю.

Основа перцепции (perceptio - восприятие) – в аналитическом подходе к поведению обучаемого, в готовности педагога фиксировать в сознании значимые детали этого поведения, раскрывающие их внутреннее содержание.

Неумение почувствовать отношение учащегося, использовать его чувства на благо дела, осложняет работу педагога, приводит к конфликту. Наоборот, понимание ребенка, умение выявить мотивы его поступков, уловить его психическое состояние в каждый отдельный момент, проникнуть в его подлинное отношение к учебе, к преподавателю, умение установить на этой основе эмоциональное доброжелательное отношение к нему, т.е. владение перцептивной стороной общения – все это помогает успешно воспитывать и обучать, хорошо понимать ученика.

Исследование уровня развития эмпатии

Предлагаемая ниже методика успешно используется казанским психологом И.М. Юсуповым для исследования эмпатии (сопереживания), т.е. умения поставить себя на место другого человека и способности к произвольной эмоциональной отзывчивости на переживания других людей. Сопереживание – это принятие тех чувств, которые испытывает некто другой так, как если бы они были нашими собственными.

Эмпатия способствует сбалансированности межличностных отношений. Она делает поведение человека социально обусловленным. Развитая у человека эмпатия – ключевой фактор успеха в тех видах деятельности, которые требуют вчувствования в мир партнера по общению и, прежде всего в обучении и воспитании. Поэтому эмпатия рассматривается как профессионально важное качество педагога.

Инструкция:

Для выявления уровня эмпатийных тенденций необходимо, отвечая на каждое из 36 утверждений, приписывать ответам следующие числа: если Вы ответили «не знаю» — 0, ответу «нет/никогда» припишите 1, «иногда» — 2, «часто» — 3, «почти всегда» — 4, и ответу «да, всегда» — 5. Отвечать нужно на все пункты.

Опросник:

1. Мне больше нравятся книги о путешествиях, чем книги из серии «Жизнь замечательных людей».
2. Взрослых детей раздражает забота родителей.
3. Мне нравится размышлять о причинах успехов и неудач других людей.
4. Среди всех музыкальных телепередач предпочитаю «Современные ритмы».

5. Чрезмерную раздражительность и несправедливые упреки больного надо терпеть, даже если они продолжаются годами.
6. Больному человеку можно помочь даже словом.
7. Посторонним людям не следует вмешиваться в конфликт между двумя лицами.
8. Старые люди, как правило, обидчивы без причин.
9. Когда я в детстве слушал грустную историю, на мои глаза сами по себе наворачивались слезы.
10. Раздраженное состояние моих родителей влияет на мое настроение.
11. Я равнодушен к критике в мой адрес.
12. Мне больше нравится рассматривать портреты, чем картины с пейзажами.
13. Я всегда прощал все родителям, даже если они были неправы.
14. Если лошадь плохо тянет, ее нужно хлестать.
15. Когда я читаю о драматических событиях в жизни людей, то чувствую, словно это происходит со мной.
16. Родители относятся к своим детям справедливо.
17. Видя ссорящихся подростков или взрослых, я вмешиваюсь.
18. Я не обращаю внимания на плохое настроение своих родителей.
19. Я подолгу наблюдаю за поведением животных, откладывая другие дела.
20. Фильмы и книги могут вызвать слезы только у несерьезных людей.
21. Мне нравится наблюдать за выражением лиц и поведением незнакомых людей.
22. В детстве я приводил домой бездомных кошек и собак.
23. Все люди необоснованно озлоблены.
24. Глядя на постороннего человека, мне хочется угадать, как сложится его жизнь.
25. В детстве младшие по возрасту ходили за мной по пятам.
26. При виде покалеченного животного я стараюсь ему чем-то помочь.
27. Человеку станет легче, если внимательно выслушать его жалобы.
28. Увидев уличное происшествие, я стараюсь не попадать в число свидетелей.
29. Младшим нравится, когда я предлагаю им свою идею, дело или развлечение.
30. Люди преувеличивают способность животных чувствовать настроение своего хозяина.
31. Из затруднительной конфликтной ситуации человек должен выходить самостоятельно.
32. Если ребенок плачет, на то есть свои причины.
33. Молодежь должна всегда удовлетворять любые просьбы и чудачества стариков.
34. Мне хотелось разобраться, почему некоторые мои одноклассники иногда были задумчивы.
35. Беспризорных домашних животных следует отлавливать и уничтожать.
36. Если мои друзья начинают обсуждать со мной свои личные проблемы, я стараюсь перевести разговор на другую тему.

Обработка результатов:

Прежде чем подсчитать полученные результаты, проверьте степень откровенности, с которой Вы отвечали. Не ответили ли Вы «не знаю» на некоторые из утверждений под номерами: 3, 9, 11, 13, 28, 36, а также, не пометили ли пункты: 11, 13, 15, 27 ответами «да, всегда?» Если это так, то Вы не пожелали быть откровенными перед собой, а в некоторых

случаях стремились выглядеть в лучшем свете. Результатам тестирования можно доверять, если по всем перечисленным утверждениям Вы дали не более трех неискренних ответов, при четырех уже следует сомневаться в их достоверности, а при пяти – можете считать, что работу выполнили напрасно. Теперь просуммируйте все баллы, приписанные ответам на пункты: 2, 5, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 16, 19, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 29 и 32. Соотнесите результат со шкалой развитости эмпатийных тенденций.

Если Вы набрали от 82 до 90 баллов – это очень высокий уровень эмпатийности. У Вас болезненно развито сопереживание. В общении, как барометр, тонко реагируете на настроение собеседника, еще не успевшего сказать ни слова. Вам трудно оттого, что окружающие используют Вас в качестве громоотвода, обрушивая на Вас свое эмоциональное состояние. Плохо чувствуете себя в присутствии «тяжелых» людей. Взрослые и дети охотно доверяют Вам свои тайны и идут за советом. Нередко испытываете комплекс вины, опасаясь причинить людям хлопоты, не только словом, но даже взглядом боитесь задеть их. Беспокойство за родных и близких не покидает Вас. В то же время сами очень ранимы. Можете страдать при виде покаленного животного или не находить себе места от случайного холодного приветствия Вашего шефа. Ваша впечатлительность порой долго не дает заснуть. Будучи в расстроенных чувствах, нуждаетесь в эмоциональной поддержке со стороны. При таком отношении к жизни Вы близки к невротическим срывам. Побеспокойтесь о своем психическом здоровье.

От 63 до 81 балла – высокая эмпатийность. Вы чувствительны к нуждам и проблемам окружающих, великодушны, склонны многое им прощать. С неподдельным интересом относитесь к людям. Вам нравится «читать» их лица и «заглядывать» в их будущее. Вы эмоционально отзывчивы, общительны, быстро устанавливаете контакты и находите общий язык. Должно быть, и дети тянутся к Вам. Окружающие ценят Вас за душевность. Вы стараетесь не допускать конфликты и находить компромиссные решения. Хорошо переносите критику в свой адрес. В оценке событий больше доверяете своим чувствам, и интуиции, чем аналитическим выводам. Предпочитаете работать с людьми, нежели в одиночку. Постоянно нуждаетесь в социальном одобрении своих действий. При всех перечисленных качествах Вы не всегда аккуратны в точной и кропотливой работе. Не стоит особого труда вывести Вас из равновесия.

От 37 до 62 баллов – нормальный уровень эмпатийности, присущий подавляющему большинству людей. Окружающие не могут назвать Вас «толстокожим», но в то же время Вы не относитесь к числу особо чувствительных лиц. В межличностных отношениях судить о других более склонны по их поступкам, чем доверять своим личным впечатлениям. Вам не чужды эмоциональные проявления, но в большинстве своем они находятся под самоконтролем. В общении внимательны, стараетесь понять больше, чем сказано словами, но при излишнем излиянии чувств собеседника теряете терпение. Предпочитаете деликатно не высказывать свою точку зрения, не будучи уверенным, что она будет принята. При чтении художественных произведений и просмотре фильмов чаще следите за действием, чем за переживаниями героев. Затрудняетесь прогнозировать развитие отношений между людьми, поэтому, случается, их поступки оказываются для Вас неожиданными. У Вас нет раскованности чувств, и это мешает Вашему полноценному восприятию людей.

От 12 до 36 баллов – низкий уровень эмпатийности. Вы испытываете затруднения в установлении контактов с людьми, неуютно чувствуете себя в шумной компании. Эмоциональные проявления в поступках окружающих подчас кажутся Вам непонятными и лишены смысла. Отдаете предпочтение уединенным занятиям конкретным делом, а не работе с людьми. Вы – сторонник точных формулировок и рациональных решений. Вероятно, у Вас мало друзей, а тех, кто есть, цените больше за деловые качества и ясный ум, чем за чуткость и отзывчивость. Люди платят Вам тем же. Бывает, когда чувствуете свою отчужденность, окружающие не слишком жалуют Вас своим вниманием. Но это поправимо,

если Вы раскроете свой панцирь и станете пристальнее всматриваться в поведение близких и принимать их потребности как свои.

11 баллов и менее – очень низкий уровень. Эмпатийные тенденции личности не развиты. Затрудняетесь первым начать разговор, держитесь особняком среди сослуживцев. Особенно трудны контакты с детьми и лицами, которые намного старше Вас. В межличностных отношениях нередко оказываетесь в неловком положении. Во многом не находите взаимопонимания с окружающими. Любите острые ощущения, спортивные состязания предпочитаете искусству. В деятельности слишком центрированы на себе. Вы можете быть очень продуктивны в индивидуальной работе, во взаимодействии же с другими не всегда выглядите в лучшем свете. С иронией относитесь к сентиментальным проявлениям. Болезненно переносите критику в свой адрес, хотя можете на нее бурно не реагировать. Вам необходима гимнастика чувств.

**Рефлексивный опросник для определения склонности
к педагогической интуиции (по С.А. Гильманову)**

Инструкция:

При ответах на вопросы можно ставить себе баллы по принципу: 0 — никогда; 1 — редко; 3 — довольно часто, но не могу вспомнить конкретных случаев; 4 — настолько часто, что не могу сразу вспомнить конкретный случай; 5 — всегда, иного я и не представляю.

