



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

Н.И. Левшина

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Утверждено Редакционно-издательским советом университета
в качестве учебно-методического пособия*

Магнитогорск
2015

УДК 373.2
ББК 74.1

Рецензенты:

Кандидат педагогических наук,
и.о. директора,
ГБОУ СПО (ССУЗ) «Магнитогорский педагогический колледж»
Л.Н. Малявкина

Доктор педагогических наук, профессор,
директор института педагогики, психологии и социальной работы,
ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»
О.В. Гневэк

Левшина Н.И.

Речевое развитие дошкольников [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Наталия Ивановна Левшина ; ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». – Электрон. текстовые дан. (1,13 Мб). – Магнитогорск : ФГБОУ ВПО «МГТУ», 2015. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования : IBM PC, любой, более 1 GHz ; 512 Мб RAM ; 10 Мб HDD ; MS Windows XP и выше ; Adobe Reader 8.0 и выше ; CD/DVD-ROM дисковод ; мышь. – Загл. с титул. экрана.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»; 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование и Иностранный язык» дневной и заочной формы обучения. Дисциплина «Практикум по образовательной области "Речевое развитие» входит в блок дисциплин по выбору.

Учебно-методическое пособие учитывает междисциплинарные связи курса с дисциплинами «Психолого-педагогическое сопровождение дошкольного образования», «Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста».

Пособие содержит методические рекомендации, развернутую программу лекционного курса, планы практических занятий, программу самостоятельной работы студентов, контрольно-измерительные материалы, списки рекомендуемой литературы (основной и дополнительной).

УДК 373.2
ББК 74.1

© Левшина Н.И., 2015
© ФГБОУ ВПО «Магнитогорский
государственный технический
университет им. Г. И. Носова», 2015

Содержание

Предисловие.....	4
Введение.....	5
Теоретический материал.....	6
Планы практических и лабораторных занятий.....	55
Контрольно-измерительные материалы.....	64
Программа самостоятельной работы.....	70
Глоссарий.....	73
Список литературы.....	75

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»; 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование и Иностранный язык». В нем отражены современные взгляды на речевое развитие детей дошкольного возраста, использованы материалы исследований последних лет.

Дисциплина «Практикум по образовательной области "Речевое развитие» входит в блок дисциплин по выбору.

Для освоения дисциплины «Практикум по образовательной области "Речевое развитие» студенты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения следующих модулей: «Психология и педагогика развития детей», «Методология и методы психолого-педагогической деятельности», «Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста», «Психолого-педагогическое сопровождение дошкольного образования».

Основные компетенции, полученные при изучении дисциплины «Практикум по образовательной области "Речевое развитие» являются необходимыми входными знаниями для следующих дисциплин: «Актуальные педагогические исследования», «Практикум по образовательной области «Познавательное развитие», «Приобщение дошкольников к художественной литературе».

Учебно-методическое пособие включает: теоретический материал, практические, программу самостоятельной работы, контрольно-измерительные материалы, список основной и дополнительной литературы, глоссарий, приложения.

Теоретические материалы курса представлены конспектами лекций. Лекции структурированы по разделам и темам.

Практические занятия включают как учебные, так и творческие задания для студентов.

Программа самостоятельной работы охватывает все разделы, включает разные формы работы студентов и рекомендации для их выполнения.

В контрольно-измерительные материалы включены тестовые задания по каждому разделу, вопросы к зачёту.

В «Глоссарии» в алфавитном порядке представлены основные понятия, термины, которые осваиваются при изучении дисциплины.

ВВЕДЕНИЕ

Целью подготовки студентов по курсу «Практикум по образовательной области "Речевое развитие» является: повышение исходного уровня владения психолого-педагогическими знаниями, достигнутого на предыдущей ступени образования и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции; уровнем владения технологиями речевого развития дошкольников; уровнем осуществления профессиональных задач в педагогической деятельности.

Содержание курса включает разделы:

- Педагогические условия речевого развития дошкольников;
- Технологии развития всех сторон устной речи детей.

При изучении каждой темы студент должен придерживаться следующего порядка:

- изучив материалы лекции до соответствующего занятия, подумать, какие уточняющие вопросы можно задать преподавателю на лекции;
- при закреплении лекционного материала необходимо воспользоваться контрольными вопросами и заданиями к каждой теме;
- самостоятельную работу по теме выполнять после изучения лекционного материала;
- при подготовке к семинарским занятиям необходимо руководствоваться вопросами для обсуждения при изучении источников;
- при подготовке к занятиям необходимо ориентироваться на показатели и критерии оценки активной работы студентов на семинарских занятиях и выполнение программы самостоятельной работы;

Переход к изучению новой темы возможен в случае выполнения всех заданий предыдущих разделов.

В ходе изучения дисциплины используются активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, метод конкретных ситуаций с использованием видеофильма, выступление в роли обучающего, решение ситуационных задач, работа в группах).

Эффективности усвоения материалов курса способствуют использование видеоматериалов и интернет-ресурсов на практических и лабораторных занятиях; самостоятельное ознакомление студентов с источниками информации по дисциплине.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Тема 1.1. Педагогические основы развития речи детей: задачи и формы речевого развития детей

В ФГОС дошкольного образования (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования) в п.2.5. отмечается «Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие».

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

2.7. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

2.11.2. Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Содержательный раздел Программы должен включать:

а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

в) описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена Программой.

4.6. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

-использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться

ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Решение всех речевых задач осуществляется посредством разных форм организации обучения. Ведущими формами обучения дошкольников родному языку выступают образовательные ситуации, специальные занятия, ситуации общения. Соотношение этих форм будет зависеть от модели педагогического процесса, которая реализуется в каждом конкретном дошкольном учреждении.

Ведущей формой работы по развитию речи детей является образовательная ситуация. В отличие от занятия она позволяет осуществлять более дифференцированный подход к детям и в большей степени индивидуализировать процесс обучения детей языку.

Образовательная ситуация как форма работы по развитию речи - это специально проектируемая воспитателем форма обучения, направленная на решение новой конкретной познавательной-речевой задачи. Данная форма работы с детьми по развитию их речи характеризуется следующими особенностями:

Поздеева С.И. «при организации любой образовательной ситуации, любого занятия в дошкольном образовательном учреждении педагогу важно, во-первых, продумывать организацию разных способов взросло-детской и детской совместности, во-вторых, видеть ресурсы разных этапов занятия для развития коммуникативной компетентности детей»

Любое занятие в дошкольном образовательном учреждении ресурсно в плане формирования коммуникативной компетентности детей, если дети совместно решают интересную и значимую для них учебно-игровую задачу, выступая помощникам по отношению к кому-то, обогащают, уточняют и активизируют свой лексический запас, выполняя речевые и практические задания, а педагог выступает не жёстким руководителем, а организатором совместной образовательной деятельности, который не афиширует своё коммуникативное превосходство, а сопровождает и помогает ребёнку стать активным коммуникатором.

Для активизации и развития общения со сверстниками важно максимальное использование *подгрупповых форм* взаимодействия детей во всех видах деятельности и стимулирование коллективного обсуждения и совместного принятия решений подгруппой детей. С этой целью следует активнее использовать технологии группового взаимодействия при организации исследовательской и проектной деятельности детей, а также интерактивные технологии («мозговой штурм», метод синектики) при поиске совместного решения проблемно-игровых ситуаций.

Важнейшим направлением работы педагога в новых условиях с целью развития общения детей является организация разновозрастного взаимодействия детей. Это становится возможным в условиях организации детской проектной деятельности при реализации единого проекта для всех групп детского сада и совместного проекта с начальной школой. *Метод проектов* становится все более востребованным в образовательном процессе дошкольных учреждений. Профессор Р.С. Полат определяет сущность этого метода как способа достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, лично значимой для ребенка, которая должна свершиться практическим результатом, оформленным в виде конечного продукта. Участие в проекте предоставляет ребенку возможность делать что-то интересное самостоятельно или в группе со сверстниками, проявить себя, применить свои знания и личный опыт. Для воспитателя проект дает возможность решать множество педагогических задач: показать детям способы поиска новой информации, научить планировать коллективную деятельность, проводить исследование (выдвигать предположения, проверять их, обобщать результаты), применять свои знания и умения в различных, в том числе и новых ситуациях, развивать умение презентовать полученный продукт. Участие в проекте предполагает сочетание совместной со сверстниками и индивидуальной деятельности, что воспитывает у детей ответственность, умение работать в группе, проявляя при этом индивидуальные способности и творчество.

Выбор тематики проекта зависит от образовательной области, которая станет основой содержания.

Реализация области «Речевое развитие» предполагает два варианта метода проектов: специальные тематические проекты по коммуникации и интеграция задач развития общения и речи в тематические проекты по другим образовательным областям

Цель и задачи специального тематического проекта по коммуникации имеют направленность на комплексное решение задач, указанных в ФГОС ДО. Решение задач других образовательных областей, интегрированных в проект, имеет второстепенное значение.

Цель и задачи специального тематического проекта по коммуникации имеют Примеры специальных тематических проектов по коммуникации:

- «Как рождается книга» (цель: развитие речевого творчества детей. Продукт проекта — авторские детские книги сказок, загадок, лимериков);
- «Трудно ли быть вежливым?» (цель: освоение правил этикета, умений использовать их в повседневном общении);
- «Лучше сам или все вместе?» (цель: развитие регуляционно-коммуникативных умений (умений совместно решать бытовые и учебные задачи, доверять, поддерживать партнеров по деятельности);
- «Спор хороший и плохой» (цель: освоение этикета убеждения и спора);
- «Если у друга случилась беда» (цель: освоение этикета поведения в трудных ситуациях);
- «Когда хорошо быть гостем?» (цель: освоение гостевого этикета).

Задачи образовательной области «Речевое развитие» решаются также и в специальных тематических проектах по другим образовательным областям. Речь и общение сопровождают все виды деятельности детей (игровую, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную, чтение) и являются их неотъемлемой частью. Поэтому у воспитателя имеются огромные возможности для постоянной работы над развитием речи детей в рамках любого тематического проекта.

Использование метода проектов открывает широкие возможности для решения всего комплекса задач области «Речевое развитие» во всех возрастных группах детского сада.

В младшей группе возможно использование краткосрочных мини-проектов, которые представляют собой серии образовательных ситуаций, объединенных одной темой. Данные проекты должны предполагать максимальное использование наглядности, ведущую роль воспитателя во взаимодействии детей и создание экспрессивно-коммуникативного мотива общения.

Примерные темы проектов для детей младшей группы:

- «Прогулка куклы Кати» (подбор верхней одежды и одевание куклы в соответствии с сезоном, подбор игрушек для игр на прогулке, знакомство с правилами безопасности при выходе на прогулку и на участке);
- «Поможем малышам (животным) найти мам» (узнавание, называние животных и установление соответствия взрослых животных и их детенышей, знакомство с внешними особенностями домашних животных и некоторыми правилами обращения с ними);
- «Новогодние игрушки» (рассматривание новогодних игрушек, создание/оформление игрушек посредством раскрашивания и аппликации из готовых форм, развешивание игрушек на елке).

Аналогичное по сложности содержание имеют проекты для малышей «Вежливый Медвежонок», «Я расту», «Кто, где живет» и др.

Проекты для детей *средней группы* отличаются ярко выраженным познавательным характером содержания: они ориентированы на познание строения, свойств и качеств предметов и объектов. Это позволяет решать задачи обогащения словаря детей, развития умения составлять описательные рассказы о предметах, объектах природы. Проекты в средней группе предполагают обязательное использование элементарного экспериментирования, выполнение заданий проекта парами или небольшими подгруппами, достижение значимых для детей результатов и создание необходимых для их деятельности продуктов.

Примерные темы проектов для детей средней группы: «Зачем людям транспорт?», «Камень, ножницы, бумага», «Как человек узнает время?», «Зачем человек придумал посуду?», «Почему сок, вода и молоко разного цвета?» и др.

Проекты для детей *старшего дошкольного* возраста характеризуются познавательной и социально-нравственной направленностью тематики («Если с другом вышел в путь...», «Добрые слова в день рождения», «Тайна третьей планеты», «Как открыть книжный гипермаркет?», «Жалобная книга природы», «Как измерить тепло?» и др.). В старших группах становится возможным использование различных типов проектов по их содержанию

и детской деятельности: творческо-игровых, информационно-практических, исследовательских, продуктивно-творческих

Большое значение в системе коммуникативно-деятельностного взаимодействия детей дошкольного возраста приобретает игровая деятельность.

Таким образом, новые требования указывают на необходимость изменения традиционной системы работы по развитию речи детей и расстановки новых акцентов в использовании традиционных и инновационных педагогических технологий и методов.

Тема 1.2. Речь педагога как условие речевого развития дошкольников

В п. 3.4.2.ФГОС ДО «Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в п. 3.2.5 настоящего Стандарта». 3.2.5. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Важным условием развития речи является *языковая среда*. Речь, которую дети постоянно слышат, все, что им читают и рассказывают, а также привлечение их внимания к

языковому материалу обеспечивают формирование так называемого «чувства языка», которое, в свою очередь, способствует усвоению культуры речи.

Поэтому очень важно, чтобы речь взрослых (*в детском саду и семье*) была содержательной, грамотной, разнообразной, выразительной, точной.

Но, к сожалению, на практике приходится сталкиваться с недостатками речи педагогов и взрослых в семье ребенка, среди которых:

- многословие. Одни педагоги долго объясняют детям задание, не умея просто и ясно изложить свою мысль, другие повторяют все, что говорят дети, неумеренно хвалят каждого, без необходимости по несколько раз повторяют свой вопрос или дают пространственные пояснения к вопросу - в этом потоке слов теряется главное, существенное;

- чрезмерная сухость речи, когда дети слышат только краткие распоряжения, замечания и больше ничего. У такого воспитателя детям нечему будет научиться в отношении богатства языка;

- частое употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*тарелочка, постелька, чашечки, ручки и т.д.*); при неумеренном их использовании теряется эмоциональный оттенок слова;

- небрежное произношение звуков, слов (*слова произносятся как бы сквозь зубы, недоговариваются окончания слов, проглатываются отдельные звуки, невнятно произносятся согласные*);

- монотонность речи, которая утомляет детей и снижает интерес к содержанию текста. Слушая такую речь, дети начинают отвлекаться, смотреть по сторонам, а затем и совсем перестают слушать;

- бедность языка (*ограниченный запас слов, однообразные обороты речи, невыразительность, сухость*);

- злоупотребление лишними словами («так сказать», «значит», «вот», «ну»), употребление слов с характерными особенностями местных говоров, с неправильным ударением в словах {«километр», «свекла»).

Педагог должен самокритично относиться к собственной речи и при наличии недочетов в ней стремиться к их устранению.

Тема 1.3. Организация развивающей среды ДООУ для развития речи детей дошкольного возраста

Большое значение в развитии речи имеет *содержательная жизнь детей* в детском саду. Интересная, богатая впечатлениями жизнь обогащает и активизирует речь детей, у них появляется желание поделиться тем, что их глубоко затронуло. Разнообразные игры, развлечения, занятия с материалами, прогулки и наблюдения, уход за животными и растениями, рассматривание картин, активное участие в организации своей жизни, яркие детские праздники и т. п. - все это становится содержанием их речи. А если воспитатель проявляет к тому же чуткое и доброжелательное отношение (*всегда готов выслушать то, о чем ему сообщают дети, готов поговорить по этому поводу*), тогда возможности возникновения потребности выразить в речи свои переживания резко возрастают.

Если у детей нет ярких впечатлений, если жизнь ребят бедна и однообразна, то их речь слабо развивается, им не о чем рассказывать, не о чем спрашивать, запас слов увеличивается медленно.

ФГОС ДО в п.3.3. Требования к развивающей предметно-пространственной среде:

3.3.1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями

каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

3.3.2. Развивающая предметно-пространственная среда должна *обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.*

3.3.4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) *Насыщенность* среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы:

–образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

–организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

–игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

–двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

–эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

–возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) *Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) *Полифункциональность* материалов предполагает:

–возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

–наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) *Вариативность среды* предполагает:

–наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

–периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность среды* предполагает:

–доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

–свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

–исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) *Безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования»

Важнейшим средством развития речи является *и художественная литература*. Она используется для формирования звуковой культуры речи, усвоения морфологических закономерностей и синтаксических конструкций. Художественный текст является образцом построения связного высказывания, который закрепляется при пересказе, творческом рассказывании.

Литературное произведение дает ребенку готовые языковые формы, словесные характеристики образов, определения, которыми он впоследствии оперирует.

Литературные сюжеты используются в качестве основы при разработке речевых ситуаций в обучении языку, при формировании аналитико-синтетической деятельности, а также для развития воображения, расширения круга представлений об окружающем мире.

В целях речевого развития детей применяются *художественные средства*.

Существенное влияние на формирование речи оказывает рисование. Исследователи проводят аналогии между развитием рисования и речи, считают рисование *особым видом речи*. В частности, Л. С. Выготский рассматривает детский рисунок как своеобразную графическую речь, которую можно считать предвестником будущего письма, и подчеркивает, что эта речь - символы первого порядка, непосредственно означающие предметы или действия.

Установлено, что дети дошкольного возраста почти никогда не рисуют молча: некоторые шепчут что-то, другие громко разговаривают. Включение в процесс рисования речи, по мнению исследователей, может существенно перестроить ход изображения: ребенок начинает анализировать свой рисунок, понимать, что у него сделано хорошо, а над чем еще необходимо поработать. Слово позволяет осмыслить процесс изображения, делает движения ребенка более нацеленными, продуманными, помогает использовать разнообразные материалы, разную технику рисования.

В процессе рисования дети учатся употреблять слова, обозначающие предметы, их признаки (*цвет, форму, величину и пр.*), свойства, временные и пространственные отношения. Словарь дошкольников пополняется изобразительными терминами (*«линия», «штрих», «колорит» и др.*), уточняется значение отдельных слов, таких, как «большой», «крупный», «крупнее», «маленький», «меньше», «короткий», «короче», «меньше», «ниже» и т.д.

Таким образом, рисунок и речь - два взаимосвязанных и взаимообогащающих средства, при помощи которых ребенок выражает свое отношение к окружающему.

Ни с чем не сравнимую радость вызывают у детей *театрализованные представления*, которые воздействуют на маленьких зрителей целым комплексом средств: художественными образами, ярким оформлением, точным словом, музыкой. Увиденное и пережитое в настоящем театре и в самодеятельных спектаклях расширяет кругозор детей, вызывает потребность рассказать о своих впечатлениях, что, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог, передавать свои чувства и переживания в монологической форме.

Одним из средств развития речи являются *наглядные пособия* по развитию речи, вызывающие у детей естественный интерес, работу мысли и речевую активность.

В дошкольных учреждениях в качестве наглядных пособий используются натуральные предметы (*одежда, посуда, орудия труда, растения и т.д.*), а также изобразительные пособия, передающие предметы (явления) мира опосредованно, в условном виде (*картины, фотографии, диафильмы и т.д.*). Особый вид наглядных пособий представляет дидактический материал (*настольно-печатные игры, самодельные пособия и пр.*).

Однако наличие пособий само по себе не решает задач речевого развития детей. Они не окажут заметного влияния на развитие речи дошкольников и будут лишь средством развлечения, если их использование не будет сопровождаться словом воспитателя, которое будет направлять восприятие детей, объяснять и называть показываемое.

Тема 1.4. Взаимодействие педагога с родителями по речевому развитию дошкольников

Взаимодействие ДОО с семьей является одним из важных условий развития и воспитания, формирования личности дошкольников. Проблема взаимодействия семьи и общественного воспитания всегда была в центре внимания отечественной педагогики.

В настоящее время решение проблемы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей выходит на новый уровень. Согласно ФГОС ДО взаимодействие ДОО с семьей является одним из важных направлений реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Задачей коллективов дошкольных учреждений является установление партнерских отношений с семьями воспитанников, объединение усилий родителей и педагогов для развития и воспитания детей. Успешный воспитательный процесс – это совместная деятельность семей воспитанников и педагогов. Необходимо, чтобы родители стали единомышленниками, принимали участие во всех мероприятиях и образовательных проектах детского сада

ФГОС ДО в п. 1.6. Стандарт направлен на решение следующих задач:

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

3.2.5. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Семья и образовательное учреждение как первичные социальные воспитательные институты способны обеспечить полноту и целостность социально-педагогической и культурно-образовательной среды для социализации дошкольника. Эти институты должны взаимодействовать при выполнении своих функций во имя полноценного развития дошкольника. Специфика их успешного влияния состоит в гармоничном дополнении друг друга, а не в дублировании и не в замене социальных результатов воспитания другими аналогичными эффектами.

Изучению взаимосвязи института семьи и общества посвящены работы А.Г.Вишневого, А.В.Мудрик, Г.И.Осадчей, Е.И.Холостовой и др. В трудах В.А.Сухомлинского отражены идеи взаимодействия семейного и общественного воспитания. Он подчеркивал, что задачи воспитания могут успешно решаться в том случае, если воспитательное учреждение поддерживает связь с семьей, если установились отношения доверия и сотрудничества между родителями и воспитателями.

Е.Арнаутова отмечает, что важна задача модернизации социально-педагогической практики взаимодействия общественного и семейного воспитания – развитие диалогических отношений между педагогами и родителями, каждая из сторон самоценна: никто не главнее и не лучше, вклад каждой стороны в развитие и социализацию ребенка уникален. Повышение педагогической культуры родителей разрешает сложившееся противоречие между воспитательным потенциалом семьи и его использованием. Составная часть такого взаимодействия - это общение педагога с родителями.

В процессе социального развития ребенка возникают противоречия между активным характером ребенка и его малым социальным опытом, между стремлением ребенка к общению и неумением правильно построить коммуникативный акт. На базе потребности в

общении, как отмечает В.С.Мухина, развивается потребность в признании, определяющая позитивный ход социального развития личности. Психологи рассматривают общение в единстве с другими видами деятельности, где оно выступает как составная часть и условие коммуникативной деятельности (А.А.Леонтьев). Т. Антонова отмечает, что социальное развитие в дошкольном детстве направлено на становление у ребенка социальной компетентности как базисной ценности детской личности, включающей достижения в развитии социального мышления, речи, общения.

Первый опыт социального поведения ребенок получает в семье. От нее в первую очередь зависит, каким вырастет ребенок и какое место в обществе он займет. При поступлении 2-3 летнего ребенка в дошкольное учреждение процесс его социализации продолжается во взаимодействии с другими сверстниками и взрослыми. Именно в этом возрасте активно развивается речь, которая выполняет основную функцию - коммуникативную. В этот период у ребенка появляются первые вопросы, он начинает активно использовать речевые средства для общения со взрослыми и сверстниками. Возможность понимать и говорить становится для ребенка важнейшим средством понимания окружающего мира, что является основой дальнейшего развития диалогической речи. Именно в этот период речевое общение становится ведущим в ситуации непосредственного взаимодействия ребенка и взрослого.

В раннем возрасте ребенка в диалог вовлекает взрослый. Обращаясь к малышу с вопросами, побуждениями, суждениями, он тем самым активизирует отклик в виде высказываний, жестов, мимики, интерпретируя, «развертывая», распространяя неполные ситуативные высказывания своего маленького собеседника, достраивает их до полной формы. Опыт речевого общения с взрослым ребенок переносит в свои взаимоотношения со сверстниками. У дошкольника ярко выражена потребность в самопрезентации, потребность во внимании сверстника, желание донести до партнера цели и содержание своих действий. Известно, что, не владея родным языком, ребенок не сумеет усвоить навыки диалогического общения.

