



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

О.В. Пустовойтова
Н.А. Шепилова

**ПРАКТИКУМ ПО АКТУАЛЬНЫМ ПРОБЛЕМАМ ДОШКОЛЬНОГО
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Утверждено Редакционно-издательским советом университета
в качестве практикума*

Магнитогорск
2022

Рецензенты:

методист «Центра повышения квалификации
и информационно-методической работы» г. Магнитогорска
Е.С. Расторгуева

кандидат педагогических наук
доцент кафедры педагогического образования и документоведения
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»
Т.Г. Неретина

Пустовойтова О.В., Шепилова Н.А.

Практикум по дисциплине актуальные проблемы дошкольного и дополнительного образования [Электронный ресурс]: практикум / Ольга Васильевна Пустовойтова; Наталья Анатольевна Шепилова; ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». – Электрон. текстовые дан. (6,26 Мб). – Магнитогорск ФГБОУ ВО «МГТУ», 2022. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: IBM PC, любой, более 1 GHz; 512 Мб RAM; 10 Мб HDD; MS Windows XP и выше; Adobe Reader 8.0 и выше; CD/DVD-ROM дисковод; мышь. – Загл. с титул. экрана.

ISBN 978-5-9967-2497-0

Учебное издание составлено в соответствии с рабочей программой дисциплины «Актуальные проблемы дошкольного и дополнительного образования». ЭОР содержит практические задания, направленные на формирование у студентов умения решать актуальные проблемы в сфере дошкольного и дополнительного образования, тесты, учебно-познавательные задания в области дошкольной педагогики, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций, а также практические задания по краеведению и виртуальной и дополненной реальности, что на сегодняшний день является одним из актуальных направлений образовательной деятельности. Учебное издание содержит глоссарий и список использованных источников, что существенно облегчает поиск необходимой информации, а также перечень вопросов к экзамену.

Электронное издание предназначено для студентов направлений подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями Дошкольное образование и Дополнительное образование) очной формы обучения, также практикум может быть использован для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (профиль Психология и педагогика дошкольного образования), обучающихся по дистанционной форме.

УДК 37.01

ISBN 978-5-9967-2497-0

© Пустовойтова О.В., Шепилова Н.А., 2022
© ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова», 2022

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	5
1. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	7
1.1. Цифровая экономика как тренд развития общества будущего	7
1.2. Геймификация в образовании.....	8
1.3. Искусственный интеллект и робототехника как тренд в образовании	8
1.4. Технологии виртуальной и дополненной реальности как тренд в образовании	9
1.5 Устойчивое развитие в образовании	9
1.6. Гендерный подход в дошкольном и дополнительном образовании	9
1.7.Краеведение в дошкольном и дополнительном образовании	9
2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ К ТЕМАМ ЗАНЯТИЙ.....	10
2.1. Тестовые задания вариант №1	10
2.2.Тестовые задания вариант №2.....	12
2.3. Тестовые задания вариант №3.....	15
2.4.Тестовые задания вариант №4.....	17
3. ТЕМЫ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ МАСТЕР-КЛАССОВ ...	20
3.1. Знакомство с городом	20
3.2. Транспорт	24
3.3. Достопримечательности	29
3.4. Предприятия	39
3.5. Профессии Магнитогорска	42
3.6. Спорт.....	46
3.7. Быт и культура.....	52
4.ТЕЗИСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ	67
4.1. Кадры для цифровой экономики	67
4.2. Геймификация как тренд в образовании.....	67
4.3. Искусственный интеллект и робототехника.....	69
4.4. Технологии виртуальной и дополненной реальности как тренд в образовании	71
4.5. Устойчивое развитие – что это такое?	73
4.6. Гендерный подход в дошкольном и дополнительном образовании	76
5. КЕЙСЫ	77
5.1. Кейс «Гейм-ралли».....	77
5.2.Кейс«Съедобное/несъедобное»	77
5.3. Кейс «Путешествуем по Магнитогорску» с дополненной реальностью	78
5.4 Кейс «Интерфейс педагогического работника»	78
6. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	80
6.1. Понятие образовательная программа и ее характеристика	80
6.2. Программа «Из детства в отрочество».....	84
6.3. Программа «Детство»	84
6.4. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение»	85

6.5. «Детский сад - дом радости»	86
6.6. Вариативная примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Золотой ключик»	87
6.7. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Истоки».....	88
6.8. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей»	89
6.9. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий».....	91
6.10. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»	92
6.11. «На крыльях детства: примерная образовательная программа дошкольного образования»	93
6.12. «Открытия» Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	95
6.13.«От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования	96
6.14. «Тропинки».....	97
6.15. «Успех» примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования	98
7. УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ЗАДАНИЯ.....	104
7.1. Задание «Как понять проблемы ребенка».....	104
7.2. Задание «Как строить образовательный процесс»	106
7.3. Задание «Психолого-педагогическая ситуация»	108
7.4 Задание «Как взаимодействовать с семьей».....	110
8. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ	111
ГЛОССАРИЙ	113
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	117

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время среди ключевых проблем дошкольного и дополнительного образования можно выделить следующие:

1) подготовка высококвалифицированных кадров, отвечающих новым требованиям к ключевым компетенциям цифровой экономики, реализация программ подготовки и переподготовки по востребованным профессиям в условиях цифровой экономики, а также перспективных образовательных проектов;

2) обеспечение доступности для педагогов обучения по программам дополнительного образования для получения новых востребованных на рынке труда цифровых компетенций;

3) обеспечение потребности рынка труда в специалистах в сфере образования, обладающих не только общепрофессиональными, общекультурными и профессиональными компетенциями, но и надпрофессиональными, в том числе в сфере информационно-коммуникационных технологий и цифровой грамотности;

4) повышение качества образования и доступности в ИТ-сфере для педагогических работников;

5) построение системы развития у педагогов компетенций цифровой экономики;

6) подготовка лидеров и команд для цифрового прорыва в экономике страны из числа педагогических работников.

В этой связи является актуальной подготовка кадров педагогической направленности в рамках трендов развития общества и запросам рынка труда. Данный практикум позволит студентам освоить дисциплину с позиции практикоориентированной направленности в русле актуальных трендов в образовании. В ходе изучения предложенного материала студент овладевает знаниями и умениями в этой сфере.

Одной из актуальных технологий можно считать геймификацию, т.е. использование игровых методик в образовательном процессе. Так, использование данной технологии на практических занятиях демонстрирует положительный результат. Студент сам как в игре определяет уровень сложности заданий: простой, сложный и суперсложный.

На простом уровне студент получает теоретические знания по дисциплине и осуществляет анализ уже имеющихся работ по данному направлению. На сложном уровне студент не только овладевает теоретическими понятиями, анализирует материалы, но и принимает активное участие в разработке инновационного решения, самостоятельно определяя зону ответственности. На суперсложном уровне студент овладевает комплексом знаний и умений, приобретенных на простом и сложном уровне, а также устанавливает контакты с работодателями и экспертами по изучаемой проблеме.

Очень важно использовать в образовательном процессе цифровые технологии, а именно интерактивные платформы, например, MIRO. Данный цифровой ресурс позволит студентам работать удаленно и решать все

поставленные задачи даже в период дистанционного обучения, быть на связи друг с другом, а также не терять связь с преподавателем. Это позволит не только разрядить психоэмоциональное состояние студентов, но и повысить их успеваемость и мотивационную готовность к обучению.

В представленном практикуме разработаны виды заданий в области педагогического проектирования, проведения мастер-классов, решения учебно-познавательных задач и другие виды работ.

1. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Цифровая экономика как тренд развития общества будущего

Теоретические вопросы:

1. Изучить документ Атлас новых профессий <https://atlas100.ru/catalog/> и выделить все новые профессии в сфере образования.

2. Изучить документ Атлас новых профессий https://www.skolkovo.ru/public/media/documents/research/sedec/SKOLKOVO_SEDeC_Atlas.pdf и выделить все новые профессии в сфере образования, дать характеристику каждой профессии.

3. Изучить Национальный проект «Цифровая экономика РФ» и выделить все положения, касающиеся сферы образования (составить таблицу) <https://digital.gov.ru/ru/activity/directions/858/>).

4. Изучить Федеральный проект «Кадры для цифровой экономики»: выделить основные компетенции, которыми должен обладать современный педагог <https://digital.gov.ru/ru/activity/directions/866/>

Практическое задание:

1. Изучить предложенный кейс про образование https://atlas100.ru/upload/pdf_files/atlas.pdf

2. Разработать командный кейс

Кейс про дошкольное или дополнительное образование

- Кейс 1. Необходимо разработать увлекательное интерактивное занятие по истории происхождения игр для детей дошкольного возраста и оценить их успехи после выполнения задания.
- Кейс 2. Дети старшего дошкольного возраста выполняют проект, посвященный колонизации Марса. В группе детей возникли конфликты, так как сразу двое воспитанников из одной команды хотят быть лидерами и конкурируют друг с другом.

Рисунок 1 - Кейс

1.2. Геймификация в образовании

Теоретические вопросы:

1. Рассмотреть подходы к определению понятия геймификация и геймификация в образовании.
2. Подготовить доклад на тему «Геймификация как тренд в образовании».
3. Представить в таблице сравнительную характеристику понятий эдьютеймент и геймификация.
4. Подготовить доклад по одной из цифровых образовательных платформ.

Практическое задание (выполняется в команде до 4 человек):

Задание:

1. Используя одну из цифровых платформ по геймификации, разработать цифровое занятие для детей дошкольного возраста (возраст на выбор).
2. Продемонстрировать полученные результаты на практическом занятии.

1.3. Искусственный интеллект и робототехника как тренд в образовании

Теоретические вопросы:

1. Изучить историю становления образовательной робототехники в России, США, Японии, Европе, Китае (подготовить командную презентацию не более 4 человек в команде, используя интерактивную доску МИРО). [https://ioe.hse.ru/data/2019/09/23/1540151232/CAO%206\(27\)%20электронный.pdf](https://ioe.hse.ru/data/2019/09/23/1540151232/CAO%206(27)%20электронный.pdf)

2. Посмотреть фильм «200-летний человек» https://yandex.ru/video/preview/?text=200-летний%20человек%20фильм&path=wizard&parent-reqid=1643899588897255-6404858191432584978-vla1-5374-vla-17-balancer-8080-BAL-9978&wiz_type=vital&filmId=14443077883423981972

и ответить на следующие вопросы:

1. Чем отличается человек от робота (искусственного интеллекта).
2. Какие этические нормы необходимо внести в законопроект касательно роботов.
3. Может ли человек стать роботом (инженерное мышление), а робот человеком.
3. Изучить опыт использования робототехники в образовании, возможно ли заметить современного педагога роботом-воспитателем, роботом-учителей. Приведите конкретные примеры.

1.4. Технологии виртуальной и дополненной реальности как тренд в образовании

1. Изучить материал по технологиям дополненной и виртуальной реальности (каждый студент готовит доклад).
2. Изучить материал по теории создания метавселенной, определить место человека в ней.
3. Шлем и очки виртуальной реальности как образовательные инструменты.
4. Виртуальная и дополненная реальность для детей: обзор использования на практике.

1.5 Устойчивое развитие в образовании

Теоретические вопросы:

1. Рассмотреть теории понимания понятия «устойчивое развитие».
2. Подготовить доклад на тему «Устойчивое развитие в российском и европейском образовании: предпосылки возникновения, документальное закрепление и текущее состояние».

Практикоориентированное задание:

Разработать минипроект по формированию у детей дошкольного возраста устойчивого развития (можно связать с экологической тематикой).

1.6. Гендерный подход в дошкольном и дополнительном образовании

Теоретические вопросы:

1. Изучить подходы к определению гендера: характеристика, история возникновения, какие проблемы в этом направлении наиболее актуальные.
2. Половая принадлежность и гендер: особенности и отличительные черты.

Практическое задание:

1. Подготовить презентацию по гендерному подходу к образованию в России, США, Европа, Африка, Австралия (работа в группах, 5 групп)

1.7. Краеведение в дошкольном и дополнительном образовании

1. Используя материал, представленный в практикуме разработать:
 - 1) конспект занятия по краеведению;
 - 2) проект по краеведению, используя методический материал, размещенный в электронном образовательном ресурсе (стр. 23-73);
 - 3) подготовить мастер-класс на основе представленного материала (стр. 23-73).

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ К ТЕМАМ ЗАНЯТИЙ

2.1. Тестовые задания вариант №1

1. Укажите, какое из представленных определений характеризует наиболее точно понятие проектная деятельность:

- а) технология четвертого поколения, которая позволяет решать задачи инновационного характера, итогом деятельности является конкретный продукт;
- б) вид деятельности, предполагающий решение определенной проблемы группой участников;
- в) один из методов работы с детьми дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации;
- г) практический вид деятельности, доминирующий в образовательном процессе на уровне дошкольного образования.

2. Из предложенных документов выберите тот, который регламентирует использование проектной деятельности в дошкольном образовании:

- а) Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
- б) ФГОС дошкольного образования;
- в) Устав дошкольной образовательной организации;
- г) Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

3. Из предложенных критериев постановки цели проекта выберите тот, который не является существенным:

- а) конкретность;
- б) измеримость;
- в) реалистичность;
- г) отсутствие привязанности ко времени выполнения.

4. Из представленных форм представления продукта проектной деятельности педагогом исключите лишнее:

- а) экспертная дискуссия;
- б) статья;
- в) доклад;
- г) стендовая презентация.

5. Укажите название программы, разработанной профессором МГТУ им. Г.И. Носова, ориентированной на изучение дошкольниками родного края:

- а) Радуга;
- б) От рождения до школы;
- в) Наш дом – Южный Урал;
- г) Детство.

6. Масштаб проекта включает:

- а) краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные проекты;
- б) мелкие, средние, крупные, очень крупные;

в) технический, организационный, экономический, социальный, образовательный, смешанный;

г) монопроект (отдельный проект); мультипроект (комплексный, состоящий из ряда монопроектов); мегапроект (целевые программы развития регионов, отраслей; включают моно- и мульти проекты).

7. Укажите, результатом какого вида проекта являются новые впечатления и смыслы:

- а) арт-проект;
- б) инженерный проект;
- в) творческий проект;
- г) исследовательский проект.

8. Какой из предложенных способов вовлечения родителей в проектную деятельность дает им возможность в свободное для них время участвовать в проектной деятельности вместе с детьми:

- а) визуализация;
- б) онлайн;
- в) манифест;
- г) родительское собрание.

9. Какой из предложенных способов вовлечения родителей в проектную деятельность предполагает декларативную форму взаимодействия между участниками проектной групп:

- а) визуализация;
- б) онлайн;
- в) манифест;
- г) родительское собрание.

10. Из предложенных определений выберите то, которое соответствует понятию «референсы»:

а) накопленные ранее материалы: видеозаписи, фотографии, примеры аналогичных работ, образцы мировой культуры, которые можно использовать в качестве отправной точки;

б) таблицы и другие вспомогательные материалы, необходимые для решения задач проекта;

в) вспомогательные мнемотаблицы;

г) инструментарий и оборудование, используемое участниками проектной команды для проверки выдвинутой гипотезы.

11. Выберите четкое определение термина наставник проектной команды:

а) лицо, которое формулирует тему, цель проекта и его конечный продукт;

б) лицо, которое отвечает за планирование проектной работы и за конечный результат;

в) лицо, которое помогает участникам проектной команды, консультирует, направляет, мотивирует на деятельность;

г) лицо, представляющее проект перед членами жюри.

12. Из предложенных определений выберите то, которое наиболее точно характеризует понятие «целевой образовательный результат»:

- а) наивысший уровень развития соответствующей компетенции, к которому должны стремиться участники проектной группы;
- б) те знания и умения, которыми овладевают участники проектной группы;
- в) те способности, которые приобретают участники проектной группы и в дальнейшем их используют при работе над новым проектом;
- г) то, что должно получиться в ходе работы над проектом, продукт проектной деятельности.

13. Исключите лишнее. Основными структурными элементами проектной деятельности являются:

- а) орудия и инструменты;
- б) способы деятельности;
- в) интеллектуальные средства;
- г) личные качества участников проектной работы.

14. Какой из предложенных способов вовлечения родителей в проектную деятельность предполагает, что родители должны увидеть референсы детей:

- а) визуализация;
- б) онлайн;
- в) манифест;
- г) родительское собрание.

15. Укажите документ, который содержит основные характеристики проекта, его цель, исполнителей, краткое описание, полную информацию о проекте от начала его разработки до выхода проектного продукта:

- а) пояснительная записка;
- б) аннотация проекта;
- в) паспорт проекта;
- г) предисловие.

2.2. Тестовые задания вариант №2

1. Исключите лишнее. Проектная деятельность в дошкольном образовании призвана обеспечить:

- а) интеллектуальное развитие личности ребенка;
- б) формирование умения работать в команде;
- в) успешную реализацию инклюзивного образования;
- г) развитие самостоятельности у дошкольника.

2. Исключите лишнее. Проектная деятельность в дошкольном образовании прежде всего отвечает:

- а) требованиям ФГОС дошкольного образования;
- б) требованиям личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании;
- в) требованиям со стороны заказчиков услуг дошкольного образования;
- г) требованиям всестороннего развития личности ребенка дошкольного возраста.

3. Какое из предложенных определений «проектная деятельность» в дошкольном образовании наиболее точно характеризует данное понятие:

а) метод проектов, педагогическая технология, совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути;

б) деятельность по достижению нового результата в рамках установленного времени с учетом определенных ресурсов;

в) описание конкретной ситуации, которая должна быть улучшена, и конкретных шагов по её реализации;

г) специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

4. Укажите, в каком возрасте дошкольник может самостоятельно творить, исследовать и выделять проблему и искать способы её решения:

а) 3,5-4 года;

б) 4-5 лет;

в) 5-6 лет;

г) 6-7 лет.

5. Расположите в хронологическом порядке этапы мыследеятельности:

а) действие;

б) рефлексия;

в) понимание;

г) мышление.

6. Выберите, на каком этапе работы над проектом участник проводит анализ того, что получилось, а что нет, как он будет работать дальше над проектом, какие ошибки не будет допускать в дальнейшем:

а) этап планирования;

б) этап постановки цели и задач;

в) этап выдвижения гипотезы;

г) этап рефлексии.

7. Расположите этапы работы над проектом в хронологической последовательности:

а) реализация проектной деятельности, следование намеченному плану, работа над продуктом проекта;

б) создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды и погружение в проект;

в) презентация полученного продукта, рефлексия проведенной работы и планирование нового проекта;

г) организация проектной деятельности (планирование мероприятий, формирование состава участников, работа над созданием продукта проектной деятельности).

8. Укажите, какому из перечисленных терминов соответствует данное определение «способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога, воспитанника и его родителей, способ их взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели»:

а) метод проекта;

б) проектная деятельность;

в) проектирование;

г) социальное проектирование.

9. Укажите, какое определение наиболее точно характеризует термин объект проектирования:

- а) образовательная среда ДОО;
- б) индивидуальный маршрут развития дошкольника;
- в) план развития дошкольной образовательной организации;
- г) тематический план.

10. Укажите, какое из представленных определений не соответствует понятию «проект»:

- а) это нечто новое без готовой инструкции по выполнению;
- б) это новый социально-востребованный результат, новое знание объект, смысл;
- в) это определенное решение проблемы;
- г) это основной способ организации продуктивной деятельности.

11. Укажите, какому из перечисленных терминов соответствует данное определение «это целенаправленная деятельность по созданию проекта. В качестве объекта проектирования в системе образования выступает определенная педагогическая конструкция: технология, метод, содержание образования, учебная программа»:

- а) метод проекта;
- б) проектная деятельность;
- в) проектирование;
- г) социальное проектирование.

12. Укажите, какой из представленных пунктов не является критерием SMART:

- а) конкретность;
- б) измеримость;
- в) реализуемость;
- г) результативность.

13. Укажите, какое из представленных определений наиболее четко отражает сущность понятия «наставник проекта»:

- а) лицо, которое удерживает контур проекта, организует среду развития, помогает участникам создать проект;
- б) лицо, которое удерживает контур проекта, организует среду развития, руководит проектом и готовит продукт проекта к презентации;
- в) лицо, которое помогает участникам создавать проект, двигаться с ним вперед, искать пути развития, занимает ключевую позицию в проекте;
- г) лицо, которое фиксирует ценности и нормы, работает в проектной команде в качестве главного исполнителя.

14. Укажите, какое из представленных требований к теме проекта в ДОО лишнее:

- а) должна быть экспериментально-исследовательской;
- б) должна быть интересной и актуальной;
- в) должна быть многогранной и по возрасту сложной;

г) тема и проблема проекта должны быть посильными и решаемыми детьми.

