



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

Институт энергетики и автоматики
Кафедра иностранных языков № 2

Е.А. Пикалова

ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ: КРАТКИЙ КУРС ЛЕКЦИЙ

Утверждено Редакционно-издательским советом университета
в качестве учебного пособия

Магнитогорск
2012

УДК 800 (075.8)
ББК 81я73

Рецензенты

Кандидат филологических наук, доцент кафедры перевода и переводоведения,
ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет»
Н.Р. Уразаева

Кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета экономики и менеджмента,
Филиал НОУ ВПО «Московский психолого-социальный университет»
в г. Магнитогорске
А.Ю. Воробьева

Автор: Пикалова Е. А.

Введение в языкознание: краткий курс лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие / Елена Анатольевна Пикалова; ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». – Электрон. текстовые дан. – Магнитогорск : ФГБОУ ВПО «МГТУ», 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования : IBM PC, любой, более 1 GHz ; 512 Мб RAM ; 10 Мб HDD ; MS Windows XP и выше ; Adobe Reader 8.0 и выше ; CD/DVD-ROM дисковод ; мышь. – Загл. с контейнера.

Учебное пособие предназначено для направлений подготовки «Перевод и переводоведение», «Переводчик в сфере профессионального общения» по дисциплине «Введение в языкознание».

УДК 800 (075.8)
ББК 81я73

© Пикалова Е. А., 2012
© ФГБОУ ВПО «Магнитогорский
государственный технический
университет им. Г.И. Носова», 2012

ЧАСТЬ I

1. ЯЗЫКОЗНАНИЕ КАК НАУКА. ОБЩЕЕ И ЧАСТНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Языкознание - это наука о языке, его происхождении, свойствах и функциях, об общих законах строения и развития всех языков мира.

Предмет языкознания - сущность языка, его происхождение и основные функции, соотношение языка и мышления, языка и объективной действительности, типы языков, организация их языковых уровней, классификация языков.

Внутри языкознания выделяется общее и частное языкознание. Предмет общего языкознания - общие законы организации, развития и функционирования языков. В рамках общего языкознания находится типологическое языкознание, которое изучает языки в сопоставительном плане, выявляет общие закономерности их развития и функционирования.

Общие признаки всех языков мира:

язык - это достояние отдельного коллектива (народа или нации), в жизни которого он выполняет 2 основные функции - является средством познания и человеческого общения;

язык состоит из звуков, которые образуют слова и выражают мысли людей;

высказывание в любом языке членится на элементы, которые повторяются в составе других высказываний;

язык обладает набором повторяющихся элементов и правилами их соединения в высказывания.

Предмет частного языкознания - отдельные языки или группы родственных языков. Виды частного языкознания:

описательное (синхроническое) - описывает факты языка в какой-то момент его истории;

историческое (диахроническое) - прослеживает развитие языка на протяжении определенного отрезка времени.

Дисциплины, входящие в языкознание:

дисциплины, изучающие внутреннюю организацию языка, устройство его уровней (лексикология, грамматика);

дисциплины, изучающие историческое развитие языка, формирование его уровней (историческая фонетика, историческая грамматика, историческая лексикология);

дисциплины, описывающие функционирование языка в обществе (социолингвистика, лингвогеография, диалектология);

дисциплины, изучающие комплексные проблемы, возникающие на стыке наук (психолингвистика, математическая и инженерная лингвистика);

прикладные лингвистические дисциплины (лексикография, дешифровка неизвестной письменности, экспериментальная фонетика и т.д.).

Современные лингвистические направления. В настоящее время в языкознании прослеживается тенденция к синтезированию различных идей и методов лингвистического анализа, разработанных в различных течениях, что стимулирует общее развитие науки. К новейшим лингвистическим направлениям относят:

этнолингвистика - изучает язык в его отношении к культуре народа, исследует взаимодействие языковых, этнокультурных и этнопсихологических факторов в функционировании и эволюции языка (представители: Э. Кассирер, Й. Трир, Л. Вейсгербер, А.А. Потебня, Н.И. Толстой, Ф. Боас, Э. Сепир, Б. Уорф);

психолингвистика - изучает процессы речеобразования, восприятия речи в их соотносительности с системой языка (представители: Л.В. Щерба, Л.Р. Зиндер, Ч. Осгуд,

Дж. Миллер);

ареальная лингвистика - занимается изучением распространения языковых явлений в пространстве в межкультурном и междialeктном взаимодействии (Э.А. Макаев, Р.И. Аванесов, С.Б. Бернштейн, П. Ивич, В.М. Жирмунский, М.А. Бородина, Н.З. Гаджиева, А.В. Десницкая).

1. 1. Связь языкознания с другими науками

Будучи наукой о языке, языкознание наиболее тесно связано с **гуманитарными дисциплинами**, изучающими человека и человеческое общество, а именно:

с филологией (языкознание как часть филологии наряду с литературоведением изучает структуру и функционирование языка)

с философией (в проблемах «сущность языка», «язык и общество», «язык и сознание», «язык и культура», «соотношение понятия и значения в слове»).

с логикой (соотношение логических форм мышления с языковыми формами их выражения);

с историей (влияние различных социальных изменений на развитие языка, культуры, литературы и искусства);

с археологией (изучение мертвых языков и при определении локализации и миграции их носителей);

с этнографией (классификация и интерпретация данных археологических раскопок по типам материальной культуры, в проблемах функционирования языка в обществах разного типа);

с антропологией (происхождение речи у первобытных людей);

с социологией (соотношение языка и общества, языка и нации, социальной дифференциации языка, языковой политики, общественных функций языка, двуязычия и многоязычия)

с психологией (отражение, духовной, психической, эмоциональной и умственной деятельности человека языковыми формами; в изучении особенностей процессов порождения, восприятия и понимания речи)

с семиотикой, которая (изучает язык как одну из знаковых систем);

с грамматологией (происхождение письма и алфавитов, основных этапов их развития);

с герменевтикой (расшифровка и чтение текстов);

с лингвистической поэтикой (языковые законы построения художественных текстов, звуковую, синтаксическую, стилистическую организацию поэтической речи);

с религией (язык в истории религий, толкование Слова, переводы Библии на национальные языки).

Из естественных наук языкознание связано с:

с биологией (сходство генетического кода и естественного языка);

с географией (территориальное распространение языков и диалектов, отдельных языковых явлений, влияния географических факторов на численность носителей языков и на широту языковых контактов; изучение географических названий);

с физиологией (образование звуков речи в речевом аппарате, восприятие речевого потока органами слуха, рефлекторная физиологическая основа языка);

с медициной (при изучении зоны и функции центральной нервной системы);

с неврологией (языковое поведение человека не только в норме, но и в патологии; изучение всевозможных речевых расстройств, афазий);

с психиатрией (анализ бессознательных речевых ошибок, психолингвистических речевых нарушений и отклонений).

Языкознание имеет связи с такими **математическими и техническими науками**:

с физикой (изучение структурных связей между языком, мозгом, сознанием,

человеком, объектами микромира и макромира);

с акустикой (технические задачи экспериментальной фонетики при изучении звуков речи на акустической основе);

с математикой (разработка формального аппарата для описания естественных языков, проведение количественных исследований различных языковых явлений, их классификация, создание частотных словарей, изучение формальной сочетаемости языковых единиц, моделирование процессов порождения и восприятия речи, применение математических идей в осмыслении языка как системы);

с информатикой (создание и работа информационно-поисковых систем и автоматизированных систем управления);

с кибернетикой (изучение языка в его отношении к компьютерам, к возможностям машинной обработки текстов, к возможностям создания анализаторов и синтезаторов человеческого голоса).

2. СУЩНОСТЬ ЯЗЫКА И ЕГО ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ

Вопрос о сущности языка является одним из сложнейших в языкознании. Он понимается как явление биологическое (или природное), или как явление психическое (индивидуальное), или как явление социальное (общественное). Разное понимание сущности языка порождало и разные подходы к его определению. Каждая теория акцентировала разные моменты: отношение языка к мышлению, структурную организацию языка, важнейшие функции и т.д..

Язык-это сложнейшая знаковая система, работающая в единстве и взаимодействии с сознанием и мышлением человека.

Будучи социальным явлением, язык обладает определенными **функциями**:

коммуникативная - язык является средством человеческого общения;

когнитивная — язык является средством получения новых знаний о действительности.

Кроме двух основных функций языка выделяют также эмоциональную или экспрессивную функцию (быть средством выражения чувств и эмоций человека), эстетическую, поэтическую, метаязыковую (язык - есть средство исследования описания языка в терминах самого языка) и др.

Влияние языка на развитие общества прямое. Оно выражается в том, что язык является:

консолидирующим фактором образования нации;

предпосылкой и условием возникновения нации;

результатом процесса формирования нации;

орудием и средством передачи от поколения к поколению знаний, культурно-исторических и иных традиций

Основные признаки языка как общественного явления:

язык не природное, не биологическое явление;

существование и развитие языка не подчинено законам природы;

физические признаки человека (напр., расовые) не имеют отношения к языку;

языком обладают только люди - это вторая сигнальная система, которой нет у животных.

Являясь общественным явлением, язык обладает похожими чертами с другими общественными явлениями:

язык - необходимое условие существования и развития человеческого общества;

являясь элементом духовной культуры, язык немислим в отрыве от материальности.

Являясь не природным, а общественным явлением, язык тем не менее занимает особое место среди других общественных явлений, благодаря его особой роли для общества. Так, функции языка и закономерности его функционирования и

исторического развития в корне отличаются от других общественных явлений.

Отличие языка от других общественных явлений выражается в следующем:

от надстройки - тем, что надстройка в классовом обществе является принадлежностью данного класса, а классовых языков не бывает.

от культуры - в основе культуры идеология, а язык не относится к идеологии; культура может быть классовой, а язык всегда общенароден.

от орудий производства - орудия производства материальные блага, язык же ничего не производит и служит лишь средством общения людей, язык - это идеологическое орудие; орудия производства обладают конструкцией и устройством, а язык обладает структурой и системной организацией.

Язык - это общественное явление, занимающее свое, особое место среди других общественных явлений и обладающее своими **специфическими чертами**.

Язык:

- является орудием общения;
- является средством обмена мыслями;
- является достоянием коллектива, складывается и существует веками;
- является средством хранения нужной информации о любых явлениях материальной и духовной жизни человека.

Образует единство с мышлением, т.к. без мышления не может быть языка и мышление без языка невозможно.

2.1. Язык и речь. Язык и мышление. Язык и культура

Язык противостоит речи как явление социальное явлению индивидуальному («Речь – это индивидуальный акт воли и понимания» - Ф.де Соссюр).

Основные характеристики языка и речи:

Язык	Речь
средство общения;	производный этим средством вид общения; это воплощение и реализация языка, который через речь выполняет свою коммуникативную функцию;
абстрактен, формален;	материальна, в ней конкретизируется все, что есть в языке, она состоит из артикулируемых звуков, воспринимаемых слухом;
стабилен, пассивен и статичен;	активна и динамична, очень вариативна;
достояние общества в котором отражается «картина мира» говорящего на нем народа;	индивидуальна, отражает только опыт индивидуума;
уровневая организация (вносит в линейную последовательность речи иерархические отношения);	линейная организация (последовательность слов, связанных в потоке);
независим от ситуации и обстановки общения;	контекстно и ситуативно обусловлена (в ней единицы языка могут приобретать ситуативные значения, которых в языке у них нет);
средство общения «в покое»;	средство общения «в действии»;
выражается в речи;	есть форма воплощения и реализации языка;

Таким образом, понятие язык и речь соотносятся, как общее и частное.

Язык и мышление – два неразрывно связанных вида общественной деятельности. Но существуют различные точки зрения о природе и качестве этой

связи:

механизм мышления не связан вербальным кодом и осуществляется не зависимо от языка;

механизм мышления тесно связан с языком и без языка не может быть мышления;

мышление может быть как вербальным так и не вербальным (наглядно образным).

Материалистическая теория отражения Язык – орудие мышления, материальная опора мышления.

Отличие языка от мышления:

Мышление	Язык
Отражает действительность	Выражает действительность
Идеально (не имеет свойства материи, массы, протяженности, плотности)	Материален (все его единицы облечены в звуки)

Связь языка с мышлением позволяет ему осуществлять коммуникативную и когнитивную функции.

Культура есть связь между людьми, группами, сообществами, объединениями, все, что в ней создается, должно быть передано от одного субъекта культуры к другому. Поэтому культура изначально коммуникативна; она внутренне (имманентно) семиотична, т.е. всегда выступает как совокупность знаков, выражающих определенное содержание, передающих некоторый смысл. Субъекту культуры (единичному или совокупному) всегда необходим партнер, адресат, собеседник, восприимчик.

Языком культуры называются те средства, знаки, символы, тексты, которые позволяют людям вступать в коммуникативные связи друг с другом, ориентироваться в пространстве культуры. Знаки, составляющие все языки культуры, различаются как по своему происхождению, так и степени подобия того, что они представляют. Выделяют 5 основных **знаковых систем**: естественные, функциональные, конвенциональные, вербальные, системы записи.

Вербальные знаковые системы - разговорные (естественные) языки, которые являются исторически сложившимися знаковыми системами, образующими основу всей культуры того или иного народа, говорящего на данном языке. Вербальная система - это полиструктурная, разветвленная, иерархическая, многоуровневая организация знаков.

Знаковые системы записи (письмо - система записи естественного языка, нотная грамота) формируются на относительно высокой стадии развития человеческой культуры. Они возникают на базе других знаковых систем (разговорного языка, музыки) и вторичны по отношению к ним. Появление и развитие письма сыграло особенно большую роль в истории культуры. Синтетической обобщенной формой языка культуры является текст, под которым в современной культурологии понимается не просто письменно зафиксированные высказывания, а все, что искусственно сделано человеком (вещи, ритуалы, художественные произведения, книги, танцы). Текст - это совокупность знаковых систем, наделенная определенным значением.

3. СИСТЕМА И СТРУКТУРА ЯЗЫКА

Система — это единство однородных взаимообусловленных элементов. В пределах каждого круга или яруса языковой структуры (фонетического, морфологического, лексического, синтаксического) имеется своя система. Все элементы языка выступают как ее члены.

Системы отдельных ярусов языковой структуры, взаимодействуя друг с

другом, образуют общую систему данного языка.

Признаки системности языка:

- члены системы взаимосвязаны и взаимообусловлены в целом;
- число элементов и их соотношения отражаются на каждом члене данной системы;
- если остается один элемент, то данная система ликвидируется (напр., система склонения возможна при наличии хотя бы двух падежей);
- члены системы получают свою значимость по отношению с другими членами данной системы

В языкознании разграничивают термины система и структура. Под системой понимается внутренне организованная совокупность элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом (т.е. здесь учитываются следующие базовые понятия: «совокупность», «элемент» и «функция»), а под структурой - внутренняя организация этих элементов, сеть их отношений. Разграничение понятий системы и структуры языка опирается на характер отношений их элементов:

- элементы структуры связаны друг с другом синтагматическими отношениями (структура слова, структура предложения и т.д.),
- элементы системы связаны парадигматическими отношениями (система падежей, система гласных и т.д.).

Функции системы:

определяет наличие и организацию языковых элементов, т.к. каждый элемент языка существует в силу его отношений к другим элементам, является структурообразующим фактором, т.к. нет системы без структурной соотнесенности элементов.

Систему языка образуют.

единицы языка;

связывающие их отношения (иерархические, синтагматические и парадигматические).

Характеристики системы языка:

система функциональная, т.е. это система средств выражения, используемых для связи единиц разных уровней;

система динамическая (подвижная, развивающаяся, а не статистическая);

система нежесткая (асимметричная), т.е. этой системе присуща неодинаковая степень системности различных её участников.

Между единицами одного уровня существуют синтагматические и парадигматические отношения. Синтагматические отношения связаны с линейностью речи, с последовательностью появления во времени элементов (единиц) в речевой цепи, которая в соответствии с установленными уровнями может быть членима на предложения, словосочетания, слова, морфемы или фонемы.

Парадигматические отношения основаны на том, что всякая словоформа языка входит в определенную систему форм, связанных отношением противопоставления и отождествляющих множество слов по их общему грамматическому значению. Это множество образует грамматическую парадигму слова (определенной части речи). Парадигматические отношения связывают не только словоформы, но и словосочетания и предложения.

3.1. Языковые уровни

Уровни языка - это ярусы общей языковой системы.

Виды языковых уровней:

- фонемный (фонологический)- описывает звуковую сторону языка,

- морфемный (морфологический),
- синтаксический,
- лексический (лексико-семантический) - изучает значение как отдельного слова, так и целого класса слов, объединенных общностью грамматического или словообразовательного значения.

Фонемный уровень языка изучают следующие дисциплины:

фонетика - наука, изучающая звуки речи во всех их многообразии, описание их артикуляционных и акустических характеристик и правил употребления в языке;

фонология - раздел языкознания, который изучает звуковой строй языка с функциональной и системной точек зрения (фонемы, их фонологические признаки и функции);

морфонология - раздел языкознания, который изучает фонему как часть морфемы.

Лексический уровень языка представлен науками:

лексикология - раздел языкознания, который изучает словарный состав языка и слово как его основную единицу, структуру лексического состава языка, способы его пополнения и развития, характер отношений внутри разных групп лексики и между ними;

семасиология - исследует лексическую семантику, соотношенность слова с обозначаемым предметом действительности и выражаемым им понятием.

ономасиология - изучает вопросы, связанные с техникой называния в языке, с членением мира в ходе познания его человеком.

Морфологический уровень языка изучается науками:

- морфология - изучает структуру слова, его морфемный состав и формы словоизменения (классификацию систем форм словоизменения), части речи и принципы их выделения;
- словообразование - изучает строение слова, средства и способы образования новых слова, условия появления и функционирования новых слов в языке.

Синтаксический уровень языка изучается синтаксисом. Это раздел языкознания, описывающий механизмы языка, которые способствуют формированию речи: способы соединения слов и словоформ в словосочетания и предложения, типы синтаксических связей слов и предложений.

Историческое развитие языка на разных языковых уровнях.

Словарный состав языка изменяется непрерывно и обновляется быстрее, чем другие структурные уровни языка. Это происходит потому, что словарный состав языка, непосредственно отражая в языке действительность с ее переменами, обязан включать новые слова для обозначения новых вещей, явлений, процессов и отстранять в запас старые. При изменении словарного состава прирост его всегда превышает убыль.

Изменения в **фонетике** языка подчинены действию особых фонетических законов, которые отличаются от законов природы тем, что они действуют не повсеместно, а в пределах данного диалекта, определенного языка или группы родственных языков и действуют в пределах определенного времени.

Грамматический строй в языке очень устойчив и подвергается изменениям только в очень редких случаях. Варианты изменения грамматической структуры языка:

перенесение из одного языка в другой несвойственной данному языку грамматической категории;

перенесение из одного языка в другой словообразовательной модели (или «заимствование аффиксов»);

заимствование словоизменительных форм встречается очень редко, так как каждый язык выражает отношения по внутренним законам своей грамматики;

появление новых грамматических категорий;
«изменение по аналогии» (разошедшиеся из-за фонетических изменений морфемы «выравниваются», «унифицируются» в один общий вид «по аналогии»).