Общение — самый привычный способ устанавливать отношения с другими людьми. Информационный обмен интересен и очень сложен: интонации, мимика, жесты, содержание сообщения — все дает информацию. Уникальность психологического влияния с помощью общения заключается в том, что каждый человек (будь то взрослый или ребенок) умеет лучше или не лучше других влиять на настроение, поступки и мысли окружающих его людей. У всех есть свои способы воздействия на других: у родителей — на детей, у детей — на родителей и других взрослых, у педагогов — на родителей и детей и т.д. Дети остро нуждаются в помощи взрослого в процессе освоения диалогического общения со сверстниками.

Зверева О. Л., Кротова Т. В., Свирская Л., Козлова А. В. отмечают, что проблемы межличностного (диалогического) общения для ребенка начинаются в основном в семье. Нежелание общаться (из-за нехватки времени, усталости родителей), неумение общаться (родители не знают, о чем разговаривать с ребенком, как строить диалогическое общение с ним) отрицательно влияет на деятельность и душевное самочувствие малыша.

Содержание взаимодействия с родителями реализуется через разнообразные формы. Кротова Т.В. выделяет следующие нетрадиционные формы:

1. Информационно - аналитические («Почтовый ящик», анкетирование, проведение социологические срезы, опросы, дискуссии).
2. Досуговые (Праздники: «Рождественские забавы», «Масленица», «Праздник мам», «Лучший папа», «Папа, мама, я - дружная семья», «Праздник урожая». Игры: «Устами младенца»).
3. Познавательные (родительские собрания по мотивам известных игр: «КВН», «Что? Где? Когда?», «Поле чудес»; устный педагогический журнал; Клуб весёлых и находчивых родителей; Клуб почемучек; Круглый стол).

4. Наглядно-информационные (День открытых дверей. Выпуск газет: «Говорят дети», «Советы специалиста». Мини - библиотеки. Видеоролики, фотографии).

Н.В.Кирюхина, Ю.В.Микляева, В.Н.Сидоренко, Е.П.Арнаутова и другие в своих работах предлагают разнообразные формы работы воспитателей дошкольного учреждения с родителями по данной проблеме: «День знакомства», совместные игры детей и родителей («Давайте познакомимся», «Лови-лови»), семейные клубы, «Родительская почта», «Телефон доверия». Совместные развлекательные игры, мероприятия направлены на привлечение внимания родителей к детскому саду, на установление неформальных контактов. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку они видят его в другой обстановке, сближаются с педагогами. Эффективны деловые игры, направленные на умение находить выход из создавшихся конфликтных ситуаций, возникающих в общении между родителями и детьми, родителями педагогами. Актуальными остаются и индивидуальная работа с семьей, дифференцированный подход к семьям разного типа.

Т.А.Данилина, В.Я.Зедгенидзе рекомендуют воспитателям на обучающих занятиях для детей и их родителей моделировать такие практические ситуации, в которых взрослый демонстрирует свою «неуспешность» и «необходимость» обращения за помощью к ребенку. Это способствует установлению с детьми в процессе взаимодействия эмоционально – личностных, деловых контактов, а также применению родителями адекватных способов помощи ребенку в домашних условиях в достижении результата практической деятельности на основе эффективного общения.

В настоящее время исследования убедительно показывают, что осознанное включение родителей в совместный с педагогами процесс речевого развития ребёнка, уход от практики дистанцирования семьи от детского сада позволяют значительно повысить его эффективность.

В методической литературе в настоящее время широко представлены рекомендации по развитию разных сторон речи дошкольников, приобщению к книге в условиях семьи. Важно помочь родителям в выборе необходимой литературы через советы, рекомендации, выставки методической литературы или организацию «библиотеки» для родителей.

Обратную связь с семьёй педагогический коллектив может получить через домашние мини-сочинения, которые дети выполняют дома совместно с родителями на различные темы. Например, «Как мы готовимся к школе», «Сказка наоборот» и др.

«Копилка для родителей» размещенная в групповых приёмных содержит не только информацию по развитию речи, но и практические задания, которые можно выполнить вместе с ребёнком на данном возрастном этапе. Учебно-игровые задания детям представляются в системе по речевому развитию (фонематический слух, словарь, грамматический строй речи, связная речь). Так, родителям пятилетних детей, предлагается карточка, на которой представлено краткое содержание о том, что ребёнок должен знать на данном возрастном этапе по формированию словаря (употреблять слова с противоположным значением (антонимы), понимать многозначность слов, использовать в речи обобщающие слова) и предлагаются задания «закончи предложения». Для практичности использования все игровые карточки ламинируются, что позволяет сохранять материалы в эстетическом виде долгое время. Родители имеют возможность брать задания домой или, прочитав, играют с малышом по дороге домой.

Учитывая недостаток времени у родителей, можно предложить: брошюры, шпаргалки, информационные листки, в которых ёмко дана необходимая просветительская информация (Например, «50 способов сказать «Я тебя люблю», «Для чего нужна книга?»).

Важно не только дать родителям определенные знания, необходимо формировать умения в применении средств речевого развития в условиях семейного воспитания. С этой целью желательно проводить семинары - практикумы, мастер-классы, творческие мастерские, тренинги, открытые занятия.

На семинарах - практикумах, возможно, обучать родителей выполнению упражнений пальчиковой и артикуляционной гимнастики, выполнению упражнений на развитие речевого

дыхания, слухового внимания и фонематического слуха, речевым играм. На тренингах происходит освоение вербальных и невербальных средств общения с детьми.

Рекомендуется проводить совместные игры для детей с родителями в условиях дошкольного учреждения. Совместные развлекательные игры, мероприятия направлены на привлечение внимания родителей к детскому саду, на установление неформальных контактов. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку они видят его в другой обстановке, сближаются с педагогами.

В настоящее время особое внимание уделяется формам взаимодействия с семьей, которые позволяют вовлечь родителей в образовательный процесс ДООУ, повысить активность и заинтересованность родителей, позволяющие родителям занять активную позицию в образовательном процессе ДООУ. Этому способствует использование интерактивных форм и методов взаимодействия ДООУ с семьей.

К таким формам можно отнести использование информационно- компьютерных технологий. В ДООУ может быть сформирована видеотека, обеспечивающая информационное сопровождение процесса речевого воспитания дошкольников в детском саду и в семье.

Информационные материалы для родителей включают различные задания, которые родители могут выполнять с детьми дома: выполнение несложных тестов с детьми на выявление уровня речевого развития, сформированности различных сторон речи, заполнение кроссвордов, сканвордов, игровых заданий. В процессе выполнения предложенных заданий, родители имеют возможность не только увидеть каков уровень речевого развития ребенка, процесс совместного выполнения заданий сближает детей и родителей, активизирует процесс общения.

Практические задания – интересная форма взаимодействия с семьей. Например: *Задание детям:* Посмотри вместе с родителями свою любимую передачу. Попробуй составить по ней короткий рассказ. Назови, кто ее ведущий. Объясни, почему эта передача тебе нравится. С помощью родителей попробуй придумать и нарисовать эмблему этой передачи или рисунок по сюжету своей любимой телепередачи. Интерес детей к телевидению находит отражение в речевых портретах любимых телеведущих, которые записываются в альбомах вместе с подборкой фотографий и вырезок из газет и журналов. Подражая телеведущим, дети перенимают особенности выразительности речи, речевые интонации, культуру речи.

Совместная досуговая деятельность, совместное творчество взрослых и детей дает участникам положительные эмоции, обогащает впечатлениями, сплачивает детей и родителей, позволяет добиться лучших результатов в воспитании детей. В решении задач речевого развития ребенка важное место занимают досуговые формы общения (конкурсы, посиделки, праздники). Участие родителей в досуговых мероприятиях может проходить в разной форме от помощи в организации, создании условий, изготовлении пособий, декораций костюмов совместно с педагогами и детьми до полноценных участников мероприятий.

Совместное участие родителей и детей в праздниках создает ситуации для общения, способствует формированию коммуникативных умений, культуры речевого общения, выразительности речи, сплачивает взрослых и детей.

Положительно зарекомендовали себя такие совместные мероприятия как участие в проведении «Недели книги в ДООУ», конкурсы «Любители книги», «Самая читающая семья», фольклорные посиделки.

В настоящее время все более активно в педагогическую практику внедряется метод проектов, цель которого объединение усилий образовательного учреждения и семьи в вопросах воспитания, развития и обучения детей, позволяющий формировать взросло-детское сообщество.

Примерами проектов в решении задач речевого развития ребенка, приобщения к книжной культуре могут быть такие проекты как «Моя первая книжка», «История моей семьи» и др.

В ходе проектной деятельности родители вместе с детьми выполняют различные задания, предполагающие активное взаимодействие родителей и детей, активизацию их общения. Так, В проекте «Писатели родного края» родители вместе с детьми могут собирать информацию о писателях прославивших родной край, читать и обсуждать их произведения, помогать в оформлении детских рисунков по содержанию произведений, готовить совместные выступления - презентации.

Исследовательские проекты, решающие задачи познавательного развития детей, исследовательских умений, независимо от темы проекта также способствуют активизации речевого общения детей в семье, так. Как дети обращаются за необходимой информацией к родителям, вместе ищут ответы на вопросы в различных источниках энциклопедиях, словарях, книгах, проводят простые опыты, при этом осваивается диалогическая форма речи, речь рассуждение. В ряде работ педагогов (Е.П. Арнаутовой, В.М.Ивановой, В.П.Дубровой и др.) говорится о специфике педагогической позиции воспитателя по отношению к родителям, в которой сочетаются две функции: формальная и неформальная. Воспитатель выступает двух лицах – официальным лицом и тактичным, внимательным собеседником. Задача педагога – преодолеть позицию назидательности в разговоре с родителями и выработать доверительный тон.

Таким образом, сотрудничество дошкольного учреждения и семьи помогает социальному и речевому развитию ребенка. Оно не только ориентирует на выявление проблемы, но и показывает возможности ее решения. Основой такого сотрудничества является идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, направить и дополнить их воспитательную ценность.

Сотрудничество с семьей является одним из важнейших условий организации эффективного образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Успешность решения задач воспитания, обучения и развития ребенка во многом определяется уровнем педагогической компетенции родителей, а также эффективного взаимодействия детского сада и семьи. Основным в своей деятельности мы считаем: вовлечь родителей в образовательный процесс, разнообразить формы работы с ними, чтобы пробудить у родителей интерес к жизни детей в дошкольном учреждении.

В дошкольном учреждении в настоящее время особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей, пользуются нетрадиционные формы общения, направленные на установление неформальных контактов с родителями, привлечения их внимания к детскому саду. Одной из таких форм является метод проекта. Разработка проекта вместе с детьми позволяет достичь конкретных результатов за короткий период, так как реализация проекта обеспечивает активное участие детей, родителей и педагогов.

Проект «День Победы»

Основная идея проекта: создание единого пространства воспитания и развития детей в ДООУ и в семье для формирования у детей чувства уважения к традициям нашей страны, почитания старшего поколения, бережного отношения к памяти прошлого.

Актуальность:

В возрасте от рождения до семи лет ребёнок наиболее чувствителен к влияниям окружающего социума, особенно близких людей – родителей. Однако, как отмечают психологи (В.В. Давыдов, В.А. Петровский, А.Б.Орлов и другие), в обществе наблюдается отторжение мира детства от мира взрослых. На вопрос: «Кто является первыми педагогами вашего ребёнка?» родители отвечают «Воспитатели». На протяжении многих лет система дошкольного образования существовала изолированно от семьи, полностью принимая на себя проблемы обучения, воспитания и развития детей. И сейчас, зачастую родители

уделяют недостаточное внимание воспитанию и развитию ребёнка дома, возлагая всю ответственность на дошкольное учреждение.

Проблема взаимодействия детского сада с семьей всегда была актуальной, а в настоящее время она приобрела особый смысл в связи с падением рождаемости и изменением структуры семьи. Анализ состояния современных семей показал, что состав семьи не превышает четырех человек. Большинство российских семей воспитывает одного ребенка, а остальные родственники проживают чаще отдельно от молодой семьи. В таких семейных условиях дети не могут приобрести достаточный социальный, коммуникативный опыт, научиться общению, умению уступать, уважать интересы других людей. У молодых семей, несмотря на широкую пропаганду дошкольного образования, нет достаточного представления о проживании ребенка в детском саду, об имеющихся там условиях воспитания и обучения.

В договоре между ДООУ и родителями (лицами, их заменяющими) указана обязанность родителей «взаимодействовать с ДООУ по всем направлениям воспитания и обучения ребёнка». В соответствии с Законом РФ «Об образовании» (ст.52. ч.1), родители имеют право «защищать законные интересы ребёнка, принимая участие в управлении образовательным учреждением»

Роль, обязанности и ответственность ДООУ при взаимодействии с родителями основывается на признании ст.10 Международного пакта об экономических, социальных и культурных правах», согласно которому семье должна предоставляться помощь «в выполнении своих обязанностей по воспитанию детей». Примерный Устав ДООУ в РФ (п.4.6) определяет сотрудничество с семьей по вопросам воспитания и обучения детей как обязанность педагога ДООУ.

Одним из наиболее эффективных методов патриотического воспитания – мы считаем метод проектов, позволяющий создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых (включая родителей).

Противоречие:

Между педагогами и родителями нет должного взаимопонимания и доверия, а в результате не возникает сотрудничество в вопросах воспитания и развития ребёнка. Основные трудности во взаимодействии:

- преимущественно односторонняя инициатива в общении;
- отсутствие взаимопонимания в результате некомпетентности родителей в вопросах патриотического воспитания и развития детей.

Анкетирование по выявлению возможностей и затруднений педагогов показало, что наибольшие затруднения у педагогов вызывает изучение особенностей и потребностей семей и организация на этой основе взаимодействия с ними.

Гипотеза проекта:

Налаживание партнёрских взаимоотношений семьи и педагогов сделает процесс воспитания и развития ребёнка двусторонним и более качественным в плане воспитания патриотических чувств у старших дошкольников, формирования коммуникативной компетентности. Проблема партнёрства предполагает не только взаимодействие, взаимные обязательства, но и повышение социальной компетентности педагогов (в вопросах изучения семей, установления контактов с родителями, планирования и организации различных форм сотрудничества), педагогической и коммуникативной грамотности родителей.

Цель: формирование у детей осознанного отношения к празднику Победы как результату героического подвига народа в Великой Отечественной войне через различные виды деятельности.

Задачи:

- повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с родителями воспитанников;

–повышение уровня педагогической, коммуникативной культуры родителей, их заинтересованности в патриотическом воспитании и развитии детей;

–совместное формирование педагогами и родителями как в ДОУ так и в семье, общечеловеческих ценностей и устоев (любовь к ближнему, сострадание, нравственные устои, уважение к традициям, понимание добра и зла, уважительное отношение к старшему поколению);

–поднятие престижа семьи, её традиций, приобщение детей к истории;

–уточнение и расширение представлений детей о защитниках страны в годы Великой Отечественной войны;

–воспитание у детей эмоционально положительного, действенного отношения к воинам, которое выражалось бы в желании подражать им в ловкости, быстроте, смелости, в стремлении быть похожими на них;

–обогащение социального опыта детей, формирование способов межличностного общения со взрослыми и сверстниками, воспитание традиций преемственности поколений в духе патриотизма.

Миссия: объединить сообщество детей и воспитывающих их взрослых

Участники: педагоги ДОУ, воспитанники, их родители и прародители, студенты

Срок реализации проекта: февраль-май 2012 года

Тип проекта:

по доминирующему методу: творческий, практико-ориентированный;

по характеру: внутри ДОУ

по количеству участников: групповой

по продолжительности: средней продолжительности

Методы и приемы, используемые в проекте: организационные, наглядные, словесные, практические, мотивационные .

Мотивация заключается в личной заинтересованности всех участников проекта:

–Для ребенка - стремление к социальным способам взаимодействия с другими людьми; потребность в любви, одобрении, общении; потребность к удержанию освоенных действий через их регулярное воспроизведение, потребности в ознакомлении с окружающим миром.

–Для родителей - потребность быть успешными в воспитании ребенка, в понимании, уважении педагогами детского сада, самоуважении, свободе, саморазвитии и пр.

–Для педагогов - потребность быть успешными в сфере профессиональной деятельности по воспитанию, обучению и развитию детей, в личностном и профессиональном самосовершенствовании, внимании и понимании родителями воспитанников и пр.

–Возможные риски: нежелание родителей идти на контакт, участвовать в совместных мероприятиях.

Предполагаемый результат:

– дружный коллектив – социально-активные воспитанники и их родители, способные доброжелательно общаться друг с другом и окружающими;

– высокий уровень профессиональной компетентности педагогов;

– высокий уровень педагогической, коммуникативной культуры родителей, их заинтересованности в патриотическом воспитании и развитии детей;

– осознанное отношение детей к ветеранам и празднику Победы, знание семейных обычаев, традиций, продуктивное творческое взаимодействие педагогов - родителей – детей;

– приобретение участниками проекта коммуникативного опыта, формирование способов межличностного общения.

Материально-техническая база

В ДОУ созданы необходимые условия для организации совместных мероприятий с семьями воспитанников, проведения индивидуальных консультаций по их запросам:

изолированные музыкальный и физкультурный зал, лево-центр, компьютерно-игровой комплекс, развивающий класс, кабинет для индивидуальных бесед, игр с педагогом-психологом, методический кабинет, обеспеченный литературой, пособиями, играми, библиотека, детское телевидение, газета ДОО «Колобок», функционирует сайт ДОО.

Для реализации проекта была проведена подборка: дидактических игр с патриотическим содержанием; наглядно-дидактического материала на тему Великой Отечественной Войны и солдатских будней; художественной литературы – рассказов, стихов, пословиц и поговорок о войне, празднике 9 мая, военных, о мире; песен военных лет и различных материалов для продуктивной деятельности детей.

Таким образом, созданные в ДОО условия способствуют успешной реализации проекта.

Разработка и выполнение проекта осуществлялась в несколько этапов:

Предварительная работа:

- Семинар-практикум для педагогов «Формы сотрудничества с семьей»,
- Мотивация педагогов.

1 этап организационно-подготовительный:

- создание творческой группы педагогов,
- обозначение проблемы и темы будущего Проекта,
- постановка цели и определение основных задач, миссии, гипотезы,
- разработка концепции проекта, оценка и утверждение,
- составление тематического плана работы – планирование системы мероприятий, определение сроков, выбор и назначение ответственных,
- разработка сценариев мероприятий,
- подбор художественной литературы, музыкального сопровождения, материального оснащения; разработка необходимых материалов: конспекты непосредственно образовательной деятельности, сценарии бесед, конкурсов по теме Проекта,
- проведение заседания родительского комитета,
- проведение организационной и подготовительной работы с родителями воспитанников, сотрудниками,
- подготовка и размещение материалов на сайт ДОО.

2 этап основной (этап непосредственной реализации) предусматривал непосредственную реализацию Проекта, проведение запланированных мероприятий,

3 этап итоговый (результативный) - подведение итогов.

План реализации проекта в таблице приложение

Управление проектом осуществляется через систему контроля и анализа деятельности участников проекта - всех субъектов образовательного процесса.

Показателями результативности могут быть:

- сравнительный анализ результатов анкетирования и мониторинга в начале и после реализации проекта;
- степень активности субъектов образовательного процесса в подготовке и реализации мероприятий;
- степень важности проведенного проекта для повышения коммуникативного и воспитательного потенциала;
- презентация проекта, отзывы семьи и коллег;
- обсуждение на форуме ДОО.

Таким образом, приведенный опыт использования проектной деятельности позволяет рассматривать метод проектов как содержательный, творчески-ориентированный, имеющий большую адресность и направленность на решение поставленных целей и задач.

2. ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ВСЕХ СТОРОН УСТНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Тема 2.1. Развитие словаря

В отечественной методике развития речи задачи словарной работы в детском саду были определены в трудах Е. И. Тихеевой, О. И. Соловьевой, М. М. Кониной и уточнены в последующие годы.

Сегодня принято выделять четыре основные задачи:

Во-первых, обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе. Обогащение словаря происходит, в первую очередь, за счет общеупотребительной лексики (названия предметов, признаков и качеств, действий, процессов и др.).

Во-вторых, закрепление и уточнение словаря. Эта задача обусловлена тем, что у детей слово не всегда связано с представлением о предмете. Они часто не знают точного наименования предметов. Поэтому сюда входят углубление понимания уже известных слов, наполнение их конкретным содержанием, на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено, развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.

В-третьих, активизация словаря.

Усваиваемые детьми слова делятся на две категории:

- пассивный словарь (слова, которые ребенок понимает, связывает с определенными представлениями, но не употребляет)
- активный словарь (слова, которые ребенок не только понимает, но активно, сознательно при всяком подходящем случае употребляет в речи).

В работе с детьми важно, чтобы новое слово вошло в активный словарь. Это происходит только в том случае, если оно будет закреплено и воспроизведено ими в речи. Ребенок должен не только слышать речь воспитателя, но и воспроизводить ее много раз, так как при восприятии участвует, в основном, только слуховой анализатор, а в говорении – еще и мускульно-двигательный и кинестетический анализаторы.

Новое слово должно войти в словарь в сочетании с другими словами, чтобы дети привыкли употреблять их в нужных случаях. Например, дети свободно говорят строфы К. Чуковского: «Да здравствует мыло душистое!» – но редкий ребенок, нюхая розу, скажет: «Какой душистый цветок» или, трогая пушистую шапочку: «Какая пушистая шапочка!» В первом случае он скажет, что цветок хорошо пахнет, во втором – что шапочка мягкая.

Следует обращать внимание на уточнение значения слов на основе противопоставления антонимов и сопоставления слов, близких по значению, а также на усвоение оттенков значений слов, на развитие гибкости словаря, на употребление слов в связной речи, в речевой практике.

В-четвертых, устранение из речи детей нелитературных слов (диалектные, просторечные, жаргонные). Это особенно необходимо, когда дети находятся в условиях благополучной языковой среды.

Все рассмотренные выше задачи взаимосвязаны и решаются на практическом уровне, без употребления соответствующей терминологии.

Содержание словарной работы в дошкольном возрасте прежде всего определяется тем, что здесь первоначально складывается словарный запас, обозначающий элементы присваиваемой ребенком культуры – материальной, интеллектуальной, соционормативной.

Освоение социального опыта происходит в процессе всей жизнедеятельности ребенка. Поэтому словарная работа связана со всей воспитательной работой дошкольного учреждения.

Особо следует отметить, что в детском саду словарная работа проводится прежде всего в ономаσιологическом аспекте (обращается внимание на названия объектов – Как называется это?). Кроме того, следует выделить также работу над смысловой стороной речи,

над семантикой слова, т.е. семасиологический аспект (обращается внимание на само слово – Что значит это слово?). Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означает слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, развивать ориентировку в сочетаемости слов.

Дети учатся не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их, давать толкование слов и словосочетаний.