15. Укажите цель проекта «Дети-гости вселенной»:

а) развитие познавательных и исследовательских способностей дошкольников;

б) формирование у детей и родителей чувства сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде;

в) формирование интереса к проблемам планеты Земля;

г) экологическое воспитание дошкольников.

2.3. Тестовые задания вариант №3

1. Выберите правильное определение понятия социальная сеть:

а) канал дистанционного общения;

б) место виртуальной встречи с друзьями;

в) веб-страница с адресом;

г) онлайн-сервис.

2. Выберите по описанию название социальной сети: российская социальная сеть со штаб-квартирой в Санкт-Петербурге – это:

а) Одноклассники;

б) Вконтакте;

в) YouTube;

г) Тикток.

3. Выберите, кто основал социальную сеть Вконтакте:

а) Павел Дуров;

б) Альберт Попков;

в) Аркадий Волож;

г) Сергей Брин.

4. Определите по описанию, о какой социальной сети идет речь: российская социальная сеть, принадлежащая Mail.ru Group – это:

а) Одноклассники;

б) Вконтакте;

в) YouTube;

г) Тикток.

5. В каком году в России была зарегистрирована первая социальная сеть?

а) 2005г.;

б) 2006г.;

в) 2007г.;

г) 2008г.

6. Какая из перечисленных характеристик наиболее полно отражает концепцию социальной сети?

а) частота и популярность использования;

б) призвана решать социальные проблемы;

в) позволяет создавать личные профили и презентовать себя;

г) доступность для всех.

7. Какой из перечисленных проектов был первым на рынке онлайн-сервисов?

- а) LinkedIn;
- б) Facebook;
- в) Одноклассники;
- г) Вконтакте.

8. Укажите, какая из социальных платформ призвана объединить активистов по правам человека?

- а) Авааз;
- б) Instagram;
- в) LinkedIn;
- г) Twitter.

9. Выберите социальную платформу, которую вы будете использовать для делового общения:

- а) Мой Мир;
- б) LinkedIn;
- в) Instagram;
- г) Twitter.

10. Выберите наиболее популярную медиаплатформу в России:

- а) Вконтакте;
- б) YouTube;
- в) Мой Мир;
- г) Одноклассники.

11. Из предложенных вариантов размещения обучающих видеороликов какой наиболее популярный:

- а) Тикток;
- б) YouTube;
- в) RuTube;
- г) Vimeo.

12. В какой социальной сети нужно зарегистрироваться, чтобы добавлять видео на сервис Видео@Mail.Ru:

- а) Вконтакте;
- б) Одноклассники;
- в) Мой мир;
- г) LinkedIn.

13. Укажите в чем принципиальное отличие социальной сети от мессенджера:

- а) подразумевает прямой диалог коммуникантов;
- б) позволяет искать знакомых и единомышленников;
- в) позволяет быстро обмениваться информацией;
- г) позволяет совершать аудио и видеозвонки.

14. Какое название носит комплекс мер, направленных на защиту и безопасность информации:

- а) информационная гигиена;
- б) информационная безопасность;

- в) цифровая безопасность;
- г) информационное шифрование.

15. Какое из представленных определений наиболее четко отражает понятие информационная среда – это:

а) это сохранение и защита информации, а также ее важнейших элементов, в том числе системы и оборудование, предназначенные для использования, сбережения и передачи этой информации.

б) виртуальная среда для обмена информацией;

в) совокупность информационных условий существования субъекта (это наличие информационных ресурсов и их качество, развитость информационной инфраструктуры);

г) мероприятия по оздоровлению окружающей информационной среды и оптимизации интеллектуальной деятельности.

2.4. Тестовые задания вариант №4

1. Укажите, какой процесс понимается под термином геймификация:

а) игра в виртуальном пространстве;

б) игра в онлайн-пространстве;

в) использование игрового мышления и динамики игр для вовлечения аудитории и решения задач;

г) один из трендов в образовании.

2. Укажите, с какой целью работодатель использует геймификацию:

а) для повышения производительности труда;

б) для повышения мотивации сотрудников;

в) для разработки маркетинговых стратегий;

г) для определения наиболее успешных сотрудников.

3. Укажите, какое из представленных определений наиболее полно характеризует понятие виртуальная реальность:

а) реальность, где человек может быть самим собой;

б) созданная разработчиком информационная среда;

в) созданный техническими средствами мир, передаваемый человеку через его ощущения: зрение, слух, осязание;

г) мир, постигаемый через шлем виртуальной реальности.

4. Укажите образовательную платформу, разработанную специально для детей:

а) Khan Academy;

б) Coursera;

в) Udemu;

г) Memrise.

5. Укажите образовательную платформу, разработанную для детей дошкольного возраста:

а) Memrise;

б) Khan Academy;

в) MineCraft;

г) WarCraft

6. Укажите причину, по которой педагоги не желают включаться в процесс геймификации образования:

- а) боятся утратить чувство реальности;
- б) не доверие к информационной среде;
- в) испытывают дискомфорт в виртуальном мире;
- г) нежелание включаться в инновационную деятельность.

7. Выделите одно из важнейших преимуществ применения геймификации в образовательном процессе:

- а) использование игровых симуляторов способствует повышению интереса обучающихся к познанию;
- б) способствует социализации;
- в) позволяет быть в тренде;
- г) позволяет решать индивидуальные проблемы обучающихся.

8. Выберите правильный ответ по описанию – это некоммерческий стартап, основанный в 2006 году финансовым аналитиком Салманом Ханом:

- а) Coursera;
- б) MineCraft;
- в) WarCraft;
- г) Khan Academy.

9. Как называется вид обучения, которое предполагает использование дистанционных образовательных технологий:

- а) онлайн-обучение;
- б) виртуальная реальность;
- в) геймификация;
- г) диджитализация.

10. Какое из определений не соответствует тренду диджитализация:

- а) скорость и динамизм познавательной деятельности;
- б) междисциплинарность контента;
- в) общение в режиме диалога offline;
- г) доступность информации.

11. Какое из представленных процедур не предусматривает диджитализация:

- а) оцифровка текстового материала;
- б) обучение через социальные порталы;
- в) обучение посредством видеоигр;
- г) приращение коммуникативных и речевых навыков.

12. Укажите роль педагога при цифровом обучении:

- а) источник и транслятор знаний;
- б) координатор процесса обучения;
- в) тьютор;
- г) наставник.

13. Укажите, в какой стране функцию преподавателя уже выполняют роботы:

- а) Россия;

- б) США;
- в) Южная Корея;
- г) Северная Корея.

14. Укажите название робота, который помогает детям с расстройствами аутического спектра:

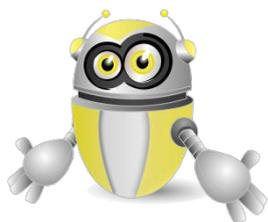
- а) Робот VGo;
- б) Робот Nao;
- в) Робот Федор;
- г) Робот Степа.

15. Укажите, как называлась выставка, где были представлены продукты игровой индустрии, специально предназначенные для обучения детей и школьников:

- а) «Serious Games»;
- б) «Россия – моя история»;
- в) «PlayStationExperience»;
- г) «InteractiveFutures».

3. ТЕМЫ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ МАСТЕР-КЛАССОВ

3.1. Знакомство с городом



Датой рождения города считается 30 июня 1929 г., когда на станцию Магнитная прибыл первый паровоз.

Город Магнитогорск расположен у подножия горы Магнитной, по обоим берегам реки Урал. Является по величине вторым городом в Челябинской области. Магнитогорск является один из крупнейших мировых центров черной металлургии.

Город был прославлен композитором Александрой Пахмутовой и поэтом Николаем Добронравовым в песни «Магнитка».

Припев:

*В сердце я навек сохраню
Искреннюю преданность вам —
Братья по судьбе,
Братья по огню,
Братья по горячим делам.*

1



Ответь на вопросы. Напиши ответы.

1. Как называется наша страна?

--	--	--	--	--	--

2. Как зовут жителей нашей страны?

--	--	--	--	--	--	--	--

3. Как называется область, в которой мы живём?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2

Используя шифр, узнай название нашего города.

4-Н
9-0

5-И
8-Г

10-Р
3-Г

12-К
7-О

1-М
11-С

6-Т
2-А

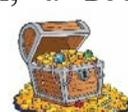
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

3

Прочитай рассказ.

МАГНИТОГОРСК.

Люди заметили необычную  на южном Урале. Зверье на ней почти не водилось да что и говорить даже  облетали ее стороной, а все

оказалось очень просто в этой чудо горе были обнаружены несметные 

да не простые, а . Говорят, она притягивала  с железными наконечниками.

В сороковых годах 18 века была построена казачья крепость станица Магнитная и спустя два столетия

здесь вырос целый город Магнитогорск. Магнитогорск стоит на месте удивительной Магнитной . А теперь здесь построен крупнейший в

стране Магнитогорский Металлургический .

Со стороны

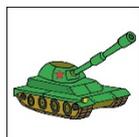


Урал, завод похож на огромный .



В войну

половина советских 



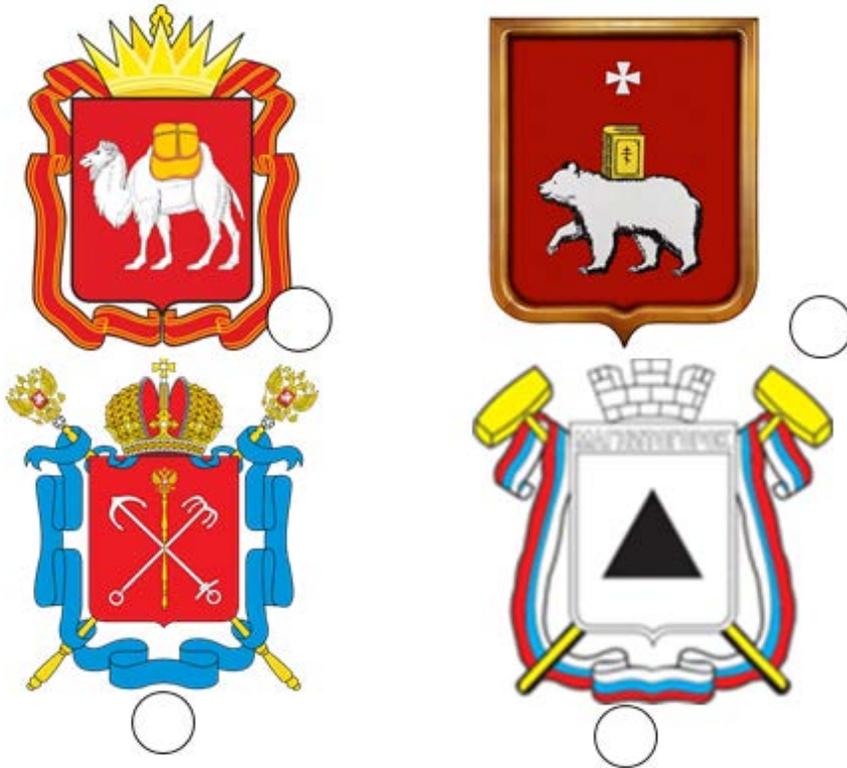
была одета в Магнитогорскую броню.



Урал- это граница между Европой и Азией. Так что многие магнитогорцы живут в Европе, а на работу ездят в Азию.

4

Найди герб города Магнитогорска по описанию. Закрась кружок.



Герб с 1993 года.



Описание герба: "В серебряном щите черный равносторонний треугольник, являющийся символом горы Магнитной, первой палатки, а также символом руды. Щит увенчан серебряной стенчатой короной о трех зубцах, говорящей о том, что Магнитогорск - город областного подчинения. За щитом два накрест положенных золотых молота, перевитые трехцветной российской лентой, говорящие о том, что город является российским и обеспечивает своим промышленным потенциалом экономическую мощь России.

5

Нарисуй свой город.

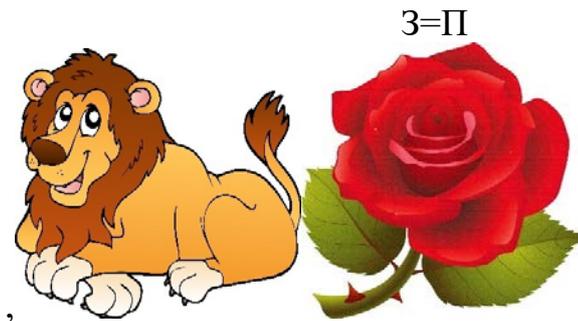


6

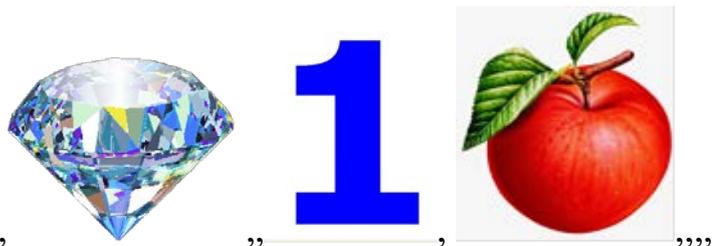
Реши ребусы. Напиши ответ.



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--

3.2. Транспорт

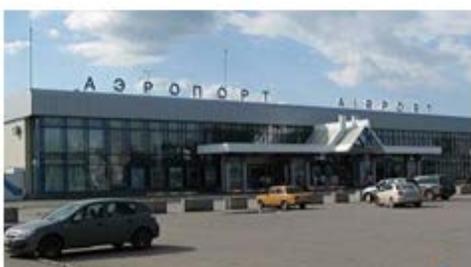
В Магнитогорске функционируют все виды транспорта: воздушный – самолеты и наземные – автомобили, поезда, трамваи и автобусы. Воздушные суда с 1930 года принимает Международный аэропорт Магнитогорск.

1

Сегодня мы встречаем гостей из Москвы, которые прилетели к нам на самолете. Обведите картинку, где мы будем их встречать. Из аэропорта мы отправляемся в город.

2

Укажите картинку, какой вид транспорта мы будем использовать.

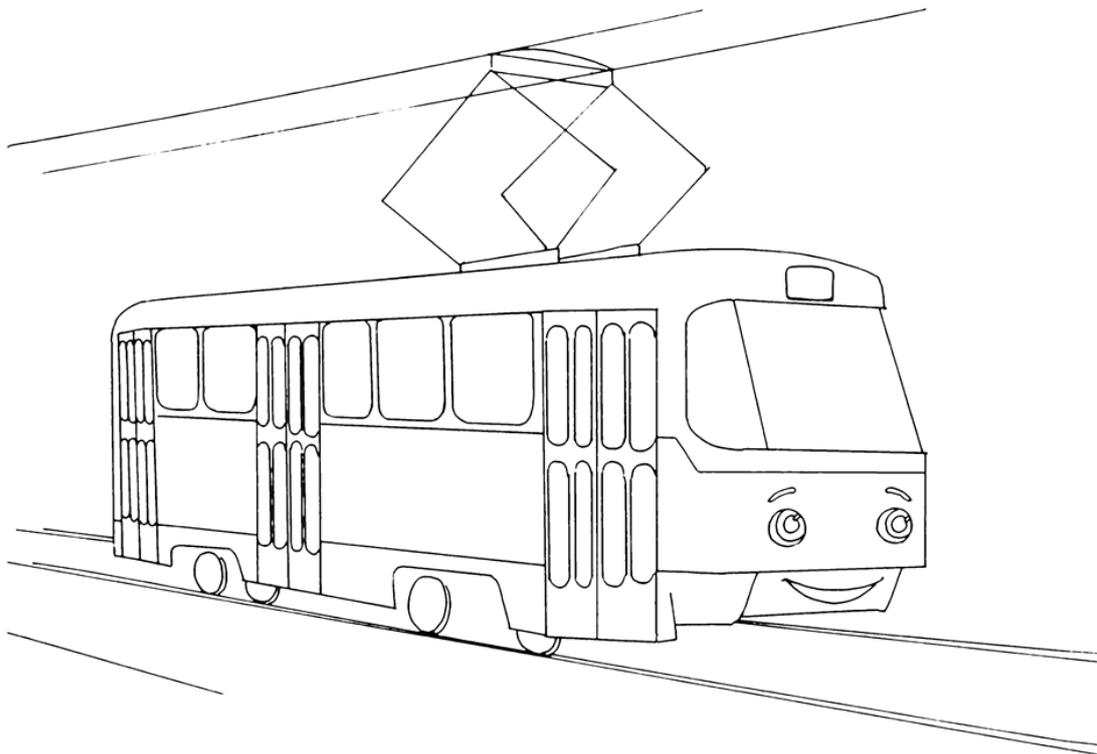


3

Отгадай, на чем мы с гостями будем путешествовать по городу и раскрась этот транспорт



*Дом на рельсах тут как тут
Всех умчит он в 5 минут
Ты садись, не зевай
Отправляется на*



По назначению транспорт делится на следующие виды: *пассажирский, грузовой и технику специального назначения.*

4

На картинках представлены различные виды транспорта, распредели их по назначению, используя условные знаки.

Пассажирский – П, Грузовой – Г, Техника специального назначения – Т.



- _____



- _____



- _____



- _____



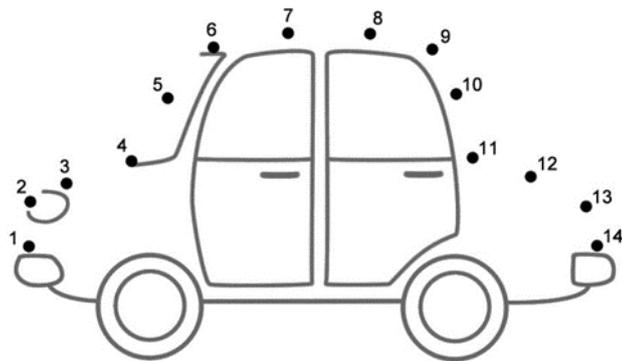
- _____



- _____

5

Соедини точки и узнай, какой транспорт изображен на картинке и раскрась его.

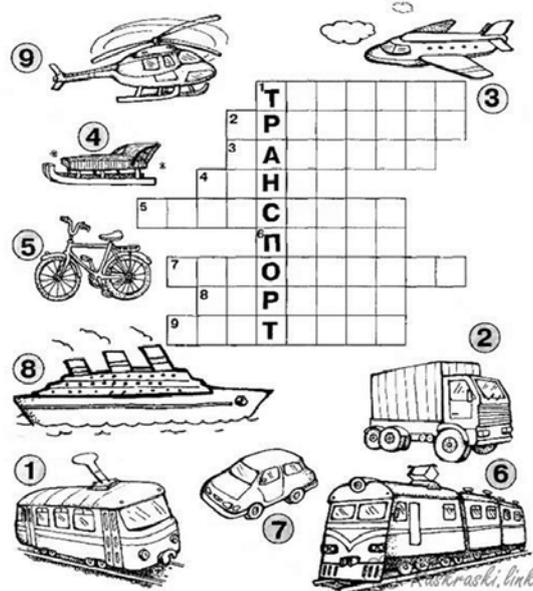


6

Используя подсказки на картинках, реши кроссворд.

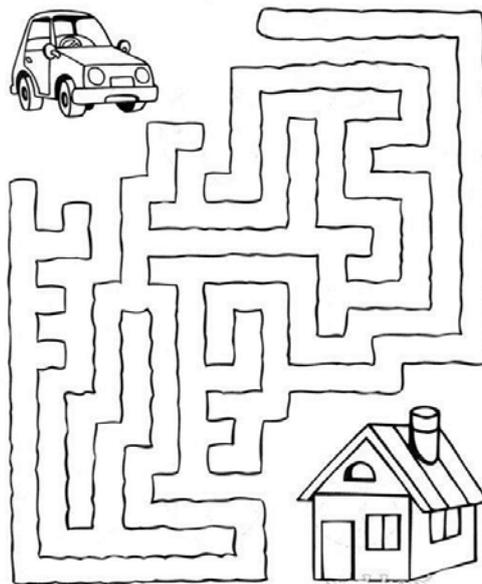
Транспорт

Разгадай кроссворд, обращая внимание на буквы-подсказки, и раскрась картинки. На чём можно путешествовать по воде? А по воздуху?

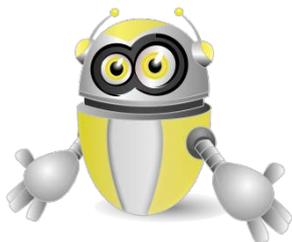


7

Наши гости собираются возвращаться домой, но в этот раз свое путешествие они продолжают на поезде. Помогите гостям добраться до вокзала.



3.3. Достопримечательности



Город Магнитогорск является вторым по значимости в Челябинской области. Свою известность он приобрёл благодаря легендарным писателям, прежде всего Борису Ручьёву, который воспел достопримечательности города в своих стихах.

*«Мы жили в палатке
с зеленым оконцем,
промытой дождями,
просушенной солнцем,
да жгли у дверей
золотые костры
на рыжих камнях
Магнитной горы...»
(Б. Ручьёв)*



На картинках изображены известные Магнитогорские памятники, театры и достопримечательности. Подбери пару, соедини линиями и объясни почему ты их объединил.





