



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

Н.А. Степанова

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

*Утверждено Редакционно-издательским советом университета
в качестве учебно-методического пособия*

Магнитогорск
2015

УДК 373.2
ББК Ч411.38я73

Рецензенты:

Кандидат педагогических наук,
и.о. директора,
ГБОУ СПО (ССУЗ) «Магнитогорский педагогический колледж»
Л.Н. Малявкина

Доктор педагогических наук,
профессор кафедры социальной работы и психолого-педагогического образования,
ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»
Е.Н. Ращичулина

Составитель: Степанова Н.А.

Дошкольная педагогика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Наталья Анатольевна Степанова ; ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». – Электрон. текстовые дан. (1,15 Мб). – Магнитогорск : ФГБОУ ВПО «МГТУ», 2015. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования : IBM PC, любой, более 1 GHz ; 512 Мб RAM ; 10 Мб HDD ; MS Windows XP и выше ; Adobe Reader 8.0 и выше ; CD/DVD-ROM дисковод ; мышь. – Загл. с титул. экрана.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов очной и заочной форм обучения. Представленные материалы освещают актуальные вопросы дошкольного образования, опираясь на современный уровень педагогики и психологии дошкольного детства, нормативно-правовой базы дошкольного образования в условиях введения ФГОС и профессионального стандарта педагога. Материалы представлены на основе алгоритма, освещающего раскрытие основных частей учебно-методического пособия.

Пособие структурировано на основе федерального государственного образовательного стандарта по высшему профессиональному образованию по направлениям подготовки 050400.62 (44.03.02) «Психолого-педагогическое образование» (профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»), 050100.62 (44.03.02) «Педагогическое образование» (профиль «Дошкольное образование и Иностранный язык»). Содержание пособия позволит систематизировать учебно-дидактический материал, совершенствовать самостоятельную подготовку по циклу дисциплин: «Дошкольная педагогика», «Социальное развитие дошкольников», «Психолого-педагогический практикум».

УДК 373.2
ББК Ч411.38я73

© Степанова Н.А., 2015
© ФГБОУ ВПО «Магнитогорский
государственный технический
университет им. Г. И. Носова», 2015

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	5
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	6
1.1. Основы дошкольной педагогики.....	6
1.1.1. Дошкольная педагогика как отрасль педагогической науки.....	6
1.1.2. Феномен дошкольного детства и субкультура ребенка дошкольника.....	8
1.1.3. Дошкольное образование как педагогическая система.....	11
1.1.4. Современные концепции дошкольного образования.....	14
1.1.5. Педагогическая концепция целостного развития дошкольника.....	17
1.1.6. Современные образовательные программы дошкольного образования.....	18
1.2. Психолого-педагогические основы организации целостного образовательного процесса дошкольной образовательной организации.....	21
1.2.1. Целостный образовательный процесс дошкольной образовательной организации.....	21
1.2.2. Физическое развитие дошкольника - направление развития ребенка и составная часть образовательного процесса дошкольной образовательной организации.....	25
1.2.3. Социально-коммуникативное развитие дошкольника - направление развития ребенка и составная часть образовательного процесса дошкольной образовательной организации.....	27
1.2.4. Познавательное развитие дошкольника – направление развития ребенка и составная часть образовательного процесса дошкольной образовательной организации.....	29
1.2.5. Речевое развитие дошкольника направление развития ребенка и составная часть образовательного процесса дошкольной образовательной организации.....	33
1.2.6. Художественно-эстетическое развитие дошкольника направление развития ребенка и составная часть образовательного процесса дошкольной образовательной организации.....	35
1.3. Психолого-педагогические условия организации целостного образовательного процесса дошкольной образовательной организации.....	39
1.3.1. Педагогические условия и средства развития ребенка в период дошкольного детства.....	39
1.3.2. Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном детстве.....	41
1.3.3. Труд (продуктивная деятельность) дошкольников как средство развития дошкольников.....	47
1.3.4. Общение дошкольников, его особенности, организация и руководство.....	48
1.3.5. Здоровьесберегающие технологии дошкольного образования.....	51
1.4. Профессиональная компетентность педагога дошкольной образовательной организации.....	55
1.4.1. Субъект-субъектное взаимодействие как основа конструирования образовательного процесса ДОУ.....	55
1.4.2. Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка в образовательном процессе детского сада.....	57
1.4.3. Проектирование и решение педагогических задач, направленных на усвоение ребенком позиций субъекта в разных видах деятельности, творческой индивидуальности.....	61
1.4.4. Психолого-педагогические основы формирования готовности ребенка к школе.....	64
1.4.5. Педагогическая диагностика как средство оценки достижений ребенка дошкольного возраста.....	66
1.4.6. Взаимодействие ДОУ с семьей, педагогическое консультирование родителей.....	68
2. ПРАКТИКУМ.....	71

2.1. Учебно-исследовательские задания к разделу 1.1.	71
2.2. Учебно-исследовательские задания к разделу 1.2.	73
2.3. Учебно-исследовательские задания к разделу 1.3.	75
2.4. Учебно-исследовательские задания к разделу 1.4.	75
3. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.	77
3.1. Итоговые вопросы по курсу.	77
3.2. Итоговый тест по курсу.	78
4. ГЛОССАРИЙ.	84
5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.	87
5.1. Список основной литературы.	87
5.2. Список дополнительной литературы.	87
5.3. Список рекомендуемых Интернет-источников.	87
6. ХРЕСТОМАТИЯ.	89

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов очной и заочной форм обучения.

Пособие структурировано на основе федерального государственного образовательного стандарта по высшему профессиональному образованию по направлениям подготовки 050400.62 (44.03.02) «Психолого-педагогическое образование» (профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»), 050100.62 (44.03.02) «Педагогическое образование» (профиль «Дошкольное образование и Иностранный язык»). Содержание пособия позволит систематизировать учебно-дидактический материал, совершенствовать самостоятельную подготовку по циклу дисциплин: «Дошкольная педагогика», «Социальное развитие дошкольников», «Психолого-педагогический практикум».

Приступая к изучению курса, внимательно обозначьте основные категории, направления раскрытия темы. Для этого обратитесь к глоссарию, уточните сущностную характеристику понятий. Словарь поможет Вам в установлении содержательных характеристик понятий.

После изучения темы проверьте себя по контрольным вопросам. При затруднении на вопрос вновь обратитесь к тексту комментариев.

Углубленному изучению помогут учебно-исследовательские задания «Практикума». Выполняя учебно-исследовательские задания, опирайтесь на лекционный материал, учебно-информационный материал комментариев.

Работа по литературе, предложенной к изучаемым разделам, позволит Вам обобщить различные подходы к теме, углубить Ваши знания по проблеме.

Знакомство с материалом комментариев позволит Вам использовать учебный материал при написании научно-исследовательской и выпускной квалификационной работ.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1.1. Основы дошкольной педагогики

1.1.1. Дошкольная педагогика как отрасль педагогической науки

Педагогика – «наука о сущности развития человеческой личности и разработка на этой основе теории и методики воспитания и обучения как специально организованного процесса».

Основы педагогики начали формироваться с началом человеческого общества (первобытнообщинный строй) в виде обобщения опыта воспитания.

Как научная дисциплина педагогика формировалась в рабовладельческом обществе, когда появились первые учебно-воспитательные учреждения. Вначале педагогика была представлена в форме педагогической мысли, отдельных суждений, высказываний о содержании и задачах воспитания, чаще практического плана. Истоки теоретической педагогической мысли мы находим в истории философии (Сократ, Платон, Аристотель, Демокрит). Окончательно как наука педагогика «родилась» в 17 веке благодаря великому чешскому педагогу, гуманисту Яну Амосу Коменскому, который получил образование в университетах Германии, создал свою педагогическую систему обучения и воспитания от рождения до зрелости, заложил основы педагогики как самостоятельной области знаний, отразив все это в многочисленных фундаментальных педагогических трудах. В России «отцом педагогики» общей и дошкольной является К.Д. Ушинский.

Дошкольная педагогика – одна из отраслей в системе педагогических наук. Как любая наука, дошкольная педагогика имеет свой предмет, научные методы исследования, понятийный аппарат, категории.

Предметом дошкольной педагогики являются проблемы развития и воспитания детей от 3 до 7 лет. Это есть то, что изучает дошкольная педагогика.

Задачи современной дошкольной педагогики:

- способствовать воспитанию и обучению детей в соответствии с общественными функциями дошкольного образования;
- разрабатывать новые концепции, технологии, программы воспитания и обучения дошкольников на основе научных исследований и передового педагогического опыта;
- создать единую комплексную науку о ребенке дошкольного возраста;
- разработать систему педагогического просвещения родителей.

Задачи видоизменяются в связи с изменениями, происходящими в обществе.

Дошкольная педагогика выполняет следующие *функции*:

- гносеологическую (гносеология - познание), т.е. изучения педагогической деятельности, педагогических закономерностей;
- прогностическую, т.е. научного прогноза путей совершенствования дошкольного образования;
- творческо-преобразовательную, т.е. разработки новых технологий, программ, внедрения данных научных исследований в практику.

Дошкольная педагогика располагает следующими *научными методами* исследования: наблюдение, педагогический эксперимент, беседа, изучение педагогической документации, анализ литературы, математические методы обработки данных, изучение продуктов детской деятельности, моделирование, анкетирование, метод экспертных оценок и др. Дошкольная педагогика использует язык наук, изучающих человека, и как наука непосредственно связана с науками о человеке. Ближе всего к дошкольной педагогике стоит детская психология – наука о сознании и поведении ребенка, открывающая законы развития личности ребенка.

Теоретические основы дошкольной педагогики выстроены данных философии, естественных наук (биологии), теориях отечественных ученых в области детской психологии и истории педагогической мысли, передового педагогического опыта. Отсюда в общих

теоретических основах дошкольной педагогики можно выделить четыре основных аспекта: философский, психологический, естественнонаучный и историко-педагогический.

Философские основы. В организации и осуществлении педагогического исследования и педагогического процесса учитываются общие принципы диалектики — науки о наиболее общих законах развития материи, сознания и общества (законы непрерывности движения и развития материи, перехода количества в качество, детерминизма, системности, единства и борьбы противоречий как движущей силы развития, неразрывного единства познания и практики и др.).

Бабунова Т. М. характеризует использование философских подходов в дошкольной педагогике следующим образом.

Аксиологический подход позволяет определить совокупность приобретенных ценностей в образовании, воспитании, саморазвитии человека, ребенка. Применительно к дошкольникам в качестве таких ценностей будут выступать такие ценности, как коммуникативные, этнические, культурные. Данный подход рассматривает здоровье, культуру, игру, общение как непреходящие ценности в воспитании ребенка – дошкольника.

Культурологический подход позволяет принимать во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет ребенок, ближайшее окружение, историю страны, города, региона. Данный подход ориентирован на приобщение детей к традициям, нормам, культуре.

Системный подход предполагает организацию работы с детьми в соответствии с системой взаимосвязанных и взаимообусловленных целей, задач, содержания, методов, форм, условий, способов развития, воспитания детей.

Деятельностный подход определяет особое место ведущей деятельности, обеспечивающей возможности реализации основных потребностей ребенка, осознание ребенком самого себя как субъекта и творца. Позволяет взрослому раскрыть потенциал каждого ребенка с помощью использования ведущей деятельности.

Личностный подход обеспечивает развитие запросов, желаний, интересов, склонностей ребенка при условии содержательной профессиональной педагогической деятельности.

Синергетический подход позволяет рассматривать каждого участника образовательного процесса как субъекта саморазвивающейся системы. Каждый субъект имеет потенциал для перехода от развития к саморазвитию.

На современном этапе общества развитие ребенка. Связывают с герменевтическим подходом. Слово «герменевтика» с греческого языка переводится как «разъясняющий», «истолковывающий». Применительно к ребенку дошкольного детства оно означает умение педагога растолковывать, раскрывать, интуитивно чувствовать и даже угадывать в каждой личности, его внутренние и потенциальные возможности: талант, способности, уникальность, индивидуальные особенности. (Н. Ф. Голованова)

Герменевтический подход (А. Ф. Закирова, В. П. Зинченко, Ю. В. Сенько, И. И. Сулима). В основе этого подхода лежит философская герменевтика - философская теория понимания и интерпретации гуманитарных явлений, построенная на основополагающих идеях В. Дильтея, Г. Гадамера, Э. Гуссерля.

Естественнонаучные основы дошкольной педагогики определяют учение И.М. Сеченова и И.П. Павлова о высшей нервной деятельности и проведенные их учениками и последователями – В.М.Бехтеревым, Н.Е.Введенским, А.А. Ухтомским, П.К. Анохиным, Н.М. Щеловановым, Н.И. Касаткиным, Н.Л. Фигуриным, Н.М. Аксариной и др. – исследования развития высшей нервной деятельности в онтогенезе. Они показали, что нейрофизиологические механизмы психической деятельности ребенка носят условнорефлекторный характер, на их формирование в дошкольном детстве большое влияние оказывают как процессы созревания, реализации генетических программ, так и внешние воздействия, в том числе воспитание.

Психологические основы дошкольной педагогики составляют:

- культурно-историческая теория развития поведения и психики человека Л.С. Выготского, разработанная им возрастная периодизация, понятия о «сензитивных периодах», «зоне ближайшего развития», теория развивающего обучения;

- учение А.Н. Леонтьева о деятельности как условии, средстве и источнике развития психики ребенка;

- теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина, труды Н.Н. Поддьякова, Л.А. Венгера об особенностях интеллектуального развития детей в дошкольный период;

- теория «амплификации» детского развития в дошкольном детстве А.В. Запорожца;

- психология детской игры и периодизация психического развития Д.Б. Эльконина;

Основными учебными пособиями по дошкольной педагогике являются: Козлова С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. - М.: «Академия», 2002; Дошкольная педагогика / О.В. Солнцева, В.М. Крулехт, Т.И. Бабаева.- СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2005; Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика / Т.М. Бабунова. – М.: Сфера, 2007; Турченко В.И. Дошкольная педагогика / В.И. Турченко.- Магнитогорск: МаГУ, 2011.

Ведущими специалистами по отечественной дошкольной педагогике являются: Козлова С.А., Комарова Т.С., Гогоберидзе А.Г., Чумичева Р.М. и др.

Таким образом, современный педагог должен знать и понимать теоретико-методологические подходы к изучению проблем дошкольной педагогики, т.к. это позволяет на высоком профессиональном и научном уровне осуществлять свою педагогическую деятельность. Использование на практике различных научных подходов помогает педагогу быть более объективным.

Вопросы для самопроверки:

1. Что изучает дошкольная педагогика?
2. Каковы функции дошкольной педагогики?
3. С какими науками связана дошкольная педагогика?
4. Перечислите методы педагогических исследований.

1.1.2. Феномен дошкольного детства и субкультура ребенка дошкольника

В Конвенции о правах ребенка говорится, что «ребенок – это особь, личность, не достигшая 18 лет». До 3-летнего возраста ребенка изучает педагогика раннего возраста. Ребенок с 3 до 7 лет является объектом научного исследования дошкольной педагогики. Феномен (от греч.- являющийся) - необычное, особенное явление, редкий факт. Постигание смысла феномена детства и его самоценности, то есть понимание того, ради чего каждому человеку дано детство — важнейшая задача педагога-исследователя. Ее решение позволяет обрести смысл и индивидуальный стиль научно-педагогической деятельности, определить приоритетные направления развития теории и практики дошкольного образования.

Детство – это не подготовительный период в жизни человека, а самоценный, важный, качественно своеобразный этап жизненного пути, ничем не заменимый период человеческой жизни. Дошкольное детство - это период активного освоения социального пространства, когда преобладает чувственное познание мира. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений и постигает их особенности через общение с близкими взрослыми, со сверстниками, через игровые отношения. Это также пора закладки «фундамента» для дальнейшего развития. В это время происходит приобретение знаний об окружающем мире, формирование нравственных навыков и привычек, усвоение общечеловеческих ценностей. Внутренний мир ребенка формируется под воздействием усвоенных ценностей. Они выступают основанием для познания мира.

Основные характеристики ребенка – дошкольника таковы.

- Дошкольник – это целый мир со своими взглядами, устремлениями, внутренней позицией. Ведущей деятельностью дошкольников является игра.

- Ребенок – дошкольник – это личность в стадии становления, он проходит период первоначального складывания личности.

- В дошкольном возрасте происходит социализация ребенка, овладение нормами и правилами поведения.

- Для дошкольника характерна психическая, физическая, эмоциональная, экономическая зависимость от взрослых. Общение со взрослыми играет огромную роль в развитии дошкольника.

Психологический портрет дошкольника представлен в работах отечественных психологов Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, А. В. Запорожца, Л. А. Венгера, В. Мухиной, М. Лисиной.

Психологи подчеркивают непосредственность, импульсивность дошкольников, повышенную эмоциональность, чувства проявляются ярко: они быстро возникают и пропадают. Познание окружающего мира происходит в красках, образах, звуках. У ребенка преобладает потребность в ласке, привязанности.

Дошкольное детство – период развития общих и специфических способностей ребенка. В этот период ярко проявляется индивидуальность. Ребенок изменяется внешне и внутренне.

В младшем дошкольном возрасте сохраняется особенность раннего детства – способность, склонность к подражанию. Поэтому в начале 4-го года жизни используют средства и методы, которые применялись с успехом в раннем возрасте (похвала, подбадривание).

Поведение так же, как и в раннем возрасте, отличается произвольностью, определяется настроением, состоянием здоровья. Педагог, работающий с младшими дошкольниками, должен учитывать в общении с детьми сдержанность эмоций в сочетании с открытостью, мягкостью манеры разговора. В играх малыши копируют как положительные, так и отрицательные поступки. Эмоциональная открытость и отзывчивость – одна из важнейших особенностей детей данного возраста. Например, привязанность к близким очень эффективно формирует привычку к послушанию. В этом возрасте, возможно, сформировать привычку помогать окружающим, стыдливость, не позволяющую совершать некрасивые поступки. Нравственное поведение только складывается, поэтому самостоятельность детских поступков элементарна. Взрослый должен знакомить с хорошими манерами. В целях воспитания и развития используются разные виды деятельности (лепка, рисование).

В младшем дошкольном возрасте ребенок развивается как личность, развиваются ведущие психические процессы. Для современного дошкольного учреждения важной является задача заложить в этом возрасте положительные тенденции полноценного, разностороннего развития дошкольника, чтобы развивать их после 5 лет.

В старшем дошкольном возрасте, после 5 лет, в поведении ребёнка ярче проявляются сравнение себя с другими, соперничество, критичность больше по отношению к другим, меньше к себе. Взрослый должен представлять, что эмоциональная жизнь ребёнка такая же сложная, как у взрослых. Проявляются детские проблемы (проблема непослушания, взаимоотношений со сверстниками, проблема резкого отличия в темпах развития). Педагоги должны внимательно относиться к детским проблемам. Психологи установили, что старшие дошкольники не должны лишаться заботливого, тёплого отношения. Это позволяет взрослому вместе с ребёнком решать его проблемы. Дети в этом возрасте пробуют разные формы своего поведения на окружающих людях. Учёные называют это «социальным экспериментированием». Дети начинают интересоваться особенностями личности окружающих (сильными и слабыми сторонами), ищут способы снятия конфликтов, проявляют желание влиять на окружающих. Появляются лидеры. Таким образом, дети лучше узнают свои возможности, возможности окружающих. Педагоги должны помнить, что основные личностные образования развиваются не с помощью вербального воспитания, а с помощью активной поисковой деятельности самого ребёнка, поэтому в группе необходимо создавать условия для активных поисковых действий, эффективных способов поведения.

Важно решать правильно задачи этического воспитания.

После 5 лет появляются гибкость, динамичность, любознательность в интеллекте.

Педагогическая технология работы с детьми старшего дошкольного возраста должна включать следующие приёмы: индивидуальные разговоры, участие в качестве партнёра в разных видах деятельности, интересные советы, напоминания, сочинение сказок, историй из жизни группы, своевременное поощрение.

Существуют *концепции детства* в психолого-педагогической науке, которые объясняют феномен дошкольного детства. А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская (РГПУ им. А.И. Герцена) освещают следующие концепции:

Концепция Д.Б. Эльконина. Обобщив идеи Л.С. Выготского о развитии человека, ученый в своей концепции рассматривает природу детства в контексте конкретно-исторических условий, которые определяют развитие, закономерности, своеобразие и характер изменений детства человека. Рассматривая детство как социально-психологическое явление в жизнедеятельности человека, ученый определяет его как необходимое условие для приобретения личностью человеческих способов удовлетворения органических, социальных, духовных потребностей. Огромная потенциальная сила детства заключается в овладении ребенком человеческой культуры. Овладеть духовными и практическими способами человеческих отношений к миру ребенок может только с помощью взрослых и во взаимосвязи с ними.

Таким образом, ценность феномена детства, по мнению Д.Б. Эльконина, заключается в присвоении богатств родовой культуры и в процессе этого присвоения осуществляется развитие человека.

Концепция Д.И. Фельдштейна. В исследованиях ученого детство рассматривается как особое явление социального мира, которое ученый определяет функционально, содержательно и сущностно.

Функционально, детство - объективно необходимое состояние в динамической системе общества, состояние процесса вызревания подрастающем поколении к воспроизводству будущего общества.

Содержательно, детство — это процесс постоянном физическом роста, накопления психических новообразований, освоения социального пространства, рефлексии всех отношений в этом пространстве, определения в нем себя, собственной происходит в постоянно расширяющихся и усложняющихся контактах ребенка со взрослым сообществом и другими детьми.

Сущностно, детство представляет собой особое состояние социального постоянного развития, когда биологические закономерности, связанные с возрастными изменениями ребенка в значительной степени проявляют свое действие, «подчиняясь» во все большей степени регулируемому и определяющему действию социального.

Блестящее отражение взгляды Д.И. Фельдштейна на природу детства находят в концепции педагога Ш.А. Амонашвили. Автор определяет детство как безграничность и неповторимость, как особую миссию для себя и для людей. «Ребенок со своей миссией — это значит, что каждый ребенок есть неповторимость и наделен от Природы особым, тоже неповторимым, сочетанием возможностей, способностей. Есть и общие для всех возможности способности, но есть и своя изюминка у каждого. Что это за изюминка? Я ее рассматриваю как зернышко, в котором хранится суть миссии, и если помочь ему развиваться, вырасти, создать условия доброжелательности, то ребенок, став взрослым, принесет окружающим его людям в чем-то какое-то, хоть малюсенькое, облегчение, какую-нибудь радость, станет для кого-то соратником, помощником, надеждой - таких будет большинство. Но будут и такие, которые сотворят, скажем, так, «чудо» для всего человечества, и человечество долго будет благодарно им».

Субкультура детства - это проявление самовыражения личности ребёнка. В период детства начинает складываться тонкий и чувствительный мир ребёнка, представляющий

собой целостную и ценностную модель мира культуры, отражённую в системе представлений ребёнка "Я – Мир". Для того, чтобы определить воздействие культуры на формирование представлений ребёнка о мире и о себе, необходимо рассматривать культуру как на одно из важнейших условий его жизни.

Детская субкультура существует как стихия детских переживаний и не служит средством достижения какой-либо прагматической цели, в отличие от взрослой культуры. Дети самовыражаются личностно и утверждают своё существование в коллективе сверстников, а также среди взрослого сообщества.

Информационная среда оказывает существенное влияние на развитие старшего дошкольника на содержание его деятельности, предпочтения, идеалы.

Субкультура – это специальный набор признаков, ценностей, по которым представители данного возраста осознают, утверждают себя в качестве «мы», отличного от других возрастных обществ.

Субкультура детства – особая система бытующих в детском саду представлений о мире, которая частично складывается внутри господствующей культурной традиции данного общества и занимает в ней автономное место.

Детская субкультура связана с общей культурой, где родился и живёт ребёнок.

Компонентами детской субкультуры являются детские вопросы, детское словотворчество, детское философствование, игра, рисунки. Детские вопросы являются мощным средством расширения сознания.

Субкультура детства – способ освоения ребёнком новых сторон действительности.

Иногда взрослые неправильно относятся к субкультуре детства, усматривая в этом что-то «незрелое», недоразвитое; борются или отмахиваются, а необходимо не подавление, не равнодушие, а сотрудничество (Т. Алиева, В. Кудрявцев).

Спецификой субкультуры в пространстве изменяющейся России является сочетание традиционных видов детской деятельности и появление новых предпочтений, таких как компьютер и компьютерные игры, просмотр взрослых телепередач, телевизионных шоу. Характерной чертой дошкольника является то, что ему больше нравятся современные популярные песни взрослого репертуара. Вместе с тем, для магнитогорских дошкольников по-прежнему интересна игра, рисование. Необходимо отметить, что дошкольников привлекают не только детские книги, но и разные энциклопедии, книги о животных.

Вопросы для самопроверки:

1. Ради чего каждому Человеку дается детство?
2. Необходим ли комплексный подход при изучении ребёнка – дошкольника в процессе педагогического исследования? Почему?
3. Что такое субкультура дошкольников? Назовите ее проявления.

1.1.3. Дошкольное образование как педагогическая система

Образование – целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения обучающимися установленных государством уровней (образовательных цензов), удостоверенных соответствующим документом (Закон РФ «Об образовании»). Система образования – социальный институт, обеспечивающий передачу подрастающему поколению знаний, умений, навыков, накопленных обществом.

Согласно Федеральному закону от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», дошкольное образование – уровень общего образования и неотъемлемая часть системы непрерывного образования (завершённый цикл образования, характеризующийся определенной единой совокупностью требований, статья 10 ФЗ).

Современная система дошкольного образования в России складывалась не один десяток лет. Накоплен богатейший опыт, получивший мировое признание, когда в 60-е – 80-е годы в Москве регулярно проходили международные конференции по дошкольному воспитанию.

Рефреном дошкольного образования является модернизация образования, в том числе дошкольного. Образование – целенаправленный процесс обучения и воспитания в интересах личности, общества, государства.

Система должна обладать рядом признаков: наличие определенной совокупности элементов, наличие структуры, целостность, иерархичность, субординация, управляемость, связь с внешней средой.

Система дошкольного образования – это совокупность основных общеобразовательных программ, ФГОС, сети дошкольных учреждений, системы органов управления.

Деятельность дошкольных образовательных учреждений строится на основе Закона РФ «Об образовании», Устава ДООУ, образовательной программы, ФГОС, Порядка об организации образовательной деятельности ДООУ (вместо Типового Положения).

Согласно п. 1.1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС) представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва - вступил в силу с 1 января 2014 года.)

Предметом регулирования ФГОС являются отношения в сфере образования, возникающие при реализации образовательной программы дошкольного образования (ООП). Образовательная деятельность по Программе осуществляется организациями, осуществляющими образовательную деятельность, индивидуальными предпринимателями. Положения настоящего ФГОС могут использоваться родителями (законными представителями) при получении детьми дошкольного образования в форме семейного образования.

ФГОС, за исключением ФГОС дошкольного образования... являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших образовательные программы соответствующего уровня и соответствующей направленности... (статья 11 ФЗ).

ФГОС является основой для:

- разработки Программы;
- разработки примерных программ;
- разработки нормативов финансового обеспечения реализации Программы и нормативных затрат на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере ДО;
- объективной оценки соответствия образовательной деятельности Организации требованиям Стандарта;
- формирования содержания профессионального образования и дополнительного профессионального образования педагогических работников, а также проведения их аттестации;
- оказания помощи родителям в воспитании детей.

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (Порядок) Утвержден Минобрнауки России 30.08.2013; зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 – «Признать утратившим силу приказ Минобрнауки РФ от 27 октября 2011 г. № 2562 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 января 2012 г., регистрационный № 22946).

Разделы Порядка:

- Общие положения.

- Организация и осуществление образовательной деятельности.
- Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Сфера применения Порядка: Порядок является обязательным для организаций, осуществляющих образовательную деятельность и реализующих основные образовательные программы дошкольного образования (ООП ДО), включая индивидуальных предпринимателей.

Организация и осуществление образовательной деятельности (Порядок):

Образовательная деятельность по ООП ДО в образовательной организации осуществляется в группах:

Группы могут иметь общеразвивающую, компенсирующую, оздоровительную или комбинированную направленность.

В образовательной организации могут быть организованы также:

- группы детей раннего возраста без реализации ОП ДО;
- группы по присмотру и уходу без реализации ОП ДО для воспитанников в возрасте от 2 месяцев до 7 лет;
- семейные дошкольные группы.

Сроки получения дошкольного образования; требования к структуре, объему, условиям реализации и результатам освоения ООП ДО устанавливаются федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). Содержание дошкольного образования определяется основной образовательной программой дошкольного образования (пункты 6-9).

В соответствии с ФГОС разрабатывается примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья), на основе которой каждое ДООУ разрабатывает и утверждает свою основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Основные программы для ДООУ подразделяются на комплексные (общеразвивающие), включающие все основные направления воспитательно-образовательной работы ДООУ, и специализированные (парциальные, локальные) – программы по одному или нескольким направлениям, реализующиеся в рамках основной образовательной деятельности ДООУ.

Н. Михайленко, Н. Короткова предложили осуществлять гуманизацию и повышение эффективности педагогического процесса в детском саду по следующим направлениям:

- изменение формы общения с детьми: от авторитарного воздействия к общению, ориентированному на личностное своеобразие каждого ребенка, на установление доверительных, партнерских отношений;
- обновление формы и содержания обучающих занятий: от фронтальных — к работе с небольшими подгруппами детей, сокращение общего числа занятий за счет отбора наиболее эффективного для развития содержания, отказ от политико-идеологизированных конкретных сведений при ознакомлении с окружающим;
- насыщение жизни детей классической и современной музыкой, произведениями изобразительного искусства, использование лучших образцов детской литературы, ориентирующих на общечеловеческие нравственные ценности, расширяющие кругозор ребенка;
- преобразование предметной среды и жизненного пространства в групповой комнате в целях обеспечения свободной самостоятельной деятельности и творчества детей в соответствии с их желаниями и склонностями, выбора деятельности и ее формы — совместной со сверстниками или индивидуальной.

Концепция демографической политики РФ до 2025 года предусматривает следующие направления деятельности Правительства РФ:

- развитие негосударственного сектора дошкольного образования;

- внедрение моделей дошкольного образования, обеспечивающих каждому ребенку возможность осваивать образовательные программы для детей старшего дошкольного возраста;
- внедрение механизмов нормативного подушевого финансирования услуг дошкольного образования.

Таким образом, система дошкольного образования – это динамичная, развивающаяся, сложная система, включающая образовательные программы, стандарты, сеть дошкольных учреждений, систему органов управления.

Вопросы для самопроверки:

1. Что включает в себя система дошкольного образования РФ?
2. Перечислите основные документы современно-нормативной базы дошкольного образования РФ.
3. Что такое гуманизация дошкольного образования?

