



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

Т.А. Безенкова
Д.Д. Гвоздкова

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ГРАЖДАН ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СТАЦИОНАРНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*Утверждено Редакционно-издательским советом университета
в качестве учебного пособия*

Магнитогорск
2022

Рецензенты:

кандидат педагогических наук
заместитель директора по социальным вопросам
МУ «Комплексный центр социального обслуживания населения»
Правобережного района г. Магнитогорска,
Н.А. Андрусяк

кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры педагогического образования и документоведения
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»
Е.Н. Кондрашова

Безенкова Т.А., Гвоздкова Д.Д.

Социокультурная реабилитация граждан пожилоговозраста в условиях стационарного учреждения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Татьяна Александровна Безенкова, Дарья Дмитриевна Гвоздкова; ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». – Электрон. текстовые дан. (0,54 Мб). – Магнитогорск : ФГБОУ ВО «МГТУ им Г.И. Носова», 2022. – 1 электрон. опт. диск (CD-R).– Систем. требования : IBM PC, любой, более 1 GHz ; 512 Мб RAM ; 10 Мб HDD ; MS Windows XP и выше ; AdobeReader8.0 и выше; CD/DVD-ROM дисковод; мышь. – Загл. с титул. экрана.

ISBN 978-5-9967-2527-4

В учебном пособии представлены теоретические основы и практические аспекты изучения проблемы социокультурной реабилитации пожилых людей в условиях учреждений социального обслуживания населения. Практическая значимость работы заключается в возможности использования ее материалов и результатов исследования в процессе организации социальной работы в учреждениях социального обслуживания разного типа и студентами учреждений среднего профессионального и высшего образования в образовательном процессе.

УДК 364.4.046.6

ISBN 978-5-9967-2527-4 © Безенкова Т.А., Гвоздкова Д.Д., 2022
© ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова», 2022

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	4
1. СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ И РЕАБИЛИТАЦИЯ ГРАЖДАН ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА И ИНВАЛИДОВ	6
1.1. Современное состояние проблемы социально-культурной деятельности по реабилитации и адаптации граждан пожилого возраста и инвалидов, проживающих в интернатных учреждениях	6
1.2. Основные направления социально-культурной реабилитации и адаптации граждан пожилого возраста и инвалидов, проживающих в интернатных учреждениях	12
2. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ СРЕДСТВАМИ КЛУБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	18
2.1. Практические занятия «Клуба виртуальных путешествий».....	18
2.2. Тематическое планирование занятий Клуба виртуальных путешествий .	36
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	49

ВВЕДЕНИЕ

Проблема старения – новое социальное явление, особенно актуально в последнее десятилетие. Старость становится длительным и значимым этапом индивидуального развития, показателем направлений изменения социальных процессов на макроструктурном уровне, концептуализирует основы социальной политики. Изменение социального статуса пожилого человека и инвалида, вызванное главным образом прекращением или ограничением трудовой деятельности, изменением ценностных ориентаций, самого образа жизни и общения, появлением трудностей в социально-психологической адаптации к новым условиям, требует разработки особых подходов, форм и методов социально-культурной деятельности с пожилыми гражданами и инвалидами.

Учреждения интернатного типа для престарелых и инвалидов – это учреждения, созданные государством или коммерческой организацией для размещения людей солидного возраста, нуждающихся в уходе и заботе, а также не способных самостоятельно или с помощью близких создать необходимые условия проживания. Вопрос адаптации граждан пожилого возраста и инвалидов к условиям интерната в настоящее время является одним из самых обсуждаемых социальных проблем. Во многом это связано с тенденцией старения населения.

Интернатные учреждения представляют собой среду, в которой многие живут долгие годы. Состояние физического и психологического здоровья человека зависит от организации всей работы учреждения, его вместимости, расположения, планировки, обстановки от организации досуга и занятости, социального и медицинского обслуживания, степени контактов, с миром там снаружи. Поэтому важно продолжать изучение проблем этих учреждений, находить пути их решения, чтобы обеспечить гражданам пожилого возраста и инвалидам достойную и комфортную жизнь в этих учреждениях.

Актуальность исследования вызвана не только старением населения и ростом количества граждан пожилого возраста и инвалидов, но и тем, что современное состояние проблемы социально-культурной деятельности по реабилитации и адаптации данной категории граждан, проживающих в интернатных учреждениях, нуждается в усовершенствовании.