В годы Великой Отечественной Войны (1941-1945) Магнитогорск обеспечивал тыл фронту. Один из главных памятников города носит название «Тыл – фронту». Этот монумент давно стал своеобразным символом города и его образ стал неразделим с ним. Он изображает двух людей, рабочего и солдата, держащих меч. Рабочий направлен лицом к востоку, в сторону ММК, а солдат – к западу, к фронту. Перед памятником возведена звезда из гранита с вечным огнем внутри. «Тыл – фронту» – одна из составляющих триптиха (композиция из трех работ, объединенных одной историей, одним сюжетом), включающего в себя так же монументы: «Родина-мать зовет!», который установлен в Волгограде на Мамаевом кургане и «Воин-освободитель»,

расположенный в Трептов-парке в Берлине. Все три скульптуры объединяет один общий элемент – Меч Победы.

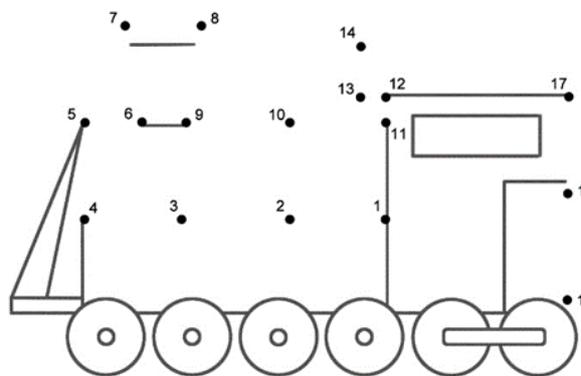
2

Обведи пунктирные линии, и ты узнаешь, как выглядит памятник, посвященный Великой Отечественной войне в городе Магнитогорске.



3

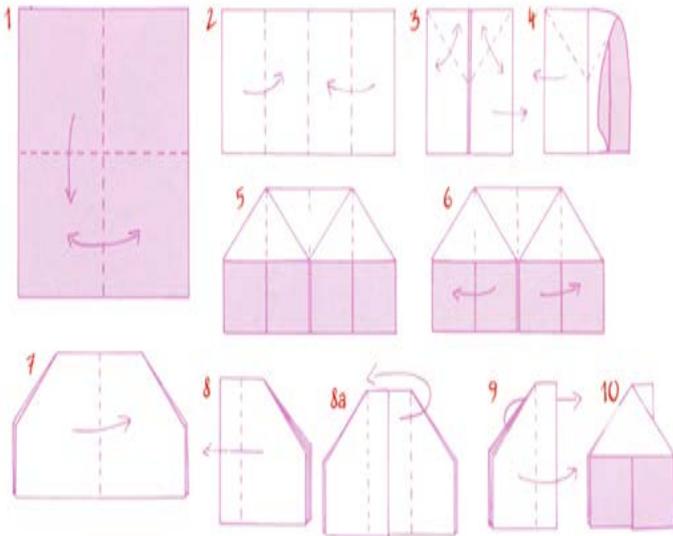
Обведи по точкам «Первый паровоз» и раскрасьте его.



Первый поезд со строителями пришел из города Карталы на станцию "Магнитогорская" 30 июня 1929 года. Эта дата и стала днем рождения легендарной Магнитки.

4

С помощью технологии оригами выполни макет «Первой палатки».



На строительных площадках нового Магнитогорска трудились американцы, голландцы, китайцы и даже немецкие архитекторы. Первые строители Магнитки жили в брезентовых палатках. История этой эпохи нашла отражение в памятниках «Первый паровоз» и «Первая палатка».

5

На картинках представлены различные музейные экспонаты. Они потерялись, помоги им вернуться в свой музей.

**КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ**



1

**МУЗЕЙ ПОД
ОТКРЫТЫМ НЕБОМ**



2

**МУЗЕЙ-КВАРТИРА
БОРИСА РУЧЬЕВА**



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

В Магнитогорске так же есть музеи. Магнитогорский историко-краеведческий музей стал первым музеем города. Он был основан в 1944 г. Коллекция краеведческого музея Магнитогорска включает в себя экспонаты, охватывающие культуру и самые разные области науки: геологию, биологию и историю.

Музей-квартира Бориса Ручьёва — мемориальный музей поэта Бориса Ручьёва, являющийся литературным отделом Магнитогорского краеведческого музея. Содержит экспозиции, посвящённые жизни и творчеству Бориса Ручьёва, а также истории и современному дню литературной жизни Магнитогорска.

Музей военной техники в Магнитогорске – это музей под открытым небом, являющийся одной из культурных достопримечательностей города. На берегу Урала располагаются полтора десятка боевых экспонатов.

6

Соотнесите картинку с рассказом о ней



1. Магнитогорский государственный цирк



2. Сквер Университетский



3. Аквапарк «Водопад чудес»



4. Стадион



5. Магнитогорский Экологический парк



6. Храм Вознесения Христова



7. Театр Оперы и Балета



8. Парк Победы

А) Этот сквер расположен на территории Магнитогорского Государственного Технического Университета им. Г. И. Носова. Здесь студенты готовятся к сдаче экзаменов, общаются с друзьями, катаются на скейтах, велосипедах и просто приятно проводят время.

Б) Этот парк является одной из главных достопримечательностей города Магнитогорск. Парк возведён в честь победы в Великой Отечественной Войне (1941-1945), на его территории размещён известный во всём мире памятник «Тыл-фронту». Это любимое место магнитогорцев.

В) Это место, где дети и их родители могут очень весело провести время. Посмотреть шоу с участием животных, посмеяться над клоунами, восхититься способностям акробатов и гимнастов, и даже услышать рёв льва.

Г) Это огромный водный центр, где скучать не кому не приходится. В нем находится много различных аттракционов, как для детей, так и для взрослых. Там можно поплавать, покататься на водных горках.

Д) Это спортивное место, где болельщики поддерживают свой любимый футбольный клуб «Металлург», дети и взрослые там принимают активное участие в спартакиадах, бегают кросс, соревнуются.

Е) Готов ли ты к труду и обороне,
Прыжкам в длину и высоту,
Бегу, лыжам и конькам,
То тебе дорога к нам!!!

Ё) Это место, где можно отдохнуть душой, услышать мелодичный звон колоколов, полюбоваться золотыми куполами, переливающимися на солнце. Во время крещения люди ходят туда, чтобы набрать святой воды.

Ж) Это здание музыкального театра, в котором проходят представления оперы и балета, дети и их родители любят приходить туда на новогодние праздники.

1	2	3	4	5	6	7	8

7

Выбери 3 наиболее интересные для тебя достопримечательности и размести их на «пьедестале почёта», расскажи почему именно они привлекли твоё внимание.



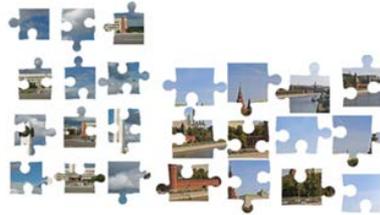
На картинках изображены две площади: Народных Гуляний г. Магнитогорск и Красная площадь г. Москва.

В центре площади Народных Гуляний возвышаются Куранты, их высота достигает 29 метров. Автором проекта Александр Евгеньевич Пономарёв.

Главной площадью Москвы является – Красная площадь, которая расположена между Московским Кремлем и Китай-городом.

8

Собери пазл, используя картинки-подсказки. Обведи карандашом пазлы с картинкой Магнитогорска - зеленым цветом, а пазлы с картинкой Москвы - красным цветом.



9

На картинках изображены известные театры города Магнитогорска. Но все буквы в названиях перемешались. Помоги установить названия театров.

У Б И Н Р Т А О



П И У К Ш Н



10

В городе есть Дворец культуры металлургов им. С. Орджоникидзе, в котором можно весело провести время! Давай ты нарисуй тот праздник, в котором ты принимал участие.



11

Соедини стрелочками достопримечательности города Магнитогорска с соответствующими видами развлечений.





12

Во время путешествия фотография города Магнитогорска затерялась среди фотографий других городов. Обведи карандашом нужную фотографию.



3.4. Предприятия

На территории города Магнитогорск действуют предприятия обеспечивающие его всем необходимым. Молочный комбинат, птицеводческий комплекс, хлебный завод, обувная фабрика. Но градообразующим предприятием является Магнитогорский Metallургический Комбинат.

В 1743 году оренбургским губернатором И. И. Неплюевым на месте нашего города была основана крепость Магнитная. Первыми официальными заявителями на рудные запасы горы были предприниматели И. Б. Твердышев и И. С. Мясников. В 1747 году они обратились в Оренбургскую губернскую канцелярию с просьбой закрепить за ними навечно гору Магнитную для добычи железной руды с её последующей переработкой на железоделательных заводах.

1

Посмотри внимательно на картинки и соотнеси предприятия с людьми, которые на них работают и с продуктами их производства и соедини их стрелочками.



2

Красным карандашом обведи предметы предназначенные для труда, а зелёным – для развлечений.



3

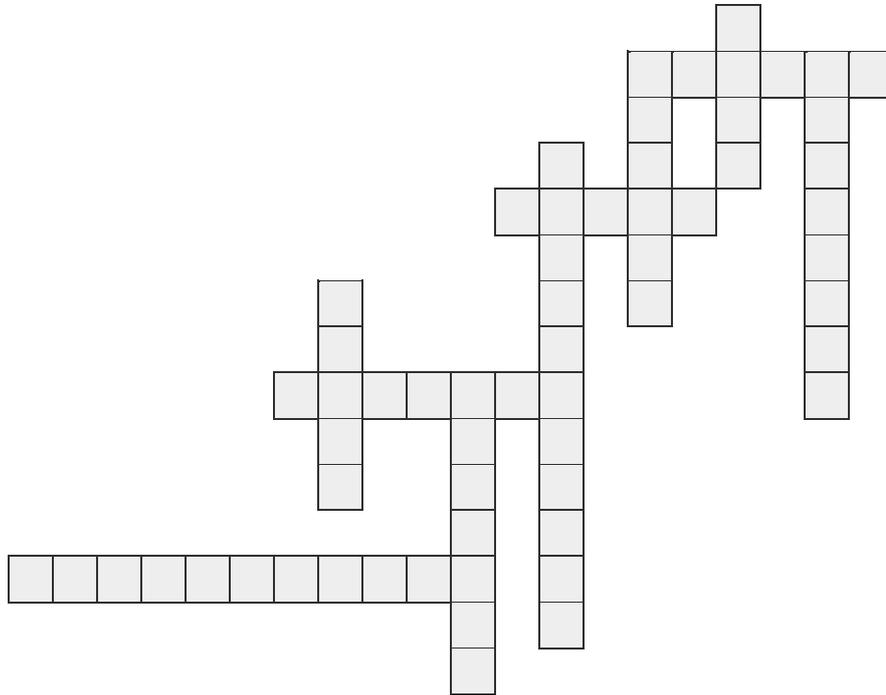


Подчеркни зеленым карандашом объекты природы, а красным – предметы производства.

Кастрюля, колос, хлеб, молоко, чугун, автомобиль, камень, тетрадь, стол, одуванчик.

4

Решите кроссворд.



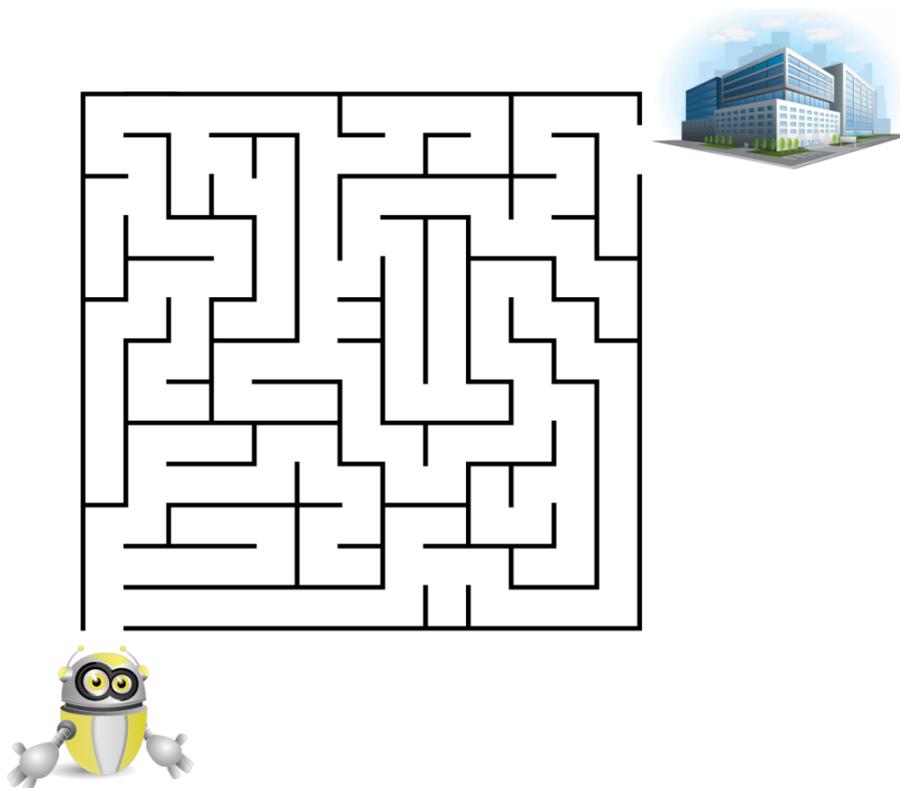
Вопросы:

1. Напиток от коровы
2. Из него сделаны кастрюля, отвертка, нож.
3. Человек, профессией которого является приготовление пищи.
4. Он всему голова.
5. Наш наставник в детском саду.
6. Объединение промышленных предприятий смежных отраслей, в котором продукция одного предприятия служит сырьём или материалом для другого.
7. Предмет, являющийся результатом человеческого труда, деятельности.
8. Место для занятия сельским хозяйством.
9. Учит нас в школе.

10. Самостоятельный, организационно-обособленный хозяйствующий субъект с правами юридического лица, который производит и сбывает товары, выполняет работы, оказывает услуги.

5

Помоги Квантоше добраться до Кванториума.



3.5. Профессии Магнитогорска

В городе Магнитогорск работают люди различных профессий: учителя, врачи, продавцы, водители. Но одной из важных профессий является металлург. И это не случайно, так как город Магнитогорск известен как столица черной металлургии.

1

На картинках изображены люди различных профессий. Опиши профессию на картинке. Расскажи, кем работают твои родители.



Ветеринар



Пожарный



Дворник



Парикмахер

2

Названия профессий прячутся в загадках. Отгадай их и соедини с картинками.

Чистит мастер башмаки,
Прибивает каблуки.
Чинит туфли и сандалии,
Чтоб как новенькие стали.



В тёмных он стоит очках
И ему неведом страх.
От металла страшный жар
Терпит стойкий ...



Громко прозвенел звонок,
В классе начался урок.
Знает школьник и родитель —
Проведет урок ...



Из рассыпчатой муки
Он печет нам пироги,
Булки, плюшки, сайки.
Кто он? Угадай-ка.



3

У каждого работника есть свой трудовой инструмент. Помогите сталевару, врачу, полицейскому и пекарю найти свои орудия труда и одежду.

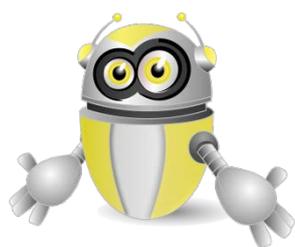


1. 	2. 	3. 	4. 
5. 	6. 	7. 	8. 
9. 	10. 	11. 	12. 
13. 	14. 	15. 	16. 

4

Металлурги трудятся на Магнитогорском Metallургическом Комбинате - это один из крупнейших металлургических комбинатов в России. Входит в число крупнейших мировых производителей стали и занимает лидирующие позиции среди предприятий черной металлургии России. Ребята, Вы видите, что все профессии очень важны и нужны, а какую профессию ты хочешь выбрать для себя? Нарисуй, кем ты хочешь стать.

3.6. Спорт



В Магнитогорске развиты все виды спорта, но любимым является хоккей.

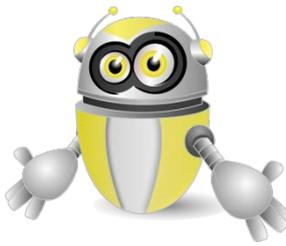
В 1955 г. был основан хоккейный клуб “Металлург”, который является одним из самых успешных клубов по количеству выигранных титулов в российском регулярном чемпионате, так же он является призёром европейских наград. В 2018 году клуб завоевал кубок «Шпенглера».

1

Хоккейный клуб “Металлург” имеет свою эмблему, которая представлена в виде лисы по центру. Найдите эту эмблему.

Найди эмблему ХК Metallurg Магнитогорск

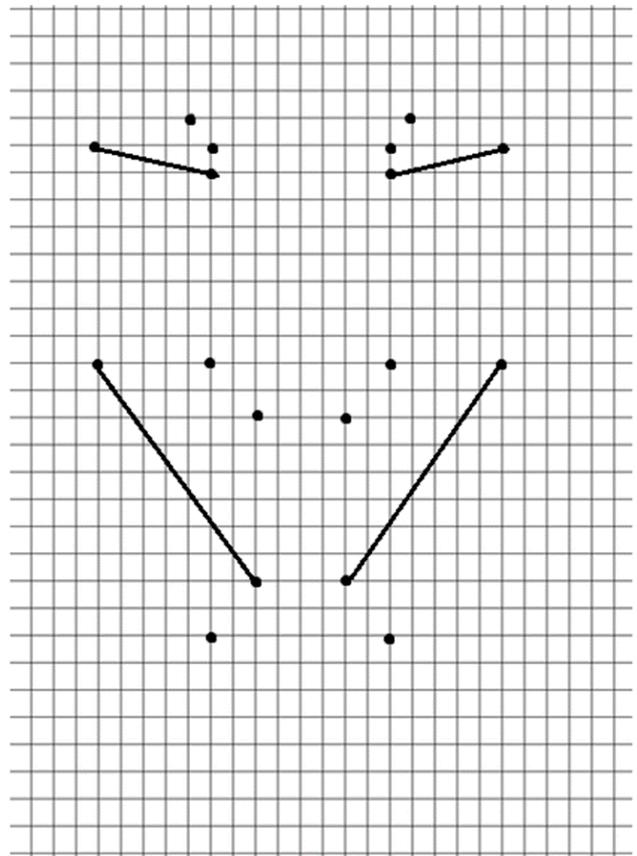




Хоккейный клуб “Металлург” неоднократно становился обладателем кубка “Гагарина”, который сделан из серебра 925-й пробы, снаружи покрыт позолотой. На лицевой стороне выгравировано изображение Юрия Гагарина в скафандре и летящая комета, а с другой стороны изображен хоккеист (по легенде, это Всеволод Бобров).

2

Соедини точки и получится изображение кубка.



Известные воспитанники хоккейного клуба «Металлург»: Евгений Малкин, Егор Яковлев, Алексей Кайгородов, Николай Кулёмин, Виктор Антипин, Береглазов Алексей, Илья Самсонов, Ярослав Хабаров, Антон Худобин, Игорь Бобков, Евгений Григоренко

3

Чтобы играть в хоккей, спортсменам необходимо специальное снаряжение. Найди его на картинке и обведи.



4

На картинке изображен хоккеист, подумай, каких элементов не хватает. Дорисуй их и раскрась получившуюся картинку.



Магнитогорск так же прославлен благодаря игре наших известных футболистов из клуба “Металлург”. ФК «Металлург-Магнитогорск» завоевал Суперкубок Урала и Западной Сибири.



Футбол – командный вид спорта, в котором целью является забить мяч в ворота соперника ногами или другими частями тела (кроме рук) большее количество раз, чем команда соперника. В настоящее время самый популярный и массовый вид спорта в мире.

5

Найди 5 отличий на картинках.



6

Чтобы быть здоровым спортсменам нужно рациональное полноценное питание с широким ассортиментом продуктов животного и растительного происхождения. Чем шире и разнообразнее набор продуктов, используемых при приготовлении пищи, тем полноценнее питание спортсмена.

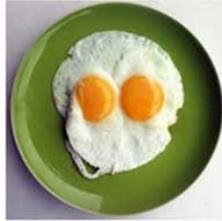
Обведи полезные продукты - зелёным цветом, а вредные продукты – красным. Распредели продукты на вредные и полезные (обведи их красным или зелёным цветом).



7

А какие продукты употребляете вы? На картинках изображены продукты выбери те, которые ты употребляешь на завтрак, обед и ужин. Составь своё меню.

• Завтрак



• Обед



• Ужин



8

Названия продуктов прячутся в загадках. Попробуй их отгадать.