1.1.4. Современные концепции дошкольного образования

Результативность педагогической деятельности отдельных воспитателей, результативность деятельности ДООУ в целом находят отражение в успешности реализации основных целей, задач обучения, воспитания и развития детей. Целевой компонент дошкольного образования определяется разными концепциями.

Концепция - это система взглядов на явление. Педагогическая концепция — система обобщенных взглядов, объединенных ведущей идеей.

В 1989 году научно- исследовательским коллективом «Школа» была разработана *Концепция дошкольного воспитания*. Концепция определяла детство «как этап подготовки к будущей жизни», акцентировала внимание на отношении к детству как самоценному времени жизни, предлагала следующие пути обновления дошкольного образования: охрана и укрепление здоровья (физического и психического), гуманизация целей и принципов образовательной работы с детьми, радикальное изменение характера подготовки педагогических кадров и условий финансирования дошкольного воспитания, перестройка системы управления.

Концепция подчеркивала необходимость реализации специфических возрастных возможностей детей дошкольного возраста, использование доступных для детей видов деятельности. Для гуманизации целей и принципов педагогической работы с детьми в Концепции предлагалось использовать личностно-ориентированную модель, когда воспитатель в общении с детьми придерживается принципа «Не рядом и не над, а вместе!»; ребёнок рассматривается как полноправный партнер в условиях сотрудничества, что предполагает расширение степеней его свободы.

Для охраны и укрепления здоровья в Концепции предлагалось организовать поиск эффективных средств совершенствования двигательной сферы детей, введение в штатное расписание ДООУ преподавателя физкультуры. Для перестройки содержания педагогической работы с детьми в Концепции делался акцент на базисе личностной культуры ребенка, включающей ориентировку ребенка в природе, предметах, явлениях общественной жизни, собственной жизни.

Воспитание дошкольников предполагало в Концепции формирование ценностных основ отношения к действительности. Обучение дошкольников трактовалось в Концепции как формирование культуры познания, культуры чувств, деятельно-практического отношения к миру. Условием единства воспитания и обучения в Концепции провозглашается общий подход к отбору материала и организации воспитания и обучения, насыщение жизни детей яркими событиями, использование комплекса разных видов искусств.

В организации жизни ребенка ведущее место отводится игре. Для этого игра должна

быть свободной от навязанной взрослыми тематики и регламентации действий. На занятиях прямое обучение не должно быть преобладающей формой организации; необходимо использовать на занятиях дидактическую игру, чтобы занятия представляли синтез игры и познавательной деятельности. В Концепции указывалось на необходимость выделять личное время в регламенте жизни детей.

Кроме того, освещались рекомендации по построению развивающей среды в ДОУ. В Концепции подчёркивалось, что взаимодействию детского сада, семьи и школы должно строиться на основе доверительного делового контакта. Концепция акцентировала внимание на дифференцированной подготовке специалистов для дошкольного воспитания; предлагалось, чтобы в каждой группе дошкольников один педагог имел высшую квалификацию педагога — психолога, другой — квалификацию воспитателя; указывалось на необходимость организации центров психолого-педагогического консультирования для воспитателей и родителей. Для перестройки системы управления и структуры дошкольных учреждений Концепция ориентировала на необходимость организации советов ДОУ, различных фондов дошкольного воспитания, разработки программ для дошкольных учреждений и создание разных видов дошкольных учреждений.

Концепция целостного развития личности (А. Петровский) предполагает учет в педагогической работе возрастных, индивидуальных и личностных особенностей детей; учет не биологического возраста, а истинного возраста. Считается, что дошкольный возраст характеризуется неравномерностью развития. *Педагогическая Концепция целостного развития ребенка* — дошкольника как субъекта детской деятельности разработана М. В. Крулехт. Целостное развитие ребенка, по мнению М. В. Крулехт, — это единство индивидуальных особенностей, личностных качеств, освоения ребенком позиции субъекта в детских видах деятельности. Индивидуальными свойствами являются возраст и половая принадлежность. При определении содержания образовательных программ, разработке педагогических технологий необходимо исходить из физиологических, психологических, познавательных особенностей детей, ориентироваться на «зону ближайшего развития», естественное вызревание перспективных новообразований. Освоение ребенком позиции субъекта требует специальной педагогической технологии, развертывающей перед ребенком палитры разнообразной детской деятельности и переводе воспитанника на позицию субъекта в целях развития индивидуальности. Суть Концепции заключается в том, что модель целостного развития как субъекта детской деятельности включает: развитие индивидуальных особенностей, развитие самостоятельности или личностных качеств, освоение позиции субъекта детской деятельности, развитие индивидуальности как сущностного ядра личности.

Концепция содержания непрерывного образования (Доронова Т., Виноградова Н., Галигузова Л., 2002 г.). В данной Концепции цели и задачи дошкольного образования определяются следующим образом:

- воспитание нравственного человека, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, поддержка индивидуальности;
- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- развитие любознательности, инициативности, творчества;
- развитие компетентности в сфере общения между людьми.

Концепция раннего детского возраста (Павлова Л. Н., 2002 г.) состоит из трех частей. В первой части говорится о принципах воспитания детей данного возраста, среди которых выделяются принцип гуманизации целей и задач воспитания, т.е. осуществление воспитания демократизированными методами. В педагогике раннего детства все принципы имеют особую выраженность: предельно бережное отношение к здоровью детей, обеспечение чувства защищенности, гармоничное единение ребенка с культурой своего народа, гармоничные взаимоотношения взрослого и ребенка, гармоничное единение между содержанием, целями, задачами и средствами воспитания. Во второй части Концепции характеризуется гипотеза движущих сил развития и воспитания, утверждается, что в раннем возрасте вместе с активностью самовыражения у детей наблюдается активность

эвристического поведения. В третьей части Концепции характеризуются современные модели семейно-общественного воспитания детей раннего возраста. В частности, говорится о том, что детские учреждения должны стать центрами педагогической культуры семьи. Характеризуется проект программы общественно-семейного воспитания детей раннего возраста, целью которой является создание многофункциональной государственной системы общественно-семейного воспитания детей раннего возраста. В программе определяются основные направления работы: комплексные научные исследования в области педагогики раннего детства, разработка нормативных и инструктивных документов, организация экспериментальных площадок. Программа называется «Я и мама». Программа предполагает, что каждое дошкольное учреждение организует консультативную помощь родителям, беременным женщинам, молодым матерям. Предлагается ходатайствовать о введении ставки социального работника в штат ДОУ. Консультативные центры должны оказывать действенную консультативную помощь матери и ребенку по вопросам рациональной организации ухода за младенцем, воспитания ребенка в первые месяцы жизни, ранней коррекции развития и воспитания. Также предполагается организация групп неполного дня для пребывания младенцев в ДОУ с целью помощи матери, централизованное обеспечение продуктами питания, выездной торговли детскими товарами, обеспечение культурной программы семьи. Таким образом, Концепция и программа предполагают на основе интеграции семейного и общественного воспитания создание многофункциональной системы общественно-семейного взаимодействия.

Развитие законодательства, регулирующего отношения в области дошкольного образования, способствовало появлению принципиально нового документа модернизации системы дошкольного образования – *Федерального государственного образовательного стандарта*.

Концептуальные положения ФГОС определены в соответствии с такими документами как Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утвержденная Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ 17.06.2003 г. и Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования, что определяет статус и место дошкольного образования как первого звена в непрерывной системе образования.

ФГОС ДО задает ориентиры развития системы дошкольного образования и вносит ряд изменений в организацию образовательного процесса в ДОУ:

- замена учебного блока на блоки образовательной деятельности, осуществляемой в совместной деятельности взрослых и детей;
- увеличение объема совместной деятельности взрослого и детей, в которую входит не только образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, но и непосредственно образовательная деятельность, не связанная с одновременным проведением режимных моментов;
- изменение содержания понятия «совместная деятельность взрослого и детей» с учетом ее сущностных (а не формальных) признаков;
- изменение объема и содержания понятия «непосредственно образовательная деятельность».

Идеология ФГОС направлена на формирование принципиально нового взгляда на содержание, структуру и организацию дошкольного образования. Предлагается особое внимание уделять формированию общей культуры, развитию физических, интеллектуальных и личностных качеств, формированию предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое концепция?
2. Назовите основные концепции дошкольного образования.

3. В чем заключается суть основных концепций, таких как Концепция дошкольного воспитания (1989 г.), Концепция раннего детского возраста (2002 г)?

1.1.5. Педагогическая концепция целостного развития дошкольника

Формирование личности представляет собой процесс, состоящий из непрерывно сменяющихся стадий, качественные особенности которых зависят от конкретных условий. Так, на первых порах формирование личности обусловлено ее связями с окружающей действительностью, ее знаниями и усвоенными нормами поведения. В дальнейшем оно определяется тем, что личность становится не только объектом, но и субъектом воспитания, что особенно ярко наблюдается после проявления кризиса "Я сам" (3 года). Для объяснения данного феномена сегодня используются теории социокультурного наследования, амплификации развития, целостного и деятельностно-личностного подхода (Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, А. В. Петровский и др.). Вместе они образуют педагогическую концепцию целостного развития и воспитания дошкольника как субъекта детской деятельности.

Согласно данной концепции сущность развития и формирования личности заключается в следующем:

- 1) развитие познавательной сферы;
- 2) формирование нового уровня аффективно-потребностной сферы ребенка, что позволяет ему действовать, руководствуясь сознательно поставленными целями, нравственными требованиями и чувствами;
- 3) возникновение относительно устойчивых форм поведения и деятельности, способствующих становлению образа себя и формированию характера;
- 4) развитие общественной направленности (Л. И. Божович).

Другой особенностью данной педагогической концепции, описывающей возможности педагогического взаимодействия в процессе целостного развития и формирования личности ребенка, выступает концепция целостного развития ребенка-дошкольника как субъекта деятельности, разработанная М. В. Крулехт. Ее диссертационное исследование (1996) посвящено изучению целостного развития дошкольника как субъекта элементарной трудовой деятельности. С точки зрения ученого, целостное развитие ребенка – это единство индивидуальных особенностей, личностных качеств, освоения ребенком позиции субъекта в деятельности. При этом позиция субъекта рассматривается как "личностное образование, способность применять освоенный социальный опыт для постепенного вхождения в современный мир, приобщения его к ценностям, через включение в реальные трудовые связи с близкими людьми".

Затем в ряде исследований эта концепция была раскрыта через идеи целостного развития и воспитания ребенка как субъекта деятельности, познания и общения, взаимодействия со взрослыми и сверстниками. При этом Н. Ф. Радионовой было выявлено, что развивающий эффект взаимодействия, реализация потенциальных возможностей развития зависит от индивидуально-личностных характеристик взрослого, вступающего в контакт с ребенком, и модели педагогического взаимодействия. Он должен уметь осуществлять развитие познавательной, социально-нравственной, эмоционально-эстетической сфер, двигательной и гигиенической культуры дошкольника в системе самостоятельной деятельности и направленного педагогического влияния. Тогда развитие ребенка можно рассматривать как процесс, включающий увеличение ресурсных возможностей и появление новообразований, связанных с повышением уровня целостности, т.е. с возрастанием способности продуктивно и адекватно осуществлять себя в более сложной системе отношений и воспринимать по-новому мир – более структурированным, интегрированным и содержательным (Л. И. Анцыферова, А. С. Арсентьев, Б. С. Братусь и др.). Это возможно только во взаимодействии с педагогом, который позволяет ребенку

проявить "надситуативную активность", выйти, как говорит В. А. Петровский, "за пределы себя". При этом "субъект, действуя в направлении реализации исходных отношений его деятельности, выходит за рамки этих отношений, и, в конечном счете, преобразует их". Такая трансформация в развитии теории целостного развития ребенка с личностно-ориентированного образования на личностно-ценностное образование является феноменом современной дошкольной педагогики.

Вопросы для самопроверки:

1. В чем заключается суть концепции целостного развития дошкольника?
2. Кто автор (авторы) концепции целостного развития дошкольника?
3. Почему целостное развитие дошкольника – основа построения современных образовательных технологий дошкольного образования?

1.1.6. Современные образовательные программы дошкольного образования

В настоящее время, согласно Федеральному закону, *образовательная программа* – это комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий ..., который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Образовательные программы дошкольного образования относятся к *основным общеобразовательным программам*. Образовательные программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования (статья 12 ФЗ).

Примерная основная образовательная программа – это учебно-методическая документация, определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. *Пояснительная записка* должна раскрывать:

- цели и задачи реализации Программы;
- принципы и подходы к формированию Программы;
- значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).

Содержательный раздел Программы должен включать:

а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

в) описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена Программой.

В содержательном разделе Программы должны быть представлены:

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

г) иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Данная часть Программы должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

- сложившиеся традиции Организации или Группы.

Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования включается в Программу, если планируется ее освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Данный раздел должен содержать специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Организационный раздел должен содержать описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включать расписание и /или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В случае если обязательная часть Программы соответствует примерной программе, она оформляется в виде ссылки на соответствующую примерную программу. Обязательная часть должна быть представлена развернуто в соответствии с пунктом 2.11 Стандарта, в случае если она не соответствует одной из примерных программ.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Содержание Программы должно отражать следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

2) характер взаимодействия со взрослыми;

3) характер взаимодействия с другими детьми;

4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2.9. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая

развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.6 Стандарта).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Объем обязательной части Программы рекомендуется не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа «Истоки» - одна из самых популярных программ в современных садах. Авторский коллектив - научные сотрудники Центра «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца. Разрабатывалась она по заказу Московского департамента образования как базисная программа развития дошкольника. Она основана на многолетних психологических и педагогических исследованиях, проводимых под руководством академика А.В. Запорожца. И учитывает современные тенденции развития отечественного дошкольного воспитания. Программа позволяет педагогу найти к каждому ребенку индивидуальный подход. Цель - разностороннее развитие малыша, формирование у него универсальных, в том числе творческих, способностей. А также сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Программу «Детство» разработал авторский коллектив - преподаватели кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена. Она направлена на раскрытие индивидуальных качеств ребенка и помощь ему в адаптации к социуму. Особенность программы заключается в том, что все виды деятельности: и различные занятия, и общение со взрослыми и сверстниками, и игра, и труд, и экспериментирование, и театрализация - очень тесно переплетаются между собой. Это дает возможность малышу не просто запоминать отдельные друг от друга знания, а незаметно накапливать самые разные представления о мире, овладевать всевозможными знаниями, умениями и навыками, постигать свои возможности. Программа включает в себя четыре основных блока: «Познание», «Гуманное отношение», «Созидание», «Здоровый образ жизни».

Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Ведущие цели программы:

- Создание благоприятных условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
- Формирование основ базовой культуры личности,
- Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- Подготовка к жизни в современной обществе, к обучению в школе,
- Обеспечению безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном

детстве.

Программа «Успех» под редакцией Н.В.Фединой. Цель программы: создание воспитательно-образовательных, коррекционно-развивающих и здоровьесформирующих условий в ДООУ, способствующих полноценному развитию и социализации дошкольника, обеспечивающих равные стартовые возможности и успешный переход ребенка к обучению в общеобразовательных учреждениях.

За основу взята идея самоценности дошкольного периода детства. Педагогический процесс строится на двух взаимосвязанных направлениях - забота о полноценном детстве и подготовка ребенка к будущей жизни.

Игре в программе «Успех» отводится самое продуктивное время в первой половине дня, потому что игра (сюжетная, с правилами) — ведущая деятельность дошкольного возраста. При этом программа в полном объеме обеспечивает формирование предпосылок будущей учебной деятельности, решение таких сложных задач, как формирование целостной картины мира, кругозора современных дошкольников.

Программа построена таким образом, чтобы педагог имел возможность в ходе повседневной образовательной работы учитывать индивидуальные особенности и темпы индивидуального развития детей.

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое ФГОС дошкольного образования? Когда он вступил в силу?
2. Вместо какого документа был утвержден «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»? Когда этот документ был утвержден?
3. Перечислите виды учреждений, организаций, осуществляющих образовательную деятельность дошкольного образования?
4. Какие формы реализации дошкольного образования Вам известны?

1.2. Психолого-педагогические основы организации целостного образовательного процесса дошкольной образовательной организации

1.2.1. Целостный образовательный процесс дошкольной образовательной организации

Образовательный процесс – это специально организованное, развивающееся во времени и рамках определенной педагогической системы взаимодействие воспитателей и воспитанников, направленное на достижение целей и задач воспитания, обучения, образования и развития личности.

Образовательный процесс в ДООУ – это целенаправленный процесс разностороннего развития, обучения и воспитания детей от 3 до 7 лет с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей, осуществляемый в различных моделях и формах дошкольного образования, в том числе и семейного, в соответствии с ФГОС.

Целостность – характерная черта педагогического процесса детского сада. Ведь, в отличие от системы школьного образования, в педагогическом процессе детского сада нет четкой границы в формах организации процессов воспитания и обучения ребенка. Однако в современной науке и практике дошкольного образования проблема целостности педагогического процесса рассматривается как одна из ведущих. Целостность педагогического процесса понимается как целостность процессов социализации и индивидуализации дошкольника, сохранения природы ребенка и «ее развития в культуре, обогащения индивидуального культурного опыта в процессе включения в социокультурный опыт, единства развития и образования.

Целостный образовательный процесс - это образовательный процесс, в котором

обеспечивается целостность медико-психолого-педагогического сопровождения ребенка. Возрастные особенности дошкольника, гибкость, подвижность и сензитивность в развитии соматики, физиологии, психики требуют особого рода сопровождения малыша в образовательном процессе. Наличие комплекса достоверной информации о состоянии здоровья, развитии психических процессов, проявлении особых склонностей, достижениях и проблемах каждого ребенка позволяет проектировать линии его индивидуального целостного развития. Использование системы медико-психолого-педагогического сопровождения в педагогическом процессе превращает его на этапе практической реализации в индивидуальный образовательно-развивающий маршрут дошкольника.

Целостный образовательный процесс - это образовательный процесс, в котором обеспечивается целостность воспитательных, образовательных и развивающих задач. В образовательном процессе детского сада с детьми взаимодействует большое количество педагогов. В современных дошкольных учреждениях появляется все больше дополнительных образовательных услуг, а значит, и все большее количество специалистов, решающих, как правило, узконаправленные задачи. Необходимы согласованность работы педагогов, выбор общих приоритетных задач развития и воспитания, целостное видение ребенка в условиях взаимодействия с разными специалистами и проектирование единого образовательного процесса. Реализация здоровьесберегающей функции образовательного процесса в современных условиях связана с нахождением способов интеграции разных видов деятельности детей, организации образовательного процесса, синтезирующего работу разных специалистов.

Целостный образовательный процесс - это образовательный процесс, в котором обеспечивается целостность жизнедеятельности ребенка. Макро- и мезофакторы, современная социокультурная среда изменили жизнь ребенка, наполнили ее новыми культурными атрибутами. Изменился предметный мир, окружающий дошкольника, стали доступны новые источники информации. Целостность педагогического процесса может быть обеспечена в том случае, если обогащение социокультурного опыта ребенка происходила основе и с учетом уже имеющегося опыта, индивидуальной субкультуры, источником которого выступает не только обр. процесс детского сада, но и окружающая дошкольника жизненная среда.

Целостный образовательный процесс - это процесс, в котором обеспечивается целостность в процессе взаимодействия ребенка с миром взрослых. Эффективность педагогического процесса, оптимизация его развивающего потенциала возможны в том случае, если педагог хорошо информирован о своеобразии жизни ребенка в семье, а родители знают, чем живут дети в детском саду. Постигание мира дошкольника, понимание его права на этот уникальный мир – это задачи, объединяющие и педагогов, и родителей в общем процессе развития ребенка. Сотрудничество педагогов и родителей позволяет выстраивать единые стратегические линии становления целостности личности, раскрытия ее внутреннего потенциала.

Целостный образовательный процесс - это образовательный процесс, в котором обеспечивается целостность образовательного пространства. Современный педагогический процесс проектируется как система условий, позволяющих каждому ребенку реализовать индивидуальные потребности и в то же время взаимодействовать с детским сообществом. Вариативность образовательного пространства обеспечивает детям возможность выбора и проявления самостоятельности в соответствии с интересами и склонностями. Организация полифункциональных видов детской деятельности инициирует создание детских объединений, в которых каждый ребенок выполняет понравившуюся функцию и одновременно сотрудничает с другими детьми. В таком образовательном пространстве ведущие в дошкольном возрасте процессы социализации и индивидуализации гармонично дополняют друг друга.

Основная *цель* образовательного процесса дошкольного учреждения — развитие детей.

Задачи образовательного процесса:

- обогащать духовный мир детей, формировать базисную культуру личности;
- разносторонне развивать детей с учетом возраста, пола, способностей, возможностей;
- насыщать жизнь детей яркими переживаниями;
- формировать способность к самоуважению, самостановлению, саморазвитию детей.

Образовательный процесс выполняет следующие *функции*:

- стимулирующая, т.е. образовательное пространство должно включать моменты, создающие условия для развития активности ребенка;
- регулирующая функция заключается в том, что образовательный процесс организует поведение и деятельность детей;
- коррекционная функция, т.е. образовательный процесс включает коррекцию проблем, имеющих у детей в физическом и психическом их развитии;
- психотерапевтическая функция – бережное отношение к личности и деятельности ребенка.

Профессионально организованный образовательный процесс должен строиться на следующих *принципах*:

- целостность, т.е. создание условий для полноценного развития личности, взаимосвязь всех структурных единиц (Ю. Бабанский);
- гуманизация, т.е. вера в ребенка, оптимистическое, уважительное отношение к нему, использование личностно-ориентированной модели педагогического общения, демократического стиля.
- принцип индивидуализации, т.е. развитие, формирование личности ребенка с учетом его особенностей;
- принцип демократизации, т.е. открытости образовательного процесса обществу, общественным организациям, родителям; привлечение родителей к активному участию в образовательном процессе дошкольного учреждения; преобладание помогающей функции;
- принцип противоречивости содержания образовательной работы как основы развития и саморазвития («зона ясных и неясных знаний» - Н.Н. Поддъяков);
- принцип педагогической рефлексии, т.е. развитие умения самопонимания, саморазвития.

Структура образовательного процесса ДО. Сейчас в дошкольной педагогике нет единства взглядов на структуру образовательного процесса. А. П. Усова выделяла в структуре образовательного процесса следующие виды деятельности детей: занятия, игра, труд, бытовая деятельность.

Педагог В. Кондратова выделяет в структуре образовательного процесса: воспитание, обучение, организацию деятельности детей, планирование и руководство.

Т. С. Комарова и А. Н. Троян предлагали выделить в структуре образовательного (педагогического) процесса 4 элемента: диагностика, планирование, педагогические мероприятия, контроль, анализ результатов. Наконец, группа авторов предлагает следующую структуру образовательного процесса:

- цель работы дошкольного учреждения;
- принципы работы;
- образовательные услуги и характеристика предметной среды;
- основные направления образования ребенка;
- сфера деятельности педагога;
- совместные сферы деятельности педагога и детей;
- сферы деятельности педагогов, родителей и детей;
- развивающий эффект работы дошкольного учреждения.

Моделирование образовательного процесса ДО. Моделирование — представление о

конечном результате образовательного процесса; разработка аналога педагогической деятельности с помощью мыслительного процесса.

Модель образования, образовательного процесса — это сформулированные посредством знаковых систем мыслительные аналоги, схематично отражающие образовательную практику в целом или отдельные ее фрагменты.

Модель образовательного процесса дошкольного учреждения — это профессионально схематизированная характеристика особенностей образовательной работы. В данной характеристике учитывается стиль образовательной работы, позиция педагога, характер организации предметной среды.

Чаще используются в дошкольной педагогике описательные модели.

На сегодняшний день в теории и практике дошкольного образования известны и используются 4 модели образовательного процесса, дошкольного образования (Н. Я. Михайленко): 1) учебная; 2) комплексно-тематическая; 3) предметно-средовая; 4) сборная модель.

Учебная модель — это классическая модель. Ее истоки заложила А. П. Усова. В настоящее время сторонницей данной модели выступает Л. М. Кларина. Знания сообщаются детям регламентировано, по логике предметов. Позиция взрослого — учительская. Форма организации занятий — фронтальная. Идеалом для воспитателя является вариант, когда активность детей удерживается в рамках предмета. Подобная модель имеет место при работе по программе под ред. М. Васильевой, в прогимназиях. Совершенствование модели представляет использование игровых приемов, мотивация.

Достоинствами данной модели являются: систематичность; наличие генеральной линии; доступность, соответствие профессиональной подготовке большинства воспитателей.

Недостатки: школьная тревожность, регламентация детской активности.

Комплексно-тематическая модель уходит корнями в педагогическое наследие. Декроли предлагал учитывать интересы детей, создавать центры по интересам. Образование строится по тематическому принципу. Темы проецируются на интересы детей. Тема проживается детьми и взрослыми. Позиция взрослого менее жесткая, партнерская. Допускается произвольный выбор тем.

Достоинства модели: большой простор для детской активности, творчества.

Недостатки: отсутствие систематического образования, сужение образовательного поля.

Предметно-средовая модель. Идея принадлежит М. Монтессори, итальянскому педагогу, основателю идей самоорганизации в обучении детей. Образование, его содержание проецируется через предметы, пособия среды, опосредованно. Взрослый задаёт направление образования подбором оборудования среды, используются функциональные помещения (для конструирования, для театрализованной деятельности и др.).

Достоинства: положительный психотерапевтический эффект.

Недостатки: отсутствие систематического образования, сужение образовательного поля; многие пособия изготавливаются вручную.

Все 3 модели не противоречат друг другу. Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова предлагают выход, который поможет устранить недостатки моделей — использовать *сборную модель* или блочное построение образовательного процесса.

I блок — специально организованные занятия. Здесь реализуется в основном учебная модель. Основные задачи: освоение форм знакового мышления, развитие произвольности психологических процессов, формирование реалистической оценки себя.

II блок — совместная деятельность воспитателя и детей. В этом блоке решаются задачи развития культуры чувств, воли, способности к планированию своей деятельности, знакомства с окружающим миром. Используются разные виды игр, продуктивная деятельность, приобщение к разным видам искусств, праздники, развлечения, конкурсы. Реализуются принципы комплексно-тематической модели.

Деятельность жестко не регламентируется. Для данного блока характерна партнерская

взросло-детская активность.

III блок — самостоятельная деятельность, когда создаются условия для развития творческих способностей детей, их самовыражения. В этом блоке реализуются принципы предметно-средовой модели. Педагог выполняет функцию создателя, преобразователя среды, косвенно руководит самостоятельной игрой, театрализованной, музыкальной, художественно-речевой, изобразительной деятельностью детей.

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое образовательный процесс дошкольной образовательной организации?
2. В чем заключается сущность образовательного процесса дошкольной образовательной организации?
3. Приведите пример структуры образовательного процесса дошкольной образовательной организации.
4. Какая модель построения образовательного процесса дошкольной образовательной организации является полной?

1.2.2. Физическое развитие дошкольника - направление развития ребенка и составная часть образовательного процесса дошкольной образовательной организации

Структурные части образовательного процесса мы рассматриваем с позиции основных направлений развития детей: физического, интеллектуально-речевого, социально-личностного, художественно – эстетического. Взаимосвязь и гармоничность развития разных сторон личности ребенка означает взаимосвязь содержания, технологий, методов и приемов, дополнение одной стороны развития другой, взаимопроникновение одной из сторон развития ребенка в другую.

Физическое развитие – это процесс изменения функций детского организма под воздействием условий жизни и воспитания.

Физическое развитие – развитие физических качеств (выносливость, быстрота и т. д.).

Физическое развитие – антропометрические и биометрические данные ребенка.

Физическое воспитание – организованный процесс, направленный на создание условий, способствующих достижению хорошего здоровья, физического и двигательного развития.

Задачи физического развития:

- оздоровительные задачи (сохранение, укрепление здоровья, развитие физических и адаптационных возможностей организма, повышение работоспособности, умение сохранять осанку);

- образовательные задачи (формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, знакомство с разными способами движений и развития физических качеств);

- воспитательные задачи (воспитание интереса к разным видам спорта, двигательной деятельности).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Особенности организма дошкольника требуют внимательного отношения к его

физическому развитию. Ребенок растет – увеличиваются рост, масса тела, развивается двигательная активность. Важной задачей воспитателя является развитие физических способностей ребенка – силы, ловкости, выносливости.

Формирование движений, становление двигательной активности начинается у детей задолго до рождения и продолжается на всех этапах дошкольного детства. В первые пять лет особенно активно происходит накопление двигательного опыта.

Для нормального физического развития детей необходимы специальные упражнения, укрепляющие слабые мышцы плечевого пояса, туловища, ног. Ежедневно во всех возрастных группах детского сада проводится утренняя гимнастика. Ее цель – создавать бодрое, жизнерадостное настроение у детей, укреплять здоровье, развивать сноровку, физическую силу. Утренняя гимнастика и специальные занятия физкультурой в спортивном зале сопровождаются музыкой, что благоприятно влияет на эмоциональную сферу ребенка, способствует хорошему настроению в течение всего дня.

Большое место в физическом развитии ребенка занимают подвижные игры. Проводятся они в группе, на специальных занятиях, во время прогулок и в промежутке между занятиями. Подвижные игры обязательно включаются в музыкальные занятия.

Игры младших дошкольников организует воспитатель, а старшие дошкольники учатся организовывать подвижные игры самостоятельно. Как правило, дети играют небольшими группами. Чувство радости, самостоятельности в игре стимулирует у дошкольников стремление к еще большей физической активности.

Забота о здоровье детей и их физическом развитии тесно связана с воспитанием у них любви к чистоте, опрятности, порядку.

Помимо ежедневной утренней гимнастики два раза в неделю во всех группах дошкольного образовательного учреждения проводятся специальные физкультурные занятия. Их цель – обучить детей правильному выполнению движений, различным упражнениям, направленным на развитие координации тела и повышение самостоятельной двигательной активности. Занятия проводятся в специальном зале, сопровождаются музыкой. Все занятия с группами детей раннего возраста проводятся по специальным методикам.

Развитие движений, воспитание двигательной активности осуществляется во время прогулки. В большей части дошкольных учреждений имеются хорошо оборудованные участки, где проводят время дети. Каждая прогулка может иметь определенное содержание. Так, воспитатель для прогулки планирует ряд подвижных игр, эстафету, сбор природного материала для дальнейшей работы с ним в группе. Интерес у детей вызывает прогулка, во время которой они учатся наблюдать явления природы, жизнь людей, объекты социума.

Физическое воспитание детей дошкольного возраста тесно связано с охраной их жизни и здоровья. Правила по охране жизни и здоровья ребенка изложены в специальных инструкциях и методических письмах для дошкольных работников. В детском саду постоянно осуществляется медицинский контроль за развитием детей и состоянием их здоровья, проводятся профилактические мероприятия для укрепления здоровья. Авторы комплексных программ воспитания и развития дошкольников большое внимание уделяют формированию привычек к здоровому образу жизни, потребности в чистоте и аккуратности, культуре поведения и самостоятельной двигательной активности.