При отборе слов учитываются следующие критерии:

- коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей;
- необходимость слова для усвоения содержания представлений, рекомендованных программой детского сада;
- частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети;
- отнесенность слова к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям, т.е. по степени обобщения, трудности произношения, сложности грамматических форм;
- учет уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы; значимость слова для решения воспитательных задач;
- значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений; отбор слов, относящихся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия).

Распределение лексики по частям речи нацеливает педагога на работу со всеми лексическими категориями.

Методика словарной работы с детьми строится в соответствии с принципом системности, который предполагает восприятие и познание предмета как целостной системы во взаимосвязи его свойств и качеств. Она включает в себя *четыре направления* в работе воспитателя. *Первое* направление связано с организацией деятельности по освоению детьми названий предметов и объектов и их действий. Реализация этого направления начинается на первом году жизни ребенка и становится основным и ведущим на втором и третьем году. В основе освоения названия предмета лежит целостное недифференцированное восприятие ребенком объектов ближайшего окружения и выполнение простых действий с ними. Основными формами работы по реализации данного содержания на первом, втором году жизни ребенка выступают образовательные ситуации, связанные с демонстрацией предмета, обыгрыванием игрушки, а также дидактические игры «Кто в домике живет?», «Карусель» и т.д. На третьем и четвертом году жизни ребенок продолжает узнавать названия новых предметов и объектов. При этом воспитателю рационально использовать такое пособие как дидактическая кукла. Организация образовательных ситуаций с дидактической куклой позволяет обеспечить достаточно богатый бытовой словарь ребенка младшего возраста.

Второе направление словарной работы предполагает создание условий для освоения детьми слов, обозначающих свойства и качества предметов, их назначение, строение, пространственное расположение, качества материалов, из которых изготовлен предмет. Эта работа начинается на четвертом году жизни и основным содержанием становится на пятом году - в средней группе. Освоение указанного содержания основывается на развитии способности ребенка этого возраста к дифференцированному восприятию предметов: умению видеть части и детали предмета, фокусировать внимание на одной из его характеристик, абстрагируясь от других признаков. При этом словарный запас ребенка значительно пополняется прилагательными, наречиями.

Для реализации второго направления словарной работы предлагается организация таких образовательных ситуаций как рассматривание, сравнение предметов, определение свойств и качеств предметов, объектов и материалов. Для рассматривания с малышами выбираем предметы с ярко выраженными структурными частями, понятным для ребенка назначением и простым строением. При выборе предметов руководствуемся значимостью знаний об их строении для успешности детской деятельности.

Второе направление словарной работы реализуется в процессе ознакомления детей с качествами и свойствами предметов и материалов. Словарный запас детей пополняется за счет включения в него слов, обозначающих не только сами свойства и качества, но и названия обследовательских действий, которые позволяют их определить. Совершая обследовательские действия, дети узнают такие качества предметов как твердость или мягкость, гладкость или шероховатость поверхности, холодный, теплый или горячий, тяжелый или легкий, прозрачный или непрозрачный. Учатся выполнять и называть соответствующие обследовательские действия: надавить, сжать, погладить, взвесить, посмотреть сквозь предмет и т.д. Выявление свойств предмета (прочность, хрупкость, рвется, мнется, размокает, тает, горит, тонет, бьется и т.д.) требуют выполнения более сложных действий (разорвать, смять, опустить в воду, подержать над огнем, ударить, бросить и т.д.). Организация познавательной деятельности каждого ребенка является важнейшим условием успешности решения данной задачи. Невозможно целенаправленно обеспечить освоение детьми знаний о качествах и свойствах всего многообразия предметов. Гораздо важнее вооружить детей *познавательными умениями*, позволяющими самостоятельно получать эти знания. В среднем и старшем дошкольном возрасте дети активно знакомятся со свойствами и качествами материалов: песок, глина, снег, пластилин, бумага (и ее разновидности), ткань (и ее разновидности), дерево, металл, резина, пластмасса, стекло. При этом речь детей обогащается использованием качественных прилагательных: деревянный, стеклянный, металлический, глиняный, пластмассовый, резиновый и т.д.

Знание особенностей предмета и владение умениями выявлять эти особенности позволяет перейти к более сложной операции - сравнению предметов. При этом словарный запас детей пополняется прилагательными сравнительной степени (длиннее, тяжелее, прочнее, прозрачнее и т.д.) в речи детей начинает использоваться сравнительный оборот (шерсть толще, чем ситец, поэтому шерстяное платье теплее, чем ситцевое; брюки длиннее, чем шорты, поэтому в них будет теплее).

Третье направление словарной работы предполагает освоение детьми слов, обозначающих видовые и родовые обобщения. Это направление словарной работы начинается на пятом году жизни и становится основным в старшей группе. В среднем дошкольном возрасте дети способны объединять в одну группу и называть одним словом предметы, имеющие некоторые внешние сходные характерные признаки.

В старшем дошкольном возрасте дети упражняются в объединении в одну группу предметов, имеющих общие внутренние, не представленные наглядно существенные признаки. При этом ребенку важно абстрагироваться от внешнего вида предметов и сосредоточиться на единстве назначения предметов, объединенных в родовое понятие. В дошкольном возрасте развивать подобный уровень обобщений возможно в процессе формирования таких родовых понятий как мебель, посуда, одежда, транспорт, овощи, фрукты и т.д. При этом особенно значимым является умение ребенка самостоятельно отыскать существенные признаки понятия и научиться обобщать и выражать результат своих размышлений в речи. Освоение детьми указанных родовых обобщений не является целью работы воспитателя. Это лишь средство интеллектуального, познавательного развития ребенка и развития его речи. В старшем дошкольном возрасте на содержании третьего направления словарной работы рационально поупражнять детей в классификации. Освоение родовых обобщений дает возможность показать детям разные варианты классификации: посуда бывает столовая, кухонная, чайная; одежда - летняя, зимняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой, а также - наземный, подземный, водный, воздушный и т.д. Основными формами организации детей для реализации третьего направления словарной работы являются: образовательные ситуации, направленные на освоение видовых обобщений, занятия по формированию родовых обобщений, упражнения детей в классификации.

Четвертое направление словарной работы предполагает освоение детьми новых переносных значений известных слов. Это направление работы начинается в старшей и

активно реализуется воспитателем в подготовительной группе. Оно связано с освоением детьми средств языковой выразительности: метафоры, образного сравнения, олицетворения, полисемии (многозначности слов).

Реализуя данную систему словарной работы, воспитатель решает все задачи по обогащению и активизации словаря, уточнению значений слов, обучению умению понимать язык художественной литературы (таблица 1).

Таблица 1

План работы по ознакомлению с социальным окружением и обогащению словаря детей

Объекты восприятия	Задачи (знания и словарь)	Повседневная бытовая и трудовая деятельность	Игровая деятельность	Учебная деятельность
4-й год жизни				
Помещение группы	Ориентировка в групповой комнате. Усвоение знаний о расположении всех комнат, их назначении и оборудовании, соответствующих названий	1. Разговоры о помещениях группы (их расположение и назначение) 3. Осмотры оборудования раздевальной комнаты, умывальной, спальни	5. Разговоры с детьми в ходе игры	2. Осмотры комнат группы. Уточнение их названий, назначения 4. Дидактические игры «Построим кукле комнату», «Уложим куклу спать»
6-й год жизни				
Ближайшее окружение	Ориентировка в помещениях детского сада. Употребление слов справа, слева, прямо, вверх, вниз, ближе, дальше; рассказывание о размещении, назначении и названии помещений детского сада	1. Разговоры о здании детского сада, о помещениях и их расположении 3. Поручения детям (с последующим словесным «отчетом») типа сходить к кому-то из сотрудников детского сада в Другое помещение	4. Упражнения на дополнение предложений недостающим словом (существительные, именующие помещения; наречия, характеризующие расположение помещений)	2. Дидактическая игра «Экскурсия по детскому саду»

Методы и приемы словарной работы

Можно выделить две группы методов: методы накопления содержания детской речи (методы ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря) и методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны.

Первая группа включает методы: а) непосредственного ознакомления с окружающим и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, целевые прогулки и экскурсии; б) опосредованного ознакомления с окружающим и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ диа-, кинои видеофильмов, просмотр телепередач.

Метод наблюдения достаточно полно характеризуется в курсе «Дошкольная педагогика». Поэтому не будем здесь останавливаться подробно на его характеристике. Напомним лишь требования к использованию методов непосредственного наблюдения в интересах развития словаря.

Е. И. Тихеева сформулировала следующие требования к проведению экскурсий и осмотров (См.: Тихеева Е. И. Развитие речи детей. - М., 1981. С.41-42. 108)

Осмотры должны быть интересны детям. Заинтересованность детей ведет к точности наблюдения и глубине восприятия.

Во время наблюдения не следует перегружать внимание детей деталями, многочисленными подробностями. Это отвлекает ребенка от главного и быстро утомляет. Один и тот же предмет или явление могут быть объектом наблюдений детей разного возраста, но методы работы должны быть различны.

Обеспечивать детям во время наблюдения активность восприятия: воспитатель задает вопросы, дети отвечают и сами о чем-то спрашивают, им разрешается не только посмотреть вещь, но и потрогать, подержать, поиграть с ней.

«В интересах максимального использования экскурсии в целях развития речи детей необходимо заранее установить те речевые формы (точная номенклатура и т. п.), которые будут закрепляться или предлагаться впервые» (подчеркнуто авторами учебного пособия).

Количество наблюдений и экскурсий «должно быть педагогически обоснованно и находится в соответствии с числом других занятий».

Эти требования педагогически оправданны, они опираются на знание закономерностей развития ребенка, проверены многолетней практикой и, безусловно, не потеряли своего значения.

К методам непосредственного ознакомления с окружающим относятся также рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых. Они проводятся во всех группах и имеют целью уточнить и углубить знания о предметах, с которыми ребенок часто соприкасается в своей жизни (посуда, одежда, мебель, орудия труда, школьные принадлежности). Дети учатся последовательно наблюдать, выделять существенные признаки предметов. При этом широко используются обследование, приемы сравнения, позволяющие выделять различие и сходство между предметами, обобщать, классифицировать. На этой основе ребенок постепенно осваивает слова разной степени обобщения, выражающие видовые и родовые понятия, относящиеся к разным частям речи.

Что касается наблюдений за деятельностью взрослых, то перечень объектов для этого определен программой и диктуется окружением детей, а их организация отвечает общим рассмотренным выше требованиям.

Еще раз подчеркнем, что при определении программного содержания наблюдений, экскурсий задачи развития речи входят в состав образовательных задач. Воспитатель четко намечает те слова, которые подлежат усвоению детьми и будут предметом особого внимания.

Важнейшим методическим вопросом является сочетание непосредственного восприятия объектов, слова педагога и речи самих детей. Характер этого сочетания зависит от новизны или повторности материала. Если дети впервые знакомятся с какими-то явлениями, то здесь требуется почти полное совпадение во времени восприятия предметов, действий и слов, их обозначающих. В случае повторного наблюдения целесообразно вначале предложить самим детям вспомнить соответствующее слово, а затем воспитателю уточнить его. Можно использовать также подсказ начала слова. Этот прием стимулирует умственную деятельность детей, положительно влияет на припоминание, выбор нужного слова.

Речевой образец (называние) педагога имеет особое значение. Новые слова должны произноситься четко, внятно. Используются специальные приемы привлечения внимания детей к слову, к наименованию: интонационное выделение слова, несколько усиленное его артикулирование, повторное проговаривание слов и словосочетаний детьми. С точки зрения физиологии и психологии роль этих приемов вызвана необходимостью запоминания слова,

сохранения в памяти его звукового образа, образования кинестетических ощущений, возникающих при его многократном произнесении.

Очень важно варьировать методику повторений. Психологи справедливо критикуют существующую методику развития речи за то, что многие упражнения состоят из механического повторения какого-либо слова в целях формирования речевого навыка (весьма распространен прием «И ты скажи, и ты»). Такое повторение снимает коммуникативную функцию речи, в результате чего речь становится искусственной и бесцельной. С учетом этого можно рекомендовать повторение как: буквальное индивидуальное и хоровое воспроизведение образца («Послушайте, как я скажу слово – аквариум. Теперь вы скажите»); совместное произнесение слова педагогом и детьми (сопряженная речь); игровое повторение «Кто лучше скажет»; ответы на вопросы («А ты как думаешь, как надо сказать?»).

Речевой образец воспитатель часто сопровождает пояснением слов, толкованием их смысла. Бытует мнение, что данные приемы следует применять, главным образом, в старших группах. Однако с этим нельзя согласиться. Опыт работы с детьми и специальные исследования свидетельствуют о возможности и целесообразности пояснений и толкований слов детям младшего и среднего дошкольного возраста. При пояснении значений слов прежде всего обращают внимание ребенка на функции предметов; при объяснении этимологии мотивированных названий также подчеркивают функцию предмета (самосвал – грузовой автомобиль, который сам сваливает, сгружает; пешеходы – люди, которые пешком ходят, и т. п.).

Среди методов опосредованного ознакомления с окружающим и обогащения словаря большое место занимает показ картин с малознакомым содержанием. Картина в данном случае дает детям знания о тех объектах, которые они не могут наблюдать непосредственно (о диких животных, о жизни народов в нашей стране и за рубежом, об отдельных видах труда, о технике и средствах передвижения и др.). С физиологической точки зрения картина обеспечивает связь второй сигнальной системы с первой, быстрое усвоение слов. На роль картинки в развитии словаря обращал внимание еще К. Д. Ушинский. Он писал: «Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками по двадцать таких слов – и ребенок усвоит их на лету» (Ушинский К. Д. Родное слово: Кн. для учащихся//Собр. соч. – М., 1948. -Т.6. С.267-268.)

1. Картинка направляет, по мнению Ушинского, процесс формирования дара слова: «она поправляет ложный эпитет, приводит в порядок нестройную фразу, указывает на пропуск какой-нибудь части; словом, выполняет на деле легко то, что учителю на словах выполнить чрезвычайно трудно» (Ушинский К. Д. Родное слово: Кн. для учащихся//Собр. соч. – М., 1948. -Т.6. С.267-268.)

2. Таким образом, картина несет ребенку вместе с представлением и слово, ее рассматривание сопровождается речевым образцом, пояснениями и рассказом воспитателя, чтением стихов, загадыванием и отгадыванием загадок, объяснением и толкованием новых слов, сопоставлением их с уже известными, постановкой вопросов, многократным проговариванием слов детьми в разном контексте.

При выборе картин в целях обогащения представлений, понятий и развития речи должна соблюдаться строгая постепенность, переход от доступных, простых сюжетов к более сложным. В этих случаях картина предоставляет простор для расширения кругозора и для увеличения запаса слов. В детском саду используются все виды специально созданных для детского сада дидактических картин (серии «Дикие животные», «Домашние животные», «Кем быть», «Времена года»), а также репродукции картин известных художников (А. К. Саврасова, И. И. Шишкина, И. И. Левитана и других). Важно точно определить объем знаний и соответствующего словаря, наметить основные методические приемы (вопросы, пояснения, привлечение художественного слова, обобщение ответов детей).

Одним из средств обогащения словарного запаса детей наряду с речью окружающих взрослых является художественная литература. Словарная работа выступает как важнейшее

звено в работе над текстом. Качество восприятия текста находится в прямой зависимости от понимания языковых средств, особенно значений слов. В связи с этим работа над лексическим значением слов углубляет понимание замысла автора. В программном содержании наряду с воспитательными задачами целесообразно также определять и объем, и характер работы над словом. Это может быть не только лексика, использованная автором, но и словарь, необходимый для характеристики героев, их поступков. Причем эффект усвоения слова может быть усилен, если в дальнейшей работе оно будет использовано в разных видах речевой деятельности детей. Например, чтение фрагментов из книги З. Воскресенской «Сердце матери» было связано с работой над такими словами и словосочетаниями, как трудолюбивая, заботливая, ласковые и добрые руки, верное и чуткое сердце, равнодушный.

Особую роль литературное произведение выполняет в обогащении речи образными словами и выражениями: «поет зима, аует», «чародейкою зимою околдован, лес стоит», «заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна».

В связи с чтением и рассказыванием могут использоваться следующие приемы работы над словом: накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем с целью подготовки детей к восприятию произведения; акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку; лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств языка текста); объяснение педагогом значений слов; проговаривание слов детьми; замена авторских слов словами, близкими по значению; подбор слов для характеристики героев; употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию произведения.

Прекрасным средством развития мышления и образной речи являются пословицы, поговорки, загадки, прибаутки, которые К. Д. Ушинский назвал лучшим средством «привести дитя к живому источнику народного языка». С ними можно связать много полезных для ребенка объяснений.

Вторая группа методов словарной работы используется для закрепления и активизации словаря: рассматривание игрушек, рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием, дидактические игры, чтение художественных произведений, дидактические (словарные) упражнения.

Рассматривание игрушек как метод уточнения, закрепления и активизации словаря используется во всех возрастных группах. Игрушки предоставляют многократные возможности для закрепления представлений, которые дети опытным путем добыли в жизни, и для обусловленных этими представлениями словесных форм (Е. И. Тихеева). Содержание и подбор игрушек для каждой группы определяются возрастными особенностями детей и задачами речевой работы. Для развития словаря используются различные категории игрушек: люди (фигурки детей, взрослых), жилища людей и их окружение, средства передвижения, животные, птицы, овощи, фрукты, грибы, орудия труда. Особое значение имеет предложенная Е. И. Тихеевой дидактически оборудованная кукла (платье, белье и обувь, постель, посуда, мебель, орудия труда), которая является средством закрепления и активизации бытового словаря в организованных играх и занятиях.

В методике обращается внимание на разницу в двух методах: методе рассматривания игрушек и методе дидактических игр с ними (О.И. Соловьева, А. М. Бородич и другие). При рассматривании игрушек применяются игровые приемы, игровые действия, но нет строгих правил. Дидактическая игра имеет другую структуру (игровую задачу, игровые правила, игровые действия). Однако в практике часто эти два метода объединяются, причем первый предшествует второму.

Сначала дети рассматривают кукол, а затем играют в игру «Кукла Катя встречает гостей»; или в первой части занятия они рассматривают овощи и фрукты, а во второй – играют в «Чудесный мешочек»; рассматривание орудий труда может предшествовать

дидактической игре «Кому что нужно для работы» и др. Рассматривание игрушек сопровождается беседой, в которой дети рассказывают об устройстве игрушек, их деталях, возможных играх с ними. Это позволяет включать усвоенные слова в связную речь, употреблять их в сочетании с другими словами.

Рассматривание картин направлено на уточнение детских представлений и словаря и всегда сопровождается беседой, активизирующей накопленный ранее словарь. Словарная работа при этом тесно связана с развитием диалогической речи. Воспитатель своими вопросами побуждает детей использовать определенные (заранее им отобранные) слова и словосочетания. Вопрос является основным приемом работы над словом. (Типы вопросов рассматриваются в теме «Развитие связной речи».)

Дидактические игры – широко распространенный метод словарной работы. Словарные игры проводятся с игрушками, предметами, картинками и на вербальной основе (словесные). Игровые действия в словарных играх дают возможность, главным образом, активизировать имеющийся запас слов. Новые слова не вводятся. Если воспитатель стремится сообщить новые слова, он неизбежно вторгается в игровое действие, отвлекает детей от игры пояснениями, показом, что ведет к разрушению игры.

Словарные дидактические игры помогают развитию как видовых, так и родовых понятий, освоению слов в их обобщенных значениях. В этих играх ребенок попадает в ситуации, когда он вынужден использовать приобретенные ранее знания и словарь в новых условиях.

Подбор материала для дидактических игр должен определяться задачами словарной работы. Для активизации бытового словаря подбирают игрушки или картинки, изображающие предметы быта, для активизации природоведческого словаря – природный материал (листья, овощи, фрукты, животные, птицы). Одним из условий четкого руководства играми является определение перечня слов, подлежащих усвоению.

В методике дошкольного воспитания накоплен богатый арсенал дидактических игр с детьми разного возраста («Магазин», «Что из чего сделано?», «Кому что?», «Кто найдет, пусть возьмет», «Кто первый узнает?», «Чудесный мешочек», «Парные картинки», домино «Транспорт»). Они достаточно подробно описаны в различных сборниках дидактических игр.

Для примера приведем наиболее типичные словарные игры.

«Чудесный мешочек» (может проводиться с использованием игрушек разных категорий, в разных возрастных группах, чаще в младших).

Дидактические задачи. Учить детей узнавать предметы по характерным признакам; активизировать словарь (в соответствии с подбором игрушек, предметов; используются имена существительные, глаголы, прилагательные)

Игровые правила. Достать предмет, назвать его, рассказать, какой он. (Усложнение: отгадать предмет на ощупь, достать его и показать можно после того, как о нем рассказано; мешочек не открывается, если предмет не узнан по описанию или неправильно назван.)

Игровые действия. Ощупывание предмета, его угадывание. Загадывание загадки.

Ход игры. Обыгрывание мешочка. Доставание предметов и их рассматривание, сопровождающееся характеристикой их внешнего вида, частей, назначения, признаков.

Определение предметов (помещены снова в мешочек) на ощупь, их называние и описание.

Существуют разнообразные варианты данной игры; содержание, игровые правила и действия усложняются в зависимости от возраста.

«Подбери посуду для куклы».

Дидактические задачи. Закрепить названия разной посуды, формировать умение использовать их по назначению; активизировать словарь (названия предметов посуды).

Игровое правило. Отобрать нужную посуду для повара, няни, для угощения куклы чаем.

Игровые действия. Выбор посуды и ее доставка персонажу.

Ход игры. Дети рассматривают кукол: повара, няню и девочку. Беседуют о том, какая посуда нужна для работы повару, няне и какая девочке для угощения чаем. Затем дети отбирают посуду и относят на «кухню», в «столовую».

В дальнейшем можно вводить обобщающие названия: посуда кухонная, столовая, чайная.

Дидактические упражнения. Существуют разные виды упражнений. В школьной методике принято выделять лексические и словарные упражнения. Лексическими называются упражнения, служащие для закрепления знаний ребенка в области лексики. Материалом для них являются слова и устойчивые словосочетания, функционирующие в речи: антонимы, синонимические ряды слов, паронимы, фразеологические средства языка. Оба вида упражнений тесно связаны между собой, в ряде случаев их трудно разграничить.

Если придерживаться такого принципа типологии, то очевидно, что подавляющее большинство упражнений со словом, с его смысловой стороной следует назвать словарными. Однако в последние годы в дошкольной методической литературе и практике все упражнения в области лексики (словарного состава языка) получили название лексических. Термины «словарные» и «лексические» употребляются как синонимы.

Известно, что дидактическое упражнение в отличие от дидактической игры не имеет игровых правил. Игровая задача словарных упражнений состоит в быстром подборе соответствующего слова. Она представляет для детей определенную сложность. Поэтому особое внимание следует уделять подбору речевого материала, постепенности в усложнении заданий, их связи с предыдущими этапами работы над словом.

Упражнения содействуют формированию умения свободно пользоваться лексическими средствами языка, создают условия для активного отбора слов.

Применение словарных упражнений имеет в педагогической науке давнюю историю. Так, И. Г. Песталотци в книге «Как Гертруда учит своих детей» описывает усложняющиеся задания на определение предметов, их признаков:

- подбор к именам существительным имен прилагательных. Например: угорь – скользкий, червеобразный, крепкокожий; вечер – тихий, ясный, прохладный, ненастный и др.;
- подбор к именам прилагательным имен существительных. Например: круглый – ядро, шляпа, луна, солнце; легкий – перо, пух, воздух; высокий – башня, гора, великан, дерево.