Можно сварить,
а можно разбить,
Если не прикоснуться
цыпленком может оказаться.

Жидко, а не вода,
Бело, а не снег.
Начинается на К
Наш продукт из молока.

Что за белые крупинки?
Не зерно и не снежинки.

Скисло молоко — и в срок
Получили мы ...

В день веселых именин
Выпекают хлеб один,
И поют все: «..., ...
Кого любишь, выбирай!»

Пчелки летом потрудились,
Чтоб зимой мы угостились.
Открывай пошире рот,
Ешь душистый, сладкий...

И уха он, и бульон,
Щи, рассольник - тоже он.
Он гороховый, капустный
И, конечно, очень вкусный.

Ароматную пластинку
Разломлю на половинки
И еще на дольки -
Вот будет сколечко!
И вкусна, и сладка,
Что же это?

3.7. Быт и культура



Магнитогорск – это многонациональный город. Здесь проживают русские, башкиры, татары, казахи и многие другие народы. У каждого народа есть свое жилище, посуда, блюда и национальный костюм.

1

Давайте познакомимся с национальными костюмами каждого народа, проживающего на территории Магнитогорска.



БАШКИРЫ



РУССКИЕ



ТАТАРЫ

2



Раскрась национальные костюмы, придерживаясь указанного цвета в соответствии с его номером. Оставшиеся поля можете раскрасить по своему желанию.

- 1-красный цвет
- 2- желтый цвет
- 3- белый цвет
- 4- зеленый цвет
- 5- черный цвет



- 1-зеленый
- 2-розовый
- 3- черный
- 4- бордовый



- 1- зеленый
- 2- оранжевый
- 3- красный
- 4- белый



3

Собери национальные костюмы при помощи соединительной линии,
Русский – красный цвет, башкирский- синий, татарский – зеленый.



Любой народ за время своего существования использовал различные орнаменты и узоры. Даже в оформлении интерьера используются национальные узоры. Тенденция держать дома посуду с народной росписью, украшать жилье орнаментами и узорами, с каждым днем больше входит в моду.

Башкирский орнамент на тарелке



Русский орнамент на тарелке



Татарский орнамент на тарелке



4

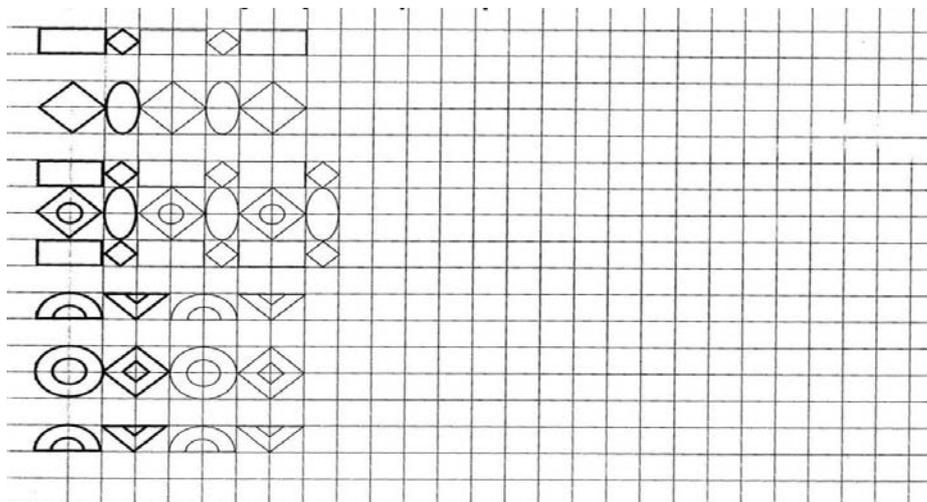


Придумай и создай свой орнамент для украшения тарелки.



5

Продолжи узоры и раскрась.



У каждого народа, проживающего в городе Магнитогорске, есть свои традиционные праздники, в честь которых они накрывают праздничный стол. Помоги накрыть стол русским, татарским и башкирским семьям, используя картинки и соединительные линии.

	Русские блюда		Татарские блюда		Башкирские блюда
Каша		Эчпочмак		Бешбармак	
Щи		Кыстыбай		Кумыс	
Блины		Баурсак		Чак-чак	



Русский стол



Башкирский стол

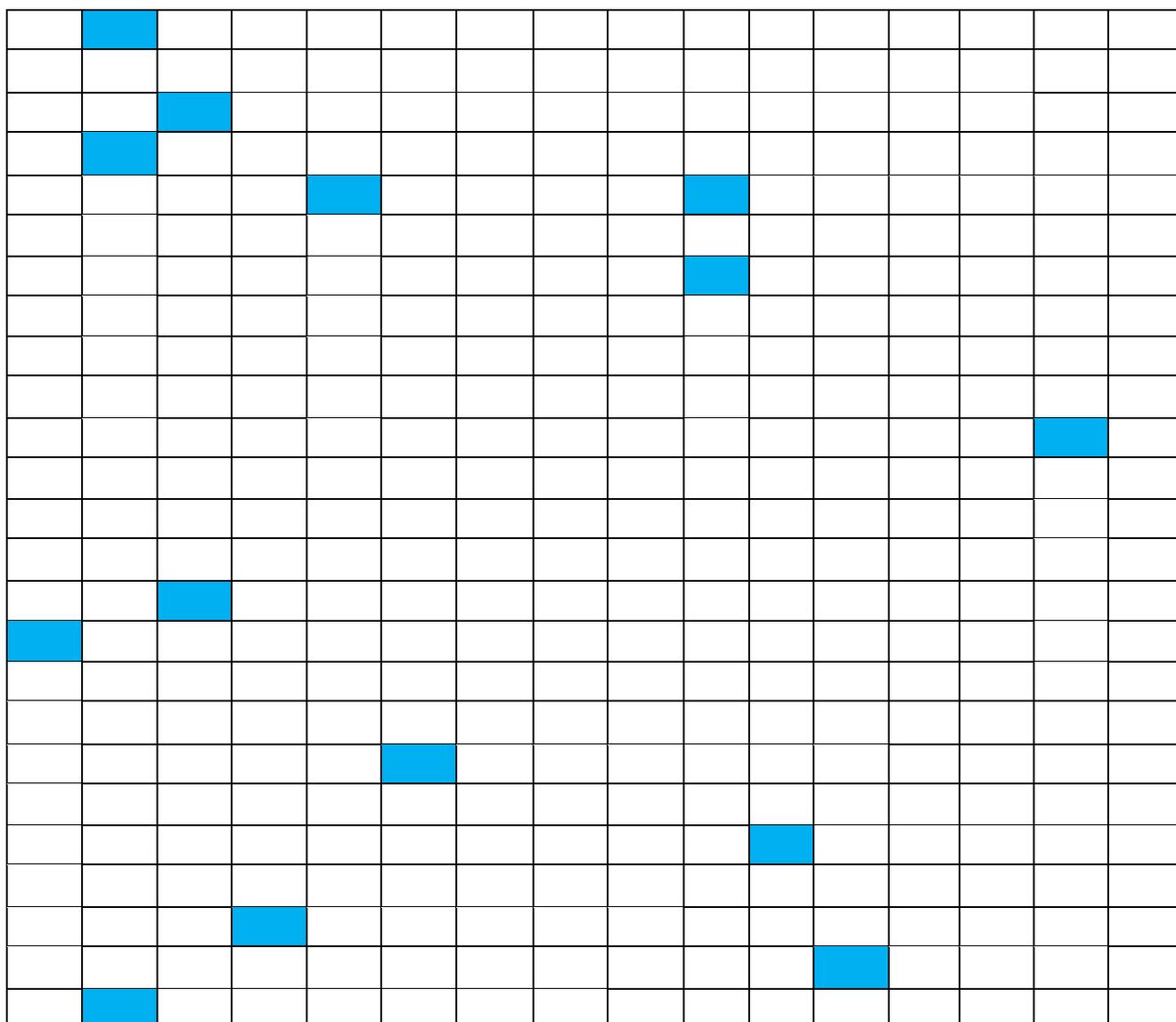


Татарский стол

Итоговое задание на закрепление знаний.

Найди в таблице знакомые слова

Подсказка: Выделены первые буквы слов.



Глоссарий по краеведению

Автомобиль – моторное дорожное транспортное средство, используемое для перевозки людей или грузов.

Автобус – многоместный автомобиль для перевозки пассажиров.

Аэропорт – это совокупность зданий и сооружений, основное предназначение которых заключается в приеме и отправке воздушных судов, их базирования и обслуживания пассажиров.

Баурсак – традиционное мучное изделие таджиков, башкир, казахов, калмыков, киргизов, алтайцев, монголов, татар, тувинцев, туркмен, узбеков, бурят, донских казаков и уйгуров.

Бешбармак – традиционное мясо-мучное блюдо тюркоязычных народов. В целом, блюдо представляет собой крошеное отварное мясо с лапшой с некоторыми особенностями в технологии приготовления и подачи, что позволяет достичь вкуса, присущего именно этому блюду.

Вокзал – комплекс зданий и сооружений или одиночное здание, находящихся в пункте пассажирских перевозок путей сообщения (железнодорожных, водных, воздушных), предназначенный для обслуживания пассажиров и обработки их багажа.

Герб – символическое изображение, знак, принадлежащий какому-либо знатному роду, области, городу или государству. Современный вариант 29 января 2003 Собрание депутатов города Магнитогорска Постановлением № 14 утвердило вариант герба: «В серебряном поле чёрная пирамида». Щит герба могут декорировать ленты орденов Ленина и Трудового Красного Знамени.

Гимн – торжественная песня, принятая как символ государственного или социального единства. 31 мая 2011 Магнитогорское городское собрание депутатов утвердило в качестве гимна города песню «Магнитка» композитора Александры Пахмутовой и поэта Николая Добронравова.

Достопримечательность – место, вещь или объект, заслуживающие особого внимания, знаменитые или замечательные чем-либо, например, являющиеся историческим наследием, художественной ценностью.

Елян – башкирская национальная верхняя длиннополая одежда с длинными рукавами.

Жезл полицейского – продолговатый предмет специфической формы и окраски (похожей на зебру). Предназначен для регулировки движения или указания водителю (машинисту поезда, лётчику) транспорта направление движения, или иных сигналов.

Здоровье – состояние любого живого организма, при котором он и все его органы способны полностью выполнять свои функции; отсутствие недуга, болезни.

Здоровое питание – это питание, обеспечивающее рост, нормальное развитие и жизнедеятельность человека, способствующее укреплению его здоровья и профилактике заболеваний.

Ичиги – вид лёгкой обуви, имеющей форму сапог, с мягким носком и внутренним жёстким задником. Ичиги были широко распространены у татар и стали неизменным элементом татарского национального костюма.

Калфак – женский татарский головной убор.

Камзол – мужская одежда, сшитая в талию, длиной до колен, иногда без рукавов, надевавшаяся под кафтан.

Каска сталевара – металлический (реже пластмассовый) защитный шлем для защиты головы.

Комбинат – объединение промышленных предприятий смежных отраслей, в котором продукция одного предприятия служит сырьём или материалом для другого.

Кубок – сосуд, ваза (обычно из ценного материала), вручаемые как приз победителям в спортивных состязаниях.

Кумыс – кисломолочный напиток изготавливаемый в большинстве случаев из кобыльего молока (бывает и из коровьего молока).

Кушак – деталь одежды, пояс из широкого куска ткани или шнура.

Кыстыбай – это национальное татарское блюдо. Кыстыбай представляют собой постные лепешки с начинкой из картофельного пюре или пшенной молочной каши, обильно смазанные сливочным маслом.

Магнитогорск – второй по величине город в Челябинской области. Один из крупнейших мировых центров чёрной металлургии. Крупный культурный и деловой центр Южного Урала. Образует Магнитогорский городской округ. Шестой из числа крупнейших городов, не являющихся центрами субъектов федерации.

Магнитная гора – гора на восточном склоне Южного Урала на левом берегу реки Урал. Гора использовалась в качестве источника сырья (Магнитогорское месторождение).

Магнитогорский металлургический комбинат (ММК) – один из крупнейших металлургических комбинатов в России. Входит в число крупнейших мировых производителей стали и занимает лидирующие позиции среди предприятий черной металлургии России.

Металлург – профессия людей, которые занимаются добычей и переработкой металлов.

Медицинский чемодан – место для хранения медицинских препаратов врачом.

Музей – учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов – памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

Орнамент – узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов (утварь, орудия и оружие, текстильные изделия, мебель).

Орудие труда – то, чем человек воздействует на объекты, предметы труда.

Памятник – объект (как правило, сооружение), поддерживающий воспоминания о чём-либо. «Первая палатка» — памятник при входе в Парк Ветеранов города Магнитогорска, который был открыт 9 мая 1966 года.

Печь – нагревательное устройство. По назначению печи бывают: 1) Бытовые домашние печи используются для отопления помещений и приготовления пищи. 2) Промышленные печи используются в различных отраслях промышленности для изготовления каких-либо изделий: плавки металла, обжига керамики, выпечки хлеба и других.

Поезд – состав сцепленных железнодорожных вагонов, приводимых в движении локомотивом или моторным вагоном.

Предприятие – самостоятельный, организационно-обособленный хозяйствующий субъект с правами юридического лица, который производит и сбывает товары, выполняет работы, оказывает услуги.

Продукт – предмет, являющийся результатом человеческого труда, деятельности.

Профессия – род трудовой деятельности человека, обычно его источник существования. Профессия требует владения теоретическими знаниями и практическими навыками, приобретаемыми в ходе специальной подготовки или получения специального образования.

Самолет – летательный аппарат тяжелее воздуха для полетов в атмосфере с помощью двигателей и крыльев. Спорт – организованная по определённым правилам деятельность людей, состоящая в сопоставлении их физических или интеллектуальных способностей, а также подготовка к этой деятельности и межличностные отношения, возникающие в ее процессе.

Сталевар – рабочий по выплавке стали.

Стетоскоп – врачебная трубка для выслушивания сердца и лёгких.

Трамвай – наземная электрическая железная дорога, вид уличного и частично уличного общественного транспорта для перевозки пассажиров по заданным маршрутам, используемый преимущественно в городах.

Театр – род искусства, а также здание, предназначенное для представления драматических произведений перед публикой.

Транспорт – совокупность средств, предназначенных для перемещения людей, грузов из одного места в другое.

Тюбетейка – мужской (у некоторых народов есть и женский) головной убор тюркских народов.

Урал (до 1775 года – Яик) – река в Восточной Европе, протекает по территории России и Казахстана, впадает в Каспийское море. Является третьей по протяжённости рекой Европы.

Флаг – знамя, которое является средством передачи информации обществу людей. 26 апреля 2011 года городское собрание депутатов г. Магнитогорска утвердило следующий флаг города: «Прямоугольное полотнище серебристого цвета с соотношением сторон 2:3, содержащее в центре фигуру чёрного треугольника из герба города, основание которой составляет 2/3 ширины полотнища».

Футбол – командный вид спорта, в котором целью является забить мяч в ворота соперника ногами или другими частями тела (кроме рук) большее количество раз, чем команда соперника.

Халат – домашняя или рабочая (у многих народов Азии — верхняя) длиннополая одежда, запахивающаяся или застёгивающаяся сверху донизу, обычно из хлопчатобумажной ткани.

Хоккей с шайбой – это спортивная командная игра на льду, целью в которой является забросить шайбу в ворота соперника большее число раз, чем это сделает команда соперника в установленное время.

Чак-чак – изделие из теста с мёдом, относящееся к кухне тюркских народов; национальное блюдо башкир, татар, киргизов и казахов.

Чекмень – верхняя мужская одежда в переходной форме между халатом и кафтаном.

Челябинская область – развитый индустриально-аграрный регион, расположенный на границе Европы и Азии, в южной части Уральских гор (на стыке Среднего и Южного Урала) и на прилегающей Западно-Сибирской равнине.

Эчпочмак – башкирское и татарское национальное блюдо, печёное изделие из дрожжевого, реже пресного теста, с начинкой из картофеля, мяса, как правило, говядины, баранины, гуся или утки и лука.

4. ТЕЗИСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

4.1. Кадры для цифровой экономики

В 2021 году стартовала программа «Приоритет 2030», пришедшая на смену программе повышения международной конкурентоспособности российских вузов 5–100. Не менее 30% студентов вузов-участников этой программы смогут приобрести цифровые компетенции, навыки освоения и использования цифровых технологий, а также научиться программировать. Для этого в вузах появятся новые курсы и модули, будут проводиться проектные сессии, соревнования и хакатоны. Студенты смогут пройти стажировки в университетах-лидерах, а также получить дополнительную квалификацию в сфере ИТ, если это не предусматривается в основной образовательной программе.

До 2024 года не менее 180 тысяч человек смогут обучиться на программах дополнительного образования в сфере цифровой экономики и получат возможность получить новую цифровую профессию для профессионального роста и успешного трудоустройства.

В последнее время ценность диплома на рынке труда нивелируется, а работодатели все чаще руководствуются независимой оценкой навыков будущих сотрудников. Федеральным проектом запланировано, что к 2024 году независимую оценку компетенций цифровой экономики пройдут 200 тысяч человек. Для отбора и развития кадров ее результаты будут использовать не менее 20 отраслей.

Проект «Цифровые профессии» предлагает россиянам получить дополнительное ИТ-образование за половину стоимости. Проект предлагает 24 направления образовательных программ от популярных ИТ-организаций и образовательных учреждений.

Проект «Готов к цифре» – агрегатор сервисов по тестированию уровня цифровой грамотности, обучению безопасной и эффективной работе с цифровыми технологиями. Посетители сайта могут оценить уровень своей цифровой грамотности, узнать о возможностях онлайн-среды и сформировать необходимые ИТ-навыки.

Проект «CDO» – это образовательная программа, позволяющая получить новые цифровые компетенции. Целевая аудитория – представители федеральных и региональных органов власти, которые отвечают за реализацию национальной программы «Цифровая экономика», а также руководители и менеджеры российских компаний, представители высших учебных заведений, отраслевых и научных организаций, заинтересованных в цифровом развитии.

4.2. Геймификация как тренд в образовании

По определению К. Вербаха, профессора права Пенсильванского университета, под геймификацией понимается применение приемов, характерных для компьютерных игр, в неигровых процессах. Геймификация

делает скучные задания интересными, избегаемое – желанным, а сложное – простым. Есть множество определений, которые не конфликтуют между собой, а лишь дополняют друг друга. Если обобщить все эти определения, то геймификация в целом – это применение методик, характерных в основном для компьютерных игр в неигровых ситуациях. Они применимы во многих сферах, а в образовании в основном это использование видеоигр и веб-приложений в учебно-воспитательном процессе.

Суть геймификации заключается в том, чтобы использовать природную склонность человека к игре как ключ к вовлечению в процессы обмена и потребления информации. Наряду с геймификацией часто применяют в образовании такие понятия, как эдьютейнмент, education (образование) и entertainment (развлечение). Согласно этой методике, обучение может и должно сочетаться с приятным времяпрепровождением, делать обучение радостным, т. е. это знакомая каждому педагогу методика – включение игры в процесс обучения. Термин «edutainment» образовался из сочетания двух других английских слов: education (образование) и entertainment (развлечение).

Впервые термин «эдьютейнмент» появился как образовательный мультсериал в 1948 г. на студии У. Диснея, в России активно начал использоваться лишь в 1990-х гг. Понятие «эдьютейнмент» пока не имеет четкого определения. Это и «цифровой контент» (О.Л. Гнатюк), и «игрообразование» (А.В. Попов), и «креативное образование» (М.М. Зиновкина), и «неформальное образование» (И. Ф. Феклистов), «представление опыта и развлечений через созидание» (Я. Ванг), «эффективный баланс между информацией, мультимедийными продуктами, психологическими приемами и современными технологиями» (Ш. де Вари), «соединение социального заказа с развлекательным механизмом» (Р. Донован).

Геймификация и эдьютейнмент – образование через игру с элементами развлечения, прежде всего носят обучающий характер. Эдьютейнмент – образование в развлекательном формате, «учись развлекаясь, развлекайся в процессе обучения».

Примерами эдьютейнмента служат самый первый популярный мультипликационный сериал «Улицы Сезам», серия коллекционных игр «Тусики» и др. Ярким примером эдьютейнмента в нашей республике являются занятия в детском саду, где буквы учат с помощью карточек, обучение буквам проводится с помощью дидактических наглядных пособий и мультипособий издательства «Бичик» и др. В современных условиях богатый арсенал каналов с мультипликационными сериалами и игровыми уроками дает возможность детям с ранних лет войти в сферу геймификации, где привлекательны 5 основных приемов: сторителлинг, дробление, элементы соревнования, поощрения и общение и 4 принципа: принцип мотивации, неожиданных открытий и поощрений, принцип статуса и принцип вознаграждения.