Опросник:

1. Я мгновенно ощущаю целесообразность или нецелесообразность любых моих свершившихся или планируемых действий.
2. Когда я вижу деятельность учителя, который мне нравится, или читаю описание привлекательной для меня педагогической деятельности, я сразу понимаю, может ли это получиться у меня.
3. Я легко могу увидеть мир глазами какого-то конкретного моего ученика.
4. Я интересуюсь разговорами, книгами, фильмами и т.п., где речь идет о тех проблемах, которые близки предмету, преподаваемому мной, и мгновенно выуживаю полезную информацию.
5. Когда я планирую изучение новой темы, я сразу вижу, как нужно проводить уроки, чем каждый урок должен отличаться от другого.
6. Стилль моей речи (набор слов, построение предложений, интонация и др.) легко меняется при преподавании в младших и старших классах.
7. Я легко, на ходу, по внутреннему наитию изменяю план проведения урока.
8. Я не теряюсь при возникшей в ходе педагогической деятельности неожиданности.
9. Я чувствую, не глядя на часы, когда урок закончится.
10. Я испытываю чувство радости при внезапном решении педагогической проблемы, мучившей меня в процессе работы.

Говорить о сформированности педагогической интуиции можно, если сумма баллов превышает 40.

Тест "Наблюдательны ли Вы"
(по Л.И. Маленковой)

Наблюдательный человек по внешним приметам многое может сказать о людях. Помните, как это получалось у знаменитого Шерлока Холмса? Надеемся, что этот тест поможет вам проверить, насколько вы наблюдательны.

Опросник:

1. Вы заходите в какую-то организацию:
 - а) обращаете внимание на расположение столов и стульев;
 - б) обращаете внимание на точное расположение предметов;
 - в) разглядываете, что висит на стенах.
2. Встречаясь с человеком, вы:
 - а) смотрите ему только в лицо;
 - б) незаметно оглядываете его с ног до головы;
 - в) обращаете внимание лишь на отдельные части лица.
3. Что вам запоминается из увиденного пейзажа?
 - а) цвет;
 - б) небо;
 - в) чувство, охватившее вас тогда.
4. Когда вы утром просыпаетесь:
 - а) сразу же вспоминаете, что вам предстоит делать;
 - б) вспоминаете, что вам снилось;
 - в) анализируете то, что произошло вчера.
5. Когда вы садитесь в общественный транспорт, то:
 - а) проходите вперед, ни на кого не глядя;
 - б) разглядываете тех, кто стоит рядом;
 - в) обмениваетесь словом-другим с теми, кто вам ближе всего.
6. На улице вы:
 - а) наблюдаете за транспортом;
 - б) смотрите на фасады домов;
 - в) наблюдаете за прохожими.
7. Вы смотрите на витрину:
 - а) интересуетесь лишь тем, что, вам пригодится;
 - б) смотрите и на то, что вам в данный момент не нужно;
 - в) внимательно рассматриваете каждый предмет.
8. Если дома вам нужно что-то найти, то вы:
 - а) сосредотачиваетесь на том месте где, как вы предполагаете, могли оставить этот предмет;
 - б) ищите везде;
 - в) просите других помочь вам.
9. Рассматривая старый групповой снимок ваших близких, друзей, вы:
 - а) волнуетесь;

- б) вам становится смешно;
- в) вы пытаетесь узнать тех, кто снят.

10. Представьте, что вам предложили сыграть в азартную игру, которую вы не знаете. Вы:

- а) пытаетесь научиться в нее играть;
- б) отказываетесь от этой затеи через какое-то время;
- в) вообще не играете.

11. Вы кого-то ждете в парке и:

- а) внимательно наблюдаете за теми, кто рядом с вами;
- б) читаете газету;
- в) о чем-то думаете.

12. В звездную ночь вы:

- а) пытаетесь разглядеть созвездия;
- б) просто смотрите на небо;
- в) вообще не смотрите.

13. Читая книгу, вы:

- а) помечаете карандашом то место, до которого дошли;
- б) оставляете закладку;
- в) доверяете своей памяти.

14. О своих соседях вы помните:

- а) имя и отчество;
- б) внешность;
- в) не помните ни то, ни другое;

Обработка результатов:

Подсчитайте набранное вами количество баллов, воспользовавшись для этого приведенной ниже ключевой таблицей.

Ответ	Вопрос													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
а	3	5	10	10	3	5	3	10	5	10	10	10	10	15
б	10	10	5	3	5	3	5	5	3	5	5	5	5	3
в	5	3	3	5	10	10	10	3	10	3	3	3	3	5

От 150 до 100 очков: бесспорно, вы чрезвычайно наблюдательны. Вместе с тем вы способны анализировать самого себя, свои поступки.

От 99 до 75 очков: у вас достаточно развита наблюдательность, но все же при оценке вас иногда подводит предубежденность.

От 74 до 45 очков: вас не слишком интересует то, что скрывается за внешностью, манерой поведения других. Хотя в общении у вас не возникает сколько-нибудь серьезных психологических проблем.

Менее 45 очков: вас абсолютно не интересуют сокровенные мысли тех, кто рядом с вами. Вы слишком заняты, вам некогда анализировать даже собственные поступки, не то, что чужие. Вы не обидитесь, если вас будут считать эгоистом?

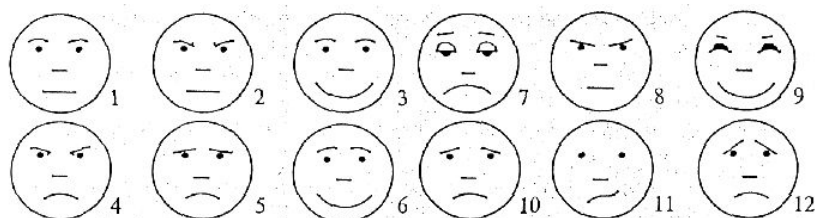
Тест «Понимаете ли вы язык мимики?» (по С.В. Ковалеву)

Перед вами двенадцать выражений лица, в которых художник закодировал двенадцать эмоциональных состояний человека. Попробуйте их расшифровать.

А теперь сравните с правильными ответами (правильными считаются ответы, находящиеся в одном синонимическом ряду с данными ниже формулировками):

- 1 – безразличие,
- 2 – враждебность,
- 3 – веселье,
- 4 – сильная злость,
- 5 – грусть,
- 6 – застенчивая радость,
- 7 – плохое самочувствие,
- 8 – злость,
- 9 – бурная радость,
- 10 – глубокая печаль,
- 11 – скепсис,
- 12 – скорбь.

Если вам удалось угадать большинство состояний, значит, задача научиться читать по лицам для вас неактуальна. Если же результат получится неутешительный, вам следует уделить этому вопросу особое внимание.



2.2 Исследование коммуникативных способностей

*Самая неискоренимая человеческая
потребность - потребность в общении.*

В.А. Сухомлинский

Коммуникативные способности педагога связаны с умением легко вступать в контакты с другими людьми, прежде всего с учащимися, и в дальнейшем поддерживать с ними правильные отношения.

Деятельность и общение составляют две стороны социального бытия человека, его способа жизни. Вне общения с другими людьми невозможно усвоение знаний, овладение духовным и практическим опытом, нравственными и эстетическими ценностями. Общение включено в любую деятельность и, разумеется, в педагогическую, в которой всегда взаимодействуют два и более человек. Слабое развитие коммуникативных способностей или их отсутствие приводит человека, занимающегося педагогической деятельностью, к тяжелым ошибкам, к конфликтам, которые трудно преодолеть, к профессиональным поражениям и несостоятельности.

Методика "Оценка уровня общительности учителя" **(по В.Ф. Ряховскому)**

Инструкция:

Вашему вниманию предлагается несколько простых вопросов. Отвечайте быстро, однозначно: "да" (2 очка), "иногда" (1 очко), "нет" (0 очков).

Опросник:

1. Вам предстоит ординарная или деловая встреча. Выбивает ли Вас ее ожидание из колеи?
2. Вызывает ли у Вас смятение и неудовольствие поручение выступить с докладом, сообщением, информацией на каком-то совещании, собрании или тому подобном мероприятии?
3. Не откладываете ли Вы визит к врачу до последнего момента?
4. Вам предлагают выехать в командировку в город, где Вы никогда не бывали. Приложите ли Вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?
5. Любите ли вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?
6. Раздражаетесь ли Вы, если незнакомый человек на улице обращается к Вам с просьбой (показать дорогу, назвать время, ответить на какой-то вопрос)?
7. Верите ли Вы, что существует проблема "отцов и детей" и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?
8. Постесняетесь ли Вы напомнить знакомому, что он забыл Вам вернуть деньги, которые занял несколько месяцев назад?
9. В ресторане или в столовой Вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли Вы?
10. Оказавшись один на один с незнакомым человеком, Вы не вступите с ним в беседу, и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?

11. Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она ни была (в магазине, библиотеке, кассе кинотеатра). Предпочитаете ли Вы отказаться от своего намерения или встанете в хвост и будете томиться в ожидании?

12. Боитесь ли Вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?

13. У Вас есть собственные сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, искусства, культуры, и никаких чужих мнений на этот счет Вы не приемлете. Это так?

14. Услышав где-либо высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному Вам вопросу, предпочитаете ли Вы промолчать и не вступать в спор?

15. Вызывает ли у вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином служебном вопросе или учебной теме?

16. Охотнее ли Вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменной форме, чем в устной?

Обработка результатов:

Теперь просуммируйте полученные очки.

Если Вы набрали от 30 до 32 очков – Вы явно некоммуникабельны, и это ваша беда, так как страдаете от этого больше Вы сами. Но и близким вам людям нелегко. На вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь быть общительнее, контролируйте себя.

От 25 до 29 очков – Вы замкнуты, не разговорчивы, предпочитаете одиночество, поэтому у вас мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов если и не ввергают Вас в панику, то надолго выводят из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой. Но не ограничивайтесь только таким недовольством - в Вашей власти переломить эти особенности характера. Разве не бывает, что при какой-либо сильной увлеченности Вы приобретаете вдруг полную коммуникабельность? Стоит только встряхнуться.

От 19 до 24 очков – Вы, в известной степени, общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы Вас не пугают. И все же с новыми людьми сходитесь с оглядкой и в спорах участвуете неохотно. В Ваших высказываниях порой слишком много сарказма, без всякого на то основания. Эти недостатки исправимы.

От 14 до 18 очков – у Вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении с другими, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми. В тоже время не любите шумных компаний; экстравагантные выходки и многословие вызывают у Вас раздражение.

От 9 до 13 очков – Вы весьма общительны (порой, быть может, даже сверх меры), любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите быть в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего Вам не достает, так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, Вы можете себя заставить не отступать.

От 4 до 8 очков – Вы, должно быть, "рубаха-парень". Общительность бьет из вас ключом. Вы всегда в курсе всех дел. Вы любите принимать участие во всех дискуссиях, хотя серьезные темы могут вызвать у вас мигрень и даже хандру. Охотно берете слово по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувствуете себя в

своей тарелке. Беретесь за любое дело, хотя не всегда можете успешно довести его до конца. Задумайтесь над этим.