Затем следовали упражнения на употребление слов в связной речи. Особое внимание Песталотци уделял глаголам, их сочетанию с другими словами. Постепенно дети должны были выполнять задания на описание и толкование слов и выражений. Все эти речевые упражнения Песталотци рассматривал как «средство уяснения понятий».

В русской классической педагогике систему упражнений по развитию устной и письменной речи разработал К. Д. Ушинский. Эти упражнения, названные автором логическими, направлены на классификацию и группировку слов и понятий, охватывающих разные сферы области знания.

Например, учебные вещи и игрушки, мебель и посуда, кушанья и напитки, домашние животные и дикие звери, люди по возрастам и занятиям (родство и свойство и т.д.), соотнесение видовых и родовых понятий (Смородина – ягода, а рыжик? Овца – домашнее животное, а лиса?), определение понятий (Что такое роза? Что такое уж?), употребление слова в предложении в ответ на вопрос учителя (Не плодовое ли дерево груша? – Да, груша плодовое дерево), на дополнение предложений; чем что делают? (Что делают иглой? пером? ножом? ушами? глазами?), кто что делает? (учитель, земледелец, пастух, охотник?), что с чем делают? (Песок сыплют, а воду? Платье шьют, а носки?), на определение голосов и движений животных (Заяц прыгает, а ласточка?).

Для детей дошкольного возраста систему словарных упражнений предложила Е. И. Тихеева. Целью этих упражнений она считала расширение лексикона и речевых навыков: подбор эпитетов к слову, узнавание по эпитетам предмета, подбор к предмету действий,

подбор предметов к действию, подбор обстоятельств, набор слов с оттенками значений, подбор пропущенных слов, распространение предложений, добавление придаточных предложений, определение составных частей целого, а также упражнения на точность наименований, составление предложений с определенным словом, составление предложения с несколькими заданными словами, объяснение слов, отгадывание и составление загадок, классификация предметов. Нетрудно заметить даже по этому перечислению влияние названных выше упражнений на характер и содержание работы со словом.

Основным содержанием лексических упражнений являются различные виды классификации слов: по родовому признаку (по группам: овощи, фрукты, посуда); по родовому и подродовому признакам (животные, домашние животные, дикие животные); по свойствам (цвет, вкус, величина, материал); подведение слов видового значения под родовое понятие (автобус, трамвай, такси), составление словосочетаний и предложений с антонимами, многозначными словами; распространение предложений с использованием заданных слов.

Отличительной чертой словарных упражнений является то, что большинство из них одновременно направлено на формирование грамматической стороны речи: на согласование слов, словоизменение, употребление слова в составе предложения, что объясняется единством лексических и грамматических значений слова. Такой тип упражнений можно назвать лексико-грамматическим.

До недавнего времени словарные упражнения как метод активизации словаря рассматривались, главным образом, в отношении старших дошкольников. Данные современной науки о возможностях умственного и речевого развития детей позволили значительно расширить их использование в средних и даже младших группах.

Все методисты отмечают многостороннее влияние на речь детей загадывания и отгадывания загадок. Ценность этого метода состоит, с одной стороны, в том, что он позволяет эффективно упражнять ум, развивать мыслительные способности, углублять и уточнять знания о предметах и явлениях. С другой стороны, загадки (как и другие малые формы фольклора) помогают детям проникнуть в образный строй русской речи, овладеть выразительными средствами языка. Загадка определяется как образное, картинное описание характерных признаков предметов и явлений. На основе учета характера загадок, особенностей развития детей в методике сформулированы следующие требования к их применению в целях развития словаря: загадыванию загадок должно предшествовать ознакомление детей с предметами, их характерными признаками; загадки должны быть доступны детям с точки зрения как содержания, так и формы. Сначала дети отгадывают загадки, построенные на прямом описании характерных признаков («Длинное ухо, комочек пуха, прыгает ловко, грызет морковку»), постепенно вводятся загадки, содержащие метафору, т.е. такие, в которых описание предмета дается через сравнение с другими предметами («Сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слезы проливает»); обучение отгадыванию загадок должно осуществляться на наглядном материале и на основе соотнесения словесного образа с реальным предметом (рассматривание предметов); отгадывание загадок должно сопровождаться рассуждениями и доказательствами, объяснениями образного описания; придумывание загадок самими детьми должно основываться на большой предварительной работе по рассматриванию и описанию предметов, отгадыванию готовых загадок; загадывание и отгадывание загадок следует проводить в игровой форме.

Таким образом, в словарной работе используется совокупность разных методов и приемов в зависимости от степени овладения детьми слова. В обобщенном виде это можно представить в таблице.

Словарная работа в разных видах деятельности. Развитие словаря детей происходит в процессе общения с окружающими в разных видах деятельности. Большое значение для обогащения и активизации словаря имеет бытовая деятельность. Дети осваивают жизненно необходимый обиходный словарь. В связи с воспитанием культурно-гигиенических навыков,

формированием навыков самообслуживания ребенок осваивает слова, обозначающие предметы одежды, мебели, постельные и умывальные принадлежности, а также их качества, действия с ними. Естественность ситуаций общения в быту, связь с чувственным восприятием, собственная деятельность приводят к тому, что ребенок быстро запоминает слова, осваивает стоящие за словами обобщения, основанные на существенных признаках.

В трудовой деятельности словарь детей пополняется за счет названий орудий труда, инструментов, действий, качеств и свойств предметов. Особое значение имеет совместный, коллективный труд, в котором возникают и специально создаются разнообразные коммуникативные ситуации, требующие употребления соответствующих слов: планирование работы, обсуждение конкретных способов ее выполнения, обмен мнениями в ходе труда, краткие отчеты о выполненной работе.

Большая роль в активизации словаря принадлежит игре. В сюжетно-ролевых играх на бытовые темы активизируется бытовой словарь, в играх на производственные темы – профессиональная лексика; в строительных играх – слова, обозначающие качества и пространственное расположение предметов, а также соответствующие глаголы.

Исключительные возможности для развития словаря создает творческая художественная деятельность детей. Ознакомление с различными видами искусства благодаря сочетанию зрительного и слухового восприятия, особого эмоционального воздействия на чувства ребенка расширяет кругозор и обогащает лексикон детей.

Тема 2.2. Воспитание звуковой культуры речи

Процесс овладения звуковым строем речи дошкольников изучен и описан в работах: А.Н. Гвоздева, Д.Б. Эльконина, М.Е. Хватцева, Е.И. Радиной, И.Х. Швачкина. Задачи, содержание работы по воспитанию ЗКР раскрывается О.И. Соловьевой, М.Ф.Фомичевой, А.М. Бородич, А.И. Максакова и др.

Технология воспитания звуковой культуры речи

1. Формирование звукопроизношения

Этапы обучения правильному звукопроизношению:

1. Подготовительный – подготовка речевого аппарата: показ, объяснение артикуляции, многократное произношение педагогом, артикуляционная гимнастика.

2. Становление звука, постановка изолированного звука: подражание, фиксация внимания на звуке, объяснение и образец произношения, упражнения детей, индивидуальные и хоровые повторения, игры на звукопроизношение, наглядность.

3. Закрепление и автоматизация звуков (в слогах, словах и фразах). Речевой материал: звук дается в начале слова, в середине и в конце. Использование чистоговорок, скороговорок, пересказы, игры.

Дифференциация смешанных звуков: сравнение двух артикуляционных укладов; использование игрового материала, упражнения.

2. Развитие речевого слуха: способность к слуховому вниманию и пониманию слов, воспринимать и различать качество речи, умение дифференцировать все звуки родного языка

-Минута тишины» и упражнения: «Кто больше услышит».

-Учат понимать термины: «слово», «звук», «слог», устанавливать последовательность звуков и слогов в слове.

-Моделировать слова с заданным звуком, близких по звучанию.

-Упражнения на звуковой анализ слова.

-Упражнения «Назови короткие слова».

3. Формирование правильного речевого дыхания – обеспечивает звуко- и голосообразование, хорошее звучание голоса.

-Ребенку старшего возраста выдох обеспечивает произнесение фразы из 3-5 слов.

-Гимнастические упражнения: «Дровокол», «Насос».

-Развернутое объяснение педагогом требований к дыханию детей с воспроизведением образца вдоха и выдоха.

4. Формирование темпа речи и качеств голоса: сила, высота

-Организация хорового счета предметов в заданном темпе.

-Выполнение заданий на смену темпа в знакомой скороговорке.

-Пение, Скороговорки.

-Дидактическая игра «Как позвали мишку».

-Упражнения: «Переключка», «Ауканье», «Эхо»

-Дидактические рассказы со звукоподражанием.

5. Воспитание выразительности речи

-Игра «Так или не так»

-пересказ, чтение стихотворений, драматизация.

-Самостоятельная художественно-речевая деятельность.

-Творческие задания (Л.С. Фурмина): подойти к товарищу и попросить игрушку так, чтобы остальные дети определили, в какой форме попросили игрушку (вежливо, резко, обидчиво и т.д.). Упражнение: передавать интонацией разные чувства (радость, печаль, удивление)

6. Выработка дикции: четкого, внятного произношения слов и словосочетаний

-Сложные чистоговорки («Собака Том сторожит дом», «Цу-чу-цу-чу-чу, На ракете я лечу»).

-Скороговорки: сначала в замедленном темпе с четким выделением часто встречающихся звуков (индивидуальное повторение и хоровое).

-Повторение скороговорок в разном темпе, громко и тихо.

-Повторение скороговорок по ролям.

Улучшение качества звукопроизношения при помощи малых форм фольклора

На подготовительном этапе и этапе по постановке звука была проведена работа по подготовке речедвигательного аппарата, его моторики, речевого слуха, дыхания. Мы использовали различные игры на звукоподражание («Кто как кричит?», «Что звучит?», «Чей домик?»).

Предлагали детям пожужжать, «как пчела», погудеть, «как паровоз», пощелкать языком, «как кучер». При звукоподражании детей шуму ветра, рокоту самолета, карканью вороны, жужжанию жука и др. отмечалась у детей высокая активность, в то время как повторение лишённых смысла слогов (ша-шо-шу) быстро утомляло детей и не давало положительных результатов. В своей работе мы использовали тексты сказок из книги Н.А. Герман и М.Г. Генинг «Воспитание у дошкольников правильной речи». В книге даются в интересной детям форме четкие указания в отношении артикуляционного уклада. Так в «Сказку веселого язычка» включается рассказ о звуке. Знакомя детей со звуком, мы связывали его с конкретным образом (з-з-з -песня комара, ж-ж-ж — жужжание жука). Например, когда мы рассказывали детям сказку «О веселом ветре», мы попросили детей внимательно смотреть на нас и повторять, когда потребуется. В образной, доступной детям форме сказка дает детям представление об артикуляционном укладе. Вытягивая губы, растягивая их в улыбку, все дети старались подражать правильно. При обучении звукопроизношению мы опирались на различные анализаторы (слуховой, зрительный, тактильный, кинестетический).

Систематически рассказывая о положении органов артикуляционного аппарата, старались выработать у детей привычку не только слушать нас, но и смотреть и выполнять, следуя образцу. В работе над трудными для произношения звуками - свистящими, шипящими и сонорными — объясняли артикуляцию, используя показ и доступное детям объяснение артикуляции звука. Формирование звуковой стороны речи мы осуществляли в двух формах: в форме обучения на занятиях и воспитание всех сторон звуковой культуры речи вне занятий. Главную роль мы отводили специальным занятиям, сочетающим показ-

образец произношения с активным упражнением детей. Свои занятия мы дополняли и взаимодействовали со специальными упражнениями вне занятий.

Для развития речевого дыхания проводили с детьми игры на поддувание: сдувание снежинок (кусочков ваты), поддувание плавающих рыбок, лодочек. Дыхательные упражнения помогают ребенку научиться правильно дышать, делать короткий быстрый вдох и длительный сильный, плавный выдох. Для развития речевого слуха, слухового внимания проводили с детьми следующие игры: «Угадай, как надо делать». Произнося в разном темпе фразы: «Мелет мельница зерно», «Дети плавали в реке» и др., дети выполняют подражательные движения. «К кому пришел, от кого ушел волк?». Произнося фразу *Волк пришел* с различной интонацией: с испугом, с радостью, с удивлением, дети определяют, кто это сказал — козлята, волчата или охотник.

Конспект занятия

- Сейчас мы с вами поиграем в игру. Мы будем называть предметы, а потом бросать вам мяч. Но вы будете ловить его лишь тогда, когда в названии предмета услышите звук [ж]. Какой звук?

- Если в названии предмета нет звука [ж], ловить мяч не надо, будете его отбрасывать обратно.

Еще раз повторяем, когда ребенок должен ловить мяч и когда отбрасывать. Затем становимся в 3-4 шагах от ребенка, произносим например, слово *жаба* и бросаем мяч. Ребенок ловит его. Затем говорим слово *стул* и снова бросаем мяч.

Ребенок отбрасывает мяч от себя. Слова произносим не спеша, интервал между произнесением слова и подачей мяча 2-3 с. Используемый набор слов: жук, лыжи, картина, ножницы, велосипед, диван, ежата, трамвай, медвежонок, кубики, дерево, лужа, ножи, кровать.

- Предлагаем детям повторить за нами чистоговорки, произнося их шепотом (на ушко медведю, кукле).

Жа-жа-жа - убежали два ежа. Жу-жу-жу - ежу кофточку вяжу. Хорош пирожок, внутри творожок.

- Дети отгадывают загадки и говорят, есть ли в слове - отгадке звук [ж].

Не портной, а всю жизнь с иголками ходит. (Ежик) Два кольца, два конца, посередине гвоздик. (Ножницы)

- Заучивание стихотворения помогает детям закрепить произношение звука [ж].

Рыжий котенок

Вышла девочка на лыжах, Добежал до горки - ждет.

А за ней котенок рыжий. Прокати, Аленка,

От нее не отстает, Рыжего котенка!

(М. Солдатенко)

Конспект занятия

Цель: воспитание правильного, четкого произношения [с'] в речи. Упражнять детей в правильном произношении звука [с'] во фразовой речи.

Предшествующая работа: уточнение произношения звука [с'] в словах.

Подготовительная работа: подбор материала (рассказ, стихи, чистоговорки).

Семья Сегодня дома вся семья. Все отдыхают в саду. Сима и Сеня сидят в беседке. Сима собирает синие бусинки. Сеня делает свисток. Мама беседует с Люсей. Папа и Вася гонят из сарая гусей.

- Следим за тем, чтобы дети правильно произносили звук [с'], но не выделяли его во фразовой речи (чтобы не нарушалось восприятие текста).

- Проговаривание чистоговорок: са-са-са - вот идет лиса, со-со-со - лиса катит колесо, сы-сы-сы - хвост красивый у лисы, су-су-су - видел я в лесу лису.

- Заучивание скороговорки: Саня в лесу поймал лису.
- Отгадывание загадок:

В воде купался, сухим остался. (*Гусь*)

Кто не лает, не кусает, а в дом не пускает. (*Замок*) Игра с мячом (*ЛАЯ среднего и старшего возраста*)

Воспитатель. Ребята, сейчас к вам придет мишка. Он хочет с вами поиграть. Приготовимся к его приходу. Поставим на стол (детский) стул (детский) и все накроем занавеской. За столом поставим еще один маленький стул. Ребята, садитесь перед столом и зовите мишку.

Дети садятся на расстоянии 1,5-2 метра от стола и зовут мишку. Воспитатель заходит за стол, садится так, чтобы детям было видно его, и надевает на руку куклу.

Мишка (появляется на верхней части спинки стула, в руках у него небольшой мячик). Здравствуйте, дети! Хотите со мной поиграть? (Ответ детей) Хорошо! Я буду бросать вам мяч и говорить начало какого-нибудь слова. А вам надо поймать мяч и закончить моё слово. Например, я бросаю Оле мяч и говорю: «велоси...», - а Оля ловит мяч и добавляет «пед». Получается слово «велосипед». Потом она возвращает мне мяч, я его бросаю Васе и говорю: «каран...», - Вася ловит мяч и добавляет: «даш». Получается слово «карандаш». Поняли, как мы будем играть? (Ответ детей). Хорошо!

Мишка бросает мяч и сначала говорит слова длинные, в несколько слогов, чтобы детям было легче отгадать слово и добавить последний, нужный слог, например: колоколь-чик, бубен-чик, мороже-ное, верев-ка, верто-лет, незабуд-ка, и т.д.

Потом он переходит к словам из двух слогов: кни-га, ру-ка, глаза, Та-ня, Во-ва, ро-за, ли-са, мед-ведь и прочие. Затем предлагает детям играть без него.

Дети садятся в кружок, начинают перебрасывать мяч друг другу и произносить начало слов. Мяч можно не бросать, а перекатывать по полу.

Мишка (смотрит на детей). Я вижу, ребята, вы хорошо играете и без меня. Ну, так я попрощаюсь с вами и пойду. До свиданья, до свиданья!

Мишка скрывается за спинкой стула, воспитатель снимает куклу и выходит к детям.

Тема 2.3. Развитие грамматически правильной речи

Грамматика – раздел языкознания о строении языка и его законах. Методика формирования грамматического строя речи раскрыта в исследованиях Ф.А. Сохина, В.И. Ядешко, М.С. Лаврик,

А.Г. Арушановой, О.С. Ушаковой, Л.А. Калмыковой (основание морфологии и синтаксиса), Э.А. Федеравичене и др.

Ведущим, эффективным средством закрепления грамматических навыков являются дидактическая игра и специальные упражнения (К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева).

В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ сложные для детей грамматические формы образует воспитатель. Упражнять в употреблении трудной формы путем повторения за взрослым. Использование приемов сопряженной и отраженной речи. Все упражнения и игры проводятся с использованием игрушек, картинок, сюрпризных моментов, сказочных и литературных персонажей.

В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ в равной степени используются игрушки и картинки, часть грамматических форм подлежит усвоению без наглядного материала. Предоставляется детям большая самостоятельность в образовании трудных грамматических форм, но образец остается ведущим приемом обучения. Необходимо привлекать детей к исправлению собственных ошибок добиваться четкости и внятности произношения окончаний. В дидактических играх и упражнениях дается не одна, а несколько ситуаций.

В СТАРШЕЙ ГРУППЕ осуществляется переход от наглядных приемов к словесным. Образцом может быть и речь самих детей. Необходимо создавать условия для речевого творчества, побуждать мыслить самостоятельно.

Исправление грамматических ошибок (О.И. Соловьева, А.Н. Бородич)

- Не повторять за ребенком неправильную форму (Ты ошибся, надо говорить «Мы хотим»).
- Исправлять тактично, доброжелательно, не в момент эмоционального состояния ребенка.
- Старших дошкольников учат слышать ошибки и самостоятельно их исправлять.

Методы и приемы формирования грамматически правильной речи

К методам относятся дидактические игры, игры-драматизации, словесные упражнения, рассматривание картин, пересказ коротких рассказов и сказок. Эти методы могут выступать и в качестве приемов при использовании других методов.

Дидактические игры и игры-драматизации проводятся, главным образом, с детьми младшего и среднего возраста. Упражнения – преимущественно с детьми старшего дошкольного возраста.

Дидактические игры – эффективное средство закрепления грамматических навыков, так как благодаря динамичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных словоформ. Дидактические игры могут проводиться как с игрушками, предметами и картинками, так и без наглядного материала – в форме словесных игр, построенных на словах и действиях играющих.

В каждой дидактической игре четко определяется программное содержание. Например, в игре «Кто ушел и кто пришел» закрепляется правильное употребление наименований животных и их детенышей в именительном падеже единственного и множественного числа. В соответствии с дидактической задачей (программным содержанием) отбираются игрушки, с которыми можно легко производить разнообразные действия, образуя нужную грамматическую форму.

Игры-драматизации отличаются тем, что в них разыгрываются сценки (мини-спектакли) с игрушками. Вначале режиссером бывает сам воспитатель, позднее режиссером становится ребенок. Игры такого рода предоставляют возможность для воспроизведения определенных жизненных ситуаций, в которых дети упражняются в употреблении предлогов, изменении глаголов, согласовании существительных с прилагательными. Примером может служить игра-драматизация «День рождения куклы».

Специальные упражнения направлены на формирование грамматических навыков в области морфологии, синтаксиса и словообразования. Большое значение логическим упражнениям в школьном обучении придавал К. Д. Ушинский. Он справедливо считал, что упражнения более всего подготавливают ребенка к изучению грамматики.

Рассматривание картин, в основном сюжетных, используется для формирования умения строить простые и сложные предложения.

Методические приемы разнообразны, они определяются содержанием занятия, степенью новизны материала, речевыми особенностями детей, их возрастом.

Ведущими приемами обучения грамматическим навыкам можно назвать образец, объяснение, указание, сравнение, повторение. Они предупреждают ошибки детей, помогают сосредоточить внимание ребенка на правильной форме слова или конструкции предложения.

Образец правильной речи педагога играет важную роль на первоначальных этапах обучения. Детям предлагают поучиться правильно говорить слова, запомнить их:

- ехать – приезжай, макать – маши, искать – ищи;
- снять (что?) – пальто, но раздеть (кого?) – куклу;
- надеть (что?) – шапку, но одеть (кого?) – мальчика.

Объяснение, как следует употреблять трудные формы. Например: все слова изменяются, но есть такие, как пальто, кино, кофе, какао, метро, радио, которые никогда не

изменяются, поэтому надо говорить: одно пальто, на вешалке много пальто, на пальто меховой воротник. Эти слова надо запомнить.

Сравнение двух форм (чулок – носок; карандашей – апельсинов – груш; столов – окон). Для прочного запоминания трудной формы применяется многократное повторение ее детьми вслед за педагогом, вместе с ним, хором и по одному.

Используются и такие приемы, как создание проблемных ситуаций; подсказ нужной формы; исправление ошибки; вопросы подсказывающего и оценочного характера; привлечение детей к исправлению ошибок; напоминание о том, как сказать правильно, и др.

3. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Тема 3.1 Современные подходы к развитию диалогической речи дошкольников

Ведущей задачей развития речи дошкольников выступает *развитие связной речи*, а решение остальных речевых задач направлено на совершенствование связной речи ребенка. Именно уровень развития связной речи выступает основным показателем общеречевого развития ребенка.

Основная цель работы по развитию диалогической речи у детей дошкольного возраста состоит в том, чтобы *научить их пользоваться диалогом как формой общения*. А чтобы ребенок научился пользоваться диалогом, он должен овладеть его функциональными единицами во всем их многообразии, а также правилами ведения диалога — как речевыми, так и социальными.

Учитывая двухсторонний характер речевой деятельности, можно выделить два аспекта этого процесса: во-первых, ребенок учится принимать (воспринимать) разные функциональные единицы диалога, реагировать на выполнение (невыполнение) партнером по общению правил поведения в диалоге, а во-вторых, он учится пользоваться разными диалогическими репликами для вступления или поддержания разговора и следовать правилам диалога. Задача взрослого — помочь малышу усвоить это как можно быстрее.