4. ТЕОРИИ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ЯЗЫКА И ОСНОВНЫЕ ЗАКОНЫ РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВ

Проблема происхождения естественного человеческого языка не является чисто лингвистической. Она решается в рамках комплексной проблемы «Происхождение человека, общества, сознания, языка». Данных, которыми располагает современная наука, достаточно лишь для выдвижения общих гипотез.

Уже в библейских легендах обозначились две точки зрения на происхождение человека:

язык не от человека (в I главе книги Бытия говорится, что Бог сотворил мир и человека словесным заклинанием);

язык от человека (во II книге Бытия говорится, что Бог привел к Адаму всех тварей, чтобы человек сам дал им имена).

В античном языкознании вопрос о происхождении языка был поставлен в рамках общих философских дискуссий о сущности языка. В греческой (а позднее и в эллинистической) науке существовало две теории языка и его происхождения:

- биологическая обусловленность возникновения языка (теория «фюсей» - «по природе»);
- искусственность, сознательный характер возникновения языка в обществе (теория «тесей» - «по положению», «по установлению»).

К социальным гипотезам происхождения языка относят теорию «трудовых выкриков» и «теорию социального договора».

Теория «трудовых выкриков» возникла в XIX в. в трудах вульгарных материалистов (Л. Нуаре, К. Бюхер). Она сводится к тому, что язык возник из выкриков, сопровождавших коллективный труд. «Трудовые выкрики» ничего не выражали (ни эмоций, ни мыслей), а являлись лишь средствами оптимизации (ритмизации) и согласования трудовой деятельности коллектива людей. Ни одна из характерных для языка функций (коммуникации, номинации, экспрессивная) не присуща этим «выкрикам».

«Теория социального договора» появилась в сер. XVIII в. и опиралась на высказывания античных философов о языке (Демокрит, Платон в диалоге «Кратил») и отвечала рационализму XVIII в. Автором ее выступил Адам Смит. Сущность теории состоит в том, что в позднейшие эпохи развития «языков возможно «договориться» о тех или иных словах, особенно в области терминологии. Но недостаток этой теории в том, что она ничего не дает для объяснения первобытного языка, так как для того, чтобы «договориться» о языке, надо уже иметь язык, на котором «договариваются».

Ф. Энгельс («Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека») генерирует биологические и социальные предпосылки возникновения языка в **марксистской** теории. Язык, по его мнению, возникает как реакция на потребность в разумном сообщении, где осуществляется сразу и коммуникативная, и номинативная, и экспрессивная функции языка. И язык мог возникнуть только как коллективное достояние, необходимое для взаимопонимания, а не как индивидуальное свойство вочеловечившейся особи.

Основные положения учения Энгельса о происхождении языка:

вопрос о происхождении языка нельзя рассматривать вне происхождения человека;

происхождение языка нельзя доказать научно, а можно только выдвинуть гипотезы;

проблема происхождения языка не является чисто лингвистической; ее решение может быть достигнуто только совместными усилиями представителей разных наук (истории, археологии, геологии, антропологии, биологии, палеоневрологии, общей теории коммуникации, семиотики);

язык возник вместе с человеком, и не могло быть «безъязычного человека»;

язык является одной из основных и первых характеристик человека; без языка человек не мог бы быть человеком;

так как «язык - важнейшее средство человеческого общения» (Ленин), то он появился тогда, когда возникла потребность «человеческого общения»;

язык выражает понятия, которых нет у животных (наличие этих понятий отличает человека от животных);

факты языка с самого начала должны обладать всеми функциями настоящего языка (сообщать, называть вещи и явления действительности, выражать понятия, выражать чувства и желания);

язык возник как звуковой язык.

4.1. Основные законы развития языков

Язык социально обусловлен как по происхождению, так и по назначению. Взгляд на язык как явление социальное прочно утверждается в языкознании, начиная с работ Я. Грима и В. Гумбольдта, которые считали, что «язык возникает и развивается в обществе». В своих работах Ф. Энгельс также прослеживает связь эволюции языка с историей общества («Происхождение семьи, частной собственности и государства»). Эта связь проявляется в исторических формах существования языка.

племенные языки (в период родоплеменного строя);

родственные диалекты (в период разрастания и территориального расселения племен);

языки народностей (в период развития частнособственнических отношений и появления классов);

национальные языки (в период ликвидации феодальной раздробленности и утверждения капиталистических отношений, что усилило процессы интеграции в обществе).

Законы развития языка - это постоянные и закономерные тенденции в развитии языков по пути их совершенствования. Различают внешние факторы, влияющие на развитие языка, и внутренние стимулы его эволюции, связанные с особенностями языковой системы.

Внешние законы развития языка обуславливаются социальными факторами, которые влияют на развитие языка и на характер его функционирования.

Среди внешних законов выделяются;

- общие (устанавливают взаимосвязь, характерную для всех языков);
- частные (ограничены территорией использования языка).

К общим законам развития языка относятся:

- взаимосвязь общей истории языка с историей общества, связь форм существования языка с историческими общностями людей (возникновение и развитие языка национального периода протекает различно в разных конкретно-исторических условиях);
- зависимость исторического развития языка от территориально-географических условий его функционирования (продолжительный контакт народов ведет к взаимовлиянию языков, к образованию языковых союзов и языков межнационального общения);
- различная степень связи с внеязыковыми закономерностями разных структурных единиц языка.

Многие явления языка развиваются внутри него самого и обусловлены

внутренними законами его развития, или динамической устойчивостью и относительной самостоятельностью его развития. Внутренние законы развития языка заключаются в том, что каждое новое явление в языке вырастает из старого, уже существующего, создаваясь из «материала» языка и по его «правилам».

Основные **внутренние** законы **развития** языка:

закон ликвидации «участков напряжения» (процессы расподобления и уподобления согласных друг другу, упрощение групп согласных);

закон позиционного варьирования звуков (поведение шумных согласных в позиции конца слова или на стыке его морфем);

закон аналогии (отступление от действия фонетических законов под влиянием действия морфологической аналогии); напр., устранение чередования согласных при склонении);

закон компенсационного развития (утрата одних форм или отношений в языке компенсируется развитием других);

закон абстрагирования элементов языковой структуры (развитие абстрактных элементов языка происходит на базе конкретных);

закон экономии языковых средств (в языке действует тенденция к реализации оптимальной достаточности: каждому языковому значению - адекватную форму выражения) ведет к уменьшению языковых элементов;

закон дифференциации и отчленения элементов языковой структуры (развитие языка идет по пути выделения и специализации его элементов для выражения собственно языковых значений ведет к увеличению языковых значений).

Внутренние законы делятся на:

- частные (национальные, индивидуальные)-такие формулы и принципы, которые применимы лишь к определенным языкам или группам языков и отдельным ярусам языковой структуры;
- общие (общечеловеческие) - законы и принципы, которые относятся ко всем известным языкам и всем ярусам языковой структуры.

В развитии языка выделяют два противоположных друг другу социальных процесса:

- дифференциация (от лат. *differentia* -различие), дивергенция (от лат. *divergere* < *divergens* - расходящийся в разные стороны) или расхождение, при котором происходит территориальное и социальное распределение носителей языка, в результате чего возникают родственные языки и диалекты.
- интеграция (от лат. *integration* < *integer* - целый), конвергенция (от лат. *convergere* - приближаться, сходиться), или схождение, при котором осуществляется территориальное и социальное сближение носителей языка, в ходе которого происходит объединение языков и диалектов.

4.2. Основные формы взаимодействия разных языков

К основным процессам развития и взаимодействия разных языков относят дифференциацию и интеграцию. Эти процессы разнонаправленные и по своим результатам противоположные.

Дифференциация (от лат. *differentiatio* - различение) или дивергенция (от лат. *divergo*- отклоняюсь) - это процесс взаимодействия языков, в результате которого в языке возникают диалекты, превращающиеся при определенных условиях в родственные языки; это основной путь образования семьи языков после распада общего для них праязыка (превращение диалектов или наречий некогда одного языка в самостоятельные языки).

Интеграция (от лат. *integratio* - соединение в целое) или конвергенция (от лат. *convergo*- приближаюсь) – процесс взаимодействия языков, приводящий к

взаимодействию, смешению или слиянию языков (или диалектов), в результате тесного их контакта. Интеграция может быть:

добровольной (в случае утраты диалектных различий в рамках того или иного национального языка);

насильственной (при поглощении языка побежденных языком победителей).

Родство языков - это материальная близость двух или более языков, проявляющаяся в звуковом сходстве языковых элементов разных уровней. Основным признаком родства языков - наличие системы закономерных звуковых соответствий, отражающих регулярный характер звуковых преобразований языковых единиц, восходящих к праязыку. Родственные связи языков могут быть:

прозрачными (беспрепятственное понимание их носителей);

установленные в результате специальных научных исследований (финно-угорские и самодийские языки).

Языковая семья - это совокупность родственных языков, произошедших из одного языка-предка (или праязыка).

Каждая семья языков членится на более мелкие группы.

Приобретенная близость языков - это материальная близость языков, входящих в одну языковую семью, унаследованная из языкового единства.

Языковой союз - это ареально - историческая общность языков, проявляющаяся в наличии некоторого количества сходных признаков (структурных и материальных), которые сложились в процессе длительного и интенсивного взаимодействия этих языков в пределах единого географического пространства. Основные признаки языкового союза (по Н.С. Трубецкому):

сходство языков в морфологии и синтаксисе,

общий фонд «культурных слов»,

отсутствие системы звуковых соответствий,

отсутствие сходства в элементарной лексике.

Условия формирования языкового союза:

конвергентное развитие контактирующих языков,

общие социальные условия, хозяйственный уклад,

общность элементов культуры.

Культурно-языковые союзы - это группы языков, объединенные общим культурно-историческим прошлым, отразившимся в сходстве словаря, системы письма, стилистики, иногда - грамматики. В таком объединении языков выделяются один-два языка, которые выполняли роль международных языков в данном регионе, породив огромное количество интернационализмов в лексике других языков. Существует четыре культурно-языковых союза:

1) Европейский культурно-языковой союз (охватывает языки Европы), в формировании которого огромную роль сыграли два языка - греческий и латинский. Европейская интернациональная лексика представлена следующими тематическими группами: наука и образование, христианство, названия экзотических растений, животных, веществ, государственная, религиозная, научная, медицинская сфера.

2) Культурно-языковой союз мусульманских стран Азии и Африки, в котором огромную роль сыграл арабский язык, проникающий и доминирующий в лексике религии, науки и образования, искусства и литературы, общественной жизни и политики, военной лексике.

3) Культурно-языковой союз Индии и стран Юго-Восточной Азии сформировался в сфере влияния индийской культуры и санскрита (Индийский субконтинент, Тибет, Бирма, Индокитай, о-ва Малайского архипелага)

4) Культурно-языковой союз Китая, Кореи, Японии и Вьетнама, где важную роль сыграл китайский язык и китайская иероглифика.

5. ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНО–КУЛЬТУРНАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЯЗЫКА

Диалектология — это особый раздел языкознания, который занимается изучением местных разновидностей языка.

Местные разновидности существования национального языка:

диалект - это территориальная разновидность языка, характеризующаяся единством фонетической, грамматической и лексической системы и используемая как средство общения на определенной территории;

наречие - самая крупная единица территориального членения языка, объединяющая несколько диалектов (в XIX— на XX вв. лингвисты считали, что русский язык состоит из четырех наречий: червонорусского, малорусского, белорусского и великорусского);

говор - это самая мелкая местная разновидность национального языка; он реализуется в речи одного или нескольких близлежащих населенных пунктов.

Для определения диалекта используются такие понятия:

диалектное различие — это языковая черта, которая противопоставляет один диалект другому (напр.оканье противопоставляет северно-русские говоры центральным и южно-русским, для которых характерно аканье);

изоглосса — это линия на лингвистической карте, показывающая границы распространения того или иного диалектного различия; каждый диалект характеризуется совокупностью изоглосс, фиксирующих его своеобразные языковые черты и показывающие границы его распространения.

Группа говоров - это совокупность говоров, обладающих общностью основных языковых черт. Переходные говоры—говоры, заключающие в себе черты одновременно двух граничащих диалектов. Это происходит из-за того, что границы между наречиями, диалектами и говорами обычно размыты, подвижны; изоглоссы, проведенные по карте, показывают, что по одному явлению граница проходит в одном месте, а по другому — в другом.

Особенности диалекта как разновидности языка:

основные тематические группы диалектной лексики связаны с трудом и бытом крестьянина, а также с окружающей природой: это лексика земледелия, охоты, рыболовства, животноводства, домашнего обихода, леса и поля;

семантическая жизнь слова развивает такие смысловые потенции, которые не известны литературному языку;

в лексике выражаются народные представления о мире;

диалект своей письменности не имеет в отличие от литературного языка как книжно-письменной разновидности национального языка; но этот же признак — устная форма существования — роднит диалекты с социальными разновидностями языка.

Типы диалектов:

территориальные или местные диалекты охватывают все население данной местности, имеют, своеобразную лексику, фонетику и грамматику;

социальные диалекты своеобразны прежде всего в области лексической системы и охватывают узкую социальную сферу.

Зональный язык - это один из существующих в конкретном ареале языков, «возведенный в ранг» языка общения между народностями или нациями, проживающими в данном ареале (напр., грузинский язык стал зональным языком на территории Грузии, т.к. он является языком общения для грузин, мегрелов, сванов, абхазцев; для всех них, кроме грузин, он является вторым языком; на территории России эту функцию выполняет русский язык, который для грузин будет вторым языком, а для мегрелов, сванов и других народностей - третьим).

Источники диалектологических сведений:

непосредственные записи живой речи носителей говора — сельских жителей той

или иной местности; жители городов под воздействием радио, телевидения, школьного обучения быстро утрачивают естественно приобретенные навыки диалектной речи, которая присутствует у них в виде остатков;

памятники письменности, которые позволяют изучать диалекты в историческом аспекте, хотя в памятниках письменности, написанных на том или ином литературном языке, диалектные особенности отражаются далеко не в полном объеме.

Задачи диалектологии как науки:

определить, существует ли данный диалект;

если существует, то определить совокупность его языковых особенностей и границы его распространения;

определить историю его формирования.

5.1. Социальная дифференциация языка

Социальная дифференциация языка сказывается в наличии социальных вариантов языка, особенно в области словарного состава, свойственных отдельным социальным группам, сословиям и классам.

Социальные варианты языка:

Просторечие свойственно полуобразованным слоям городского населения, не овладевшим нормами литературного языка; оно не имеет никакой территориальной привязки. Просторечие занимает промежуточное положение между литературным языком и диалектом.

Профессиональные «языки» не являются языками в собственном смысле слова; это профессиональные лексические системы, употребляемые представителями промыслов и ремесел (напр., рыболовами, охотниками, сапожниками и т. д.). В современных языках наблюдается включение научно-технической терминологии в литературный язык, «профессионализация» языка.

Жаргоны возникают в социальных группах людей, связанных друг с другом не только производственными интересами, но и общим времяпрепровождением (служба в армии, учеба, занятия спортом и т. п.). В отличие от профессиональных лексических систем, вызванных производственной необходимостью, жаргонная лексика обычно является повторением того, что названо в общем языке. Жаргонным образованием являются классовые языки — дворянский, купеческий и т.п.

Арго — это жаргоны деклассированных элементов общества.

В социальном плане просторечие:

свойственно полуобразованным слоям городского населения, не овладевшим нормами литературного языка;

не имеет никакой территориальной привязки;

иногда включает и грубую лексику с отрицательной экспрессией, которая может быть употреблена при определенных условиях и в речи носителей литературного языка.

Функции просторечия - использование в художественной литературе как средства речевой характеристики персонажей.

Жаргон (франц. jargon) — это совокупность языковых элементов, лексических и словообразовательных, свойственных определенной возрастной или профессиональной группе людей: в отличие от арго, не создается искусственно для целей конспирации; он возникает спонтанно и служит знаком принадлежности к «своему» — к определенной группе или среде.

Характеристики жаргонов:

отталкивание от литературного языка: все особенности произношения и, словаря являются дублетными по отношению к соответствующим элементам литературного языка (во флотской среде принято говорить мор яки и комп "ас);

лексика возникает путем переосмысления слов литературного языка, и в этом

отношении она отчасти похожа на лексику арг (летчики во время второй мировой войны называли самолет Ил-16 ишак или ишачок);

словарь жаргонов, особенно молодежных, быстро меняется: еще недавно родителей называли предки, потом черепа, теперь шнурки, но и это слово скоро устареет.

Жаргонизмы - это слова, попавшие из жаргонов в литературный язык; переходя в общее употребление, они теряют жаргонную прикрепленность, но часто сохраняют свои выразительные свойства (липа, хвост, прокол, бадяга, катить бочку и т.п.).

Арго (франц. argot) — это разновидность жаргона, создается искусственно для целей конспирации, условный, или тайный, язык замкнутых групп общества, служащие средством их обособления.

Характеристики арго в языковом отношении:

условный словарь, который включает в себя около полутысячи особых слов, не считая производных;

наиболее частотная лексика, отражающая характер профессии, быт, нравы и ценности данного сообщества;

по происхождению большая часть словаря является заимствованной, а остальная - это или переделанные при помощи замены слога слова родного языка, или обычные слова, которым приписано особое значение, иногда на основе обычного переноса;

грамматика тайных языков ничем или почти ничем не отличается от грамматики национального языка.

Арготизмы - это слова и выражения из арг, проникающие в общую речь.

Свойства и задачи арготизмов:

теряют связь с породившей их средой, но сохраняют экспрессивную окраску

играют изобразительную роль в языке художественной литературы, но огрубляют речь говорящих в литературном языке.

5.2. Языковая норма

Языковая норма - это совокупность наиболее устойчивых, традиционных элементов системы языка, исторически отобранных и закрепленных общественной языковой практикой; это традиционно сложившаяся система правил использования языковых средств, которые признаны обществом в качестве обязательных. Норма является:

своеобразным идеалом, обладающим качествами особой правильности;

одним из характерных признаков литературного языка национального периода; категорией как лингвистической, так и социально-исторической.

Основные положения теории языковой нормы:

объективность нормы (она не придумывается учеными, не предписывается ими),

изменчивость нормы (складывается постепенно, вырабатывается исторически в произведениях образцовых, классических писателей (орфографическая и пунктуационная норма), в произношении культурной элиты общества (орфоэпическая норма)),

вариативность нормы (в литературном языке могут сосуществовать, не нарушая нормы, варианты произношения и написания),

социальная необходимость описания норм (кодификация норм - закреплении в нормативных словарях и грамматиках) и обучения им в школе.

Основные признаки языковой нормы:

избирательность (проявляется в том, что каждая языковая норма реализует по своему возможности системы языка и различно фиксирует познавательную деятельность людей;

устойчивость или традиционность (состоит в том, что норма проявляется в сознании

и практике всех членов данного языкового коллектива как что-то общее; передаваясь от поколения к поколению, она объединяет речевую деятельность говорящих, разделенных временем, местом, социальным положением, уровнем знания и духовного развития;

обязательность (вытекает из внешних для системы языка требований - принятия тех или иных фактов языка).