К семи годам у старших дошкольников заметны положительные изменения в физическом и функциональном развитии; дети умеют сохранять и демонстрировать правильную осанку; способны самостоятельно выполнять бытовые поручения, владеют навыками самообслуживания; прилагают волевые усилия для достижения поставленной цели в игре, в проявлении физической активности.

Содержание работы по физическому развитию заключается в создании условий для психофизического развития детей, формировании здорового образа жизни, развитии физической компетентности.

Содержание работы по физическому развитию находит отражение во всех общих

образовательных программах для дошкольников. Например, интересен подход к физическому развитию в программе «Истоки». В данной программе формирование здорового образа жизни связано с активными движениями, дающими ощущение радости.

Существует много дополнительных программ, посвященных только физическому развитию дошкольников, например, программа Ю. Змановского «Здоровый дошкольник». Автор предлагает в основу двигательной деятельности положить циклические упражнения (бег). Даются рекомендации по организации питания, приготовлению пищи, использованию психогимнастики и др.

Программа Т. Тарасовой «Я и мое здоровье» посвящена валеологическому воспитанию, т.е. знакомству детей с нетрадиционными способами оздоровления организма. Автор предлагает интересную систему занятий.

В. Кудрявцев, Б. Егоров являются авторами педагогики оздоровления. Они предлагают в процессе физической культуры развивать личность ребенка, формировать культуру движений, познавать возможности собственного тела.

Каждое ДОУ имеет право создавать свою систему физического воспитания на основе общих принципов: «Не навреди», «В здоровом теле – здоровый дух», демократичности, гуманизации, единства всех участников образовательного процесса.

Проблемами физического развития в прошлом занимались Е. Гориневская, Л. Чулицкая, А. Кенеман. В настоящее время физическому развитию уделяют внимание такие авторы как В. Кудрявцев, Э. Степаненкова, Е. Вавилова, Г. Лескова, Г. Попов, С. Филиппова, Т. Волосникова.

Современные пособия по физическому развитию детей: Э. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду»; Н. Ожухова «Воспитатель по физической культуре в ДОУ»; О. Хухлаева «Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников»; «Теория и методика физической культуры дошкольников» под ред. С. О. Филипповой, Г. Н. Пономарёва.

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое физическое развитие?
2. Каковы условия полноценного физического развития дошкольников?
3. Назовите современные программы физического развития дошкольников.

1.2.3. Социально-коммуникативное развитие дошкольника - направление развития ребенка и составная часть образовательного процесса дошкольной образовательной организации

Социальное развитие – это комплексный процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества, в котором ему предстоит жить.

Задачи социального развития:

- развитие нравственно-волевых качеств (организованности, самостоятельности и др.);
- формирование умения понимать себя, других, владеть гуманными способами отношения к себе и другим;
- формировать способность владеть своим поведением.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

ФГОС дошкольного образования неоднократно указывает на позитивную

социализацию ребенка, развитие положительного самоощущения и формирование позитивного отношения к деятельности человека, к окружающей среде. Однако, это не только обеспечение эмоционального благополучия дошкольника и получение нового опыта с радостью и удовольствием.

Понятие «позитивная социализация» следует рассматривать намного шире: это умение взаимодействовать с окружающими людьми, достигать общих интересов, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других.

Речь ребенка, в данном случае, является компонентом активного коммуникативного поведения, продуктом и элементом социализации. При помощи речи ребенок овладевает конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, а именно:

- вступает в общение, поддерживает и завершает общение;
- умеет общаться в паре, группе, в коллективе;
- проявляет инициативу при взаимодействии с окружающими людьми.

Задача педагога – таким образом организовать взаимодействие с ребенком, чтобы оно было направлено на формирование позитивной социализации и личностное развитие дошкольника.

Социально-коммуникативное развитие детей по настоящему может осуществляться лишь в контакте со взрослыми. Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность. Общение является важным элементом любой игры. Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. В игре проявляются первые ростки дружбы, начинаются общие переживания, открываются большие возможности воспитания таких качеств как доброжелательность, вежливость, заботливость, любовь к ближнему. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими. Вступая в игру в реальные отношения со своими партнерами, ребенок проявляет присущие ему личностные качества и обнажает эмоциональные переживания. В игре, с одной стороны, обнаруживаются уже сложившиеся у детей способы и привычки эмоционального реагирования, с другой формируются новые качества поведения ребенка, развивается и обогащается его социально-коммуникативный опыт.

С учетом специфики эмоционального поведения следует применять различные виды игр: сюжетно-ролевые, игры драматизации, игры с правилами. Это требует от воспитателя знание закономерностей развития игровой деятельности и умение руководить игрой таким образом, чтобы нежелательные качества личности ребенка или отрицательные эмоции успешно им преодолевались.

Социальное развитие также отражается в общих образовательных программах. Так, например, в программе «Детство» социальное развитие рассматривается как центральное направление развития ребенка.

Козлова С. А. разработала концепцию социального развития ребенка. Автор рассматривает социализацию детей в триединстве: как адаптацию к социальному миру, принятие этого социального мира, способность и потребность преобразовывать мир. Концепция построена на следующих положениях: направленность на человека, познание себя и нахождение своего места в мире, овладение ценностями мира. Технологическая часть концепции включает систему занятий, игр, праздников и развлечений для социального развития детей. Концепция и технология отражена в программе «Я – человек», построенной по тематическому и возрастному принципу.

Программа Е. Рылеевой «Открой себя» представляет интеграцию дидактических игр и занятий, направленных на социальное развитие, где дети тренируются в поиске выхода из затруднительных жизненных ситуаций, например, «Найди свое место в ряду», «Найди свою группу».

Социальная компетентность предполагает наличие у ребенка следующих компонентов: когнитивного, т.е. умение понимать себя и других; эмоционально-

мотивационного компонента, т.е. положительного отношения к самому себе, эмпатии, уважения к другим.

Термин «социальное развитие» не может быть употреблен вместо термина «нравственное развитие», т.к. социальное развитие шире по значению.

Нравственное и духовное развитие являются составными частями социального развития. Кроме того, социальное развитие предполагает экономическое, патриотическое, трудовое, краеведческое воспитание.

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое социальное развитие?
2. Каковы условия полноценного социального развития дошкольников?
3. Назовите современные программы социального развития дошкольников.

1.2.4. Познавательное развитие дошкольника – направление развития ребенка и составная часть образовательного процесса дошкольной образовательной организации

Познавательное развитие, согласно ФГОС дошкольного образования предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Любой нормальный ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, помогающей ему адаптироваться к новым условиям своей жизнедеятельности. Постепенно познавательная направленность перерастает в познавательную активность - состояние внутренней готовности к познавательной деятельности, проявляющееся у детей в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире. С ростом и развитием ребенка его познавательная активность все больше начинает тяготеть к познавательной деятельности. Развитая познавательная деятельность свойственна взрослым людям (Н.Н. Макарова).

В период дошкольного детства, благодаря познавательной активности ребенка, происходит зарождение первичного образа мира. Образ мира формируется в процессе развития познавательной сферы, которая состоит из 3 - х компонентов (Т. Гризик):

- 1) познавательные процессы (восприятие, внимание, память, воображение, мышление);
- 2) информация (опыт и достижения, накопленные человечеством на пути познания мира);
- 3) отношение к миру (эмоциональная реакция на отдельные объекты, предметы, явления и события нашего мира).

Все компоненты познавательной сферы тесно связаны между собой. Познавательное развитие детей - одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста.

Все компоненты познавательной сферы тесно связаны между собой. Однако следует помнить, что процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, а маленькие дети эмоциями. Для взрослых людей информация первична, а отношение вторично. А у детей все наоборот: отношение первично, информация вторична. Вот именно формирование отношения к миру и выступает лейтмотивом познавательного развития детей дошкольного возраста в методике Т. Гризик, по которой работает дошкольное учреждение. Каким должно быть это отношение?

- познавательным - мир удивителен, полон тайн и загадок, я хочу их узнать и разгадать;
- бережным - мир хрупок и нежен, ему нельзя вредить, я хочу защитить мой мир;
- созидательным - мир так прекрасен, я хочу сохранить и приумножить эту красоту.

Приступая к планированию познавательного развития детей, мы должны вспоминать возрастные особенности детей, а в процессе работы характерные закономерности познавательного развития детей. Основой мировосприятия трехлетнего ребенка является предметное содержание действительности, его мир - отдельные, конкретные, реальные предметы, объекты, явления. Ребенок познает мир по принципу: что вижу, с чем действую, то и познаю. Он смотрит на предметы как бы с разных сторон; его интересуют их внешние (Что? Кто? Какой?) и внутренние характеристики (Для чего? Как?). Но самостоятельно постигать скрытые характеристики предметов трехлетний ребенок не может (т. к. в его арсенале один способ познания: вижу - действую), ему необходима помощь взрослых.

Дети второй младшей группы начинают устанавливать первые связи и зависимости (соотношение внешних и внутренних характеристик предмета), осознавать роль и значение предметов в жизни человека. Во второй младшей группе как минимум один раз в месяц проводятся экскурсии (по детскому саду), знакомят детей со строением собственного тела, аквариумом и его обитателями, предметами (игрушки, мебель), птицами, комнатными растениями. Дети любят подарки, в первой младшей группе в основном это были подарки воспитателей, теперь - это подарки осени, зимы, весны (осень - красивые листья, ягоды рябины, семена растений, зарисовки осеннего дождя и т. п., зима - снежинки, голые деревья и зеленые елочки, зарисовки детских зимних забав и т. д., весна - ласковое солнышко, первые листья и цветы и т. д.). Проводятся познавательные праздники: "Семена - крылатки", "Шишки", "Фантики - бабочки", "Мыльные пузыри", "Разноцветные ленточки", "Бумажные кораблики", "Наши гости". Необходимо помнить, что познавательное развитие невозможно осуществлять только на занятиях, колоссальное значение в развитии познавательной активности детей имеют правильно спланированные и проведенные мероприятия в повседневной жизни: коллективные и индивидуальные беседы, наблюдения, загадки движения "сокровищницы" детей, уход за комнатными растениями.

В четыре года в развитии ребенка происходят большие изменения, которые вызваны: физиологическими изменениями в коре головного мозга, совершенствованием психических процессов, высокой степенью овладения речью, накоплением определенного запаса представлений о ближайшем окружении. Поэтому познавательное развитие ребенка переходит на другую, более высокую и качественно отличную от предыдущей ступень. Ребенок 4 - х лет получает возможность правильно воспринимать и понимать информацию, переданную ему посредством слова. Подобные изменения в познавательном развитии ребенка позволяют ему переходить границы ближайшего окружения. Ребенок вступил на путь больших знаний и открытий, но его надо подготовить к восприятию информации на словесном уровне.

Здесь выделяется два этапа:

1 этап - педагог рассказывает о каком-либо интересном объекте или явлении;
 2 этап - педагог показывает детям объект или явление с одновременным повторным рассказом о нем. Информацию, полученную на первом этапе, можно подтвердить экскурсией. Появляющийся у детей 4-х лет новый способ познания - восприятие сведений на уровне слов - позволяет им постигать и усваивать разнообразные знания о нашем мире. Содержание, которое вы предлагаете детям, может быть самым разнообразным, вы вправе отбирать его самостоятельно, но необходимо учитывать некоторые условия:

- предлагаемая детям информация должна основываться на их опыте и имеющихся представлениях об окружающем мире;
- детям предлагать только то содержание, о котором вы сами имеете глубокие и разносторонние знания;
- отдавать предпочтение тому содержанию, которое интересно вам самим, вызывает у

вас положительные эмоции;

- рассказывать в первую очередь о тех представителях природы, которые живут в непосредственной близости от нас.

В средней группе как можно чаще должны предлагаться детям познавательные сказки и рассказы из опыта воспитателя. Познавательные сказки есть в Программе "Радуга", хрестоматиях для дошкольников, авторских книгах. Из своего опыта можно рассказать об интересном эпизоде, который вы наблюдали по пути в детский сад, в магазине, в лесу, о тех местах, где бывали; это могут быть воспоминания из своего детства и т. д.

В средней группе вводится и закрепляется понятие "последовательность", показывается необходимость и важность соблюдения последовательности в жизни. Проводятся экскурсии, но делается это целенаправленно (знакомство с различной трудовой деятельностью). С этой же целью проводятся встречи с интересными людьми. Детей знакомят не только с предметами, но и со свойствами и качествами разных рукотворных материалов (бумага, ткань, стекло и т. д.). Этому способствует создание коллажей и макетов ("Лес", "Улица", "Река", "Озеро" и т. п.). В средней группе новая традиция "Наши славные дела" - обсуждение положительных дел по отношению к людям, природе, планирование хороших дел, создание альбома, где записываются, зарисовываются добрые дела. В этом возрасте формируются избирательные интересы детей, поэтому открывается выставка "Моя коллекция", в которой участвуют сотрудники д/с, родители и дети, а в группе создаются условия для работы детей с коллекциями, собранными по личным интересам: фантики, вкладыши, календари, пуговицы и т. п.

Мир ближайшего окружения ребенка 5 лет прочен и ясен, в его сознании накоплен значительный информационный багаж, который необходимо постоянно пополнять. У детей 5 - 6 лет наблюдается стремление расширить познаваемые горизонты действительности, желание вникнуть в существующие в мире связи и отношения, интерес к новым источникам информации, потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру.

Средства и способы познания мира:

- через действия, через собственный практический опыт;
- посредством слова, т. е. через рассказы взрослых;
- благодаря книгам и телепередачам с познавательным содержанием.

В старшей группе одна из основных задач педагогов состоит в организации предметно-развивающей среды для познавательного развития. Некоторые предметы уже ждут детей в начале учебного года, другие появляются постепенно в процессе знакомства с ними. Как же отобрать познавательное содержание для старшей группы? Уровень психического и интеллектуального развития детей пяти лет позволяет им приступить к первичному элементарному постижению таких понятий, как "знак", "символ", "знаковые системы", "время". Эти понятия начинают вводиться с ознакомления детей с картами, глобусом, различными символами и знаками, продолжается созданием портретов месяцев, символов группы, каждого ребенка, месяца, макетов "Улицы, по которым мы ходим", климатических зон, определенного континента с разными ландшафтами и зонами ("Удивительное место на земле"). Очень серьезная тема "время", т.к. это сложное понятие, которому до сих пор нет определения. Дети в старшей группе учатся фиксировать время по часам, разным календарям, вместе с воспитателем делают календарь жизни группы, изучают прошлое на примере динозавров, воссоздают (в макете) уголок далекого прошлого. Необходимо углублять и расширять представления детей о живой и неживой природе, накопленную информацию дети классифицируют по блокам.

Сведения о неживой природе воспитатель дает не вразброс, а крупными блоками: "Атмосферные явления", "Климатические зоны", "Времена года", "Солнечная система", "Камни". В арсенал педагогического руководства педагогической активностью детей входят:

- беседы с детьми на познавательные темы;
- разбор, обсуждение проблемных ситуаций и рассказов, загадок;

- просмотр, обсуждение картинок, диафильмов, видеофильмов, телепередач;
- своевременные, грамотные ответы взрослых на детские вопросы познавательного характера.

Обязательно наличие в группе "Полочки умных книг". В 6 лет у детей накоплено много сведений о большом мире. Взрослые должны направить процесс познания на содержательное упорядочивание информации, установление осмысленных взаимосвязей (причинно-следственных) нашего мира, дальнейшее формирование положительного отношения к миру. Содержательное упорядочивание - это дифференциация накопленных и получаемых сведений о мире по познавательным блокам, каждый из которых ориентирован на какую-то область знаний (историческая, географическая, естественнонаучная и др.).

В старшем дошкольном возрасте познавательное развитие - это сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения), которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в себе самом и регулируют его деятельность. Восприятие ребенка теряет свой первоначально глобальный характер. Благодаря различным видам изобразительной деятельности и конструированию, ребенок отделяет свойства предмета от него самого. Свойства или признаки предмета становятся для ребенка объектом специального рассмотрения. Названные словом, они превращаются в категории познавательной деятельности, и у ребенка-дошкольника возникают категории величины, формы, цвета, пространственных отношений. Таким образом, ребенок начинает видеть мир в категориальном ключе, процесс восприятия интеллектуализируется. Благодаря различным видам деятельности, и прежде всего игре, память ребенка становится произвольной и целенаправленной. Он сам ставит перед собой задачу запомнить что-то для будущего действия, пусть не очень отдаленного. Перестраивается воображение: из репродуктивного, воспроизводящего, оно становится предвосхищающим. Ребенок способен представить в рисунке или в уме не только конечный результат действия, но и его промежуточные этапы. С помощью речи ребенок начинает планировать и регулировать свои действия. Формируется внутренняя речь. Ориентировка в старшем дошкольном возрасте представлена как самостоятельная деятельность, которая развивается чрезвычайно интенсивно.

Вопросы детей - показатель развития их мышления. Вопросы о назначении предметов, заданные для того, чтобы получить помощь или одобрение, дополняются вопросами о причинах явлений и их последствиях. Появляются вопросы, направленные на то, чтобы получить знания.

В результате усвоения систематизированных знаний у детей формируются обобщенные способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности, развивается диалектичность мышления, способность к прогнозированию будущих изменений. Все это - одна из важнейших основ компетентности ребенка-дошкольника, его готовности к продуктивному взаимодействию с новым содержанием обучения в школе.

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое познавательное развитие?
2. В чем заключаются существенные отличия познавательного развития младшего дошкольника от старшего?
3. Каковы условия полноценного познавательного развития дошкольников на разных этапах их возрастного развития?

1.2.5. Речевое развитие дошкольника направление развития ребенка и составная часть образовательного процесса дошкольной образовательной организации

Речевое развитие (РР) включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основная работа по РР – формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа. РР тесно связано с развитием мышления и является основой для умственного, нравственного и эстетического воспитания. Проблемы РР дошкольников исследовали педагоги и психологи: Рубинштейн, Запорожец, Ушинский, Тихеева и др.

Теоретический подход к проблеме речевого развития основывается на представлениях о закономерностях речевого развития дошкольников (сформулирован в трудах психологов и лингвистов Леонтьева, Ушаковой, Сохиной, Кониной (закономерности речевой деятельности).

Основные направления определения задач РР:

Структурное - формирование фонетического, лексического, грамматического компонентов.

Функциональное или коммуникативное – формирование навыков речевого общения (форм диалога и монолога).

Когнитивное, т.е. познавательное – формирование способностей к осознанию явлений языка и речи.

Задачи РР:

1) воспитание звуковой культуры речи (развитие речевого слуха, обучение правильному произношению слов, выразительности речи – тон, интонация, ударение и т.д.);

2) развитие словаря (обогащение, активизация, уточнение значения слов и т.д.);

3) формирование грамматического строя речи (синтаксической, морфологической стороны речи - способов словообразования);

4) развитие связной речи (центральная задача) – реализуется основная функция языка – коммуникативная (общение), формирование представления о разных типах текста – описании, повествовании, рассуждении;

5) подготовка к обучению грамоте (звуковой анализ слова, подготовка к письму);

6) ознакомление с художественной литературой (как искусством и средством развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге).

Общение способствует полноценному развитию ребёнка (М. Лисина), развивает у детей социальные, интеллектуальные качества, свойства личности, формирует способности, развивает активность. Дети – дошкольники часто в общении пытаются обратить внимание взрослых, используя разные способы. Чаще всего это «язык тела» (берёт за руку, обнимает, строит рожицы, кривляется).

Для дошкольника 3 – 7 лет характерна особая динамика процесса общения (М. Лисина):

- Дети овладевают общением со взрослым по инициативе взрослого.
- Общение со взрослым по инициативе ребёнка.
- Общение со сверстником по инициативе взрослых и детей.

Общение ребёнка со взрослыми развивается благодаря сильнейшей эмоциональной тяге к взрослым, доверия к миру взрослых. В работах Г. Ляминой показана динамика развития общения ребёнка со взрослым. Младшим дошкольникам свойственна потребность в контактах со взрослыми, подражание им, доверчивость (3 – 4 года). К 4 годам появляется

потребность в самостоятельности, активности. После 5-ти лет ребёнок чаще является инициатором общения, выбирает партнёров, независим в общении, появляется избирательность. Ребёнка в этом возрасте в общении со взрослыми привлекает способность последних понять его.

Общение дошкольника со сверстниками изучалось и изучается А. Усовой, Т. Марковой, М. Лисиной, Т. Репиной. Данными учёными используется понятие «детское общество», под которым подразумевается группа детей, имеющая определённый возрастной состав, где происходит социализация детей. Т. Репина, давая характеристику группе детского сада, подчёркивает, что статус каждого ребёнка в группе зависит от общительности ребёнка, его личностных качеств. Всё это определяется стилем воспитания в семье, опытом общения, типом высшей нервной деятельности, установками, которые дают взрослые. М. Лисина показала, что в дошкольном возрасте существуют две линии развития общения ребёнка со сверстниками.

От 3 – 4 лет – сверстники выступают для дошкольника как фон для самоутверждения.

После 4-х лет сверстник находится для ребёнка в центре внимания, возникают первые симпатии, детская дружба.

Т. Репина показала, что ребёнок строит свои взаимоотношения со сверстниками по-разному:

- на основе положительных эмоций;
- нейтральные взаимоотношения;
- формальные;
- негативные;
- страстные.

Взаимоотношения со сверстниками могут быть положительными и отрицательными. Положительные взаимоотношения строятся на основе эмпатии, дружбы, совместного дела, общих впечатлений (Т. Маркова). Отрицательные взаимоотношения детей больше изучены в зарубежной психологии (Б. Спок, А. Фромм).

Различают 2 типа отрицательных взаимоотношений:

- наступательные (использование силы, драки, угроз);
- оборонительные (дети вынуждены реагировать, чтобы защищаться).

Причинами отрицательных взаимоотношений являются особенности воспитания, преобладание эгоистических мотивов, отсутствие положительных форм общения, конфликты, споры, отрицательный психологический микроклимат.

В работах С. Якобсон, Б. Спока подчёркивается необходимость коррекции отрицательных взаимоотношений со сверстниками, взрослыми, в частности, игровая коррекция.

Современный педагог, зная особенности общения ребёнка со взрослыми, со сверстниками, педагогического общения, должен создавать педагогические условия для развития, воспитания детей с помощью общения.

Современный педагог должен уметь использовать большие возможности своей речи в общении с детьми, чтобы передать информацию, предложить детям задать вопросы, рассказывать, описывать взаимоотношения, чувства окружающих людей, располагать детей к размышлениям, будить фантазию, рассказывать об интересном, использовать речь в виде инструкции, одобрения, обоснования, вносить элементы неожиданности, новизны. Общение педагога с детьми должно быть содержательным, проблемным. Целесообразно использовать коллективное и индивидуальное общение, разговор по душам, тет-а-тет.

Основные пособия по проблеме общения: Галлигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Искусство общения с ребенком от года до шести лет / Л.Н. Галлигузова. – М.: Аркти, 2004; Ключева Н.В., Фелипова Ю.В. Общение. Дети 5-7 лет / Н.В. Ключева. – Ярославль, 2001.

Педагогическими условиями организации общения являются: разнообразие средства общения (язык, мимика, поза, жест, расстояние); разнообразие функций общения (коммуникативная, перцептивная, интегративная); разнообразие форм и средств общения;

знание и использование различных технологий общения (этапы, создание условий, педагогическая поддержка, культура общения).

Таким образом, проблема развивающего воздействия общения в дошкольном возрасте многогранна. В педагогическом общении следует учитывать возрастные, индивидуальные особенности детей. В основе общения лежит взаимопонимание, которое предполагает уважительное, эмпатийное отношение. Педагогическое общение предполагает формирование у педагогов профессиональных качеств общения. Общение как деятельность нуждается в контроле, управлении со стороны педагога.

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое речевое развитие?
2. Каковы условия полноценного речевого развития дошкольников?
3. Назовите основных исследователей проблемы речевого развития дошкольников.

1.2.6. Художественно-эстетическое развитие дошкольника направление развития ребенка и составная часть образовательного процесса дошкольной образовательной организации

Приобщение детей к прекрасному имеет важное значение для полноценного их развития. Среди многих видов деятельности, доступных дошкольникам, художественно-эстетическая деятельность занимает большое место, влияет на общее психическое развитие.

Художественно-эстетическая деятельность – это деятельность, связанная с формированием у детей основ эстетического вкуса и творческих способностей. Этот вид деятельности способствует развитию эстетических чувств.

Эстетические чувства – это субъективное переживание оценочного отношения к эстетическому предмету, явлению.

Эстетические потребности формируются благодаря художественно-эстетической деятельности.

Эстетические потребности – это мотивы личности, её эстетические вкусы.

Эстетический вкус – это субъективное освоение объективных оценок прекрасного и безобразного, субъективное переживание, оценочное отношение к эстетическому предмету.

В дошкольном возрасте у детей формируется эстетическое отношение к окружающему, к искусству (Н. А. Ветлугина). Эстетическое отношение – это система индивидуальных избирательных связей ребёнка с эстетическими качествами окружающего. Компонентами такого отношения являются: способность эмоционально переживать эстетические явления в жизни и в искусстве; способность активно осваивать художественный опыт, художественно-творческие способности. Все вышеперечисленные определения являются составными частями понятия «эстетическое воспитание».

Эстетическое воспитание – это создание условий для развития способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни, искусстве; воспитание у детей стремления участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты, т. е. приобщение детей к художественной деятельности, развитие творческих способностей.

Составной частью эстетического воспитания является художественное воспитание, т. е. воспитание средствами разных видов искусств.

Эстетическое развитие происходит в результате эстетического воспитания, художественного воспитания.

Эстетическое развитие – процесс становления, совершенствования эстетического отношения, эстетической деятельности личности. Все вышерассмотренные понятия включаются в понятие художественного образования.

Художественное образование – система воспитания, обучения, развития с помощью разных видов (или одного) искусств; формирование человека как целостной личности.

В дошкольных учреждениях закладываются основы художественного образования. В более старшем возрасте дети могут получать театральное, музыкальное образование и т. д.

Таким образом, *художественно-эстетическая деятельность дошкольников* – сложный и важный вид деятельности, связанный с комплексом родственных понятий, терминов. Современные педагоги обязаны чётко представлять научные основы данного вида деятельности, чтобы высокопрофессионально использовать художественно-эстетическую деятельность для воспитания и развития детей.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В "Концепции дошкольного воспитания" отмечается, что "искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни - эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей"

Художественно-эстетическая деятельность – деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки, одним словом реализовать себя как творческая личность. На это нас нацеливает концепция дошкольного образования, где чётко определяются задачи перед педагогом о развитии творческого начала в детях, впоследствии так необходимого в жизни.

В любой преобразующей деятельности, в которой соблюдаются законы красоты, присутствует элемент эстетического. Художественная деятельность предполагает создание предметов искусства, деятельность восприятия, исполнительскую деятельность, творчество. Отечественные психологи считают, что всем детям, независимо от их природных данных, необходимо создать оптимальные условия для эстетического развития. Этой проблемой занимались Л. С. Выготский, Л. Н. Леонтьев, Б. М. Теплов и др. Психологи доказали, что, хотя дети от природы обладают разными задатками, всем им присущи большие потенциальные возможности развития, и у каждого ребёнка с помощью воспитания и обучения можно сформировать, развить эстетическое отношение к действительности, что важно каждому человеку независимо от рода деятельности, профессии.

Р. М. Чумичева сформулировала следующие Основные задачи, которые решаются с помощью художественно-эстетической деятельности:

- Создать условия для художественно-эстетического развития личности ребёнка.
- Сформировать художественно-эстетическую культуру ребёнка, готовность его войти в мир культуры.
- Создать предпосылки для формирования творческих основ личности.
- Способствовать познанию ребёнком собственной самооценности.
- Приобщить детей к ценностям культуры.

Решению вышеназванных задач помогают основные средства, наиболее мощным из которых является *природа*. Особенно ярко и глубоко красоту природы воспринимают дети в детстве. Педагог должен постоянно раскрывать детям мир природы, открывать его вместе с детьми, помогать увидеть в обычной травинке, цветке неповторимое прекрасное; найти слова, стихи, воздействующие на чувства детей при встрече с прекрасным в природе. Встречи с природой должны быть загадками, встречами – удивлениями.

И. А. Лыкова, доктор педагогических наук, сотрудник Института художественного образования РАО разработала Программу художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – «Карапуз - Дидактика». – М., 2007, в которой автор рассматривает эстетическую деятельность как духовно-практическую, эмоционально-рациональную активность человека. Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей

в изобразительной деятельности. Задачи программы: «осмысленно чтение» - распределение и опредмечивание объектов; интеграция видов искусств и видов художественной деятельности, при этом интеграцию автор понимает как взаимосвязь познавательной и продуктивной деятельности. Преемственность – это единое творческое пространство, система развивающих занятий по рисованию, лепке, аппликации с 2 до 7 лет. Инновация программы заключается в полномасштабном обеспечении современными пособиями (учебными, наглядно-методическими, практическими). Автор выделяет следующие педагогические условия для художественного развития дошкольников:

- формирование эстетического отношения, художественных способностей, активной творческой деятельности;
- развивающая среда;
- ознакомление с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства.

Эстетическое отношение ребёнка к миру, по мнению автора, - это система его индивидуальных избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. Модель эстетического отношения включает способность к эмоциональному переживанию, к активному усвоению художественного опыта и специфические художественно-творческие способности. Методы эстетического воспитания: метод пробуждения, побуждения, убеждения, сенсорного насыщения, эстетического выбора, метод разнообразной художественной практики, метод сотворчества, метод необычных творческих ситуаций и метод эвристических и поисковых ситуаций. Автор предлагает организовывать интегрированные занятия: занятия по рисованию, лепке, аппликации с одной темой, занятия объединяют два – три вида изобразительного искусства, на занятии организуется ознакомление с произведением одного вида искусства и сходную тему раскрывают в технике другого вида искусства.

Другим важным средством художественно-эстетического развития являются *разные виды искусства*: художественная литература, музыка, театр, изобразительное искусство и др. Каждый вид искусства имеет свои выразительные средства. Дошкольники знакомятся с выразительными средствами, учатся понимать, воспринимать прекрасное в искусстве.

Игры, оставаясь ведущим видом деятельности дошкольников, могут широко использоваться как средство художественно-эстетического развития. Особенно этому способствуют творческие игры; среди них – театрализованные игры, игры с различными видами театральных игрушек (театр Петрушки, пальчиковый, театр настольный, теневой, театр кукол би-ба-бо, театр марионеток, игры – драматизации и др.). Чаще всего для театрализованных игр выбираются сюжеты литературных произведений, сказок, но могут быть использованы творчески созданные тексты.