3 очка и менее – Ваша коммуникабельность носит болезненный характер. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к Вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно не компетентны. Вольно или невольно Вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в Вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Серьезная работа не для Вас. Людям – и на работе, и дома, и вообще повсюду – трудно с Вами. Да, Вам надо поработать над собой и своим характером! Прежде всего, воспитывайте в себе терпеливость и сдержанность, уважительно относитесь к людям, наконец, подумайте о своем здоровье – такой стиль жизни не проходит бесследно.

Определение социально-коммуникативной компетентности

Цель: определить социально-коммуникативную компетентность по параметрам: социально-коммуникативная неуклюжесть, нетерпимость к неопределенности, чрезмерное стремление к конформности, повышенное стремление к статусному росту, ориентация на избегание неудач, фрустрационная интолерантность.

Опросник для определения социально-коммуникативной компетентности

Инструкция: Вам предлагается несколько вопросов. На каждый вопрос отвечайте только «+» (да) или «-» (нет).

Вопросы:

1. Если в разговоре неожиданно возникает большая пауза, мне часто ничего не приходит на ум, чтобы спасти ситуацию.
2. Мне досадно, что другие более удачливы, чем я.
3. Мне приятно, если я должен высказать свое мнение по какому-то делу, не зная, что другие думают об этом.
4. Я быстро теряю самообладание, но также быстро опять беру себя в руки.
5. Человек с неясным или гнусавым произношением раздражает меня.
6. На вечеринке, в кругу малознакомых людей, я тоже могу внести вклад в то, чтобы вечер удался.
7. Я еще не достиг той должности, которую заслуживаю по результатам моей работы.
8. Я смущаюсь, когда меня представляют известному деятелю, потому что не знаю, что он обо мне подумает.
9. Я могу так рассвирепеть, что, например, бью посуду.
10. Я часто пасую перед трудностями прежде, чем возьмусь за дело.
11. В отпуске я редко знакомлюсь с другими людьми
12. Я не люблю быть в центре внимания.
13. Если я сам не могу принять решение по важному личному вопросу, то действую по совету пожилого уважаемого человека.
14. Если я прихожу в ярость, то разряжаюсь, выполняя такую физическую работу, как, например, рубка дров.
15. Я придаю большое значение тому, что другие обо мне думают.

16. Мне легче тогда, когда мне говорят, что нужно сделать, чем в том случае, когда я сам должен руководить.
17. Мне трудно подружиться с кем-нибудь.
18. В большинстве случаев я всегда вижу вначале хорошие стороны человека или дела.
19. Принимая решения, я спокойно взвешиваю все «за» и «против».
20. Время от времени я теряю терпение и свирепею.
21. Я с удовольствием берусь за такие задания, при которых другие люди находятся в моем подчинении.
22. Я легко отказываюсь от намерения, если другие об этом невысокого мнения.
23. В обществе я могу непринужденно беседовать с людьми, которых я никогда не видел.
24. У меня нет настоящих друзей.
25. Я часто сначала вижу плохие или слабые стороны человека или дела.
26. Мне было бы приятно, если бы другие восторгались мной.
27. У меня часто бывает плохое настроение.
28. Мне лучше, если я могу присоединиться к мнению других.
29. В целом я спокоен; меня нелегко вывести из себя.
30. У меня редко бывают гости.
31. Я чувствую себя ущемленным, если других повышают в должности.
32. В решительных ситуациях зачастую внутреннее беспокойство заставляет меня принимать быстрое решение.
33. Я присоединяюсь к мнению моего трудового коллектива, как правило, лишь тогда, когда большинство его одобрит.
34. Меня редко приглашают в гости.
35. Как правило, я отношусь к людям скептически и недоверчиво.
36. Я с удовольствием хожу на карнавал или другие веселые празднества.
37. Чаще всего я уверенно гляжу в будущее.
38. На производственных совещаниях я охотнее присоединяюсь к мнению начальства.
39. В поездках я почти никогда не беседую с попутчиками.
40. Меня угнетает, если я должен откладывать принятые решения.
41. Я охотно даю указания.
42. Если в моем трудовом коллективе возникают разногласия, я держусь в стороне.
43. Если я здорово рассвирепею, то часто теряю самообладание.
44. Чаще всего я нахожу, что жизнь стоит того, чтобы жить.
45. Я охотно провожу свой досуг с друзьями или в группах по интересам.
46. Меня тревожит то обстоятельство, что я не знаю, что меня ждет в жизни.
47. Если я хорошо подумаю, то я скорее склонен что-то критиковать, чем признавать.
48. Мне нравится, когда другие делают то, что я от них требую.
49. Мне не нравится, когда в книгах или фильмах действие в конце остается незавершенным или кончается иначе, чем я ожидал.
50. Я – оптимист.

51. Часто у меня проскальзывают замечания, которые я лучше всего проглотил бы.
52. Мне трудно установить контакт с людьми, если они не знают друг друга.
53. Когда я в ярости, то говорю неслыханные вещи.
54. Я скучаю, когда другие веселятся.
55. Чаще всего я нахожу бессмысленным преследовать личные цели: все равно получается иначе.
56. Я избегаю общения с людьми, мнение о которых у меня не сложилось.
57. У меня нет никаких особенных интересов, так как мне ничто по-настоящему не доставляет удовольствия.
58. Часто я не могу совладать со своим раздражением и бешенством.
59. Я – коммуникабельный и открытый человек.
60. Я стремлюсь превосходить других.
61. По отношению к другим я отзывчив и обязателен.
62. Я везде быстро завязываю знакомства.
63. Ежедневные трудности часто лишают меня покоя.
64. Прежде чем высказывать свое мнение, я сначала проверяю, что об этом думают другие.
65. Неожиданный гость часто бывает для меня некстати.
66. На должности, соответствующей моим претензиям, я мог бы по-настоящему развернуться.
67. Я считаю, что лучше никому не доверять.
68. Я могу хорошо настроиться на неожиданный визит.
69. К сожалению, я отношусь к тем, кто часто приходит в бешенство.
70. Я редко бываю в подавленном, плохом настроении.
71. Я легко теряю хладнокровие, когда на меня нападают.
72. Я думаю, что популярность меня бы не тяготила.
73. Я могу во всех сторонах жизни найти что-то хорошее.
74. Часто я сам отказываю себе в исполнении желаний, чтобы избежать разочарования.
75. Я лучше примирюсь с чем-то, чем дам дойти делу до спора.
76. Я редко нахожу нужные слова, когда мне кого-нибудь представляют.
77. Я не люблю еще раз обдумывать решения.
78. Я редко могу по-настоящему радоваться.
79. Мне не трудно внести оживление в общество.
80. Если что-то мне не удастся, я думаю: в следующий раз получится лучше.
81. Мне нравится, когда другие просят у меня совета.
82. Я буду лучше сам по себе, тогда мне не придется разочаровываться.
83. Я не люблю дел, решение которых представляют будущему и выжидают, как они будут развиваться.
84. При хороших известиях я всегда боюсь, что при ближайшем рассмотрении в деле окажется загвоздка.
85. К новым коллегам я чаще могу привыкнуть спустя лишь длительное время.
86. Часто я высказываю угрозы, к которым не отношусь всерьез.

87. Когда меня несправедливо критикуют, я скорее с этим соглашаюсь, чем защищаюсь.
88. Часто я, не подумав, говорю что-то, а потом раскаиваюсь.
89. Меня беспокоит, что я не знаю точно, что другие обо мне думают.
90. Когда на меня наваливаются события, на которые я не имею влияния, то я люблю сюрпризы.
91. Я чаще всего признаю правоту других, хотя и не разделяю их мнения.
92. Я радуюсь общению.
93. Для меня обременительно, если мой распорядок дня нарушают непредвиденные события.
94. Я быстро капитулирую, если что-то не удастся.
95. Мои будни в целом интересны и занимательны.
96. Непредвиденные события чаще всего приводят меня в замешательство.
97. Когда мне кто-то что-то обещает, я опасаюсь, что это не получится.
98. Мне не нравится, что я по статусу должен выполнять распоряжения людей, которые меньше меня понимают.
99. Неловкую ситуацию, в которую кто-нибудь попадает, я могу обыграть таким образом, что другим это не бросится в глаза.
100. Часто я нервничаю из-за кого-нибудь.
101. Я люблю знать заранее, кто будет на званом вечере, на который я приглашен, и как он будет проходить.
102. Я избегаю критиковать своего начальника, хотя иногда это необходимо.
103. Меня беспокоит, когда у друзей, к которым я приглашен, я встречаю незнакомых людей.
104. Часто я слишком быстро сержусь на других.
105. Когда со мной разговаривает незнакомый человек, я часто не знаю, что я должен сказать.
106. При неудачах я, как правило, боюсь за свой авторитет.
107. Я часто сомневаюсь в своих способностях.
108. Я охотно стал бы знаменитостью.
109. Я часто чувствую себя как пороховая бочка перед взрывом.
110. Мне неприятно, когда мой супруг(а) приглашают гостей без моего ведома.
111. Когда я получаю новое задание, то часто думаю, что я его не осилю.
112. Я охотно беседую с другими людьми, когда представляется возможность.
113. Я не утаиваю свое мнение.
114. Я думаю, что другие относятся ко мне предвзято.
115. Я охотно пробую что-то, когда с самого начала неизвестно, какой будет исход.
116. Мне нравится, когда мне дают почувствовать, что без меня нельзя обойтись.
117. Я могу втянуть в разговор незнакомых людей.
118. По сравнению с произведенной мной работой, я должен заслуживать большего внимания.
119. Мне трудно вести беседу с незнакомым человеком.
120. Мои чувства легко оскорбить.

121. Чаще всего мне трудно сделать выбор из нескольких вещей или возможностей.
122. Со знакомыми, которых я долго не видел, я неохотно заговариваю первым.
123. Я склонен во время спора говорить громче, чем обычно.
124. Чаще всего я придерживаюсь пословицы: «Смелость города берет».
125. Я охотно вошел бы в круг людей, которые принимают важные решения.
126. Я склонен к тому, чтобы или быстро осуждать, или защищать людей.
127. Если бы я мог повторить свое становление, то я бы быстрее достиг того положения, которое сегодня мне еще не дано.
128. Я могу припомнить, что как-то раз был так взбешен, что взял первую попавшую мне под руку вещь и разгрыз или сломал ее.
129. Я как правило, придерживаюсь принципа: сначала подумай, потом сделай.
130. Я должен бы больше делать для того, чтобы найти то признание, которого я заслуживаю.

Обработка результатов

Декодирование ответов ведется по ключу-дешифратору (таблица 1); полученные результаты сравниваются с нормативами (таблица 2).