Типы нормы:

- императивная (т.е. строго обязательная) - это норма, не допускающая вариативности в выражении языковой единицы, регламентирующая только один способ ее выражения; ее нарушение расценивается как слабое владение языком;

- диспозитивная (т.е. не строго обязательная) - это норма, допускающая вариативность, регламентирующая несколько способов выражения языковой единицы; обычно встречается на переходной ступени от устаревшей нормы к новой.

Основными типами языковой нормы по В.И. Кудухову являются:

- узус (или узуальная норма) - это элементарная форма существования и функционирования языка, совокупность всех реальных употреблений языка; встречается в диалектах и говорах, социальных диалектах и жаргонах; свойственна разным видам обиходно-разговорных форм языка - городским и областным койне, разным видам интердиалектов; свойства узуса: многообразие и подвижность;
- литературный язык (другие термины: «письменный язык», «стандартный язык», «язык культуры», «общий язык») - это обработанная и образцовая форма языка народа; назначение этой нормы - объединять членов социальной общности (народности, нации, народа);

Стили языка - это коммуникативные и функциональные разновидности языковой нормы; в отличие от узуса является традицией, зафиксированной в руководствах по стилистике; в отличие от нормы литературного языка его стили не являются столь общеобязательными и кодифицированными.

Литературный язык как главная норма характеризуется следующими признаками:

наличие письменной формы, которая нормализована и кодифицирована;

обязательность для всех говорящих на данном языке;

полифункциональность, стилистическая дифференциация.

Пуризм (от лат. *purus* "чистый") - это течение, которое осуждает любое отклонение от принятых норм, что ведет к застою и омертвлению литературного языка. Литературный язык представляет собой единство актуального и потенциального, поэтому нормализация языка не должна сковывать его развития, не должна превращаться в мертвую догму. Нормы — это результат развития, это реализованная, актуальная часть литературного языка.

Кодификация - это закрепление в нормативных словарях и грамматиках норм литературного языка.

Литературный язык считается кодифицированной нормой языка.

Он противостоит разговорной речи. Некодифицированными формами языка считаются просторечия и диалекты.

6. ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ

ФОНЕТИКА КАК РАЗДЕЛ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Фонетика - раздел языкознания, изучающий звуковой строй языка (звуковые единицы языка, их акустические и артикуляционные свойства, законы, по которым они образуются, правила функционирования).

Предметом фонетики считаются отдельные звуки языка, а при более широком подходе все звуковые явления языка (включая тоны, словесное ударение, фразовую

интонацию), служащие кодированию той смысловой информации, которая должна быть передана говорящим своему адресату. Фонетика изучает производство, передачу и восприятие звуковых сигналов в процессе речевого общения, а также систему способов и средств, обеспечивающих кодирование и декодирование переносимой в звуковых сигналах информации.

Звуковой строй служит материальной формой языка и находится в сложных двояких отношениях с биологической и с общественной природой человека. Поэтому сложилось несколько **аспектов изучения звукового строя языка**:

акустический аспект (изучает звуки как физическое явление);

анато-физиологический, или биологический, аспект (изучает звуки как результат работы ряда органов человека);

лингвистический, или функциональный, аспект (изучает функции звуковых единиц языка), который является предметом фонологии.

Как самостоятельная дисциплина, фонетика выделилась в конце

19 в., хотя изучение звуковой стороны языка и её элементов уходит в далёкое прошлое. Высокого уровня фонетические знания достигали уже в древней Индии, в древней Греции, а в средневековую пору у арабов.

В настоящее время часто говорят не просто о фонетике, а о фонетических науках, имея в виду совокупность дисциплин, каждая из которых имеет свой предмет и свою точку зрения на звуковую сторону языка:

антропофоника (имеет дело со звуками человеческой речи как физическими явлениями);

психофонетика (занимается звуками как психическими явлениями);

фонетика экспериментальная или инструментальная (решает спорные проблемы фонетического описания того или иного языка, моделирования процессов автоматического распознавания и синтеза звучащей речи и т.п.).

Н.С. Трубецкой предложил разграничение фонетики как естественной науки и фонологии как науки гуманитарной. В структурном языкознании к ведению фонетики обычно относят изучение звуковой субстанции, а к ведению фонологии - исследование тех отношений, которые связывают звуковые единицы между собой в данном языке. Фонетика при таком подходе выводится за пределы языкознания.

В отечественном языкознании (в школе Л.В. Щербы) принято считать, что фонология неразрывно связана с фонетикой (в широком смысле слова) и входит в неё как дисциплина, изучающая звуковые явления языка с точки зрения собственно лингвистической, т.е. функциональной (или структурно-функциональной). Задача фонологии - установление состава фонем данного языка, выявление принципов их организации в систему, их парадигматических отношений и их синтагматических отношений, т.е. отношений между собой в речевой цепи.

Фонетика в узком смысле рассматривает звуковые средства в таких аспектах, как физический (акустический) и биологический (артикуляционный и перцептивный). Иногда её членят на:

фонетику артикуляционную, изучающую производство звука,

фонетику акустическую, исследующую результат звукопроизводства,

фонетику аудитивную (или перцептивную), имеющую дело с восприятием звука.

Принято различать фонетику (и фонологию):

общую и частную,

синхронную и историческую (диахроническую),

описательную и нормативную,

теоретическую и прикладную.

Фонология может члениться на:

линейную (сегментную), имеющую дело с такими следующими друг за другом в речи единицами, как фонема и слог, и

нелинейную (надлинейную, суперсегментную, супрасегментную), которая занимается просодическими средствами (тон, слоговой акцент, ударение, интонация). В рамках фонологии как функциональной фонетики противопоставляют фонематику (или фонемiku) и просодику (или просодемику).

В сегментной фонологии различают учение о фонеме (в языках неслогового строя) и учение о слоге (в языках нефонемного строя). В суперсегментной фонологии разграничены топонология, акцентология и интонология - дисциплины, объектами которых являются такие просодические явления, как тон, словесное ударение и синтаксическая интонация.

6.1. Звук и акустические характеристики речи

Звуки речи - это минимальная единица речевой цепи, возникающая в результате артикуляции человека и (как физическое явление) характеризующаяся определенными акустическими свойствами. Существуют два плана признаков, характеризующих звуки; воспринимаемые признаки звука и их акустические корреляты.

Воспринимаемые признаки звука:

высота (или тон) зависит от частоты колебания: чем больше частота, тем выше звук;

сила (или громкость) зависит от амплитуды колебания: чем больше, тем сильнее, громче звук;

длительность (или долгота), т.е. продолжительность данного звука с его количеством колебаний во времени; для языка важна соотносительная длительность звуков;

тембр (или окраска звука) зависит от дополнительных обертонов, которые накладываются на основной тон при прохождении звука через резонатор - ротовую и носовую полость, которые совершенно индивидуальны.

Акустические характеристики звуков речи:

частота колебаний обуславливает высоту звука;

интенсивность (амплитуда) колебаний звуковой волны обуславливает силу звука и воспринимается слуховым аппаратом как громкость;

время звучания меняет качество звука;

спектр колебания содержит обертоны разной силы, которые создают окраску звука, его тембр.

Акустические свойства звуков речи изучаются в современной науке точными методами при помощи специальной аппаратуры.

Артикуляция - это совокупность работ органов речи при образовании звука.

Артикуляционная база языка - это совокупность артикуляций, необходимых для образования звуков какого-либо языка.

При изолированном произнесении звука различают **три фазы в его артикуляции**:

- экскурсия (переход органов речи в состояние, необходимое для производства звука);

- выдержка (нахождение органов в данном положении);

- рекурсия (переход к артикуляции следующего звука или переход к нейтральному положению).

Звуки речи - это физиологическое явление, т.к. в их производстве участвуют органы тела, которые в своей совокупности образуют речевой аппарат. Так как язык - явление общественное, а не биологическое, то от природы у человека нет специального органа речи. Все органы, участвующие в производстве звуков речи, имеют прямые биологические функции. Эволюция человека дала им добавочную «культнагрузку».

Весь речевой аппарат человека лингвистически (т.е. с точки зрения образования

звуков речи) можно разделить на три части:

дыхательный аппарат (все, что ниже гортани: два легких, два бронха и трахея) выполняет роль мехов и нагнетает струю вызываемого воздуха посредством напряжения мускулов диафрагмы (или грудобрюшной преграды), необходимую для образования звуков в качестве движущей силы;

гортань состоит из двух больших хрящей (перстиевидного и щитовидного) и маленьких (пирамидальных или черпаловидных) хрящей; к щитовидному и черпаловидному хрящам прикреплены голосовые связки; которые приводят в движение струю воздуха, поступающая из легких; за счет этого создается основной тон звука;

резонатор или надставная труба (все, что выше гортани: полость глотки, полость рта и полость носа), где образуются все разнообразие звуков речи (на основной тон накладываются дополнительные обертоны).

Всей работой речевого аппарата управляет головной мозг и нервная система человека.

В речевом аппарате выделяют органы произношения:

активные (голосовые связки, задняя стенка зева, небная занавеска с маленьким язычком, язык, губы) - подвижны и исполняют основную работу при артикуляции звука;

пассивные (твердое небо, зубы, десны, альвеолы) - неподвижны и при артикуляции выполняют вспомогательную работу, сопровождая движения активных органов и качественно «отделывая» звук, моделируя его.

6.2. Классификация звуков речи

На основании того, какие органы речи работают и как они работают, построена артикуляционная классификация звуков речи, согласно которой все звуки речи делятся на два класса:

гласные, при образовании которых обязательно участие голосовых связок и отсутствие преграды в полости рта, типичным артикуляционным движением является размыкательное;

согласные, при образовании которых необязательно участие голосовых связок, но обязательно наличие преграды и смыкательной артикуляции.

Классификация гласных (по Л. Р. Зиндеру) происходит по следующим признакам:

наличие - отсутствие голоса (возможны глухие гласные, которые производятся струей воздуха, проходящей через надгортанные полости и возбуждающей их собственные тоны);

напряжённость - ненапряжённость (ненапряжёнными являются неударенные редуцированные гласные, распространённые во многих языках);

длительность (различаются порядка двух или более степеней длительности).

Л.В. Щерба выделяет следующие признаки классификации гласных:

по ряду - гласные передние, задние и смешанные (в иных классификациях средние, или центральные);

по степени подъёма (6 ступеней как условные остановки при медленном опускании или подъеме языка).

по отсутствию - наличию лабиализации (гласные неогублённые и огубленные);

по однородности - неоднородности артикуляции (монофтонги, дифтонги).

Классификация согласных опирается на большее число признаков, чем классификация гласных. Различия между согласными (по Л.Р. Зиндеру) опираются на следующие признаки:

наличие - отсутствие струи воздуха (согласные «дыхательные» и «недыхательные», в т.ч. «щёлкающие»);

степень воздушности (согласные непридыхательные и придыхательные);

участие голоса (согласные полновзвонные, полувзвонные с глухим взрывом или со звонким взрывом, глухие; «хриплые»);

сила артикуляции (согласные сильные и слабые),
длительность (согласные краткие и долгие);
характер шумообразующей преграды / способ артикуляции (согласные смычные, щелевые и дрожащие); смычные подразделяются на взрывные, имплозивные и аффрикаты; класс щелевых разбивается на ряд подклассов по расположению щели (серединные и боковые) и по форме щели (серединные, круглощелевые и плоскощелевые).

действующий орган (согласные однофокусные и двухфокусные; губные, язычные, язычковые / увулярные, глоточные / фарингальные, связочные / гортанные с дальнейшим разбиением большинства из этих классов);

наличие - отсутствие дополнительных артикуляций (место образования, а не активный артикулятор) (палатализация, лабиализация, веляризация, фарингализация);

внутри классов смычных, щелевых и дрожащих могут различаться подклассы шумных и сонантов.

Особенности **акустической классификации звуков речи:**

описывает одним и тем же набором терминов гласные и согласные звуки;

базируется на экспериментальных данных электроакустики;

строится на бинарном принципе, т.е. двучленных противопоставлениях.

В акустической классификации деление звуков происходит по следующим признакам:

по **вокальности** (наличию или отсутствию четко выраженной формантной структуры звука) выделяют: сонорные (от лат. sonorous. - звучный) или вокальные (характеризуются наличием резонаторных тонов, шумы в них или вовсе отсутствуют - гласные, или участвуют минимально - сонорные согласные) и шумные (тембр определяется характерным для данного звука шумом -шумные согласные);

по нонсонантности (по уровню энергии звука) выделяются: консонантные (слабые звука, все согласные) и неконсонантные (сильные звуки, все гласные);

по звонкости - глухости (по наличию или отсутствию гармонических колебаний в низких частотах) выделяют: звонкие (все вокальные и звонкие шумные) и глухие (глухие шумные).

6.3. Признаки классификации гласных звуков

Гласные -это звуки, которые состоят только из голоса.

Фонетическая функция гласных - организация звуковой целостности слога, слова и синтагмы.

Артикуляционная классификация гласных звуков включает в себя следующие признаки:

- степень продвижения вперед или назад (ряд);
- степень продвижения вверх (подъем);
- лабиализованность;
- назальность.

Кроме того существуют классификации гласных:

по их количеству;

- по сложности артикуляции;
- по тону.

По степени подъема языка гласные звуки делятся на 3 группы:

- гласные нижнего подъема / широкие гласные (образуются без движения языка вверх, при этом за счет опущенной нижней челюсти достигается широкий раствор рта): в рус.яз.-а;
- гласные верхнего подъема / узкие гласные (при образовании язык занимает самое высокое положение в полости рта, при этом раствор рта узкий); в рус. яз. -

и, у, ы;

- гласные среднего подъема (не относящиеся ни к гласным верхнего подъема, ни к гласным нижнего подъема): в рус. яз. - е, о.

Основанием артикуляционной классификации гласных звуков по степени продвинутоści языка вперед или назад (по ряду) является горизонтальное смещение языка в переднюю или заднюю часть полости рта. На основании этого признака гласные делятся на три группы:

- гласные переднего ряда (при движении языка вперед): в рус. яз. - и, е;
- гласные заднего ряда (при движении языка назад): в рус. яз. - у, о;
- гласные среднего ряда (отсутствие передвижения языка вперед или назад): в рус. яз. - ы, а.

По положению губ гласные звуки делятся на две группы:

- лабиализованные / огубленные (при образовании их губы сближаются, уменьшая выходное отверстие и удлиняя ротовой резонатор): в рус. яз. - о, у,
- нелабиализованные / неогубленные: в рус. яз. - и, е, а, ы.

По положению мягкого нёба (по назальности) гласные делятся на две группы:

- ротовые (мягкое нёбо поднято и закрывает проход воздуха в полость носа): все русские гласные;
- носовые (мягкое нёбо опущено, воздух проходит в полость носа): гласные в польском, португальском, французском языках.

В **количественной** классификации гласных (по длительности) различают:

долгие отличаются от соответствующих им кратких длительностью звучания (в рус. яз. обычно гласные под ударением)

краткие (более краткие звуки).

С точки зрения **однородности артикуляции** гласные делятся на:

- монофтонг (гласный, характеризующийся, артикуляционной и акустической однородностью, органы речи при артикуляции звука не меняют своего положения на всем протяжении артикуляции);
- дифтонг (сложный гласный, возникший в результате слияния двух, а иногда и трех, гласных в одном слоге, произносимый единым артикуляторным движением; дифтонги обладают большей длительностью, чем монофтонги) - имеются в немецком, английском, французском языках;
- дифтонгоид (качественно неоднородные гласные, имеющие в своем составе призвук другого гласного, близкого ему по артикуляции, выступающий в качестве переходного);
- трифтонг (сочетание в пределах одного слога трех гласных).

В зависимости от ударения все многообразие **дифтонгов** распадается на три типа:

- нисходящие / падающие (слоγοобразующим является первый элемент, напряженность произнесения сначала сильная, потом ослабевает);
- восходящие (слоγοобразующим является второй гласный, напряженность произнесения сначала слабая, потом увеличивается);
- истинные / равновесные (оба составных элемента являются равноправными, оба четко произносятся, но не могут распадаться на два слога).

6.4. Признаки классификации согласных

Согласные - это звуки, которые состоят из шума или голоса и шума

Акустический признак классификации согласных - степень участия голоса и шума. Это называют **составом согласных**. По составу согласные делятся на:

сонорные (образуются при помощи голоса и незначительного шума; тон преобладает над шумом): м, р, л, н;

шумные (акустической основой является шум; образуются либо при помощи шума, либо - голоса и шума, но шум преобладает над тоном).

В свою очередь шумные согласные **по степени участия голосовых связок** при образовании делятся на:

глухие (голосовые связки в артикуляции не участвуют; звук состоит из одного шума): п, т, к,

звонкие (при артикуляции голосовые связки напряжены и находятся в состоянии колебания; звук состоит из шума и тона, но шум преобладает): б, д, г.

По месту образования согласные делятся на:

- губные (губно-губные: п, б, м; губно-зубные: в, ф)
- язычные (активный действующий орган, создающий шумообразующую преграду - язык, артикулирующий к верхним зубам, альвеолам, разным частям нёба);
- увулярные или язычковые - согласные, при образовании которых преграда создается за счет сближения маленького язычка и мягкого нёба с задней частью языка: нем. - [x], фр. - [ʁ];
- фарингальные или глоточные - это согласные, в которых шумообразующая преграда создается путем сужения глотки: укр. [h];
- ларингальные или гортанные /связочные - это согласные, в которых шумообразующая преграда создается вследствие сближения голосовых связок.

В зависимости от того, какая часть спинки языка создает преграду, среди **язычных** различают:

- переднеязычные (работает передняя часть и кончик языка);
- среднеязычные (преграда создается сближением средней части спинки языка с твердым нёбом): рус. -ж;
- заднеязычные велярные (преграда образуется за счет сближения задней части спинки языка с мягким нёбом): рус. -к, г, х.

Переднеязычные согласные по участию пассивного органа (т.е. по тому, с которым происходит смычка языка) в образовании преграды подразделяются на:

- гингивальные или апикальные, при произнесении которых кончик языка чуть опущен книзу и спинка языка поднимается без его участия: англ., фр. - S;
- дентальные или зубные; дорсальные или корональные, в которых передняя часть спинки языка приближается к верхним зубам: рус. - т, д;
- межзубные (кончик языка проходит между верхними и нижними зубами): англ. - Т, Д
- альвеолярные, в которых активным органом является кончик языка, приподнимающийся к верхним зубам и альвеолам: англ. - U o*;
- нёбные.

Среди **переднеязычных нёбных** выделяются:

- какуминальные, в которых происходит подъем всего края передней части спинки языка, прижатие кончика языка к нёбу и соприкосновение его с задней стенкой передних верхних зубов: dz,
- ретрофлексные, в которых активным органом является кончик языка, загнутый вверх и назад: рус. - р.

По способу образования согласные делятся на:

- фрикативные или щелевые (при суженном проходе во рту, когда органы речи,

сближаясь, образуют щель): рус. - ф, в, с, з, ш, ж,), х,

- смычные (при сомкнутом проходе во рту, когда на пути струи воздуха соприкасающиеся органы воздвигают полную преграду - смычку).