Лингвистически обоснованными можно считать следующие задачи работы по обучению дошкольников диалогу:

—содействовать развитию умений понимать разнообразные инициативные обращения (сообщения, вопросы, побуждения) и реагировать на них в соответствии с функциональной задачей общения: выражать в социально принятых формах отношение к полученной информации, отвечать на вопросы и реагировать на побуждения в соответствии с установленными правилами поведения;

—учить детей вступать в речевое общение различными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях и т.п.; задавать вопросы; побуждать партнера по общению к совместной деятельности, действию и пр.;

—формировать у детей умения целесообразно и уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами;

—развивать умения следовать правилам ведения диалога.

Правила ведения диалога:

—соблюдать очередность в разговоре;

—выслушивать собеседника, не перебивая;

—поддерживать общую тему разговора, не отвлекаться от нее;

—проявлять уважение и внимание к собеседнику, слушая, смотреть ему в глаза или в лицо;

—не говорить с полным ртом;

—говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательным тоном;

—использовать литературную лексику;

—строить свое высказывание так, чтобы не обидеть собеседника и чтобы оно было

понятно ему.

Овладевая родным языком, ребенок должен усвоить многообразие формул и выражений речевого этикета в типичных, распространенных ситуациях общения. Исходя из этого, можно выделить еще одну группу задач по формированию детского диалога:

- ознакомление с правилами речевого этикета, их назначением;

- формирование умений ориентироваться в разнообразных ситуациях общения, усвоение вариативных формул речевого этикета, обслуживающих эти ситуации, осознанное их использование в соответствии с обстоятельствами и задачами общения.

Таким образом, психолингвистический анализ диалога позволяет выделить *три* взаимосвязанные и взаимодополняющие *группы задач по формированию речевых и социально-этических умений*, позволяющих овладеть диалогической речью:

- формировать умения пользоваться различными единицами диалога в соответствии¹ с их функциональным назначением;

- способствовать усвоению основных правил ведения диалога, его культуры;

- обучать дошкольников правилам речевого этикета.

О.В.Бизикова определяет, что содержание задач по развитию диалогической речи условно можно представить в виде трех блоков:

первый блок — это комплекс задач, предполагающих усвоение детьми диалогического единства «вопрос — ответ» и соответствующих этой паре реплик форм поведения;

второй блок посвящен диалогическому единству «сообщение — реакция на сообщение» и правилам, связанным с употреблением этого вида реплик;

третий блок включает задачи обучения детей репликам и речевому поведению в диалогическом единстве «побуждение - реакция на побуждение».

Содержание блоков представлено в таблице 2.

Таблица 2

Содержание блоков

Диалогическое единство	Освоение стимулов	Освоение реакций	Освоение правил поведения
Вопрос - ответ	Умение задавать вопросы различного содержания {познавательные и социально-личностные); пользоваться	Умение отвечать на вопросы коммуникативно и целесообразно, в соответствии с темой и ситуацией общения	Умение: - задавать вопросы адресно; - не отвечать вопросом на вопрос; - не оставлять вопрос без внимания; - в общей беседе говорить
Сообщение - реакция на сообщение	Умение сообщать собеседникам: - свое мнение, точку зрения; - новые факты; впечатления, события; - изменившиеся представления; - о выполнении обещания, сделанном; - о желаниях;	Умение толерантно реагировать на сообщения, выражать вежливо: - согласие (несогласие); - удивление; - возражение; - добавление;	Умение: - сообщать о чем-либо, избегая нескромности и хвастливости; - быть сдержанным при высказывании своих чувств; - избегать категоричности в суждениях; - проявлять толерантность к другому мнению; - обмениваясь мнениями,
Побуждение - реакция на побуждение	Умение вежливо выражать в общении со сверстниками и взрослыми: - побуждения к какому-либо действию; - просьбы, советы;	Умение в социально принятых формах выражать готовность к выполнению побуждения или отказываться от выполнения	Пользоваться средствами речевого этикета при выражении побуждений и реакций на побуждение

По каждому блоку должно быть предусмотрено параллельное развитие умений, связанных с культурой диалога, без которых диалог как форма речи и поведения не может существовать. Ко всем диалогическим единствам относятся умения выполнять общие правила ведения диалога.

Усвоению детьми правил речевого этикета в процессе работы над диалогическим единством «побуждение - реакция на побуждение» содействуют:

—обогащение лексики детей определенным запасом разнообразных формул и выражений речевого этикета, обслуживающих ситуации просьбы, благодарности, извинения, предложения и приглашения;

—обучение детей использованию этикетных формул осознанно: подбирать из числа усвоенных наиболее подходящие для определенных условий, адресовать и По возможности мотивировать.

Для ситуаций речевого этикета можно рекомендовать следующие этикетные формулы (таблица 3).

Таблица 3

Языковой материал к обучению речевому этикету

Ситуация общения	Инициативные формулы речевого этикета	Ответные формулы речевого этикета	Рекомендации и примерные фразы для развертывания
Просьба	Просьба - разрешение: - Можно я... - Разреши (те)... - Разреши(те), пожалуйста	-Пожалуйста. -Да-да). -Ладно. - С удовольствием. -Нет	Все отказы сопровождаются извинением и мотивировкой
	Просьба - побуждение: - пожалуйста, - Если нетрудно... - Если можно... - Очень тебя прошу... - Ты не можешь? - Вы не смогли бы?	-Охотно. - Я не против. - Не возражаю. - Сейчас. - Не могу... -Я хотел бы, но... - К сожалению...	
Благодарность	- Спасибо. - Большое спасибо. - Спасибо Вам (тебе). - Я благодарен Вам	-Пожалуйста. -Незачто. - Не стоит. - На здоровье. - Мне было приятно помочь	За... (указывается повод для благодарности)
Предложение	- Давай (те)... - Прошу... - Возьмите... -Садитесь, пожалуйста. - Хотите (хочешь) я помогу?	Согласие: - Ладно, я согласен. - Спасибо (и др.). Отказ: - Спасибо, не беспокойтесь. - Спасибо, я сам (а).	Желательно, чтобы все отказы мотивировались
Извинение	-Простите меня. - Простите (извините), пожалуйста. - Не обижайся (тесь). - Не сердись (тесь). - Я виноват (а)	- Пожалуйста. - Ладно. - Ничего. - Не стоит извинений. - Я не сержусь. - Ну что Вы (ты)!	За... (мотивируется извинение: я нечаянно... я не подумала...)
Приглашение	- Разреши (те) пригласить на день рождения (праздник, танец...). - Я хочу пригласить тебя (вас)... Ты (Вы) придешь (те)? - Приходи (те), если сможешь (те), в гости {на день рождения). Буду (очень) рад (а). -Прошу к столу.	- Спасибо за приглашение, обязательно приду. - Спасибо за приглашение, но прости (те), прийти не могу. - С удовольствием. - Я готов (а).	Желательно отказы мотивировать
Совет	- Ты не хотел бы сделать так-то..? - Сделай так-то, по-моему, будет лучше. - Можно, мой совет?	- Спасибо, ты прав (а). - Согласен(а), так и сделаю. - Извини, я сам (а). - Извини, пожалуйста, но мне хотелось бы, самому (самой) решить, как будет правильно	Желательно отказы мотивировать

Беседа как метод обучения диалогической речи

Беседа – это целенаправленное обсуждение чего-либо, организованный, подготовленный диалог на заранее выбранную тему.

В наше время проблема содержания бесед с дошкольниками исследовалась многими учеными (А. П. Усова, Е.А. Флериной, Е. И. Радина, Э. И. Залкинд, Э. П. Короткова, Н. М. Крылова).

Тематика бесед определяется конкретными задачами воспитательной работы с детьми, их возрастными особенностями, запасом знаний, приобретенных в процессе экскурсий и наблюдений, а также ближайшим окружением.

Алексеева М.М., Яшина В.И. приводят примерную тематику бесед.

Темы, отражающие явления общественной жизни: «Наш детский сад», «Москва – столица нашей Родины», о школе, о родном городе, о том, что видели на почте, и др.

Темы труда: работа родителей, сотрудников детского сада, труд почтальона, строителя: результаты труда, трудовые процессы (как шьют одежду, выращивают фрукты и овощи); домашний труд мамы, бабушки.

Беседы, отражающие труд самих детей: «Мы – дежурные», «Как мы помогаем маме», «Что мы вырастили на нашем огороде».

Беседы об использовании техники в домашнем труде: «Что машины помогают делать в детском саду», «Как машины помогают строить дом», «На чем ездят люди и перевозят грузы», «Какой речной транспорт мы видели на нашей реке».

Цикл бесед на бытовые темы: об игрушках, посуде, об одежде, школьных и умывальных принадлежностях.

Беседы о природе: «Наш парк весной», «Зимующие и перелетные птицы», «Времена года», «Фрукты и овощи».

Беседы на морально-этические темы: о культуре поведения, «Уважай труд старших», «Будь хорошим товарищем».

Остановимся на классификации бесед.

Е. А. Флериная классифицировала беседы, исходя из дидактических задач. Она выделила три типа бесед. 1. Беседа вводная, организующая детей на тот или иной вид деятельности. 2. Беседа, сопутствующая деятельности и наблюдениям детей. 3. Беседа заключительная, уточняющая и расширяющая опыт детей. Каждая из названных бесед своеобразна по целевой установке и методу. В основу этой классификации положено взаимодействие между детским опытом и выражением его в речи.

М. М. Кониная выделяет два типа бесед, дополняющих классификацию Е. А.Флериной. В основу их положен материал (картина, книга), в связи с которым проводится беседа.

С точки зрения содержания можно условно выделить беседы познавательного характера (о школе, о родном городе) и этические (о нормах и правилах поведения людей в обществе и дома).

Характеристика и особенности проведения этих бесед.

Вводная беседа, или беседа, предваряющая получение новых знаний, является обычно связующим звеном между имеющимся у детей опытом и тем, который они приобретут. Роль вводной беседы ограничена. Цель ее – выявить разрозненный опыт и создать интерес к предстоящей деятельности. На практике часто предварительная работа либо вообще отсутствует, либо проводится беседа, которая выходит за пределы предстоящего наблюдения, когда словесно прорабатывается то, что дети могут увидеть сами. Последующие наблюдения превращаются в иллюстрацию к слову. Вводные беседы успешны, если они кратки, эмоциональны, проводятся в непринужденной обстановке, не выходят за пределы детского опыта, а ряд вопросов остается неразрешенным («Посмотрим, увидим, проверим»).

Беседа, сопровождающая приобретение нового опыта, является переходной от разговора к беседе. Она проводится в процессе детской деятельности, экскурсий, наблюдений и объединяет детей общими интересами и коллективными высказываниями.

Цель ее – стимулировать и направлять внимание детей на более богатое и целесообразное накопление опыта. Задача воспитателя – обеспечить наиболее полное восприятие, помочь детям получить ясные, отчетливые представления, дополнить их знания.

Содержание беседы определяется процессом наблюдения. Что и в каком порядке заметят дети и что они скажут, заранее предвидеть нельзя. Дети, наблюдая, высказывают свои мысли в форме отдельных реплик и отдельных слов. Происходит обмен мнениями. Во время беседы слово педагога играет объяснительную роль, раскрывает содержание того материала, который дети воспринимают. В процессе наблюдения педагог направляет восприятие детей, поддерживает интерес к наблюдению. Как правило, беседа проходит непринужденно, дети могут свободно двигаться, переходить с одного места на другое. Воспитатель не добивается строгого соблюдения правил поведения, не требует от детей дополнительных ответов. Он дает детям возможность наблюдать, незаметно для них руководит ими, не отнимая инициативу; помогает осознать явления, связи причины и следствия, подводит к выводу.

Основной в детском саду является беседа заключительная, ее принято называть обобщающей. Цель обобщающей беседы – систематизировать, уточнить и расширить опыт детей, полученный в процессе их деятельности, наблюдений, экскурсий. Следует отметить, что этот тип беседы в большей степени, чем два предыдущих, способствует развитию диалогической речи, в первую очередь благодаря вопросно-ответной форме общения.

Остановимся в связи с этим подробнее на методике проведения обобщающей беседы. Рассмотрим наиболее важные для руководства беседой вопросы: отбор содержания, определение структуры беседы и характера вопросов, использование наглядного материала и индивидуальный подход к детям.

Планируя беседу, педагог намечает тему и отбирает соответствующее содержание. С учетом опыта и представлений детей определяются познавательные (сумма знаний для закрепления и новый материал) и воспитательные задачи; объем словаря для активизации.

Например, в беседе на тему «Кто строит дом» (подготовительная к школе группа) могут быть закреплены знания о труде строителей, об их профессиях и сообщены новые знания – о профессии архитектора. В программное содержание необходимо включить задачу развития навыков разговорной речи, умения высказываться в коллективе, доказывать свою точку зрения, предусмотреть воспитательные задачи: воспитание уважения к людям труда; воспитание культуры речевого общения.

Словарь: введение новых слов (план, архитектор), закрепление и активизация слов (каменщик, плотник, штукатур, маляр, фундамент, подъемный кран).

Предшествующая работа: в течение двух месяцев дети наблюдали за строительством дома; воспитатель знакомил их с деятельностью и профессиями тех, кто строил дом.

Систематизировать знания в беседе возможно при условии четкого, последовательного расположения материала, т. е. при правильном его структурировании. Е. И. Радина выделила такие структурные компоненты беседы, как:

- вызывание в сознании детей живого образа в начале беседы на основе воспоминания о близких жизненным опыту явлениях;
- анализ этих явлений в ходе беседы, выделение наиболее существенных частных, подводящих к выводам;
- элементарное обобщение, уточняющее представления детей, способствующее выработке соответствующего отношения к явлениям и стимулирующее детей на определенное поведение в дальнейшем.

Начало беседы должно быть образным, эмоциональным, восстанавливать у детей образы тех предметов, явлений, которые они видели, мобилизовать детей, быстро собрать их внимание и возбуждать интерес к предстоящему занятию, вызывать желание участвовать в беседе. Начать беседу можно по-разному – с воспоминания, с рассказа педагога, с рассматривания игрушки, предмета. В качестве эмоционального средства можно

использовать картину, загадку, стихотворение, которые имеют прямое отношение к теме беседы.

Так, беседу об осени можно начать с вопроса «Почему осень называют золотой?», беседу «О культуре поведения» – тоже с вопроса, заключающего в себе элемент проблемности: «О каком человеке можно сказать, что он культурный, вежливый?» Для беседы о Москве удачным началом может быть показ картины или фотографии с изображением Кремля и Красной площади. Беседу о зиме можно начать с загадки: «Снег на полях, лед на реках, вьюга гуляет. Когда это бывает?»

В основной части беседы в ходе анализа явлений раскрывается ее содержание. С этой целью перед детьми последовательно ставят вопросы, активизирующие их мышление и речевую деятельность. Педагог дает объяснения, подтверждает детские ответы, обобщает их, вносит добавления, поправки. Цель этих приемов – уточнить мысль ребенка, ярче подчеркнуть факт, возбудить новую мысль. Детям сообщают новые сведения, чтобы уточнить или углубить знания о сущности явления, о предметах и др. Успех беседы обеспечивают живость и эмоциональность ее проведения, использование стихов, загадок, наглядного материала, участие и активность всех детей группы.

В основной части беседы может быть несколько логически законченных частей. Это уточнение в структуру обобщающей беседы внесено В. И. Логиновой. Она выделяет определенные смысловые логические части, каждая часть заканчивается обобщением педагога.

В беседе «О маме», например, можно выделить три смысловые части: труд мамы на производстве, домашний труд мамы, помощь детей маме. В беседе о школе: школьное здание и класс, учение и учителя, школьные принадлежности, 1 сентября в школу.

Окончание беседы характеризуется определенной завершенностью. Чаще всего оно связано с обобщающими выводами по всей беседе. Концовка беседы может быть различной в зависимости от ее характера и содержания.

Если беседа познавательного характера, дети или воспитатель делают обобщение (заключительный рассказ).

Этическая беседа может быть закончена установкой на выполнение правила: «Вежливые люди, входя, первыми здороваются со всеми, наклоняют голову, улыбаются. Вежливые дети никогда не забудут поздороваться первыми. Помните всегда об этом».

Беседа может быть закончена загадкой, чтением стихотворения, пословицей, слушанием магнитофонной записи, связанной с темой беседы.

Иногда в заключение беседы целесообразно ставить перед детьми четкие задачи для последующих наблюдений, задания, связанные с трудовой деятельностью (повесить кормушку для зимующих птиц, нарисовать в подарок маме рисунок).

Беседа строится на постоянной мобилизации детского внимания, памяти, мышления. Ребенку приходится все время следить за ходом беседы, не уклоняясь от темы, слушать собеседников, самому формулировать свои мысли и высказывать их.

Беседа считается одним из наиболее сложных методов развития речи. Основным приемом в методике ее проведения являются вопросы. Эффективность беседы зависит от умелого подбора и постановки вопросов. Еще К. Д. Ушинский отмечал, что правильно поставленный вопрос включает в себя половину ответа. Поставить вопрос – значит выдвинуть мыслительную задачу, которая должна быть посильной дошкольнику, но не очень простой. Вопросы нацеливают на выводы, обобщения, классификацию, установление причинно-следственных связей. Методика использования вопросов в беседе разработана Е. И. Радиной. Ею же дана классификация вопросов, которая с некоторыми дополнениями применяется и в настоящее время.

В зависимости от того, какую мыслительную задачу содержит вопрос, можно выделить две группы вопросов.

Вопросы, требующие простой констатации – названия или описания знакомых ребенку явлений, предметов, фактов; т.е. он должен точно назвать предмет, его части,

выделить характерные признаки (кто? что? где? когда? какой?). Это репродуктивные вопросы.

Например, в беседе о зиме они могут быть сформулированы так: какие деревья бывают зимой? Какая зимой бывает погода? Какой сейчас месяц? Это начало зимы или конец?

Другая группа вопросов – поисковые – направлена на раскрытие доступных ребенку связей между предметами и явлениями. Такие вопросы требуют некоторых логических операций, активизации мыслительной деятельности, умения сопоставлять, сравнивать и оценивать; обобщать, делать выводы и умозаключения; устанавливать причинноследственные, временные и другие связи и отношения (почему? отчего? зачем?).

В той же беседе о зиме они могут звучать так: почему реки и пруды замерзают зимой? Как люди спасаются от холода? А не знаете ли вы, что изменилось в природе в феврале? Почему вы любите зиму?

Вместе с тем надо учитывать, что ребенок способен самостоятельно обобщить, сделать вывод, высказать суждение лишь в том случае, если еще до беседы получил достаточный запас конкретных представлений по данной теме. В противном случае поисковые вопросы окажутся для него непосильными. Вопросы, требующие умозаключений, выводов, обобщений, нуждаются в тщательной, точной формулировке.

В зависимости от полноты и степени самостоятельности раскрытия темы можно выделить основные и вспомогательные вопросы. Основные вопросы – это стержень беседы. Важнейшее требование к ним – логическая связь друг с другом и последовательность в постановке. Они могут быть и репродуктивными, направленными на то, чтобы выявить имеющиеся у детей представления, и поисковыми, требующими установления связей и умозаключений.

Если дети самостоятельно не справляются с ответом на основной вопрос, им можно задать вспомогательный вопрос – наводящий или подсказывающий. Ребенок не улавливает смысл вопроса иногда из-за недостаточно конкретной, общей его постановки (Что вы знаете о корове?), а иногда из-за наличия в вопросе непонятных слов (Как называется должность у тети Кати?). Наводящие вопросы помогают ребенку не только понять смысл вопроса, но и отыскать правильный ответ. Они активизируют мысль, помогают ответить на сложные вопросы, требующие выводов, суждений, обобщений.

В беседе «Кто строит дом?» воспитатель задает очередной вопрос: «Мы забыли что-то еще, без чего не может быть хорошего дома. Что это?» Дети молчат. Тогда задается наводящий вопрос: «Что нужно для того, чтобы дождик не лил в комнаты?» (Крыша)

Подсказывающие вопросы уже содержат в себе ответ. Применение их оправданно по отношению к неуверенным в себе, недостаточно развитым детям. Подобные вопросы не только не тормозят развитие ребенка, но порой даже подталкивают на самостоятельные высказывания.

Продолжая беседу о строительстве дома, воспитатель спрашивает: «Кто кроет крышу?» Дети затрудняются ответить. Тогда задается подсказывающий вопрос: «А не кровельщик ли кроет крышу?» – «Да! Да! – восклицают дети, – кровельщик!»

Следует подчеркнуть, что вопросы в беседе, независимо от их типа, должны быть простыми и понятными для дошкольников. Если вопрос труден, воспитателю целесообразно самому ответить на него.

В беседе помимо вопросов используются такие приемы, как указания, объяснение, рассказ, обобщение, ответы самого воспитателя. Указания имеют большое воспитательно-образовательное значение. Прежде всего они помогают установить четкую внешнюю организацию ведения беседы, дисциплинирующую детей. Указания определяют порядок и правила высказывания, привлекают внимание детей к содержанию вопроса («Подумай хорошенько, прежде чем ответить»). Указания относятся и к уточнению детской речи.

Существенную роль в уточнении и систематизации знаний играют обобщения, которые делает педагог, его рассказ.

В ходе беседы о зиме, обобщая детские ответы, воспитатель говорит: «Сейчас зима. Зимой холодно. На улице много снега, деревья стоят голые. Зимой бывают сильные морозы и метели».

В этой же беседе он рассказывает, за что любит зиму. «Я люблю зиму, потому что зимой весело и интересно, потому что зимой полезно гулять; воздух чистый, прозрачный, свежий, здоровый. Зимой бывает очень красиво. Снег блестит на солнце, небо бывает голубым, а когда солнце заходит, оно становится розовым. О зиме нарисованы картины, написаны стихи. Я прочитаю вам фрагмент из поэмы Николая Алексеевича Некрасова «Мороз–Красный Нос».

В обобщающей беседе в целях активизации мыслительной и речевой деятельности используется наглядный материал. Чтобы дать зримый образ предмета, уточнить представления детей, поддержать интерес к беседе, можно показать картину, игрушку, предмет в натуре. Иллюстративный материал применяется по-разному: одни предметы раздают каждому ребенку (листья деревьев, семена цветов, предметные картинки), другие показывают всем детям (картина, животное, предметы посуды, одежды).

Время демонстрации наглядного материала в процессе беседы зависит от цели. Так, в самом начале беседы показывают букет цветов, фотографию для того, чтобы создать настроение, вызвать интерес, напомнить о чем-либо; рассматривание портфеля организуют в середине беседы о школе для уточнения знаний о школьных принадлежностях. Использование наглядного материала должно быть кратковременным. Не следует превращать все в самостоятельное занятие.

Руководя беседой, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, разную степень активности. Одни дети очень активны, быстро реагируют на любой вопрос, всегда отвечают правильно. Другие молчаливы, не вступают в беседу по собственной инициативе. Значительная часть детей слушает, но не высказывается в силу разных причин: из-за застенчивости и замкнутости, из-за повышенной самооценки (боятся высказаться хуже других), из-за речевых недостатков. Кроме того, в группе есть дети с неустойчивым вниманием, с ограниченным кругозором.