К группе игровых платформ относятся:

1. Pointagram ставит перед собой амбициозную задачу - стать настоящей социальной сетью для геймификации образовательного процесса. Здесь можно

не только получать награды и зарабатывать достижения, но и стать настоящим блогером.

2. Kahoot – это сервис для создания онлайн-викторин, тестов и опросов. Дети могут отвечать на созданные педагогом задания с планшетников, ноутбуков, смартфонов, то есть с любого устройства, имеющего доступ к интернету.

3. Конструктор интерактивных заданий LearningApps– онлайн конструктор для создания интерактивных заданий.

4. Приложение дополненной реальности QuiverFashion– объёмная 3D модель раскрасок. Возможность оживлять раскраски, играть в игры с анимированными персонажами, прикоснувшись к экрану.

5. Приложение дополненной реальности HP Reveal– веб-студия, с помощью которой любой пользователь может легко создавать, управлять и делиться событиями дополненной реальности, например, создавать квесты.

4.3. Искусственный интеллект и робототехника как тренд в образовании

Обратимся к определению понятия «робототехника». На настоящий момент универсальное определение основной составляющей указанной категории «робот» отсутствует. В современных исследованиях отмечается, что в широком смысле робот должен воздействовать на окружающую среду, получать от нее обратную связь и представлять собой собственно машину. При этом внешний вид робота должен быть стандартным для восприятия человеком. Однако, если следовать логике, то необходимо отметить, что в качестве ключевого свойства «робота» должно все же выступать кибернетическое начало, соответственно, он должен являться неким устройством или механизмом. Сегодня это один из основных критериев, позволяющих с большой долей условности разграничить роботов и, например, программное обеспечение в чистом виде. Интересно, что после К. Чапека, впервые введшего в обиход указанный термин, единого определения понятия «робот» так и не было сформулировано.

П. Хаббард выделяет ряд характеристик, свойственных непосредственно роботам. В частности, роботы должны отличаться размером, мобильностью, возможностью передачи информации, автономной реакцией на внешние действия, возможностью получать, оценивать, использовать и передавать информацию. По его мнению, из вышеназванных характеристик интерес представляет только автономность, благодаря которой «робот способен интерпретировать среду, в которой находится, и адаптироваться под поставленные задачи». С позиции особенностей роботов выстроили собственную классификацию авторы европейского проекта Robotlaw. Так, по их мнению, роботы могут классифицироваться по: – сфере применения или выполняемым задачам; – окружающему пространству (воздух, земля, вода и человеческое тело и пр.); – форме воплощения (воплощенные или

бестелесные); – взаимодействию с человеком; – автономности и пр. Согласно точке зрения авторов исследования, проведенного под эгидой ЮНЕСКО, современный робот может быть охарактеризован посредством четырех ключевых особенностей: мобильности, интерактивности, обмена информацией и автономии.

Попытка наиболее широкого определения термина представлена в труде С. Рассела и П. Норвига «Искусственный интеллект. Современный подход», где обозначен ряд фундаментальных направлений в области определения термина «искусственный интеллект»:

- система, способная мыслить;
- система, действующая подобно человеку;
- система, умеющая рационально думать;
- система, способная к рациональным действиям.

Для самих авторов наиболее важны два последних параметра, включающие идею рациональности, направленную на выбор лучшего варианта поведения или решения в существующих условиях. Они считают, что именно посредством рациональности определяется интеллектуальность. По мнению М. Хамерика, ИИ является системой, способной научиться учиться. Используя алгоритмы, написанные людьми, ИИ постепенно обучается писать собственные алгоритмы, при этом необходимости в дополнительном контроле или взаимодействии с человеком нет. Данный фактор характеризует способность ИИ постоянно учиться и решать новые проблемы внутри динамичной среды.

В работе И.В. Понкина и А.И. Редькиной можно прочесть следующее определение ИИ: «Искусственный интеллект – это искусственная сложная кибернетическая компьютерно-программноаппаратная система (электронная, в том числе – виртуальная, электронно-механическая, биоэлектронно-механическая или гибридная) с когнитивно-функциональной архитектурой и собственными или релевантно доступными (приданными) вычислительными мощностями. Данной системе присущи свойства субстантивности, автономности, высокоуровневые возможности к восприятию и моделированию окружающих образов и символов, отношений, процессов, самостоятельное принятие и реализация собственных решений, в том числе направленных на обучение, взаимодействие с окружающим миром и пр.

РОБОТ ТЕЛЕПРИСУТСТВИЯ VGO

Если вашему ребенку здоровье не позволяет присутствовать на занятиях, то вам просто необходим VGo, который будет делать это вместо него. Школьник сможет управлять роботом, перемещая его из класса в класс, и даже общаться с одноклассниками. Опыт применения данной разработки уже имеет американский школьник Девон Кэрроу — в 2013 году он стал первым, кто начал использовать VGo.

РОБОТ-УЧИТЕЛЬ NAO EVOLUTION ОТ КОМПАНИИ ALDEBARAN

Разработка французского бренда уже давно используется в школах и постоянно модернизируется. В последней версии Nao Evolution присутствует обновленная операционная система, также включены модули эмоциональности и автономности, функции для поддержания разговора с человеком.

Законы робототехники:

1. Робот не может причинить вред человеку или своим бездействием допустить, чтобы человеку был причинён вред.
2. Робот должен повиноваться всем приказам, которые даёт человек, кроме тех случаев, когда эти приказы противоречат первому закону.
3. Робот должен заботиться о своей безопасности в той мере, в которой это не противоречит первому или второму закону.

4.4. Технологии виртуальной и дополненной реальности как тренд в образовании

Виртуальная реальность (virtual reality, VR) – совокупность программно-аппаратных средств, которые позволяют воспроизводить искусственный мир и транслируют его в сознание пользователя посредством воздействия на органы чувств (зрение, слух, тактильные ощущения, положение в пространстве и т.д.). Виртуальная реальность также предоставляет инструменты взаимодействия с объектами, которые в ней находятся (интерактивность), в отличие от кинематографа, где конечный пользователь является пассивным наблюдателем.

Полное погружение в виртуальную реальность обеспечивают специальные устройства. Для передачи зрительной информации применяются шлемы, очки, комнаты виртуальной реальности (CAVE). Многоканальная акустическая система позволяет пользователю ориентироваться на слух в пространстве. Имитация тактильных ощущений используется в устройствах с обратной связью. Взаимодействие с объектами виртуальной реальности обеспечивают манипуляторы, специальные перчатки и костюмы, которые также можно использовать для передачи тактильных и температурных ощущений. Камеры отслеживают как положение отдельных частей тела (конечности, голова, глаза), так и все вместе в совокупности (походка, анимация движения по контрольным точкам).

Технология виртуальной реальности позволяет создавать как реальные, так и вымышленные миры с учетом всех свойств и особенностей поведения объектов, что открывает широкие возможности её применения в различных сферах человеческой деятельности.

В июле 2018 г. врачи скорой отделения неотложной помощи в парижской больнице стали применять очки виртуальной реальности в терапевтических целях. VR-очки помогают отвлечь внимание пациента и спокойнее переносить неприятные медицинские процедуры без применения обезболивающих средств. Пациент надевает гарнитуру виртуальной реальности и переносится в спокойное умиротворяющее место.

Дополненная реальность (augmented reality, AR) является результатом добавления в реальный мир мнимых объектов для отображения дополнительной информации и повышения восприятия информации. Дополненная реальность преобразует реальный мир, а виртуальная реальность

воспроизводит искусственный. На стыке виртуального и реального мира возникает смешанная реальность.

Использование виртуальной и дополненной реальности имеет смысл, когда альтернативные методы являются трудновыполнимыми, неэффективными или затратными. Кроме того, существует еще несколько аргументов в пользу использования VR/AR-технологий в образовании.

Трехмерная графика дает возможность наглядно смоделировать сложные процессы с необходимой детализацией, от движения космических тел до ядерных реакций. Также можно ускорить или замедлить скорость протекания процесса. Точность и достоверность моделирования в виртуальной реальности ограничена лишь вычислительной мощностью и научными познаниями о моделируемом процессе или явлении.

Устройство виртуальной реальности можно использовать в качестве тренажера для отработки сложных и опасных элементов, например, управление летательным аппаратом или оказание медицинской помощи, без риска для здоровья пользователя.

Виртуальная реальность также позволяет легко организовать процесс обучения в игровой манере и отлично подходит для организации экскурсий по историческим достопримечательностям и эпохам, моделирования бизнес-кейсов.

Интерактивность и эффект полного погружения дает возможность проведения занятий в режиме виртуальной и дополненной реальности, что совместимо с дистанционным обучением.

Любой созданный виртуальный объект или процесс можно воспроизводить и использовать неограниченное количество раз без существенных материальных и временных затрат. На их производство и использование могут накладываться лицензионные ограничения авторских и смежных прав. Но всегда есть возможность создания и публикации материалов под свободной и открытой лицензией. Созданная виртуальная модель или тренажер не заменяет реальный объект или процесс, но позволяет подготовиться к реальной ситуации с максимально возможной детализацией.

Но, как и любая развивающаяся технология, VR/AR имеют свои недостатки, о которых также необходимо упомянуть. Побочными эффектами при длительных сеансах VR являются головные боли и головокружения, которые возникают из-за сенсорного несоответствия. Например, пользователь поворачивает голову, но из-за технических ограничений изображение транслируется с задержкой. Мозг и глаза пользователя перенапрягаются, чтобы устранить несоответствие между пространственной и зрительной информацией, что приводит к эффекту укачивания, аналогичному «морской болезни». Контрастные изображения, частые вспышки и другие триггеры могут спровоцировать приступ эпилепсии. Это серьезная проблема, производители VR-оборудования прекрасно осведомлены о ней, открыто предупреждают (чтобы избежать исков) и запрещают использовать VR-устройства детям младше 13 лет.

Проблемы AR и VR в сфере образования:

1. Неправильная оценка и отсутствие понимания возможностей использования виртуальной реальности в образовании.

2. Неверное представление об эргономических характеристиках современных аппаратных средств виртуальной и дополненной реальности в образовании.

3. Слабая проработанность психолого-педагогической базы проектирования, реализации и применения средств обучения с использованием виртуальной и дополненной реальности.

4. Использование VR и AR может привести к неопределенности восприятия, превращение реальности в обыденность и эскапизм.

5. Высокая стоимость электронных устройств с AR.

4.5. Устойчивое развитие – что это такое?

Устойчивое развитие – это развитие, отвечающее потребностям настоящего времени без ущерба для благополучия будущих поколений. Мир все более внимателен к климатическим и экологическим рискам, совершенствованию инструментов и инфраструктуры устойчивого развития. Парижское соглашение по климату заложило идеологическую и правовую основу для нового глобального перераспределения потоков капитала в пользу рынков, отвечающих современным потребностям. Россия приняла это соглашение в 2019 году. Глобальный тренд на декарбонизацию, разработку экологических стандартов производства и повышение социальной ответственности бизнеса формирует понимание того, что участники, не учитывающие эти факторы, будут создавать повышенные риски для финансового сектора.

Устойчивое развитие (УР) – инновационная стратегия управления, основанная на междисциплинарном и системном подходе, учитывающем взаимодействие экологического, социального и экономического аспектов в процессе принятия решений по вопросам окружающей среды.

Термин «устойчивое развитие» был введен в широкое употребление Международной комиссией по окружающей среде и развитию (Комиссия Брунтланд) в 1987 году.

Устойчивое развитие включает в себя два ключевых взаимосвязанных понятия:

– понятие потребностей, в том числе приоритетных (необходимых для существования беднейших слоев населения);

– понятие ограничений (обусловленных состоянием технологии и организацией общества), накладываемых на способность окружающей среды удовлетворять нынешние и будущие потребности человечества.

Г.А. Ягодин (Россия): «Самоподдерживающееся (устойчивое) развитие - это новое мировоззрение о путях развития человечества. Оно предполагает улучшение качества жизни текущего поколения людей без подрыва возможностей для последующих поколений улучшения качества их жизни.

Устойчивое развитие должно гарантировать сохранение систем жизнеобеспечения для всех форм живого вещества на Земле. Устойчивое развитие не имеет альтернативы, так как к концу прошлого века изъятие человеком природных веществ, необходимых для удовлетворения его потребностей, превысило их восполняемость, а выбросы неиспользованных веществ превысили возможности биосферы поддерживать цикличность процессов жизнеобеспечения на Земле. Устойчивое развитие предполагает переход на энергетику, не ухудшающую атмосферу, гидросферу и почву, сохранение естественного биоразнообразия, ликвидацию нищеты, сокращение разрыва между бедностью и богатством, отказ от войн как метода разрешения конфликтов между людьми».

Участие образовательных учреждений в достижении целей устойчивого развития:

- 1) деятельность коллектива образовательного учреждения;
- 2) деятельность детей в детском саду (школе);
- 3) совместная деятельность с семьями.

Детский сад является уникальным в своем роде учреждением для реализации стратегии образования для устойчивого развития на практике, в частности: – Ребенок находится в детском саду практически целый день, здесь нет жесткой поурочной системы, поэтому возможно осуществление интеграции и организация образования через все виды детской деятельности. Благодаря этому идеи ОУР становятся для ребенка интересными, привлекательными и значимыми:

1) в дошкольном учреждении создается обстановка, очень похожая на домашнюю, а, значит, педагогам легче сформировать у детей навыки «устойчивого стиля жизни», которые они затем будут реализовывать в своей повседневной жизни;

2) обучая идеям устойчивого развития детей, педагоги сами по-новому смотрят на собственное поведение, у них тоже формируется новая система ценностей;

3) образование для устойчивого развития в детском саду – это не только образование детей, но и членов их семей, тесная связь социумом.

Таким образом, можно утверждать, что при выработке стратегии образования для устойчивого развития детей младшего возраста важно учитывать международные документы, отражающие идеи устойчивого развития в целом, и рассматривать реализацию положений этих документов с учетом задач образования дошкольного образования и начальной школы. Уже имеющийся опыт показывает, что детские сады и школы могут внести значительный вклад в решение задач устойчивого развития общества.

Образование для устойчивого развития затрагивает три крупные области: экологию, экономику, социальные проблемы (включая культуру). Это область пересечения, «объединения» всех трех направлений. В образовании детей младшего возраста идеи образования для устойчивого развития стали реализовывать позже, чем в школьном и высшем образовании. Россия стала реализовывать это направление в дошкольном образовании еще в конце 90-х

годов, когда автором этой статьи некоторые идеи устойчивого развития были адаптированы для дошкольного образования.

Образование для устойчивого развития стало учитываться в дошкольном образовании позже, чем в образовании более высоких ступеней системы непрерывного образования. Высказывались разные мнения о возможности реализации его идей в образовании детей младшего возраста, однако в последние годы его значение для дошкольного образования признано во всем мире, так как именно в этом возрасте формируется система ценностей человека, основы его мировоззрения.

Большой вклад в развитие решение проблемы внесла ОМЕП – крупнейшая международная организация по образованию детей младшего возраста (от рождения до 8 лет). В 2009 году на очередном мировом форуме этой организации образование для устойчивого развития было провозглашено приоритетным направлением работы педагогов. В 2010 году прошел первый симпозиум, посвященный этой проблеме. В документах этого совещания отмечалось, что многие его участники на тот момент даже не имели четкого представления не только о возможностях реализации образования для устойчивого развития, но и о его содержании. В 2010 году ОМЕП объявила о начале международного проекта в области образования детей до 8 лет, который успешно реализуется во всем мире. В проекте участвуют несколько десятков стран, в том числе Россия. На первом этапе российского проекта ОМЕП по образованию для устойчивого развития приняли участие 18 820 детей, из них в возрасте до 3 лет – 870, от 3 до 5 лет – 6 650, от 5 до 8 лет – 11 300. Кроме того, в проекте участвовали 2200 педагогов, 6430 родителей, бабушек и дедушек, 370 представителей различных организаций и учреждений.

Проект включает две части. Первая – опросы детей по определенной методике с использованием логотипа проекта ОМЕП – дети разных национальностей моют Землю. Главная идея интервьюирования – выяснить представления и мнения детей из разных стран о проблемах окружающей среды. Вторая – выполнение детьми и взрослыми проектов по устойчивому развитию в своем ближайшем окружении. Международный оргкомитет проекта сформулировал ряд требований к выполняемым проектам.

Целью выполнения таких проектов стала реализация практике идей образования для устойчивого совместно с детьми, сбор информации и понимание того, что могут сделать дети младшего (от рождения до 8 лет) возраста в рамках образования для устойчивого развития. ОМЕП сформулировала 7 принципов (7R), которые необходимо отразить в содержании проектов. Эти принципы первоначально были определены Комиссией Брунтланд «Наше общее будущее» и в настоящее время получили поддержку Всемирной Ассамблеи ОМЕП. Указанные принципы отражают все три области образования для устойчивого развития.

4.6. Гендерный подход в дошкольном и дополнительном образовании

Под гендерным подходом понимается учет социальной проблематики пола и гендерных отношений при изучении и объяснении действительности; учет различных интересов и потребностей женщин и мужчин при формировании социальной политики.

Гендерная педагогика – наука о воспитании и обучении мальчиков и девочек, развитии их гендерного самосознания и ценностных ориентаций, гендерного поведения, реализуемого в общении и деятельности посредством активного усвоения и воспроизведения социального опыта и культуры. Одна из задач, стоящих перед гендерной педагогикой – теоретическое обоснование гендерного воспитания дошкольников, выявление психолого-педагогических условий эффективного воспитания мальчиков и девочек в процессе их гендерной социализации, способствующих позитивному становлению индивидуальных маскулильных, фемининных и андрогинных черт, предполагающих организацию педагогической помощи и поддержки в решении проблем, связанных с гендерной идентификацией и самореализацией личности в дошкольном возрасте.

Гендерное воспитание – это относительно социально контролируемый процесс развития девочки и мальчика в ходе их гендерной социализации – воспитание основ гендерной культуры взаимоотношений, развитие способности к реализации гендерного репертуара и овладение умениями и навыками соответствующего поведения. Теоретическое обоснование содержания гендерного воспитания девочек и мальчиков дошкольного возраста отражено в разработанной в ходе нашего исследования концепции гендерного воспитания. Концепция, базируясь на междисциплинарном, целостном и гендерном подходах, позволила синтезировать современные данные различных наук о гендере и разработать модель гендерного воспитания дошкольников.

Концепция гендерного воспитания дошкольников включает следующие составляющие:

- 1) создание педагогических условий для естественного развития различных сфер индивидуальности мальчика/девочки;
- 2) целенаправленную педагогическую деятельность по гендерному воспитанию;
- 3) упорядочение процесса гендерной социализации (индивидуальная помощь ребенку в саморегуляции гендерного поведения).

Сущность гендерного подхода в воспитании заключается в том, что он представляет собой индивидуальный подход к проявлению ребенком своей гендерной идентичности и предполагает, что различия в поведении и воспитании мужчин и женщин определяются не столько их биологическими, сколько социокультурными факторами. Он исходит из того, что гендерная идентичность не является единообразной, одинаковой для всех мужчин и женщин в рамках своего пола и признает множественность, индивидуальность гендерных различий.

5. КЕЙСЫ

5.1. Кейс «Гейм-ралли»



Задание:

1. Изучить кейс и разработать авторский, используя цифровую платформу на выбор.

5.2. Кейс «Съедобное/несъедобное»

Геймы на практике (играм съедобное-несъедобное)



<https://wordwall.net/play/29890/174/557>

Задание:

1. Изучить кейс и используя платформу worldwall разработать самостоятельно игру для детей дошкольного возраста.

5.3. Кейс «Путешествуем по Магнитогорску» с дополненной реальностью

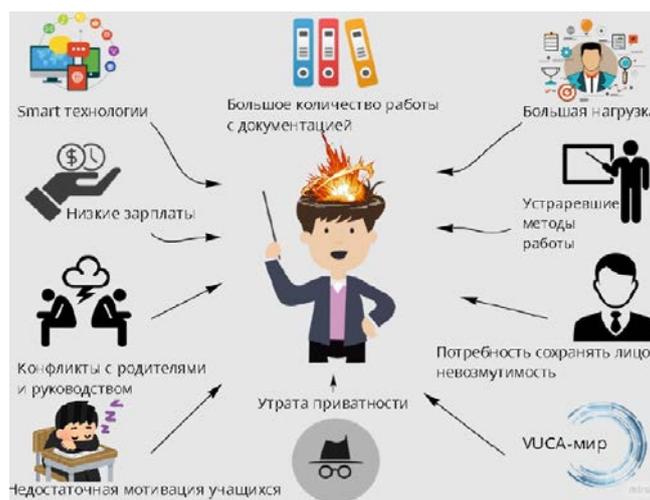


Путешествуем по Магнитогорску – цифровая игра с использованием дополненной реальности. Уникальность данной разработки заключается в том, что она позволяет познакомить детей с родным городом, визуальный ряд дополняется звуковым сопровождением каждого объекта, поэтому в процесс геймификации могут быть включены дети как с нарушением слуха, так и зрения.