В зависимости от того, где образуется щель **щелевые** согласные делятся на:

- срединные (щель образуется в срединной части языка);
- боковые (щель образуется сбоку между боковой частью языка и зубами).

В зависимости от способа преодоления преграды (смычки) **смычные** делятся на:

- взрывные (смычка раскрывается взрывом): п, б, т, д, к, г;
- аффрикаты или смычно-фрикативные (смычка раскрывается мгновенно, но не полностью, а переходит в щель): пф, ц, дз, ч, дж\
- носовые или назальные (смычка образуется полным замыканием ротовой полости и одновременным опусканием небной занавески): нем. и англ. - пг, фр. ~gn;
- боковые или латеральные (смычка остается ненарушенной, но бок языка опущен вниз и воздух выходит по боковому обходу между языком и щеками): /г,
- дрожащие или вибранты (смычка периодически размыкается до свободного прохода и опять смыкается, т.е. кончик языка производит вибрацию): р..

Различие согласных может быть и в некоторых дополнительных признаках (артикуляции)- В зависимости от присутствия или отсутствия йотовой артикуляции согласные подразделяются на:

- мягкие или палатальные;
- твердые или веларизованные.

6. 5. Модификация звуков речи

В звуковой цепи связной речи звуки влияют друг на друга, что приводит к их видоизменению. Модификации звуков могут быть двух видов:

- - комбинаторные изменения (осуществляются в фонетических процессах);
- - позиционные изменения (появляются под влиянием общих условий произношения).

Комбинаторные изменения - это фонетические изменения, вызванные взаимодействием артикуляций звуков в потоке речи.

Причина комбинаторных изменений звуков - их артикуляционная связанность, в результате которой происходит влияние звуков друг на друга: рекурсия (окончание артикуляции) предшествующего звука взаимодействует с экскурсией (с началом артикуляции) последующего звука, что влечет за собой качественное изменение звука.

В зависимости от направления влияния звуков друг на друга комбинаторные изменения могут быть:

- прогрессивные - направлены вперед от начала слова;
- регрессивные - направлены назад, к началу слова.

В зависимости от расстояния между взаимодействующими звуками различаются комбинаторные изменения:

- контактные (при взаимодействии соседних звуков);
- дистактные (в звуках, находящихся на определенном расстоянии друг от друга).

Типы комбинаторных изменений:

- аккомодация - частичное изменение артикуляций смежных звуков - согласного и гласного;
- ассимиляция- артикуляционное уподобление (полное или частичное) звуков друг другу в пределах слова или словосочетания;

- диссимиляция — артикуляционное расподобление звуков в пределах слова, вследствие чего происходит утрата их общих фонетических признаков;

В зависимости от того, по какому признаку происходит уподобление звуков, различают ассимиляцию:

- по мягкости/твердости;
- по глухости/звонкости;
- по месту образования;
- по способу образования.

Ассимиляция бывает

- полная (оба взаимодействующих звука становятся совершенно одинаковыми);
- неполная /частичная (после ассимиляции звуки сохраняют различие).

Сингармонизм или гармония гласных - это разновидность ассимиляции, сущность которой в единообразном вокалическом или консонантном оформлении слова.

Прочие комбинаторные процессы обычно основываются на ассимилятивных и диссимилятивных тенденциях.

На основе ассимиляции возникает дизрезы или выкидки, выпадение звуков в сложном сочетании звуков.

Диссимиляция может быть:

- гаплогия - упрощение слоговой структуры слова за счет утраты одного или двух следующих непосредственно друг за другом одинаковых слогов;
- эпентеза - вставка дополнительного, неэтимологического согласного между гласными в случае зияния (непосредственного соседства двух гласных), вставка мгновенного звука между двумя соседними длительными согласными;
- протеза (или надставка) - приставление звука спереди, к началу слова;
- метатеза - перестановки в слове звуков или слогов.

Позиционные изменения - это изменения звуков, обусловленные их позицией в слове, вызванные наличием особых фонетических условий. Это могут быть:

редукция - изменение артикуляционных и акустических, характеристик звука, вызванное их фонетической позицией в слове;

чередование или альтернацию - мена звуков в пределах одной и той же морфемы в разных словах или словоформах;

оглушение звонких согласных в конце слова.

Редукция может быть:

количественная (связана с сокращением времени артикуляции звука);

качественная (связана с изменением характера артикуляции звука в связи с сокращением его длительности);

полная (полное исчезновение гласного в безударном слог).

Полная редукция может быть двух видов:

синкопа - выпадение звука внутри слова;

апокопа - выпадение звука в конце слова.

Чередование может быть:

позиционное | фонетическое | актуальное (обусловлено фонетической позицией, действующими в языке фонетическими законами); часто регулярно;

непозиционное | нефонетическое | историческое или традиционное (не обусловлено фонетической позицией звука в слове, а являются отражением тех фонетических процессов, которые имели место в более ранние периоды истории языка); часто нерегулярно и обусловлено грамматически.

7. ПИСЬМО. ВИДЫ ПИСЬМА

Основные особенности письменной речи. Виды письма

По сравнению со звуковым языком письмо сравнительно молодо. Появление его вызвано усилением потребности людей к общению на расстоянии, пространстве.

Древнейшие виды письма - это наскальная живопись, послания и надгробные надписи, предметы домашнего обихода.

Письмом - современная наука называет систему начертательных знаков, используемых для фиксации звуковой речи.

Письменность — это совокупность рукописных и печатных произведений, документов, выполненных при помощи того или иного письма.

Непрерывное усложнение трудовой деятельности, межгосударственных отношений, развитие мореплавания, торговли – всё это связано с общением людей во времени и пространстве.

Современные виды письма возникли в неоднократных поисках. Первоначальными средствами удержания в памяти были предметы природы. Сюда относятся охотничьи предупредительные знаки и символика самих предметов, умение читать по следам. Некоторые предметы начинают выступать как символы. Широко известно, что символом мира являлась трубка, которую поочередно курили представители враждующих племен. Символом дружбы и знаком добросердечного приветствия у славянских племен было и сохраняется у современных народов поднесение гостю хлеба и соли и т.д.

Наука знает три главных типа письма, исторически сменявших один другой - пиктографию, идеографию, фонографию.

Пиктография - картинное письмо (от лат. pictos - писанный красками, гр. grapho - пишу). Данным термином обозначается такое письмо, знаки которого (пиктограммы) представляют собой схематические рисунки, наглядно изображающие предметы и явления действительности (изображения человека, птицы, дерева, хижины и т.д.). Предшественниками пиктографии были наскальная живопись и предметы домашнего обихода. В числе особенностей пиктографии отличают две очень существенных для понимания того, почему она с течением времени была заменена более совершенным письмом:

1) сочетание пиктограмм передает более или менее полно содержание высказывания, но не передает его языковую структуру (последовательность слов, их форму, их звучание и т.д.);

2) чем отвлеченнее содержание высказывания, тем труднее (а часто невозможно) «изобразить» его набором пиктограмм.

Пиктографическое письмо еще сохраняет связь с живописью, сами пиктограммы выцарапывались на скалах, камнях, рогах, костях животных, на бересте. Пиктограмма сохраняет наглядность, зрительный образ, однако отличается от рисунка тем, что она условна, имеет постоянное значение.

Сейчас пиктография не используется как основной тип письма. Однако пиктограммы широко используются на витринах, в рекламах (на олимпиадах, фестивалях) как дорожные знаки и т. д. Сюда же относятся различные нагрудные значки, фотографии, эмблемы на документах.

Идеография (логография). Утрачивая зрительный образ и превращаясь в немотивированный знак пиктограмма становится идеограммой (логограммой), а пиктография - идеографией(логографией) - от греч. idea - идея, понятие, grapho - писать; буквально - писание

Анализ древнейших идеографических писем показывает, что идеограмма возникла на базе рисунка и пиктограммы, особенно при изображении конкретных понятий: дом, человек, вода. Древнейшими идеографическими системами письма являются египетская, шумерская, китайская, ацтекская, майя. Наиболее распространенным и устойчивым, дошедшим до нашего времени является китайское идеографическое письмо. Оно состоит из иероглифов. Сложение иероглифов отражает основной способ словообразования - сложение корней. В полных словарях китайского языка насчитывается более 40 тыс. иероглифов, в современных текстах

от 2 до 5 тыс.

Любопытной разновидностью идеографического письма является **клинопись**, по происхождению не менее древняя, чем египетские иероглифы. Эта система письма употреблялась в Месопотамии, а позднее распространилась по всей Азии. Клинопись иногда называют письменами на глине, поскольку материалом для этого письма служили глиняные плитки. На них при помощи деревянного или тростникового резца выдавливались нужные графические знаки. Такие углубления по своему внешнему виду напоминали клинья, поэтому система письма и получила название клинописи.

Слоговым называется такое письмо, в котором каждый графический знак обозначает слог. Графические знаки слогового письма называются **силлабемами**. Слоговое письмо возникло позже идеографического письма. Появление слогового письма относят к III-I тысячелетиям до н.э., а некоторых его систем - даже к I тысячелетию н.э.

Одной из древних слоговых систем письма было шумерское письмо позднего периода. Оно насчитывает более 3000 лет. Близким ему было ассиро-вавилонское письмо, так как ассиро-вавилоняне получили свою письменность от шумеров. И в том, и в другом письме слоговые фонограммы объединялись в одной системе с многочисленными идеограммами. Идеографическое письмо обладает рядом преимуществ по сравнению с пиктографическим письмом. Идеография точнее отражает тот язык, который она обслуживает, передает на письме не только содержание речи, но и членит ее на отдельные слова. Вместе с тем идеографическое письмо обладает и рядом существенных недостатков. Прежде всего, это громоздкий характер идеографических систем, порождающий сложность их усвоения. К недостаткам идеографии относится и трудность передачи грамматических форм слов. Грамматические значения в идеографическом письме приходится передавать специальными значками (ключами), которые также надо запоминать, что еще более усложняет использование идеографии. Эти и некоторые другие недостатки послужили основной причиной перехода от идеографических систем письма к слоговым и буквенно-звуковым системам письма.

Если пиктограмма изображает предмет, то идеограмма обозначает значение слова. Широкое распространение идеограммы получили при записи счета и алгебраических понятий: $5 + 5 = 10$. Данная арифметическая запись одинаково понятна и русскому, и немцу, и англичанину и т.д. С помощью данных идеограмм могут общаться люди, говорящие на разных языках. Идеограмма передает значение слова, а не его звучание. Если то же самое понятие передать средствами звукового языка, взаимопонимание нарушится.

Преимущество идеографии — компактность письма: одним знаком обозначается целое слово, для обозначения которого в фонографии требуется несколько знаков. Древнейшие цифры появились в Вавилонии и Египте. В настоящее время более распространенными цифровыми системами являются арабская и римская. Арабские цифры возникли в Индии, в Европу они были занесены арабами (отсюда их вторичное название).

Фонография (гр. *phone* - голос, звук, *grapho* - пишу). Знаки фонографического письма (фонограммы) обозначают звуковые элементы слова, т.е. слоги или звуки (фонемы). В зависимости от этого принято различать 2 разновидности фонографии: слоговое письмо (индийское) и буквенное - звуковое письмо (русское, английское), так как буквы обозначают здесь в основном звуки речи. В отличие от пиктограмм и идеограмм буква не имеет предметно-понятийного содержания.

Буквенно-звуковым обычно называют такое письмо, в котором каждый графический знак обозначает не целое слово, как в идеографии, и не слог, как в слоговом письме, а отдельный типовой звук- фонему. Поэтому буквенно-звуковое

письмо иногда называют также фонемографическим. Графическими знаками этого типа письма являются буквы. Буквенно-звуковое письмо выступает в двух разновидностях: константно- звуковой разновидности и вокализовано-звуковой.

7.1. Графические системы

История письма — это не только история начертания букв, но вместе с тем, и история становления современных алфавитов, графики, орфографии языков, имеющих буквенное письмо.

Термином графика (графо — письмо) обозначается часть науки о письме, изучающая начертание букв и соотношения между буквами и звуками. Графикой называют также алфавиты разных языков, имея в виду особенности начертания букв и соотношения этих букв со звуками. Русская графика не принадлежит к числу сложных, более сложными являются графические системы французского, английского, немецкого языков.

Почти 75 % современного населения Земли пользуются буквенным письмом, которое образует 4 наиболее распространенные семьи алфавитов: латинскую (30 %), славяно-кирилловскую (10 %), арабскую (10 %) и индийскую (25 %). Особое место занимают слоговые языки. В слоговых языках основной единицей является слог (Китай, Юго-Восточная Азия). Эти языки имеют простую структуру слога: соглас. + полуглас. + глас. + полуглас.

Алфавит - совокупность букв какого-либо фонографического письма, расположенных в исторически установленном порядке. Само слово алфавит образовано от названий двух первых букв греческого алфавита: альфа и бета, греч. альфа и вита. Аналогично образовано слово азбука (аз + бука). Создатели алфавита - финикийцы.

Латиница. Отличительный признак: звуков было больше, чем букв, поэтому появилась необходимость усовершенствования латинского алфавита. Были введены диакритики и лигатуры. Диакритики использовались для уточнения или изменения звукового значения латинских букв; особенно много диакритик в португальском и чешском языках. Они также встречаются во французском языке для различения слов. В немецком, английском, французском языках встречаются диакритики в виде апострофов: it's.

Лигатура - звук, передаваемый сочетанием двух или более букв. Многобуквенные сочетания используются для передачи согласных звуков, обозначаемых, например, в русском языке буквами х, ч, ш, щ: в английском — kh, tch, ch.

Латинское письмо — буквенное письмо, которым пользовались древние римляне, лежит в основе письма большинства народов Западной Европы. Современный латинский алфавит имеет два типографских вида: латиница (антика) и готический шрифт (фрактура), первый является господствующим.

Кириллица. Славянский алфавит возник в конце XI-начале X веков. Создание азбуки было связано с именами братьев Кирилла и Мефодия. Кириллица является творческой переработкой византийского алфавита (греческого). Славянское письмо (кириллица) было разработано на основе добавления к 14 буквам византийского греческого алфавита еще 19 букв . для славянских фонем (щ, ш, ч) из еврейского письма. Графика кириллицы претерпевала изменения с 10 по 18 вв: Русское письмо есть .гражданский шрифт, кириллица - церковное религиозное письмо. Пережила кириллица несколько реформ (1708-10, 1735, 1758, 1918) - были исключены все буквы, ненужные для передачи фонем русской речи.

Существовало другое славянское письмо - **глаголица**, которое вымерло в позднем средневековье. Оно употреблялось славянами-католиками (хорваты, словенцы). Изучением письма занимается наука палеография - изучает создание

знаков письменности и их развитие.

Большинство современных национальных систем письма базируется на алфавитах: латинском, славяно-кирилловском (кириллица, русский алфавит), арабском, индийском (слоговом).

7.2. Графика. Орфография

Графика - это раздел науки о письме, изучающей начертания букв и соотношения между буквами и звуками.

Графика формулирует правила соответствий между буквами и графемами, т.е. правила чтения и правила написания.

В графике различают письмо:

лапидарное или капитальное письмо - характеризуется строгостью начертания и состоит преимущественно из прямых линий: вертикальных, горизонтальных и косых;

уставное или унциальное - характеризуется более округлыми формами букв, стремление избегать острых углов и ломаных линий;

полуустав - характеризуется нарушением геометрического принципа строения букв и строк (буквы отстоят друг от друга на разном расстоянии);

курсив - это скорописный почерк, в котором буквы связного текста поставлены не раздельно друг от друга, а соединены или сплетены между собой непрерывным движением пера;

строчное или минускульное - характеризуется небольшими строчными буквами, объединяющими черты устава и курсива.

Виды графики:

латинская;

кириллическая;

арабская.

Буквы по соотношению со звуками могут быть;

однозначные (обозначают только одну фонему);

многозначные (в зависимости от позиции фонемы в слове могут обозначать несколько звуков).

Другие графические способы передачи отдельных фонем:

сочетания (двух или большего числа) букв для передачи одной фонемы;

лигатуры (соединение в одном звуке **о** и **е**, соединение **а** и **е**).

диакритические знаки для передачи отдельных фонем:

нижние или подстрочные;

верхние или надстрочные;

перекрестные.

Диакритические знаки, сочетаясь с буквами основного инвентаря, выполняют следующие **функции**:

обеспечивают передачу фонем,

служат обозначению просодических свойств (ударение, тон, долгота),

обеспечивают разграничение на письме и слов-омонимов.

К числу графем могут быть отнесены и знаки препинания, выполняющие скорее вспомогательные функции (членение высказывания и указание на характер связи между выделенными фрагментами высказывания, цитация, различение коммуникативной целеустановки предложения). Делимитативную (разграничительную) функцию выполняет также пробел.

Орфография - это система правил, устанавливающих одинаковое написание одних и тех же слов. Эти правила оформляются постепенно и регулируются государством. Орфография предписывает выбор между возможными в графике данного языка способами фиксации на письме конкретных слов и морфем.

Разделы орфографии:

правила о написании слов и их значимых частей;
о слитных, дефисных и раздельных написаниях слов;
о переносе слов с одной строки на другую;
об употреблении прописных и строчных букв.

Центральный раздел орфографической системы - раздел о написании слов и их значимых частей. Все правила сводится к нескольким принципам. Основные принципы передачи на письме звуков:

фонетический (требуется писать так, как слышится; сосуществует с другими принципами; является преобладающим в белорусской орфографии);

морфологический / фонематический (предполагает одинаковое написание морфемы независимо от изменения ее звучания);

исторический / традиционный / этимологический (требуется писать слова так, как они писались в прошлом, даже если такие написания расходятся с современными представлениями о звуковом и морфемном составе слова);

принцип морфолого-графических аналогий (требуется одинакового графического оформления слов, относящихся к одной и той же грамматической категории);

дифференцирующий (требуется разграничить на письме лексические омонимы, а точнее омоформы, когда два слова или две формы слова, имеющие тождественный фонемный состав, различаются лишь орфографически).

Принципы орфографических систем:

фонематический (для русской орфографии);

этимологический и традиционно-исторический (для большинства западноевропейских орфографий).

8. СЛОВО. ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

А.А. Потебня выделяет в слове **три составных элемента**:

внешняя форма (звучание);

значение;

внутренняя форма слова (его образ).

Внутренняя форма слова - это его семантическая и структурная мотивация другим словом (или основой), на базе которых оно возникло; это тот признак, который возобладал над всеми остальными признаками предмета при его назывании; это отличительный признак, положенный в основу номинации при образовании слова или его нового лексического значения.

Слово характеризуется неразрывной связью его внешней (звуковой оболочки) и внутренней (значения) формы.

Мотивированность слова - это сохранение в его семантической структуре связи звучания со значением, т.е. это своеобразное обоснование звукового облика слова, осознаваемое носителями языка, наглядный «образ» значения слова (слова - подоконник, пятница, подснежник).