При проведении беседы задача педагога – добиваться, чтобы все дети были активными участниками обсуждения поставленных перед ними вопросов. Вопрос задают всем, неправильно обращаться только к активной части детей. Стеснительным ребятам следует помогать, задавая простой вопрос, поддерживая их высказывания. Застенчивых детей можно подготовить к беседе предварительно. К невнимательным и шаловливым детям следует также найти подход: может быть, поближе усадить, почаще обращаться к ним с вопросами и выслушивать их мнение, одобрять. Особого внимания требуют дети с речевыми недостатками. Не стоит вовлекать их в общую беседу, пока речь не станет более совершенной. В связи с этим следует воспитывать у остальных детей группы спокойное, доброжелательное отношение к товарищам.

Индивидуальные особенности детей заставляют по-разному ставить один и тот же вопрос: кому-то – в формулировке, требующей умозаключения, вызывающей раздумье; кому-то – в подсказывающей форме.

Речевая активность детей в беседе – один из показателей ее эффективности. Педагог должен стремиться к тому, чтобы как можно большее количество детей приняли участие в коллективном разговоре. Дети и взрослые должны соблюдать правила речевого общения, этикета. Детям следует отвечать по одному, не перебивать говорящего, уметь молчать, быть сдержанными, не повышать голоса, употреблять формулы вежливости. Воспитатель должен корректно формулировать и задавать вопрос, не прерывать без особой надобности отвечающего ребенка, приходить на помощь затрудняющемуся, соблюдать эталонную речь, обучать детей умению вести разговор.

Ответы детей во время беседы носят характер кратких или развернутых реплик; допустимы и однословные ответы, если содержание вопроса не требует большего. Если дети

отвечают на репродуктивные вопросы, тем более нельзя добиваться, чтобы каждый ответ был полным. Подобное требование ведет к искажению языка.

Приведем хрестоматийный пример «полного» ответа ребенка на вопрос «Какое сейчас время года?» – «Сейчас время года весна». В данном случае для полного ответа достаточно одного слова «весна».

Важно воспитывать «чутье языка», чтобы ребенок интуитивно чувствовал, когда можно ответить на вопрос одним словом, а когда – целой фразой или несколькими фразами. Здесь поможет пример речи взрослого.

Однако для совершенствования диалогической речи и развития ее связности необходимо побуждать детей к развернутым целенаправленным высказываниям. Этому способствуют *поисковые вопросы*, которые активизируют логическое мышление, побуждают к сопоставлению фактов, сравнению и ставят ребенка перед необходимостью отвечать не одним предложением, а целым высказыванием, развивая и обосновывая свою мысль. В связи с этим целесообразно предусмотреть наиболее оптимальное соотношение репродуктивных и поисковых вопросов, усилив роль последних в зависимости от темы и содержания беседы, объема и сложности знаний, подлежащих обобщению.

Одобрение воспитателя, подтверждение детских ответов, его указания также стимулируют детей на высказывания. Особого внимания заслуживают детские вопросы, возникающие в беседе, обмен мнениями между детьми, их споры. Необходимо учить детей задавать вопросы, обосновывать свое мнение, доказывать его. Эффективными приемами, вызывающими детей на спор, на обсуждение сложных проблемных вопросов, являются отгадывание загадок, решение речевых логических задач. Речевая логическая задача – это рассказ-загадка, ответ на которую может быть получен благодаря установлению связей и зависимостей между явлениями, их анализу, сравнению, обобщению. Содержание логических задач может отражать социальные явления, жизнь природы (СНОСКА: Интересные логические задачи на природоведческую тематику содержатся в книге Н. Ф. Виноградовой «Умственное развитие детей в процессе ознакомления с природой», М., 1978).

Методически важен вопрос о соотношении в беседе речи взрослого и детей. Как показывают наблюдения, часто речевая активность педагога превалирует над детской. Иногда воспитатели, ставя вопрос, не дают детям возможности сосредоточиться и подумать, торопятся ответить сами, начиная рассказывать о том, что наблюдали, например, на экскурсии. Детям не остается ничего другого, как пассивно слушать. Другая крайность заключается в «вытягивании» у детей ценой значительных усилий правильных ответов. Эффективность беседы в значительной степени зависит от умения педагога целенаправленно вести за собой детей, направлять детскую мысль и активизировать речевую деятельность.

В методике определено, в каких возрастных группах проводятся занятия-беседы. В отношении младшего дошкольного возраста используется беседа-разговор в процессе получения опыта. Беседой сопровождается рассматривание игрушек, картинок.

В среднем дошкольном возрасте преимущественно используются беседы, которые сопровождают получение новых знаний, сопутствуют наблюдениям (из чего сделаны предметы, наша одежда, умывальные принадлежности) и экскурсиям (что делает почтальон).

В старшем дошкольном возрасте проводятся все виды бесед.

Тема 3.2. Формирование коммуникативной компетентности

Целью работы педагога по развитию речи детей дошкольного возраста является *становление начальной коммуникативной компетентности* ребенка. Реализация данной цели предполагает, что к концу дошкольного возраста речь становится универсальным средством общения ребенка с окружающими людьми: старший дошкольник может общаться с людьми разного возраста, пола, социального положения. Это предполагает свободное владение языком на уровне устной речи, умение ориентироваться на особенности собеседника в процессе общения: отбирать адекватное его восприятию содержание и

речевые формы. *Коммуникативная компетентность дошкольника проявляется* в возможности посредством речи решать задачи в условиях разных видов деятельности: бытовой, познавательной, игровой, учебной, трудовой и т.д. При этом ребенок ориентируется на особые условия ситуации, в которой протекает деятельность.

Для достижения ребенком коммуникативной компетентности воспитатель помогает ее становлению посредством решения задач по развитию разных сторон речи ребенка во всех возрастных группах: развитие связной речи, развитие словаря, освоение грамматически правильной речи, освоение звуковой культуры речи, подготовка к обучению грамоте.

Система работы по развитию речи предполагает установление иерархии речевых задач в процессе их реализации. В основу иерархии речевых задач может быть положен психологический или лингвистический подход к развитию речи детей, который определит последовательность и сочетание разных разделов работы по развитию речи в педагогическом процессе. Большинство современных образовательных программ, включающих раздел по речевому развитию детей, предполагают ориентацию на психологический подход к развитию речи детей. В соответствии с ним речь рассматривается как один из психических процессов, становление, которого осуществляется в единстве с общим психическим развитием ребенка, в частности с развитием познавательных процессов, таких как мышление, восприятие, память, воображение и т.д. Поэтому *главным проявлением речи* выступает попытка ребенка выразить мысль, добиться понимания и адекватной реакции со стороны окружающих.

Титова Н.И. рекомендует различать компетенцию, составляющую содержательный компонент обучения, и компетентность, являющуюся свойством личности, определяющим «ее способность к выполнению деятельности на основе сформированной компетенции» (И.А. Зимняя). Слово «компетентный» указывает на одновременное владение как специальными теоретическими знаниями, так и суммой практических навыков, опытом деятельности в определенной области.

А.Г. Арушанова рассматривает коммуникативную компетенцию как способность «налаживать общение с окружающими людьми (взрослыми и сверстниками) при помощи языковых (фонетических, лексических, грамматических) и неречевых средств (мимики, жестов, поз, взглядов, предметных действий)». Коммуникативная компетенция определяется ею «как базисная характеристика личности дошкольника, как важнейшая предпосылка благополучия в социальном и интеллектуальном развитии, в освоении специфически детских видов деятельности – коллективных игр, конструирования, детского художественного творчества и пр.».

Коммуникативная компетентность в контексте детского развития рассматривается, с одной стороны, как умение вступать в диалог, поддерживать общение со сверстниками и инициировать взаимодействие, с другой стороны – как способность определять цели, выбирать стратегии и средства коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения (И.А. Зимняя).

Традиционно в структуре коммуникативной компетентности выделяют *три компонента: мотивационно-личностный, когнитивный и поведенческий*

Структура коммуникативной компетентности

1. *Мотивационно-личностный компонент* – это потребность ребёнка в общении, в процессе которого проявляются особенности его личности, непосредственно влияющие на содержание, процесс и сущность общения.

2. *Когнитивный компонент* – знания из области взаимоотношений людей (о смысле и ценности общения; о личностных качествах, которые ему способствуют или препятствуют; о чувствах и эмоциях, которые его сопровождают; о поведенческой стороне общения).

3. *Поведенческий компонент* – это способ реагирования на конкретную ситуацию, выбор определённых норм и правил в процессе общения и для общения; это коммуникативные умения, способы деятельности и опыт, который является образованием, интегрирующим в себя на уровне поведения и деятельности все проявления коммуникативной компетентности.

В структуре коммуникативной компетентности нередко выделяют и три других компонента: коммуникативные знания, коммуникативные умения и коммуникативные способности

Компоненты коммуникативной компетентности

1. *Коммуникативные знания* – это знания о способах и средствах взаимодействия с окружающими людьми (знания о речи как средстве коммуникации, о вербальных и невербальных формах общения, о важности развития компонентов устной речи для эффективного взаимодействия со взрослыми и детьми).

2. *Коммуникативные умения* – это умение понимать речь окружающих людей и делать свою речь понятной для них, умение выражать свои чувства, мысли, планы, желания, задавать вопросы и т. д., используя вербальные и невербальные средства общения.

3. *Коммуникативные способности* – способность ребёнка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в ситуации общения, способность выражать своё отношение к происходящему в вербальной и невербальной формах общения.

Коммуникативная компетентность развивается во времени и пространстве, обусловлена половозрастными, индивидуальными особенностями, социальными условиями и предметно-практической деятельностью, организацией педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении, спецификой пространства общения и может являться показателем овладения ребёнком культурой речевой коммуникации (О.И. Соколова, С.М. Федюнина, Н.А. Шабанова).

Несовершенство коммуникативных умений препятствует процессу свободной коммуникации (свободному общению), отрицательно влияет на личностное развитие и поведение ребёнка, не способствует развитию его речемыслительной и познавательной деятельности.

Важно отметить, что развитие коммуникативной компетентности необходимо рассматривать одновременно с процессом становления у ребёнка разных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

Коммуникативная компетентность развивается в игровой деятельности как в результате обучения, так и в результате саморазвития, обусловленного механизмом возникновения и разрешения противоречий между уже освоенными детьми средствами общения и требованиями к эффективности их в игре.

Совместные игры детей, являясь деятельностью кооперативного типа, способствуют удовлетворению потребности ребенка в общении со сверстниками и формированию широкого спектра коммуникативных умений.

Эффективно решать задачи формирования у дошкольников предпосылок учебной деятельности в области коммуникативной компетентности поможет учет педагогом специфических возможностей различных видов игр.

Особая ценность дидактических игр (настольно-печатных, словесных, сюжетных) заключается в освоении детьми как предметного содержания игр (математические, экологические, языковые представления и т.д.), так и коммуникативных умений, обеспечивающих групповое и парное взаимодействие с взрослыми и сверстниками (соблюдать очередность, слушать партнера). Сюжетно-дидактические игры («Магазин игрушек», «Ателье» и др.) ориентированы на освоение детьми вариативных форм общения в определенной, заданной сюжетом ситуации общения «покупатель-продавец», «портной-заказчик» и др. В играх парами достижение результата во многом зависит от согласованности действий детей, ориентированности на партнера (А.Г. Арушанова).

Организуя дидактические игры, педагог имеет возможность усложнять задачи, варьировать содержание в зависимости от уровня сформированности коммуникативных умений детей. Могут использоваться разнообразные формы организации игр (в организованной образовательной деятельности, в ходе режимных процессов, в самостоятельной деятельности).

Режиссерские игры способствуют формированию умений советоваться, обсуждать игровые задания, совместно находить варианты их выполнения, делиться своим замыслом, предлагать план будущей игры и т.д.

Театрализованные игры (игры-драматизации, инсценировки) дают ребенку возможность действовать от имени литературного персонажа, обогащают коммуникативный опыт средствами общения, недостаточно задействованными в повседневном взаимодействии детей.

В подвижных играх дошкольники учатся согласовывать действия, ориентироваться на реакцию партнеров, следят за соблюдением правил. Народные игры дают детям готовые образцы игрового взаимодействия, требуют внимательного отношения к репликам и действиям партнеров.

Игровые ситуации позволяют педагогу упражнять детей в использовании вербальных и невербальных средств общения. В практике работы с детьми важно их комплексное использование. Планирование и организация игровой деятельности должны основываться на личностно-ориентированном, субъектно-деятельностном и комплексно-тематическом подходах, что предполагает соблюдение принципов комплексности, сотрудничества, субъектности, паритетности, диалогизма, сотворчества, соразвития, психологического принятия каждого участника в процессе игрового взаимодействия.

3.3. Развитие связной монологической речи

Развитие связной речи детей — одна из наиболее значимых и сложных задач речевого воспитания. Классики отечественной педагогики К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева подчеркивали необходимость обучения детей рассказыванию, предлагали формы и методы обучения монологической речи. Современная дошкольная педагогика и методика развития речи также относят эту задачу к числу приоритетных.

В старшем дошкольном возрасте детей учат трем типам связной речи: описанию, повествованию и рассуждению.

Описание — тип речи, в котором словами рисуется какой-то объект. Описание — это словесная фотография, цель описания — перечислить характерные особенности, признаки, качества, части, назначение, свойства описываемого объекта. Описание статично. В нем нет смены временного плана (в отличие от повествования).

Описание, как и любой тип речи, состоит из трех частей: начала, середины и конца. Однако структура имеет свои особенности. В начале описания объект называется. (Это лиса.) Затем следует собственно описание. (Лисы очень похожи на рыжих остроносых собачек со светло-серым брюшком и белым кончиком на хвосте. И т.п.) Завершает описание нередко общая оценка предмета описания. (Лисы — дальние родственники собак.)

В описании между предложениями используется лучевая связь. Объект называется, затем следуют предложения, относящиеся к этому объекту. Основные средства межфразовой связи — местоимения, лексический повтор, синонимическая замена.

Описания могут различаться по стилю. Они могут быть точными, информативными и художественными, образными. В последних, автор выражает свои чувства, впечатления и делает это с использованием средств языковой выразительности. В детском саду детей подводят к составлению художественных описаний, словесных зарисовок для передачи впечатлений от восприятия природы, произведений разных видов искусств.

Краткая характеристика описательного текста позволяет определить содержание работы с детьми по обучению описательной речи: учить детей составлять описания различных объектов, придерживаясь темы, соблюдая трехчастную структуру, используя разнообразные средства связей между предложениями и частями описания. Побуждать детей называть объект по-разному. Учить выражать свои впечатления об окружающих объектах образно, придерживаясь стилистических особенностей художественного описания.

В разных возрастных группах используются разные виды описания. Так, в младших группах большое место занимает описание игрушек, предметных картинок, домашних и диких животных, как при непосредственном восприятии, так и по памяти.

В старших группах материал для описания усложняется. Дети описывают предметы одежды, посуды, школьные принадлежности, произведения изобразительного искусства, объекты природы.

Старших дошкольников подводят к осознанию особенностей описательного типа речи, формируют элементарные представления о сущности описания. С этой целью более подробно анализируются описательные тексты. Дети проговаривают содержание описательного текста: «Что нужно сделать, чтобы представить друга Незнайки? Его нужно хорошо описать. Что это значит?».

Дети учатся описывать в играх «Нарисуем портрет друга», «Хорошо ли описал?», «Какой части не хватает?», «Собери описание», «Выбери начало, концовку». Понять сущность описания поможет также модель в виде солнца или ромашки. Называя объект, дети рисуют круг, затем, по мере называния признаков, дорисовываются лучи или лепестки. Воспитатель обращает внимание детей на то, что как у ромашки не может быть мало лепестков, так и в описании объекта не может быть мало признаков.

В старших группах детей обучают художественному описанию. С этой целью используются в основном объекты природы и искусства, чаще изобразительного. Можно выделить два аспекта этой работы: эстетический и собственно языковой. В контексте первого аспекта детей учат понимать язык красоты, видеть прекрасное в явлениях природы, произведениях изобразительного искусства, пробуждают эстетические чувства, формируют эстетическое восприятие. Наиболее изученным является вопрос об использовании произведений живописи в работе с детьми. Живопись как средство эстетического воспитания рассматривалась в работах Н.М. Зубаревой, Р.М. Чумичевой, Е.В. Савушкиной и др. Они рекомендуют ряд ценных приемов работы с картиной, определяют перечень картин для дошкольников. Чтобы усилить эстетическое влияние картины на чувства детей, Н.М. Зубарева предлагает использовать синтез искусств: музыку, стихи.

Чтобы дети не ограничивались перечислением того, что изображено на картине, а сосредоточивались на главном, на том, что в первую очередь волновало самого художника, нужно учить детей задумываться над замыслом художника: «Как вы думаете, о чем хотел рассказать художник? Почему художник так назвал картину? Какая картина по настроению? Веселая эта картина или грустная? Почему вы так думаете? Какие краски понадобились художнику, чтобы показать это?».

Особую трудность для детей представляют словесные зарисовки на темы природы без опоры на картины. Н.Ф. Виноградова называет их рассказами-этюдами. В данном случае большую роль играет умение наблюдать, всматриваться в объекты природы. С этой целью организуются экскурсии, наблюдения на прогулках в природу.

Повествование — это тип речи, в котором события развиваются во времени. В нем обязателен сюжет, наличие действующих лиц. В начале повествования обычно называется время и место действия. Основное назначение повествования — передать развитие действия или состояния предмета. Структуру повествования можно представить следующим образом: начало события, развитие события и конец истории. Этот тип речи отличается наличием слов, по которым сразу можно узнать, что это рассказ: «как то раз», «однажды», «было это», «вдруг», «и тут», «после этого», «и тогда» и т.п. Характеристика повествования как типа речи позволяет определить содержание работы с детьми.

Обучение повествованию также начинается с младшей группы.

Рассуждение — это тип речи, в котором доказывается какая-то мысль. Главное в рассуждении — выявление причинно-следственных отношений, зависимостей. В рассуждении обычно различаются следующие части: тезис — часть, содержащая мысль, которая будет доказываться; доказательная часть, содержащая аргументы. Рассуждение — это наиболее сложный, логически обоснованный тип монологической речи, поэтому

овладение умением рассуждать, доказывать возможно лишь в старшем дошкольном возрасте.

В старшей группе большое внимание уделяется развитию умений решать проблемные ситуации в разных видах деятельности; выделять характерные признаки предметов и явлений, устанавливать между ними логические связи. С этой целью проводятся наблюдения, беседы, экспериментирование, словесно-логические упражнения. Осознанию детьми структуры рассуждения помогает ее моделирование.

Структурная модель может быть представлена в виде дерева, где ствол—мысль, которая доказывается, ветви — аргументы в пользу этой мысли, акрона в виде полукруга, опоясывающего ветви, — вывод.

Полученные на речевых занятиях знания и умения рассуждать закрепляются в разных видах деятельности на различном материале: природоведческом — объяснение явлений природы; литературном — объяснение мотивов поступков героев, смысла пословиц, метафорических загадок, фразеологизмов; математическом — объяснение ответов к задачам и пр.

На самих занятиях по развитию речи при решении разных речевых задач дети также упражняются в рассуждении. Так, в контексте словарной работы дошкольники объясняют слова в упражнении «Объясни словечко» — подосиновик, пограничник, подснежник, мухомор, овощевод и др.; фразеологизмы в игре «Почему так говорят?» — золотые руки, ослиное упрямство, глаза разбегаются и др.

На развитие внимания, установление различных зависимостей между явлениями используются игры «Небылицы в картинках», «Разложи по порядку», «Что лишнее?», «Чем похожи и чем отличаются?». Игры на развитие логического мышления дошкольников разработаны Л.А. Венгером, О.М. Дьяченко, Л.Ф. Тихомировой, Т.А. Ткаченко и др.

Знания об особенностях рассуждения как типа речи детям даются на занятиях по родному языку. В начале года дошкольников знакомят с отличительными признаками рассуждения, его структурой: тезис, доказательство, вывод. При этом следует использовать известные при обучении описанию и повествованию приемы: пропуск частей рассуждения, перепутывание частей. Например, на занятие приходит Незнайка и пытается объяснить, почему его так зовут:

— Меня зовут Незнайка, потому что я маленький. Вот почему имя Незнайка мне очень подходит.

Воспитатель спрашивает:

— Понятно ли объяснил Незнайка? Почему? Какая часть неверная? Можно предлагать также рассуждение без начала. Например, Незнайка рассказывает, почему его друга Пончика так прозвали:

— Потому что он очень пухленький, любит сладкое — конфеты, торты, пирожки, сам похож на румяный пончик. Вот почему его так прозвали.

— Почему опять непонятно! Какая часть теперь пропущена? С чего нужно начинать объяснение?

Затем воспитатель может детям самим объяснить, почему друзей Незнайки зовут Тюбик, Милюлькин, Знайка, Винтик.

О.С.Ушакова отмечает, что развитие связной речи находится в тесной связи и с формированием грамматически правильной речи, и с лексической работой. Все речевые задачи органически вплетаются в анализ литературного произведения, беседу по картинке, в частности дети учатся распознавать смысловые оттенки слова. Грамматические упражнения целесообразно включать в пересказ сказки или рассказа, в рассказывание по картинке или в описание игрушки, а также в разные виды творческого рассказывания.

Такие занятия помогают дошкольникам овладеть умением правильно строить предложения при составлении связного текста. Речь детей становится образной, они без особых затруднений подбирают определения к именам существительным, ставя их в грамматически правильную форму.

Развитие связной речи тесно связано и с воспитанием звуковой культуры речи. Такие элементы последней, как сила голоса, дикция, интонационная выразительность влияют на связность изложения текста. На занятиях, построенных на едином содержании (хотя это и не обязательное условие), детям предлагаются упражнения на передачу различной интонации (радости, грусти, просьбы, вопроса и т. д.), которые дают возможность почувствовать границу предложения и интонационно оформлять связное высказывание.

При обучении построению развернутого высказывания (текста) необходимо донести до детей элементарные знания о его структуре (начало, середина, конец), представление о связях как между отдельными предложениями, так и структурными частями всего высказывания. Дошкольники должны научиться точно и выразительно озаглавить рассказ, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции, образные слова и выражения.

Роль пересказов в развитии связной монологической речи высоко оценивалась в классической педагогике. Вопросы обучения пересказыванию детей дошкольного возраста раскрыты в работах Е. И. Тихеевой, А. М. Леушиной, Л. А. Пеньевской, А. М. Бородич и других.

Пересказ—это творческое воспроизведение литературного образца. На занятиях по пересказу литературных произведений решается задача развития связной речи: дети овладевают умением точно, последовательно, связно и грамматически правильно передавать содержание текста, добиваться яркости и выразительности речи.

Методика проведения занятий по обучению пересказу зависит от уровня развития связной речи у дошкольников, от поставленных воспитателем задач, а также от особенностей литературного текста. Работа по пересказу может состоять из следующих этапов.

1. Вводная беседа, настраивающая на восприятие произведения, которая выявляет и уточняет представления детей. Для создания необходимого эмоционального настроя полезно предложить ребятам рассмотреть, иллюстрацию к книге (рассказу).

2. Чтение литературного произведения педагогом. Очень важно выразительно прочитать (или рассказать) текст, интонационно выделяя диалоги действующих лиц и помогая детям определить свое отношение к героям и событиям рассказа.