Таблица 1

Ключ – дешифратор

Компоненты компетентности	Номера утверждений-предложений
Социально-коммуникативная неуклюжесть	+1; -6; +11; +17; -23; +24; +30; +34; -36; +39; -45; +52; -59; -61; -62; +65; -68; +76; -79; +85; -92; -99; +103; +105; +110; -112; -117; +119; +122
Нетерпимость к неопределенности	+5; +8; +13; -19; +32; +40; +46; +49; +56; +77; +83; +89; -90; +93; +96; +101; -115; +121; +126; -129.
Чрезмерное стремление к конформности	3; +15; +16; +22; +28; +33; +38; +42; +64; +75; +87; +91; +102; -113.
Повышенное стремление к статусному росту	+2; +7 -12; +21; +26; +31; +41; +48; +60; +66; +72; +81; +98; +106; +108; +116; +118; +125; +127; +130.
Ориентация на избегание неудач	+10; -18; +25; +27; +35; -37; -44; +47; -50; +54; +55; +57; +67; -70; -73; +74; +78; -80; +82; +84; +94; -95; +97; +107; +111; +114; -124.
Фрустрационная нетолерантность	+4; +9; +14; +20; -29; +43; +51; +53; +63; +69; +71; +86; +100; +104; +109; +120; +123; +128.

Таблица 2

Нормативы

Шкала	СКН	НН	ЧСК	ССР	ИН	ФН
Среднее	8,04	9,71	5,83	9,13	8,13	8,5

2.3 Исследование экспрессивных способностей

Главное в обучении детей состоит не только в том, что им сообщается, а и в том, как им сообщается изучаемое.

Н.И. Пирогов

Невозможно переоценить значение словесного общения для преподавателя. С помощью слова можно дать глубокие знания, внушить необходимость дисциплинированного поведения, убедить обучаемых в целесообразности напряженной творческой работы. Важно понимать, что речи, лишенной экспрессии (от лат. *expressio* – выражение), не бывает. Даже самая вялая реплика несет оттенок определенных эмоциональных состояний – незаинтересованности или усталости.

Экспрессия позволяет усилить изобразительность и выразительность слова. Каждый учитель широко использует в педагогических целях пристальный взгляд, укоряющее покачивание головы, улыбку или огорченное выражение лица, жесты утверждения или отрицания. Выразительным бывает не только оживленная мимика и энергичная жестикуляция, но и состояние статики, телесная неподвижность. Намеренная затянутая пауза и даже покашливание помогают детям лучше понять педагога. Имеется сходство между профессиональным мастерством учителя и актера, поскольку объектом их воздействия является духовный мир личности, а основным средством выступает речевая экспрессия.

Однако лексическая небрежность, неконтролируемые эмоции и мимика, неуклюжие телодвижения, хаотичные передвижения по классу или упорная прикованность к учительскому столу производят на ребят неблагоприятное впечатление. «Я твердо убежден, – писал В.А. Сухомлинский, – что множество школьных конфликтов, нередко оканчивающихся большой бедой, имеет своим источником неумение учителя говорить со своими учениками» (Сухомлинский В.А. О воспитании. – М., 1973. - С. 33).

Схема диагностики артистизма (рабочая карта, предложенная Ж.В. Вагановой)

Целью данной программы наблюдений является общая оценка основных проявлений педагогического артистизма.

1. Творческое самочувствие, саморегуляция психической деятельности, эмоциональных состояний.

Увлеченность, воодушевление, вдохновенная отдача на уроке. Самоорганизация, стабильность творческой формы. Самоконтроль, самообладание, управление настроением. Умение снимать излишнее напряжение, волнение. Умение спокойно относиться к неожиданностям, оперативность в управлении своими психическими состояниями.

2. Обаяние, личностное самовыражение, индивидуальный стиль. Заразительность, умение очаровать, внушить симпатию, заинтересовать, увлечь, способность овладевать вниманием учеников.

Раскованность, непосредственность и простота поведения. Яркость, непохожесть на других учителей, нестандартность. Художественный вкус, чувство прекрасного, стремление к красоте и гармонии, чувство меры.

Искренность, личностная открытость по отношению к детям.

3. Эмоциональность, образность поведения и речи. Экспрессивность, широкий диапазон эмоциональных реакций. Выражение сопереживания, сочувствия учащимся.

Эмоциональная атмосфера на уроке, чувство юмора. Необычность в раскрытии содержания урока, способность сделать образным излагаемый материал.

Эмоциональное интонирование речи, неожиданные ритмические рисунки, метафоричность речи, использование «своих» терминов.

4. Внешний облик, пластичность, внешняя выразительность, умения в области вербального общения.

Экспрессивные способности, пластическая изобразительность.

Раскрепощенность, отсутствие телесной скованности, умение держаться уверенно, свободно и естественно.

Мимические и пантомимические навыки, наличие экспрессивных, эмоционально-эстетических движений.

Жестикуляция, движения – органичность, естественность, темп, уместность/адекватность, степень вариантности, богатство, полнота форм; двигательная активность – достаточная/недостаточная, скорость двигательных реакций; свойства мимических реакций (доброжелательность и т.д.).

5. Интуиция, воображение, творческая фантазия. Продуктивность ассоциаций.

Быстрый анализ и точная оценка педагогической ситуации.

Способность «угадать» ребенка, «прочитать» все на его лице.

Умение увлечь, придумать что-то интересное, сделать любой объект привлекательным для себя и детей.

6. Импровизация, педагогический экспромт.

Быстрота реакций, находчивость, изобретательность.

Оперативность памяти, сообразительность.

Умение ориентироваться в неожиданных обстоятельствах, оценивать ситуацию и принимать решение в незапрограммированных условиях.

Поддержание постоянной, гибкой обратной связи с классом. Оперативность ответа на изменение условий деятельности, умение на ходу скорректировать план урока.

7. Коммуникативные способности, формы отношений, тон общения с учениками.

Коммуникабельность, легкость в общении, способность быстро находить контакт, умение организовать первичный контакт с классом.

Организация общения «от ученика», сотрудничество.

Доброжелательный тон, дружелюбие, мягкость, чувство такта.

Откровенность, искренность.

Уровень развития эмпатии, сопереживание ученикам.

Взаимопонимание, эмоциональная идентификация.

Рефлексия, способность увидеть себя со стороны.

8. Речевые способности.

Выразительность, эмоциональность, динамичность речи.

Мелодичность, широкий диапазон интонаций, эстетическая привлекательность голоса.

Ясность, чистота, благозвучие речи, дикция.

Богатство словаря, разнообразие лексики.

Убедительность, доходчивость, сила воздействия речи.

9. Наблюдательность, управление вниманием.

Умение уловить изменения в состоянии детей по незначительным признакам, способность проникать во внутренний мир ребенка.

Устойчивость внимания, длительное сосредоточение.

Правильное распределение внимания, его многообъектность.

Переключаемость, динамичность внимания.

Степень концентрированности внимания.

Умение видеть все детали, обостренное восприятие.

10. Суггестивные способности.

Умение привлечь и удерживать детское внимание.

Внушение, эмоционально-волевое воздействие на учеников.

Умение «заражать» своими мыслями, чувствами.

11. Режиссерские способности.

Интрига в построении урока, наличие эмоциональной завязки в начале урока, захватывающего введения.

Поддержание целесообразного темпоритма работы на уроке.

Энергичность, активность.

Творческая организация взаимодействия с учениками – наличие стратегической сверхзадачи, «сквозного действия», тактических/ситуативных задач, непрерывности действия.

12. Способность перевоплощения, умение «войти в роль».

13. Психологический анализ урока с учетом артистичности педагога (оценка по пятибалльной системе):

а) стиль урока (какие приёмы использует учитель, стиль общения педагога с классом и степень управляемости педагогической ситуацией общения).

Соотношение побуждения учащихся к деятельности и принуждения;

б) особенности самоорганизации учителя, его психологическая подготовленность к уроку.

Осознание собственной творческой индивидуальности, особенностей своей психофизической природы. Рабочее самочувствие, настроение учителя в начале урока и в процессе его ведения. Педагогическая целесообразность эмоциональных переживаний учителя на уроке. Заинтересован, активен, всё время находится в общении, держит класс «в тонусе» либо безразличен, пассивен;

в) психологический климат в классе.

Умение учителя управлять своим психическим состоянием и создать необходимый эмоциональный настрой. Доброжелателен, держится ободряюще, вежлив и приветлив с учащимися, индивидуализирует общение с различными учениками. Либо, наоборот, недоброжелателен, общается только «сверху вниз», со всеми одинаково, не дифференцируя своего общения;

г) не боится открыто выражать свои чувства, показывать свои особенности либо думает только о престиже; носит «маску», старается держаться за свою социальную роль;

д) динамичен и гибок в общении, легко разрешает возникающие проблемы, «тушит» возможные конфликты, может поставить себя на место учащегося, создает у говорящего ученика чувство, что его понимают. Наоборот, не видит проблем, не умеет заметить намечающегося конфликта, невнимателен к говорящему, создает у него ощущение, что его не понимают;

е) наблюдение за действиями учителя на уроке (как педагог учитывает особенности восприятия материала учащимися; сравнение плана урока и процесса его реализации в практике – найти отклонения, объяснить их причины, уловить, какие действия были

запланированы, а какие являются результатом импровизации; способность к оперативной педагогической импровизации в деятельности и общении).

Тест «Насколько вы обаятельны?»

Есть ли у вас обаяние? Способны ли вы воздействовать на окружающих и завоевывать их расположение? Ответьте на вопросы «да» или «нет».

Опросник:

1. Можете ли вы увлечь своей идеей человека, разговаривая с ним по телефону?
2. Вы неожиданно добились успеха у того, кто вам не особенно симпатичен. Изменится ли с этого момента ваше мнение о нем, станет ли он вам более приятен?
3. Когда вы пишете, строчки ползут вверх?
4. Можете ли вы с улыбкой уйти от необходимости отвечать на неприятные вопросы? Способны ли вы, не вступая в спор, оставаться при своем мнении?
5. Прислушиваетесь ли вы в спорах к мнению, с которым не согласны?
6. Были ли вы в детстве всеобщим любимцем взрослых? Смотрели ли на вас с восхищением?
7. Часто ли вам говорят комплименты, причем бескорыстно, от чистого сердца?
8. Давно ли вы смотрелись в зеркало?

Обработка результатов:

За ответ «да» – 1 очко, за ответ «нет» – 0 очков.

Если вы набрали от 8 до 7 очков – слишком суетливый и самоуверенный, самовлюбленный.

От 6 до 5 – обаятельный, приятный в общении, с чувством собственного достоинства, без излишней суетливости.

От 4 до 3 – нерешительный, неуверенный в себе, неубедительный.

От 2 до 1 – нет обаяния, чувства собственного достоинства, самолюбия.