Задание:

1. Изучить кейс и разработать авторский.

5.4 Кейс «Интерфейс педагогического работника»





Современный педагог испытывает огромное влияние со стороны внешней среды.

Чтобы быть эффективным, нужно сохранять всю информацию о досуге и работе в одном интерфейсе-MIRO, просто, удобно и комфортно.

Результат:

- ✓ Быстрый доступ к файлам
- ✓ Возможность онлайн общения
- ✓ Комфортное планирование досуга

Задание:

1. Изучить представленную модель интерфейса педагогического работника и разработать авторскую модель с использованием интерактивной доски МИРО.
2. Одной из актуальных проблем для педагога является ведение интерфейса, удобного для работы, взаимодействия с участниками образовательных отношений и заданий для детей. В этом плане эффективно использовать интерактивную доску МИРО <https://miro.com/login/> Для пользователя достаточно зарегистрировать бесплатный аккаунт и создать комфортный интерфейс по собственному дизайну. Это позволит работать удаленно с родителями и детьми, которые получают образование в форме семейного и не посещают очно дошкольную образовательную организацию.

6. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

6.1. Понятие образовательная программа и ее характеристика

В настоящее время, согласно Федеральному закону образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации (Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).

Образовательные программы дошкольного образования относятся к основным общеобразовательным программам. Образовательные программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования (статья 12 ФЗ).

Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Основные программы для ДОУ подразделяются на комплексные (общеразвивающие), включающие все основные направления воспитательно-образовательной работы ДОУ, и специализированные (парциальные, локальные) – программы по одному или нескольким направлениям, реализующиеся в рамках основной образовательной деятельности ДОУ.



Примерная основная образовательная программа – учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях примерная рабочая программа воспитания, примерный календарный план воспитательной работы), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы (Федеральный закон «Об образовании в РФ» 2012 г.).

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования – документ, в котором представлено содержание и организация образовательного процесса для детей дошкольного возраста; разрабатывается уполномоченным федеральным государственным органом на основе федеральных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГОС ДО).

В соответствии с ФГОС разрабатывается примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья), на основе которой каждое ДОО разрабатывает и утверждает свою основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

ПООП выступает как ориентировочная основа деятельности при выборе авторских комплексных и парциальных образовательных программ дошкольного образования, на основе которых могут быть разработаны и реализованы основные образовательные программы дошкольного образования конкретных Организаций.

В соответствии с требованиями Стандарта структура ОП должна включать три основных раздела:

- целевой,
- содержательный,
- организационный.

Целевой раздел программы определяет:

- ее цели и задачи,
- принципы и подходы к формированию программы,
- планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными

возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Содержательный раздел Программы должен включать:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена Программой.

В содержательном разделе Программы должны быть представлены:

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способы и направления поддержки детской инициативы;

- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

- иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Данная часть Программы должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

- сложившиеся традиции Организации или Группы.

Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования включается в Программу, если планируется ее освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Данный раздел должен содержать специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических

пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Организационный раздел программы должен содержать описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включать распорядок и /или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В случае если обязательная часть Программы соответствует примерной программе, она оформляется в виде ссылки на соответствующую примерную программу. Обязательная часть должна быть представлена развернуто в соответствии с пунктом 2.11 Стандарта, в случае если она не соответствует одной из примерных программ.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Содержание Программы должно отражать следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.6 Стандарта).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Объем обязательной части Программы рекомендуется не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

6.2. Программа «Из детства в отрочество»

Авторы Т.Н. Доронова, Л.Н. Талигузова, Л.Г. Голубева и др. – М. : Просвещение, 2006.

Разработана как комплексная программа для родителей и педагогов, воспитывающих детей в возрасте 4-7 лет, и представляет собой синтез монопедагогической технологии для взрослых, заинтересованных в укреплении здоровья детей, в своевременном и полноценном развитии, воспитании и подготовке к погружению в систему образования.



Цель программы состоит в том, чтобы в семье и воспитательно-образовательном учреждении создать благоприятные условия для образования, направленного на развитие личности ребенка, его дарований и способностей как способов самостоятельного решения творческих и других задач, развитие любознательности как основы познавательной активности будущего школьника.

Ключом педагогической технологии становится организованная, целенаправленная интеллектуально-познавательная деятельность, включающая латентное, реальное и опосредованное обучение.

6.3. Программа «Детство»

Авторы Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева СПб. : ООО «ИЗД-ВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Она направлена на раскрытие индивидуальных качеств ребенка и помощь ему в адаптации к социуму.

Особенность программы заключается в том, что все виды деятельности: и различные занятия, и общение со взрослыми и сверстниками, и игра, и труд, и

экспериментирование, и театрализация - очень тесно переплетаются между собой.

Это дает возможность малышу не просто запоминать отдельные друг от друга знания, а незаметно накапливать самые разные представления о мире, овладевать всевозможными знаниями, умениями и навыками, постигать свои возможности.

Программа включает в себя четыре основных блока: «Познание», «Гуманное отношение», «Созидание», «Здоровый образ жизни».



6.4. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение»

Примерная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» (под ред. И.Е. Федосовой. - М. : издательство «Национальное образование», 2015.

Целью программы является целостное и разностороннее развитие детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, их личностное, социальное, эмоциональное, когнитивное и физическое развитие с учетом индивидуальных возможностей и ограничений в условиях новой социокультурной ситуации развития детства, соответствующее требованиям современного общества и государства к качеству дошкольного образования.

Программа нацеливает Организации на создание мотивирующей образовательной среды для наилучшего развития каждого ребенка, раскрытия его способностей и талантов и описывает ее целевое состояние, обеспечивающее выполнение поставленных перед ней образовательных задач.



Среда должна предоставлять ребенку возможности для развития по индивидуальной образовательной траектории через общение, игру, исследование, различные формы познания окружающего мира и другие формы детской активности.

Одним из принципов является признание права на ошибку, что означает, что каждому ребенку предоставляется право использовать опыт и информацию по-своему, рассматривать и усваивать ее индивидуально, с позиций собственного опыта. Педагоги разрешают детям делать что-то «не так, как надо», пробовать, ошибаться, обнаруживать и исправлять ошибки.

Программа признает и утверждает за каждым ребенком право знать и не знать, уметь и не уметь, хотеть и не хотеть. Нет больших и маленьких. Нет достигших и не достигших какой-то внешней нормы. У каждого есть свои сильные стороны и свои проблемы, свои приоритеты и потребности.

В организационном разделе в п. 3.4. Организация образовательного процесса особое внимание уделено описанию игры и познавательно-исследовательской деятельности.

6.5. «Детский сад - дом радости»

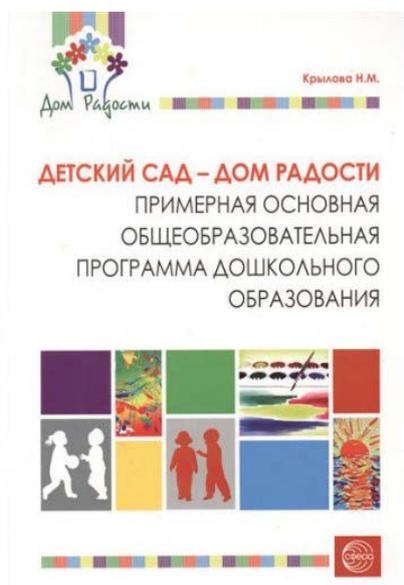
Автор Н.М. Крылова, перераб. и доп. в соответствии ФГОС ДО. - М. : ТЦ Сфера, 2014.

В соответствии с ФГОС ДО, программа «Детский сад - Дом радости» представлена тремя проектами, системно связанными между собой и взаимодействующими развитию друг друга:

1. Программа «Детский сад - Дом радости» + .
2. Технология «Дом радости» +.
3. Инноватика «Лесенка успеха».

Автор говорит, что программа названа так потому, что детский сад для дошкольника - самый настоящий дом, где каждый проживает день своей жизни максимально активно, переживает успешность и эмоциональный комфорт.

Дом, дарующий ребенку и его наставнику радость, приумножает силы и способствует успешному старту (start up) каждого его жителя.



Одна из концептуальных идей автора заключается в том, что выполнение разных видов деятельности при одномоментном функционировании игры, познания и общения обеспечивает успешность, которая и вызывает радость – эмоцию, выражающую ощущение большого душевного удовольствия, удовлетворения потребности самоутверждения ребенком себя как индивидуальности.

6.6. Вариативная примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Золотой ключик»

Вариативная примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Золотой ключик» под ред. Г.Г. Кравцова. - М. : Левъ, 2015.

Цель программы «Золотой ключик» - создать оптимальные условия для личностного и психического развития детей, для их эмоционального благополучия и, одновременно, обеспечить преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Реализация содержания обязательных образовательных областей осуществляется в рамках специально разработанной системы событий, проживаемых детьми вместе со взрослыми.

Авторы отмечают, что события бывают различного характера. Есть события-«погружения»:

- спектакль, поставленный взрослыми (педагогами и родителями) для детей,
- прогулка в осенний парк за желтыми листьями,
- захватывающий рассказ персонажа, попавшего в группу и просящего у детей сочувствия и помощи и т.д.



Есть события-кульминации: игра-путешествие, к которому готовились целую неделю, ролевая игра в доисторических людей, про которых много говорили и читали, прием в группе гостей, которых долго ждали.

Наконец, есть события-рефлексии: КВН на тему прошедшей игры в путешествие, бал победителей после игры-кульминации в Бородинское сражение и т.д. Программа целенаправленно использует эти три формы событий при проработке материала.

6.7. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Истоки»

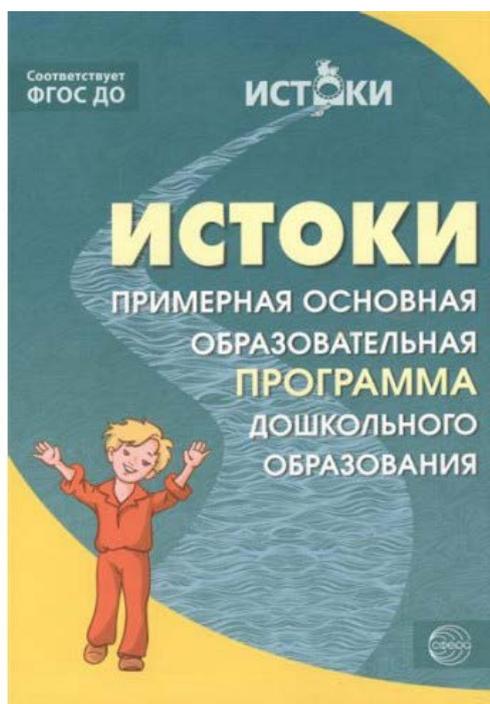
Примерная образовательная программа дошкольного образования «Истоки» (науч. Рук. Л.А. Парамонова. - М. : ТЦ Сфера, 2014.

Название программы «Истоки» отражает непреходящее значение дошкольного детства как уникального периода, в котором закладываются основы всего будущего развития человека.

Цели и задачи реализации программы: обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности.

Предлагаемое программное содержание включает в себя также формы организации образовательного процесса, средства и методы освоения этого содержания. Они отличаются многообразием: показ и объяснение, постановка задач проблемного характера, проведение экскурсий, бесед, организация детского экспериментирования как с предметными, с природными объектами,

так и с текстами, использование игровых приемов, мотивирующих деятельность детей и пр. Они отвечают как возрастным особенностям детей, так и специфике освоения самого содержания, благодаря чему создаются условия для успешной реализации поставленных образовательных задач.



Особое внимание уделяется практической деятельности по познанию разных свойств объектов, и конструированию, в процессе которого у детей формируется универсальная умственная способность по построению разных целостностей (конструкций, текстов, сюжетов и пр.). Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

6.8. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей»

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей» под ред. Т.Н. Дороновой. – М. : Федеральный институт развития образования, 2015.

Целью программы является поддержка разнообразия детства, конструирование возможного мира ребенка посредством проектирования социальной ситуации его развития в совместной деятельности со взрослым.

Авторы отмечают, что требованием Стандарта является иное, чем ранее, представление о содержании образования.

В целом оно сводится к освоению ребенком различных культурных практик, а не к приобретению конкретных знаний, умений и навыков.

Реализация новых требований подразумевает новый подход к образованию, отличный от тех, которые использовались ранее.

Как традиционные занятия, в которых взрослый выступает в качестве лектора, так и инновационные занятия по развитию отдельных познавательных функций (восприятия, памяти, внимания и др.) не способны комплексно решить круг задач.

В качестве средства, придающего деятельности ребенка смысл, предлагается облекать педагогически ценное содержание занятий в привлекательную для детей форму.

Такими культурно-смысловыми контекстами для занятий познавательного цикла могут выступить, условно говоря, типы исследования, доступные дошкольникам, позволяющие им занять активную исследовательскую позицию:

- опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;
- коллекционирование (классификационная работа);
- путешествие по карте;
- путешествие по «реке времени».



Так, например, подходящей формой для раскрытия темы «Условия жизни растений» является экспериментирование; темы «Виды профессий» – коллекционирование (классификация).

Знакомясь с географией России, уместно совершить путешествие по карте; а с историей письменности – отправиться в путешествие по «реке времени».

6.9. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» науч. рук. Л.Г. Петерсон. - М. : Институт системно-деятельностной педагогики, 2014/

Символ Программы – взлетающая божья коровка – означает открытость миру, готовность к освоению окружающего мира и поиску своего места в нем, устойчиво ассоциируется со счастливым и радостным детством, полным ярких красок и впечатлений.

В центре Программы – современный ребенок. Он не такой, каким был его сверстник еще несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития, а потому, что принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и детском саду.

Цель Программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «МИР ОТКРЫТИЙ»

Согласовано с Федеральным законом «Об образовании в РФ» и ФГОС дошкольного образования



6.10. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. - М. : ООО «Русское слово – учебник», 2014.

Целью Программы «Мозаика» является: расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста.



Планирование и организация работы с детьми дошкольного возраста осуществляются на основе модели ступенчатой интеграции постижения образов окружающего мира по соответствующим темам.

Модель состоит из четырёх структурных единиц:

- увидеть (наблюдение за миром);
- услышать (звуки окружения);
- обыграть (телом, умом, лицом - пантомима, пластика);
- создать (самостоятельная деятельность).

Формы реализации:

– организация разнообразных мобильных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, минимусеев;

– расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы, поездки в театр и т.д.;

– вовлечение ребёнка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности.

В данной программе представлены способы и направления поддержки детской инициативы.

Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников.

Лента событий:

– события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);

– значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;

– события региональные (праздники - даты области, мероприятия);

– события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города, села и т.п.);

– события ДОО (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии, проезд театра и т.п.);

– события личные (дни рождения детей, их близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

В данной программе представлены основные направления и формы взаимодействия с семьёй, отмечено овладение познавательно-исследовательской деятельностью, содержанием которой является: обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.

6.11. «На крыльях детства: примерная образовательная программа дошкольного образования»

«На крыльях детства: примерная образовательная программа дошкольного образования» под ред. Н.В. Микляевой. - М. : ИД Карапуз, 2014.

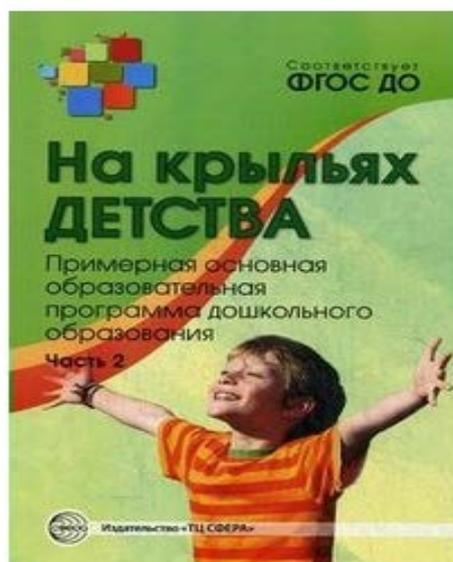
Цель программы - создание оптимальных условий для социально-личностного развития дошкольников через эффективное взаимодействие детей, педагогов и родителей и управление качеством образовательного процесса.

В соответствии с целью все задачи, представленные во ФГОС ДО, можно разделить на три блока.

Блок 1. Развитие способностей.

Блок 2. Формирование культуры личности.

Блок 3. Формирование детского коллектива.



Виды детской деятельности, связанные с реализацией программы, можно представить следующим образом:

- предметная и игровая, речевая и коммуникативная;
- познавательная деятельность и экспериментирование;
- продуктивная (рисование, аппликация, лепка):
- конструирование и моделирование;
- труд;
- музыкальная;
- театрально-игровая.

Организация игровых практикумов и коммуникативных тренингов выступают как специальные формы реализации программы «На крыльях детства» в условиях детского сада или дошкольного отделения образовательного комплекса.

В такие тренинги и практикумы включаются методы и приемы активизации детского мышления: введение проблемной ситуации, диалога с положительным и отрицательным персонажем в процессе ее решения, эмоционального и интеллектуального предвосхищения того или иного поступка, метода мозгового штурма и т.д.

Кроме этого, представлены методы реализации культурных практик.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных - методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы - организация детских выставок (традиционно), проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существуют виды нетрадиционной техники создания творческого образа, в частности изобразительного.

6.12. «Открытия» Примерная основная образовательная программа дошкольного образования

«Открытия» Примерная основная образовательная программа дошкольного образования пилотный вариант / под ред. Е.Г. Юдиной. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Цель Программы заключается в расширении прав и возможностей ребенка, развитии его способностей, человеческого достоинства и уверенности в себе, самостоятельности и ответственности, причем способами, ориентированными на ребенка, позитивными по отношению к нему, поддерживающими и охраняющими его личное достоинство.



Программа «Открытия» предлагает следующие образовательные технологии, обеспечивающие формирование компетентностей детей:

- создание центров активности;
- центр искусств;
- центр строительства;
- литературный центр (в старших группах – центр грамотности и письма);
- центр сюжетно-ролевых (драматических) игр;
- центр песка и воды;
- центр математики и манипулятивных игр;
- центр науки и естествознания;
- центр кулинарии;
- открытая площадка.

Интересной формой работы с детьми в этой программе является групповой сбор. Групповым сбором (утренний, вечерний или дневной сбор) называется время, когда дети собираются вместе и занимаются каким-то общим делом. Это

может быть приветствие друг друга, игра, пение, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация ее результатов.

В данной программе в пункте Работа с проектами отмечается то, что знания, умения и навыки, долгое время считавшиеся целью образования, становятся сегодня его средством.

К одной из таких образовательных технологий можно отнести проектно-тематическое обучение, стержнем которой является самостоятельная деятельность - исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты.

Проектно-тематическое обучение ориентировано на всеобъемлющее развитие, при котором дети могут увидеть связи между различными предметами, а также отношения изучаемых предметов и реальной жизни.

Например, в процессе изучения темы «Зоопарк» дети могут:

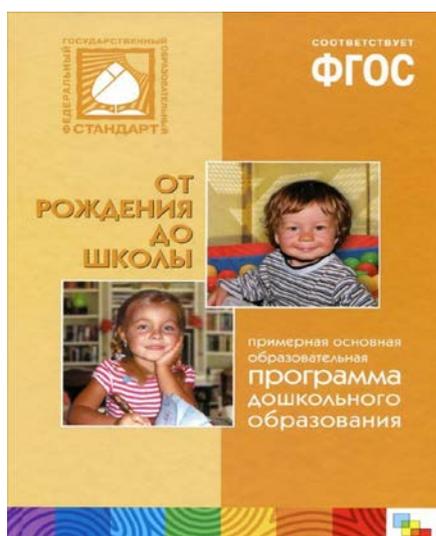
- изучать математику (пересчитать всех обитателей зоопарка, сравнить их по размеру, весу и т.д.);
- получать начальные географические сведения (определить, из какой страны и с какого материка звери, найти на карте или глобусе эти страны и материки);
- изучать различных животных и одновременно практиковаться в их изображении;
- составлять рассказы о животных и создать на их основе книгу;
- реализовывать проект создания зооуголка в своем детском саду.

6.13.«От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования

«От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования пилотный вариант / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М. : МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.

Ведущие цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.



Авторы отмечают что, развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

6.14. «Тропинки»

«Тропинки» под ред. В.Т. Кудрявцева. – М. : Вентана-Граф, 2015.