3. Беседа по содержанию и форме прочитанного произведения в виде вопросов и ответов. Первый вопрос выявляет представления детей о жанре литературного произведения. Последующие должны быть направлены на выяснение понимания дошкольниками содержания текста: что нового они узнали, как представляют себе основные черты главных героев. Обязательными являются и вопросы, раскрывающие художественные особенности литературного произведения («Как автор описывает то или иное явление? С чем его сравнивает? Какие слова и выражения больше всего запомнились?»). Нужны также вопросы по композиции литературного произведения («Как начинается произведение? Чем заканчивается? Какое главное событие?»). Такая беседа закрепляет целостное восприятие литературного произведения в единстве его содержания и художественной формы. Этот этап занятия не должен быть длительным (достаточно четырех-пяти вопросов).

4. Повторное чтение литературного произведения. Перед чтением воспитатель дает детям установку внимательно следить за содержанием текста, запоминать его.

5. Пересказ произведения детьми. Это основной этап работы. Воспитатель следит, чтобы предложения строились грамматически правильно, а содержание текста излагалось последовательно и связно.

Если рассказ или сказка по объему небольшие, то они пересказываются целиком. Более длинное произведение целесообразно рассказывать по частям (педагог заранее намечает логически завершенные отрывки). При этом дети договариваются сами, кто будет начинать рассказ, кто — продолжать и кто — заканчивать. При обучении пересказу предлагаются такие виды заданий:

- а) пересказ по плану, составленному воспитателем или детьми;

- б) пересказ по выбору (из двух-трех знакомых произведений дети выбирают одно по своему желанию);
- в) пересказ в лицах (драматизация произведения).

После пересказов ребята привлекаются к оценке рассказов товарищей, они отмечают, как было передано содержание и насколько правильно и полно употреблены авторские слова и выражения.

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

1.1. Педагогические основы развития речи детей: задачи, формы, методы речевого развития детей

Вопросы:

1. Цель, задачи развития речи детей и их взаимосвязь
2. Целевые ориентиры дошкольного образования
3. Характеристика метода проекта.

Учебно-исследовательские задание (аудиторное):

Задание 1. Провести анализ конспектов разных форм работы по речевому развитию.

Результаты занести в таблицу 4.

Таблица 4

Анализ конспектов

Форма/тема	Специфика формы	Задачи развития речи	Методы и приёмы

Задание 2. Работа в парах.

Разработать конспект проекта по речевому развитию дошкольников (возрастная группа и тема на выбор). Алгоритм:

Актуальность:

Цель:

Задачи:

Участники:

Срок реализации проекта:

Тип проекта:

Методы и приемы:

Предполагаемый результат:

Этапы:

Предварительная работа:

- 1 этап организационно-подготовительный:
- 2 этап основной (этап непосредственной реализации)
- 3 этап итоговый (результативный) - подведение итогов.

Литература основная

1. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.А. Стародубова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 256с

2. Левшина Н.И., Градусова Л.В. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Теории и технологии речевого развития детей дошкольного возраста»: учебно-методическое пособие – Магнитогорск: МаГУ, 2013 - 123с.

Литература дополнительная

1. Левшина Н.И. Использование метода проекта при взаимодействии с родителями воспитанников дошкольного образовательного учреждения/ О.В.Пономарева, Е.Г.Карпова // Управление ДОУ- М:2013, № 6, с.77 -89.

2. Левшина Н.И. Роль проектной деятельности в речевом развитии дошкольников// Дошкольная педагогика.- 2014. - № 8(октябрь) (С. 12-15).

3. Левшина Н.И. Мультимедийный конспект лекций по курсу «Теории и технологии речевого развития детей» / ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет» [Электронный ресурс]

4. *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.*

5. Тимофеева, Л.Л. Проектный метод в дошкольном образовании / Л.Л. Тимофеева // Детский сад: теория и практика – 2012. - № 9. - С. 6-18.

6. Сомкова, О.Н. Новые подходы к организации работы по развитию речи детей дошкольного возраста / О.Н. Сомкова // Детский сад: теория и практика. – 2012. – № 3. – С. 6 – 17.

7. Сомкова, О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство» / О.Н. Сомкова, О.В. Солнцева, А.М. Вербенец. - М.: ТЦ «Сфера», 2013.

1.2. Речь педагога как условие речевого развития дошкольников

Задание 1. На основе теоретических положений методики развития речи заполните таблицу 5.

Таблица 5

Недостатки в речи педагога	Подтверждающие примеры	Требования к речи педагога	Подтверждающие примеры	Рекомендуемая литература для педагога

Задание 2. Просмотрите одно занятие с детьми (видеозапись), провести анализ речи педагога на соответствие речи литературным нормам (лексическим, фонетическим, грамматическим; соответствие содержания речи возрасту детей). Сформулируйте рекомендации педагогу по совершенствованию культуры речи.

Задание 3. Провести анализ статьи Поздеева С. // Детский сад: теория и практика. - 2013. - № 3. и заполнить таблицу 6 (характеристика и речевые действия воспитателя). Сделайте вывод о соотношении требований к речи педагога и позиции автора статьи.

Таблица 6

закрытое совместное действие	открытое совместное действие

Литература

1. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.А. Стародубова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 256с
2. Левшина Н.И., Градусова Л.В. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Теории и технологии речевого развития детей дошкольного возраста»: учебно-методическое пособие – Магнитогорск: МаГУ, 2013 - 123с.
3. Поздеева С. // Детский сад: теория и практика. - 2013. - № 3.
4. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста)/Е.И.Тихеева.- М.- 1981.
5. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.пособие для студ.высш. и сред.пед.учеб.заведений /Сост. М.М. Алексеева, В.И.Яшина.- М.: 1999

1.3. Организация развивающей среды для развития речи детей дошкольного возраста

Задание 1. Составить список литературы по проблеме для педагогов ДОУ.

Задание 2. Разработайте рекомендации для педагогов и родителей по организации предметно-пространственной среды для развития речи дошкольников.

Литература

1. Тихеева Е.И. развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста)/Е.И.Тихеева.- М.- 1981.

2. Анахина Т. Как организовать современную предметно-развивающую среду.: / Т. Анахина// Дошкольное воспитание.1999.-№5.-С.32-34.
3. Колосова, И. Речевая развивающая среда / И. Колосова // Дошкольное воспитание.-2010.-№6.- С.67-70.
4. Осюшкина М.П. Создание развивающей среды в группах компенсирующей направленности/ М.П. Осюшкина // Справочник старшего воспитателя.-2011. - № 6.-С. 36-39.
5. Подольская О.А. Организация предметно-развивающей среды в ДОУ/ О.А. Подольская//Воспитатель ДОУ.-2012.-№4.-С.28-33.
6. Пуларгина О.П. Особенности построения предметно-развивающей среды в старшей группе/ О.П. Пуларгина // Справочник старшего воспитателя.- 2011.-№6.-С.30-36.
7. Ягур Г.А. Роль предметно-развивающей среды в развитии речи дошкольников./ Г.А. Ягур // Воспитатель ДОУ.- 2010.-№9.-С.51-56
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] //http://www.standart.edu.ru
9. Левшина Н.И., Грачёва О.С.Сотрудничество с семьёй в создании предметно-развивающей среды для детей раннего возраста // Дошкольная педагогика - С-П: 2013, № 2, с.53-59

1.4. Взаимодействие педагога с родителями по речевому развитию дошкольников

Вопросы:

1. *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования* о взаимодействии образовательной организации с родителями воспитанников.
2. Формы взаимодействия с родителями по речевому развитию дошкольников
3. Использование интерактивных форм и методов взаимодействия образовательной организации с семьей.

Учебно-исследовательские задание (аудиторное):

1.Разработать содержание консультации для родителей по вопросам развития речи детей дошкольного возраста (задача развития речи и возрастная группа на выбор студента) по плану: особенности развития конкретной стороны речи для данного возраста; как мотивировать речевую активность, конкретные рекомендации родителям по развитию данной стороны речи; рекомендуемая литература.

Самостоятельная работа: - Оформить консультацию для родителей и подготовиться к защите.

- Провести анализ сайтов двух ДОУ(рубрики и их наполняемость по речевому развитию и работе с родителями)- сделать вывод и рекомендации по совершенствованию сайта
- 2. Составить аннотацию на статью (пособие).

Литература основная

1. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.А. Стародубова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 256с
2. Левшина Н.И., Градусова Л.В. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Теории и технологии речевого развития детей дошкольного возраста»: учебно-методическое пособие – Магнитогорск: МаГУ, 2013 - 123с.

Литература дополнительная

1. Арнаутова Е. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях / Е.Арнаутова // Детский сад от А до Я.- 2004. -.№ 4.
2. Детский сад - исток общения: учебно-методическое пособие / Захарова О.В., Карпова Е.Г., Левшина Н. И. – Магнитогорск: МаГУ, 2011. –63с.
3. Левшина, Н.И. Теоретико-прикладные основы взаимодействия ДОУ с семьей в решении задач формирования культуры речевого общения субъектов образовательного процесса / Н.И. Левшина // Теоретико-прикладные основы социально-педагогического взаимодействия субъектов образовательного ДОУ: материалы городской научно-

- методической коллегии (16.04.2012г.) / под ред. Н.И. Левшиной, Т.М.Бабуновой. – Магнитогорск : МаГУ, 2012. – 143с.
4. Левшина Н.И. Мультимедийный конспект лекций по курсу «Теории и технологии речевого развития детей» / ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет» [Электронный ресурс].
 5. *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс].* – <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
 6. Хабибуллина, Р.Ш. Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями / Р. Ш. Хабибуллина // Дошкольная педагогика. – 2011. - № 2. С. 9-13.
 7. Тверская, О.Н. Организация взаимодействия ДОУ с семьями детей, имеющих нарушения речи / О. Н. Тверская // Логопед. – 2010. – № 4. – С. 37–49.
 8. Петрущенко, Н. А. Детский сад и семья – взаимодействие и сотрудничество / Н. А. Петрущенко, Н. Е. Зенченко // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2009. – № 9. – С. 64–66.
 9. Коротаева, Е. Основы диалогических взаимоотношений дошкольного образовательного учреждения и родителей / Е. Коротаева // Детский сад от А до Я. – 2008. – № 5. – С. 32–42.
 10. Короткова, О. В. Взаимодействие детского сада и семьи в преодолении речевых нарушений у детей дошкольного возраста / О. В. Короткова // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 5. – С. 48–49.
 11. Теоретико-прикладные основы взаимодействия ДОУ с семьей в решении задач формирования культуры речевого общения субъектов образовательного процесса / Теоретико-прикладные основы социально-педагогического взаимодействия субъектов образовательного ДОУ: материалы городской научно-методической коллегии (16.04.2012) / под. ред : Н.И. Левшиной, Т.М. Бабуновой. – Магнитогорск: МаГУ, 2012. – 10-16.
 12. Теоретико-прикладные основы социально-коммуникативного развития дошкольников : монография / под ред. Н.И. Левшиной. – Магнитогорск : МГТУ, 2015. – 332 с.

2.1. Развитие словаря

Задание 1. Сделайте анализ содержания работы по ознакомлению со свойствами и качествами материалов (в образовательной программе «Детство»), результаты занесите в таблицу 7.

Таблица 7

Возраст детей	Задачи работы	материал	Свойства и качества	Обследовательские действия
3-4 года				
4-5 лет				
5-7 лет				

Задание 2. Разработать презентацию по проведению экскурсии в старшем дошкольном возрасте (тема на выбор). Укажите: задачи, подготовку к экскурсии, вопросы и задания по ходу экскурсии.

Задание 3. Спроектировать образовательную ситуацию по решению задач словарной работы на основе рассматривания игрушек, картины, предметов (по выбору студента)

Литература

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М.Алексеева, В.И.Яшина. - М.: Академия, 1997- с.400.
2. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста)/Е.И.Тихеева.- М.- 1981. Чистякова, И.А. 33 игры для развития глагольного словаря дошкольников / И.А. Чистякова. – М.: Каро, 2009. – 134 с.
3. Сохин, Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада / Ф. А. Сохин. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 2004. – 223 с.: ил.

4. Парамонова, Л.Г. Накопления словарного запаса детьми дошкольного возраста/Л.Г. Парамонова //Дошкольное воспитание.2004.-№5.-С. 23-25.
5. Гризик, Т.И. Речевое развитие современного ребёнка/ Гризик //Детский сад то А до Я. - 2005. -№2.-С.4-9.

2.2. Воспитание звуковой культуры речи

Вопросы:

1. Интегративный характер понятия «звуковая культура речи».
2. Технологии формирования компонентов звуковой культуры речи.

Учебно-исследовательские задание (аудиторное):

- 1.Составить примерный план работы с детьми по постановке двух звуков (на выбор).

План представить в таблице 8.

Таблица 8

Этап работы	Работа над звуком «...»	Работа над звуком «...»
Диагностика: речевого слуха, звукопроизношения		
Развитие артикуляционного аппарата		
Изолированное произнесение звука: «вызывание звука», «звукоподражание»		
Закрепление звука в слове		
Закрепление звука в слове		
Закрепление звука в предложении		
Закрепление звука в тексте		

2. Составить аннотацию на два пособия по теме.

3. Разработать и оформить дидактический материал для воспитания звуковой культуры речи (компонент звуковой культуры речи на выбор). Предложить рекомендации к его использованию. Провести игру, упражнение с использованием разработанного дидактического материала.

Литература основная

1. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.А. Стародубова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 256с

2. Левшина Н.И., Градусова Л.В. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Теории и технологии речевого развития детей дошкольного возраста»: учебно-методическое пособие – Магнитогорск: МаГУ, 2013 - 123с.

3. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников (занятия от рождения до 7 лет)/ А.И.Максаков – М., 2005.

Литература дополнительная

1. Фомичёва, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М.Ф. Фомичёва. - М.: Просвещение, 2007. – 236 с.

2. Чиркина, Г.В. Дети с нарушениями артикуляционного аппарата // Г.В.Чиркина. – М.: Педагогика, 1999. – 145 с.

3. Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи / Г.С. Швайко. - М.: Просвещение, 2003. – 347 с.

2.3. Развитие грамматически правильной речи

Вопросы:

- 1.Формирование грамматически правильной речи в разных видах деятельности.

2. Роль дидактических игр и упражнений в преодолении трудностей освоения детьми грамматических норм русского языка
3. Педагогические условия освоения детьми грамматического строя речи

Учебно-исследовательские задание (аудиторное):

1. Подобрать игры и упражнения для решения одной из задач формирования грамматически правильной речи у дошкольников. Подготовиться к проведению одной игры.

Литература основная

1. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.А. Стародубова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 256с
2. Левшина Н.И. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Теории и технологии речевого развития детей дошкольного возраста»: учебно-методическое пособие / Н.И.Левшина, Л.В.Градусова – Магнитогорск: МаГУ, 2013 - 123с.

Литература дополнительная

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Формирование грамматического строя речи: Методическое пособие для воспитателей / А.Г. Арушанова – М.: 2005.-299с.
2. Левшина Н.И. Мультимедийный конспект лекций по курсу «Теории и технологии речевого развития детей» / ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет» [Электронный ресурс].
3. Развитие речи детей дошкольного возраста. /Под ред. Ф.А. Сохина. М., 1984. (с.105-123).
4. Ядэшко В.И. Развитие речи детей от 3 до 5 лет/ Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста.- М., 1999, с. 277-283.
5. Суборова, Т. Воздушный осьминог. Игровое занятие для детей среднего дошкольного / Т. Суборова // Дошкольное воспитание. – 2013. - № 7. – С. 24 – 25.
6. Ситдикова, Д. Игры по развитию речи: для детей 3-4 лет / Д. Ситдикова // Дошкольное воспитание. - 2013. - № 3. - С. 38-39
7. Попенова, Н.Е. Словесные игры в развитии детей старшего дошкольного возраста / Н.Е. Попенова. [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru>
8. Пашкова, Л.А. Дидактические игры (словесные) для старших дошкольников / Л.А. Пашкова. [Электронный ресурс]. URL: <http://ped-kopilka.ru>.
9. Корнилова, О.В. Роль словесных игр в развитии речи детей среднего дошкольного возраста логопедической группы / О.В. Корнилова // Интернет-Журнал «Талантливый педагог». – 2013. - № 4.

3.2. Формирование коммуникативной компетентности

Задание 1. Подберите разные виды игр (дидактические, игры-пары, игры- драматизации, народные, подвижные игры, игры-разговоры, игры с телефоном, режиссерские игры и др.) на выделенные задачи, заполните таблицу 9.

Игры на формирование коммуникативных умений дошкольников

Задачи	Игры/задача	Возраст детей	Литература
1. Учить вступать в диалогическое взаимодействие с партнером; устанавливать контакт со сверстниками. 2. Развивать умение слушать и слышать партнёра, реагировать на его высказывания. 3. Развивать умение договариваться, прийти к согласию в решении спорных вопросов. 4. Учить планировать высказывания с учетом ситуации. 5. Развивать умения обращаться с просьбой, вопросом. 6. Развивать умение терпеливо выслушивать и отвечать на обращение 7. Формировать умения речевого этикета. 8. Формировать умение использовать слова, помогающие уточнить передаваемую мысль слова, передающие оттенки состояния, трудности в выражении мысли. 9. Формировать умение привлекать внимание к себе, своему состоянию, к своей деятельности. 10. Совершенствовать умения соотносить средства вербального и невербального общения.	<i>Дидактические игры:</i> <i>Игры - парами:</i> <i>Игры – драматизации:</i> <i>Народные игры:</i> <i>Подвижные игры:</i>		

Задание 2. Провести одну из игр (по выбору студента)

Литература

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учебное пособие/ М.М. Алексеева, В.И. Яшина. — М.; Академия, 2001.
2. Рычагова, Е.С. У истоков диалога сверстников // Детский сад от А до Я / Е.С. Рычагова.- 2005.- №2.
3. Развитие речи у дошкольников в процессе обучения правилам речевого этикета [Электронный ресурс]/ Статья опубликована в сборнике научно-практических статей "Языки и культуры ребенка", посвященном материалам конференции, проходившей в Хельсинки в 2010 г. – Режим доступа: <http://etiquette-life.narod.ru/statya3>.
4. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей [Текст]: Книга для воспитателей детского сада/А.Г. Арушанова — М.: Мозаика-Синтез, 1999. - с. 272
5. Белобрыкина, О.А. Речь и общение [Текст]: Популярное пособие для родителей и педагогов/О.А. Белобрыкина. - Ярославль: «Академия развития», 2008. – 240 с.

6. Бестужева, Е.А. Невербальные средства коммуникации / Е.А. Бестужева // Дошкольное воспитание. – 2007. – №5. – С. 62-67.
7. Ильяшенко, М.В. Воспитание культуры речевого общения в дошкольном детстве / М.В. Ильяшенко // Детский сад от А до Я. – 2005. - № 2. – С. 54 – 63.
8. Пура, Ж. Диалогическая речь и детская журналистика / Ж. Пура // Детский сад от А до Я. – 2005. - №2 - С. 108-114.
9. Арушанова, А.Г. Развитие у детей коммуникативных способностей / А.Г. Арушанова // Дошкольное воспитание. – 2005. - №10. – С. 26-33.
10. Баранова, Э. Учимся задавать вопросы / Э. Баранова // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 12. – С. 15-21.
11. Бизикова, О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре / О.А. Бизикова. – М. : Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 136 с.
12. Левшина, Н.И. Развиваем речевое общение дошкольников: учеб.-метод. пособие / Н.И. Левшина, Л.Н. Нагушева, О.С. Сунцова. – Магнитогорск: МаГУ, 2009. – 64 с.
13. Шипицына П.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения. – М., 1998
14. Левшина Н.И. Речевой этикет дошкольника: Учеб. – метод. пособие. / Н.И. Левшина, М.В. Полякова. – Магнитогорск: МаГУ, 2008. – 61с.
15. Арушанова А. Г. Истоки диалога. 5-7 лет : кн. для воспитателей / Дурова Н. В., Иванкова Р. А., Рычагова Е. С. - М. : Мозаика-Синтез, 2004. - 180 с.
16. Ушакова О.С. Игры и упражнения по развитию речи. – М.: Владос, 2004
17. Левшина Н.И. Формирование коммуникативной компетентности дошкольников в игровой деятельности / Н.И.Левшина, Л.В.Градусова //Детский сад: теория и практика. – 2014.- № 6 (С. 94-103).

Задание 3. Разработать конспект итоговой беседы (тема по выбору) в среднем дошкольном возрасте

Литература

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учебное пособие/ М.М. Алексеева, В.И. Яшина. — М.; Академия, 2001
2. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.пособие для студ.высш. и сред.пед.учеб.заведений /Сост. М.М. Алексеева, В.И.Яшина.- М.: 1999.
3. Развитие речи детей дошкольного возраста. /Под ред. Ф.А. Сохина. – М., 1984

3.3. Развитие связной монологической речи

Задание 1. Составьте и запишите образец рассказа педагога:

- по картине (серии «Мы играем», «Домашние животные») для детей пятого года жизни;
- по сюжетной картине (по выбору) для детей старшего дошкольного возраста

Задание 2. Подберите художественное произведение для обучения пересказу детей старшей группы, обоснуйте свой выбор и разработайте беседу по анализу произведения.

Задание 3. Разработайте модель (вид модели по выбору) для развития монологической речи, спроектируйте образовательную ситуацию с использованием данной модели.

Литература

1. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие для студентов высших и средне специальных педагогических учебных заведений / Алексеева М.М., Яшина В.И. - 2-изд., испр. - М.: «АКАДЕМИЯ», 2001г. - С. 285-286.
2. Алябьева, Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет / Е. А. Алябьева. - М: 2005.- 120 с.
3. Танникова, Е.Б. Формирование речевого творчества дошкольников / Е. Б. Танникова. – М., 2008.