2.4 Исследование организаторских способностей

*Педагоги неизменно, прямо-таки традиционно,
жалуются на отсутствие времени,
но главная беда - отсутствие умения работать.*

С.Т. Шатский

Организаторские способности предусматривают умение четко, без потерь времени, подготовить и провести любое занятие, классный час, родительское собрание, экскурсию; найти каждому посильное и интересное для него дело.

В структуру организаторских способностей входят:

1. Умение заряжать всех своей энергией.
2. Умение найти дело каждому по способностям.
3. Творческая и исполнительская инициативность.
4. Требовательность к себе и другим людям.

5. Самостоятельность и практичность.
6. Настойчивость и активность.
7. Высокая работоспособность.

Основа осуществления организаторских функций – выработка, принятие и строгий контроль за выполнением принятых решений.

Методика выявления степени развития организаторских способностей

Используется специальная шкала, включающая 20 вопросов, на которые необходимо ответить «да» или «нет»:

1. Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
2. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создававшейся критической ситуации?
3. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
4. Если возникли некоторые помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от намеченного?
5. Любите ли Вы придумывать и организовывать с учащимися игры и развлечения?
6. Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?
7. Стремитесь ли Вы добиться, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?
8. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
9. Часто ли в решении важных дел Вы принимаете инициативу на себя?
10. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
11. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удастся закончить начатое дело?
12. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
13. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
14. Верно ли, что Вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?
15. Принимали ли Вы участие в общественной жизни в школе, в вузе, имеете ли в настоящее время общественные нагрузки?
16. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не будет принято Вашими товарищами?
17. Охотно ли вы приступаете к организации различных мероприятий для своих коллег и школьников?
18. Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
19. Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?
20. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Обработка результатов:

За положительный ответ на вопросы: 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 17, 19 и отрицательный ответ на вопросы: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 20 получаете 1 балл.

Коэффициент развития организаторских способностей высчитывается по формуле:

$$K = \frac{M}{20},$$

где М – количество совпадающих ответов.

Уровень развития организаторских способностей:

Низкий	$K = 0,25 - 0,55$
Ниже среднего	$K = 0,56 - 0,65$
Средний	$K = 0,66 - 0,70$
Высокий	$K = 0,71 - 0,80$
Очень высокий	$K = 0,81 - 1,00$

***"Умеете ли Вы контролировать себя?"
(по М. Снайдеру)***

Ответьте на вопросы «да» или «нет»:

1. Мне кажется трудным подражать другим людям.
2. Я бы, пожалуй, мог при случае свалить дурака, чтобы привлечь внимание или позабавить окружающих.
3. Из меня мог бы выйти неплохой актер.
4. Другим людям кажется, что я переживаю что-то более глубоко, чем это есть на самом деле.
5. В компании я редко оказываюсь в центре внимания.
6. В различных ситуациях и в общении с разными людьми я часто веду себя совершенно по-разному.
7. Я могу отстаивать только то, в чем искренне убежден.
8. Чтобы преуспеть в делах и в отношениях с людьми, я стараюсь быть таким, каким меня ожидают увидеть.
9. Я могу быть дружелюбным с людьми, которых не выношу.
10. Я всегда такой, каким кажусь.

Обработка результатов:

Начислите себе по одному баллу за ответ «нет» на вопросы: 1, 5 и 7 и за ответ «да» на все остальные. Посчитайте сумму баллов. Если вы отвечали искренне, то о вас, по-видимому, можно сказать следующее:

Если вы набрали 0 – 3 балла – у вас низкий коммуникативный контроль и вы не считаете нужным его менять в зависимости от ситуации. Вы способны к искреннему самораскрытию в общении. Некоторые считают вас неудобным в общении по причине вашей прямолинейности.

4 – 6 баллов – у вас средний коммуникативный контроль. Вы искренни, но сдержанны в своих эмоциональных проявлениях. Вам следует больше считаться в своем поведении с окружающими людьми.

7 – 10 баллов – у вас высокий коммуникативный контроль. Вы легко входите в любую роль, гибко реагируете на изменения ситуации и даже в состоянии предвидеть впечатление, которое вы произведете на окружающих.

***Определение психологических свойств человека,
препятствующих лидерству и эффективному руководству***

Цель: изучить психологические свойства, препятствующие лидерству и эффективному руководству (неспособность управлять собой, своими мыслями и чувствами, поведением; отсутствие твердо устоявшейся системы жизненных ценностей; неопределенность личных жизненных целей; остановка в саморазвитии; неумение решать проблемы, отсутствие соответствующих навыков; нетворческий подход к делу; неумение влиять на людей; недостаточное понимание особенностей работы руководителя; отсутствие способности руководить людьми; неумение обучать людей, оказывать на них воспитательное влияние; неспособность организовать эффективную совместную работу людей).

Инструкция: Вам предлагается несколько вопросов. На каждый вопрос отвечайте только «да» или «нет». Ответы вписывайте в протокол (таблица 1) – при ответе «да» номер утверждения остается без изменения, при ответе «нет» перечеркивается.

Вопросы

1. Я хорошо справляюсь с трудностями в своей работе.
2. По наиболее важным вопросам я всегда имею свое мнение.
3. Когда необходимо принимать важные решения в своей жизни, я их принимаю сразу и действую решительно.
4. Я прилагаю большие усилия для развития.
5. Я способен эффективно решать проблемы.
6. Я часто экспериментирую, высказывая новые идеи и пытаюсь их реализовать.
7. Мои взгляды часто принимаются другими людьми, и я часто оказываю на них воздействие.
8. Руководя людьми, я сознательно строю свое поведение по принятым мною правилам и слеую моим принципам.
9. Мне не трудно добиться хорошей работы от людей, которыми приходится руководить.
10. Я считаю себя хорошим руководителем.
11. На собраниях, если мне приходится их вести, я хорошо справляюсь с этим.
12. Я постоянно забочусь о своем здоровье, чтобы быть в форме и не терять работоспособность.
13. Я интересуюсь тем, как люди оценивают меня и мои организаторские способности.
14. Я всегда могу точно сказать, к чему я стремлюсь и чего добиваюсь в жизни.
15. У меня есть большие возможности для того, чтобы добиться значительных успехов в жизни.
16. Приступая к решению проблем, я всегда имею план их решения.
17. Я нахожу удовольствие от разного рода перемен.
18. Я обычно успешно воздействую на других людей.
19. Мой стиль руководства людьми я считаю правильным.
20. Я вкладываю немало сил в развитие тех людей, которые от меня зависят.

21. Люди, которые от меня зависят, полностью меня поддерживают.
22. Я уверен, что те усилия, которые человек предпринимает для того, чтобы чему-то полезному научить зависящих от него людей, в конечном счете принесут и ему самому.
23. Если нужно, я готов в общении и обращении с людьми пойти на непопулярные меры.
24. Я предпочитаю более сложное, но правильное решение тому, которое является более легким, но сомнительным с точки зрения его правильности.
25. Моя работа, мои дела и цели в жизни не противоречат, а дополняют друг друга.
26. Моя работа и жизнь часто связаны с волнениями.
27. Я регулярно критически оцениваю свою работу.
28. Я себе кажусь достаточно изобретательным человеком, превосходящим в этом отношении многих других людей.
29. Первое впечатление, которое я произвожу на людей, обычно бывает хорошим.
30. Я опережаю своих критиков и обычно сам первым начинаю открыто признавать и обсуждать свои недостатки, ошибки и промахи. Я заинтересован в том, чтобы окружающие люди чаще говорили мне об этом.
31. Мне всегда удается создавать и поддерживать хорошие отношения с теми людьми, которыми я руковожу.
32. Я посвящаю достаточно времени тому, чтобы обдумывать то, что нужно для развития зависимых от меня людей.
33. Я знаю, как организовать эффективную совместную работу людей.
34. Я рационально распределяю свое время.
35. В принципиальных вопросах я обычно проявляю твердость.
36. Я стараюсь объективно оценивать свои успехи.
37. Я постоянно стремлюсь ко всему новому, к получению нового опыта.
38. Я хорошо разбираюсь в сложных делах.
39. Ради проверки новой идеи я готов пойти на риск.
40. Я считаю себя человеком, уверенным в себе.
41. Я верю в возможность изменения отношения людей к работе.
42. Мои подчиненные обычно делают все возможное для организации хорошей совместной работы.
43. Я регулярно оцениваю работу своих подчиненных.
44. Среди людей, которыми я руковожу, я стараюсь создать атмосферу доверия и открытости.
45. На мою личную жизнь моя работа не оказывает отрицательного влияния.
46. Я редко поступаю в разрез с моими убеждениями.
47. Моя работа вносит значительный вклад в получение удовольствия от жизни.
48. Я постоянно стремлюсь к тому, чтобы люди как можно больше говорили мне, какие у меня имеются достоинства и недостатки.
49. Я хорошо составляю разного рода планы.
50. Я не теряюсь и не сдаюсь, если сразу не удастся найти решение какой-либо сложной проблемы.

51. Мне относительно легко удастся установить нормальные взаимоотношения с окружающими людьми.
52. Я знаю, чем можно заинтересовать людей и добиться того, чтобы они хорошо работали.
53. Я умею хорошо распределять обязанности среди людей.
54. Я способен установить доверительные отношения между мной и теми людьми, которые находятся в моем подчинении.
55. Между теми людьми, которыми я обычно руковожу, и другими группами рядом работающих людей устанавливаются обычно хорошие взаимоотношения.
56. Я не позволяю себе обычно перенапрягаться в работе.
57. Время от времени я пересматриваю свои жизненные ценности.
58. Для меня важно всегда и во всем добиваться успеха.
59. Вызов на соревнование я принимаю с удовольствием.
60. Я регулярно оцениваю свою работу.
61. Я уверен в себе.
62. Я оказываю положительное влияние на поведение окружающих меня людей.
63. В руководстве людьми я всегда ищу новые приемы и методы.
64. Я поощряю хорошо работающих людей.
65. Я считаю, что важная часть работы руководителя – это советы и рекомендации, которые он дает своим подчиненным.
66. Я считаю, что руководитель необязательно должен быть лидером во всех делах, которые возникают в руководимом им коллективе.
67. В интересах своего здоровья и работоспособности я могу соблюдать диету.
68. Я почти всегда действую в соответствии со своими убеждениями.
69. У меня хорошие взаимоотношения с товарищами по работе.
70. Я часто думаю над тем, что не позволяет мне добиться больших успехов в работе, и далее действую в соответствии со сделанными выводами.
71. Я сознательно использую других людей для того, чтобы решить возникшую проблему, если в этом есть необходимость.
72. Я могу руководить высокотворческими людьми, которые независимы и с трудом подчиняются другим.
73. Мое участие в работе разного рода собраний и в обсуждении на них разного рода вопросов обычно бывает удачным.
74. Я разными способами могу добиться того, чтобы люди, которыми я руковожу, были заинтересованы в работе.
75. У меня редко возникают проблемы во взаимоотношениях с подчиненными.
76. Я не упускаю любую возможность для того, чтобы оказать воспитательное влияние на зависящих от меня людей.
77. Я добиваюсь того, чтобы те, кем я руковожу, ясно понимали цели своей работы.
78. Чаще всего я чувствую себя жизнерадостным и энергичным.
79. Я часто занимаюсь психологическим анализом своего развития.
80. У меня имеется четкий план личной карьеры.
81. Когда дела идут плохо, я не сдаюсь.
82. Я чувствую себя уверенно, возглавляя группу людей, занятых решением какой-либо сложной проблемы.