Основные задачи художественно-эстетического развития детей решаются по-разному в различных образовательных программах для дошкольников. Во всех общих (комплексных) программах «Детство», «Радуга» и др. есть разделы, связанные с художественно-эстетическим развитием. Кроме общих (комплексных) программ, имеется множество авторских программ по художественно-эстетическому развитию детей.

Например, программа «Росток» А. В. Шестаковой (Челябинск, 1996), посвящённая знакомству дошкольников с изобразительным искусством. Программа обеспечивает преемственность с программой Б. М. Неменского для начальной школы «Изобразительное искусство и художественный труд». Программа построена по возрастному и тематическому принципам, предполагает единство восприятия и практической деятельности детей. Например, во II младшей группе решается основная задача – развитие сенсорной сферы и эмоциональной отзывчивости на окружающий мир. Предлагаются такие темы: «Сказка о карандашах и красках», «Что и какого цвета бывает?». Данные темы сопровождают серию занятий в течение квартала. Каждое занятие имеет музыкальный, изобразительный ряд, т. е. на занятии используются музыкальные произведения, произведения изобразительного искусства, художественные произведения. Программа содержит планы занятий по ИЗО для

всех возрастных групп на год, учитывает региональный компонент. Детей знакомят с народными промыслами Урала.

Другой пример авторской программы – программа Р. М. Чумичевой «Художественно-эстетическое воспитание дошкольников». Цель: развивать у дошкольников интеллектуально-нравственную позицию и эстетический вкус. Для реализации обозначенной цели автор предлагает использовать комплекс искусств (живопись, литературу, музыку). Содержание художественно-эстетического воспитания Р. М. Чумичева раскрывает с помощью «трёх миров»:

- мир человека в искусстве;
- мир природы в искусстве;
- мир предметов в искусстве.

Педагогические рекомендации автора опираются на художественные традиции данных видов искусств. По мнению Р. М. Чумичевой, именно эти традиции помогут успешно развивать творческие способности детей.

Таким образом, технологий разрабатывается множество. Задача практических работников – выбрать программу осознанно, адаптировать её содержание к конкретным условиям дошкольного учреждения.

Кроме выбора программ педагогам необходимо создать *условия для художественно-эстетической деятельности детей*. В первую очередь, важно создать среду в соответствии с современными рекомендациями. Жизнь детей в дошкольном учреждении должна быть насыщена музыкой, изобразительным искусством, литературой, Всё это образует культурную среду. Среда должна соответствовать интересам детей, стимулировать детское творчество. Культурная среда, кроме предметной, должна включать традиции культуры, художественную самостоятельность детей. В дошкольных учреждениях рекомендуется, если имеется возможность, создавать материальные условия для занятий художественным трудом, театрализованной деятельностью, стены творчества. Важна эстетика быта, т. е. интерьер дошкольного учреждения должен отвечать основным эстетическим требованиям (художественная простота, красота, единый ансамбль). Дети, особенно старшие, должны участвовать в создании, изменении среды (включать освещение, использовать перегородки, рисунками детей можно оформить стены и т. д.). В распоряжении детей должны быть мольберты, различные изобразительные материалы для изодеятельности, театрализованной деятельности, атрибуты для музыкальной деятельности.

Эпизодически организуются выставки детских рисунков, поделок. Дети могут посещать музеи, выставки, театр.

Художественно-эстетическая деятельность детей может иметь форму свободной самостоятельной деятельности или специально организованной педагогом. В дошкольных учреждениях организуются следующие виды занятий, связанные с художественно-эстетической деятельностью: музыкальные, рисование, лепка, аппликация, занятия по развитию речи.

Хотя эта деятельность называется самостоятельной, она требует грамотной *педагогической поддержки*. При педагогической поддержке самостоятельной художественной деятельности необходимо использовать преимущественно косвенные приёмы руководства создания среды, совет, напоминание, предложение научить кого-то из детей тому, что умеет ребёнок, использование «продуктов» самостоятельной художественной деятельности на праздниках, в развлечениях, в оформлении интерьера. В настоящее время в дошкольных учреждениях работают узкие специалисты по изодеятельности, по музыкальной деятельности, организации кружковой работы. Необходима взаимосвязь в работе всех специалистов, координация их деятельности.

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое художественно-эстетическое развитие?
2. Каковы условия полноценного художественно-эстетического развития

дошкольников?

3. Назовите современные программы художественно-эстетического развития дошкольников.

1.3. Психолого-педагогические условия организации целостного образовательного процесса дошкольной образовательной организации

1.3.1. Педагогические условия и средства развития ребенка в период дошкольного детства

Целостность образовательного процесса ДООУ обеспечивается благодаря разнообразию технологий дошкольного образования, содержания и комплексирования условий и средств развития дошкольников.

В соответствии с ФГОС ДО, требования к условиям реализации Программы включают требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации Программы, а также к развивающей предметно-пространственной среде.

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Средства педагогические - это материальные объекты и предметы духовной культуры, предназначенные для организации осуществления образовательного процесса и выполняющие функции развития детей; предметная поддержка образовательного процесса, а так же разнообразная деятельность, в которую включаются воспитанники.

Условия - это субъективные и объективные требования и предпосылки, реализуя которые педагог добивается достижение цели в своей работе при наиболее рациональном использовании сил и средств.

Конкретное содержание указанных в ФГОС ДО образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка). Так, в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет) ФГОС ДО выделяет ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательскую (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительную (рисование, лепка, аппликация), музыкальную (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательную (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Одним из средств развития дошкольников является образовательная (учебная, познавательно-исследовательская) деятельность.

Образовательная (учебная) деятельность не является ведущей в дошкольном возрасте, хотя предпосылки её развиваются в период дошкольного детства от года к году. Образовательная (учебная) деятельность – это деятельность по усвоению детьми знаний, умений и навыков. А. П. Усова в монографии «Обучение в детском саду» характеризует предпосылки учебной деятельности, выделяя структурные её части, такие как принятие ребёнком учебной задачи; действия, связанные с достижением задачи; самоконтроль;

самопроверка; результат (усвоенные знания, навыки, развитие умственных способностей). Педагогическими условиями организации учебной деятельности, её формирования являются использование разнообразных технологий обучения, позиции воспитателя в обучении, задействование в комплексе разных средств обучения, разнообразие мотивации в обучении.

В обучении дошкольников используются разнообразные методы: методы по сообщению новых знаний, метод творческих заданий, метод проблемных ситуаций.

Формы организации обучения дошкольников, используемые в ДОУ, разнообразны: занятия, дидактические игры, экскурсии, конкурсы.

Обобщая подходы, можно сказать, что содержание обучения должно быть доступно детям, интересно и не должно вредить здоровью.

Познавательное развитие ребенка предполагает усвоение средств и способов познания, задействование всех трех форм мышления дошкольника (суть саморазвития детского мышления составляет взаимопереход ясных и неясных знаний ребенка).

В педагогическом процессе педагог может использовать различные звенья для формирования у детей умения принимать и ставить учебно-познавательные задачи, развивать умение слушать и слышать, смотреть и видеть, следовать указаниям. Внимание педагога направлено также и на обучение детей планировать свою работу, умение выбирать необходимые пути и средства решения учебной задачи, помогать ребенку овладеть умением контролировать ход деятельности и правильно оценивать ее результаты.

Педагогическими условиями для формирования предпосылок учебной деятельности у детей будут являться:

- применение различных видов мотивации (игровой, практический, познавательный, учебный, личностный, сравнительный и т.п.);

- использование игровых тренингов для развития произвольности поведения, игры и этюды для психомышечной тренировки и для обучения приемам саморасслабления детей;

- расширение видов оценки результатов детской деятельности (оценка педагога, оценка детям, самооценка, игровая форма оценки, взаимооценки и т.п.);

- внесение многообразных методов обучения (проблемные вопросы, моделирование, экспериментирование и т.п.);

- задействование различных средств умственного развития и обучения (организация активной деятельности ребенка, развивающие игры, конструирование, изобразительная, театрализованная деятельность, практическая деятельность, обучение и т.п, современные технические средства); наличие определенной позиции у педагога.

Позиция педагога направлена как на стимулирование познавательной активности детей, так и на поддержку собственной активности ребенка.

Продолжают развиваться специальные способы ориентации, такие, как *экспериментирование* с новым материалом и *моделирование*. Экспериментирование тесно связано у дошкольников с практическим преобразованием предметов и явлений. В процессе таких преобразований, имеющих творческий характер, ребенок выявляет в объекте все новые свойства, связи и зависимости. При этом наиболее значим для развития творчества дошкольника сам процесс поисковых преобразований. Преобразование ребенком предметов в ходе экспериментирования теперь имеет четкий пошаговый характер. Это проявляется в том, что преобразование осуществляется порциями, последовательными актами и после каждого такого акта происходит анализ наступивших изменений. Последовательность производимых ребенком преобразований свидетельствует о достаточно высоком уровне развития его мышления. Экспериментирование может осуществляться детьми и мысленно. В результате ребенок часто получает неожиданные новые знания, у него формируются новые способы познавательной деятельности. Происходит своеобразный процесс самодвижения, саморазвития детского мышления - это свойственно всем детям и имеет важное значение для становления творческой личности. Наиболее ярко этот процесс проявляется у одаренных и талантливых детей. Развитию экспериментирования способствуют задачи «открытого типа», предполагающие множество верных решений (например, «Как взвесить слона?» или «Что

можно сделать из пустой коробочки?»).

Моделирование в дошкольном возрасте осуществляется, в разных видах деятельности - игре, конструировании, рисовании, лепке и др. Благодаря моделированию ребенок способен к опосредованному решению познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте расширяется диапазон моделируемых отношений. Теперь с помощью моделей ребенок материализует математические, логические, временные отношения. Для моделирования скрытых связей он использует условно-символические изображения (графические схемы). Наряду с наглядно-образным появляется словесно-логическое мышление. Это только начало его развития. В логике ребенка еще сохраняются ошибки (так, ребенок охотно считает членов своей семьи, но не учитывает себя самого). Благодаря содержательному общению и обучению, развитию познавательной деятельности у ребенка формируется образ мира: первоначально ситуативные представления систематизируются и становятся знаниями, начинают формироваться общие категории мышления (часть - целое, причинность, пространство, предмет - система предметов, случайность и т. д.).

Н.А. Короткова акцентирует внимание на проблеме дифференцированного подхода к образовательному процессу в ДОУ, поднимая под ним учет своеобразие группы как целостного субъекта образования. Образовательный процесс, по мнению автора, должен включать: партнерскую деятельность взрослого и детей и самостоятельную свободную деятельность детей при использовании разных видов деятельности (чтение художественной литературы, игра, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность). Психолог и воспитатель детского сада совместно осуществляют гибкое проектирование образовательного процесса под конкретную группу, выбирая виды деятельности, успешно развивающие детей данной группы.

Таким образом, в теории дошкольной педагогики накоплен значительный материал по проблеме образовательного процесса дошкольного учреждения, определены особенности, функции, принципы построения, требования к организации, структура, рекомендации по моделированию, взаимодействию участников образовательного процесса. Педагоги – практики должны уметь применять данные теоретические знания в своей деятельности, чтобы на профессионально высоком уровне организовывать образовательный процесс с учётом программы, возраста детей, вовлекая родителей в активное участие в образовательном процессе, сотрудничая с другими участниками процесса, взрослыми и детьми. Необходимо помнить, что главная фигура образовательного процесса – ребёнок; образовательный процесс должен обеспечивать ребёнку все условия для полноценного своевременного развития.

Вопросы для самопроверки:

1. Чем отличаются педагогические условия от средств развития дошкольников?
2. Что включают в себя требования к условиям реализации Программы в ФГОС ДО?
3. Назовите основные педагогические условия и средства познавательного развития дошкольников.

1.3.2. Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном детстве

Воспитание, развитие и обучение детей наиболее успешно осуществляется в игровой деятельности, т. к. игра – наиболее доступный, свойственный детству вид деятельности, соответствующий природе детей. Игра в Концепции дошкольного воспитания (1989 г.) названа «академией детской жизни». Игра – это сама жизнь. В 1995 г. в Москве на международной научно-практической конференции по проблемам детской игры она характеризовалась как своеобразный способ отражения детьми окружающего мира, своеобразная социально-детерминированная деятельность, обладающая высоким развивающим эффектом в дошкольные годы. Наибольшие результаты в развитии, воспитании даёт самостоятельная игра детей, игра по их инициативе, свободная,

самодетельная игра. «Игра» не является в полном смысле слова научным термином. Хотя игру как сложный вид деятельности детей изучали и изучают представители многих наук, начиная с XIX века. Об огромном значении игры в жизни дошкольников свидетельствует тот факт, что созданы и действуют международные организации: ИССР – Международный совет по игре ребёнка, ИРА – Международная ассоциация защиты права ребёнка на игру. «Игра» дословно означает «развлечение». Это сложный, многогранный вид деятельности, т. к. многое в игре происходит во внутреннем плане.

В связи с проблемой игры в дошкольной педагогике используется множество терминов. Наиболее распространёнными являются: структура игры, сюжет, роль, формирование игры, управление игрой, руководство игрой, технология игры, игровое творчество, педагогическая поддержка игры, культура игры, игровая позиция.

Структура игры (Д. Б. Эльконин) – это структурные компоненты, элементы игры, а именно: сюжет, роль, игровые действия, игровые и реальные взаимоотношения, игровые правила.

Сюжет игры – цепь взаимосвязанных событий, которые передаются в игре. Роль, по мнению Д. Б. Эльконина, основной элемент в творческих играх.

Формирование игры (Н. Я. Михайленко) – планомерный процесс педагогического воздействия, направленный на передачу детям способов игровой деятельности.

Управление игрой (Н. Я. Михайленко) – создание условий для игры, косвенные методы воздействия на игру.

Руководство игрой – непосредственное участие педагога в игре вместе с детьми.

Педагогическая технология игры – последовательное использование на практике заранее спроектированного образовательного процесса с использованием разных видов игр.

Педагогическая поддержка игры – комплекс методов и приёмов, направленных на обогащение содержания игр, взаимоотношений, развитие творчества, создание условий для игр.

Игровое творчество – самостоятельность, инициатива детей в выборе партнёров по игре, игрушек для игры, распределении ролей, выборе, построении сюжета.

Культура игры – это содержательный, психологический, нравственный, эстетический её аспект.

Игровая позиция (Н. Н. Поддъяков) – наличие у детей игрового, юмористического отношения к жизни.

В педагогике существовало несколько *классификаций игр* детей. Рассмотрим некоторые из них.

Классификация К. Д. Ушинского. Классик предлагает выделять игры с правилами, народные игры, игры для воспитания.

Флерица Е. А. в своё время предложила следующую *классификацию игрушек*: образные, игрушки — животные, игрушки — транспорт, технические, веселые, театрализованные, дидактические, настольно-печатные.

Макаренко А. С. Различал: готовые игрушки, полуготовые, игрушки — материалы.

Г. Локуциевская предложила делить игрушки на: дидактические, используемые на занятиях; в совместной деятельности; в самостоятельной игре детей, созданные детьми, предметы – заместители; народные игрушки.

В настоящее время в дошкольной педагогике используется несколько *классификаций игр*.

2. Игры с открытыми правилами (дидактические, подвижные, игры – забавы).

Эти игры придуманы для детей взрослыми.

Игры со скрытыми правилами (творческие игры). Авторами этих игр являются дети.

Н. Михайленко, И. Короткова предлагают классификацию игр с учётом деятельности детей: игры, которые используются на занятиях; игры, организованные совместно с взрослыми и детьми; игры по инициативе детей.

С. Л. Новосёлова предложила в настоящее время (90-е годы) следующую

классификацию игр дошкольников в зависимости от инициатора игры:

- а) игры по инициативе детей (театрализованные, сюжетно-ролевые);
- б) игры по инициативе взрослых (обучающие игры, игры – забавы);
- в) народные игры (досуговые, тренинговые, обрядовые, архаичные).

Кроме того, появились компьютерные игры, остаются актуальными игры с песком и водой, снегом.

Авдулова Т., анализируя современное состояние игры дошкольников, выделяет разновидности игр: игра – роль, игра – отношение, игра – действие, - отмечает «игровую дистрофию» современных дошкольников, что игра утрачивает своё традиционное значение, возможно, по объективным причинам.

Разнообразны *дидактические игры*. Их называют обучающими, играми на интеллектуальную компетентность. Условно их делят на: дидактические игры с игрушками (предметами), с картинками, словесные (настольно-печатные). Различают дидактические игры, связанные с развитием речи, с формированием элементарных математических представлений, музыкально-дидактические игры, дидактические игры по ознакомлению с природой; игры экологического содержания.

Дидактические игры с учётом обучающих заданий:

- настольно-печатные (головоломки, игры – задания);
- словесные (загадки, логические задачи);
- словесно-подвижные (упражнения, соревнования);
- конструктивные (объёмные и плоскостные);
- игры на занятиях;
- игры со специальными дидактическими материалами (карты, схемы, компьютерные программы);
- игры для самостоятельной деятельности детей.

Группа *подвижных игр* также разнообразна: сюжетные, бессюжетные, игры – аттракционы, элементы спортивных игр (хоккей, волейбол, бадминтон, шашки, шахматы).

Музыкальные игры: хороводы, игры – забавы, бессюжетные музыкальные игры.

Каждый из видов игр обладает своей спецификой, воспитательным и развивающим воздействием. Необходимо, чтобы в образовательном процессе детского сада использовались все виды игр.

Для игры очень важна *игровая среда*. Необходимо учитывать общие принципы построения развивающей среды, разработанные под руководством В. Петровского (эмоциональность, учёт пола, открытость и др.). Игрушки должны нести информацию, быть эмоционально привлекательными, побуждать ребёнка к творчеству, активности, самостоятельности. Необходимы игрушки с учётом возраста. Например, в раннем младшем дошкольном возрасте обязательны дидактические игрушки (башенки, вкладыши); образные; игрушки – каталки, развивающие движения; игрушки – забавы. В старшем дошкольном возрасте нужны атрибуты к сюжетно-ролевым играм, для театрализованных игр, различные конструкторы, развивающие игры, многофункциональные игрушки – модули (средообразующие предметы). Предметы – заместители подбираются детьми и взрослыми, чтобы использовать в игре (катушки, лоскутки, коробочки, бросовый материал).

Для средней группы для игры используется открытое пространство, вся площадь групповой комнаты, где игрушки хранятся в доступных для детей местах. В старшей группе игрушки хранятся в тематических шкафах, ящиках.

Если позволяют условия дошкольного учреждения, рекомендуется создавать стационарные и временные игровые центры для разных видов игр в отдельных, специально отведённых помещениях (игровых центрах). Учёт пола осуществляется путём создания игрового «мира» мальчиков и девочек. Так, Н.Ф. Тарловская (программа «Радуга») предлагает в старших группах для девочек иметь атрибуты для игры в принцесс, замки; для мальчиков – в рыцарей, мушкетёров, пиратов, индейцев. Для воспитания мужественности у мальчиков Л.В. Градусова рекомендует использовать атрибуты к играм героической

тематики по мотивам русских народных сказок (голова Чуда – Юда, мечи и т. д.). Дети старших групп могут сами создавать атрибуты к играм.

В современной дошкольной педагогике имеется достаточно технологий различных видов игр. Остановимся на технологии *сюжетно-ролевых игр*.

Сюжетно-ролевая игра появляется в жизни детей на 3-м году жизни. Это игры в «Магазин», в «Дом», в «Больницу» и др. Основы технологии были заложены Д. В. Менджерицкой, которая считала, что творчество в сюжетно-ролевых играх – это способность, которая развивается в игре; необходимо так руководить игрой, чтобы развивалось детское творчество. Для этого целесообразно использовать следующие приёмы: приёмы, направленные на обогащение детских впечатлений; в ходе игр применять внесение атрибутов, введение второстепенных ролей; напоминание и др.

Группа учёных – педагогов (С. Л. Новосёлова, Н. Ф. Комарова, Е. Зворыгина) предложила для младших дошкольников комплексный метод руководства игрой, который включает следующие компоненты:

- обогащение впечатлений об окружающем;
- обучающие дидактические игры;
- своевременное изменение игровой среды;
- проблемное (активизирующее) общение в процессе игры.

Н. Ф. Тарловская, автор раздела в программе «Радуга», посвящённого игре, предлагает на 3-м году жизни усложнять тактику педагога, постепенно научая детей ставить игровые цели самостоятельно. По мнению автора, целеполагание является стержнем игры. Для этого вначале используются игры, облегчающие адаптацию детей: «Приходите ко мне в гости, я вас буду угощать», «Шли – шли и что-то нашли». Затем организуются игры типа «Накорми меня», «Я тебя накормлю», «Накорми зайку». Следующая серия игр обучает детей умению принимать роль: «Лиса с лисятами», «Кошка с котятами», игра в «Самолёты» и др.

Во II младшей группе основной приём, по мнению Н. Ф. Тарловской, – приём параллельной игры, когда педагог берёт на себя по согласованию с играющим ребёнком ту же роль, что и ребёнок, и в этой роли непринуждённо руководит игрой, подсказывает, предлагает новые «повороты» сюжета игры. Предлагается учить детей ролевым диалогам, педагог даёт образцы таких диалогов с минимумом игровых действий.

Внесение ролевой атрибутики также является действенным приёмом. В старших группах Н.Ф. Тарловская предлагает использовать создание тематических альбомов, где будут собраны иллюстрации, отражающие работу медиков (для игры в «Больницу»), продавцов (для игры в «Магазин») и т. д. Можно использовать рассказ о том, как педагог играла в эту игру в детстве, исполнение педагогом роли диспетчера, волшебницы.

Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова в основу своей технологии положили взаимодействие педагога с детьми в игре через основные и дополнительные роли. Алгоритм взаимодействия учитывает возраст детей. Авторы рекомендуют строить технологию по этапам:

- этап подготовки к игре;
- этап усвоения ролевого поведения;
- этап взаимодействия всех участников игры.

Педагог может руководить игрой со стороны или играть вместе с детьми.

В старших группах авторы предлагают использовать приём сюжетосложения, т. е. подвести детей в игре к складыванию различных сюжетов:

- расшатывание воспитателем знакомых сюжетов;
- сложение сюжетов (реального и сказочного);
- игра – фантазирование (придумывание старых сказок на новый лад и игра по этим сюжетам).

В качестве основных педагогических условий в руководстве игрой выделяются следующие:

- стимулирование самостоятельной игровой деятельности детей;

применение тактики избирательного взаимодействия педагога с детьми в игре, т. е. адекватное игровое поведение педагога;
учёт возможностей ребёнка и педагога в игре.

Педагог может принимать ребёнка в игру, помогать выбрать роль, способы игры, развернуть игровое взаимодействие, вовлекать ребёнка в процесс обмена мнениями, интересоваться желаниями ребёнка, может выйти из игры сам или как участник игры, или с другими участниками, чтобы начать новую игру в другой обстановке. Педагог помогает создавать игровую обстановку, стимулирует поиск сюжетов, действий (разговор по телефону, радуется действиям детей, выдумке, отвечает на вопросы, откликается на просьбы, поощряет игру, использует сюрпризные моменты).

Психолог Е. Кравцова утверждает, что для развития творчества и воображения нужно использовать участие в игре детей по созданию ситуаций, мешающих развитию сюжета, предлагать каждый раз по-новому играть в одну и ту же игру. Это заставляет детей искать выходы из ситуаций. Например, парикмахер один раз делает причёску моднице, в другой раз стрижёт капризного ребёнка или пожилого человека и т. д. Соответственно игровые действия, игровые диалоги будут иные. Можно использовать в игре вместо кукол кубики со схематическим изображением различных эмоций, мимики человека.

Зарубежные авторы предлагают для игры кукол, отображающих всех членов семьи, представителей нескольких поколений (бабушка, дедушка, папа, мама, сын, дочка).

В исследовании Т. Палагиной и в нашем исследовании (В. Турченко, Т.Доронова) в игре младших детей успешно использовались следующие приёмы: игры с продолжением (лечат «ребёнка» в «больнице», а затем предлагают долечить его дома, давая подробные инструкции); ставить ребёнка в позицию взрослого (ребёнок подсказывает, учит взрослого играть); игровые тренинги (воображаемая ситуация – «Пойди, погуляй, пожалуйста, с моей собачкой»). При этом никаких атрибутов, игрушек не используется. Наша технология предполагает руководство по результатам наблюдений, позволяет идти в игре за ребёнком, предоставлять ему самостоятельность.

Т. М. Бабунова в пособии «Педагогические условия организации игровой деятельности в дошкольных учреждениях» (Златоуст, 1993) обобщила приёмы руководства сюжетно-ролевыми играми по возрастам.

Таким образом, существует множество авторских технологий. Задача современного педагога – знать их суть и осознанно использовать в практике работы с детьми.

В целом, в отношении всех видов игр в науке сейчас предлагается термин «педагогическая поддержка игры».

Другой наиболее значимой, обширной группой игр являются дидактические (обучающие) игры. С помощью дидактических игр ребёнок учится применять полученные знания в игровой форме (сравнивать, обобщать, определять цвет, форму): «Чудесный мешочек», парные картинки «Вершки – корешки» и др.

Разнообразие дидактических игр даёт возможность решать педагогу широкий спектр задач в обучении: учить загадывать, отгадывать загадки, совершенствовать сенсорные, математические, речевые способности.

Флёрина Е. А. в свое время предложила следующую *классификацию игрушек*: образные, игрушки — животные, игрушки — транспорт, технические, веселые, театрализованные, дидактические, настольно-печатные. Флёрина Е. А. отмечая педагогическое значение игрушки, подчёркивала, что игрушка необходима для развития. Автор разработала требования к игрушке (занимательность, динамичность, стимулирование к коллективным играм, высококачественность, безопасность). Флёрина предлагала методику использования игрушки, характеризовала народную игрушку.

Макаренко А. С. Различал: готовые игрушки, полуготовые, игрушки — материалы.

Г. Локуциевская предложила делить игрушки на: дидактические, используемые на занятиях; в совместной деятельности; в самостоятельной игре детей, созданные детьми, предметы – заместители; народные игрушки.

Современная классификация игрушек (Новоселова С. А.) такова: игрушки по степени готовности; игрушки по материалам, из которых они изготовлены; игрушки по функциональности; игрушки по художественным образам.

Развивающий эффект детских игр проявляется:

- в положительном влиянии игр на эмоциональную сферу;
- в проявлении ребёнком инициативы, активности;
- в совершенствовании произвольности поведения, индивидуальных склонностей личности.

Современные педагоги должны знать рекомендации по созданию оптимальных педагогических условий для игр, чтобы они сполна выполняли свою развивающую функцию.

Для детей раннего возраста такими условиями будут являться следующие:

- создание игровой среды, включающей дидактические, образные, игрушки, связанные с развитием движений. Одинаковых игрушек должно быть достаточно на подгруппу, чтобы не было конфликтов;
- педагог выступает организатором дидактических игр, подвижных, игр – забав, строительных, игр с песком, на 3-м году – сюжетно-ролевых игр. В сюжетно-ролевых играх воспитатель часто берёт на себя главные роли, общается в зависимости от уровня развития игры, общего уровня развития ребёнка. Чаще это индивидуальная игра педагога и ребёнка, реже – с подгруппой детей; воспитатель создаёт условия для проявления самостоятельности детей в игре.

В дошкольном возрасте развивающий эффект игр будет возможен при соблюдении следующих *педагогических условий*:

- привлечение детей к изменению, созданию игровой среды;
- стимулирование самостоятельной игры детей;
- применение тактики избирательного взаимодействия воспитателя с детьми в игре;
- использование педагогом разных позиций при руководстве игрой (организатора, партнёра, арбитра).

С помощью соблюдения, создания вышеназванных условий взрослые формируют у детей культуру эмоций (богатый аспект положительных эмоций), доверие к окружающим, уверенность в себе. Формируются организаторские, партнёрские способности, способность управлять своим поведением, влиять на поведение других, способность лучше познать себя, окружающий мир; развиваются творческие контакты взрослых и детей в игре; формируется оптимальный стиль игровой деятельности.

Творческие игры в наибольшей степени оказывают влияние на развитие воображения, умственных и творческих способностей.

Игры с правилами развивают речь, внимание, память, движения. Таким образом, игровая деятельность – наиболее сложный и значимый для развития детей вид деятельности. У практиков существуют большие проблемы в использовании технологий разных видов игр. Игра не занимает должного места в образовательном процессе дошкольных учреждений. Причин этому существует множество, вследствие чего необходимо стремиться к их устранению. Основные пособия по игровой деятельности: Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду / Н.Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006; Игра и дошкольник / под ред. Т.И. Бабаевой. – СПб.: «Детство – Пресс», 2004; Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. – СПб.: Речь., М.: Сфера, 2010; Михайлова З.А. Математика это интересно / З.А. Михайлова. – СПб: Детство – Пресс, 2004.

Вопросы для самопроверки:

1. В чем заключается значимость игры для развития дошкольников?
2. Назовите основные классификации игр для дошкольников.
3. В чем заключается сущность комплексного руководства игрой дошкольников?

1.3.3. Труд (продуктивная деятельность) дошкольников как средство развития дошкольников

Трудовая деятельность — деятельность по получению жизненно полезного результата путем преобразования среды и материала при посредстве орудий труда. Результат детского труда не имеет общественной значимости, но обладает большим воспитательным воздействием.

Особенности трудовой деятельности дошкольников:

- труд связан с игрой;
- трудовая деятельность дошкольников постоянно развивается;
- для дошкольников характерны предпосылки трудовой деятельности.

Трудовое воспитание дошкольников предполагает:

- ознакомление с трудом взрослых;
- совместный труд педагога и детей;
- собственно трудовую деятельность детей.

Трудовая деятельность дошкольников имеет следующую *структуру*: цель, мотивы, планирование, трудовые действия, результат.

Средства трудового воспитания дошкольников:

- ознакомление с трудом взрослых;
- обучение навыкам труда;
- организация труда.

Формы организации труда дошкольников:

- трудовые поручения;
- дежурство;
- коллективный труд;
- совместный труд.

Виды труда дошкольников:

самообслуживание;

труд в природе;

ручной труд;

художественный труд.

Условия для труда детей:

- создание среды;
- выбор и использование технологии приобщения детей к труду.

Перечень трудовых умений и навыков дошкольников:

Младший дошкольный возраст: выполнение трудовых поручений взрослого по уходу за растениями и животными; высевание, высаживание крупных семян; собирание урожая; одевание, раздевание, умывание, пользование туалетом с небольшой помощью взрослого; выполнение трудовых поручений по мытью игрушек, стирке кукольного белья, уборке мусора.

Старший дошкольный возраст: самостоятельное осуществление ухода за растениями и животными в качестве дежурных по уголку природы; участие во вторичной перекопке земли; умение готовить блюда из овощей, тесто, пользоваться бытовыми приборами; умение заниматься каким-либо видом художественного труда (вязание, бисероплетение, керамика, ткачество и др.); изготовление игрушек и пособий из разных материалов.