Немотивированность слова - это отсутствие в семантической структуре слова связи звучания со значением, т.е. эта связь оказывается стечением времени «стертой» и говорящими уже не ощущается (слова - дом, стол, окно).

Два класса слов в языке имеют внутреннюю форму;

производные слова, т.е. слова, сохраняющие в своей словообразовательной структуре указание на соотнесенность с другими словами или морфемами, от которых они образованы (волчица, молочница);

слова, употребленные в переносном значении (дуб - о глупом человеке, зеленый - о юноше).

С течением времени слово может утрачивать свою внутреннюю форму.

Причины утраты внутренней формы слова могут быть:

утрата в языке мотивирующего слова или признака, ранее характерного для

предмета;

фонетические изменения, которые претерпело слово в процессе исторического развития языка;

процессы заимствования;

- избыточность, ненужность его мотивировки с того момента, когда слово стало привычным.

Семантическая структура слова - это многоплановое явление, объединяющее разные типы значений; включает в себя грамматическое, словообразовательное и лексическое значение слова. Грамматическое и словообразовательное значение являются формально выраженным значением, присущим целому классу слов, объединенных общим аффиксом.

Грамматическое значение слова - это обобщенное, абстрактное языковое значение, присущее словам (их словоформам, синтаксическим конструкциям), имеющее в языке регулярное (стандартное) выражение.

Словообразовательное значение слова - это то новое обобщенное значение, которое появляется в слове в результате словообразовательного акта; представляет собой определенное смысловое соотношение между членами словообразовательной пары (производящим и производным словами).

Лексическое значение слова - это его содержание (т.е. устанавливаемая нашим мышлением соотносительность между звуковым комплексом, понятием и предметом, обозначаемым этим комплексом), в котором раскрывается представление о предмете, принятое языковым коллективом и закрепленное в процессе общественной коммуникации, т.е. ставшее фактом языка.

8.1. Лексическое значение слова

Лексическое значение слова - это исторически образовавшаяся связь между звучанием слова и отображением предмета или явления в нашем сознании, обозначенного данным словом. В ядро значения слова входят следующие компоненты:

денотативный компонент (отражает отношение слова к окружающему миру);

сигнификативный компонент (отражает отношение слова к внутреннему миру человека);

лингвистический компонент (отражает отношения слова к другим словам языка);

коннотативный (отражает отношение слова к чувствам и желаниям человека),

прагматический.

Центром лексического значения, его основным и обязательным элементом являются денотативный и сигнификативный компоненты. Остальные компоненты - лингвистический, коннотативный, прагматический - располагаются на периферии значения, конкретизируя и уточняя его в определенной речевой ситуации.

Денотативный, или предметный, компонент соотносит слово с теми или иными явлениями действительности: предметами, качествами, отношениями, действиями, процессами и т.д. Обозначенный словом предмет называют денотатом, или референтом. **Денотаты** - это образы реальных или воображаемых предметов или явлений, воплощенные в словесную форму.

В зависимости от характера соотношения слова с его денотатом различают **два основных вида предметной отнесенности слова**:

общая предметная отнесенность, т.е. отнесенность понятия слова к целому классу однородных предметов (или денотатов), обладающих общими признаками;

частная предметная отнесенность, т.е. отнесенность понятия слова к конкретному предмету, признаку, свойству, действию.

В зависимости от характера денотата слова делят на:

имена собственные (всегда соотносятся с индивидуальным предметом, явлением, живым существом; обладают только частной предметной отнесенностью);

нарицательные имена (выступают обобщенным наименованием класса предметов, явлений, живых существ; в системе языка выступают в общей предметной отнесенности, а в речи или в тексте кроме общей приобретают частную отнесенность);

- указательные, или указательно -заместительные, слова (местоимения, местоименные наречий) обозначают очень большой и широкий класс денотатов; в системе языка обладают только общей предметной отнесенностью, а в речи - только частной.

Граница между этими типами слов достаточно подвижна.

Имена собственные легко переходят в разряд нарицательных при использовании собственных имен для обобщенного наименования класса предметов или явлений. Переход нарицательных имен в собственные - довольно регулярное явление (имя Марина происходит от латинского *marina* - морская).

Заместительные слова, когда они лексикализуются, могут переходить границу с нарицательными именами. Субстантивируясь, они получают общую предметную отнесенность, свойственную этим именам.

Сигнификативный компонент значения соотносит слово с обозначаемым им понятием. **Сигнификат** - это понятие, воплощенное в словесную форму. **Понятие** - это мысль, которая в обобщенной форме отражает предметы и явления путем фиксации их свойств, признаков и отношений. Любому понятию всегда соответствует большой семантический объем, содержание которого раскрывается не с помощью одного слова, а развернутым описанием. Слово лишь фиксирует некоторый набор признаков, характерный для определенного понятия.

Лингвистический компонент значения слова вытекает из отношений слов к другим словам языка. Этот аспект значения слова называют также **значимостью**. Значимость слова зависит от его места в системе языка:

- от принадлежности слова к той или иной части речи,
- от его возможности сочетаться с другими словами,
- от наличия у него однокоренных слов, синонимов, антонимов,
- от частотности слова в текстах и т.д.

К лингвистическому компоненту лексического значения тесно примыкает **коннотативный** компонент значения, состоящий в дополнительной информации о слове эмоционально-оценочного, экспрессивного и стилистического характера.

Прагматический компонент значения характеризует слово через его восприятие конкретным носителем языка. Различное восприятие одного слова может быть связано с мировоззрением человека, его возрастом, полом, образованием, видом деятельности и т.д.

8.2. Типы лексических значений слова

В структуре лексического значения слова различают несколько его видов:

денотативное значение - это значение, которое характеризует соотносительность слова с обозначаемым предметом (ситуацией), т.е. это отношение фонетического слова к конкретному обозначаемому предмету, объекту речи (стол, лес);

сигнификативное значение - это отношение слова к понятию, обобщенному мысленному представлению о классе объектов; именно сигнификативное значение является основным для лексикологов, которые часто его называют просто значением;

эмотивное значение - это значение, связанное с эмоционально-экспрессивным и оценочным отражением предметов и явлений внешнего мира;

структурное значение - это соотносительное значение, указывающее на отношение слова к другим словам языка, с которыми оно может вступать в синтагматические и парадигматические отношения.

Подвиды структурного значения:

а) синтагматическое структурное значение – это значение, которое характеризует линейные отношения слова, его семантическую дистрибуцию и валентность, т.е. его способность вступать в смысловые отношения с другими лексическими единицами. Семантическая валентность слова определяет его дистрибуцию в языке. Она может быть разной у разных слов:

активная валентность, т.е. способность подчинять себе другие лексические единицы;

пассивная валентность, т.е. способность подчиняться другому, господствующему компоненту сочетания;

обязательная;

факультативная;

б) парадигматическое структурное значение – это значение, характеризующее вертикальные отношения слова, входящего в определенный класс (в синонимический ряд, в антонимическую или лексико-семантическую группу, в семантическое поле). языка.

В зависимости от **характера соотношения слова с обозначаемым им объектом**, различают:

основное (или прямое) лексическое значение слова - значение, непосредственно связанное с отражением явлений объективной действительности; первичное, стилистически нейтральное значение слова;

производное (или переносное) значения слова - вторичное значение слова, приобретенное им в процессе исторического развития языка и функционирующее наряду с прямым; в отличие от основного значения, оно всегда является контекстуально обусловленным и обладает живой или частично потухшей образностью.

На основе **возможности или невозможности отнести слово к определенному предмету** различают:

конкретные значения (имеют слова, которые обозначают конкретные предметы);

абстрактные значения (имеют слова, обозначающие абстрактные явления)

В зависимости от **способности слова реализовывать свое значение в контексте или вне его** (т.е. синтагматической обусловленности или необусловленности его значения) различают:

свободные (значение слова, не предопределяемое контекстом; самостоятельное значение слова, которое не зависит от контекста и сохраняется у него в любой речевой ситуации; слова, обладающие этим значением, образуют свободные сочетания);

несвободные значения:

фразеологически связанные (значение слова, предопределяемое контекстом; реализуется только в составе устойчивых оборотов, фразеологических сочетаний, т.е. полностью зависит от контекста; слова, обладающие этим значением, могут сочетаться лишь с определенными словами);

синтаксически (или функционально) обусловленные (значение, которое приобретает словом в определенной синтаксической функции, а именно, когда оно выступает в предложении в функции сказуемого (предиката), поэтому его называют также предикативно-характеризующим значением);

конструктивно обусловленное значение, т.е. значение, которое возникает у слова только в определенной грамматической конструкции (в сочетании со словами, стоящими в определенной форме).

8.3. Многозначность слова и омонимия

Многозначность слова или полисемия - это наличие у одного и того же слова

нескольких связанных между собой значений. Но несмотря на изменения, которые происходят в семантической структуре слова, связь между значениями многозначного слова сохраняется, что дает основания считать их значениями одного и того же слова, но квалифицировать как лексико-семантические варианты.

Источники многозначности слова:

создание новых (производных и сложных) слов;
фразеологизация сочетаний слов, т.е. употребление таких словосочетаний как не конструктивных, а элементных, семантически нечленимых номинативных единиц;
заимствование слов из других (родственных и неродственных) языков;
использование тропов, т.е. употребление уже наличных слов в новых для них значениях, переносное употребление слов.

Система значений многозначного слова организована иерархически, т.е. в ней выделяются:

основные (или главные) значения - наименее контекстно обусловлены (именно они возникают в сознании говорящих при произнесении слова вне контекста),

производные (или переносные) значения реализуются только в контексте.

В системе значений многозначного слова и их иерархии выделяют два типа отношений его значений:

главное и частное значение слова;

инвариантное (предельно обобщенное, абстрактное и семантически наиболее простое значение) и вариантное значения слова.

На функциональной основе выделяются:

- главное значение (значение, в наименьшей степени обусловленное контекстом; при этом слово в главном значении обладает широкой сочетаемостью, в чем и проявляется его независимость от контекста);
- частное значения (значения, в наибольшей степени зависящие от контекста; в частных значениях слово имеет ограниченную, избирательную сочетаемость),

Чем проще значение слова, тем шире его сочетаемость, и наоборот, чем оно сложнее, тем сочетаемость уже.

От полисемии языковых и речевых знаков следует отличать **омонимию** знаков. Омонимия - это звуковое совпадение различных по значению языковых единиц.

Виды омонимии:

лексическая омонимия: звуковое совпадение различных по значению языковых единиц, принадлежащих к одной и той же части речи;

грамматическая омонимия: звуковое совпадение в отдельных грамматических формах различных по значению языковых единиц;

словообразовательная омонимия: звуковое совпадение различных по словообразовательному значению морфем;

синтаксическая омонимия: звуковое совпадение разных синтаксических конструкций;

фонетическая омонимия: звуковое совпадение различных по значению языковых единиц, имеющих разное написание;

графическая омонимия: графическое совпадение языковых единиц, имеющих разное произношение;

конверсия - особый вид омонимии, когда данное слово переходит в другую часть речи без изменения своего морфологического и фонетического состава.

В зависимости от характера **звуковых совпадений** и степени их полноты среди омонимов выделяют:

лексические омонимы /собственно омонимы - слова, имеющие одинаковое звучание, но не имеющие общих элементов (сем) смысла и не связанные ассоциативно;

омофоны - слова, совпадающие в своем звучании, но имеющие разное

написание;

омографы - слова, совпадающие в своем написании, но имеющие разное звучание.

В зависимости от степени **совпадений форм** слов различают:

полные омонимы совпадают во всех грамматических формах;

частичные омонимы / омоформы совпадают лишь в ряде грамматических форм.

Возникновение в языке омонимов - процесс сложный и длительный, особенно когда происходит разрыв, расхождение значений многозначного слова. Полисемия основана на связанности значений слова, их семантическом «родстве», а омонимия - на их разрыве.

8.4. Синонимы, антонимы, паронимы

Синонимические отношения связывают слова одной и той же части речи, которые обладают тождественным лексическим значением или же близкими лексическими значениями.

Основные признаки синонимов:

синонимы относятся к одному и тому же денотату;

синонимы взаимозамещают друг друга в одной и той же позиции в тексте; при этом смысл текста не меняется; I

многозначные слова синонимичны лишь в одном из значений и могут расходиться в других; многозначное слово своими разными значениями может входить сразу в несколько синонимических классов.

Синонимы могут отличаться друг от друга тем, что, обозначая один и тот же денотат, выражают (в зависимости от точки зрения говорящего) разные эмоционально - экспрессивные оценки обозначаемого предмета (лицо / лик / морда / харя).

Синонимы могут быть (в зависимости от их функции).

идеографическими / семантические, т.е. оттеняющими разные стороны обозначаемого предмета, но указывающими на различную степень проявления признака (кроткий - незлобивый, покорный, смирный),

стилистическими, т.е. совпадающими по значению, но различающимися принадлежностью к различным стилям речи, экспрессивной окраской (убежать - удрать (разг.), смыться (разг.);

контекстуальными, т.е. сближающиеся своими значениями в условиях контекста.

Синонимы могут быть (в зависимости от своей структуры):

однокоренные (различаются вариантами корня или аффиксом (бунтарь, бунтовщик);

разнокоренные (выражены разными словами (холод, мороз).

В тексте синонимы выполняют семантические функции замещения и уточнения, а также стилистические функции.

Синонимический ряд - это ряд лексических или фразеологических синонимов. Синонимическую парадигму возглавляет доминанта, т.е. слово, наиболее простое, широко употребительное, стилистически нейтральное и синтаксически наиболее свободное.

Антонимические отношения связывают слова по контрасту, противоположности их значений. Антонимы обычно образуют устойчивые пары, тройки и т.п.

В отличие от синонимии, антонимия ограничена двумя членами противопоставления, различающимися по звучанию и значению, но объединяющимися на основе общего семантического компонента.

Виды **антонимов** в зависимости от типа выражаемой противоположности:

градуальные I контрарные антонимы - выражают качественную

противоположность, т.е. демонстрируют ступенчатые оппозиции (легкий - трудный);
антонимы, выражающие логическую противоположность (собирать - разбирать);

комплементарные / контрэдиктарные антонимы, выражающие дополнительную противоположность, когда отрицание одного дает значение другого (неистинный - ложный, истинный - ложный).

С точки зрения структуры антонимы подразделяются на:

- однокоренные (различаются только аффиксальными морфемами);
- разнокоренные (различаются всей структурой слова).

Виды антонимов:

полные (отличаются всеми своими значениями);

частичные (отличаются только одним или несколькими значениями);

контекстуальные (получают свое противоположное значение в контексте).

Паронимы - это созвучные однокоренные слова, принадлежащие к одной части речи, имеющие структурное сходство, но различающиеся (полностью или частично) своим значением.

8.5. Устаревшие слова и неологизмы

Устаревшие слова - это слова, составляющие принадлежность пассивного запаса языка, вышедшие (или выходящие) из употребления, но в большинстве своем понятные носителям языка.

Виды устаревших слов в зависимости от степени их устарелости:

слова, значение которых непонятно носителям языка без (соответствующих лексикографических справок);

слова, понятные носителям языка. Но составляющие принадлежность пассивной лексики;

слова, исчезнувшие из языка в качестве самостоятельных лексических единиц, но употребляющиеся еще в составе фразеологических оборотов или в составе производных слов.

Виды устаревших слов в зависимости от причин, вызвавших архаизацию слова:

- историзмы, т.е. слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением реалии (предмета или явления объективной действительности), это наименования устаревших реалий;
- архаизмы, т.е. слова, называющие существующие реалии, но вытесненные по тем или иным причинам из активного запаса синонимическими лексическими единицами, это устаревшие наименования существующих реалий.

Различают два вида архаизмов:

а) лексические, включающие:

.собственно лексические архаизмы, т.е. слова, устаревшие целиком как определенные звуковые комплексы, лексико-словообразовательные архаизмы, т.е. слова, устаревшие лишь в своей словообразовательной структуре;

лексико-фонетические, отличающиеся от своих синонимов лишь некоторыми звуками или ударением;

б) семантические, т.е. слова с устаревшим значением, неизвестным уже у существующего в современном языке слова.

Неологизмы - это слова (или словосочетания), обозначающие, новую реалию (предмет или понятие), появившиеся в языке сравнительно недавно, сохраняющие еще оттенок свежести и необычности. Неологизмы не входят в активный

словарный запас языка.

Новые единицы лексикона (неологизмы) могут:

возникать из имеющихся корней и основ с использованием имеющихся деривационных моделей как слова производные и сложные различных типов;

возникать в силу частичного или полного переосмысления компонентов словосочетаний как фраземы и идиомы;

заимствоваться литературным языком из территориальных и социальных диалектов, а тем или иным диалектом - из литературного языка или из другого диалекта;

заимствоваться из других языков в результате межэтнических и межкультурных контактов или же смешения языков.

Виды неологизмов в зависимости от причин, вызвавших их появление в языке:

неологизмы, обозначающие новую реалию в жизни общества, появившиеся в языке в связи с научно-техническими, общественно-политическими, социальными и др. изменениями в жизни носителей языка:

неологизмы, обозначающие существующие реалии, вытесняющие их устаревшие наименования, они появляются в языке в связи с необходимостью дать новое, более точное наименование тому, что уже имело свое обозначение.

Типы неологизмов в зависимости от характера их новизны (т.е. новое ли это слово вообще или новым является лишь его значение):

лексические неологизмы - это неологизмы, заимствованные из других языков или образованные на базе существующих слов;

семантические неологизмы - это неологизмы, в которых новое понятие передается с помощью уже существующих в языке слов.

Окказионализмы - это контекстуально-закрепленные слова, созданные автором (или говорящим) в определенных стилистических целях, поэтому их часто называют индивидуально-стилистическими неологизмами. Они не получают широкого распространения и не входят в словарный состав, языка.

Табу - это запрет, налагаемый на определенные действия, предметы, слова.

Эвфемизм - это замененное, разрешенное слово, употребляемое вместо табуированного, запрещенного.

9. ГРАММАТИКА КАК РАЗДЕЛ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Грамматика - это раздел языкознания, изучающий грамматический строй языка, то есть законы строения и функционирования слов и предложений; это также грамматический строй языка, то есть система морфологических и синтаксических форм и категорий языка.

Грамматика изучает правила функционирования значимых единиц языка на разных уровнях его структуры. Она исследует закономерности изменения слов и принципы их объединения при построении высказывания.

Составные части грамматики:

словообразование изучает внутреннее строение слова, его членимость на словообразовательные морфемы, правила образования слов;

морфология исследует формы слова и выражаемые ими значения, явления словоизменения (парадигматику слов), способы выражения абстрактных грамматических значений, разрабатывает учение о частях речи, это грамматика слова;

синтаксис изучает формы слова, словосочетания и предложения и их значения, явления сочетаемости слов, порядок их следования внутри предложения, общие свойства предложений, правила объединения простых предложений в составе сложных, т.е. механизмы языка, которые способствуют порождению речи, это

грамматика слова, словосочетания и предложения.

Разделы грамматики:

общая грамматика (изучает универсальные грамматические черты и свойства, характерные всем языкам или ряду языков);

частная грамматика (исследует грамматический строй конкретного языка).