83. Выработка и предложение новых идей не составляют для меня особого труда.
84. Мое слово никогда не расходится делом.
85. Я считаю, что подчиненные имеют право критически оценивать принимаемые мной решения.
86. Я прилагаю немало усилий для того, чтобы точно определить цели и задачи каждого человека в совместной работе той группы людей, которой я руковожу.
87. Мои подчиненные находятся в процессе постоянного личного и профессионального самосовершенствования.
88. Я располагаю всеми необходимыми навыками для того, чтобы организовать успешную совместную работу людей.
89. Я имею немалые материальные притязания и рассчитываю добиться в этом успеха за счет работы.
90. Я всегда готов обсуждать с окружающими людьми свои убеждения.
91. Свои долгосрочные планы я также обсуждаю с людьми.
92. Меня называют открытым человеком, который легко и быстро приспосабливается к окружающей обстановке.
93. В целом я придерживаюсь последовательного подхода в решении разнообразных проблем.
94. Я спокойно отношусь к своим ошибкам и не особенно расстраиваюсь из-за них.
95. Я умею выслушивать других людей.
96. Я готов при необходимости передать свои полномочия по руководству людьми другому человеку и способен научить его делать это.
97. Я уверен в поддержке меня в трудной ситуации со стороны людей, которыми я руковожу.
98. Я обычно даю хорошие советы людям.
99. Я всеми мерами стараюсь сделать работу зависимых от меня людей более успешной.
100. Я знаю, как справляться со своими собственными эмоциональными проблемами.
101. Я стараюсь делать так, чтобы мои собственные цели не расходились с целями той организации, в которой я работаю.
102. Я обычно достигаю того, к чему стремлюсь.
103. Я нахожусь в процессе постоянного личностного и профессионального роста.
104. Сейчас у меня не больше проблем и они в целом не более сложные, чем были год назад.
105. Я ценю нестандартный подход к работе.
106. Окружающие люди серьезно воспринимают мои взгляды на жизнь.
107. Я уверен в эффективности применяемых мною методов руководства людьми.
108. Зависимые от меня люди с уважением относятся ко мне, как к руководителю.
109. Я считаю важным, чтобы умениями и навыками руководства людьми обладал не только я, но и другие мои подчиненные.
110. Я уверен, что в хорошо организованной групповой работе можно достичь большего, чем в индивидуальной работе.

Обработка результатов

В таблице приведен ключ для расшифровки ответов, в соответствии с которым оценивается степень развитости тех черт характера, качеств и форм поведения, которые препятствуют тому, чтобы вы в настоящее время были хорошим лидером.

Прежде чем воспользоваться этим ключом, необходимо подсчитать результаты. В каждом столбце протокола (см. таблицу) определяется число *перечеркнутых* цифр. Если оно: **9-10** – соответствующее качество выражено очень сильно; **7-8** – развито сильно; **4-6** – развито средне; **2-3** – развито слабо; **0-1** – развито очень слабо.

Таблица 3

*Протокол оценки качеств личности и черт характера человека,
препятствующих лидерству*

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66
67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77
78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88
89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	101

Ключ для расшифровки результатов психодиагностики свойств, препятствующих лидерству

А - Неспособность управлять собой, своими мыслями, чувствами, поведением.

Б - Отсутствие твердо устоявшейся системы жизненных ценностей.

В - Неопределенность личных жизненных целей.

Г - Остановка в саморазвитии.

Д - Неумение решать проблемы, отсутствие соответствующих навыков.

Е - Нетворческий подход к делу.

Ж - Неумение влиять на людей.

З - Недостаточное понимание особенностей работы руководителя.

И - Отсутствие способности руководить людьми.

К - Неумение обучать людей, оказывать на них воспитательное влияние

Л - Неспособность организовать эффективную совместную работу людей.

2.5 Исследование суггестивных способностей

*Влияние личности воспитателя на молодую душу
составляет ту воспитательную силу,
которую нельзя заменить ни учебниками,
ни моральными сентенциями,
ни системой наказания и поощрения.
К.Д. Ушинский*

В своей педагогической деятельности учитель часто прибегает к внушению как воздействию на сознание. Внушение – это полное, безоговорочное доверие, при котором слова говорящего с абсолютной необходимостью вызывают у слушающего те самые представления, образы, ощущения, которые изначально имелись в виду. Внушение, как правило, представляет собой речевое воздействие. Главным условием, обеспечивающим успех внушения, является уверенность внушающего в истинности того, что он говорит. Сказанное твердо и уверенно воспринимается с большим доверием, нежели произнесенное скороговоркой и сбивчиво. Эффективность внушения также зависит от авторитета воздействующего. Авторитетному педагогу больше доверяют, а доверие является основой для внушения.

Проверьте, сильный ли у Вас характер

Инструкция:

Основное слагаемое авторитета – сильный характер. Для определения силы своего характера ответьте на 20 вопросов. К каждому вопросу прилагаются ответы. Выберите один из них и обведите кружком букву, против которой он стоит. Ответ на каждый вопрос должен занимать не более 10 секунд. Для контроля попросите оценить Ваш характер по этим же вопросам кого-то из товарищей, хорошо знающих Вас.

Опросник:

1. Часто ли Вы задумываетесь над тем, какое влияние оказывают Ваши поступки на окружающих?

- | | |
|---------------------|----------------|
| а) очень редко | б) редко |
| в) достаточно часто | г) очень часто |

2. Случается ли Вам говорить что-либо такое, во что сами не верите: из-за упрямства, наперекор другим либо из «престижных» соображений?

- | | |
|-------|--------|
| а) да | б) нет |
|-------|--------|

3. Какие из качеств, перечисленных ниже, Вы более всего цените в людях?

- | | |
|--|--------------------|
| а) настойчивость | б) широта мышления |
| в) эффектность, умение «показать себя» | |

4. Имеете ли Вы склонность к педантизму?

а) да

б) нет

5. Быстро ли забываете о неприятностях, которые случаются с Вами?

а) да

б) нет

6. Любите ли анализировать свои поступки?

а) да

б) нет

7. Находясь в кругу лиц, хорошо Вам знакомых:

а) стараетесь сохранить тон, б) остаетесь сами собой
принятый в этом кругу

8. Приступая к трудному заданию, стараетесь ли не думать об ожидающих Вас трудностях?

а) да

б) нет

9. Какое из перечисленных ниже определений, по Вашему мнению, наиболее подходит Вам?

а) мечтатель

б) рубаха-парень

в) усердный в учебе, службе,
труде

г) пунктуальный,
аккуратный

д) «философ» в широком
смысле слова

е) суетный человек

10. При обсуждении того или иного вопроса Вы:

а) высказываете свою точку зрения, хотя, быть может, она отличается от мнения большинства

б) считаете, что в данной ситуации лучше промолчать, хотя и имеете иную точку зрения

в) поддерживаете большинство, оставаясь при своем мнении

г) не утруждаете себя раздумьями и принимаете точку зрения, которая преобладает

11. Какое чувство вызывает у Вас неожиданный вызов к «высокому» начальнику?

а) раздражение

б) тревогу

в) озабоченность

г) никакого чувства

12. Если в пылу полемики ваш оппонент «сорвется» и допустит личный выпад против Вас, как Вы поступите?

- а) ответите ему в том же тоне б) проигнорируете этот факт
- в) демонстративно оскорбитесь г) предложите сделать перерыв

13. Если Ваша работа забракована, это вызовет у Вас:

- а) досаду б) стыд в) гнев

14. Если Вы попадаете впросак, кого вините в первую очередь?

- а) самого себя б) «фатальное невезение»
- в) прочие «объективные» обстоятельства

15. Не кажется ли Вам, что окружающие Вас люди, будь то руководители, коллеги или подчиненные, – недооценивают Ваши способности и знания?

- а) да б) нет

16. Если Ваши друзья или коллеги начинают над Вами подтрунивать, то, что Вы делаете?

- а) злитесь на них б) стараетесь ретироваться
- в) не раздражаясь, начинаете подыгрывать им г) отвечаете смехом и, как говорится, «ноль внимания»
- д) делаете безразличный вид и даже улыбаетесь, но в душе негодуете

17. Если Вы спешите и вдруг на обычном месте не находите свой портфель (зонт, перчатки и т. п.), то как Вы поступите?

- а) будете продолжать поиск молча б) будете искать, попутно обвиняя своих домашних в беспорядке
- в) уйдете без нужной Вам вещи

18. Что, скорее всего, выведет Вас из равновесия?

- а) длинная очередь в приемной б) толчея в общественном транспорте
- в) необходимость обращаться в определенное место несколько раз по одному и тому же вопросу

19. Закончив спор, продолжаете ли Вы вести его мысленно, приводя все новые аргументы в защиту своей точки зрения?

- а) да б) нет

20. Если для выполнения срочной работы Вам представится возможность выбрать себе помощника, кого из возможных кандидатов Вы выберете?

а) человека исполнительного, но безынициативного б) человека знающего, но упрямого спорщика

в) человека одаренного, но с ленцой

Обработка результатов:

Подсчитайте набранное вами количество баллов, воспользовавшись для этого приведенной ниже ключевой таблицей.

Ответ	Вопрос																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а	0	2	1	2	0	2	2	0	0	2	0	0	2	2	0	0	2	1	0	0
б	1	0	1	0	2	0	0	2	1	0	1	2	1	0	2	1	0	0	2	1
в	2	-	0	-	-	-	-	-	3	0	2	1	0	0	-	2	1	2	-	2
г	3	-	-	-	-	-	-	-	2	0	0	3	-	-	-	0	-	-	-	-
д	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-
е	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Ниже 15 очков: Вы слабохарактерный человек, беззаботный, неуравновешенный. В случающихся неприятностях готовы винить кого угодно, но не себя. В дружбе и на работе на Вас трудно положиться. Задумайтесь над этим!