Крулехт М. В. предлагает следующую *технология трудового воспитания* с учетом возраста детей. В основе технологии лежит идея освоения позиции субъекта ребенка в труде. Суть данной технологии заключается в формировании операционально-технических способов осуществления микро- и целостных трудовых процессов как структурных единиц элементарной трудовой деятельности путем переноса системных знаний о предметном мире и труде взрослых на трудовую деятельность ребенка. Автор предлагает выстраивать технологию поэтапно. Конструирование образовательного процесса осуществляется на

основе методики взаимосвязи трех основных средств трудового воспитания (знания о предметном мире и труде взрослых, обучение детей труду, самостоятельная трудовая деятельность ребенка в детском саду и дома. Первый шаг (этап) при вхождении ребенка в реальные трудовые связи — приобщение к миру, формирование системы знаний о предметах и труде взрослых. Второй шаг (этап) — освоение позиции субъекта детского труда, обучение целостным трудовым процессам, формирование системы общетрудовых и специальных умений для организации труда от постановки цели до получения результата. Третий шаг (этап) связан с дальнейшим освоением позиции субъекта в повседневной жизни детского сада и семьи. Руководство трудом здесь направлено на умение решать житейские задачи, формировать «образ себя», проявлять творчество.

Сайгушева Л. И. и Мичурина Ю. А. разработали технологию, включающую три модуля. Первый модуль — взаимосвязь средств трудового воспитания детей (обучение труду, ознакомление с трудом взрослых). Второй модуль — организация трудовой деятельности в процессе субъект-субъектного взаимодействия со взрослыми и сверстниками, интеграция физического и умственного труда. Третий модуль — организация предметно-развивающей среды (эстетизация трудового оборудования, материалов, детский дизайн).

Методы и приемы руководства трудом детей. Возможно использовать моделирование, например, отобрать картинки, на которых изображены орудия труда, с помощью которых можно ухаживать за комнатными растениями; пословицы о труде, оценку, поощрение, игровые формы организации труда («День добрых дел», «День Мойдодыра») (Сайгушева Л. И.).

Над проблемой трудового воспитания дошкольников работали и работают следующие авторы: Нечаева В. Г., Година Г. Н., Буре Р. С., Сергеева Д. В., Козлова С. А., Крулехт М. В., Сайгушева Л. И., Мичурина Ю. А.

Не во всех образовательных программах для дошкольников имеется раздел, связанный с практической деятельностью (трудовым воспитанием) детей, так как отдельные авторы считают не важным и не обязательным решение задач трудового воспитания в дошкольном возрасте. Так, например, в «Программе воспитания и обучения в детском саду» под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой раздел «Трудовое воспитание» выделен начиная с третьего года жизни. Уже на третьем году жизни дети должны уметь самостоятельно обслуживать себя, поддерживать порядок в игровой комнате, вместе со взрослым накрывать на стол, ухаживать за растениями и животными, иметь желание помогать взрослым, уважать труд людей. Основные пособия по трудовой деятельности дошкольников: Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб.: Детство – Пресс, 2003; Нравственно трудовое воспитание дошкольников / Под ред. С.А. Козловой, М.: Академия, 2002; Сайгушева Л.И., Мичурина Ю.А. Приобщаем дошкольников к труду. – Магнитогорск МГУ, 2004

Таким образом, основными педагогическими условиями организации собственно трудовой деятельности дошкольников являются: создание соответствующе среды, выбор и использование технологий приобщения детей к труду.

Вопросы для самопроверки:

1. В чем заключается специфика трудовой деятельности дошкольников?
2. Назовите основные технологии трудовой деятельности дошкольников? В чем их суть?
3. Каковы основные педагогические условия организации трудовой деятельности дошкольников?

1.3.4. Общение дошкольников, его особенности, организация и руководство

Общение – это деятельность, которая предполагает взаимодействие нескольких людей между собой с целью налаживания взаимоотношений, взаимопонимания, получения

информации, достижения общего результата; общение – средство развитие дошкольников.

В педагогике различают *педагогическое общение* – общение педагога с детьми, когда конечный результат – воспитание ребёнка, накопление его социального опыта. Проблемой педагогического общения занимались и занимаются В. А. Кан-Калик, А. В. Мудрик.

Для педагогов важны знания об общении детей между собой. Эта проблема освещалась в материалах А. Запорожца, А. Леонтьева, Т. Репиной, Н. Ватутиной и др.

Психолог А. Спиваковская подчёркивает, что общение включает 3 компонента: вербальное общение; общение с помощью языка, мимики; общение с помощью языка самооценки. Все 3 компонента важны. Общение рассматривается как деятельность, пронизывающая, сопровождающая все другие виды деятельности, и как отдельный вид деятельности.

Как любая деятельность, общение имеет структуру, отличительные особенности.

Педагогическое общение выполняет ряд *функций*: воспитательную, материнскую, перцептивную (познавательную), обучающую, коммуникативную, организующую. Успешность педагогического общения обуславливается общительностью как чертой личности педагога, использованием технологии общения. Профессионально педагог должен уметь наблюдать за детьми; определять, нуждается ли ребёнок в общении; знать потребности ребёнка в общении с близкими; учитывать уровень общения ребёнка; правильно выбирать форму, средства общения.

Эмоциональная форма характеризуется использованием контакта взглядов, жестов, ласки в речи, показом действия, научением ребёнка действиям в общении.

Внеситуативно-речевая форма используется в основном на специальных занятиях, экскурсиях, беседах и предполагает вопросы к детям, поощрение инициативы ребёнка в общении.

Внеситуативно-познавательная форма – это формирование уважения к себе, развитие самоутверждения.

Общение характеризуется следующими мотивами: познавательными (желание получить информацию); личностными (получить поддержку, оценку), деловыми (согласовать действия, чтобы что-то сделать совместно).

Содержание общения определяется той или иной деятельностью, зависит от стиля общения. Различают следующие стили общения: демократический (помогающий, разъясняющий), основанный на понимании потребностей ребёнка, учёте его индивидуальных особенностей; авторитарный стиль (подавляющий), базирующийся на указаниях без учёта интересов, склонностей ребёнка; либеральный стиль (попустительский), основу которого составляет неправильное понимание свободы ребёнка; императивный стиль (грубое подавление), не учитывающий личность ребёнка.

Средства общения включают мимические, жестовые, интонационные, языковые средства.

Результатом общения является обмен опытом, знаниями, положительное влияние на взаимоотношения, стимуляция деятельности ребёнка.

Общение способствует полноценному развитию ребёнка (М. Лисина), развивает у детей социальные, интеллектуальные качества, свойства личности, формирует способности, развивает активность. Дети – дошкольники часто в общении пытаются обратить внимание взрослых, используя разные способы. Чаще всего это «язык тела» (берёт за руку, обнимает, строит рожицы, кривляется).

Для дошкольника 3 – 7 лет характерна особая динамика процесса общения (М. Лисина).

Дети овладевают общением со взрослым по инициативе взрослого.

Общение со взрослым по инициативе ребёнка.

Общение со сверстником по инициативе взрослых и детей.

Общение ребёнка и взрослых в совместной деятельности. Уровень сформированности общения М. Лисина предлагает определять по следующим показателям:

- интерес ребёнка к окружающему;
- степень доверия ребёнка;
- инициативность, активность ребёнка в общении.

Общение ребёнка со взрослыми развивается благодаря сильнейшей эмоциональной тяге к взрослым, доверия к миру взрослых. В работах Г. Ляминой показана динамика развития общения ребёнка со взрослым. Младшим дошкольникам свойственна потребность в контактах со взрослыми, подражание им, доверчивость (3 – 4 года). К 4 годам появляется потребность в самостоятельности, активности. После 5-ти лет ребёнок чаще является инициатором общения, выбирает партнёров, независим в общении, появляется избирательность. Ребёнка в этом возрасте в общении со взрослыми привлекает способность последних понять его.

Общение дошкольника со сверстниками изучалось и изучается А. Усовой, Т. Марковой, М. Лисиной, Т. Репиной. Данными учёными используется понятие «детское общество», под которым подразумевается группа детей, имеющая определённый возрастной состав, где происходит социализация детей. Т. Репина, давая характеристику группе детского сада, подчёркивает, что статус каждого ребёнка в группе зависит от общительности ребёнка, его личностных качеств. Всё это определяется стилем воспитания в семье, опытом общения, типом высшей нервной деятельности, установками, которые дают взрослые. М. Лисина показала, что в дошкольном возрасте существуют две линии развития общения ребёнка со сверстниками.

От 3 – 4 лет – сверстники выступают для дошкольника как фон для самоутверждения.

После 4-х лет сверстник находится для ребёнка в центре внимания, возникают первые симпатии, детская дружба.

Т. Репина показала, что ребёнок строит свои взаимоотношения со сверстниками по-разному:

- на основе положительных эмоций;
- нейтральные взаимоотношения;
- формальные;
- негативные;
- страстные.

Взаимоотношения со сверстниками могут быть положительными и отрицательными. Положительные взаимоотношения строятся на основе эмпатии, дружбы, совместного дела, общих впечатлений (Т. Маркова). Отрицательные взаимоотношения детей больше изучены в зарубежной психологии (Б. Спок, А. Фромм).

Различают 2 типа отрицательных взаимоотношений:

- наступательные (использование силы, драки, угроз);
- оборонительные (дети вынуждены реагировать, чтобы защищаться).

Причинами отрицательных взаимоотношений являются особенности воспитания, преобладание эгоистических мотивов, отсутствие положительных форм общения, конфликты, споры, отрицательный психологический микроклимат.

В работах С. Якобсон, Б. Спока подчёркивается необходимость коррекции отрицательных взаимоотношений со сверстниками, взрослыми, в частности, игровая коррекция.

Современный педагог, зная особенности общения ребёнка со взрослыми, со сверстниками, педагогического общения, должен создавать педагогические условия для развития, воспитания детей с помощью общения.

Для детей раннего возраста общение с матерью, взрослыми крайне важно. Наблюдается тесная эмоциональная связь. Отсутствие систематического эмоционального общения взрослых с ребёнком провоцирует «госпитализм», т. е. замедление развития ребёнка в целом, и потом это отставание остаётся на всю жизнь. Хуже, позже развивается речь, движения, приобретаются первые навыки общения.

В дошкольном возрасте общение также оказывает глубокое влияние на всестороннее

развитие детей. Если у ребёнка довольно высокий уровень развития общения, ребёнок доверяет взрослому, живо интересуется, выступает инициатором общения, такое общение способствует развитию эмоционального благополучия, быстрой социальной адаптации, способствует развитию способностей, усваиванию опыта общения; более успешно дети осваивают новые виды деятельности, т. е. общение содействует социальному, интеллектуальному, личностному развитию ребёнка. Подобный развивающий эффект не достигается спонтанно, он становится возможным благодаря профессионализму педагога. Общение в дошкольном учреждении протекает на специально организованных занятиях (регламентированное общение), на праздниках (частично регламентированное общение), свободная форма общения. Регламентированное общение не должно терять личностно-ориентированной направленности, разнообразия, эмоциональности. Это важно для развития ребёнка. Частично-регламентированное общение позволяет формировать у детей деловые качества (быть ведущими на празднике), формирует организаторские способности.

Свободное общение в наибольшей степени способствует социальной адаптации, формированию умений в разных видах деятельности, закрепляет навыки контактности, открытости, культуры поведения, общения.

Можно выделить существующие в современных дошкольных учреждениях проблемы общения: однообразие, излишняя заорганизованность детей, преобладание авторитарного стиля общения.

Современный педагог должен уметь использовать большие возможности своей речи в общении с детьми, чтобы передать информацию, предложить детям задать вопросы, рассказывать, описывать взаимоотношения, чувства окружающих людей, располагать детей к размышлениям, будить фантазию, рассказывать об интересном, использовать речь в виде инструкции, одобрения, обоснования, вносить элементы неожиданности, новизны. Общение педагога с детьми должно быть содержательным, проблемным. Целесообразно использовать коллективное и индивидуальное общение, разговор по душам, тет-а-тет.

Основные пособия по проблеме общения: Галлигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Искусство общения с ребенком от года до шести лет / Л.Н. Галлигузова. – М.: Аркти, 2004; Ключева Н.В., Фелипова Ю.В. Общение. Дети 5-7 лет / Н.В. Ключева. – Ярославль, 2001.

Педагогическими условиями организации общения являются: разнообразие средства общения (язык, мимика, поза, жест, расстояние); разнообразие функций общения (коммуникативная, перцептивная, интегративная); разнообразие форм и средств общения; знание и использование различных технологий общения (этапы, создание условий, педагогическая поддержка, культура общения).

Таким образом, проблема развивающего воздействия общения в дошкольном возрасте многогранна. В педагогическом общении следует учитывать возрастные, индивидуальные особенности детей. В основе общения лежит взаимопонимание, которое предполагает уважительное, эмпатийное отношение. Педагогическое общение предполагает формирование у педагогов профессиональных качеств общения. Общение как деятельность нуждается в контроле, управлении со стороны педагога.

Вопросы для самопроверки:

1. В чем заключаются отличия общения от педагогического общения?
2. Назовите основные формы развития общения у дошкольников.
3. Каковы основные педагогические условия организации общения у дошкольников?

1.3.5. Здоровьесберегающие технологии дошкольного образования

Технология - это, прежде всего, системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования.

Здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ) можно рассматривать как

технологическую основу здоровьесберегающей педагогики – одно из самых перспективных систем XXI века, и как совокупность приемов, форм и методов организации образования дошкольников, без ущерба для их здоровья, и качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье детей и педагогов.

Здоровьесберегающий педагогический процесс ДООУ - в широком смысле слова - процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьесобогащения; процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка. Здоровьесбережение и здоровьесобогащение - важнейшие условия организации педагогического процесса в ДООУ.

В более узком смысле слова - это специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной образовательной системы взаимодействие детей и педагогов, направленное на достижение целей здоровьесбережения и здоровьесобогащения в ходе образования, воспитания и обучения.

Важнейшей характеристикой педагогической технологии является ее воспроизводимость. *Любая педагогическая технология должна быть здоровьесберегающей!*

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей. Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и охранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. Применительно к взрослым – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДООУ и валеологическому просвещению родителей.

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании – классификация здоровьесберегающих технологий по доминированию целей и решаемых задач, а также ведущих средств здоровьесбережения и здоровьесобогащения субъектов педагогического процесса в детском саду. В связи с этим можно выделить следующие виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании: медико-профилактические; физкультурно-оздоровительные; технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка; здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования; валеологического просвещения родителей, здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

Программа «Здоровье с детства». Автор: Т.С. Казаковцева. Цель программы - разностороннее и гармоничное развитие ребенка, обеспечение его полноценного здоровья, развитие разнообразных двигательных и физических качеств, формирование убеждений и привычки к здоровому образу жизни на основе валеологических знаний.

В программе выделены следующие психологические возрасты: младший (3—5 лет) и старший (5-7 лет) дошкольный возраст. Соответственно в программе выделены два раздела:

«Растить здоровым» - для детей младшего дошкольного возраста. Цель - обеспечить охрану и укрепление здоровья детей, полноценное физическое развитие и формирование разнообразных движений ребенка, формирование привычек, полезных для здоровья.

«Учусь быть здоровым» — для детей старшего дошкольного возраста. Цель — укрепить здоровье ребенка, обеспечить полноценное физическое развитие и физическую подготовленность, формируя потребность в физическом совершенстве, формировать привычки и потребность в здоровом образе жизни.

В начале каждого раздела определены задачи физического воспитания детей

(оздоровительной и образовательной направленности) и подробно описаны шесть подразделов.

В I разделе - «Я - человек» представлены четыре направления работы: диагностика здоровья и физического развития ребенка; определение типологических особенностей здоровья и уровня нервно-психического развития ребенка; исследование физической подготовленности дошкольников; изучение тем по разделу «Я - человек».

Во II разделе - «Правила гигиены» описаны следующие направления: характеристика режима дня в летнее и зимнее время; особенности формирования гигиенических привычек; организация и проведение закаливания (рекомендуемая температура, перечень одежды для детей в соответствии с временем года, закаливающие мероприятия); организация питания дошкольников (общие рекомендации питания в зимний и летний периоды); перечень профилактических мероприятий, упражнений для укрепления систем организма (сердечно-сосудистой, нервной, пищеварительной, дыхательной, упражнения для укрепления различных групп мышц, упражнения для формирования изгибов позвоночника и сводов стопы, для тренировки мышечного аппарата глаза), психогигиенических мероприятий (задания с использованием элементов аутогенной тренировки). И к каждому направлению прилагается перечень тем для ознакомления с названием и значением всех этих мероприятий.

В III разделе - «Движения» представлены задачи, направленные на развитие движений дошкольников; перечень представлений о физических упражнениях, которые необходимо сформировать у детей; характеристика двигательного режима в летний и зимний периоды; перечень двигательных умений и навыков, упражнений для развития физических качеств, контрольных упражнений для оценки физической подготовленности детей, упражнений для формирования осанки и сводов стопы; перечень тем для ознакомления детей с физическими упражнениями.

В IV раздел - «Вредные привычки» включены задачи, направленные на формирование у детей отрицательного эмоционально-оценочного отношения к вредным привычкам.

В V разделе - «Береги себя» представлены задачи, которые направлены на ознакомление детей с действиями, помогающими в критических ситуациях, с мерами оказания первой медицинской помощи.

В VI разделе - «Я - хороший человек» перечислены задачи, направленные на формирование культуры поведения и общения детей друг с другом и с взрослыми.

Программа имеет четкую структуру, и каждый раздел программы подробно описан. Определены задачи физического воспитания. Подробно представлены в таблицах данные физического развития и физиометрические показатели, тесты для оценки резервных возможностей и физической подготовленности дошкольников помогут педагогу осуществлять диагностику физического развития и физической подготовленности детей.

Программа «Здравствуй!». Автор: М.Л. Лазарев. Цель программы - помочь педагогам и родителям организовать с детьми дошкольного возраста оздоровительную работу, направленную на формирование у них мотивации здоровья, поведенческих навыков здорового образа жизни.

Программа построена на идеях науки о здоровье - валеологии. Ее материал включает в себя не только оздоровительные, но и познавательные элементы, способствующие воспитанию личности ребенка.

Стержнем является курс духовного здоровья, который включает народные праздники, активное слушание классической музыки, активное проживание музыкальных образовательных циклов.

В программе реализуется известный в отечественной психологии личностно-деятельностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев).

Программа состоит из четырех частей.

Часть I. Теория валеологии:

- теоретическое обоснование программы;

- концепция открытой школы здоровья;
- этапы реализации программы формирования здоровья детей в детском саду;
- метод музыкальной психорегуляции дыхания.

Часть II. Практика валеологии:

- медико-педагогическое обследование детей;
- конспекты оздоровительных занятий.

Часть III. Музыкальная валеология: музыкальная психология, история, география, математика. На материале этой части происходит психофизический тренинг ребенка.

Часть IV. «Моя книга здоровья»:

- рисунки о здоровье;
- диагностика здоровья;
- приключение юных учителей здоровья.

В первой части программы («Теория валеологии») автор предлагает принципиально отличать медицинский и валеологический подходы к здоровью. Соединяя медицину и валеологию, автор выделяет новую-науку -санологию (от лат. sano - лечу и sanitas - здоровье) - это наука о законах формирования, сохранения и коррекции здоровья человека. В этой части программы автор представляет определения понятий: превентология, валеология, педагогическая, медицинская, социальная, экологическая валеология, здравосозидание. Автором создана эмблема здоровья - восточный знак гармонии энергии, который трансформирован в музыкальный знак.

Во второй части программы («Практика валеологии») подробно представлена интегрированная диагностика: психологическая, дыхательная и двигательная. Здесь описываются диагностические задачи и правила проведения диагностики. Для каждого ребенка предлагается заполнять карту здоровья, карту домашней диагностики, карту, позволяющую оценить эффективность оздоровительных занятий.

На материале третьей части программы («Музыкальная валеология») происходит психофизический тренинг ребенка. На стержень эмоционально-дыхательного музыкального тренинга нанизывается программа интеллектуального и физического развития ребенка. Данная часть состоит из пяти разделов, в каждом из которых представлены ноты и слова песен.

Программа «Здоровье» является одной из парциальных программ, которая имеет приложение - «Моя книга здоровья». Это приложение является четвертой частью программы.

Таким образом, программы валеологического направления несут в себе важную информацию, как для детей, так и для взрослых которые их окружают.

Оздоровительные мероприятия в детском саду — это не только прогулки на свежем воздухе и закаливающие процедуры, но и организация санитарно-гигиенического и противоэпидемического режимов, профилактической работы, питания, диспансерного наблюдения за детьми. Медицинской сестрой ежегодно планируется профилактическая работа, составляется план мероприятий по снижению заболеваемости в ДОО.

Одной из существенных характеристик здоровьесберегающей среды в детском саду является комфортное окружающее пространство (дизайн помещений, экологически чистые отделочные материалы, средовое соответствие санитарным и пожарным нормам, требованиям техники безопасности воспитанников и сотрудников):

- во всех возрастных группах должны быть микро-центры физической культуры и здоровья;
- должен быть зал для физкультурных и музыкальных занятий, плескательный бассейн. Все помещения должны быть оборудованы необходимым инвентарём;
- спортивная площадка на улице должна быть оснащена необходимым оборудованием.

Одной из важнейших форм взаимодействия семьи и детского сада по сохранению здоровья детей является индивидуальная работа с каждым родителем. В самом начале важно

изучение семейной микросреды, условий по организации жизни ребенка в семье. Для этого в детском саду проводится опрос родительского мнения по вопросам здорового образа жизни с помощью анкеты "Здоровье семьи". Однако анкета не дает возможности глубоко узнать индивидуальные особенности семьи и ребенка, поэтому следующим важным звеном в индивидуальной работе является посещение семьи. Посещение позволяет педагогу познакомиться с условиями, в которых живет ребенок, с общей атмосферой в доме. Индивидуальные беседы и консультации позволяют воспитателю наладить контакт с родителями, побуждают родителей серьезно присмотреться к своим детям, задумываться над тем, как сберечь здоровье детей, что необходимо изменить в образе жизни семьи. Особое значение в пропаганде здорового образа жизни в детском саду придается наглядным средствам, которые призваны познакомить родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания здоровых детей, преодолеть их зачастую поверхностные суждения о важности здорового образа жизни детей, оказывать семье практическую помощь. Особой формой наглядной пропаганды здоровьесотворения и здоровьесохранения детей являются валеологические газеты.

Таким образом, использование комплекса средств (образовательная деятельность, игра, труд, общение) позволяет успешно осуществлять развитие дошкольников в разных направлениях с реализацией педагогических условий.

Вопросы для самопроверки:

1. Что называется здоровьесберегающей технологией?
2. Назовите виды здоровьесберегающих технологий, используемых в дошкольном образовании.
3. Перечислите программы валеологического направления для дошкольников.

1.4. Профессиональная компетентность педагога дошкольной образовательной организации

1.4.1. Субъект-субъектное взаимодействие как основа конструирования образовательного процесса ДОУ

Субъект-субъектное взаимодействие - самое активное и деятельное участие воспитанника и равное партнерство с педагогом в образовательном процессе ДОУ. При этом у воспитанника меняется ролевая позиция. Из воспитуемого он как бы превращается в воспитателя; начинается совместный труд — "со-труд", сотрудничество. Так система отношений "субъект-объект" (S — O) заменяется системой "субъект-субъект" (S — S). В педагогической деятельности получается единство действий педагога и воспитанника. Для педагогической деятельности такая система (S — S) дает большой выигрыш в результативности образовательного процесса ДОУ.

В педагогической деятельности субъектом, как правило, выступают учитель, воспитатель, наставники, но также и родители, группа, коллектив. Объект — это тот, кого воспитывают, формируют как личность. Объектом может быть и группа, коллектив. При самовоспитании и самообразовании субъект и объект совпадают.

В центре образовательного процесса должен стоять ребенок. Линии взаимодействия участников образовательного процесса дошкольного учреждения следующие: взаимодействие детей между собой; педагог — дети; педагог — дети — руководители ДОУ; родители — дети — педагог.

И.Б. Едакова, анализируя проблему взаимодействия педагога и ребенка в ДОУ, отмечает: проблема педагогического взаимодействия в настоящее время активно изучается. В философии понятие "взаимодействие" определяется как принцип существования природных и общественных явлений, взаимная связь структурных уровней материи,

материальное единство мира. Категория взаимодействия является существенным методологическим основанием познания общественных явлений. Взаимодействие на уровне межличностных отношений выступает как реально действующая связь, взаимная зависимость между субъектами, позитивная цель которой - добиться взаимопонимания и сотрудничества на основе обмена информацией в совместной деятельности (А.А.Бодалев, А.С.Золотнякова, Л.И.Уманский и др.).

Взаимодействие педагога и детей на *специально организованных занятиях* экспериментально изучалось Т. Чирковой, доцентом кафедры психологии Нижегородского областного ИУУ. Автор отмечает, что в практике ДОО превалирует авторитарная модель общения на занятиях. Педагог занимает только «учительскую» позицию, он довлеет над детьми. Уровень речевой активности детей низок даже на занятиях по развитию речи. Идеальная формула речевой активности 2:3, где 2 — речевая активность педагога, 3 — детей. Преобладает вопросно-ответная форма.

Т. Чиркова дает следующие рекомендации применительно к занятиям в детском саду:

1. динамика категорий. Желательно чередование активности взрослого и детей, а не преобладание какой-либо категории;
2. создание определённых условий речевой активности по формуле 2:3;
3. способ создания воспитателем мотивов учебной деятельности детей. Все способы вместе позволяют сделать вывод о стиле педагогического общения воспитателя с детьми на занятии.

В блоке совместной деятельности воспитателя и детей, в частности, в игровой деятельности, взаимодействие будет продуктивным, если придерживаться рекомендаций Н. Я. Михайленко.

Позиция взрослого в сюжетно-ролевых играх должна быть исключительно партнёрской.

В 3 года происходит становление ролевого взаимодействия. Взрослый может начинать игру на глазах у детей, предлагая им продолжить игровые действия.

В 4 года необходимо втягивать детей в ролевое взаимодействие, взяв на себя роль; подключаться к уже возникшей игре (например, разговор по воображаемому телефону).

В 5 лет – педагог может взять на себя дополнительную роль, обозначив в речи, предлагая новые сюжетные события.

В 6 – 7 лет следует втягивать детей в игру – придумывание (сочинение старых сказок на новый лад).

В играх с правилами Н. Я. Михайленко советует педагогам менять позиции (партнёра, арбитра, ведущего) в течение игры; предлагать детям придумывать новые правила к играм, играть в игры с правилами самостоятельно.

На наш взгляд, наиболее продуктивный способ взаимодействия в играх с детьми – идти в игре за детьми, а не впереди; осуществлять, если необходимо, осторожное руководство по результатам наблюдения за самостоятельной игрой детей. Педагогическая поддержка игры должна включать преимущественно косвенные приёмы руководства. Невозможно «учить» игре, особенно творческой.

В блоке самостоятельной деятельности детей также присутствует взаимодействие взрослых и детей. Здесь позиция педагога – создатель, преобразователь среды, советчик, старший наставник, иногда арбитр. Высокий уровень развития самостоятельной игры, самостоятельной изобразительной, театрализованной, художественно-речевой, музыкальной деятельности – показатель высокого уровня профессионализма педагога и высокого уровня развития детей.

Взаимодействие педагога и детей в самостоятельной деятельности предполагает использование косвенных приёмов: создание среды, внесение атрибутов, объявление от лица кукольного персонажа об открытии мастерской художника, совет, просьба, поручение научить другого ребёнка чему-либо, оценка.

Кроме педагогов и детей в образовательном процессе взаимодействуют между собой

и с детьми, родителями все категории сотрудников дошкольного учреждения. Это взаимодействие должно быть целенаправленным, систематическим, результативным, эффективным.

Организуют такое взаимодействие руководители дошкольного учреждения. Для этого четко распределяются обязанности, отрабатываются графики работы, используются циклограммы, графические формы планов, отражающие взаимодействие; результаты обсуждаются на педсоветах, производственных, родительских собраниях, заседаниях родительских комитетов, попечительских советов и др.

Концепция дошкольного воспитания» (1989 г.) ориентирует педагогов на изменение принципа построения педагогического процесса в детском саду, проведя сравнительный анализ двух основных моделей взаимодействия ребенка и взрослого: учебно-дисциплинарной модели и личностно-ориентированной. Вместе с тем у педагогов-практиков до сих пор нет четкого представления о целях, задачах, способах и содержании работы с детьми в рамках личностно-ориентированной педагогики.

Журнал «Детский сад От А до Я» № 2 за 2011 г. полностью посвящен проблеме субъект-субъектных отношений взрослых и детей. Например, Е.В. Трифонова рассматривает становление дошкольника как субъекта деятельности в ДОО. О.В. Солнцева освещает развитие субъектной позиции старших дошкольников в сюжетно-ролевых играх. В.А. Деркунская характеризует концепцию воспитания ребенка как субъекта детской деятельности и поведения. Л.С. Римашевская выделяет особенности сотрудничества старших дошкольников со сверстниками в совместной деятельности на занятиях, дает советы педагогам по развитию субъектных проявления детей в процессе сотрудничества со сверстниками.

Таким образом, при конструировании образовательного процесса педагогу необходимо делать акцент на субъект - субъектное взаимодействие с детьми, что обеспечить оптимальные условия для общего развития детей. Субъект - субъектное взаимодействие должно преобладать на общем фоне взаимодействия взрослых и детей. Продуктивной формой для подобного взаимодействия являются проекты, объединяющие разные виды детской деятельности, форм, средства, разных участников, когда усилие всех при равноценности направляются на решение обозначенной проблемы. Наиболее успешно реализация субъект - субъектного взаимодействия взрослых и детей представлена в программе: «Детство».

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое «субъект - субъектное взаимодействие»?
2. Каковы основные педагогические условия организации педагогом субъект - субъектного взаимодействия с детьми в образовательной деятельности? В совместной деятельности педагога с детьми? В самостоятельной деятельности?

1.4.2. Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка в образовательном процессе детского сада

Термин "педагогическая поддержка" трактуется широко - и в социальном, и в индивидуальном плане, и в смысле заботы о ребенке. Эта размытость не позволяет просчитать точные педагогические ходы. (Макеева Т.В.).

Под термином "*педагогическая поддержка*" О.С. Газман понимал "процесс совместного с ребенком определения его собственных интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий (проблем), мешающих ему сохранить свое человеческое достоинство и самостоятельно достигать желаемых результатов в обучении, самовоспитании, общении, здоровом образе жизни" Основной смысл этого понятия при этом вкладывался им в ключевые слова педагогической поддержки: - "проблема ребенка". Идея педагогической поддержки возникла на основе опыта выдающихся педагогов и

выработанных принципов помощи ребенку, сохранения его индивидуальности и самооценности в процессе свободного воспитания (Я.А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, И. Кант, Ф. Фребель, Ф. Дистервег, Дж. Дьюи, М. Монтессори, Л.Н. Толстой, Д.И. Писарев, С.Т. Шацкий и т.д.). В практике воспитания идея поддержки и помощи нашла свое отражение в работе Я. Корчака и С. Френе.