4. Филипова, Л.Г. Наглядное моделирование в развитии связной речи / Л.Г. Филипова // Воспитатель в ДОУ. – 2010. - №4. – С. 112-117.
5. Ткаченко, Т. Использование схем в составлении описательных рассказов / Т. Ткаченко // Дошкольное воспитание. – 1990 - № 10 – С.
6. Соломенникова, Л. Об использовании наглядности для формирования связной монологической речи / Л. Соломенникова // Дошкольное воспитание. – 1999. - №4. – С. 54-59.
7. Страунинг, А. Метод фокальных объектов / А. Страунинг // Дошкольное воспитание. – 1997. - № 1. – С. 8- 17.
8. Страунинг, А. Методы активизации творческого мышления / А. Страунинг // Дошкольное воспитание. – 1997. - №1,2,4; - 1998 - № 3.
9. Сидорчук, Т.А. Развитие творческого мышления методами ТРИЗ и РТВ / Т.А. Сидорчук, Н.Н. Хоменко // Ребенок в детском саду.-2007.-№ 1.–С.11-13.
10. Радзевич, Л.П. Развитие речи в игре средствами технологии ТРИЗ / Л.П. Радзевич // Воспитатель ДОУ. – 2011. - № 6. – С. 51- 57.
11. Омельченко, Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Л.В. Омельченко // Логопед. - 2008. - №4. - С.102 -115.
12. Лесных, А.А. Модель работы со сказками / А.А. Лесных // Воспитатель ДОУ. – 2007. - № 5. – С.63-75.
13. Бызова, Г.Н. Обучение детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, составлению описательных рассказов с использованием моделей и схем / Г.Н. Бызова.– Издательский дом «Первое сентября». <http://festival.1september.ru/articles/313699/>
14. Богат, В.Ф. Моделирование маленькими человечками / В.Ф. Богат // Ребенок в детском саду. – 2007. - № 6. – С. 67-68.
15. Ушакова, О.С. Развитие словесного творчества детей 6-7 лет / О.С. Ушакова // Дошкольное воспитание. – 2000. - № 5. – С. 18-29.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Раздел 1 . Педагогические условия речевого развития дошкольников

1. Какое содержание не включает образовательная область «Речевое развитие»:
 - а) обогащение активного словаря;
 - б) развитие речевого творчества;
 - в) развитие познавательной активности;
 - г) развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
2. Что не включают целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:
 - а) владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
 - б) ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания,
 - в) умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
 - г) ребёнок может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
3. Какая форма обучения специально проектируется воспитателем, направлена на решение новой конкретной познавательно-речевой задачи:
 - а) проект;
 - б) образовательная ситуация;
 - в) игра;
 - г) ситуация общения.
4. Для детей какого возраста проекты характеризуются познавательной и социально-нравственной направленностью тематики:
 - а) младшего дошкольного возраста
 - б) среднего дошкольного возраста
 - в) старшего дошкольного возраста
 - г) для всех возрастов.
5. К какой группе условий по ФГОС ДО, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, относится требование: «развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками»:
 - а) обеспечение эмоционального благополучия;
 - б) поддержку индивидуальности и инициативы детей;
 - в) установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
 - г) построение вариативного развивающего образования.
6. Что является недостатком в речи педагога:
 - а) образность речи;
 - б) многословие;
 - в) выразительность;
 - г) грамотность.
7. Какая речевая форма будет способствовать созданию позитивной перспективы у ребёнка:
 - а) «не быть таким грубым»;
 - б) «у тебя получится»;
 - в) «не ссориться с братиком»;
 - г) «не проигрывать в соревнованиях».
8. К какому недостатку речи педагога относится ограниченный запас слов, однообразные обороты речи:
 - а) монотонность речи;
 - б) диалектизмы;
 - в) сухость речи;
 - г) бедный словарный запас.
9. Материальные условия, необходимые для речевого развития детей:

- а) песни, сказки, рассказы, загадки, скороговорки;
 - б) позиция педагога;
 - в) игровые комнаты, мини-мастерские, кабинеты, мини-театры, мини-студии; г) владение педагогом знаниями в области развития речи;
10. Какое требование к развивающей предметно-пространственной среде включает «возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей»:
- а) насыщенность
 - б) полифункциональность
 - в) доступность среды
 - г) трансформируемость
11. К какому виду форм работы с родителями воспитанников относятся: «КВН», устный педагогический журнал; Клуб почемучек:
- а) наглядно-информационные;
 - б) досуговые;
 - в) познавательные;
 - г) информационно – аналитические.
12. Какие формы работы не помогают педагогу формировать умения родителей в применении средств речевого развития в условиях семейного воспитания:
- а) семинары – практикумы;
 - б) беседа;
 - в) мастер-классы;
 - г) открытые занятия.
13. В работах каких авторов предлагаются разнообразные формы работы педагогов с родителями:
- а) Ю.В. Микляева, Е.П. Арнаутова;
 - б) К.Д. Ушинский, Е.И.Тихеева;
 - в) О.И.Соловьёва, Г.С. Швайко;
 - г) Н.А.Гвоздев, Д.Б. Эльконин.

Раздел 2 Технологии развития всех сторон устной речи детей

- 1.Какая задача относится к задачам словарной работы:
- а) закрепление и уточнение значения слов;
 - б) формирование умения связно, логично, последовательно рассказывать;
 - в) формирование умения анализировать художественное произведение;
 - г) формирование умения вести диалог.
2. С каким направлением работы связана задач «учить выполнять и называть соответствующие обследовательские действия: надавить, сжать, погладить, взвесить, посмотреть сквозь предмет и т.д.):
- а) деятельность по освоению детьми названий предметов и объектов и их действий;
 - б) ознакомление детей с качествами и свойствами предметов и материалов;
 - в) освоение детьми слов, обозначающих видовые и родовые обобщения;
 - г) освоение детьми новых переносных значений известных слов.
3. С каким направлением работы связана задач «объединять в одну группу предметов, имеющих общие внутренние, не представленные наглядно существенные признаки»:
- а) деятельность по освоению детьми названий предметов и объектов и их действий;
 - б) ознакомление детей с качествами и свойствами предметов и материалов;
 - в) освоение детьми новых переносных значений известных слов;
 - г) освоение детьми слов, обозначающих видовые и родовые обобщения.
4. Какой компонент в структуре коммуникативной компетентности включает «знания из области взаимоотношений людей (о смысле и ценности общения; о личностных качествах,

которые ему способствуют или препятствуют; о чувствах и эмоциях, которые его сопровождают; о поведенческой стороне общения):

- а) мотивационно-личностный компонент;
- б) когнитивный компонент;
- в) поведенческий компонент;
- г) креативный компонент.

5. Какой компонент в структуре коммуникативной компетентности включает «потребность ребёнка в общении, в процессе которого проявляются особенности его личности, непосредственно влияющие на содержание, процесс и сущность общения):

- а) мотивационно-личностный компонент;
- б) когнитивный компонент;
- в) поведенческий компонент;
- г) креативный компонент.

6. Способность ребёнка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в ситуации общения, способность выражать своё отношение к происходящему в вербальной и невербальной формах общения – это:

- а) коммуникативные знания;
- б) коммуникативные умения;
- в) креативные умения;
- г) коммуникативные способности.

7. Какая задача является ведущей задачей развития речи дошкольников:

- а) развитие словаря;
- б) развитие грамматической стороны речи;
- в) развитие связной речи;
- г) развитие звуковой культуры речи.

8. К какой ситуации общения относятся фразы «Ты не хотел бы сделать так-то? Сделай так-то, по-моему, будет лучше»:

- а) благодарность;
- б) совет;
- в) просьба;
- г) приглашение.

9. Что не является правилом ведения диалога:

- а) соблюдать очередность в разговоре;
- б) говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательным тоном;
- в) поддерживать общую тему разговора, не отвлекаться от нее;
- г) не выслушивать собеседника, перебивать его.

10. Эффективным приемом формирования у детей умения пользоваться сложными синтаксическими конструкциями является:

- а) отгадывание загадок;
- б) хоровое повторение;
- в) составление коллективного письма;
- г) репродуктивные вопросы.

11. Освоение детьми синтаксической стороны речи – это...:

- а) построение разных типов предложений;
- б) изменение слов по падежам;
- в) освоение способов словообразования;
- г) словоизменение.

12. В содержание работы по формированию правильного звукопроизношения на подготовительном этапе не включается:

- а) артикуляционная гимнастика;
- б) игры на развитие речевого дыхания;
- в) упражнения на дифференциацию звуков

г) развитие речевого слуха.

13. Повторение скороговорок в разном темпе, громко и тихо используется для формирования:

- а) речевого слуха;
- б) дикции;
- в) культуры речевого общения;
- г) интонации.

Раздел 3. Развитие связной речи дошкольников

1. Целенаправленное обсуждение чего-либо, организованный, подготовленный диалог на заранее выбранную тему – это:

- а) беседа;
- б) рассказ;
- в) пересказ;
- г) описание.

2. Для совершенствования диалогической речи и развития ее связности необходимо побуждать детей к развернутым целенаправленным высказываниям, этому способствуют:

- а) повторение за воспитателем;
- б) поисковые вопросы;
- в) односложные ответы;
- г) репродуктивные вопросы.

3. Тип речи, в котором события развиваются во времени. В нем обязателен сюжет, наличие действующих лиц:

- а) описание;
- б) рассуждение;
- в) доказательство;
- г) повествование.

4. Какой компонент в структуре коммуникативной компетентности включает «знания из области взаимоотношений людей (о смысле и ценности общения; о личностных качествах, которые ему способствуют или препятствуют; о чувствах и эмоциях, которые его сопровождают; о поведенческой стороне общения):

- а) мотивационно-личностный компонент;
- б) когнитивный компонент;
- в) поведенческий компонент;
- г) креативный компонент.

5. Какой компонент в структуре коммуникативной компетентности включает «потребность ребёнка в общении, в процессе которого проявляются особенности его личности, непосредственно влияющие на содержание, процесс и сущность общения):

- а) мотивационно-личностный компонент;
- б) когнитивный компонент;
- в) поведенческий компонент;
- г) креативный компонент.

6. Способность ребёнка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в ситуации общения, способность выражать своё отношение к происходящему в вербальной и невербальной формах общения – это:

- а) коммуникативные знания;
- б) коммуникативные умения;
- в) креативные умения;
- г) коммуникативные способности.

7. Какая задача является ведущей задачей развития речи дошкольников:

- а) развитие словаря;

- б) развитие грамматической стороны речи;
- в) развитие связной речи;
- г) развитие звуковой культуры речи.

8. К какой ситуации общения относятся фразы «Ты не хотел бы сделать так-то? Сделай так-то, по-моему, будет лучше»:

- а) благодарность;
- б) совет;
- в) просьба;
- г) приглашение.

9. Что не является правилом ведения диалога:

- а) соблюдать очередность в разговоре;
- б) говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательным тоном;
- в) поддерживать общую тему разговора, не отвлекаться от нее;
- г) не выслушивать собеседника, перебивать его.

10. Кто из авторов рассматривает коммуникативную компетенцию как способность «налаживать общение с окружающими людьми (взрослыми и сверстниками) при помощи языковых (фонетических, лексических, грамматических) и неречевых средств (мимики, жестов, поз, взглядов, предметных действий)»:

- а) О.С.Ушакова;
- б) А.Г. Арушанова;
- в) Е.И.Тихеева;
- г) К.Д.Ушинский.

ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ

1. Разработать конспект комплексного речевого или познавательно-речевого занятия с детьми одной из возрастных групп (по выбору студента);
2. Подготовиться к презентации занятия в условиях деловой игры.

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М., 2005
2. Арушанова А. Г. Истоки диалога. 5-7 лет : кн. для воспитателей / Дурова Н. В., Иванкова Р. А., Рычагова Е. С. - М. : Мозаика-Синтез, 2004. - 180 с. - (Б-ка воспитателя)
3. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов в ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2006. – 272с.
4. Ельцова О.М., Горбаческая Н.Н., Терехова А.Н. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.-192с.
5. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников (занятия от рождения до 7 лет)/ А.И.Максаков – М., 2005.
6. Развитие речи детей 6-7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / авт.-сост.: О.С.Ушакова, Е.М.Струнина.-М.: Вентана-Граф, 2009.-288с.
7. Римашевская Л.С. Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников. Учеб-методическое пособие.- М., Центр педагогического образования, 2007.-112с.
8. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.А. Стародубова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 256с.
9. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи детей дошкольного возраста. - М.-2000.

Методические рекомендации для подготовки к зачету:

- при разработке конспекта занятия с детьми необходимо учитывать современные требования к организации занятий по развитию речи;
- вы можете выбрать любую форму проведения занятия;
- желательно подготовить наглядный материал к презентации своего занятия;
- при подготовке к зачёту необходимо ориентироваться на критерии оценки.

Критерии оценки:

- на оценку «зачтено» –

5 баллов – студент должен показать высокий уровень знаний теории и технологии обучения и воспитания дошкольников, умения проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; владеть навыками организации разных форм речевого общения дошкольников;

4 балла – студент должен показать хороший уровень знаний теории и технологии обучения и воспитания дошкольников, умения проектировать образовательный процесс, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; владеть основными навыками организации разных форм речевого общения дошкольников;

3 балла – студент должен показать достаточный уровень знаний теории и технологии обучения и воспитания дошкольников, владеть основными навыками организации разных форм речевого общения дошкольников;

2 балла – студент не имеет достаточный уровень знаний теории и технологии обучения и воспитания дошкольников, не владеет основными навыками организации разных форм речевого общения дошкольников.

ПРОГРАММА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Формы контроля
1.Раздел. Педагогические условия речевого развития дошкольников		
1.1.Тема Педагогические основы методики развития речи детей: задачи, формы и методы речевого развития детей	1.Сделать анализ источников и оформить результаты: - Ельцова О. М., Терехова А. Н. // Дошкольная педагогика. – 2011. - № 1. – С. 17 – 21. аннотирование - Левшина Н.И. и др. Организация работы по формированию коммуникативно-речевой активности дошкольников. // Справочник старшего воспитателя ДОУ.-2011.- №7, С. 7 – 19. тезирование - Детский сад: теория и практика.- 2012.- №6. аннотирование одной статьи на выбор 2.Дать характеристику одной из форм работы по развитию речи, проиллюстрировать примером.	Проверка письменного задания
1.2.Тема Речь педагога как условие речевого развития дошкольников	1.Разработать методические рекомендации педагогам для совершенствования речевого общения с дошкольниками	Проверка письменного задания
1.3.Тема Организация развивающей среды ДОУ для развития речи детей дошкольного возраста	1.Подготовить сообщение по материалам статей: (журналы «Дошкольной воспитание», «Обруч», «Детский сад от А до Я», «Детский сад: теория и практика», «Ребенок в детском саду»).	Выступление на практическом занятии
1.4. Тема Взаимодействие педагога с родителями по речевому развитию дошкольников	1.Составить картотеку статей по данной проблеме (журналы с 2008г.). 2.Разработать одну из наглядных форм взаимодействия с родителями	Защита разработанного задания
2.Раздел. Технологии развития всех сторон устной речи детей		
2.1.Тема Развитие словаря	1.Изучить статью и выписать требования к организации разных видов занятий. Логинова В.И. Формирование словаря/ Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста/Сост. М.М.Алексеева, В.И.Яшина.- 1999. – С.226-236. 2. Разработать план проведения занятия по	Проверка письменного задания

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Формы контроля
	дифференциации родового понятия (по выбору студента)	
2.2. Тема Воспитание звуковой культуры речи	1.Подобрать три пальчиковые гимнастики и подготовиться к проведению одной из них. 2. Выписать речевой материал для работы по формированию звукопроизношения (звук по выбору студента) из книги: Фомичёва, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М.Ф. Фомичёва. - М.: Просвещение, 2007. – 236 с.	Защита на практическом занятии
2.3.Тема Развитие грамматически правильной речи	1. Разработать методические рекомендации педагогам по исправлению грамматических ошибок. Алгоритм рекомендаций: – причины грамматических ошибок; – примеры грамматических ошибок; – правила исправления грамматических ошибок. (Используйте литературу: Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. Учебное пособие. – М., 2000; Кониная М.М. Некоторые вопросы обучения детей 3-5 лет грамматически правильной речи / Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста /Сост. М.М.Алексеева, В.И.Яшина.- 1999.-С.283-290).	Проверка письменного задания
3 Раздел. Развитие связной речи дошкольников		
3.1. Тема. Современные подходы к развитию диалогической речи дошкольников	1. Спроектировать образовательную ситуацию для развития навыков речевого этикета дошкольников (форма по выбору студента). Алгоритм: тема, программное содержание, ход.	Проведение по конспекту практическом занятии
Тема 3.2 Формирование коммуникативной компетентности	1. Подобрать не менее 10 речевых формул для поощрения, похвалы, поддержки ребёнка-дошкольника	Проверка письменного задания
3.3.Тема Развитие связной монологической речи	1. Подготовить коллективные сообщения по пособиям: -Творческое рассказывание: обучение детей 5-7 лет / авт.-сост. Л.М.Греб.-Волгоград : Учитель, 2010.-136с. -Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов дошкольных учреждений – М.: Владос, 2004. С 124- 140: – развитие образности речи; – развитие словесного творчества; – роль живописных произведений;	Выступление на занятии

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Формы контроля
	– творческие задания по художественному произведению; – этапы работы по ознакомлению с пословицами и поговорками. 2. Разработать конспект по обучению речевому творчеству старших дошкольников. Алгоритм: тема, программное содержание, ход.	Проведение занятия по конспекту на практическом занятии

ГЛОССАРИЙ

Артикуляция – работа органов речи (губ, языка, мягкого нёба, голосовых связок), необходимая для произнесения звука речи.

Анализ – метод научного исследования путем рассмотрения отдельных сторон, свойств, частей чего-нибудь.

Аннотирование – свёрнутый пересказ прочитанного с последующей записью основных вопросов содержания.

Беседа – целенаправленное обсуждение чего-либо, организованный, подготовленный диалог на заранее выбранную тему.

Библиография – научное описание книг и составление их перечней, указателей.

Вопрос – словесное обращение, требующее ответа.

Выразительная речь – хорошо выражающая что-нибудь, яркая по своим свойствам.

Голос – звучание, производимое колебаниями связок, находящихся в горле.

Грамматика – строй языка, система отношений между языковыми категориями.

Грамота – умение читать и писать.

Диалог – разговор между двумя или несколькими лицами.

Дикция – произношение, степень отчетливости в произношении слов и слогов в речи, пении, декламации.

Драматизировать – переделывать повествовательное произведение в драму.

Жанр – род произведений в области какого – либо искусства, характеризующийся теми или иными сюжетными и стилистическими признаками.

Загадка – изображение или выражение, нуждающееся в разгадке.

Звук – минимальный элемент произносимой речи.

Иллюстрация – изображение, поясняющее или дополняющее текст книги, журнала, газеты.

Интонация – манера произношения, отражающая какие – либо чувства говорящего.

Коммуникативная функция – функция общения.

Когнитивное развитие – познавательное развитие.

Лексика – словарный состав языка.

Лингвистика – наука о языке, языкознание.

Метафора – троп, основанный на сходстве двух явлений, скрытое сравнение.

Модель – схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта.

Мониторинг - система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное слежение за ее состоянием и прогнозированием ее развития (А.Майоров)

Монолог описание – характеристика предмета в статике.

Монолог повествование – связный рассказ о каких – либо событиях.

Монолог рассуждение – логическое изложение материала в форме доказательства.

Монологическая речь – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени.

Морфология – система частей речи, их категорий и форм слов.

Мотив – побудительная причина, повод к какому-нибудь действию.

Неологизм – новое слово, языковое новшество (оборот речи, грамматическая особенность), появляющаяся в языке.

Недоразвитие речи – качественно низкий (по сравнению с возрастной нормой) уровень сформированности той или иной речевой функции или речевой системы в целом.

Общение – взаимодействие двух (и более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Образец рассказа – это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и подражания и заимствования.

Объяснение – раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия.

Оценка детской речи – мотивированное суждение о речевом высказывании ребенка, характеризующее качество выполнения речевой деятельности.

Пересказ – осмысленное воспроизведение литературного образца в устной речи.

План рассказа – два-три вопроса, определяющие его содержание и последовательность.

Произношение – воспроизведение звуков речи.

Разговор – словесный обмен сведениями, мнениями.

Речевое умение – особая способность человека, которая становится возможной в результате развития речевых навыков.

Речевой навык – речевое действие, достигшее степени совершенства, способность осуществить оптимальным образом ту или иную операцию.

Речевой образец – правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми и их ориентировки.

Речь – язык в действии, примененный для выражения конкретных мыслей, чувств, настроений, принадлежащих конкретным людям.

Рецензирование – личностная оценка содержания статьи, книги, с достаточно доказательными аргументами позитивных и негативных высказываний по поводу прочитанного материала.

Связная речь – смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание.

Слово – структурно – семантическая единица языка, звуковой комплекс, имеющий то или иное значение.

Словообразование – система языковых категорий, относящихся к производству и строению слов.

Смысл – содержание слова в речи, в определенном контексте.

Слух – одно из внешних чувств, дающее возможность воспринимать звуки.

Тезирование – краткая запись осваиваемого содержания, которой предшествует мысленное разбиение текста на части, после чего следует свернутая запись мысли.

Текст – несколько предложений или абзацев, связанных в целое темой и основной мыслью.

Тема – предмет, основное содержание рассуждения, изложения, разговора.

Творческий рассказ – рассказы о вымышленных событиях.

Тропы – слова, употребляемые в переносном смысле.

Указания – разъяснение детям способа действия для достижения определенного результата.

Упражнение – повторное выполнение действия с целью его усвоения.

Фонема – смыслоразличительный звук.

Фонематический слух – способность к слуховому дифференцированному восприятию звуков речи – фонем.

Фонетика – звуковой строй языка.

Хрестоматия – сборник отрывков произведений лучших писателей или образцов литературных или научных сочинений, предназначенный для учебных целей.

Художественная литература – изображающая действительность в образах.

Эпитет – художественное определение, отмечающее существенную для определенного контекста черту в изображаемом явлении.

Язык – знаковая система, служащая средством общения, сохранения, опыта, выражения своих мыслей, эмоций.

Языковая способность – отражение системы языка в сознании говорящего.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Рекомендуемая литература (основная)

1. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / Н. А. Стародубова. - 2-е изд., испр. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2007. - 256 с. - Рек. УМО. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php#>. - ISBN 978-5-7695-3664-9.
2. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Теории и технологии речевого развития детей дошкольного возраста» : [Текст] сост.: Н.И. Левшина, Л.В. Градусова. - Магнитогорск : МаГУ, 2013. - 124 с.

Дополнительная литература

1. Градусова, Л. В. Теория и методика развития речи детей [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс / Л. В. Градусова, Н. И. Левшина ; МаГУ, Фак. дошкол. образования. - Магнитогорск : Изд-во МаГУ, 2007. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
2. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / Ф. А. Сохин. - 2-е изд. - М. [и др.] : Изд-во МПСИ [и др.], 2005. - 223 с. - Рек. РИС РАО. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php#>. - ISBN 5-89502-754-7.
3. Диагностические методики речевого развития дошкольников [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / МаГУ ; [сост.: Л. В. Градусова, Н. И. Левшина]. - Магнитогорск : Изд-во МаГУ, 2008. – 67 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php#>.
4. Алябьева, Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет / Е. А. Алябьева. - М.: 2005. - 120 с.
5. Левшина, Н.И. Организация работы по формированию коммуникативно-речевой активности дошкольников [Текст] / Н.И. Левшина, Е.Г. Карпова, О.В. Захарова // Справочник старшего воспитателя ДОУ. - 2011. - № 7, С. 7 – 19.
6. Белобрыкина, О.А. Речь и общение [Текст]: Популярное пособие для родителей и педагогов / О.А. Белобрыкина. - Ярославль: «Академия развития», 2008. – 240 с.
6. Детский сад: теория и практика. - 2013. - №3.

Программное обеспечение и интернет-ресурсы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 20.07.2014).
2. Диагностика и коррекция нарушений устной речи у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины по образовательной программе бакалавриата 050700.62 "Педагогика", профиль - "Речевое дошкольное образование" / сост. А. А. Сафронова ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2011. - 23 с. - Режим доступа: <http://lib.nspu.ru/views/library/17855/read.html>. (дата обращения: 20.07.2014)
3. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников [Электронный ресурс]: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / А. И. Максаков. - 2-е изд. - М. : Мозаика-Синтез, 2005. - 57 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php#> - ISBN 5-86775-314-X.

Учебное текстовое электронное издание

Левшина Наталия Ивановна

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Учебно-методическое пособие

1,13 Мб

1 электрон. опт. диск

г. Магнитогорск, 2015 год

ФГБОУ ВПО «МГТУ»

Адрес: 455000, Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск,
пр. Ленина 38

ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»

Кафедра дошкольного образования

Центр электронных образовательных ресурсов и
дистанционных образовательных технологий

e-mail: ceor_dot@mail.ru