От 15 до 25 очков: у Вас достаточно твердый характер. Вы обладаете реалистическими взглядами на жизнь, но не все поступки равноценны. Бывают и срывы, и заблуждения. Добросовестен и вполне терпим в коллективе. И все же есть над чем подумать, чтобы избавиться от некоторых недостатков (можно не сомневаться, что это под силу!).

От 25 до 38 очков: Вы принадлежите к числу людей настойчивых и обладающих чувством ответственности. Цените свои суждения, но и считаетесь с мнениями других. Правильно ориентируетесь в возникающих ситуациях и в большинстве случаев умеете выбрать правильное решение. Это говорит о чертах сильного характера. Следует только избегать самолюбования и всегда помнить: сильный – не значит жестокий.

Свыше 38 очков: свидетельство «идеального» характера, что вряд ли соответствует действительности, а, скорее, результат необъективных ответов.

Тест «Умеете ли вы влиять на других?»
(по Г. Райтаровой)

Основа основ в профессии педагога – умение влиять на людей. Но есть ли у вас такая способность, можете ли вы повести детей за собой или вам надо тщательно развивать эту черту характера? Помочь в поисках ответа на этот вопрос призван приводимый ниже тест.

Ответьте «да» или «нет» на следующие вопросы:

1. Способны ли вы представить себя в роли актера?
2. Раздражают ли вас люди, одевающиеся и ведущие себя экстравагантно?
3. Способны ли вы разговаривать с другим человеком на тему своих интимных переживаний?
4. Немедленно ли вы реагируете, когда замечаете малейшие признаки неуважительного отношения к своей особе?
5. Портится ли у вас настроение, когда кто-то добивается успеха в той области, которую вы считаете для себя самой важной?
6. Любите ли вы делать что-то очень трудное, чтобы продемонстрировать окружающим свои незаурядные возможности?
7. Могли бы вы пожертвовать всем, чтобы добиться в своей профессиональной деятельности выдающихся результатов?
8. Стремитесь ли вы к тому, чтобы круг ваших друзей был неизменен?
9. Любите ли вы вести размеренный образ жизни со строгим распорядком всего и даже развлечений?
10. Любите ли вы менять обстановку у себя дома или переставлять мебель?
11. Любите ли вы пробовать новые способы решения старых задач?
12. Любите ли вы дразнить слишком самоуверенных и заносчивых людей?
13. Любите ли вы доказывать, что ваш начальник или кто-то весьма авторитетный, в чем-то не прав?

Обработка результатов:

Подсчитайте набранное вами количество баллов, воспользовавшись для этого приведенной ниже таблицей.

Ответ	Вопрос												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Да	5	0	5	5	5	5	5	0	0	5	5	5	5
Нет	0	5	0	0	0	0	0	5	5	0	0	0	0

От 35 до 65 баллов: вы человек, который обладает великолепными предпосылками, чтобы эффективно влиять на других, менять их модели поведения, учить, управлять, наставлять на путь истинный. Вы убеждены, что человек не должен замыкаться в себе, избегать людей и думать только о себе. Он должен делать что-то для других, руководить ими, указывать на допущенные ошибки, учить их, чтобы они лучше чувствовали себя в окружающей действительности. Тех же, кому не нравится такой идеал отношений, по

вашему мнению, не следует щадить. Вы наделены даром убеждать окружающих в своей правоте. Однако вам надо быть очень осторожным, чтобы ваша позиция не стала чрезмерно агрессивной. В этом случае вы легко можете превратиться в фанатика или тирана.

30 и меньше баллов: увы, хотя вы часто бываете, правы, убедить в этом окружающих вам удастся далеко не всегда. Вы не любите ничего делать «через силу». При этом вы часто бываете слишком сдержанны, не достигая из-за этого желанной цели, а часто оказываетесь и неправильно понятым.

Сделайте правильные выводы для себя.

2.6 Исследование креативных способностей

*Учительство - это искусство, труд не менее творческий,
чем труд писателя или композитора,
но более тяжелый и ответственный.*

Учитель обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а напрямую. Воспитывает личность своей, своими знаниями и любовью, своим отношением к миру.

Д.С. Лихачев

Креативные (творческие) способности чрезвычайно важны для педагога. Их необходимость обусловлена творческой природой педагогической деятельности, постоянной изменчивостью условий ее протекания, аудитории, класса, с которыми приходится работать, социокультурной обстановкой. В своей профессиональной жизни педагог имеет дело с несколькими поколениями учеников. Каждое из них несет на себе печать времени, исторического своеобразия, обусловленного социальными, культурными событиями, сменой образовательных целей, ценностей, идеалов и пр. В силу этого педагогическая деятельность не может быть рутинной по своей сути, что оберегает учителя от монотонности, от словесных штампов, от повторения одних и тех же способов и приемов работы.

Основными свойствами творческого мышления являются гибкость (способность применять разнообразные стратегии при решении проблем) и беглость (способность продуцировать большое количество идей).

Определение степени развития креативных способностей

Задание № 1. Исследование вербальной беглости.

Запишите на листе любые женские имена, начинающиеся на букву "Р". На выполнение задания дается одна минута. Можно варьировать изменения букв, женские и мужские имена, предлагать другие задания типа: "Запишите любые города, начинающиеся с определенной буквы". Количество правильно записанных слов будет соответствовать показателям вербальной беглости.

Задание №2. Исследование образной беглости.

Заготовьте на листе матрицу из 6-8 кружков небольшого размера. В течение одной минуты изобразите различные объекты, которые относятся к классу "Флора", включая форму кружка в рисунок. Здесь также можно варьировать характер инструкции, соблюдая условие

равенства трудности заданий. Количество правильно нарисованных объектов будет соответствовать показателям образной беглости.

Задание №3. Исследование вербальной гибкости.

В течение минуты составьте и запишите на листе предложения из четырех слов, начинающихся с букв П, И, О, Л (например, "Постепенно Исчезли Опавшие Листья"). Подсчитайте количество составленных предложений.

Задание №4. Исследование образной гибкости.

Используя любой фрагмент, не несущий смысловой нагрузки (например: круг, волнистая линия, пересекающиеся линии, крест), смонтируйте его как можно в большее количество законченных рисунков. На выполнение данного задания также отводится одна минута. Количество правильно выполненных заданий будет соответствовать показателям образной беглости.

Имеющиеся экспериментальные данные позволяют предполагать, что для возрастной выборки 18-25 лет и уровня образования не ниже среднего, достаточно стабильными показателями развития творческих способностей являются следующие:

Вербальная беглость – 5 имен;

Образная беглость – 5 рисунков;

Вербальная гибкость – 4 предложения;

Образная гибкость – 5 рисунков.

2.7 Исследование гностических способностей

*Кто не изучил человека в самом себе,
никогда не достигнет глубокого знания людей.*

Н.Г. Чернышевский

Гностические способности – это умение быстро и точно распознавать предметы, явления, анализировать их и успешно оперировать отраженными образами. Таким образом, гностические способности педагога связаны с его умением изучать и отбирать необходимые для учебно-воспитательного процесса средства, формы, методы; изучать свою деятельность и личность с целью ее совершенствования.

Оценка профессиональной направленности личности учителя

В данном опроснике заложена идея оценки и сравнения между собой различных типов педагогов.

Инструкция:

В данном опроснике перечислены свойства, которые могут быть присущи Вам в большей или меньшей степени. При этом возможны два варианта ответов:

а) верно – описываемое свойство типично для моего поведения или присуще мне в большей степени.

б) неверно – описываемое свойство не типично для моего поведения или присуще мне в минимальной степени.

Прочитав утверждение и выбрав один из вариантов ответа, следует отметить его на листе, зачеркнув нужную букву.

Опросник:

1. Я бы вполне мог жить один, вдали от людей (а, б);
2. Я часто побеждаю других своей самоуверенностью (а, б);
3. Твердые знания по моему предмету могут существенно облегчить жизнь человека (а, б);
4. Люди должны больше, чем сейчас, придерживаться законов морали (а, б);
5. Я внимательно читаю каждую книгу, прежде чем вернуть ее в библиотеку (а, б);
6. Мой идеал рабочей обстановки – тихая комната с рабочим столом (а, б);
7. Люди говорят, что мне нравится делать все своим оригинальным способом (а, б);
8. Среди моих идеалов видное место занимают личности ученых, сделавших большой вклад в мой предмет (а, б);
9. Окружающие считают, что на грубость я просто не способен (а, б);
10. Я всегда внимательно слежу за тем, как я одет (а, б);
11. Бывает, что все утро я ни с кем не хочу разговаривать (а, б);
12. Мне важно, чтобы во всем, что меня окружает, не было беспорядка (а, б);
13. Большинство моих друзей – люди, интересы которых имеют много общего с моей профессией (а, б);
14. Я подолгу анализирую свое поведение (а, б);
15. Дома я веду себя за столом так же, как в ресторане (а, б);
16. В компании я предоставляю другим возможность шутить и рассказывать всякие истории (а, б);
17. Меня раздражают люди, которые не могут быстро принимать решения (а, б);
18. Если у меня есть немного свободного времени, то я предпочитаю почитать что-нибудь по моей дисциплине (а, б);
19. Мне неудобно дурачиться в компании, даже если другие это делают (а, б);
20. Иногда я люблю позлословить об отсутствующих (а, б);
21. Мне очень нравится приглашать гостей и развлекать их (а, б);
22. Я редко выступаю вразрез с мнением коллектива (а, б);
23. Мне больше нравятся люди, хорошо знающие свою профессию, независимо от их личностных особенностей (а, б);
24. Я не могу быть равнодушным к проблемам других (а, б);
25. Я всегда охотно признаю свои ошибки (а, б);
26. Худшее наказание для меня – быть закрытым в одиночестве (а, б);
27. Усилия, затраченные на составление планов, не стоят этого (а, б);
28. В школьные годы я пополнял свои знания, читая специальную литературу (а, б);
29. Я не осуждаю человека за обман тех, кто позволяет себя обманывать (а, б);
30. У меня не возникает внутреннего протеста, когда меня просят оказать услугу (а, б);
31. Вероятно, некоторые люди считают, что я слишком много говорю (а, б);
32. Я избегаю общественной работы и связанной с этим ответственности (а, б);
33. Наука – это то, что больше всего интересует меня в жизни (а, б);
34. Окружающие считают мою семью интеллигентной (а, б);

35. Перед длительной поездкой я всегда тщательно продумываю, что с собой взять (а, б);
36. Я живу сегодняшним днем в большей степени, чем другие люди (а, б);
37. Если есть выбор, то я предпочитаю организовать внеклассное мероприятие, чем рассказывать ученикам что-нибудь по предмету (а, б);
38. Основная задача учителя – передать ученику знания по предмету (а, б);
39. Я люблю читать книги и статьи на темы нравственности, морали, этики (а, б);
40. Иногда меня раздражают люди, которые обращаются ко мне с вопросами (а, б);
41. Большинство людей, с которыми я бываю в компаниях, несомненно рады меня видеть (а, б);
42. Думаю, мне понравилась бы работа, связанная с ответственной административно-хозяйственной деятельностью (а, б);
43. Я вряд ли расстроюсь, если придется провести свой отпуск, обучаясь на курсах повышения квалификации (а, б);
44. Моя любезность часто не нравится другим людям (а, б);
45. Были случаи, когда я завидовал удаче других (а, б);
46. Если мне кто-нибудь нагрубит, то я могу быстро забыть об этом (а, б);
47. Как правило, окружающие прислушиваются к моим предложениям (а, б);
48. Если бы мне удалось перенестись в будущее на короткое время, то я, в первую очередь, набрал бы книг по моему предмету (а, б);
49. Я проявляю большой интерес к судьбе других (а, б);
50. Я никогда с улыбкой не говорил неприятных вещей (а, б).