Обе грамматики между собой связаны, соотносятся как род и вид.

Виды грамматики:

- историческая, или диахроническая, грамматика (изучает строи языка в его развитии или на отдельных прошлых ступенях, исследует те изменения, которые происходят в грамматическом строе того или иного языка с течением времени); ее разновидность - сравнительно-историческая грамматика (рассматривает родственные языки в их историческом развитии);
- описательная, или синхроническая, грамматика (изучает состояние грамматического строя языка в определенный период, обычно соответствующий моменту написания грамматики); ее разновидность - сопоставительная, или контрастивная, грамматика (описывает сходства и различия в строе родственных или неродственных языков в какой-либо определенный момент - современный или прошлый - их существования).

В зависимости от основных характеристик грамматического строя языка противопоставляют:

формальную грамматику (описывает грамматический строй языка от формы к значению): основные описательные и нормативные грамматики современного русского языка, в которых представлены системы морфологических и синтаксических формальных средств языка и описаны грамматические значения, заключенные в этих формальных средствах;

функциональную (от значения к выражающим его формам): определенным образом сгруппированные грамматические значения, которые рассматриваются в их функционировании вместе со специфическими для каждого контекста формальными средствами выражения.

Грамматические единицы - это грамматически оформленные языковые образования (морфема, слово, словоформа, словосочетание и предложение), каждое из которых характеризуется своими отличительными признаками.

Основные единицы грамматического строя языка:

Морфема - это минимальная значимая часть слова или словоформы; это строительный материал слова. Морфемы выделяются путем специального морфемного анализа.

Слово - одна из основных грамматических единиц, которая представляет собой единство формы (звуковая оболочка) и содержания (лексическое и грамматическое значение).

Словосочетание - это синтаксическая конструкция, которая состоит из двух или более знаменательных слов, связанных между собой подчинительной связью - согласованием, управлением, примыканием или в некоторых языках - соположением.

Предложение - это синтаксическая конструкция, представляющая грамматически организованное соединение слов (или слово), обладающее известной смысловой и интонационной законченностью.

9.1. Грамматическая категория

Грамматическая категория — это система противопоставленных друг другу грамматических форм с однородным значением (напр., существительное в форме

единственного и в форме множественного числа противопоставлены друг другу и образуют грамматическую категорию числа). Члены одной грамматической категории объединяются общим грамматическим значением (напр., значением числа) и различаются частными значениями (напр., значениями единичности—множественности).

Виды грамматических категорий:

1. По количеству объединяемых ими членов (грамматических форм):
двучленные (бинарные) - объединяют две грамматические формы, противопоставленные друг другу;

трехчленные (тринарные) - объединяют три члена;

многочленные грамматические категории - представляют собой систему из более чем трех членов, противопоставленных друг другу.

2. По характеру грамматических форм:

словоизменяемые (формообразующие) - представлены формами одного и того же слова;

несловоизменяемые грамматические категории - являются классифицирующими; члены несловоизменяемой категории или могут быть связаны словообразовательными отношениями.

По отношению к неязыковой действительности и, следовательно, функции:

интерпретативные, или содержательные грамматические категории интерпретируют определенные явления и отношения во внеязыковой действительности,

реляционные, или формальные грамматические категории служат только средством выражения синтаксических связей языковых единиц.

Грамматические категории подразделяются на:

морфологическая категория - это закрытая система с ограниченным числом элементов, представляет собой не просто систему оппозиций элементарных грамматических значений, а систему противопоставлений граммем как двусторонних сущностей, обладающих каждая своим означаемым и своим означающим (или стандартным набором означающих). Число элементов предопределяет число морфологических оппозиций и набор дифференциальных семантических признаков граммем.

- синтаксические грамматические категории - это категории, принадлежащие прежде всего синтаксическим единицам языка, однако они могут быть выражены и единицами, относящимися к другим языковым уровням (словом и его формой).

Это деление характерно в основном для языков флективного типа, в языках агглютинативного типа границы между морфологическими и синтаксическими категориями стерты.

Виды морфологических категорий в языках с развитым словоизменением:

формообразовательные, члены которых представлены формами одного и того же слова в рамках его парадигмы;

классификационные, или неформообразовательные, члены которых представлены разными словами.

От морфологических категорий отличаются:

лексико-семантические разряды слов внутри той или иной части речи;

формальные классы слов.

Грамматические категории обеспечивают системную организацию морфологического компонента данного языка. От грамматических категорий отличаются:

лексико-грамматические категории (или разряды) - это объединения слов, обладающих общим семантическим признаком, влияющим на способность слова выражать то или иное морфологическое значение;

функционально-семантическая категории - это совокупность взаимодействующих друг с другом разноуровневых языковых средств, способных к выражению одинаковых смыслов;

логические (внеязыковые) **категории** ставятся в соответствие грамматическим категориям слов как языковым сущностям;

когнитивно-коммуникативную категорию образует единство логической, или понятийной, или мыслительной, категории и языковой, или речевой, категории.

9.2. Морфология как раздел грамматики

Морфология - это один из разделов грамматики, который занимается описанием слова и морфемы.

К компетенции морфологии относится изучение слов и морфем в таких аспектах: их свойства, позволяющие осуществлять сегментацию речи на слова и морфемы и инвентаризацию этих единиц в лексиконе.

особенности строения слов и морфем как знаков со своими означаемыми и означающими;

характер оппозиций между словами (и, соответственно, между морфемами), лежащих в основе системной организации лексикона и морфемикона;

дифференциальные признаки, определяющие место слов и морфем в соответствующих системах и обеспечивающие их различение и отождествление;

характер варьирования слов и морфем в речи и дистрибутивные отношения между вариантами одного слова и, соответственно, между вариантами одной морфемы (алломорфами);

фонемная и просодическая структура экспонентов как слов (и лексов), так и морфем (и морфов).

Что касается слов, то морфология решает такие проблемы:

грамматические значения и грамматические категории слов,

системы формальных показателей грамматических значений,

• принципы грамматической классификации слов на части речи.

Исследование морфем целиком входит в компетенцию морфологии.

Морфологию противопоставляют синтаксису, в котором исследуются правила образования связной речи. Морфология сосредоточивает своё внимание на слове и его морфологической структуре, работая с морфемой как простейшей значимой единицей и словом как единицей более сложной, чем морфема, на долю синтаксиса приходится исследование всех более сложных, чем слово, образований, т.е. надсловных единиц.

Грамматическое значение слова есть значение отношения его к другим словам в предложении в процессе осуществления акта коммуникации и понимания (напр. значение числа является грамматическим).

Носителями грамматических значений выступают используемые в формообразовании слов аффиксальные морфемы, служебные слова, морфологические операции типа значащих чередований фонем и т.п. Но многие из этих средств используются также в словообразовании, т.е. процессах построения новых лексических единиц (напр. суффикс -ск- в университетский, префикс при- в пригород).

Основные признаки грамматического значения:

обобщенность, т.е. высокий уровень абстракции признаков и отношений;

обязательность: если существительным, присуще значения числа, то оно последовательно выражается у каждого слова тем или иным способом независимо с целей и намерений говорящего;

неиндивидуально, т.к. оно распространяется на целый класс слов, объединенных общностью морфологических свойств и синтаксических функций (все глаголы в русском языке выражают значения вида, наклонения, времени, лиц и числа);

закрытость списка: если лексическая система каждого языка носит открытый характер и постоянно пополняется новыми единицами и новыми значениями, то грамматика характеризуется строго определенным, сравнительно - небольшим числом грамматических значений (у русских существительных это значения рода, числа и падежа);

типизированность выражения: в отличие от лексического значения не называется словом прямо, непосредственно, а выражается в нем «попутно» с помощью специальных строго определенных грамматических средств (аффиксов, служебных слов и др.).

Материальным выражением грамматического значения слова в широком смысле является ее грамматическая форма. В узком смысле слова под грамматической формой понимается одно из регулярных видоизменений слова (любая форма слова при его склонении или спряжении), парадигма - это совокупность грамматических форм одного слова.

Функции грамматического значения - является побочным значением слова и играет существенную роль в создании целостного значения предложения.

9.3. Классификация морфем

Виды морфем по происхождению:

исконные;

заимствованные (приобретают способность сочетаться с исконными словами, становятся активным словообразовательным средством языка, в который они вошли в тот или иной период).

Морфемы, как и слова по их значению могут быть:

моносемичными;

полисемичными, т.е. допускать содержательное варьирование. По способности сочетаться с другими морфемами морфемы

Могут быть:

- многовалентными / мультивалентными (при их практически неограниченной сочетаемости);
- одновалентные/ унивалентными.

Морфемы по своему составу могут быть:

морфемы как части слов (и знаменательных, и служебных); морфемы-слова или словоморфемы (как знаменательные, так и служебные, т.к. они имеют двойственный статус).

Функционально-смысловые классы морфем (по значению и характеру его передачи):

лексические (знаменательные или корневые) - входят корни знаменательных слов и морфемы -знаменательные слова являются носителями лексических значений простых слов

и опорой для мотивировки более сложных слов;

грамматические (служебные или аффиксы) - аффиксальные морфемы знаменательных слов, морфемы -служебные слова и морфемы служебных слов выполняют служебную функцию, участвуя в морфологических операциях над словами в процессах формообразования слов и словообразования.

полуаффиксы / морфемы переходного типа, т.е. аффиксы, ещё не порвавшие своих связей со знаменательными словами, от которых они происходят.

Виды аффиксоидов в зависимости от позиции и функций в слове;

префиксоиды - это морфемы, употребляющиеся в функции префиксов и занимающие в слове их позицию;

суффиксоиды - это морфемы, употребляющиеся в функции суффиксов и занимающие их позицию в слове.

Служебные морфемы делятся на:

словообразовательные морфемы - служат для образования новых слов; они указывают на категории предметов, признаков, явлений и обладают лексико-грамматическим или деривационным значением;

словоизменительные морфемы выражают отношения между элементами речи; они опосредствованно связаны с отношением между предметами и явлениями действительности и обладают реляционным значением.

Виды аффиксов в зависимости от их функции:

собственно грамматические (формообразующие) - служат для образования форм слова; это инфиксы и флексии, но могут быть и префиксы, суффиксы и постфиксы;

лексико-грамматические (словообразовательные) - служат для образования нового слова; это префиксы, суффиксы, интерфиксы, постфиксы;

формальные - служат либо соединителями морфем в сложных словах, либо показателями словоизменительных классов;

словоформообразующие - совмещают в себе функции словообразования и формообразования.

Виды аффиксов по характеру своей воспроизводимости:

регулярные аффиксы воспроизводятся постоянно, им свойственна повторяемость;

нерегулярные аффиксы встречаются в единичных образованиях, поэтому их иногда называют унификсами, т.е. уникальными аффиксами, не обладают свойством повторяемости.

Виды аффиксальных морфем по их позиции относительно корня:

префиксы (предшествуют корню префиксы);

постфиксы (следуют за ним);

инфиксы - аффикс, вставляемый в середину корня;

интерфиксы - морфема, стоящая между основами сложного слова или между корнем и суффиксом, служащая для соединения их в единое целое;

циркумфиксы или конфиксы охватывают, опоясывают корень;

Постфиксы делятся на:

суффиксы - выражают словообразовательное значение;

флексия или окончание - это изменяемая часть слова, стоящая в конце слова и служащая для связи слов в словосочетании или предложении; выражает грамматическое, или реляционное значение.

9.4. Основные части речи

Наиболее распространено во всех языках мира противопоставление имени и глагола, т.к. оно соотносится с членением высказывания на субъект и предикат. Имя (именные части речи: существительное и прилагательное) по своим семантическим, грамматическим и синтаксическим признакам противопоставлено глаголу.

Имя существительное - это знаменательная часть речи, объединяющая в своем составе слова с общим значением предметности. **Общим значением** имен существительных является значение предметности. **Первичные синтаксические функции** имени существительного - функции подлежащего и дополнения, но может выполнять и функции, свойственные другим частям речи (сказуемого, определения, обстоятельства), но употребление его в этих функциях ограничено.

Лексико-грамматические разряды существительных с точки зрения семантики: имена собственные и нарицательные, конкретные и абстрактные.

Грамматические категории существительного: категории числа; категория падежа; категория определенности/ неопределенности; категория рода, категория одушевленности/ неодушевленности.

Среди словообразовательных аффиксов существительного преобладают

суффиксы.

Имя прилагательное как часть речи объединяет в своем составе слова, обозначающие признак (свойство) предмета. Прилагательное всегда семантически связано с существительным. Грамматическая подчиненность прилагательного существительному проявляется в его согласовании с существительным или в его синтаксической позиции в составе атрибутивной группы - перед существительным.

Первичные синтаксические функции прилагательного-функции атрибутивности и предикативности (т.е. функции определения и сказуемого, его именной части).

Классы прилагательных.

качественные;

относительные.

Лексико-грамматические категории прилагательных.

степени сравнения;

противопоставление полных и кратких форм.

В отличие от глагола прилагательное, выступая в функции сказуемого, обозначает признак статический, неизменяющийся во времени,

Глагол - это знаменательная часть речи, объединяющая в своем составе слова, обозначающие действие или состояние.

Это грамматическое значение глагола выражается по-разному.

Основная синтаксическая функция глагола -это функция предикативности, и в этой функции он противопоставлен существительному.

Грамматические категории глагола: категория времени, категория вида, категория наклонения, категория залога, согласовательные категории (категория лица); категория социальной ориентации, переходность.

Глагол обозначает действие (состояние) через отношение к лицу или субъекту действия.

Классификация глаголов по формально-грамматическим разрядам:

по типам их спряжения,

по способу глагольного действия.

Наречие - это лексико-грамматический класс неизменяемых слов, обозначающих признак признака, действия или предмета. В предложении они выступают как обстоятельство, реже как определения.

Основные морфологические признаки наречия:

отсутствие форм словоизменения,

лексическая и словообразовательная соотнесенность со знаменательными словами,

наличие особых словообразовательных аффиксов, используемых при образовании наречий.

Лексико-грамматические разряды наречий по их лексическому составу:

качественные наречия;

обстоятельственные наречия.

Числительное – это лексико-грамматический класс слов, обозначающих число, количество, меру.

Специфические грамматические черты числительных:

их сочетаемость с существительными, обозначающими считающиеся предметы;

их отношение к числу.

Разряды числительных, количественные числительные; собирательные, порядковые.

Местоимения - это часть речи, объединяющая в своем составе слова, указывающие на предмет, признак или количество, но не называющие их. Являясь заместительными словами, местоимения образуют свою особую систему, параллельную системе существительных, прилагательных, числительных.

Категории местоимений.

лицо - вещь (кто - что);

далекое - близкое (то - это),

сочетаемость (невозможность сочетания притяжательных местоимений с глаголами или личных местоимений с прилагательными-определениями).

9.5. Служебные части речи

Служебные слова лишены номинативной функции, так как ничего не называют и лишь показывают отношения между членами предложения (предлоги, союзы) или между предложениями (союзы), а также указывают некоторые грамматические значения, не зависящие от сочетания слов в предложении (артиклы, частицы, вспомогательные глаголы, слова степени). Это квалификативные отношения, например определенность и неопределенность, число.

Основные признаки служебных слов:

образуют свою подсистему, степень развитости которой в разных языках неодинакова (особенно высока она в языках аналитического типа);

семантически пустые,

функционально нагружены, участвуя в образовании различных аналитических форм (вспомогательные глаголы, предлоги, послеслоги, артикли, союзы, детерминативы, частицы, указатели степени и т.д.);

уступают знаменательным словам по численности,

превосходят знаменательные части речи по частотности употребления.

Среди служебных слов различают: предлоги, союзы, частицы, артикли, вспомогательные глаголы, слова степени, пустые слова.

Предлоги выражают подчинительные отношения между членами предложения (еду в метро, знаком с ней) или уточняют падежные значения (у него, за него), служат для выражения отношений:

пространственных (в, на, над, за, у и т. п.),

временных (до, после, перед и т. п.),

целевых (для),

причинных (из-за, благодаря, вследствие) и пр.

Послеслоги (калька с лат. *postpositio*) по функции близки предлогам и, сочетаясь с именами в тюркских, финно-угорских и кавказских языках, выражают разнообразные обстоятельственные и объективные значения.

Союзы выражают сочинительные отношения как в простом, так и в сложном предложении.

Различают союзы: соединительные, противительные, разделительные.

Союзы могут быть: составные; парные.

Частицы могут выражать:

модальные значения, т. е. отношение говорящего к тому, что он высказывает как целевую установку высказывания;

немодальные значения: ограничительное; определительное; указательное; неопределенное; присоединительное; значение приблизительности; выделительное.

Артикли - свойственны не всем языкам (необходимы в арабском, романских и германских языках), не выражают отношений между членами предложения, не образуют синтаксических форм языка, но являются наиболее типичными «грамматическими проводниками» знаменательных слов. **Грамматические функции артиклей:**

субстантивация других частей речи: присоединение артикля к неименным словам и формам переводит их в разряд существительных, возникает конверсия, когда данное слово переходит в другую категорию и попадает в иную парадигму без изменения своего морфологического состава;

различение грамматической категории определенности и неопределенности, когда существуют парные артикли -определенный и неопределенный;

различение рода;

различение числа;

выражение синтаксических отношений между членами предложений, т. е. артикль может склоняться, освобождая от этой «обязанности» существительные.

Вспомогательные глаголы не выражают никакой знаменательности, а служит для выражения только реляционных грамматических значений (лица, числа, времени) знаменательного глагола, который сам при этом может не менять своей формы, а оставаться неизменяемым в самой общей форме (напр., в инфинитиве). В качестве вспомогательных употребляются глаголы со значением «быть» и «иметь».

Слова степени — это те бывшие «наречия степени», которые сопровождают качественные прилагательные и наречия при образовании степеней сравнения; это также местоименные по происхождению слова.

Пустые слова - служебные слова, которые не образуют четкой категории, они сопровождают знаменательные слова и выражают такие грамматические оттенки, которые в других языках выражаются аффиксами.

10. СИНТАКСИС

Синтаксис - это раздел грамматики, который в отличие от фонологии, морфологии и лексикологии имеет дело не с воспроизводимыми, инвентарными языковыми единицами, а с единицами конструктивными, которые строятся каждый раз, в каждом отдельном речевом акте заново:

с использованием конструктивных средств соответствующего языка

применительно к данному, конкретному положению дел, о котором предполагается сообщить,

применительно к данному, конкретному коммуникативному акту, к его прагматическому контексту, включающему в себя автора высказывания и его адресата (или адресатов), места, времени и условий высказывания.

Основные синтаксические конструкции:

текст,

предложение,

словосочетание.

Каждая из них может **характеризоваться** в трёх аспектах:

формально-структурном (строевом),

семантическом

прагматическом.

Синтаксические процессы:

расширение (образующее сочинительные ряды слов),

усложнение (прежде всего усложнение сказуемого модальными, фазовыми и пр. словами),

развёртывание (замена слова подчинительным . словосочетанием),

совмещение, или контаминация (образование сложного сказуемого за счёт включения в его состав предикативного определения),

обособление,

замещение (прономинализация),

опущение (эллипсис).