Пожилые люди – это люди, прожившие относительно долгую жизнь, испытывающие определенное ограничение и нуждающиеся во всесторонней помощи и поддержки. Основными проблемами граждан пожилого возраста чаще всего становятся: неудовлетворительное состояние здоровья, низкий уровень качества оказываемых им медицинских услуг, тяжелое материальное положение, равнодушное отношение близких. В связи с занятостью детей, разрывом семейно-родственных отношений пожилые люди часто остаются наедине со своими нерешенными проблемами и для их решения вынуждены обращаться в социальные службы. Для успешной адаптации и реабилитации граждан пожилого возраста и инвалидов, интернатные учреждения активно используют в своей работе социально-культурную деятельность.

Социально-культурная деятельность представляет собой многофункциональную комплексную сферу деятельности, одна из составляющих социальной работы; целью которой является организация рационального и содержательного досуга людей, удовлетворение и развитие их культурных потребностей, создание условий для самореализации каждой отдельной личности, раскрытия её способностей, самосовершенствования и любительского творчества в рамках свободного времени.

Перспективным направлением социально-культурной деятельности в интернатных учреждениях являются следующие группы форм и методов: информационно-просветительские, зрелищно-развлекательные, игровые, групповые и индивидуальные, библиотерапия, туротерапия и т.д.

1. СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ И РЕАБИЛИТАЦИЯ ГРАЖДАН ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА И ИНВАЛИДОВ

1.1. Современное состояние проблемы социально-культурной деятельности по реабилитации и адаптации граждан пожилого возраста и инвалидов, проживающих в интернатных учреждениях

Для населения России в настоящее время характерно переживание устойчивого периода демографического старения, он выражается в росте числа лиц старше трудоспособного возраста, а также доли граждан старшего поколения в структуре населения страны.

Согласно данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), к пожилым людям относят население в возрасте 60-74 лет, к старым людям 75-89 лет, а старше 90 лет – долгожителей [40].

Гражданин пожилого возраста – это мужчина старше 60 лет, женщина старше 55 лет [6].

Инвалид – это лицо, имеющее нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость социальной защиты [2].

В Российской Федерации по данным среднего варианта прогноза Федеральной службы государственной статистики, доля граждан пожилого возраста увеличится с 2021 года по 2025 год с 25,5 % до 27,4 % и составит 40,2 млн. человек. В связи с этим вопросы долговременного ухода за гражданами пожилого возраста занимают одно из важных мест в системе социальной защиты населения. По информации Росстата в Российской Федерации из 146,9 млн. человек каждый четвертый (37,3 млн. человек) находился в возрасте старше трудоспособного, что составляет 25,4 % ко всему населению страны. Как показывает статистика, показатель инвалидов в России составляет около 11 миллионов человек. Среди них наибольшее число приходится на женщин пенсионного возраста [33]. Необходимо отметить, что имеются существенные региональные различия в демографической ситуации, прежде всего, по возрастному составу населения.

Как отмечают авторы Е.И. Холостова, И.В. Дашкина и И.В. Малофеев, «старение населения отражает демографический переход к новой модели воспроизводства населения и является частью долгосрочной глобальной демографической тенденции роста продолжительности жизни и снижения рождаемости». В результате имеет место изменение возрастной структуры населения в сторону доминирования лиц старшего возраста [44, С. 221].

Рассмотрим современное состояние проблемы социально-культурной деятельности, реабилитации, адаптации граждан пожилого возраста и инвалидов, проживающих в интернатных учреждениях. Старение населения – это не просто естественный процесс, он несёт за собой ряд экономических и социальных проблем, во-первых, увеличивается демографическая нагрузка на трудоспособное население, усложняется материальное обеспечение лиц

пожилого возраста; во-вторых, появляется трудность социального, психологического, медицинского обеспечения, а также организации труда и отдыха для пожилых граждан и инвалидов.

Как правило, можно выделить следующие причины поступления пожилых граждан и инвалидов в интернатные учреждения: тяжелое заболевание, требующее помощи в уходе, физическая слабость, страх перед возможной беспомощностью в будущем, сложности самообслуживания (это фактор особенно сильно выражен у пожилых людей, проживающих в сельской местности). Наиболее распространенной причиной являются конфликты с родственниками. Практика показывает, что взаимоотношения людей старшего возраста с членами семьи обычно носят сложный характер, как с экономической, так и с психологической точек зрения [47, С. 834].

Сам процесс адаптации пожилых граждан и инвалидов в интернатных учреждениях к новым, изменяющимся условиям окружающей действительности, является стрессовым для личности. Изучение особенностей социально-культурной адаптации и реабилитации являются важным источником для понимания дальнейшего развития данной категории населения и модернизации досуговой деятельности, в частности. Множество физиологических факторов влияют на социальную мобильность пожилого человека и инвалида. Для этого возраста характерны следующие изменения: скорость реакции уменьшается, слабеет память, повышенная утомляемость, а также значительно ослабляется иммунитет [47, С. 836].