Итак, термин "педагогическая поддержка" в современной педагогике используется широко и многогранно. Его связывают, во-первых, с деятельностью различных служб общества, которые заинтересованы в охране и защите социальных прав детей. Во-вторых, под педагогической поддержкой понимают систему разноплановых мероприятий, проводимых в целях дифференциации по интересам, склонностям, жизненным устремлениям и направленных на их выявление и поддержку. Мы связываем данный термин, прежде всего, с педагогической деятельностью, обеспечивающей процессы индивидуализации человека, в каком бы возрасте он не находился. В данном контексте под педагогической поддержкой понимается система педагогической деятельности, раскрывающая индивидуальный потенциал человека, включающая помощь ученикам, учителям, родителям в преодолении социальных, психологических, личностных трудностей. О.С. Газман отмечает, что педагогическая поддержка в гуманистическом подходе к образованию включает три ведущих направления реальной педагогической деятельности: 1) обеспечение внутренних условий (установок, потребностей, способностей) для развития "самости", для саморазвития (через механизмы самопознания, рефлексии, самоанализа, целеполагания, физической и психической защиты, деятельностей самоосуществления); 2) создание благоприятных внешних условий (среды обитания) для психического и биологического существования и развития ребенка; 3) организация очеловеченной макросоциальной среды (гуманистические отношения, общение, творческая деятельность, психологический климат и другие) как продукта активности детей и взрослых. Интересна точка зрения на проблему педагогической поддержки А.В. Мудрика, которая рассматривается им в русле оказания индивидуальной помощи человеку. А.В.Мудрик уделяет большое внимание процессу социализации, то есть "вхождению индивида в социум, усвоение определенной системы ценностей, процесс обретения собственного социального опыта и активного самопостроения личностью", следовательно, можно говорить о педагогической поддержке социализации. Данная точка зрения тесно переплетается с новой гипотезой о месте педагогической поддержки в образовании, представленной в работах Н.Н. Михайловой и С.М. Юсфина. Они отмечают, что место педагогической поддержки находится вне процессов социализации и индивидуализации. Авторы рассматривают педагогическую поддержку как место для "моста", "проводника", обеспечивающее ребенку и педагогу движение друг к другу, а также взаимовлияние, взаимодействие социализации и индивидуализации.

Педагогическая поддержка детей, по О.С.Газману, состоит в совместном с ребенком определении его жизненных интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий, мешающих ему сохранить человеческое достоинство и достичь позитивных результатов в обучении, самовоспитании, общении, образе жизни. Ученый в своей творческой деятельности подошел к проектированию новой организации образовательных процессов на основе концепции педагогической поддержки. Система педагогической поддержки О.С. Газмана предполагает разные направления реализации: педагогическое, психологическое, социально-педагогическое, социокультурное, социально-организационное. Ученый связывал педагогическую поддержку детей непосредственно с процессами индивидуализации и самоопределения ребенка. При этом цель поддержки – это решение проблем ребенка, касающихся его деятельности не только в стенах школы. Основными задачами педагогической поддержки в теории О.С.Газмана выступают: – помощь ребенку в личностном выборе, соотносении личностных и общественных потребностей; – поддержка в ходе самоисследования, самоанализа, работа над собой; – помощь ребенку в самоутверждении, самовыражении. Особый интерес вызывают исследования Н.Б.Крыловой, где она указывает на различие между процессом воспитания и поддержкой:

“...педагогическая поддержка – это деятельность на уровне “личность-личность”, когда общение “глаза в глаза” обнаруживает родство душ”. С.А.Беличева считает, что социально-педагогическую поддержку можно осуществлять только при содействии государства, которое должно создавать определенные службы: медико-социальную, социально-педагогическую, социально-правовую, социально-бытовую.

Синонимом поддержки часто считают тьюторство, характеризуя его как деятельность педагога, заключающуюся в том, чтобы понять, в чем детский вопрос к чему-либо или к кому-либо. Этим объектом может стать и культура, и человек, и сам этот ребенок, и время, и отношения. Примечательно, что как постулат принимается, что этот вопрос уже возник и не может не возникнуть, потому что ребенок уже в культуре, в социуме, в природе, в отношениях с другими людьми и с собой. По факту своего рождения он уже вступил в это взаимодействие, а оно не может происходить без вопросов и проблем. Задача осуществляющего поддержку – обнаружить эту проблему и помочь подойти к ее самостоятельному разрешению.

Четыре тактики педагогической поддержки (по О.С.Газману): “защита”, “помощь”, “содействие” и “взаимодействие”. Эти названия отражают тот смысл, который педагогическая поддержка приобретает в зависимости от решаемой задачи.

Итак, в образовательном процессе происходит встреча растущего человека и взрослого человека. Начало их взаимодействия может быть положено либо объективной обучающей ситуацией (что происходит в большинстве случаев), либо субъективной ситуацией развивающего общения. Выбор педагогом того или иного типа деятельности зависит от авторства цели взаимодействия, потребности в нем детей, степени видимой части активности субъектов. Сочетание этих критериев позволило нам разделить этапы педагогической деятельности на три блока.

I блок объединяет деятельность педагога в тех ситуациях, когда ребенок не может самостоятельно справиться с затруднением или же не видит грозящей ему опасности. К этому блоку мы относим виды «опека», «забота», «защита».

Недоверие к опыту и собственным силам ребенка – характерная черта поведения педагога в данном случае. Потребность детей во взаимодействии высока. Степень их видимой активности минимальна по сравнению со степенью видимой активности педагога. Авторство цели взаимодействия может принадлежать как ребенку, так и воспитателю.

Опека как тип педагогической деятельности применяется в том случае, когда ребенок совершенно не в состоянии ориентироваться в проблемной ситуации. Педагог в этом случае выполняет роль «няньки», «клушки-наседки».

Согласно словарю С.И.Ожегова, опека определяется через слова «забота», «попечение», равно как и «забота» – через «попечение». Но последнее предполагает деятельность, направленную на кого-либо, на проявление к нему внимания, что не используется при семантическом анализе слова «опека».

Забота, по нашему мнению, как тип деятельности используется педагогом вслед за опекой. Педагог постоянно отслеживает поведение и деятельность ребенка и вмешивается в процесс его развития даже тогда, когда ребенок справляется самостоятельно (роль «мамы», «няни»).

Защита предполагает организацию педагогом процесса ограничения, ограждения, отстаивания интересов ребенка в случае грозящей ему физической и/или психической опасности, при условии, если ребенок не справляется с ней сам. Роль педагога – «охранник», «адвокат», «служба МЧС».

II блок, наиболее распространенный в России, включает один тип деятельности – «наставничество». «Педагог – истина в последней инстанции» – вот педагогическое убеждение (читай – заблуждение), отличающий его от других.

В этом случае потребность детей взаимодействовать с педагогом откровенно мала. Степень видимой активности педагога преобладает над аналогичной характеристикой деятельности обучающегося. Авторство цели взаимодействия в большинстве случаев

принадлежит взрослому.

Тактика «наставничество», основанная на лозунге «делай как Я», применяется педагогами в нескольких случаях.

1) если ребенок хочет выполнить какое-либо действие репродуктивного плана, но не знает как, а педагог не хочет (не имеет возможности) «тратить» время на создание проблемно-поисковой ситуации.

2) если ребенок не хочет действовать, но это надо взрослым (или же думают, что им это надо), которые не имеют возможности или же не хотят объяснять ребенку необходимость данного типа деятельности.

3) если ребенок может и хочет сделать сам, но взрослый не разрешает ему проявить самостоятельность, не веря в его силы и творческие способности.

Выступая в роли «тренера», «дятла», «капли, которая точит камень», воспитатель создает условия для воспроизводства культурного наследия в неизменном типе и отрицания им процесса учения как такового.

III блок характерен для взаимодействия педагогов с теми детьми, у которых сформировалась «Я-концепция». В зависимости от нее, ребенок проявляет ту или иную потребность во взаимодействии с педагогом, но однозначно меньшую, чем мы указывали выше. Степень видимой активности ребенка резко преобладает над видимой частью активности педагога. Авторство цели взаимодействия чаще принадлежит ребенку, чем и воспитателю.

К этому блоку мы относим типы педагогической деятельности «помощь», «поддержка», «сопровождение».

Помощь как тип педагогической деятельности применяется тогда, когда растущий человек может в целом справиться с проблемной ситуацией сам, но встречается с некоторым затруднением.

В этом случае со стороны педагога иногда бывает достаточно продемонстрировать ему способы и приемы разрешения аналогичных ситуаций. «Медсестра», «корректор», «катализатор», «рука» – так определим его роль.

Педагогическая поддержка оказывается как по запросу ребенка, так и в том случае, если воспитатель видит, что ребенок может справиться с ситуацией сам, но не уверен в своих силах или же в «правильности» выбора. Ключевыми словами при определении понятия педагогической поддержки ребенка мы называем «чувство плеча», то есть создание атмосферы, проживая в которой ребенок четко знает – у него есть на кого опереться: «мы рядом, мы вместе». Роль педагога – «друг», «плечо», «батут».

Обратим внимание на динамику взаимодействия ребенка и взрослого:

1. работает педагог – создает ребенку первичные условия для выбора;
2. ребенок совершает выбор и, действуя согласно ему, встречается с проблемой.

Обращается с запросом о поддержке к педагогу;

3. он создает вторичные условия для разрешения ребенком проблемы;
4. ребенок решает проблему.

Следующий тип деятельности – педагогическое сопровождение.

Педагогическое сопровождение отличается от поддержки не столько уменьшением степени вмешательства взрослого человека в процесс индивидуального образования ребенка, сколько возрастанием умения растущего человека самостоятельно разрешать свои образовательные и личностные проблемы.

Анализ ситуаций, при которых следовали запросы детей на этот тип деятельности показал, что в данном случае им необходимо было почувствовать, что они не одиноки в момент встречи с проблемой, что в самом крайнем случае у них есть человек, к которому они всегда смогут обратиться.

Осуществляя педагогическое сопровождение, педагог должен ориентироваться на сочетание методов и приемов развития индивидуальных ключевых личностных и профессиональных компетенций обучающегося и его высокой коммуникативной/общей

культуры.

Итак, педагогическое сопровождение – тип педагогической деятельности, сущность которого состоит, как в превентивном процессе научения ребенка самостоятельно планировать свой жизненный путь и индивидуальный образовательный маршрут, организовывать жизнедеятельность, разрешать проблемные ситуации, так и в перманентной готовности адекватно отреагировать на ситуации его эмоционального дискомфорта.

Отсюда следует, что в качестве средств и приемов педагогического сопровождения нам следует обозначить средства и приемы индивидуального образования, предполагающие опору на свободный выбор ребенком своего индивидуального образовательного маршрута, базирующегося на его личных интересах.

Как видим, поддержка и сопровождение как типы педагогической деятельности предельно взаимосвязаны. Поддержка с одной стороны предваряет сопровождение, с другой же – следует за ним по запросу ребенка.

Таким образом, *педагогическая поддержка* - процесс совместного с ребенком определения его собственных интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий (проблем), мешающих ему сохранить свое человеческое достоинство и самостоятельно достигать желаемых результатов в обучении, самовоспитании, общении, здоровом образе жизни. Синонимом педагогической поддержки является педагогическое сопровождение развития ребенка.

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое педагогическая поддержка?
2. От чего зависит выбор вида педагогической поддержки, оказываемой педагогом?

1.4.3. Проектирование и решение педагогических задач, направленных на усвоение ребенком позиций субъекта в разных видах деятельности, творческой индивидуальности

Субъект (от лат. *subjectum* — подлежащее) — носитель предметно-практической активности и познания, осуществляющий изменение в др. людях и в себе самом. Субъектность человека проявляется в его жизнедеятельности, общении, самосознании.

Проектирование - универсальный и самостоятельный в интеллектуальном и социокультурном отношении тип деятельности, направленный на создание реальных объектов и/или эффектов с заданными функциональными, технико-экономическими, экологическими и потребительскими качествами.

В.Пешкова считает: в структуре деятельности педагога основополагающей «клеточкой» является педагогическое действие, то основу педагогического процесса составляет педагогическая задача, несущая в себе все существенные признаки педагогического процесса. Задача – такая специфическая система, обязательным компонентом которой является исходное состояние предмета задачи, и модель его требуемого состояния. Предметом педагогической задачи в любом случае становится ребенок, поскольку она решается только посредством руководимой воспитателем активности детей, их деятельности.

Значит, проблема задачи – это результат осознания противоречия между целью задачи и неизвестными путями достижения желаемой цели (отсутствие определенной информации для достижения желаемой цели или отсутствие определенных средств для достижения цели).

Педагогическую деятельность необходимо рассматривать как постановку и решение профессиональных задач в педагогической системе. Все задачи в любой педагогической ситуации являются задачами социально-педагогического управления и помощи детям в организации их развивающей деятельности.

Структура педагогической задачи. Педагогическую задачу надо понимать как систему особого рода, представляющую собой основную единицу педагогического процесса. Она имеет те же компоненты, что и сам педагогический процесс: цель, педагоги,

воспитанники, содержание, средства, результат. Если в структуре педагогической деятельности педагога основополагающей «клеточкой» является педагогическое действие, то в структуре педагогического процесса такую «клеточку» составляет педагогическая задача, несущая в себе все существенные признаки педагогического процесса. Предметом педагогической задачи в любом случае становится ребенок, поскольку она решается только посредством руководимой педагогом активности детей, их деятельности.

Педагогическая задача содержит компоненты:

- а) постановку педагогической задачи как задачи педагогической системы;
- б) программирование решения педагогической задачи системой;
- в) непосредственное выполнение программы управляющий действий, обеспечивающих существенное решение педагогической задачи на практике;
- г) анализ решения педагогической задачи и его результатов.

Классификация педагогических задач. Задачи могут быть:

1. Стратегические задачи – это сверхзадачи, достижение некоторого педагогического идеала. Для их осуществления требуется длительное время. Задачи стратегического характера – это формирование мировоззрения, жизненной позиции, знаний о закономерностях освоения человеком объективной реальности, исповедуемых принципов морали.

2. Тактические задачи – это формирование у ученика определенных новых качеств и устойчивых состояний (не знал – стал знать); они проявляются в способности к планированию деятельности своей и подопечных, в умении диагностировать степень развития культуры учащихся и прогнозировать изменение вверенных учителю педагогических систем (класс, кружок, секция, ученическая группа), управлять учебно-воспитательной деятельностью отдельных школьников и целых классных коллективов и т.д. Задачи тактического характера обеспечивают этапы выполнения стратегической задачи и также осуществляются в определенном временном интервале, но в более коротком.

3. Оперативные задачи – это элементы решения тактических задач. Они отличаются тем, что их цели осуществляются немедленно после их возникновения. Классификация педагогических задач в структуре педагогического управления. Л.Ф. Спирин предлагает осуществлять классификацию педагогических задач на основе структуры этапов цикла педагогического управления (в основе – психологическая структура действий педагога, или психологическую структуру педагогического действия).

Используя этот подход, все задачи распределяются так: задачи этапа педагогической диагностики, задачи этапа педагогического проектирования, целеполагания, задачи этапа педагогического планирования (прогнозирования) предстоящей работы (конструирование деятельности, развитие личности), задачи этапа практического осуществления намеченного плана (организация, корректировка), задачи этапа анализа выполненной работы.

1. Задачи этапа диагностики. Здесь можно выделить шесть основных групп задач: - задачи организации пролонгированных наблюдений за детьми, их характерами и поступками;

- задачи использования опросов (интервью, анкет) в диагностических процедурах;
- задачи изучения учебно-творческих работ детей;
- задачи педагогического эксперимента;
- задачи сопоставления фактов для осуществления диагностики.

2. Задачи этапа целеполагания, определения оперативных, тактических и стратегических целей. На этом этапе решаются задачи использования диагностических знаний для определения конкретных целей.

3. Задачи этапа прогнозирования и планирования

Здесь можно выделить 7 групп задач: задачи определения основных объективных и субъективных условий достижения поставленных целей на уровне прогноза; задачи прогнозирования зоны ближайшего интеллектуального, гражданского, нравственного, физического, трудового, культурного развития детей; задачи планирования активных

методов и приемов сообщения информации; задачи планирования практической, образовательной, гражданской, нравственной, художественно-эстетической, трудовой и других видов деятельности отдельных детей, их групп и коллективов; задачи планирования своих взаимоотношений (сотрудничества) с детьми; задачи организации совместного планирования работы с другими субъектами образовательного процесса; задачи итогового оформления программы предстоящей образовательной работы.

4. Задачи этапа практического осуществления намеченного плана. Здесь решаются 4 группы задач: задачи сообщения информации и убеждения детей; задачи показа выполнения отдельных видов деятельности, демонстрации определенных приемов работы; задачи стимулирования самопознания, самоорганизации, самоосуществления, самовоспитания дошкольников; задачи реализации в процессе общения с детьми гражданских и нравственных отношений, обеспечение сотрудничества.

5. Задачи этапа анализа результатов: задачи определения степени достижения поставленных целей; задачи установления причины недостатков в проделанной работе и определение резервов повышения ее уровня в будущем. Итак, мы получили классификацию решения педагогических задач в педагогической системе.

Специфика педагогических задач. В чем же проявляется специфика педагогических задач? Во-первых, педагогическую задачу на этапе взаимодействия субъектов педагогического процесса решают, по меньшей мере, два субъекта (педагог и воспитанник). Во-вторых, решение педагогической задачи не заканчивается переводом ее предмета в требуемое состояние, необходима рефлексия процесса решения, во всяком случае, в лице педагога. В-третьих, успешность ее решения, по существу, определяется успешностью решения учебной задачи воспитанником. Специфика педагогической задачи состоит и в том, что при ее анализе нужно учитывать характеристики субъектов, занятых ее решением, поскольку сам ее предмет совпадает с субъектом-учеником.

Педагогическая задача – специфическая система, которая описывает: а) исходное состояние ребенка и системы; б) условия характеризующие эту систему; в) модель требуемого действия и состояния системы.

Педагог должен осмыслить сложившуюся *педагогическую ситуацию*, представить ее как систему и перевести ее в педагогическую задачу, которая решается в условиях педагогической системы.

Таким образом, вся педагогическая деятельность состоит из цепи педагогических ситуаций, которые создаются учителем или учениками - специально или спонтанно. Перевод педагогической ситуации в педагогическую задачу (ситуация + цель = задача) осуществляется с целью перестройки сложившихся в данной системе отношений. Поэтому здесь можно иметь несколько решений, положительный эффект которых будет зависеть от направленности знаний, способностей педагога, его мастерства, владения техникой отношений.

Анализ педагогической ситуации содержит компоненты: 1) выявление педагогической системы и ее характеристика; 2) постановка педагогической задачи на основе изучения ситуации; 3) анализ педагогических решений и практических действий воспитателя, диагностику личности воспитателя как субъекта решения педагогических задач; 4) теоретическое решение педагогических задач, поставленных на основе анализа ситуации. Педагог постоянно решает более или менее сложные педагогические задачи.

Различают следующие *виды педагогических ситуаций*: ситуация-коммуникация, ситуация-разъяснение, проблемная ситуация.

В пособии «Энциклопедия педагогических ситуаций» / Под.ред Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. представлен алгоритм анализа и решений педагогических ситуаций во взаимодействии с семьей, касающихся решением проблем общения, воспитания и обучения дошкольников.

Итак, вся педагогическая деятельность состоит из решения педагогических задач. Педагогические задачи, направлены на освоение ребенком позиции субъекта разных видов

деятельности, это в основном задачи, направленные на развитие разных видов детского творчества, развитие самостоятельности, инициативности, нестандартности мышления.

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое педагогическая задача?
2. Назовите виды педагогических задач.
3. Приведите примеры решения стратегических, тактически и оперативных задач.

1.4.4. Психолого-педагогические основы формирования готовности ребенка к школе

В соответствии с проектом Концепции непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) дошкольное образование относится к сфере услуг. Следующий этап – школа. На границе данных этапов важно подготовить ребенка к переходу в новые условия развития, облегчить адаптацию к школе.

Система «детский сад – школа» - это социокультурная среда, которая способствует формированию личности ребенка. Основной принцип построения данной системы – преемственность, т.е. совместная форма деятельности, которая объединяет звенья системы образования.

Преемственность детского сада и школы – это содержательная двухсторонняя связь, предполагающая, с одной стороны, направленность работы в дошкольных учреждениях на требования школы; с другой стороны – опору учителей школы на уровень развития, которого ребенок достиг в детском саду. Подготовка к школе – это процесс по приобретению знаний, умений и навыков, достижения разных направлений готовности к школьному обучению.

Основные задачи преемственности: обеспечить безболезненный переход к обучению в школе и должный уровень готовности детей к школьному обучению.

Преемственность, по данным научных исследований, имеет сложную структуру, включает следующие параметры:

- преемственность в содержании обучения и воспитания;
- преемственность в формах и методах образовательной работы;
- преемственность педагогических требований и условий воспитания детей.

В методическом письме Министерства образования Российской Федерации от 25.03.94 г. «Об организации взаимодействия образовательных учреждений и обеспечении преемственности дошкольного и начального общего образования» выделены актуальные и сейчас основания преемственности, которые обеспечивают психологическую готовность детей к освоению программы начальной школы. Основаниями преемственности являются:

1. Развитие любознательности у дошкольника как основы познавательной активности будущего ученика; познавательная активность выступает не только необходимым компонентом учебной деятельности, но и обеспечивает его интерес к учебе, произвольность поведения и развитие других важных качеств личности ребенка.

2. Развитие способностей ребенка как способов самостоятельного решения творческих (умственных, художественных) и других задач, как средств, позволяющих быть успешным в разных видах деятельности, в том числе и учебной.

3. Формирование творческого воображения как направления интеллектуального и личностного развития ребенка. Это обеспечивается широким использованием сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, конструирования, разных видов художественной деятельности, детского экспериментирования.

4. Развитие коммуникативности - умения общаться со взрослыми и сверстниками.

Готовность ребенка к школьному обучению – это такой уровень развития ребенка, который обеспечивает устойчивость и успешность систематического обучения.

Общеизвестно, что готовность к школе подразделяется на общую и специальную.

Общую готовность к школе можно представить как совокупность следующих

компонентов: физическая готовность и психологическая готовность (мотивационная, интеллектуальная, эмоционально-волевая, готовность в сфере общения). Общая готовность обеспечивает успешность формирования общих учебных умений, навыков и способов деятельности в начальной школе. *Специальную* можно рассмотреть как подготовку к усвоению предметов курса начальной школы, обеспечивающую как приобретение детьми первоначальных навыков чтения и счета, так и общее развитие. Общая и специальная готовность взаимосвязаны и взаимообусловлены; в их формировании имеют значение как специфически детские виды деятельности, так и специальные области знаний.

Остановимся более подробно на структуре общей готовности ребенка к школьному обучению, в основе которой - комплексный подход к решению данной проблемы (С.Ф.Багаутдинова, Ю.А. Мичурина, Н.А. Степанова и др.).

Компонентами общей готовности ребенка к школьному обучению являются: физическая готовность, мотивационная готовность, интеллектуальная готовность, эмоционально-волевая готовность, готовность в сфере общения. Все компоненты тесно связаны между собой, представляют ассиметричную гармонию, могут компенсировать развитие друг друга.

Для обеспечения преемственности используются различные формы: взаимопосещение педсоветов, родительских собраний в подготовительной группе; беседы учителя и воспитателя; взаимопосещение детских праздников, концертов; шефская помощь. Составляется совместный план по преемственности, отражающий методическую работу, организационно-педагогическую, работу с родителями, шефство, воспитание у детей интереса к школе.

Т. И. Бабаева выделяет следующие *условия* успешной подготовки детей к школе:

- сотрудничество взрослых и детей;
- положительная мотивация (желание учиться);
- индивидуальный подход к детям.

Н. А. Яковенко предлагает создавать следующие *условия*:

- правильное сочетание учебной и познавательной деятельности ребенка;
- использовать шире игру;
- правильно строить взаимоотношения взрослых с детьми;
- сотрудничество с детьми в познавательной деятельности;
- формирование у детей отношения к взрослому как носителю знаний;
- формирование стремления управлять своим поведением, освоение позиции школьника.

Успешность подготовки и адаптации ребенка к школе во многом обеспечивается:

1. Состоянием здоровья детей.
2. Целенаправленной, развивающей педагогической деятельностью дошкольного воспитания по всем компонентам готовности.
3. Высоким уровнем педагогического мастерства учителей начальных классов (субъект – субъектные отношения в учебной деятельности, характер взаимодействия с ребенком, способность понимания педагогом внутреннего мира детей, человекообразность).
4. Правильной организацией образовательного процесса и учебной деятельности (посещение детей ДОУ, пребывание 1-ых классов в помещении ДОУ).
5. Грамотным подходом в работе с родителями.

Реализация выделенных условий даст необходимый результат только в условиях лично-ориентированного образования, обращенного к чувствам, индивидуально неповторимому внутреннему миру человека. Такое образование имеет диалогический, размышляющий, понимающий, сопереживающий характер. Во многом это определяется личностью педагога, степенью его педагогического мастерства, уровнем педагогической рефлексии и профессионально-педагогическим мышлением.

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое преемственность детского сада и школы?
2. Каковы психологические основания преемственности детского сада и школы?
3. Назовите основные виды готовности ребенка к школьному обучению.
4. Каковы основные условия успешной подготовки и адаптации ребенка к школе?

1.4.5. Педагогическая диагностика как средство оценки достижений ребенка дошкольного возраста

Диагностика – это особый вид познания, находящийся между научным знанием сущности и опознаванием единичного явления.

Вопросами диагностики занимались такие зарубежные деятели науки, как А. Анастаси, А. Бине, О. Векслер, К. Ингенкамп, А. Керн, И. Шванцара, В. Штерн и др., а так же отечественные ученые Л.С. Выготский, Ю.З. Гильбух, К.М. Гуревич, Э.В. Дощицина, А.А. Люблинская, Д.Б. Эльконин и др.

Понятие «диагностика» в переводе с греческого означает «познание, определение». Педагогическую диагностику учёные рассматривают как механизм выявления индивидуальных особенностей и перспектив развития личности. С помощью педагогической диагностики анализируется учебный процесс, и определяются результаты деятельности, как ребенка, так и педагога. *Задача диагностики* – получить более полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации для воспитателей, психологов, родителей для подготовки детей к школьному обучению и выбора оптимальных форм дальнейшего обучения на этапе начального общего образования.

А.Г. Гогоберидзе понимает под педагогической диагностикой в ДОО группу задач профессионально деятельности педагога, направленных на изучения фактического состояния и специфических особенностей субъектов образовательного процесса, а также прогнозирование тенденций их развития как основы для целеполагания и проектирования образовательного процесса.

Психолого-педагогическая диагностика – это оценочная практика, направленная на изучение индивидуально-психологических особенностей ученика и социально-психологических характеристик детского коллектива с целью оптимизации учебно-воспитательного процесса.

В образовательном учреждении используются следующие виды диагностик:

- психологическая;
- педагогическая;
- социологическая;
- медицинская

В зависимости от уровня педагогической диагностики И.В.Никишина выделяет такие *виды диагностик*:

- компонентная;
- структурная;
- системная

К.Ингенкамп выделяет такие этапы диагностики как:

- сравнение;
- анализ;
- прогнозирование;
- интерпретация;

- информирование о результатах диагностики и контроль за воздействием на объект диагностики различных диагностических методов

Информационная;

- оценочная;

- управленческая;
- ориентационная;
- коррекционная
- обслуживания научных исследований

К основным принципам педагогического диагностирования следует отнести:

- целостность;
- главного звена;
- объективность;
- детерминизма;
- анализа и синтеза

По степени «вмешательства» в поведение педагога выделяют:

- пассивные - наблюдение, анкетирование, тестирование, интервьюирование, анализ документации;

- активные – диагностический эксперимент, создание ситуаций, анализ конкретных ситуаций

Мониторинг и диагностика имеют точки соприкосновения в таких признаках, как функции, принципы, этапы, методы, что подтверждает тесную взаимосвязь данных методов в процессе изучения образовательного процесса. Однако есть и существенные различия. Так, при единой для всех методов цели - изучение состояния образовательного процесса, способы ее достижения в каждом из методов специфично, что находит отражение в их сущностной характеристике. Мониторинг в отличие от диагностики, больше ориентирован на нормы и стандарты. Наряду с разнообразием подходов к характеристике мониторинга, диагностики наблюдается неоднозначность и в соотношении этих методов между собой: педагогическая диагностика может выступать в качестве метода педагогического мониторинга, т.е. соотноситься как частное и общее. Однако следует отметить, что соотношение методов может изменяться в зависимости от конкретных условий.

Р.С. Немов отмечает, что для того, чтобы психолого-педагогический эксперимент был достаточно надежным средством исследования и позволял получать вполне достоверные результаты, которым можно доверять и на основе которых можно делать правильные практические выводы, необходимо, чтобы используемые в нем психодиагностические методы были научно обоснованными. Такими считают методы, отвечающие следующим требованиям: валидность, надежность, однозначность и точность. Самыми важными из названных четырех критериев являются первые два: валидность и надежность, и если методика обследования им не соответствует, то ее вообще нельзя использовать как средство диагностики.

На наш взгляд, диагностика готовности старших дошкольников к обучению в школе включает в себя следующие принципы:

- непрерывности в развитии способностей, возможностей ребенка;
- понимания готовности как способности к обучению, а не результата обученности в дошкольном учреждении;
- комплексного характера психолого-педагогической диагностики готовности к школе, выражающийся в интеграции и взаимосвязи обследуемых компонентов;
- оптимального количества исследуемых показателей (компонентов) готовности старших дошкольников к обучению в школе.

Обозначенные выше принципы позволяют выделить общие показатели компонентов готовности к школьному обучению; интегрированные тесты, позволяющие изучить сразу несколько показателей готовности или отследить более широкий контекст развития компонентов готовности.

Итак, педагогическая диагностика призвана помогать педагогу прогнозировать результаты своей деятельности, осуществлять индивидуальный дифференцированный подход к детям.

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое диагностика? В чем заключается ее цель?
2. Назовите требования и принципы современной диагностики.
3. Назовите названия тестов, используемых для определения психологической готовности ребенка к школьному обучению.

1.4.6. Взаимодействие ДОУ с семьей, педагогическое консультирование родителей

«Взаимодействие педагогическое» – это личностный контакт воспитателя и воспитанников, случайный или преднамеренный, длительный или кратковременный, вербальный или невербальный, имеющий следствием взаимоизменения их поведения, деятельность, отношений, установок. Может проявляться в виде сотрудничества, где оба участника выступают как паритетные равноправные, в меру своих знаний и возможностей, партнеры.