Классификация синтаксических трансформаций:

трансформации распространения (куда входит введение отрицаний, фазовых, модальных и пр. слов),

свертывания,

вставления (включение предварительно трансформированных редикативных

конструкций в позицию актанта, в том числе придаточных «предложений»),
замещения (прономинилиции),
перемещения;
линеаризация (развёртывание исходной нелинейной синтаксической конфигурации при образовании предложения в цепь).

Текст - это как графически зафиксированное развёрнутое высказывание, выступающее в виде связной последовательности предложений.

Свойства текста:

максимально коммуникативно-прагматически насыщен;
привязка к коммуникативно-прагматическому контексту;
полный знак, обладающий относительной коммуникативной завершённостью;
дискурс (не просто замкнутая последовательность предложений, а замкнутая последовательность речевых актов) с точки зрения его прагматических свойств;
строевые свойства в тексте не столь сильны;
отсутствие в языковой системе некоего формально-структурного инварианта текста;

пропозициональная макроструктура целого текста- после того, как текст был построен и произнесён- рассыпается на свои составляющие;

не характеризуется свойством воспроизводимости (каждый раз он строится заново, если воспроизводящий текст человек не обладает уникальной памятью или не заучил текст наизусть);

представляет собой сугубо речевую, а не языковую единицу, т.к. в языковой системе отсутствует набор достаточно жёстких инвариантных формально-структурных характеристик текста;

имеет единичный невоспроизводимый характер пропозициональной структуры, выступающей в виде сцепления пропозициональных структур предложений;

многое в построении текста определяется не языком, а конкретной темой, сферой общения, творческим замыслом автора, действующими в данном этнокультурном коллективе композиционными и стилистическими канонами и т.п.

Конструктивные схемы построения текста:

структурно-семантические схемы построения элементарных (бинарных) словосочетаний,

способы соединения элементарных словосочетаний в более сложные,

элементарные пропозициональные (предикатно-актантные) и субъектно-предикатные схемы построения предложений,

способы сцепления элементарных пропозиций в сложные, комплексные пропозициональные структуры.

10.1. Словосочетание

Словосочетание- называющая единица. Оно обозначает предмет, явление, процесс, качество, названные стержневым словом и конкретизируемые зависимым.

Словосочетание (в широком смысле) -любое грамматическое соединение полнозначных слов (выделяется не только подчинительная связь, но и предикативная (связь между подлежащим и сказуемым), сочинительная (связь между однородными членами предложения), а также аппозитивная (связь между словами, поясняющими друг друга), а также сочетания знаменательных слов со служебными).

Свойства словосочетаний:

в минимальной степени коммуникативно-прагматически насыщены;

в их структуре главенствуют формально-структурные и семантические составляющие;

не воспроизводимы, но воспроизводимы формально-структурные и семантические схемы, которые и реализуются в процессах порождения актуальных

словосочетаний, т.е. сочетаний конкретных слов определённых грамматических классов;

обладают и речевым, и языковым статусом.

Состав словосочетания:

грамматически независимое слово (главный компонент словосочетания),

грамматически подчиненное слово (зависимый компонент).

Инвариантные схемы (или модели) построения словосочетаний, в которых формальные и семантические аспекты выступают в тесном единстве;

Существительное + Прилагательное (Подлежащее + Сказуемое, Подлежащее + Определение),

Глагол + Существительное в косв. п. (Сказуемое + Дополнение),

Глагол + Наречие (Сказуемое + Обстоятельство).

Типы словосочетаний в зависимости от принадлежности стержневого компонента, а также с функциональной точки зрения:

субстантивные,

адъективные, или атрибутивные,

глагольные, объектные или коллективные,

наречные, или обстоятельные.

Схемы словосочетаний атрибутивного, объектного и обстоятельного типов служат средствами для распространения формально-семантического каркаса предложений и введения в структуру предложения его второстепенных членов.

Грамматическое значение словосочетания создается отношением, которое возникает между знаменательными словами, входящими в это словосочетание, соединяющимися на основе подчинительной грамматической связи согласования, управления и примыкания.

Типы синтаксической связи слов в словосочетании.

1) Согласование — это способ оформления подчинительной связи, при котором зависимое слово повторяет грамматические формы главного (во флективных языках широко используется в субстантивных словосочетаниях для выражения атрибутивных отношений).

2) Управление—это способ оформления подчинительной связи, при котором главенствующий компонент словосочетания требует постановки зависимого компонента в определенной грамматической форме, при этом изменение формы главного слова не вызывает изменения формы управляемого слова (в индоевропейских языках характерно для присоединения к главному слову предложной или беспредложной словоформы существительного или местоимения).

Виды управления:

сильное управление для выражения объектных (резать хлеб) и восполняющих (стать врагом) отношений;

слабое управление для выражения объектно-определятельных отношений (подарок отцу).

3) Примыкание - это такой вид подчинительной связи, при которой зависимый элемент словосочетания присоединяется к главному без изменения своей формы; это смысловая связь компонентов, представленная позиционно: компоненты словосочетания располагаются обычно контактно; широко распространено в аналитических языках.

10.2. Предложение

Предложение - это центральная единица синтаксической системы, а по мнению многих современных лингвистов, вообще центральная единица языка, порождению которой в речи служат все прочие компоненты языковой системы в целом. В синтаксической системе предложение занимает центральное положение, т.к.

оно знаменует собой переход от сферы языка в сферу речи.

Функции предложения:

формирование и выражение мысли;

описание некоего положения дел как целостного ансамбля элементов ситуации.

Свойства предложения:

обладает высоким прагматическим потенциалом (по сравнению со словосочетанием);

привязка к коммуникативно-прагматическому контексту меньше, чем у текста, когда оно является лишь одной из составляющих текста, а не выступает автономно (будучи потенциальным минимумом текста) в роли речевого акта, т.е. минимального дискурса;

способно быть возможным минимумом текста;

является единицей текста, т.е. единицей, более близкой к тексту, нежели к словосочетанию,

имеет коммуникативную предназначенность;

интонационно оформлено;

выступает и как речевая, и как языковая единица (как и словосочетание);

само по себе не воспроизводимо как готовая, инвентарная единица;

строится из слов (точнее, из словоформ), которые являются членами предложения;

каждый раз строится заново в речи: в процессе реализации (актуализации) одной из входящих в синтаксическую систему языка инвариантных формально-содержательных схем (моделей); в процессе использования тех или иных (тоже инвариантных, принадлежащих языку) правил его преобразования из исходной формы в конечную.

Многоаспектность предложения проявляется в том, что оно:

является коммуникативным знаком (комплексным знаковым образованием, способным служить передаче сообщения; выступает как минимальная коммуникативная единица);

обладает ситуативной отнесённостью (т.е. соотносится с определённым классом сложных по строению ситуаций

как своим комплексным денотатом в предметном ряду и соответственно с комплексным сигнификатом в мыслительном ряду);

«привязка» предложения к конкретной ситуации (к тому или иному модальному плану и временному плану)';

имеет структурный минимум (единство подлежащего и сказуемого, единство подлежащего, сказуемого и дополнения; только сказуемое);

распространяется и свёртывается, соединяется с другими предложениями в более сложные комплексы;

при грамматическом описании предложения выявляется иерархия синтаксических значимых единиц: синтаксема - член предложения - предложение;

содержательная структура предложения многоаспектна.

Многоаспектность содержательной структуры предложения проявляется в том, что оно:

как комплексная номинация описывает некое целостное положение дел (единство семантических актантов и семантического предиката),

как предикативная единица выражает некое целостное суждение (как единство логического субъекта и соотносимого с ним логического предиката),

как коммуникативно-информационная единица передаёт некое целостное сообщение о чём-то, которое вкладывается в ту или иную «упаковку» (как единство данного и нового, как единство определённого и неопределённого, как единство темы и ремы и т.д.),

как коммуникативно-прагматическая единица включает в свой состав инвариантную, контекстно - независимую часть и переменную, контекстно-обусловленную часть (прагматическую рамку, или коммуникативный модус).

10.3. Члены предложения

Члены предложения –это структурно - семантические компоненты предложения, выраженные словами или словосочетаниями со свойственными им синтаксическими категориями. Части речи и члены предложения отличаются друг от друга и взаимодействуют между собой, так как каждая знаменательная часть речи в высказывании выступает в роли того или иного члена предложения.

Критерии выделения членов предложения:

логический (или смысловой),

формальный (или грамматический),

коммуникативная функция предложения, позволяющая определить в нем тему и рему сообщения.

Типы членов предложения по их функции и по их отношению к грамматическому минимуму предложения:

главные члены - подлежащее и сказуемое (выполняют в предложении логические функции и выступают ядерными, грамматически опорными компонентами предложения);

второстепенные члены - определение, дополнение и обстоятельство (выполняют в предложении структурно-семантические функции, расширяя, уточняя, детализируя содержание высказывания).

Между главными и второстепенными членами в предложении существуют отношения зависимости: второстепенные члены грамматически зависят от главных членов.

Функции главных членов предложения:

являются центром структуры предложения, его ядром, т.к. именно они организуют минимальную основу предложения;

определяют формально грамматическую организацию предложения, выражают его грамматические значения (модальность, время, лицо),

выполняют логическую функцию.

Функции второстепенных членов предложения:

семантическая функция, т.е. являются распространителями остальных его членов (главных и второстепенных) или всего предложения в целом, когда потребности общения заставляют уточнять, конкретизировать, «развертывать» компоненты предложения,

информативно могут быть существеннее главных.

Подлежащее - это главный грамматически независимый член предложения, обозначающий предмет и указывающий на «логический субъект» (в традиционной концепции) или шире на объект, к которому относится сказуемое. Подлежащее может быть выражено существительным в им.п., но в этой позиции может употребляться любая субстантивированная форма, фразеологизм и даже целое предложение.

Сказуемое - это главный грамматически полузависимый член предложения, зависящий только от подлежащего и указывающий на действие, состояние, свойство или качество в их отношении к субъекту или шире - к объекту, выраженному подлежащим, т.е. сказуемое выражает предикативный признак подлежащего.

Признаки сказуемого:

формально зависит от подлежащего;

передавая модальность и время, образует предикативный центр предложения;

обычно выражено глаголом, но его место могут занимать и различные обстоятельственные обороты.

Определение - это второстепенный грамматически зависимый член предложения, распространяющий и поясняющий любой член предложения с предметным значением и обозначающий признак, качество или свойство предмета. Оно

связано с определяемым именем (или любой другой субстантивированной частью речи) атрибутивной связью по способу согласования, реже - по способу управления или примыкания. Определение обычно выражено прилагательным.

Определение, выраженное существительным и поясняющее существительное, называется **приложением**. Оно имеет особый вид связи с определяемым словом, построенной по принципу «взаимосогласования».

Дополнение - это второстепенный грамматически зависимый член предложения, распространяющий и поясняющий любой член предложения со значением действия, предмета или признака и обозначающий объект в его отношении к действию, предмету или признаку. Дополнение обычно выражено существительное в косвенном падеже и присоединяется к другим словам с помощью управления. **Виды** дополнений.

прямое (выраженное формой винительного падежа без предлога) коррелирует с подлежащим, поэтому его иногда относят к главным членам предложения, косвенное.

Обстоятельство - это второстепенный грамматически зависимый член предложения, распространяющий и поясняющий члены предложения со значением действия или признака или предложение в целом и обозначающий, где, когда, при каких обстоятельствах совершается действие или указывающий на условие, причину, цель его осуществления, а также меру, степень и способ его проявления. Обстоятельства выражены наречием, основной вид синтаксической связи - примыкание.

11. ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ТИПОЛОГИЯ

Лингвистическая типология определяет наиболее существенные и наиболее специфические черты строя естественных языков и осуществляет их классификацию.

Тип языка - это его строй, т.е. это:

существенные свойства строя конкретного языка;

общие закономерности структуры ряда языков, их объединяющие.

Эти признаки носят устойчивый характер и позволяют сравнивать одну группу языков как нечто цельное с другими языками.

Разделы лингвистической типологии:

сравнительно-историческое языкознание давало генетическое объяснение: языковое сходство связано с общностью происхождения языков:

ареальная лингвистика объясняла сходство языков их контактами;

типологическая (морфологическая) классификация не связывает сходство языков с фактором времени, как при генетическом объяснении, или с фактором пространства, как при ареальном объяснении языкового сходства; здесь сходство связано с изоморфизмом языков.

Классификация языков - это определение места каждого языка среди языков мира; это распределение языков мира по группам на основе определенных признаков, в соответствии с принципами, лежащими в основе исследования.

Вопросы классификации многообразия языков мира, распределения их по определенным таксонимическим рубрикам стали активно разрабатываться в нач. XIX в. Наиболее разработанными и признанными являются две классификации - генеалогическая и типологическая (или морфологическая). Со 2-ой пол. XXв. повысился интерес к возможностям других классификаций языков мира, признание получили ареальная и функциональная классификации языков.

Существуют **различные классификации языков:**

генеалогическая (или генетическая),

типологическая (первоначально известная как морфологическая) и

географическая (или ареальная).

Каждая классификация со своих общетеоретических

позиций, классифицирует языки и соответственно объясняет языковое сходство.

Функциональная классификация исходит из сферы функционирования языка; базируется на изучении актов речи и типов языковой коммуникации; делит языки на: естественные, являющиеся средством общения (устные и письменные языки); искусственные, т.е. не воспроизводящие форм естественных языков; графические языки, применяющиеся в сфере науки и техники (языки программирования, информационные языки, логические языки и др.).

Культурно-историческая классификация рассматривает языки с точки зрения их отношения к истории культуры; учитывает историческую последовательность развития культуры выделяет:

бесписьменные,
письменные языки,
литературные языки народности и нации,
языки межнационального общения.

По распространенности языка и количестве говорящих на нем людей различают:

языки, которые распространены в узком кругу говорящих (племенные языки Африки, Полинезии, «одиночные» языки Дагестана),

языки, на которых говорят отдельные народности (дунганский язык в Киргизии),

языки, на которых говорит вся нация (чешский, болгарский языки),

языки, которые используются несколькими нациями, т.н. межнациональные языки (французский язык во Франции, Бельгии, Швейцарии; русский язык обслуживает народы России),

языки, которые функционируют как международные языки (английский, французский, испанский, китайский, арабский, русский).

По степени активности языка различают:

живые- активно функционирующие языки,

мертвые (напр., латинский, галльский или готский языки) - сохранившиеся только в памятниках письменности, в названиях мест или в виде заимствований в других языках, или же исчезнувшие бесследно; некоторые мертвые языки применяются и сегодня (латинский язык - язык католической церкви, медицины, научной терминологии).

11.1. Типологическая классификация языков

Типологический подход изучения языков предполагает сопоставление разных языков независимо от того, являются ли они родственными или нет, соседствуют ли они друг с другом географически или нет, относятся ли они к одной исторической эпохе или нет. Он не ограничивается языками одной семьи или одного ареала. Для типологического сопоставления привлекаются все языки мира.

В результате **морфологической классификации** были выделены следующие типы языков:

Изолирующий, или аморфный, тип: для языков этого типа (вьетнамский, древнекитайский) характерны неизменяемость слова, значимый порядок слов, слабое противопоставление знаменательных и служебных корней и слабо развитое словообразование.

Агглютинирующий тип: для языков этого типа (уральские (финно-угорские и самодийские), алтайские языки (тюркские, монгольские), языки банту) характерны сильно развитое словообразование, словоизменяющая аффиксация, однозначность аффиксов и слабая связь, между морфемами, проявляющаяся в отсутствии фонетических изменений на стыке морфем.

Инкорпорирующий или полисинтетический тип: для языков этого типа (палеоазиатские языки и языки индейцев Америки) характерно использование особых комплексов — слов-предложений, включающих в состав глагольных форм

имя объекта, обстоятельство действия, иногда и имя субъекта. Грамматические значения выражаются в составе слова^ которое характеризуется длинной последовательностью морфем.

Флективный тип: для языков этого типа (русский язык) характерны четкое противопоставление частей речи, широкое использование словоизменения, многозначность морфем, их тесная спайка вплоть до наложения, наличие позиционно необусловленных фонетических изменений в составе морфем, использование внутренней или внешней флексии.

В морфологической типологии особое внимание обращается на способы соединения аффиксов с корневыми морфемами и характер выражения аффиксами грамматических значений.

Фонологическая типология (Н.С. Трубецкой, Р.О. Якобсон, 20 в.) основана на: сходстве и различиях в строении систем фонем, количественном соотношении числа гласных и согласных в системе и в тексте, структуре слога, системе просодических (суперсегментных) звуковых единиц и т.д.

Синтаксическая типология (И.И. Мещанинов, Г.А. Климов, С.Д. Кацнельсон, Дж. Гринберг, 20 в.) основана на сопоставлении словопорядка. Расположение субъекта (S), глагола-предиката (V) и объекта (O) может быть представлено одной из 6 формул: SVO, SOV, VSO, VOS, OSV, OVS. В русском языке возможны все шесть арранжировок, но только арранжировка SVO является нейтральной, стилистически немаркированной.

Отношения между S и O, S и V, V и O могут маркироваться различным образом: согласование между S и V (V повторяет одну или несколько граммем, присущих S);

полиперсональное (двух- и даже трёхличное) спряжение (если согласование связывает V одновременно и с S, и с O).

Виды языков в зависимости от падежной формы подлежащего (в падежных языках):

номинативные или аккузативные (S всегда маркируется именительным падежом, независимо от переходности или непереходности глагола-предиката и независимо от того, передаёт ли глагол активное действие или же пассивное состояние; прямое дополнение передаётся винительным падежом).

языки с эргативным строем предложения (выбор падежа субъекта определяется в зависимости от переходности глагола).

языки активного строя (друг другу противостоят не субъект и объект, а активное и инактивное начало: активные (одушевлённые) существительные сочетаются с глаголами действия, а инактивные существительные с глаголами состояния).

11.2. Генеалогическая классификация языков

Генеалогическая классификация языков - это группировка языков мира на основании определения родственной связи между ними (отнесение их к одной семье, группе), т.е. на основе общего происхождения предполагаемого праязыка. Праязык - язык основы исторической общности родственных языков (для славянских - праславянский, для романских - народная латынь)

В соответствие с этой классификацией выделяют:

Индоевропейскую языковую семью;

Афразийскую языковую семью;

Дравитскую языковую семью;

Уральскую языковую семью;

Алтайскую языковую семью;

Из-за разной степени близости языков они разделяются на ряд **ветвей**, которые в свою очередь делятся на группы; входящие в группы языки расчленяются на **диалекты**.

Индоевропейская семья языков - наиболее крупная семья языков Евразии. Индоевропейские языки делятся на ветви:

хеттско-лувийская или анаталийская (сегодня все языки мертвые);

индийская или индоарийская ветвь (санскрит, ведийский, бенгальский, цыганский);

иранская ветвь (мертвый язык «Авесты», персидский язык, курдский, хорасанский);

славянская ветвь подразделяется на три группы: восточнославянская (русский язык с четырьмя наречиями: великорусское, малорусское, белорусское, червонорусское), южнославянская (сербохорватский, македонский, славенский и болгарский языки) и западнославянская (чешский, словацкий, польский, кашубский, мертвый полабский язык);

балтийская ветвь (литовский, латышский, прусский);

германская ветвь подразделяется на 3 группы: северогерманская или скандинавская (датский, норвежский, шведский, испанский) западно-германская (английский, голландский, фламандский, немецкий, идиш -новоевропейский) и восточно-германская (мертвые языки: готский, бургундский, вандальский, герульский), .