Название программы означает:

Т - творчество

Р - развивающее

О - образование

П - Педагогические

И - инновации

Н - Новые
К - конструктивные
И – идеи



Цель программы состоит:

– в создании условий для общего психического развития детей 3-7 лет средствами развития творческих способностей, в частности, условий формирования у них готовности к современному (развивающему) школьному обучению;

– первоначальном формировании на этой базе более широкой и отдалённой перспективы личностного роста ребенка в образовательных и внеобразовательных сферах его жизни (настоящей и будущей), своеобразной областью пересечения которых призвано стать развивающее пространство дошкольного учреждения.

Ключевая идея Программы может быть кратко сформулирована следующим образом. Мир исторически развивающейся человеческой культуры и очеловеченной природы должен открываться ребенку как особая – необыденная реальность, которая полна открытых проблем, загадок и тайн (Мир как «знакомый незнакомец»).

Авторы задают вопрос: почему мы назвали подразделы программы «тропинками»? Потому что именно по ним ребенок входит в мир человеческой культуры, через который пролегает его основной жизненный путь. Постепенно продвигаясь по этим «тропинкам», ребенок (конечно, не без помощи взрослого) находит в культуре источники собственного личностного роста.

Основными видами деятельности являются игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная.

6.15. «Успех» примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования

«Успех» примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования науч. рук. Д.И. Фельдштейн, А.Г. Асмолов; рук. авт. колл. Н.В. Федина. – М. : Просвещение, 2010.

Название Программы - «Успех» - отражает основную миссию всей системы непрерывного образования Российской Федерации – формирование успешных граждан.

Успешность маленьких россиян - это результат их полноценного, гармоничного

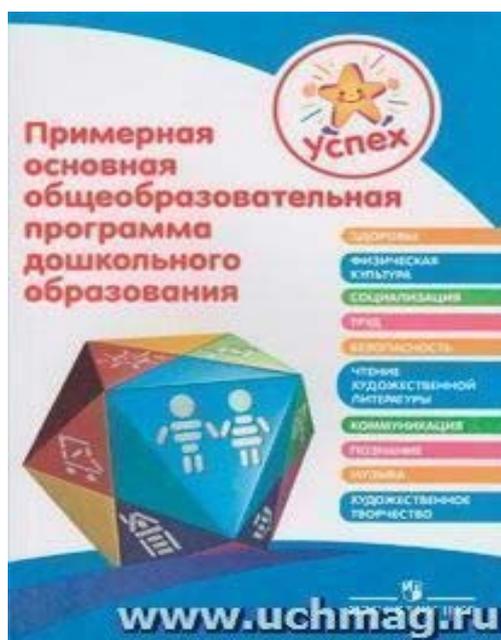
развития по направлениям:

Социально-коммуникативное развитие;

Познавательное-речевое развитие;

Единство физического развития и воспитания культуры здоровья;

Художественно-эстетическое развитие.



Цель программы: создание воспитательно-образовательных, коррекционно-развивающих и здоровьесформирующих условий в ДООУ, способствующих полноценному развитию и социализации дошкольника, обеспечивающих равные стартовые возможности и успешный переход ребенка к обучению в общеобразовательных учреждениях.

За основу взята идея самоценности дошкольного периода детства. Педагогический процесс строится на двух взаимосвязанных направлениях - забота о полноценном детстве и подготовка ребенка к будущей жизни.

Игре в программе «Успех» отводится самое продуктивное время в первой половине дня, потому что игра (сюжетная, с правилами) — ведущая деятельность дошкольного возраста. При этом программа в полном объеме обеспечивает формирование предпосылок будущей учебной деятельности, решение таких сложных задач, как формирование целостной картины мира, кругозора современных дошкольников.

Адекватными возрасту формами работы с детьми являются экспериментирование, проектирование, коллекционирование, беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного

проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса.

Программа построена таким образом, чтобы педагог имел возможность в ходе повседневной образовательной работы учитывать индивидуальные особенности и темпы индивидуального развития детей.

Федеральный закон РФ «Об образовании в российской федерации» статья 75. Дополнительное образование детей и взрослых гласит: дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные программы.

Дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых.

Дополнительные предпрофессиональные программы в сфере искусств, физической культуры и спорта реализуются для детей.

К освоению дополнительных общеобразовательных программ допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы.

Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность. Содержание дополнительных предпрофессиональных программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральными государственными требованиями.

В соответствии с классификацией образовательных программ дополнительного образования детей по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности выделяются следующие виды программ: комплексные, интегрированные, модульные, сквозные.

Комплексные программы, которые представляют собой соединение отдельных областей, направлений, видов деятельности в некое целое.

К таким программам относятся:

1. Программы профильных школ системы дополнительного образования (художественные, спортивные, музыкальные) либо групп развития дошкольников, существующих при многих школах, гимназиях, а так же дворцах и домах творчества.

Это программы с многоступенчатым обучением и набором различных предметов, форм организации деятельности, педагогических технологий, методик. Пример – комплексная программа студии раннего развития дошкольников «Сорока» Дворца пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска, включающая: художественное творчество (лепка), хореографию и ритмику, ознакомление с окружающим миром и развитие речи, коррекционно-логические задания «Родная речь», развитие элементарных математических представлений, английский для дошкольников.

2. Программы детских объединений с разносторонней подготовкой к какой-либо деятельности или профессии.

Например, комплексная образовательная программа театрально-музыкальной студии «Карусель» Дома детского творчества Октябрьского района г. Екатеринбурга позволяет учащимся получить знания и практические навыки не только по основам актёрского мастерства – основному профилю обучения в студии, но и по музыке, сценическому движению, способам изготовления декораций, театральной этике, психологии общения.

3. Программа творческих групп педагогов, объединённых одной задачей, общей концепцией, едиными подходами к содержанию, организации, результатам педагогической деятельности, но работающих по разным образовательным направлениям.

Например, комплексная коррекционно-развивающая программа «Букет настроений», реализуемая в Доме детского творчества Октябрьского района г. Екатеринбурга, рассчитана на младших школьников, испытывающих трудности адаптации к школьной жизни. В течение всего учебного года учитель регулярно приводит свой класс в Дом творчества, где дети под попечительством педагогов дополнительного образования включаются в интересную для них досуговую деятельность – театральную, игровую, изобразительную.

Интегрированные программы объединяют в целое отдельные образовательные области на основе того или иного единства; выявляют это единое основание в образовательной системе как ключевой момент оценки её содержания и эффективности функционирования.

В теории интеграции в данном случае вкладывается понятие взаимосвязи, взаимообусловленности и взаимопроникновения двух или нескольких ведущих идей или объектов, что предполагает качественное, а возможно, и количественное изменение в параметрах новой идеи или нового объекта.

К таким программам относятся дополнительные образовательные программы, взаимосвязанные с общеобразовательными предметами. Например, в Детской художественной школе «Трёхозёрье» при школе № 1048 г. Москвы образовательный процесс осуществляется по программе «Эстетическая экология».

Происходит это во взаимосвязи с изучением красоты родной природы, её экологических особенностей, истории края.

Другой пример – курс «Я и мир» во Дворце пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска. Эта программа берёт на себя функции

интеграции природоведческих и социальных знаний, формирует целостность взгляда на природу, общество, место человека в них.

Модульные программы составлены из самостоятельных целостных блоков. Образовательный процесс делится на отдельные модули на каком-либо основании, затем составляется карта-схема, в рамках которой эти модули komponуются в зависимости от цели деятельности.

Модули программы могут входить как составные части в интегрированные и комплексные программы.

Сквозные программы появляются тогда, когда необходимо вести и реализовать общую цель через несколько программ.

Главная задача такой программы – соизмерить материал по направлениям, входящим в сквозную программу, с учётом возрастных особенностей детей, их числа в группах, оценки физического состояния и т.д.

Примерами могут служить программа «Здоровье», назначение которой – в создании условий для оздоровительной деятельности детей и которая реализуется через школьные учебные предметы и внеурочную деятельность, а так же программа «Одарённый ребёнок», направленная на адаптацию и поддержку общей креативности в учреждении, создание базы для учебно-исследовательской работы школьников.

Приведённые классификации образовательных программ далеко не исчерпывают их возможного разнообразия в системе дополнительного образования детей (таблица 1 и рисунок 2).

Таблица 1 – Программы дополнительного образования

Программы дополнительного образования в ДОО	Особенности применения
Художественно-эстетического цикла	Ввиду того, что художественно-эстетическое воспитание является одним из базовых методов формирования личностных качеств дошкольника в вопросах осознания нравственной стороны действительности, получения образного опыта, в рамках данного цикла представлен комплекс программных разработок, основанных на приобщении воспитанников к различным видам искусства: литературе; музыке; живописи. Дополнительное образование дошкольников художественно-эстетической направленности реализуется через стимулирование развития творческого начала в процессе речевой и музыкальной деятельности, оформления авторских работ, создания композиций, знакомства с различными методами и формами творчества.
Этнокультурные	Этнокультурологическое воспитание в детском саду базируется на идее знакомства детей с историческим прошлым народа, национальными традициями, основами краеведения, поэтому оно тесно связано с привитием патриотических ценностей и может представляться в рамках единого комплекса.
Культурологические	В ходе занятий, реализуемых в рамках данного направления, создаются условия для всестороннего образования детей в вопросах культурологического минимума: норм поведения и общения, построения социальных связей.

Интеллектуально-развивающие	Интеллектуально-развивающее направление соответствует приоритетным образовательным потребностям родителей, стремящихся в полной мере реализовать природные возможности ребенка. Расширение интеллектуального потенциала воспитанников в ходе занятий осуществляется посредством развивающих игр, тренингов, экспериментаторской и проектной деятельности.
Коммуникативно-речевые	Востребованность логопедических услуг обуславливает необходимость обязательного включения в комплекс дообразования коммуникативно-речевых занятий, направленных на: расширение активного словаря детей; овладение звуковой культурой речи; построения монологов и диалогов; тренировку навыков формулирования связных содержательных высказываний.
Экологические	Возрастание значимости деятельности человека в природе обуславливает необходимость систематически расширять и дополнять представления детей о мире живой природе, формировать основы экологического миропонимания. Благодаря дополнительным занятиям по экологическому профилю дети учатся осознавать суть причинно-следственных связей, прогнозировать простые природные явления, проявляют гуманность и охотно принимают участие в природоохранной деятельности.
Физкультурно-оздоровительные	Педагогическая работа по данному направлению может реализоваться как силами ДОУ (путем включения в комплекс образовательных услуг дополнительных занятий различной направленности — гимнастики, танцев, оздоровительных тренировок), так и на базе построения комплексной модели сотрудничества с ближайшими объектами социальной инфраструктуры (спортивными школами, танцевальными классами).

Дополнительное образование ДОУ

№	Направленность дополнительной образовательной программы	Наименование дополнительной образовательной программы	Форма реализации дополнительной образовательной программы	Контингент воспитанников (возраст и др.)	Охват воспитанников (чел.)
1	Физическое развитие	Волощина «Игры с элементами спорта»	Спортивный кружок по мнви-баскетболу «Веселый мяч»	5-7 лет	
2.	Познавательное развитие	«Учимся говорить по – английски в детском саду под ред. Н. Д. Епаченковой, Н. Е. Белогорцевой	Обучение английскому языку «Счастливы английским»	5-7 лет	50
		«Программа подготовки юных шахматистов IV-Шрагров» Голенищев В.	Обучение игра в шахматы «Шахматная ладья»	5-7 лет	25
3.	Художественно-эстетическое развитие	Львова П. А. «Равношерные ладошки»	Обучение художественному творчеству «Творческая мастерская»	5-7 лет	20
		Буренина А. П. «Ритмическая мозаика»	Хореографический кружок «Задорница»	5-7 лет	25

Рисунок – 2 Дополнительное образование ДОУ

7. УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ЗАДАНИЯ

7.1. Задание «Как понять проблемы ребенка»

1. Как понять проблемы ребенка

Задание: Составьте синквейн на темы:

1. «Младенец».
2. «Дошкольник».
3. «Младший школьник».

Подсказка: синквейн происходит от французского слова «cinq» – пять. Это стихотворение, состоящее из пяти строк. Используется как способ синтеза материала.

Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях.

Задание: Заполните пропуски, используя предлагаемый перечень терминов («внешние», «показатель», «качества», «присвоения», «мягкими», «уровень воспитанности», «жесткими», «внутренние», «качествам»).

1. Результаты процесса воспитания отражают достигнутые личностью или коллективом _____.

2. Критерий – это _____ уровня сформированности диагностируемых _____.

3. Критерии воспитанности бывают _____ и _____.

4. По направленности критерии воспитанности делятся на _____ и _____.

Задание: Дайте краткие ответы на следующие вопросы.

1. Почему взрослые любят застенчивых детей?

.....
.....
.....
.....
.....

2. В 21 веке застенчивых детей стало меньше?

.....
.....
.....

3. Застенчивость полезна или вредна?

.....
.....

4. Почему вредны неотрагированные эмоции?

.....
.....

.....
.....

5. Что может сделать воспитатель, чтобы помочь ребенку справиться со своей застенчивостью?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. Перечислите критерии успешной адаптации ребенка к ДОУ.....

.....
.....
.....
.....
.....

7. Как проявляются разные виды дезадаптации ребенка к ДОУ?

.....
.....
.....
.....

8. В чем разница между агрессией и агрессивностью?

.....
.....
.....

9. Перечислите критерии агрессивности дошкольника.....

.....
.....
.....

10. Как воспитатель должен относиться к детским эмоциям и чувствам?

.....
.....
.....

11. Какие ошибки наиболее часто совершают взрослые по отношению к детским эмоциям?

.....
.....
.....

.....
.....

7.2. Задание «Как строить образовательный процесс»

1. Наука дошкольная педагогика изучает.....
.....
.....

2. Назовите основные категории дошкольной педагогики.....
.....
.....

3. «...Посредник меж тобой и человечеством», - так называет педагога Ш.А. Амонашвили, обращаясь к ребенку в своем монологе. Какой смысл вложен в слово «посредник» в данном контексте? В чем, по-вашему, заключается посредническая роль педагога? От чего зависят полнота, содержательность этой роли? Какой вам представляется посредническая миссия как воспитателя детей дошкольного возраста?

.....
.....
.....
.....

4. Как проявляется педагогический такт?

.....
.....
.....
.....

5. Какие профессиональные качества нужны воспитателю для формирования своего имиджа?

.....
.....
.....

6. Когда возникла профессия воспитатель, с чем это связано?

.....
.....
.....

Задание: пользуясь педагогической энциклопедией, учебниками, словарями и пр., дайте определения некоторых качеств личности и приведите примеры.

1. Ответственность

—

это.....
.....

2. Справедливость

—

это

.....
.....

Задание: Составьте аннотированную картотеку публикаций из педагогических периодических изданий о роли педагога в современном обществе.

Задание: Подберите из сборников пословиц и поговорок разных народов такие, которые показывают высокое предназначение учителя и педагогической деятельности.

Задание: Внимательно прочтите текст.

Алгоритм решения психолого-педагогической ситуации (Шелихова Н.И. Техника педагогического общения / под общ. редакцией Н.Р. Гинзбурга. – М. 1998).

Первый этап условно называется «Стоп!» и направлен на оценку педагогом ситуации и осознание собственных эмоций. Этот этап необходим для того, чтобы не навредить ребенку поспешными действиями и не осложнить отношения с ним. Только в тех случаях, когда ситуация представляет опасность для жизни и здоровья ребенка, нужно действовать быстро и решительно.

Но подобные ситуации встречаются не так уж и часто, поэтому во всех остальных случаях рекомендуется, воспользовавшись паузой, спросить себя: «Что я сейчас чувствую?», «Что я сейчас хочу сделать?», «Что я делаю?», после чего необходимо перейти ко второму этапу.

Второй этап начинается с вопроса «Почему?», который педагог задает самому себе. Суть данного этапа заключается в анализе мотивов и причин поступка ребенка. Это очень важный этап, поскольку именно причины определяют средства педагогического воздействия. Чтобы правильно определить мотивы поведения ребенка, педагогу необходимо уметь понимать язык невербального общения (демонстративный, вызывающий взгляд; скучающий или сосредоточенный вид и т. д.).

Третий этап заключается в постановке педагогической цели и формулируется при помощи вопроса «Что?»: «Что я хочу получить в результате своего педагогического воздействия?» (чувство страха у ребенка или осознанное чувство вины).

Педагогическое воздействие должно быть направлено не против личности ребенка, а против его поступка. Ребенок должен четко осознавать: именно сейчас он поступил плохо. Необходимо показать ребенку в каждом конкретном случае, то вы принимаете его таким, какой он есть, понимаете его, но в то же время не одобряете его действий. Такой подход, не унижая достоинства ребенка, способен вызвать в нем положительный отклик.

Четвертый этап заключается в выборе оптимальных средств для достижения поставленной педагогической цели и отвечает на вопрос «Как?»: «Каким образом достичь желаемого результата?». Продумывая способы и

средства достижения педагогического воздействия, взрослый должен оставлять свободу выбора за ребенком. Мастерство педагога проявляется не в том, чтобы заставить ребенка поступить надлежащим образом, а в умении создать такие условия, чтобы тот мог сделать выбор. Исходя из этого, педагог предложит несколько вариантов ребенку, но самым привлекательным для него сделает именно оптимальный и тем самым поможет ему сделать правильный выбор.

Педагог-мастер использует широкий арсенал педагогических средств, избегая угроз, насмешек, жалоб родителям. Перечисленные способы малоэффективны и свидетельствуют о низком уровне профессионализма. Отказ от подобных средств с самого начала педагогической деятельности дает огромные возможности для развития творчества педагога, позволяет сделать процесс общения с ребенком радостным и плодотворным.

Пятый этап - практическое действие педагога. Данный этап является логическим завершением всей предыдущей работы по разрешению педагогической ситуации. Именно на этом этапе реализуются педагогические цели через определенные средства и способы в соответствии с мотивами ребенка. Успех практического действия педагога будет зависеть от того, насколько точно он сможет сформулировать педагогическую цель, насколько правильно он сумеет выбрать оптимальные способы достижения поставленной цели и насколько умело воплотит их в реальном педагогическом процессе.

Профессиональный педагог знает, что результаты педагогических воздействий, как правило, отдалены во времени, поэтому он действует как бы «на вырост», опираясь в ребенке на лучшее.

Шестой этап - заключительный в алгоритме решения педагогической ситуации. Он представляет собой анализ педагогического воздействия и позволяет оценить эффективность общения педагога с детьми, сравнить поставленную цель с достигнутыми результатами и сформулировать новые перспективы.

7.3. Задание «Психолого-педагогическая ситуация»

Задание: Используя предложенный алгоритм, опишите решение психолого-педагогических ситуаций.

Психолого-педагогические ситуации

1. Ребенок принес в ДОУ дорогой телефон. Воспитатель делает замечание ребёнку, а он отвечает: «Ольга Николаевна, Вас это не касается – родители мне разрешают».

Как реагировать педагогу? Дайте психолого-педагогический анализ ситуации.

.....
.....
.....
.....
.....

2. Некоторые родители считают, что подготовить ребенка к школе, значит научить его читать и считать. Высказывание одной мамы: «Помогите мне, посоветуйте, как заставить моего сына научиться читать. Что только я ни делала. Ничего у меня не получается. Как же мой сын будет учиться в школе?»

Оправданы ли волнения мамы? Что делать, если ребенок действительно не готов к школе?

.....
.....
.....
.....
.....

3. Сережа был довольно развитым мальчиком. К моменту поступления в школу мог читать, знал много стихов. Хотя Сережа пошел в школу с большой радостью, с первых дней учебы он стал нарушать школьную дисциплину, вертелся на уроках, не слушал учителя.

Что послужило причиной успехов Сережи в школе? Что делать, если ребенок не готов к школе?

.....
.....
.....

4. Из наблюдений воспитателя: «В группе есть дети, отличающиеся повышенной тревожностью, мнительностью, неуверенностью в себе, робостью. Они молчаливы, замкнуты, не проявляют инициативы, боятся контакта глаз, мало жестикулируют, много времени проводят сидя, боятся задавать вопросы, даже если нуждаются в помощи».

Дайте психолого-педагогическое обоснование проблемы этих детей. Как помочь таким детям.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. В подготовительной группе ДОУ есть ребенок, который постоянно подвергается высмеиванию, толчкам, пинкам. Его вещи отнимают или уничтожают. Сверстники не принимают его в свои игры, с ним почти никто не дружит.

Как поступить воспитателю? Что делать, если в группе изгой?

.....
.....
.....
.....
.....

6. В детском саду появилась новенькая девочка. Ее семья недавно переехала в этот город (отец – бывший военный). Воспитатели стали замечать,

что в поведении девочки «то-то не так»: она боится физических контактов со взрослыми, реагирует сильным испугом на плач или громкий звук, болезненно относится к критике, проявляет жестокость по отношению к животным.

Дайте психолого-педагогический анализ ситуации. Как помочь девочке?

.....
.....
.....
.....
.....