В современной педагогике семья рассматривается как жизненное пространство развития ребенка, как социокультурная среда, включающая быт, предметный мир семьи, типологию семьи, социальную и этническую характеристику, характеристику обычаев, традиций семьи. В первые годы жизни семья оказывает самое сильное влияние на ребенка. Социокультурная среда – это среда, формирующая в ребенке уверенность в себе, эмоциональную стабильность, доверие к окружающим, гуманное отношение к миру. Семья отличается уникальностью, неповторимостью. Семья – это социальный институт, ячейка общества, отличающаяся интимным характером жизни и отношений (В.П. Арнаутова., А.В. Добрович., В.К. Котырло, С.А. Ладывир и др.).

Чем отличается данная система «детский сад – семья»?

Семья и детский сад – два социальных института, имеющих свои задачи, функции; они не могут заменить друг друга. Цель семьи – воспитание детей. Педагогическая функция дошкольных учреждений – оказать семье помощь в воспитании детей. Ребенок в системе «дошкольное учреждение – семья», являясь ее членом, нуждается в постоянной полноценной родительской любви, внимании, профессионализме педагога. Две составляющие данной системы должны дополнить друг друга, чтобы обеспечить достойные условия для развития ребенка.

Важнейшие факторы семейного воспитания, по данным научных исследований:

- эмоциональный, интимный характер воспитания в семье, основанный на родственных чувствах;
- постоянство и возможность длительных воспитательных воздействий членов семьи на ребенка;
- наличие объективных возможностей включения дошкольников в разную по характеру деятельность семьи.

Правовые основы семейного воспитания составляют в России Закон о браке и семье, Конвенция о правах ребенка, Конституция РФ, в которых четко подчеркивается большая ответственность обоих родителей за воспитание детей, перед обществом; провозглашаются права ребенка на жизнь в семье, на защиту от насилия, равноправие супругов в семейных отношениях и т.д.

Несоблюдение обязанностей родителями может повлечь лишение родительских прав судебным путем.

Основные функции семьи состоят в биологическом и духовном воспроизводстве.

В декабре 1995 г. в России введен в действие «Семейный кодекс РФ», в котором принципы семейного законодательства согласованы с положениями Конвенции о правах ребенка. В кодексе устанавливаются условия, порядок вступления в брак, регулируются имущественные и неимущественные отношения, подтверждаются нравственные ценности, определяется приоритет семейного воспитания. Особо прописаны в Кодексе права детей – сирот, детей, оставшихся без попечения родителей.

В 1993 г. разработана федеральная программа «Дети России» (1993) по профилактике социального неблагополучия детей (дети Севера, дети Чернобыля, одаренные дети и др.).

В 1996 г. Указом Президента приняты «Основные направления государственной семейной политики», т.е. системы мер по разрешению проблем семьи, созданию условий для благополучия семьи (материальная обеспеченность, счастливая жизнь).

Характер воспитательного воздействия семьи на ребенка зависит от модели воспитания.

В настоящее время распространены 3 модели семейного воспитания: латиноевропейская, скандинавская, англосаксонская.

В - первых двух моделях ребенок рассматривается как предмет терапевтической и педагогической опеки. Родители возлагают на ребенка большие надежды с рождения, планируют, направляют всю детскую жизнь. Воспитание, развитие ребенка осуществляют специалисты; ребенок мало времени проводит с родителями. Эти модели широко используются во Франции, Италии, Финляндии, Швеции, Швейцарии, Бельгии.

2-я модель семейного воспитания рассматривает ребенка как независимую, развивающуюся личность, имеющую право на реализацию индивидуальных возможностей развития. Родители понимают, что малышу противопоказана излишняя опека, регламент. Ребенок много времени проводит в семье, его понимают и принимают таким, какой он есть. Модель предполагает освоение, использование взрослым основ гуманной педагогики, педагогики, основанной на уважении прав ребенка и сотрудничестве с ним. Рассматриваемая модель используется и в современной России.

По количеству поколений в семье различают: патриархальные, многопоколенные семьи; нуклеарные (двухпоколенные), малые семьи (из двух человек) или неполные (1 родитель + 1 ребенок) после развода; или материнские (внебрачные), где мать не состояла в браке с отцом своего ребенка; или семья, где дети «вылетели из гнезда». В последнее время появилась разновидность – промежуточная семья, где мужчина и женщина живут без оформления брака, в гражданском браке.

Другая классификация семьи: семья без иждивенцев; семья, в которой число работающих превышает число иждивенцев; семья, где число работающих равно числу иждивенцев; число работающих меньше числа иждивенцев; семьи без работающих членов семьи.

Для педагогики актуальна следующая *классификация семей* (Г. Белова), характерная для России:

- благополучная семья – это полная семья, где отношения строятся на принципах сотрудничества. Для неё характерен положительный микроклимат;

- формально благополучная семья, в которой отсутствуют традиции, жизнь ребенка организуется без учета его потребностей и интересов. Родители проявляют к детям повышенную требовательность. Семейный микроклимат неустойчив, у ребенка часто бывают различные комплексы;

- неблагополучная семья, имеющая одного из родителей или социальные проблемы (алкоголизм, наркомания и др.).

Основное назначение дошкольных учреждений – оказание помощи семье в воспитании и развитии детей.

Особенности семейного воспитания освещались в научных исследованиях еще в 80-е годы XX века, обнаруживших типичные недостатки, остающиеся актуальными и на сегодняшний день (даже в хороших семьях): преобладание стихийности над целенаправленностью; недооценка родителями самостоятельной практической деятельности ребенка; малосодержательное общение; преобладание вербальных методов; непонимание закономерных потребностей ребенка, возрастных особенностей; отсутствие единства требований к детям; малая эмоциональная культура родителей.

Для эмоционального благополучия ребенка необходимо тесное взаимодействие дошкольного учреждения с семьей. Это повышает эффективность общественного

дошкольного образования, как и семейного. В настоящее время изменились подходы ко взаимодействию с семьей. Стал признаваться приоритет семейного воспитания. В связи с этим появляются понятия «сотрудничество», «взаимодействие», обозначающие способ организации совместной деятельности, т.е. взаимодействие в условиях открытости обеих сторон, в основе которого лежит развивающее общение педагога с родителями, личностно значимое, диалогическое. Такое взаимодействие должно начинаться с изучения семьи.

Семья – довольно закрытая ячейка общества, зачастую не желающая посвящать посторонних во все тайны ее жизнедеятельности. Педагоги при изучении семьи должны руководствоваться соблюдением прав человека, неприкосновенностью личной жизни семьи. Изучение семьи, по мнению Т. А. Куликовой, требует использования комплекса методов, соответствующих изучаемому предмету.

В настоящее время для изучения семьи широко используются социологические методы: опросы, интервью, анкеты. Причём анкеты используются чаще с закрытыми вопросами. В настоящее время особое распространение получили психологические тренинги, например, «Знаю ли я своего ребенка». Используются также беседы, наблюдения, метод написания родителями сочинения «Мой ребенок». Широко используются методы изучения семьи по типу «Семья глазами ребенка», например, детские рисунки на тему «Моя семья», игровые задания (с картинками) «Чем я маму порадую, чем могу огорчить», «Закончи предложение», «Если я упаду и ударюсь, то папа...».

И. В. Фадеева разработала программу, которая предполагает диагностирование социально-психологического и педагогического компонента воспитательного потенциала семьи. Содержание программы представлено в пособии: *Воспитательный потенциал семьи / сост. И. В. Фадеева. – Магнитогорск : МаГУ, 2000.*

Формы взаимодействия дошкольных учреждений с семьей условно разделяют на традиционные и нетрадиционные. Данный материал представлен Т. А. Куликовой, Т. Н. Дроновой и др.

Традиционными формами взаимодействия с семьей считаются: родительские собрания, конференции, консультации, беседы, родительские уголки, папки – передвижки, посещение ребенка на дому, день открытых дверей, выставки, совместные праздники, развлечения, работа родительских комитетов.

Нетрадиционные формы: клуб выходного дня; клуб бабушек, дедушек; группы кратковременного пребывания; психолого-педагогическая помощь семье; кружки для детей под руководством родителей; занятия – тренинги для родителей; конкурсы «Супербабушка», «На лучшую мягкую игрушку», конкурс – соревнование родителей и детей «Знатоки природы»; корзина проблем; совместные субботники с родителями; походы, поездки; переписка с родителями; деятельность попечительских советов; решение кроссвордов; дискуссии, круглый стол по формированию у родителей педагогической рефлексии; оказание помощи в воспитании на дому (детям – инвалидам); организация дня рождения в семье педагогами; выпуск газет, рукописных журналов, видеофильмов; обобщение опыта семейного воспитания; праздник «Моя родословная» и т.д.

Понятие «воспитательный потенциал семьи», или педагогический, появилось в научной литературе недавно и не имеет одного толкования. А. В. Мудрик под воспитательным потенциалом семьи понимает социально-культурный, социально-экономический, технико-гигиенический, демографический факторы.

И. В. Фадеева рассматривает понятие «воспитательный потенциал семьи» с позиции системного подхода. По мнению автора, воспитательный потенциал семьи включает социально-психологический, культурно-ценностный, педагогический компоненты.

Социально-психологический компонент – это возможности семьи в формировании потребностей ребенка в общении; уровень самоутверждения. Культурно-ценностный компонент – возможности семьи по формированию общечеловеческих ценностей (идейный, философский, нравственный опыт ребенка). Педагогический компонент – возможности семьи осуществлять духовное воспитание ребенка, способность повышать собственную

педагогическую культуру.

В образовательной программе для детей 4-10 лет «Из детства в отрочество» (под ред. Т. Н. Дороновой) сделаны попытки вовлечения родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. Целевой и содержательный компонент программы адресован как педагогам, так и родителям. Программа зримо поделена на части.

Авторы предлагают следующую систему форм взаимодействия с родителями: широкую рекламную деятельность дошкольного учреждения (буклеты, альбомы при первом посещении учреждения родителями); родительские собрания в начале учебного года с презентацией образовательной программы. Содержание каждого раздела программы представляет сотрудник дошкольного учреждения в роли литературного персонажа, даются рекомендации родителям по реализации задач раздела программы в условиях семьи. На последнем собрании родители, добившиеся значительных результатов по какому-то разделу программы, награждаются.

Как традиции в данной программе используются «театральные пятницы» - дети показывают спектакли родителям «на бис», проводятся презентации выставок детских работ по изобразительности и т.д. В программах, переработанных в соответствии с ФГТ «От рождения до школы», «Успех», выделяется отдельный раздел, посвященный взаимодействию с семьей. В передовом педагогическом опыте имеется достаточно примеров использования различных форм взаимодействия с семьей. Например, деятельность клубов ("МАМА-CLUB").

Педагогическое консультирование родителей может быть организовано на базе центров, непосредственно дошкольных учреждений. Формы педагогического консультирования: беседы, устные, письменные консультации, педагогические консилиумы, размещение материалов консультаций на сайтах ДООУ.

Таким образом, семья имеет огромное значение в воспитании и развитии ребенка. Ребенок в системе «детский сад – семья» должен иметь благоприятные условия для полноценного развития. В настоящее время признается приоритет семейного воспитания, поэтому дошкольное учреждение должно оказывать громадную профессиональную помощь родителям. Взаимодействие дошкольных учреждений и семьи строится по принципу развивающего общения, диалога, открытости обеих сторон, делового сотрудничества. Используются в сочетании традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия с учетом типов семей, обеспечивающие активность родителей как участников образовательного процесса дошкольного учреждения.

Вопросы для самопроверки:

1. В чем сущность системы «детский сад – семья»?
2. Назовите основные формы сотрудничества педагогов ДООУ и семьи.
3. Что такое педагогическое консультирование? В чем его значимость для семьи?

2. ПРАКТИКУМ

2.1. Учебно-исследовательские задания к разделу 1.1

Тема «Дошкольная педагогика как отрасль педагогической науки»

1. Заполните таблицу:

<i>Понятие, категория</i>	<i>Определение понятия</i>	<i>Пособия, выходные данные</i>
<i>Воспитание</i>		
<i>Обучение</i>		
<i>Развитие</i>		
<i>Формирование</i>		
<i>Образование</i>		

Тема «Феномен дошкольного детства и субкультура ребенка-дошкольника»

2. Заполните таблицу:

<i>Возраст у детей</i>	<i>Психолого-педагогические особенности у детей</i>	<i>Тактика педагогической поддержки</i>
<i>Млад. дош. (3-5 лет)</i>		
<i>Стар. дош (с 5-7 лет)</i>		

Тема «Дошкольное образование как педагогическая система»

3. Выделите пять недостатков современной системы дошкольного образования.

ИЛИ

Сформулируйте пять предложений по совершенствованию системы дошкольного образования в России: «Если бы я был (а) министром образования и науки Р.Ф.»

Темы: «Современные концепции дошкольного образования». «Педагогическая концепция целостного развития дошкольника»

4. Написать *реферат или сделать презентацию (15-20 слайдов с комментариями) на тему «Современные концепции дошкольного образования» (с акцентом на одну из концепций - на выбор студента).

Тема «Современные образовательные программы детского сада»

5. Анализ одной из программ ФГОС ДО («Истоки», «Детский сад - дом радости», «Детство», «Радуга») по алгоритму: цель, задачи, структура, авторский коллектив, год разработки, содержание на примере одного возраста, результаты освоения Программы.

***Требования к оформлению реферата**

1. В реферате должна быть следующая структура:

-**титульный лист** (см. приложение);

-**оглавление** или содержание (план) работы, состоящие из:

введения, 2 основных частей работы, заключения, списка литературы (не менее 3 источников, возможны источники Интернет-ресурсов);

2. Обязательна нумерация страниц реферата, совпадающая с нумерацией заголовков в оглавлении (плане):

3. Объем должен составлять 10-15 печатных страниц.

Список литературы:

5. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика – педагогика развития / Магнитогорск: МаГУ // <http://nashaucheba.ru>
6. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы // <http://минобрнауки.рф>
7. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы // <http://base.garant.ru/70183566/>.
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
9. Турченко, В.И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс] / В.И.Турченко. – Изд-во: ФЛИНТА, 2013 г., 256 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13068. - ISBN 978-5-9765-0906-1
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Мин-во образования и науки Рос. Федерации. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 31 с.
11. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» // <http://минобрнауки.рф>

2.2. Учебно-исследовательские задания к разделу 1.2

Тема «Психолого-педагогические основы организации целостного образовательного процесса ДОУ»

1. Заполнить таблицу:

Структурные единицы образовательного процесса	Автор который выделяет такую структуру

Тема «Физическое развитие дошкольника - направление развития ребенка и составная часть образовательного процесса ДОУ»

2. Разработать конспект утренней гимнастики для старших дошкольников.

Темы: «Познавательное развитие дошкольника - направление развития ребенка и составная часть образовательного процесса ДОУ». «Речевое развитие дошкольника - направление развития ребенка и составная часть образовательного процесса ДОУ». «Художественно-эстетическое развитие дошкольника - направление развития ребенка и составная часть образовательного процесса ДОУ». «Социально-коммуникативное развитие дошкольника - направление развития ребенка и составная часть образовательного процесса ДОУ»

3. Написать *реферат или сделать презентацию (15-20 слайдов с комментариями) на тему «Современные технологии познавательного (речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического – по одному из указанных направлений – на выбор студента) развития старших дошкольников».

***Требования к оформлению реферата:**

*В реферате должна быть следующая структура:

-**титальный лист** (см. приложение);

-**оглавление** или содержание (план) работы, состоящие из:

введения, 2 основных частей работы (1 часть – сущностная характеристика, классификация, краткий анализ современных развивающих технологий в дошкольном и младшем школьном образовании; 2 часть – описание **одной** из современных развивающих технологий в дошкольном и младшем школьном образовании: например, развивающая игровая технология Ш.Амонашвили, технология по использованию развивающих кубиков Никитина, технология детского экспериментирования и т.д.), **заключения, списка литературы (не менее 3 источников, возможны источники Интернет-ресурсов);**

2. Обязательна **нумерация** страниц реферата, совпадающая с нумерацией заголовков в оглавлении (плане):

3. **Объем** должен составлять 10-15 печатных страниц.

Список литературы (для реферата):

– Гульчевская В.Г., Гульчевская Н.Е. Современные педагогические технологии. - Ростов н/Д: Изд-во РИПК и ПРО, 1999.

– Мухина С.А., Соловьева А.А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении. Серия «Среднее профессиональное образование». Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2004. – 384 с. Д/К

– Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; Под ред. Е.С.Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.

– Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей ред. В.С. Кукушина. – Серия «Педагогическое образование». – Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2004. – 333бс. (Серия «Педагогическое образование»)

Список литературы (для выполнения практических заданий):

1. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика – педагогика развития / Магнитогорск: МаГУ // <http://nashaucheba.ru>
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
3. Турченко, В.И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс] / В.И.Турченко. – Изд-во: ФЛИНТА, 2013 г., 256 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13068. - ISBN 978-5-9765-0906-1
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» // <http://минобрнауки.рф>

2.3. Учебно-исследовательские задания к разделу 1.3

1. Измените (усложните) правила любой дидактической игры.
2. Заполнить таблицу:

Возраст детей	Вид труда	Формы организации
Методы и приемы руководства совместной трудовой деятельности воспитателя и детей		
Младший дошкольный возраст		
Старший дошкольный возраст		

3. Разработайте педагогическую ситуацию субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми в сюжетно-ролевой игре.

2.4. Учебно-исследовательские задания к разделу 1.4

1. Представьте пакет диагностических методик (3-5) по изучению одного из пяти направлений развития ребенка (образовательных областей ФГОС дошкольного образования).
2. Разработать конспект одной из форм взаимодействия (консультация, собрания и т.д.) с родителями (тема и возраст на выбор) отразив тему, вопросы, список литературы, приемы активизации родителей.
3. Написать *реферат по одному из ниже перечисленных видов готовности ребенка к школьному обучению (на выбор студента), используя следующий план: 1) психофизиологические предпосылки развития компонента готовности; 2) понятие, определение компонента готовности; 3) свойства, признаки, качества компонента

готовности; 4) показатели, уровни, качества компонента готовности; 5) условия эффективного развития компонента.

Виды готовности ребенка к школьному обучению:

- Физическая готовность ребенка к школьному обучению.
- Мотивационная готовность ребенка к школьному обучению.
- Готовность ребенка в сфере общения.
- Интеллектуальная готовность ребенка к школе.
- Эмоционально-волевая готовность ребенка к школьному обучению.
- Коммуникативная готовность ребенка к школьному обучению.

***Требования к оформлению реферата**

1. В реферате должна быть следующая структура:

-**титульный лист** (см. приложение);

-**оглавление** или содержание (план) работы, состоящие из:

введения, 2 основных частей работы, заключения, списка литературы (не менее 3 источников, возможны источники Интернет-ресурсов);

2. Обязательна нумерация страниц реферата, совпадающая с нумерацией заголовков в оглавлении (плане):

3. Объем должен составлять 10-15 печатных страниц.

Список литературы (к реферату):

1. Агафонова И.Н. Психологическая готовность к школе в контексте проблемы адаптации // Начальная школа. –1999. - № 1. – С. 23-26.

2. Битянова М.Р. Адаптация ребенка к школе. – М.: Педагогический поиск, 1997.

3. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. (Психологическое исследование). – М.: Просвещение, 1968, С.207-240.

4. Кудрявцева Е.А. Некоторые вопросы социальной адаптации шестилеток к школе // Начальная школа. – 2002. – № 6. – С. 47-50.

5. Кумарина Г. Школьная дезадаптация: признаки и способы предупреждения // Народное образование. – 2002. - №1. – С.111-121.

6. Лусканова Н.Г., Коробейников И.А. Диагностика школьной дезадаптации. - М., 1993.

6. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе: Пособие для практических психологов, педагогов и родителей. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 256 с.

7. Подходы к характеристике содержания и результатов работы ДОУ по подготовке воспитанников к обучению в школе: методическое пособие / под ред. С.Ф. Багаутдиновой. – Магнитогорск: МаГУ, 2006. – 66 с.

8. Ращигулина Е.Н., Степанова Н.А. Подготовка педагогов к реализации принципа преемственности в период детства: учебно-методический комплекс. – 2-е изд., доп. и исправ. – Магнитогорск: МаГУ, 2014. 110 с.

9. Степанова Н.А. Организационно-педагогические условия развития профессиональной компетентности педагогов в аспекте преемственности в период детства // Психолого-педагогическое сопровождение дошкольного и общего образования: Монография. – Уфа: Аэтерна, 2015. С. 18-31.

Список литературы (к контрольной работе):

5. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика – педагогика развития / Магнитогорск: МаГУ // <http://nashaucheba.ru>
6. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы // <http://минобрнауки.рф>
7. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы // <http://base.garant.ru/70183566/>.
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
9. Турченко, В.И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс] / В.И.Турченко. – Изд-во: ФЛИНТА, 2013 г., 256 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13068. - ISBN 978-5-9765-0906-1
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Мин-во образования и науки Рос. Федерации. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 31 с.
11. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» // <http://минобрнауки.рф>

3. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Итоговые вопросы по курсу

1. Дошкольная педагогика как отрасль педагогической науки.
2. Феномен дошкольного детства и субкультура ребенка-дошкольника.
3. Дошкольное образование как педагогическая система.
4. Современные концепции дошкольного образования.
5. Педагогическая концепция целостного развития дошкольника.
6. Современные образовательные программы дошкольного образования.
7. Психолого-педагогические основы организации целостного образовательного процесса ДОУ.
8. Физическое развитие дошкольника - направление развития ребенка и составная часть образовательного процесса ДОУ
9. Социально-коммуникативное развитие дошкольника - направление развития ребенка и составная часть образовательного процесса ДОУ.
10. Познавательное развитие дошкольника - направление развития ребенка и составная часть образовательного процесса ДОУ.
11. Речевое развитие дошкольника - направление развития ребенка и составная часть образовательного процесса ДОУ.
12. Художественно-эстетическое развитие дошкольника - направление развития ребенка и составная часть образовательного процесса ДОУ.
13. Педагогические условия и средства развития ребенка в период дошкольного

- детства.
14. Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном детстве.
 15. Труд (продуктивная деятельность) дошкольников как средство развития дошкольников.
 16. Общение дошкольников, его особенности, организация и руководство.
 17. Здоровьесберегающие технологии дошкольного образования.
 18. Субъект-субъектное взаимодействие как основа конструирования образовательного процесса ДООУ.
 19. Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка в образовательном процессе детского сада.
 20. Проектирование и решение педагогических задач, направленных на освоение ребенком позиций субъекта разных видов деятельности, творческой индивидуальности.
 21. Психолого-педагогические основы формирования готовности ребенка к школе.
 22. Педагогическая диагностика как средство оценки достижений ребенка дошкольного возраста.
 23. Взаимодействие ДООУ с семьей.
 24. Педагогическое консультирование родителей.

3.2. Итоговый тест по курсу

Указания: все задания имеют 4 варианта ответов, из которых правильный только один.
Номер выбранного Вами ответа обведите кружком.

1. Что является предметом дошкольной педагогики?

- а) ребенок – дошкольник;
- б) дошкольное образование;
- в) закономерности процесса развития, воспитания и обучения детей от 3 до 7 лет;
- г) развивающая деятельность педагога.

2. Методология дошкольной педагогики - ...

- а) совокупность исходных философских положений, которые лежат в основе теоретических педагогических идей;
- б) совокупность научных методов исследования;
- в) обобщенный взгляд на явление;
- г) принципы дошкольной педагогики.

3. Проявления субкультуры детства:

- а) то, что отличает мир взрослых от мира детей
- б) отклонения в поведении детей дошкольного возраста
- в) игры, детский фольклор, вопросы, рисунки, философствование и др.
- г) отношение детей между собой

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – это...

- а) документ, освещающий совокупность обязательных требований к образовательной программе дошкольного образования, требования к условиям ее реализации, требования к освоению программы;
- б) это специфический вариант государственного стандарта, где представлены две группы вместо трех групп требований, как для последующих уровней образования;
- в) требования к среде, требования к педагогам;

г) нормы, обязательные для всех дошкольных учреждений.

5. Когда Министерство образования и науки РФ утвердило Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования?

- а) 2013 год;
- б) 2009 год;
- в) 2010 год;
- г) 2011 год.

6. Образовательные области, выделенные в ФГОС:

- а) физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познания, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка
- б) физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие, познавательное
- в) познание, искусство, культура
- г) основы астрономии, истории, языка

7. Когда утвержден Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования

- а) 2009 год;
- б) 2010 год;
- в) 2012 год;
- г) 2013 год.

8. Какие из примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования были разработаны в соответствии с ФГОС?

- а) «Программа воспитания и обучения в детском саду»;
- б) «Детство», «Истоки», « От рождения до школы», «Успех»;
- в) «Школа 2100»;
- г) « Из детства в отрочество».

9. Группы какой направленности рекомендованы в ДОО Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования?

- а) общеразвивающей, компенсирующей, оздоровительной, комбинированной направленности; семейные дошкольные группы;
- б) компенсирующей направленности;
- в) семейные дошкольные группы;
- г) оздоровительной направленности.

10. Инклюзивное образование – это...

- а) элитное образование
- б) образование, обеспечивающее доступ для детей с особыми образовательными потребностями
- в) использование информационных технологий в образовании
- г) дополнительное образование

11. Что такое целевые ориентиры в ФГОС дошкольного образования?

- а) показатели промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников ДОУ;

- б) показатели готовности дошкольника к обучению в школе;
- в) возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапах дошкольного возраста;
- г) нормы, обязательные для всех дошкольных учреждений.

12. Основные требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему в ФГОС (2013 г.):

- а) обязательная часть (60%) и часть, формируемая участниками образовательных отношений (40%), пять образовательных областей, три раздела;
- б) обязательная часть (80%) и часть, формируемая участниками образовательного процесса (20%), десять образовательных областей,
- в) пояснительная записка, программа во возрастным группам;
- г) требования к педагогу, требования к условиям реализации программы.

13. Каковы целевые ориентиры в раннем возрасте?

- а) ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- б) ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- в) владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

14. Отличие понятий «образовательный» и «педагогический процесс» дошкольного учреждения:

- а) отличий нет;
- б) в центре образовательного процесса «стоит» ребенок, в центре педагогического процесса – педагог – он организатор, главное лицо взаимодействия с детьми;
- в) в образовательном процессе больше участников (педагог, дети, родители, общественные организации);
- г) образовательный процесс рассматривает ребенка как объект воздействия.

15. Гуманизация образовательного процесса ДООУ – это...

- а) гуманное отношение к ребенку;
- б) поставить ребенка в центр всей педагогической деятельности, удовлетворение его потребностей в активности, деятельности, познании, развитии;
- в) уважение к личности ребенка;
- г) свобода поведения ребенка.

16. Средства физического развития дошкольников (выберите наиболее полный ответ):

- а) спортивное оборудование;
- б) солнце, воздух и вода;
- в) – режим, питание, воспитание культурно-гигиенических навыков; естественные силы природы; физические упражнения;
- г) деятельность воспитателя.

17. Познавательная готовность к обучению в школе предполагает:

- а) относительно высокий уровень знаний;
- б) относительно высокий уровень сформированности психических процессов, логических операций, способности добывать необходимые знания;
- в) сумму знаний, необходимых для освоения школьной программы;
- г) способность усваивать информацию.

18. Что обеспечивает преемственность в процессе развития?

- а) связь различных этапов или ступеней развития;
- б) относительный повтор событий или явлений;
- в) развитие того, что было достигнуто на предыдущих ступенях, новое не просто ликвидирует старое, а содержит в себе ее рациональную, прогрессивную часть;
- г) относительно высокий уровень знаний.

19. Художественно-эстетическое развитие дошкольников – это...

- а) процесс становления эстетического отношения к окружающему и к разным видам искусства, эстетической деятельности;
- б) развитие умения петь, танцевать, рисовать, лепить и т.д.;
- в) развитие умения у ребенка воспринимать красивое в жизни;
- г) музыкальное развитие ребенка.

20. Козлова С.А. – автор программы по социально-нравственному развитию детей – это...

- а) «Я – Человек»;
- б) «Открытый мир»;
- в) «Я, ты, мы»;
- г) «Дружные ребята».

21. Проект это - ...

- а) совместная практическая деятельность взрослых и детей по решению проблемы, проект, обычно, имеет тему, включает многообразие форм и методов;
- б) графическое изображение плана, например, группы детского сада;
- в) выезд детей и взрослых на природу;
- г) ряд мероприятий по одной теме.

22. Педагогическими условиями развития, воспитания и обучения детей в познавательно-исследовательской деятельности являются (выберите полный ответ):

- а) создание интересных ситуаций;
- б) педагог должен идти в этой деятельности впереди ребенка, вести его за собой;
- в) использование различной мотивации; дифференциация, индивидуализация познавательных задач; применение различных типов обучения, их интеграция; расширение видов оценки; использование современных технологий познавательного развития;
- г) уровень знаний детей.

23. Технология ТРИЗ – это...

- а) теория решения изобретательских задач, построенная на разрешении противоречий (игры «Хорошо-плохо», «Что будет, если?») используется в познавательном развитии дошкольников, развивает творческое воображение;
- б) технология развития изобразительных навыков детей;

- в) методика развития детского творчества;
- г) совокупность приемов, направленных на культуру общения детей.

24. В каком возрасте в жизни детей начинает появляться сюжетно-ролевая игра?

- а) на 3-м году жизни;
- б) на 5-м году жизни;
- в) в старшем дошкольном возрасте;
- г) на 2-м году жизни.

25. Педагогические условия развития и воспитания детей дошкольного возраста в игровой деятельности (выберите полный ответ):

- а) только создание условий для игры (предметно-игровую среду);
- б) заинтересовать игрой детей; педагог выступает инициатором в игре; использовать сюжетные игры с воспитательной тематикой;
- в) привлечение детей к изменению, созданию игровой среды; стимулирование самостоятельной игры с помощью косвенных приемов; использование педагогом разнообразных позиций при организации игр; применение тактики избирательного взаимодействия воспитателя с детьми;
- г) разновозрастной состав детей.

26. Вид деятельности, в процессе которой, появляется качественно новый продукт:

- а) учебная;
- б) трудовая;
- в) игровая;
- г) продуктивная.

27. Семья – это (выберите полный ответ):

- а) среда, с помощью которой ребенок знакомится с обществом;
- б) часть общества;
- в) быт, предметный мир, тип семьи, социальная и этническая характеристика, обычаи, традиции;
- г) ячейка общества.

28. Взаимодействие дошкольных учреждений с семьей - это:

- а) посещение семей педагогом;
- б) способ организации совместной деятельности в условиях открытости обеих сторон, развивающее общение педагогов и родителей, лично-значимое, диалогическое;
- в) помощь родителей дошкольному учреждению;
- г) инклюзивное образование;

29. Психолого-педагогическая диагностика готовности детей к школе предполагает определение:

- а) школьной зрелости;
- б) специальной готовности, общей готовности;
- в) общей готовности;
- г) выявление эффективности методов и приемов воспитателя.