Обработка результатов:

Для обработки результатов опроса необходимо использовать ключ ответов, который сравнивается с ответами испытуемого. Каждый ответ оценивается по двухбалльной шкале:

- ответ, совпадающий с ключом, оценивается в 1 балл,
- ответ, не совпадающий с ключом, приравнивается к 0.

Каждый личностный параметр оценивается через суммирование оценок по группе вопросов. Суммарная оценка по фактору не превышает 10 баллов. Зона нормы находится в пределах 3 – 7 баллов.

Обработку результатов обычно начинают со шкалы мотивации одобрения, так как в том случае, если ответ выходит за рамки нормы по этому фактору, следует признать, что испытуемый стремился исказить результаты, и они не подлежат дальнейшей интерпретации.

Код опросника:

Общительность – 1б, 6б, 11б, 16б, 21а, 26а, 31а, 36а, 41а, 46а;

Организованность – 2а, 7а, 12а, 17а, 22б, 27б, 32б, 37а, 42а, 47а;

Направленность на предмет – 3а, 8а, 13а, 18а, 23а, 28а, 33а, 38а, 43а, 48а;

Интеллигентность – 4а, 9а, 14а, 19а, 24а, 29б, 34а, 39а, 44а, 49а;

Мотивация одобрения – 5а, 10а, 15а, 20б, 25а, 30а, 35а, 40б, 45б, 50а.

Каждое из направлений профессиональной направленности считается недостаточно

развитым, если по данной шкале получено менее трех баллов, и ярко выраженным, при количестве баллов более семи. Выраженность одного фактора свидетельствует о мононаправленности личности учителя, а выраженность нескольких факторов может интерпретироваться как результат полинаправленности.

Структуру личности типа «Организатор» составляют такие качества, как требовательность, организованность, сильная воля, энергичность.

Для «Предметника» характерны наблюдательность, профессиональная компетентность, стремление к творчеству.

Велика вероятность существования промежуточного типа «Предметник-организатор», сочетающего в себе характеристики обоих этих типов. Возможно, что его отличием от "Предметника" будет более жесткая направленность учащихся на предмет и организация их деятельности именно внутри предметных знаний. Это позволяет дифференцировать его от "чистого" "Организатора", основное направление деятельности которого находится в плоскости внеклассной работы.

Структуру личности типа «Коммуникатор» составляют такие качества, как общительность, доброта, внешняя привлекательно высокая нравственность. Сюда же могут быть отнесены эмоциональность и пластичность поведения, имеющие тесные связи с этими качествами.

Тип «Интеллигент» характеризуется высоким интеллектом, общей культурой и высокой нравственностью. Последнее качество, по сути дела, выступает как связующее звено между этими типами. Это является подтверждением тому, что вполне возможно обнаружение промежуточного типа, условно «Интеллигента-оптимиста», обладающего выраженностью качеств обоих типов. Вероятно, существуют промежуточные типы, образованные разными направлениями типизации педагогов, основанные на базе предметных знаний, например, «Предметник-коммуникатор», «Предметник-просветитель». В то же время вероятность появления «Интеллигента-организатора» очень мала, хотя теоретически и этот тип имеет право на существование.

Из указанных типов учителей («Коммуникатор», «Предметник», «Организатор» и «Интеллигент»), каждый имеет свои способы, механизмы и каналы передачи воспитательных воздействий.

Так, например, учитель-коммуникатор, отличающийся экстравертированностью, низкой конфликтностью, доброжелательностью, способностью к эмпатии, любовью к детям, реализует свои воспитательные воздействия через поиск механизмов совместимости с учеником, через нахождение точек соприкосновения в личной жизни и, естественно, что данные воздействия окажут наибольшее изменение именно в этом «бытовом» поведении ученика.

Для учителя-предметника, рационалиста, твердо уверенного в необходимости знаний и их значимости в жизни, более характерно воспитание ученика средствами изучаемого предмета, путем изменения его восприятия научной картины мира, привлечения к работе в кружке и т.д.

Учитель-организатор, нередко являющийся лидером не только у ребят, но и во всем педагогическом коллективе, преимущественно транслирует свои личностные особенности в ходе проведения различных внеклассных мероприятий, и поэтому результат его воздействий скорее всего обнаружится в сфере делового сотрудничества, коллективной заинтересованности, дисциплины и т.д.

Учитель-интеллигент, или «просветитель», отличается принципиальностью, соблюдением моральных норм, реализует себя посредством высокоинтеллектуальной просветительской деятельности. Он несет ученикам нравственность, духовность, ощущение свободы.

Важно помнить, что профессиональная деятельность неизбежно сопровождается изменениями в структуре личности специалиста, когда, с одной стороны, происходит усиление и интенсивное развитие качеств, которые способствуют успешному осуществлению деятельности, а, с другой, изменение, подавление и даже разрушение структур, не участвующих в этом процессе.

Если эти профессиональные изменения расцениваются как негативные, т.е. нарушающие целостность личности, снижающие ее адаптивность и устойчивость, то их следует рассматривать как профессиональные деформации. Эти особенности могут все более глубоко включаться в структуру личности, иерархизируя ее, напоминая изменения, происходящие в личности при акцентуациях.

Барьеры педагогической деятельности

Очевидно, что существует немало причин, препятствующих педагогу осуществлять свои замыслы. Целью данного опросника является выявление способности учителя к саморазвитию.

Инструкция:

Ответьте на следующие вопросы, поставив следующие баллы:

- 5 – если данное утверждение полностью соответствует действительности;
- 4 – скорее соответствует, чем нет;
- 3 – и да, и нет;
- 2 – скорее не соответствует;
- 1 – не соответствует.

Опросник::

1. Я стремлюсь изучить себя.
2. Я оставляю время для развития, как бы ни был занят работой и домашними делами.
3. Возникающие препятствия стимулируют мою активность.
4. Я ищу обратную связь, так как это помогает мне узнать и оценить себя.
5. Я анализирую свою деятельность, выделяя на это специальное время.
6. Я анализирую свои чувства и опыт.
7. Я много читаю.
8. Я широко дискутирую по интересующим меня вопросам.
9. Я верю в свои возможности.
10. Я стремлюсь быть более открытым.
11. Я осознаю то влияние, которое оказывают на меня окружающие люди.
12. Я занимаюсь своим профессиональным развитием и имею положительные результаты.
13. Я получаю удовольствие от освоения нового.
14. Возрастающая ответственность не пугает меня.
15. Я положительно бы отнесся к моему продвижению на службе.

Обработка результатов:

Теперь просуммируйте полученные баллы.

От 75 до 55 баллов – активное развитие;

От 54 до 36 баллов – отсутствует сложившаяся система саморазвития, ориентация на развитие сильно зависит от условий;

От 35 до 15 баллов – остановившееся развитие.

3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При работе над данным пособием необходимо помнить, что одноразовая проверка никогда не позволяет выявить подлинные способности человека. Она выявляет только уровень подготовленности на момент испытания. И тот студент, который сегодня отстает от товарищей, завтра может их перегнать, ведь способности – это не только то, что имеется на данный момент, но и то, что говорит о возможности приобрести знания, умения, навыки в дальнейшем. Исследования показывают, что главную роль в развитии способностей играет стремление человека к совершенствованию. *"Я не обладаю педагогическим талантом", – писал А.С. Макаренко, – "и пришел в педагогику случайно, без всякого на то призвания ... Но я научился. Я сделался мастером своего дела"* (Макаренко А.С. Воспитание в советской школе. – М., 1966. – С.111.).

Изучив предлагаемое пособие, и занеся полученные результаты в сводную таблицу учета результатов исследования педагогических способностей, представленную в Приложении, будущий педагог может посмотреть на себя со стороны, определить, какие способности у него развиты хорошо, а на какие в дальнейшей работе над собой нужно обратить особое внимание.

Желаем успехов!

ЛИТЕРАТУРА

1. Андриади И.П. Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - М.: "Академия", 2009. - 160 с.
2. Афонина Г.М. Педагогика. Курс лекций и семинарские занятия. - Ростов н/Д : "Феникс", 2012. - 512 с.
3. Левитан К.М. Основы педагогической деонтологии. - М.: Наука, 2004. - 192 с.
4. Мижеригов В.А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую профессию: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. - М.: Педагогическое общество России, 1999. - 288 с.
5. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие. - Ростов н/Д: Феникс, 2012. - 544 с.
6. Пидкасистый П.И., Фридман Л.М., Гарунов М.Г. Психолого-педагогический справочник преподавателя высшей школы. - М.: Педагогическое общество России, 2009. - 354 с.
7. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании: Учебное пособие. - М.: ВЛАДОС, 1996. - 529 с.
8. Российская педагогическая энциклопедия. - М., 1999. - Т.2. - 497 с.
9. Рыданова И.И. Основы педагогики общения. - Мн.: Беларуская навука, 2008. - 319 с.
10. Станкин М.И. Профессиональные способности педагога: Акмеология воспитания и обучения. - М.: Московский психолого-социальный институт; Флинта, 1998. - 368с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица учета результатов исследования
педагогических способностей

Виды педагогических способностей	Дата исследования, курс	Результат

Учебное текстовое электронное издание

Бахольская Наталья Александровна

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ
И ОСНОВЫ ИХ ИССЛЕДОВАНИЯ
У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ**

Учебно-методическое пособие

Издается полностью в авторской редакции

0,37 Мб

1 электрон. опт. диск

г. Магнитогорск, 2013 год

ФГБОУ ВПО «МГТУ»

Адрес: 455000, Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск,
пр. Ленина 38

ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»

Кафедра педагогики и психологии

Центр электронных образовательных ресурсов и
дистанционных образовательных технологий

e-mail: ceor_dot@mail.ru