7.4 Задание «Как взаимодействовать с семьей»

Задание: Дайте краткие ответы на следующие вопросы.

1. Ребенок из очень богатой семьи плохо ведет себя в ДООУ и всем демонстрирует свое превосходство. Что делать воспитателю?

.....
.....
.....
.....

2. Перечислите формы домашнего насилия над ребенком.

.....
.....

3. Что делать воспитателю, если он узнал о насилии над ребенком?

.....
.....
.....

4. Надо ли стыдить ребенка? Что надо знать взрослым о детском стыде?

.....
.....
.....
.....

8. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

Вопросы к экзамену по дисциплине Актуальные вопросы дошкольного и дополнительного образования

Теоретические вопросы

1. Перечислите основные проблемы (тренды) в дошкольном и дополнительном образовании, дайте каждому тренду характеристику.
2. Цифровая экономика и кадры для цифровой экономики как основные направления в дошкольном и дополнительном образовании.
3. Атлас новых профессий: обзор профессий будущего, характеристика 5 профессий.
4. Перечислите ключевые проблемы дошкольного и дополнительного образования, предложите пути решения сложившихся проблем.
5. Цифровая трансформация образования: характеристика, инструменты, проекты по цифровизации (план мероприятий).
6. Геймификация в дошкольном и дополнительном образовании: характеристика, цели, цифровые инструменты, достоинства и недостатки.
7. Эдьютеймент и геймификация: сравнительная характеристика, примеры использования на практике в дошкольном и дополнительном образовании.
8. Искусственный интеллект в дошкольном и дополнительном образовании: характеристика понятия, возможности использования.
9. Робототехника в дошкольном и дополнительном образовании: характеристика, возможности использования. Приведите реальные примеры использования робототехники в образовании, в том числе и инклюзивном.
10. Искусственный интеллект и робототехника: сравнительная характеристика, робоэтика и законы робототехники.
11. Виртуальная реальность в дошкольном и дополнительном образовании: характеристика, возможности использования, примеры применения.
12. Дополненная реальность в дошкольном и дополнительном образовании: характеристика, возможности использования, примеры применения.
13. Устойчивое развитие в образовании: российские и зарубежные подходы к трактовке понятия.
14. Устойчивое развитие в дошкольном образовании: приоритеты направления, области развития, принципы ОМЕР.
15. Охарактеризуйте принципы устойчивого развития в дошкольном образовании (уважение прав ребенка, уважение к культурам и др.).
16. Сравнительная характеристика традиционного и инновационного образования в условиях устойчивого развития.
17. Гендерный подход в образовании: понятие гендер, современные подходы к гендерному образованию.
18. Гендерная педагогика: современные педагогические теории и практики.

19. Инклюзивное образование: нормативное закрепление, особенности организации в дошкольном и дополнительном образовании.

20. Использование цифровых технологий при организации занятий в детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Практикоориентированные задания

1. Кейс. Разработать увлекательное интерактивное занятие по истории происхождения игр для детей дошкольного возраста и оценить их успехи после выполнения задания.

2. Кейс. Дети старшего дошкольного возраста выполняют проект, посвященный колонизации Марса. В группе детей возникли конфликты, так как сразу двое воспитанников из одной команды хотят быть лидерами и конкурируют друг с другом.

3. Используя одну из цифровых платформ по геймификации, разработать цифровое занятие для детей дошкольного возраста (возраст на выбор).

4. Опыт использования робототехники в образовании, возможно ли заметить современного педагога роботом-воспитателем, роботом-учителем. Приведите конкретные примеры.

5. Может ли человек стать роботом (инженерное мышление), а робот человеком. Приведите примеры.

6. Представить рассуждение на предмет правового статуса роботов и искусственного интеллекта.

7. Теории создания метавселенной, определить место человека в ней. Шлем и очки виртуальной реальности как образовательные инструменты.

8. Разработать минипроект по формированию у детей дошкольного возраста устойчивого развития (можно связать с экологической тематикой).

9. Устойчивое развитие в российском и европейском образовании: предпосылки возникновения, документальное закрепление и текущее состояние.

10. Гендерные подходы к образованию в России, США, Европа, Африка, Австралия: сравнительная характеристика.

ГЛОССАРИЙ

Взаимодействие – процесс непосредственного или опосредованного взаимного влияния людей друг на друга, предполагающий их взаимную обусловленность общими задачами, интересами, совместной деятельностью и взаимно ориентированными реакциями.

Виртуальная реальность (virtual reality, VR) – совокупность программно-аппаратных средств, которые позволяют воспроизводить искусственный мир и транслируют его в сознание пользователя посредством воздействия на органы чувств (зрение, слух, тактильные ощущения, положение в пространстве и т.д.).

Воспитание – планомерное и целенаправленное воздействие и поведение человека с целью формирования определенных установок, понятий, принципов, ценностных ориентации обеспечивающих необходимые условия для его развития, подготовки к общественной жизни и производительному труду (А.В. Петровский).

Воспитание – целеустремленное, систематическое управление процессом формирования личности в целом или отдельных ее качеств в соответствии с потребностями общества (Н.Е. Ковалев).

Воспитание в специальном педагогическом смысле - процесс и результат целенаправленного влияния на развитие личности, ее отношений, черт, качеств, взглядов, убеждений, способов поведения в обществе (Ю.К. Бабанский).

Воспитание в широком социальном смысле - воздействие на личность общества в целом. Воспитание - целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей систему качеств личности, воззрений и убеждений (А.В. Мудрик).

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ).

Воспитание – основная категория педагогической науки. Однако точное определение понятия «воспитание» является одной из сложнейших проблем. В педагогической литературе встречается множество различных определений этого понятия. Формулировки их зависят от методологического подхода, концепции воспитания. Трактовка этого понятия в отечественной теории воспитания определяется в подходах к определению понятия «воспитание», в которых можно четко выявить два направления. В основе первого лежит взгляд на ребенка как на объект педагогического процесса, т.е. важнейшими

факторами развития человека признаются внешние воздействия, формирующие личность.

Геймификация – применение приемов, характерных для компьютерных игр, в неигровых процессах.

Гендерная педагогика – наука о воспитании и обучении мальчиков и девочек, развитии их гендерного самосознания и ценностных ориентаций, гендерного поведения, реализуемого в общении и деятельности посредством активного усвоения и воспроизведения социального опыта и культуры.

Гендерный подход – учет социальной проблематики пола и гендерных отношений при изучении и объяснении действительности; учет различных интересов и потребностей женщин и мужчин при формировании социальной политики.

Дополненная реальность – сокращенно AR, представляет собой совмещение реального мира и дополнительных данных, «вмонтированных» в поле восприятия. Усиление воздействия среды происходит через визуальные, слуховые, осязательные, соматосенсорные и обонятельные рецепторы.

Закономерности воспитания (обучения) – устойчиво повторяющиеся связи между составными частями, компонентами процесса воспитания (обучения).

Закономерности педагогического процесса - существенные внешние и внутренние связи, от которых зависят направленность процесса и успешность достижения педагогических целей. Внешние: гармонизация интересов общества и личности при определении целей и задач; обусловленность экономическими, политическими и духовными факторами. Внутренние: зависимость от возрастных и индивидуальных особенностей воспитуемых; единство действий участников; взаимосвязь процессов образования, воспитания и развития; единство целей, форм, методов содержания.

Игра – занятия, действия, формы общения детей, не носящие обязательного характера, приносящие чувство радости, удовольствия от достижения игрового результата. Воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая с целью отдыха, развлечения и обучения.

Игрпедагог – специалист, который создает образовательные программы на основе игровых методик и техник, выступает игровым персонажем.

Индивидуальный подход – осуществление образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей детей (темперамента, характера, способностей, склонностей и др.) в значительной степени влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть: составляет гибкое использование различных форм и методов воспитания с целью достижения оптимальных результатов по отношению к каждому ребенку.

Искусственный интеллект – ряд фундаментальных направлений в области определения термина «искусственный интеллект»: система, способная мыслить; – система, действующая подобно человеку; система, умеющая рационально думать; система, способная к рациональным действиям.

Краеведение – это комплексное исследование определенной территории, также говорят о родиноведении, образе и биографии города.

Метод воспитания – совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления воспитательного взаимодействия.

Образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Педагог в цифровой экономике – педагог, который обладает системным интегрированным мышлением, умеет работать над проектом и управлять им, использует искусственный интеллект, технологии дополненной и виртуальной реальности в своей профессиональной деятельности.

Педагогика – наука о воспитании, образовании и обучении людей.

Педагогическая деятельность – разновидность профессиональной деятельности, направленная на передачу социокультурного опыта посредством обучения и воспитания.

Педагогическая техника – комплекс знаний, умений, навыков, необходимых педагогу для того, чтобы эффективно применять на практике избираемые им методы педагогического воздействия, как на отдельных воспитанников, так и на детский коллектив в целом.

Принципы воспитания (обучения) – основные (общие, руководящие) положения, определяющие содержание, организационные формы и методы процесса воспитания (обучения) в соответствии с его целями и закономерностями.

Развитие – процесс количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной сфере человека, обусловленный влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов.

Самовоспитание – осознанная, целеустремленная деятельность человека, направленная на саморазвитие, самообразование, совершенствование положительных и преодоление отрицательных личностных качеств.

Содержание воспитания – совокупность знаний, норм поведения, ценностей, идей и идеалов, элементов материальной и духовной культуры общества, которые подлежат усвоению, интериоризации, превращению в индивидуальный внутренний мир личности.

Содержание образования – система научных знаний, умений и навыков, мировоззренческих, нравственно-эстетических идей, элементы социального, познавательного и творческого опыта.

Социализация (личности) – усвоение человеком ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих в данное время данному обществу, социальной общности, группе, и воспроизводство им социальных связей и социального опыта.

Средства педагогические – материальные и нематериальные элементы действительности, используемые как орудия, инструменты педагогической деятельности (магнитофон, спортивные снаряды, речь, жест и т.д.).

Умение – готовность сознательно и самостоятельно выполнять практические и теоретические действия на основе усвоенных знаний, жизненного опыта и приобретенных навыков.

Устойчивое развитие – это развитие, отвечающее потребностям настоящего времени без ущерба для благополучия будущих поколений. Мир все более внимателен к климатическим и экологическим рискам, совершенствованию инструментов и инфраструктуры устойчивого развития.

Факторы развития личности (социальные и биологические) – их соотношение зависит от многих внешних и внутренних обстоятельств. Среди биологических факторов особое место занимает наследственность. К наследственным свойствам организма относятся: анатомо-физиологическая структура, особенности нервной системы, видовые задатки человека (здатки речи, прямо хождения, мышления). Основными социальными факторами воспитания учащихся являются; семья, микросреда и коллектив.

Формирование – процесс становления личности человека в результате объективного влияния наследственности, среды, целенаправленного воспитания и собственной активности личности.

Формирование личности – изменения, новообразования, усложнения личности без указания источников этих изменений.

Цифровая экономика – деятельность по созданию, распространению и использованию цифровых технологий, а также связанных с ними продуктов и услуг.

Эдьютейнмент – образование через игру с элементами развлечения, прежде всего носят обучающий характер. Эдьютейнмент – образование в развлекательном формате, «учись развлекаясь, развлекайся в процессе обучения».

Эмпатия – способность понимать, чувствовать состояние другого, выражать это понимание.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. American Academy of Pediatrics Growing Up Digital: Media Research Symposium – 2015. – October. – 1-7.
2. Bayu Rima Aditya, Andrisyah, Aditya Permadi Digital disruption in early childhood education: A qualitative research from teachers' perspective. *Procedia Computer Science* 13 January 2022 Volume 197 (Cover date: 2022) Pages 521-528 <https://doi.org/10.1016/j.procs.2021.12.169>
3. Bendik Bygstad. Egil Øvrelid. Sten Ludvigsen Morten Dæhlen From dual digitalization to digital learning space: Exploring the digital transformation of higher education. *Computers & Education* 5 February 2022 Volume 182 (Cover date: June 2022) Article 104463. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2022.104463>
4. Андрушко Д.Ю. Применение технологий виртуальной и дополненной реальности в образовательном процессе: проблемы и перспективы // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2018. – № 6. – С. 5-10. – URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=1779>
5. Атаева Г.И. Оценка прикладных свойств обучающей платформы MOODLE в Бухарском государственном университете // *Universum: технические науки. Научный журнал. Часть 1. № 6 (75), 2020. С. 30-32.*
6. Ахмедьянова А.И. Интернет как средство развития познавательной сферы детей дошкольного возраста / А.И. Ахмедьянова // *Актуальные проблемы дошкольного образования: традиции и инновации: сборник статей XVI Международной научно-практической конференции: в 2 частях (г. Челябинск, 19–20 апреля 2018 г.). – Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2018. – Ч. 1. – С. 26-32.*
7. Бутакова Е.С. К вопросу о подготовке элитных инженерных кадров: опыт России и мира / Е. С. Бутакова // *Высшее образование сегодня. – 2013. – №2. – С. 20-26.*
8. Вороницкая Т.А. Роль гендерного образования в продвижении идей гендерного равенства URL: <https://conf.grsu.by/alternant2014/index-54.htm>
9. Геймификация в образовании. – URL: [http://www.ispring.ru/elearn- ^ing-insights/gameschool/s](http://www.ispring.ru/elearn-^ing-insights/gameschool/s).
10. Гендерные проблемы высшего образования URL: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?Id=5609>
11. Гендерные школы: российский эксперимент и английская традиция URL: <https://www.usanin.com/usefull/gendernye-shkoly-rossijskij-eksperiment-i-anglijskaya-traditsiya>
12. Гендерный подход в воспитании дошкольников в условиях доу URL: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=31215>
13. Горбачева, Е. В. Эдьютейнмент – он повсюду, или современное подрастающее поколение нужно учить по-другому / Е. В. Горбачева. – *Молодой ученый. – 2020. – № 1 (291). – С. 130-132. – URL: https://moluch.ru/archive/291/66070/* (дата обращения: 16.12.2021).
14. Дьяконова, О.О. Понятие «эдьютейнмент» в зарубежной и отечественной педагогике / О.О. Дьяконова // *Сибирский педагогический*

журнал. – 2016. – № 6. – URL: http://vuzlit.ru/423499/razvitie_veke_delovye_igry_edyuteument.

15. Железнякова, О.М. Сущность и содержание понятия «эдыютейнмент» в отечественной и зарубежной педагогической науке / О.М. Железнякова, О. О. Дьяконова // *Alma Mater*. – 2013. – № 2. – С. 67–70.

16. Замятина, О. М. Формирование и оценка компетенций обучающихся путем геймификации образовательного процесса / О.М. Замятина, Ж.С. Абдыкеров // *Научно-методический электронный журнал «Концепт»*. – 2015. – Т. 15. – С. 26–30. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95147.htm>.

17. Информационный портал о геймификации. – URL: <https://octalysis.ru/gejmifikacija-v-obrazovanii-eto>.

18. Исламова Д. Сущность понятия «Краеведение». – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-ponyatiya-kraevedenie/viewer>

19. Круговая И.Г. Применение информационных, цифровых технологий в дошкольном образовании / И.Г. Круговая, Е.Н. Борисенко, Н.Б. Нежелъченко, О.Б. Гудкова // *Перспективы развития современной науки и образования : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Редколлегия : О.Н. Широков [и др.]. Чебоксары, 2021. – С. 59-62.*

20. На заметку игроману: чему нас могут научить компьютерные игры. – URL: <https://trends.rbc.ru/trends/education/5e3d5c5a9a794751357b8d7>

21. Нужно ли гендерное воспитание в семье и школе. - URL: <https://rg.ru/2021/09/08/reg-urfo/nuzhno-li-gendernoe-vospitanie-v-seme-i-shkole.html>

22. Орлова О.В. Геймификация как способ организации обучения / О.В. Орлова В.Н. Титова. – *Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin)*. – 2015. – № 9 (162).

23. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии : Активное обучение : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.П. Панфилова. – М. : Издательский центр «Академия», 2009. - 192 с.

24. Петрова, Е.И. Дети и компьютер [Текст] / Е.И. Петрова // *Философские проблемы информационных технологий и киберпространства*. – 2012. – №1. – С. 133–141.

25. Пустовойтова О.В. Проектная деятельность в дошкольном образовании: монография /О.В. Пустовойтова, Н.А. Шепилова, Л.А. Яковлева. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2021. – 180 с.

26. Пустовойтова О.В., Стукальская Л.П. Особенности организации проектной деятельности в дошкольной образовательной организации // *Мир детства и образование: сб. материалов XII междунар. науч.-практ. конф.* Магнитогорск: Изд-во: Магнитогорск. гос. техн. Ун-т им. Г.И. Носова, 2018. С. 75-79.

27. Пустовойтова О.В., Шепилова Н.А., Яковлева Л.А. Формирование знаний о правилах дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста // *Перспективы науки и образования*. 2020. № 1 (43). С. 119-133.

[Электронный ресурс]. URL:
https://pnojjournal.files.wordpress.com/2020/02/pdf_200109.pdf

28. Пустовойтова О.В. Профилактика стресса у педагогических работников общеобразовательной организации посредством цифровых технологий / О.В. Пустовойтова, К.Р. Хундрякова, А.А. Яковлева // В сборнике: МИР ДЕТСТВА И ОБРАЗОВАНИЕ. сборник материалов XV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск, 2021. С. 156-159.

29. Пустовойтова О.В. Особенности организации проектной деятельности со студентами вузов по гуманитарным направлениям подготовки / О.В. Пустовойтова // В сборнике: МИР ДЕТСТВА И ОБРАЗОВАНИЕ. сборник материалов XV Международной научно-практической конференции. Магнитогорск, 2021. С. 152-156.

30. Пустовойтова О.В. Педагогические кадры для цифровой экономики / О.В. Пустовойтова // В сборнике: Актуальные проблемы науки и образования в условиях современных вызовов. Сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции. Редколлегия: Л.К. Гуриева (и др.). Москва, 2022. С. 65-69.

31. Пустовойтова О.В. Готовность дошкольной образовательной организации к цифровой трансформации / О.В. Пустовойтова, Н.А. Шепилова, Л.А. Яковлева, Д.П. Курникова // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2022. № 4. С. 11-128.

32. Пустовойтова О.В. Подготовка кадров для цифровой экономики в условиях VUCA-мира / О.В. Пустовойтова, Н.А. Шепилова // Экономика и предпринимательство. 2021. №12 (137) С. 1385-1391.

33. Солодовникова, О.М. Формирование компетенций элитного технического специалиста / О.М. Солодовникова, О.М. Замятина, П.И. Мозгалева, М.В. Лычаева // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2013. – № 3 (11). – С. 65-71.

34. Технологии виртуальной реальности. Состояние и тенденции развития / Ред. Носов Н.А. М.: ИТАР-ТАСС – Ассоциация «Экология Непознанного», 1996. – 160 с.

35. Технология дополненной реальности. – URL:
<https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-dopolnennoy-realnosti/>

36. Тиффин Д. Что такое виртуальное обучение. (Образование в информационном обществе) / Пер. с англ. М.: Информатика и образование, 1999. – 312 с.

37. Чернобровкин В.А., Пустовойтова О.В. Сущность и значение проектной деятельности для современных дошкольных образовательных организаций // Современные наукоемкие технологии. 2018. № 6. С. 261-265. [Электронный ресурс]. URL: <http://top-technologies.ru/ru/article/view?id=37068>

38. Чернобровкин В.А., Пустовойтова О.В. Сущность и значение проектной деятельности для современных дошкольных образовательных организаций // Современные наукоемкие технологии. – 2018. – № 6. – С. 261-265; URL: <http://top-technologies.ru/ru/article/view?Id=37068>

39. Что такое цифровая экономика? Тренды, компетенции, измерение Ч-80 [Текст]: докл. к XX Апр. междунар. науч. конф. по проблемам развития экономики и общества, Москва, 9–12 апр. 2019 г. / Г. И. Абдрахманова, К. О. Вишневский, Л. М. Гохберг и др. ; науч. ред. Л. М. Гохберг ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — 82 с.

40. Шустова Л.П. Проблема гендера в педагогических исследованиях // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 5-3. – С. 629-633. – URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?Id=35967>

Учебное текстовое электронное издание

**Пустовойтова Ольга Васильевна
Шепилова Наталья Анатольевна**

**ПРАКТИКУМ ПО АКТУАЛЬНЫМ ПРОБЛЕМАМ ДОШКОЛЬНОГО
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Практикум

Ответственность за содержание возлагается на авторов
Издается полностью в авторской редакции

6,26 Мб
1 электрон. опт. диск

г. Магнитогорск, 2022 год
ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»
Адрес: 455000, Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск,
пр. Ленина 38

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»
Кафедра дошкольного образования
Библиотечно-информационный комплекс
e-mail: bik@magtu.ru