италийская ветвь (архаическая латынь, классическая латынь);

романская ветвь включает 3 группы: западно-романские (испанский, португальский, каталанский, провансальский, французский), центрально-романский (итальянский, ретороманский, вымерший далматинский), восточно-романские (румынский, молдавский);

кельтская ветвь (ирландский, шотландский, бретонский, валлийский);

греческая ветвь (древнегреческий язык, классический древнегреческий язык, греческий язык византийского периода,

новогреческий язык);

албанская ветвь включает три разновидности албанского литературного языка: токсий (православного населения), гетский (католического населения), и арберешский (умиатских населений);

армянская ветвь (только армянский язык);.

анаталийская ветвь (мертвый хеттский язык);

тохарская ветвь (восточно-тохарский и западно-тохарский языки).

Уральская языковая семья включает в себя:

1) финоугорская ветвь:

прибалтийско-финские языки: северная группа (финский, карельский), южная группа (эстонский, ливский и водский)

волжские языки: марийский и марийские языки (мокшанский и эрзянский)

пермские языки: удмуртский, коми

угорские: венгерский, мансийский

саамский

2) саммадийская ветвь: ненетский, энетский.

Афразийская семья (афро-азиатская) объединяет:

симмитские языки разделяются на четыре подгруппы: аккацкую или северо-восточная (аккацкий язык), ханаано-арамейскую или северо-западная (амарейский, древнееврейский или ханаанейский, финикийский, арамейский, иврит и ассирийский), арабскую или центральная (арабский и мальтийский), и абессинскую или южная (Минейский, сабейский, эфиопский);

египетская ветвь (древне-египетский, коптский языки);

берберская ветвь;
чадская;
кушидская.

Кавказская семья языков объединяет ветви:

западно-кавказская (абхазский, адыгейский и кабардино-черкесский);
восточно-кавказская ветвь (черкесский, ингушский, аварский, лезгинский языки);
южно-кавказская ветвь (грузинский, занский, лазский, исванский);

Алтайская языковая семья объединяет ветви:

тюркская (чувацкий, татарский, башкирский, киргизский, узбекский, кумыкский, казахский, якутский, туркменский, турецкий, азербайджанский, мертвые печенежский, половецкий и хазарский языки),

монгольская ветвь (монгольский, бурятский, калмыцкий языки)

тунгусо-маньчжурская ветвь (нанайский, удэгейский, эвенский)

Китайско-тибетская семья включает ветви:

восточная (китайский, дунганский и каренский языки);

западная ветвь (бирманский, тибетский, качинский).

ЧАСТЬ II

ТЕСТ

Тест состоит из 100 вопросов, в каждом вопросе только один правильный вариант ответа.

1. Общее языкознание занимается:

- а) отдельным языком или группой родственных языков
- б) исследованием сущности и природы языка, происхождения языка, законами развития и функционирования языка; разрабатывает методы исследования языков

2. Языкознание описывает факты языка, состояние языка в определённую эпоху, в какой-то момент его развития

- а) синхроническое
- б) диахроническое

3. Диахрония - "ось ..." / отношения между одним и тем же элементом языка на разных

этапах времени/

- а) одновременности
- б) последовательности

4. Речь идёт о ...универсалиях (положениях, если указаны следующие свойства

1) во всех языках есть гласные и согласные звуки; 2) на всех языках люди говорят предложениями, 3) во всех языках есть имена собственные:

- а) абсолютные
- б) статистические

5. Язык представляет собой:

- а) абстрактную сущность; систему, стремящуюся к стабильности
- б) конкретное явление; процесс

6. Функция языка быть средством выражения, передачи и хранения содержания:

- а) коммуникативная
- б) аккумулятивная
- в) когнитивная
- г) метаязыковая

7. Теория языка, основы которой были изложены Ф. Энгельсом в "Диалектике природы", и язык рассматривается как непосредственная действительность мысли:

- а) логосическая теория
- б) оноματοпоэтическое теория

в) доктрина общественного договора

г) трудовая

8. Влияние языка на развитие общества и отдельных лиц; природу языка изучает особая лингвистическая дисциплина:

а) семантика

б) прагматика

в) социолингвистика

г) психолингвистика

9. Взаимодействие двух или трёх вариантов одного и того же языка

(литературного языка и местного диалекта; литературного языка и языка науки):

а) билингвизм

б) диглоссия

10. В силу действия лингвистического закона ... разные уровни языковой структуры отличаются друг от друга темпами развития:

а) эволюционного изменения структуры языка

б) неравномерности развития

в) изменения по аналогии

11. Вид взаимодействия, когда два языка сталкиваются на своём историческом пути, оказывают друг на друга значительное влияние, а затем расходятся и продолжают развиваться самостоятельно:

а) сосуществование

б) смешение

в) скрещивание

12. Язык местного населения, вытесненный языком пришельцев:

а) субстрат

б) суперстрат

13. Наука, занимающаяся происхождением языка:

а) семиотика

б) прагматика

в) этимология

г) семантика

14. Польский врач Л.М. Замменгоф занимался:

а) изучением теорий происхождения языка

б) изучением мёртвых языков

в) созданием искусственного языка

15. В чьих работах впервые получило обоснование понятия языка как знаковой системы:

а) И.М. Шлеера

б) Ф. де Соссюра

в) Б. де Куртене

16. Знаки, несущие информацию по условию, по договорённости и не имеющие никакой естественно связи с предметами (явлениями), о которых они информируют:

а) знаки - признаки

б) знаки - сигналы

в) знаки - символы

г) языковые знаки

17. Прагматическая функция языкового знака позволяет:

а) называть объект

б) выражать состояние сознания

в) воздействовать на человека

18. По отношению друг к другу знаки языка выполняют следующие функции:

а) различительную, конструктивную, классифицирующую

б) номинативную, дейктивную, экспрессивную, сигнификативную, прагматическую, моделирующую

19. Функция языкового знака, позволяющая ему выражать состояние сознания:

а) номинативная

б) прагматическая

в) дейктивная

г) экспрессивная

д) сигнификативная

20. Наибольшую известность и применение после эсперанто получил язык:

а) окциденталь

б) воляпюк

в) идо

г) интерлингва

21. "... - это грамматически оформленная по законам данного языка, целостная единица речи, являющаяся главным средством формирования, выражения и сообщения мысли". (В.В. Виноградов)

а) слово

б) словосочетание

в) предложение

22. Учение о сочетании морфем в их отношении к составу слов:

а) лексикология

б) фонология

в) словообразование

23. Группа слов или словоформ одного слова, объединённых одним или несколькими категориальными значениями:

а) синтагма

б) парадигма

24. Создатель учения о фонеме:

а) Ф. де Соссюр

б) Г. Штейнталь

в) Бодуэн де Куртене

25. Основанием классификации гласных звуков служат:

а) ряд, подъём языка, и работа губ

б) место артикуляции, активный орган, способ артикуляции, работа голосовых связок

26. Различают три типа ... : передние, средние, задние

а) согласных

б) гласных

27. Если указаны следующие свойства звука: переднеязычный, сонорный, носовой, то речь идёт о:

а) гласном звуке

б) согласном звуке

28. Речь идёт о гласном звуке, если указаны следующие свойства:

а) нелабиализованный, средний подъём, передний ряд

б) губно-губной, шумный, взрывной

в) среднеязычный, фриктивный

29. Гласные со сложной артикуляцией, произносимые в один слог и выступающие как одна фонема:

а) монофтонги

б) дифтонги

30. К активному органу согласные звуки делятся на:

а) шумные и сонорные

о) губные, «зычные, гортанные

в) смычные и щелевые

31. Укажите фонетический процесс, не относящийся к комбинаторным фонетическим процессам:

а) ассимиляция

б) аккомодация

в) эпентеза

г) диэрреза

д) редукция безударных гласных

е) диссимиляция

32. Фонетический процесс: выпадение звука в сложном сочетании звуков:

а) эпентеза

б) аккомодация

в) диэрреза

33. Определите фонетический процесс в слове дважды (дважды):

а) диэрреза

б) диссимиляция

в) эпентеза

г) ассимиляция

д) аккомодация

34. Определите фонетический процесс в слове: трамвай (транвай):

а) диссимиляция

б) эпентеза

в) ассимиляция

г) аккомодация

д) диэрреза

35. Определите фонетический процесс в словах: сердце (серце), солнце (сонце):

а) аккомодация

б) ассимиляция

в) диссимиляция

г) диэрреза

д) эпентеза

36. Собрание правил произношения, соответствующих норме национального языка:

а) орфография

б) графика

в) орфоэпия

37. Укажите синоним термина "логография":

а) идеография

б) пиктография

в) фонография

38. Значение слова передаёт:

а) фонограмма

б) идеограмма

в) пиктограмма

39. Алгебраический пример $5 - 2 = 3$, это типичный пример:

а) фонограммы

б) идеограммы

в) пиктограммы

40. Наука о письме, изучающая начертание букв и соотношение между буквами и звуками ;

а) орфография

б) графика

в) орфоэпия

41. Конкретное изображение предметов и явлений в действительности характерно для:
- а) фонографии
 - б) идеографии
 - в) пиктографии
42. Какая семья алфавитов имеет наибольшее распространение в мире:
- а) славяно-кирилловская
 - б) арабская
 - в) латинская
 - г) индийская
43. Где впервые появилась арабская цифровая система:
- а) Индия
 - б) в Европе
 - в) в Вавилонии
 - г) в Египте
44. Какой народ считается изобретателем алфавита:
- а) греки
 - б) римляне
 - в) финикийцы
45. Каким письмом пользуются сербы и хорваты, исповедующие православие:
- а) латиница
 - б) кириллица
46. Какой язык не является государственным языком Швейцарии:
- а) немецкий
 - б) французский
 - в) английский
 - г) итальянский
47. Назовите способ словообразования следующих слов: удаль, разбег, прогул, прицеп, накал:
- а) аффиксальный
 - б) безаффиксный
 - в) словосложение
48. Для каких языков характерны агглютинация (данные языки являются агглютинативными):
- а) татарский, турецкий
 - б) русский, украинский
 - в) французский, немецкий
49. Какой язык не является государственным в Канаде:
- а) немецкий
 - б) английский
 - в) французский
50. Под лингвистическим термином лексема подразумевают:
- а) словосочетание б) знак в) слово
 - г) слог
51. Раздел лексикологии, изучающий состав языка, его номинативные средства, типы словарных единиц языка; способы номинации:
- а) ономастика
 - б) семасиология
52. Лексикологическая дисциплина, занимающаяся теорией составления словарей разных типов:
- а) терминология
 - б) ономастика

в) лексикография

г) этимология

д) фразеология

53. Наименьшая смысловая единица языка, свободно воспроизводимая в речи для построения высказывания:

а) морфема

б) фонема

в) лексема

54. Определите тип омонимии в примере: молод - молот

а) лексические омонимы

б) омофоны

в) омографы

55. Определите тип омонимии в примере: крона (дерево) - крона (денежная единица):

а) лексические омонимы

б) омофоны

в) омографы

56. Разные слова, которые совпадают по написанию, хотя произносятся различно

а) лексические омонимы

б) омофоны

в) омографы

г) паронимы

57. Слова, близкие по значению, но различающиеся по форме:

а) омофоны

б) омографы

в) синонимы

г) паронимы

58. ...- это слова, вышедшие в настоящее время из быта, жизни народа и обозначающие

реалии и понятия прежних эпох:

а) неологизмы

б) историзмы

в) архаизмы

59. Определите синонимы следующих примеров:

а) невежа - невежда

б) работать - труд

в) прилив - отлив

60. Определите паронимы:

а) статика- динамика

б) подарок - дар

в) значение - значительность

61. Укажите главное слово (доминанту) в синонимическом ряду:

а) долговязый

б) высоченный

в) длинный

г) рослый

д) высокий

62. Укажите лишнее слово в синонимическом ряду:

а) состоятельный

б) богатый

в) щедрый

г) имущий

- д) зажиточный
- е) денежный
- ж) обеспеченный

63. Укажите лишнее слово в лексико-семантической группировке слов:

- а) крутой
- б) пресный
- в) терпкий
- г) горький
- д) пряный
- е) кислый

64. Определите слово, которое невозможно употребим» одновременно как термин, и как общенародное слово:

- а) предлог
- б) прямая
- в) окончание
- г) суффикс
- д) лицо
- е) точка

65. Определите среди узкоспециальных терминов слово, которое понятно всем носителям языка:

- а) орфография
- б) дифтонг
- в) омонимия
- г) алфавит
- д) фонема

66. Укажите слово, которое не относится к данной терминосистеме:

- а) синоним
- б) метафор
- в) омофон
- д) индукция
- е) омограф
- ж) идиома

67. Фразеологический оборот: цыплят по осени считают, является:

- а) сращением
- б) сочетанием
- в) единством

68. Фразеологический оборот: разинуть рот, является:

- а) сращением
- б) сочетанием
- в) единством

69. Укажите лишний раздел морфологии:

- а) синтаксис
- б) словообразование
- в) учение о частях речи

70. Общая часть всех родственных слов, образующих словообразовательное гнездо:

- а) основа б) корень
- в) префикс
- г) постфикс

71. Повтор тех или иных отрезков морфем в рамках слов или повтор целых словоформ в лингвистике называют:

- а) многоморфемностью

б) редупликацией

72. Среди данных служебных слов укажите слово, которое относится к самостоятельным частям речи:

а) частица

в) междометие

г) союз

д) связка

73. Определите смысловое отношение между компонентами словосочетания подождать минуту:

а) атрибутивное

б) объектное

в) обстоятельственное

74. Определите смысловое отношение между компонентами словосочетания идти лугом:

а) атрибутивное

б) объектное

в) обстоятельственное

75. Определите смысловое отношение между компонентами словосочетания выпить молока:

а) атрибутивное

б) объектное

в) обстоятельственное

76. В данном ряду словосочетаний, компоненты которых связаны атрибутивными отношениями, укажите словосочетание с другим отношением:

а) пятый год б) увидеть двоих

в) хорошая работа г) приготовленный ужин

д) какой-то предмет е) юбка в клетку

ж) езда верхом з) возможность уехать

77. Согласование, управление, примыкание - это ... синтаксической связи предложения (словосочетания):

а) отношение

б) признак

в) вид

78. Укажите синтаксическую связь в словосочетании написать матери:

а) согласование

б) управление

в) примыкание

79. Укажите синтаксическую связь в словосочетании озеро Байкал :

а) согласование

б) управление

в) примыкание

80. Укажите синтаксическую связь в словосочетании возможность уехать :

а) согласование

б) управление

в) примыкание

81. Укажите нераспространённое предложение:

а) Небо сияло голубизной. *m*

б) Прошло несколько лет.

в) Его занятия - в разъездах.

г) нет такого предложения

82. Укажите односоставное предложение:

- а) Между тем солнце поднялось довольно высоко.
 б) Веник у порога, кадка с водой в сенях, зелёный свет пробивал сквозь листву в окошке.
 в) Взгрустнулось как-то мне в степи однообразной. (Кольц.)
 г) нет такого предложения
83. Укажите лишнюю группу в индоевропейской семье языков;
 а) романская б) кельтская
 в) славянская г) индоарийская
 д) греческая группа е) германская
 ж) тюркская з) балтийская
84. В германской группе языков укажите лишний язык, т. е. относящийся к другой группе
 а) английский б) немецкий
 в) датский г) шведский
 д) бургундский е) провансальский
 ж) исландский з)готский
85. К какой семье языков относится арабский язык:
 а) индоевропейская
 б) семито-хамитская
 в) тюркская
86. К какой семье языков относится армянский язык:
 а) кавказская
 б) тюркская
 в) индоевропейская
87. К какой семье языков относится албанский язык:
 а) тюркская
 б) семито-хамитская
 в) индоевропейская
88. Какой язык относят к арийским языкам:
 а) немецкий
 б) цыганский
 в) японский
89. В балтийской группе языков укажите лишний язык:
 а) литовский
 б) прусский
 в) эстонский
 г) латышский
90. Какой из ниже перечисленных языков не входит ни в одну из известных семей:
 а) китайский
 б) японский
 в) санскрит
91. Укажите лишний язык в тюркской семье языков:
 а) татарский б) турецкий
 в) узбекский г) башкирский
 д) казахский е) чувашский
 ж) мордовский з)киргизский
92. Какие языки можно назвать близкородственными:
 а) русский и башкирский
 б) русский и немецкий
 в) русский и сербохорватский
93. Какая семья языков занимает первое место по числу говорящих на этих языках людей:

- а) китайско-тибетская
- б) нигеро-кордафанская
- в) тюркская
- г) индоевропейская

94. Согласно морфологической классификации языки индейцев Америки относят к:

- а) флективным
- б) инкорпорирующим
- в) агглютинативным
- г) изолирующим

95. Романская группа языков относится к:

- а) флективным языкам
- б) инкорпорирующим
- в) изолирующим
- г) агглютинативным

96. Большую роль в разработке генеалогической классификации языков на материале индоевропейских языков сыграли следующие филологи и лингвисты (укажите лишнего):

- а) Ф. Диц б) А. Шлейхер
- в) Ф. Бопп г) А. Х. Востоков
- д) Бодуэн де Куртене

97. На основе деления всех языков на синтетические и аналитические флективные языки являются:

- а) синтетическими
- б) аналитическими

98. Автор известного предложения " Глокая куздра штеко будданула бокра и курдячит бокренка":

- а) Н.С. Трубецкой
- б) Бодуэн де Куртене
- в) Л. В. Щерба

99. Среди данных мёртвых языков, которые известны на основании письменных памятников и сохранились в живом употреблении в качестве языков культа, укажите язык, который из мёртвого культового языка превратился в разговорный:

- а) латинский язык б) коптский язык
- в) тибетский язык г) санскрит
- д) старославянский язык е) иврит

100. Автор определения: "Язык есть система знаков, выражающих понятие, последовательно, его можно сравнить с письменностью, с азбукой для глухонемых, с символическими обрядами, с формами учтивости, с военными сигналами и т.д. и т.п. Он только наиважнейшая из этих систем".

- а) Г. Пауль
- б) В. Фон Гумбольдт
- в) О. Есперсен
- г) Ф. де Соссюр

Учебное текстовое электронное издание

Пикалова Елена Анатольевна

**ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ:
КРАТКИЙ КУРС ЛЕКЦИЙ**

Учебное пособие

Издается полностью в авторской редакции

0,6 Мб

1 электрон. опт. диск

г. Магнитогорск, 2012 год

ФГБОУ ВПО «МГТУ»

Адрес: 455000, Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск,
пр. Ленина 38

ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»
Центр электронных образовательных ресурсов и
дистанционных образовательных технологий
e-mail: ceor_dot@mail.ru