30. Результатом подготовки детей к школе является:

- а) психологическая готовность к школе, достаточный её уровень;
- б) научение ребенка читать, писать, считать;

- в) развитие всех психических процессов до высокого уровня;
- г) уровень развития коммуникативности.

4. ГЛОССАРИЙ

Амплификация – обогащенное развитие детей, обогащенное содержание и культивирование специфических детских видов деятельности в жизни ребенка, в первую очередь игры

Базисные характеристики личности дошкольника – компетентность, креативность (творчество), самостоятельность, активность, инициативность, свобода поведения, произвольность (волевое регулирование)

Воспитание – (в широком смысле) – функция общества по подготовке подрастающего поколения к жизни; (в узком смысле) – специально – организованный и управляемый процесс формирования человека, направленный на развитие личности

Государственный стандарт – документ, служащий основой объективной оценки уровня образования

Дошкольная педагогика – наука о закономерностях развития, воспитания, обучения, формирования личности детей дошкольного возраста.

«Детство» - примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Гогоберидзе А.Г., Бабаевой Т.И.

Единство требований к детям – общность и согласованность подходов педагогов и родителей

Жан Жак Руссо – французский просветитель, педагог

Здоровый образ жизни – результат действий многих внутренних и внешних факторов, объективных и субъективных условий, благоприятно влияющих на состояние здоровья

Игровая терапия – метод терапевтического воздействия на детей и взрослых с использованием игры с целью коррекции отклонений в поведении

Концепция – система взглядов на явления или способ построения системы средств обучения и воспитания на основе целостного понимания сущности этих процессов

Личность – человек как субъект социальных отношений и сознательной деятельности

Метод – способ достижения цели. Методы исследования – приемы, процедуры, операции эмпирического и теоретического познания и изучения явлений действительности

Навыки – действие, сформированное путем повторения, характеризующееся высшей степенью освоения и отсутствием поэлементной сознательной регуляции и контроля

Образование – целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином установленных государством образовательных уровней

Образовательная программа – это комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий ..., который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов

Общие (комплексные) программы – это программы, освещающие все 5 направлений развития ребенка

Парадигма (педагогическая) – устоявшаяся, ставшая привычной, модель – стандарт решения определенного класса педагогических задач

Педагогика – наука о сущности развития и формирования человеческой личности и разработки на этой основе теории и методики воспитания и обучения как специально организованного процесса

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования

Примерная основная образовательная программа – это учебно-методическая документация, определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы

Психологическая диагностика – выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей

Развитие личности – изменение ее количественных и качественных свойств

«Радуга» - примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Т.Н. Дороновой

Семья – малая социальная группа, основанная на кровном родстве, члены которой связаны общностью, бытом

Субъект – субъектные отношения – партнерские отношения, общение с ребенком на равных, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Субъектность человека проявляется в его общении и самосознании. Развитие субъектности — способность ребенка занимать и проявлять активную позицию в разных видах деятельности

Самоценность дошкольного детства – возрастной потенциал развития, который необходимо помочь детям реализовать, раскрыть

Теория – система принципов, законов, категорий, понятий

Условия (педагогические) — теоретические и практические ориентиры, установки, способы, средства организации образовательного процесса

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – это документ, освещающий совокупность обязательных требований к образовательной программе дошкольного образования, требования к условиям ее реализации, требования к освоению программы

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию

Формирование (личности) — один из видов развития личности; изменение динамической функциональной структуры личности, главным образом, ее содержание под влиянием внешних воздействий

Художественно – эстетическое воспитание – создание условий для развития у детей способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни, искусстве, воспитание у детей стремления участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты, приобщение детей к художественной деятельности, развитие творческих способностей

Чумичева Р.М. – д.п.н., профессор ЮФУ, г. Ростов на Дону, декан факультета педагогики и психологии, автор программы «Ребенок в мире культуры»

Ш. Амонашвили – почетный академик РАО, д.псих.н., профессор, автор гуманной педагогики

Целостность (образовательного процесса) — наличие в образовательном процессе основных компонентов, обеспечивающих в единстве и взаимосвязи полноценное его функционирование; совокупность целей, содержания, условий, форм, методов, направляющих и преобразующих жизнь детей

Эмпатия – способность понимать психологические состояния других людей, сопереживать им

Ювенильный – относящийся к детскому, подростковому возрасту, не достигший половой зрелости.

Я. А. Коменский – чешский педагог XVII в., родоначальник дошкольной педагогики

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

5.1. Список основной литературы

1. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика – педагогика развития [Электронный ресурс] / Магнитогорск: МаГУ. Режим доступа: // <http://nashaucheba.ru>
2. Турченко, В.И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс] / В.И.Турченко. – Изд-во: ФЛИНТА, 2013 г., 256 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=13068. - ISBN 978-5-9765-0906-1

5.2. Список дополнительной литературы

1. Виноградова, Н. И. Акмеология профессиональной деятельности педагогов дошкольного и начального общего образования [Электронный ресурс] : монография / Н. И. Виноградова, А. И. Улзытуева, Н. М. Шибанова. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 256 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php#> - ISBN 978-5-9765-1324-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037731-8 (Наука)
2. Непрерывное образование в период детства [Текст] : кол. монография / Е.Н. Ращиколина, Н.А. Степанова, Е.Н. Кондрашова. Г.В. Тугулева, Г.В. Ильина. – Магнитогорск : МаГУ, 2013. – ISBN 978-5-4463-0098-3
3. Полтавцева, Н. В. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании [Электронный ресурс] : монография / Н. В. Полтавцева, М. Ю. Стожарова, Р. С. Краснова и др. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 262 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php#> - ISBN 978-5-9765-1142
4. Степанова Н.А. Дистанционный курс «Образовательные программы дошкольного образования» [Электронный ресурс]: электронный учебно-методический комплекс Требования: ПК Windows XP, Moodle 1,9 - Магнитогорск: МГТУ, 2014.- 1 электрон. опт. Диск (CD – ROM) - (Учебная литер. для высшего проф. образ.)
5. Степанова Н.А. «Пропедевтические основы подготовки ребенка к школьному обучению» [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс. - Магнитогорск: МаГУ, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - (Учебная литер. для высшего проф. образ.)
6. Фалюшина, Л.И. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / Л.И.Фалюшина. – М.: АРКТИ, 2004. - ISBN 5-89415-288-7

5.3. Список рекомендуемых Интернет-источников

1. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы // <http://минобрнауки.рф>
2. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы // <http://base.garant.ru/70183566/>.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

4. Турченко, В.И. Дошкольная педагогика [Текст] : учебно-методический комплекс. – Магнитогорск : МаГУ, 2011.- 244 с.
5. Степанова, Н.А. ., Подготовка педагогов к реализации принципа преемственности в период детства [Текст] : учебно-методический комплекс / Н.А. Степанова, Е.Н. Ращикулина Е.Н. - Магнитогорск: МаГУ, 2014. -100 с.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» // <http://минобрнауки.рф>.

6. ХРЕСТОМАТИЯ

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

По материалам «Российской газеты» - выдержка из полного текста

Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года

Одобен Советом Федерации 26 декабря 2012 года

Глава 1. Общие положения

Статья 1. Предмет регулирования настоящего Федерального закона

1. Предметом регулирования настоящего Федерального закона являются общественные отношения, возникающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование, обеспечением государственных гарантий прав и свобод человека в сфере образования и созданием условий для реализации права на образование (далее - отношения в сфере образования).

2. Настоящий Федеральный закон устанавливает правовые, организационные и экономические основы образования в Российской Федерации, основные принципы государственной политики Российской Федерации в сфере образования, общие правила функционирования системы образования и осуществления образовательной деятельности, определяет правовое положение участников отношений в сфере образования.

Статья 2. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе

Для целей настоящего Федерального закона применяются следующие основные понятия:

1) образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

2) воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

3) обучение - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

4) уровень образования - завершённый цикл образования, характеризующийся определенной единой совокупностью требований;

- 5) квалификация - уровень знаний, умений, навыков и компетенции, характеризующий подготовленность к выполнению определенного вида профессиональной деятельности;
- 6) федеральный государственный образовательный стандарт - совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования;
- 7) образовательный стандарт - совокупность обязательных требований к высшему образованию по специальностям и направлениям подготовки, утвержденных образовательными организациями высшего образования, определенными настоящим Федеральным законом или указом Президента Российской Федерации;
- 8) федеральные государственные требования - обязательные требования к минимуму содержания, структуре дополнительных предпрофессиональных программ, условиям их реализации и срокам обучения по этим программам, утверждаемые в соответствии с настоящим Федеральным законом уполномоченными федеральными органами исполнительной власти;
- 9) образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов;
- 10) примерная основная образовательная программа - учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы;
- 11) общее образование - вид образования, который направлен на развитие личности и приобретение в процессе освоения основных общеобразовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для жизни человека в обществе, осознанного выбора профессии и получения профессионального образования;
- 12) профессиональное образование - вид образования, который направлен на приобретение обучающимися в процессе освоения основных профессиональных образовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции определенных уровня и объема, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессии или специальности;
- 13) профессиональное обучение - вид образования, который направлен на приобретение обучающимися знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для выполнения определенных трудовых, служебных функций (определенных видов трудовой, служебной деятельности, профессий);

- 14) дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования;
- 15) обучающийся - физическое лицо, осваивающее образовательную программу;
- 16) обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий;
- 17) образовательная деятельность - деятельность по реализации образовательных программ;
- 18) образовательная организация - некоммерческая организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана;
- 19) организация, осуществляющая обучение, - юридическое лицо, осуществляющее на основании лицензии наряду с основной деятельностью образовательную деятельность в качестве дополнительного вида деятельности;
- 20) организации, осуществляющие образовательную деятельность, - образовательные организации, а также организации, осуществляющие обучение. В целях настоящего Федерального закона к организациям, осуществляющим образовательную деятельность, приравниваются индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность, если иное не установлено настоящим Федеральным законом;
- 21) педагогический работник - физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности;
- 22) учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся;
- 23) индивидуальный учебный план - учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося;
- 24) практика - вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- 25) направленность (профиль) образования - ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее

предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы;

26) средства обучения и воспитания - приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности;

27) инклюзивное образование - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

28) адаптированная образовательная программа - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц;

29) качество образования - комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы;

30) отношения в сфере образования - совокупность общественных отношений по реализации права граждан на образование, целью которых является освоение обучающимися содержания образовательных программ (образовательные отношения), и общественных отношений, которые связаны с образовательными отношениями и целью которых является создание условий для реализации прав граждан на образование;

31) участники образовательных отношений - обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность;

32) участники отношений в сфере образования - участники образовательных отношений и федеральные государственные органы, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, работодатели и их объединения;

33) конфликт интересов педагогического работника - ситуация, при которой у педагогического работника при осуществлении им профессиональной деятельности возникает личная заинтересованность в получении материальной выгоды или иного преимущества и которая влияет или может повлиять на надлежащее исполнение педагогическим работником профессиональных обязанностей вследствие противоречия между его личной заинтересованностью и интересами обучающегося, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

34) присмотр и уход за детьми - комплекс мер по организации питания и хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня.

Статья 3. Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования

1. Государственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования основываются на следующих принципах:

- 1) признание приоритетности образования;
- 2) обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования;
- 3) гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- 4) единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства;
- 5) создание благоприятных условий для интеграции системы образования Российской Федерации с системами образования других государств на равноправной и взаимовыгодной основе;
- 6) светский характер образования в государственных, муниципальных организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- 7) свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, включая предоставление права выбора форм получения образования, форм обучения, организации, осуществляющей образовательную деятельность, направленности образования в пределах, предоставленных системой образования, а также предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания;
- 8) обеспечение права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности, адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека;
- 9) автономия образовательных организаций, академические права и свободы педагогических работников и обучающихся, предусмотренные настоящим Федеральным законом, информационная открытость и публичная отчетность образовательных организаций;
- 10) демократический характер управления образованием, обеспечение прав педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся на участие в управлении образовательными организациями;

- 11) недопустимость ограничения или устранения конкуренции в сфере образования;
- 12) сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования.

2. Правительство Российской Федерации ежегодно в рамках обеспечения проведения единой государственной политики в сфере образования представляет Федеральному Собранию Российской Федерации доклад о реализации государственной политики в сфере образования и публикует его на официальном сайте Правительства Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет").

По материалам «Российской газеты».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва

"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"- выдержка из полного текста

Опубликовано: 25 ноября 2013 г. в "РГ" - Федеральный выпуск № 6241

Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный N 30384

В соответствии с пунктом 6 части 1 статьи 6 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 30, ст.4036), подпунктом 5.2.41 Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. N 466 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 23, ст. 2923; N 33, ст. 4386; N 37, ст. 4702), пунктом 7 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. N 661 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 33, ст. 4377), приказываю:

1. Утвердить прилагаемый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

2. Признать утратившими силу приказы Министерства образования и науки Российской Федерации:

от 23 ноября 2009 г. N 655 "Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 8 февраля 2010 г., регистрационный N 16299);

от 20 июля 2011 г. N 2151 "Об утверждении федеральных государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2011 г., регистрационный N 22303).

3. Настоящий приказ вступает в силу с 1 января 2014 года.

Министр Д. Ливанов

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

I. Общие положения

1.1. Настоящий федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее - Стандарт) представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Предметом регулирования Стандарта являются отношения в сфере образования, возникающие при реализации образовательной программы дошкольного образования (далее - Программа).

Образовательная деятельность по Программе осуществляется организациями, осуществляющими образовательную деятельность, индивидуальными предпринимателями (далее вместе - Организации).

Положения настоящего Стандарта могут использоваться родителями (законными представителями) при получении детьми дошкольного образования в форме семейного образования.

1.2. Стандарт разработан на основе Конституции Российской Федерации¹ и законодательства Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка², в основе которых заложены следующие основные принципы:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

1.3. В Стандарте учитываются:

1) индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

2) возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

1.4. Основные принципы дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания

своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.5. Стандарт направлен на достижение следующих целей:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

1.6. Стандарт направлен на решение следующих задач:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.7. Стандарт является основой для:

1) разработки Программы;

2) разработки вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования (далее - примерные программы);

3) разработки нормативов финансового обеспечения реализации Программы и нормативных затрат на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере дошкольного образования;

4) объективной оценки соответствия образовательной деятельности Организации требованиям Стандарта;

5) формирования содержания профессионального образования и дополнительного профессионального образования педагогических работников, а также проведения их аттестации;

6) оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

1.8. Стандарт включает в себя требования к:

структуре Программы и ее объему;

условиям реализации Программы;

результатам освоения Программы.

1.9. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации. Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации.

II. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему

2.1. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6 Стандарта.

2.2. Структурные подразделения в одной Организации (далее - Группы) могут реализовывать разные Программы.

2.3. Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

2.4. Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

2.5. Программа разрабатывается и утверждается Организацией самостоятельно в соответствии с настоящим Стандартом и с учетом Примерных программ.

При разработке Программы Организация определяет продолжительность пребывания детей в Организации, режим работы Организации в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость Групп. Организация может разрабатывать и реализовывать в Группе различные Программы с разной продолжительностью пребывания детей в течение суток, в том числе Групп кратковременного пребывания детей, Групп полного и продленного дня, Групп круглосуточного пребывания, Групп детей разного возраста от двух месяцев до восьми лет, в том числе разновозрастных Групп.

Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Организации.

2.6. Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие; речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.7. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может

реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.8. Содержание Программы должно отражать следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Гогоберидзе А. Г. Дошкольное детство как социокультурный феномен и самоценный период в жизни человека / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская // Детский сад : теория и практика. – 2001. - № 1. – С. 6 – 11.

Дошкольное детство как социокультурный феномен и самоценный период в жизни человека

В статье предпринята попытка анализа одной из важнейших категорий педагогической науки и интереснейшего социокультурного феномен – детства. На основе изучения авторских психолого-педагогических концепций, созданных в прошлом веке, выявлены самоценность и сущность данного возрастного периода в жизни человека. Постигание смысла феномена детства и его самоценности – одна из важнейших задач для педагога дошкольного образования. Ее решение позволяет обрести смысл и индивидуальный стиль

профессионально-педагогической деятельности, определить приоритетные задачи воспитания и развития дошкольника, ценностные основания педагогического взаимодействия с ним.

Ключевые слова: феномен детства, самоценность детства, смыслы детства как особого периода в жизни человека, авторские концепции детства, детство как социокультурное явление и система, детство функционально, содержательно и сностно, детство как особая миссия для себя и для людей, субкультура детства, субъективность и субъектность детства.

В силу широкой распространенности понятия «детство» каждый из нас уверен, что знает о нем все или практически все, легко может объяснить это явление и его значение в жизни человека. Но именно за этим простым с обывательской точки зрения пониманием детства скрывается неопознанность и необъяснимость этого феномена. Как справедливо пишет Я. Корчак: «Мы не знаем детей, хуже того - знаем по предрассудкам». И еще: «Мы детей не знаем... Мы не умеем объяснить даже противоречия в детском организме, которые бросаются в глаза: с одной стороны, жизнеспособность клеток, с другой – уязвимость. С одной стороны, возбудимость, выносливость, сила, с другой – хрупкость, неуравновешенность, утомляемость. И ни врач, ни воспитатель не знают, является ли ребенок существом «неутомимым» или хронически усталым».

Наука предпринимает многочисленные попытки изучить и объяснить детство с различных точек зрения: философской, культурологической и педагогической (Ш.А. Амонашвили, В.В. Зеньковский, М.С. Каган, Я. Корчак, Н.Б. Крылова, Е.В. Субботский, Р.М. Чумичева и др.), психологической (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, В.Т. Кудрявцев, А.Б. Орлов, Л.Ф. Обухова, А.В. Петровский, З. Фрейд, Д.Б. Эльконин, Э. Эриксон и др.), исторической (Ф. Ариес, Ллойд де Моз, О.Е. Кошелева, Н. Постмен, Л. Поллак и др.), этнографической и социологической (И.С. Кон, М. Мид, Е.М. Рыбинский и др.) и даже экологической (У. Бронфенбреннер). Каждая из этих наук имеет свой уникальный опыт знаний о детстве, который в перспективе обязательно будет обобщен и позволит всего лишь приблизиться к пониманию данного феномена в развитии человечества. А знаете ли вы, что детство как самостоятельное понятие образовалось только к началу XVIII в. Предшествующий ему XVII в. понимал детство как период незрелости, своеобразное отклонение от нормы, под которой понималась взрослость. Ребенок, начавший ходить в школу и приступивший к обучению, тут же становился взрослым и закономерно им считался. В истории существовало шесть типов отношения взрослых к детству:

- первобытный инфантицид (детоубийство);
- бросание взрослыми детей;
- восприятие детей как материала, пригодного для любых взрослых пре-образований детской природы;
- преувеличение роли правильно организованного воспитания в эпоху Просвещения;
- социализация ребенка из «верхов» и «низов» общества XIX в.;
- помощь и поддержка детства при сохранении индивидуальности ребенка во второй половине – конце XX в.

Рассмотрим существующие сегодня в психолого-педагогической науке и объясняющие феномен детства фундаментальные авторские концепции, рождение которых произошло в недавно закончившемся XX в. Необходимо отметить, что таких концепций немного.

Концепция Д.Б. Элькониной. Обобщив идеи Л.С. Выготского о развитии человека, ученый в своей концепции рассматривает природу детства в контексте конкретно-исторических условий, которые определяют развитие, закономерности, своеобразие и характер изменений детства человека. Рассматривая детство как социально-психологическое явление в жизнедеятельности человека, ученый определяет его как необходимое условие для

приобретения личностью человеческих способов удовлетворения органических, социальных, духовных потребностей. Огромная потенциальная сила детства заключается в овладении ребенком человеческой культуры. Овладеть духовными и практическими способами человеческих отношений к миру ребенок может только с помощью взрослых и во взаимосвязи с ними.

Таким образом, ценность феномена детства, по мнению Д.Б. Эльконина, заключается в присвоении богатств родовой культуры и в процессе этого присвоения осуществляется развитие человека.

Концепция Д.И. Фельдштейна. В исследованиях ученого детство рассматривается как особое явление социального мира, которое Д.И. Фельдштейн определяет функционально, содержательно и сущностно. Функционально, детство - объективно необходимое состояние в динамической системе общества, состояние процесса вызревания подрастающего поколения к воспроизводству будущего общества. Содержательно, детство - это процесс постоянного физического роста, накопления психических новообразований, освоения социального пространства, рефлексии всех отношений в этом пространстве, определения в нем себя, собственной самоорганизации, которая происходит в постоянно расширяющихся и усложняющихся контактах ребенка со взрослым сообществом и другими детьми.

Сущностно, детство представляет собой особое состояние социального развития, когда биологические закономерности, связанные с возрастными изменениями ребенка в значительной степени проявляют свое действие, «подчиняясь» во все большей степени регулирующему и определяющему действию социального.

Блестящее отражение взгляды Д.И. Фельдштейна на природу детства находят в **концепции педагога Ш.А. Амонашвили.** Автор определяет детство как безграничность и неповторимость, как особую миссию для себя и для людей. «Ребенок со своей миссией - это значит, что каждый ребенок есть неповторимость и наделен от Природы особым, тоже неповторимым, сочетанием возможностей, способностей. Есть и общие для всех возможности и способности, но есть и своя изюминка у каждого. Что это за изюминка? Я ее рассматриваю как зернышко, в котором хранится суть миссии, и если помочь ему развиваться, вырасти, создать условия доброжелательности, то ребенок, став взрослым, принесет окружающим его людям в чем-то какое-то, хоть малюсенькое, облегчение, какую-нибудь радость, станет для кого-то соратником, помощником, надеждой. Таких будет большинство. Но будут и такие, которые сотворят, скажем так, «чудо» для всего человечества, и человечество долго будет благодарно им.

Я говорю о том, что рождение любого ребенка не есть случайность. Люди, окружающие его, нуждались в нем. Может быть, в нем нуждалось и целое поколение, целое общество, даже прошлые и будущие поколения. Человек нужен человеку, и люди рождаются друг для друга. Человек есть подспорье для другого человека. Сама жизнь, бурлящая по своим законам, вызывает к рождению нужного человека. Вот он и рождается со своей миссией». **В концепции В.Т. Кудрявцева** уникальность человеческого детства заключается в особом месте детства в социокультурной системе. Именно детство, по мнению ученого, определяет бытие культурного целого и судьбу отдельного индивида. Следуя утверждению В.И. Вернадского, определяющего детство как «планетное явление», исследователь рассматривает детство как «макрокосмо-логию», а не «развивающую производную» от «развивающегося социума». Ценность детства, по мнению В.Т. Кудрявцева, заключается в развивающей взаимодействии культуры и детства как сферы самой культуры. Отсюда можно вывести две ведущие взаимодополняющие задачи, которые решает ребенок – культуросозидание и культуросохранение. Эти же задачи решает и взрослый, поддерживающий и обогащающий уникальный опыт взаимодействия ребенка с культурой. Результатом их решения для детей и для педагога будет субкультура детства. Идею понимания детства ради становления детской субкультуры разделяют и

разрабатывают В.В. Абраменкова, М.С. Каган, А.В. Петровский, К.Б. Соколов, Е.В. Субботский, Р.М. Чумичева, О. Кучерова, С.М. Лойтер, М.В. Осорина. Рассматривая природу культуры детства, М.С. Каган определяет ее как состоящую из двух слоев. Один из них - сама субкультура детства: среда, окружение, культурные формы, создаваемые взрослыми для ребенка. Второй - проявление детской субкультуры, т.е. формы собственной деятельности ребенка. В связи с этим, детская субкультура в широком смысле – это все, что создано человеческим обществом для детей и детьми. В более узком – это смысловое пространство ценностей, установок, способов деятельности и форм общения, осуществляемых в детских сообществах в той или иной конкретно- исторической социальной ситуации развития. Содержанием детской субкультуры, по мнению В.В. Абраменковой, становятся игры, фольклор, детский правовой кодекс, юмор, магия и мифотворчество, религиозные представления, философствование, словотворчество, эстетические представления детей.

Таким образом, детство – это целый мир, в котором наиболее остро, ярко и «по-справедливому», «по-правдивому» (Р.М. Чумичева) функционируют нормы, правила, законы, ценности, которые дети демонстрируют взрослым посредством знаков, символов, слов, эмоционально-речевых восклицаний, воспоминаний и переживаний прошлого и настоящего, размышлений, надежд и чувств.

В концепции новой психологии детства А.Б. Орлова мир детства наряду с миром взрослости совершенно равноправные части, аспекты мира человека. Еще Я. Корчак писал: «Играю ли я или говорю с ребенком – переплелись две одинаково зрелые минуты моей и его жизни...». Мир детства, по мнению А.Б. Орлова, обладает своим собственным содержанием, представляющим несомненную ценность для мира взрослости: концентрированной, интегрированной, гармонизированной субъектностью (сущностью), т.е. духовностью и нравственностью. Мир детства, заключает автор, это разомкнутый в человечество и вечно обновляющийся мир природы.

Концепция развития субъективности человека В.И. Слободчикова и Е.И. Исаева позволяет определить самоценность детства, заключающуюся в:

- становлении человеческого тела в единстве его сенсорных, двигательных, коммуникативных функциональных органов;
- развитии субъектных средств регуляции поведения: эмоций, воли и способностей;
- оформлении личностного способа бытия, свободного и ответственного отношения к себе и другим людям.

Ряд авторов, разделяя данный подход (Н.Н. Авдеева, М.В. Корепанова, Е.О. Смирнова, Р.М. Чумичева), рассматривают самоценность детства в контексте оформления ребенком образа «Я». Исходя из этого, детство определяется как период сотворения ребенком своего «Я», смысл которого заключается в становлении личной, самостоятельной, самобытной и разноцветной системы связей, отношений, прежде всего, ребенка со своим внутренним миром. Он ищет свой образ «Я» в этом мире, делает «допуск» ко всему, что его окружает, самостоятельно ищет способ строить отношения с миром и предьявляет себя в нем.

В концепции выдающегося педагога Я. Корчака детство – долгие, важные годы в жизни человека. Автор пишет: «Ребенок – существо разумное, он хорошо знает потребности, трудности и помехи своей жизни... Ребенок строит себя – его все больше и больше; глубже вращается в жизнь». «Ребенок – это пергамент, сплошь покрытый иероглифами, лишь часть которых ты сумеешь прочесть, а некоторые сможешь стереть или только перечеркнуть и вложить свое содержание. Ребенок и беспредельность. Ребенок и вечность. Ребенок – пылинка в пространстве. Ребенок – момент во времени». «Ребенок – это сто масок, сто ролей способного актера. Наивный и хитрый, покорный и надменный, кроткий и мстительный, благовоспитанный и шаловливый, он умеет так до поры до времени затаиться, так замкнуться в себе, что вводит нас в заблуждение и использует в своих целях. В области инстинктов ему недостает лишь одного, вернее, он есть, только пока еще рассеянный, как бы туман эротических предчувствий. В области чувств превосходит нас

силой, ибо не отработано торможение. В области интеллекта по меньшей мере равен нам, недостает лишь опыта. Оттого так часто человек зрелый бывает ребенком, а ребенок - взрослым. Вся же остальная разница в том, что ребенок не зарабатывает деньги и, будучи на содержании, вынужден подчиняться».

Концепция В.В. Зеньковского. Очень современно и привлекательно выглядит опубликованная в 1924 г. концепция детства, принадлежащая отечественному философу, богослову психологу и педагогу В.В. Зеньковскому. «Основная наша ошибка в отношении детей, - пишет В.В. Зеньковский, - заключается в том, что мы считаем детскую душу решительно и во всем схожей с нашей, исходим из мысли, что в детской душе имеют место те же психические движения, что и у нас, - только еще неразвитые, слабые. Детская душа с этой точки зрения – это душа взрослых в миниатюре, это ранняя стадия в ее развитии». Такой подход ученый определяет как биологический в понимании детства, не позволяющий раскрыть его своеобразие и задачи. Разделяя взгляды К. Гроса, В.В. Зеньковский утверждает, что «...мы не потому играем, что мы дети, но для того и дано нам детство, чтобы мы играли. Функция детства, согласно этой формуле, заключается в том, чтобы дать развиваться ребенку, не входя в прямое общение с действительностью, но в то же время, не удаляя его вполне от действительности. Игры и являются той формой активности, в которой лучше всего разрешаются задачи детства, не уводя от реальности, они ослабевают прямое с ней взаимодействие путем введения в игру работы фантазии». - Основная функция фантазии, воображения заключается в обслуживании эмоциональной сферы ребенка в соответствии с «законом двойного выражения чувства», открытого В.В. Зеньковским. Вникнем в этот закон. «Всякое чувство ищет своего выражения как в телесной, так и в психической сфере; оба эти выражения чувства взаимно незаменимы и неустранимы, так что подавление одного из них влечет за собой ослабление чувства вообще... Под психическим же выражением следует разуметь ту психическую работу, которая непосредственно примыкает к переживанию чувства, и смысл которой заключается в том, сделать более ясным содержание чувства и закрепить его в системе душевной жизни. Это осуществляется благодаря образам, которые всплывают в сознании и которые служат средством психического выражения чувства. Чувства, которые не могут найти для себя «удачного» психического выражения в образе, остаются как бы неосознанными и не закрепленными – как бы проходя сквозь душу и не оставляя в ней никакого следа». Таким образом, становится очевидным вывод о том, что психическим корнем игры детей является эмоциональная сфера, а сама игра служит целям телесного и психического выражения чувства.

«Игра служит прежде всего запросам чувства...» - пишет В.В. Зеньковский. Итак, эта авторская концепция детства позволяет получить еще один ответ на вопрос, ради чего каждому из нас дано детство? Ради фантазии, а работа фантазии – ради игры, а игра – ради выражения нашей эмоциональной жизни, раскрытия и осознания чувства, а чувство – ради души, в которой отражается истинный смысл нашего бытия, человеческого существования. Постигание смысла феномена детства и его самооценности, т.е. понимание того, ради чего каждому человеку дано детство, - важнейшая задача для педагога дошкольного образования. Ее решение позволяет обрести смысл и индивидуальный стиль профессионально-педагогической деятельности, определить приоритетные задачи воспитания и развития дошкольника, ценностные основания педагогического взаимодействия с ним.

Учебное текстовое электронное издание

Степанова Наталья Анатольевна

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Учебно-методическое пособие

1,15 Мб

1 электрон. опт. диск

г. Магнитогорск, 2015 год

ФГБОУ ВПО «МГТУ»

Адрес: 455000, Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск,
пр. Ленина 38

ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»

Кафедра дошкольного образования

Центр электронных образовательных ресурсов и
дистанционных образовательных технологий

e-mail: ceor_dot@mail.ru