Устоявшиеся и привычные нормы жизни утрачивают свою актуальность, в связи с окончанием трудовой деятельности или получением инвалидности у пожилого человека может случиться состояние «социального вакуума», он не знает, к какой группе он теперь принадлежит, с кем ему взаимодействовать и как дальше выстраивать социальные отношения. Так же при этом ухудшается его финансовое положение, что является ещё одной острой проблемой. Потеря близких, отдаленность от уже выросших самостоятельных детей и одиночество – это ещё три серьезных фактора стресса для пожилых граждан и инвалидов.

Наиболее характерными социальными рисками пожилых граждан и инвалидов являются: бедность и материальное неблагополучие; ухудшение здоровья и риск преждевременной смерти; риск социальной изолированности; одиночество; утрата родственных связей; деформация норм поведения; риск мошеннических действий в отношении этой группы [22].

Одним из эффективных направлений работы по продлению активного долголетия людей пожилого возраста и инвалидов в условиях интернатного учреждения может служить комплекс реабилитационных мероприятий с помощью различных средств воздействия: медикаментозные, социальные, психологические, социально-культурные и др.

Рассмотрим подробнее социально-культурный комплекс реабилитационных мероприятий. Социально-культурная деятельность – это активно развивающееся направление реабилитации людей пожилого возраста и инвалидов. Понятие «социально-культурная деятельность» восходит своими корнями к термину «социокультура», который впервые был введен Петеримом

Сорокиным. По словам П. Сорокина: «Социокультура включает следующие составные части: бесконечно богатую идеологическую совокупность смыслов, объединенных в системы языка, науки, религии, философии, права, этики, литературы, живописи, скульптуры, архитектуры, музыки, экономических, политических, социальных теорий и т.д.; материальную культуру, представляющую предметное воплощение этих смыслов и охватывающую все, начиная с простых средств труда и кончая сложнейшим оборудованием; все действия, церемонии, ритуалы, поступки, в которых индивидами и их группами используется тот или иной набор смыслов» [17, С. 33]. Несмотря на то, что он не использует термин социально-культурная деятельность, в содержание социокультуры он уже закладывает деятельностное начало, что можно констатировать в третьей составной части.

В 50-х годах XX столетия французский социолог и культуролог Ж. Дюмазедье вводит понятие «социально-культурная деятельность», которую он определяет «как сознательную, преднамеренную, организованную, даже планируемую аккультурацию, противостоящую методам слепой и анархичной социально-культурной обусловленности» [21]. Основной целью социально-культурной деятельности он называет активное социально-культурное влияние на людей, создание условий для приобщения их к культуре.

В российской науке термин «социально-культурная деятельность» был введён в 1974 году профессором М.С. Каганом в его монографии «Человеческая деятельность». Он представлял человеческую деятельность как двухуровневую биосоциальную систему, первым уровнем – биологическая жизнедеятельность человека, а вторым – социально-культурную, или специфически человеческую деятельность. «У человека, – пишет М.С. Каган, – биологическая жизнедеятельность остается материальной базой, на которой выстраивается здание социокультурной деятельности, но это последнее вбирает в себя свой биологический фундамент, не позволяя ему функционировать в чистом виде» [14].

Изучением и разработкой понятия «социально-культурная деятельность» занимались различные учёные. Например, Н.Н. Ярошенко отмечал, что определения социально-культурной деятельности имеют более чем полувековую историю и представляют разные научные подходы: от социально-философского (Ж.Р. Дюмазедье), философско-культурологического (М.С. Каган, М.А. Ариарский) до социально-информационного (А.В. Соколов) и педагогического (Т.Г. Киселева, А.С. Ковальчук, Ю.Д. Красильников, Н.Ф. Максютин, Н.Н. Ярошенко) и др. [50].

Социально-культурная деятельность – это «совокупность педагогических технологий, которые обеспечивают превращение культурных ценностей в регулятив социального взаимодействия, а также технологично определяют социализирующие воспитательные процессы» [50].

А.В. Соколов в понятие «социально-культурной деятельностью» вкладывает следующее значение – деятельность субъектов по созданию культурных ценностей (творчеству), развитию способностей индивидов и

обслуживанию их творческой деятельности, коммуникации, т.е. распространению всех видов культурных ценностей».

По Т.Г. Киселевой и Ю.Д. Красильникову социально-культурная деятельность – это «исторически обусловленный, педагогически направленный и социально-востребованный процесс преобразования культуры и культурных ценностей в объект взаимодействия личности и социальных групп в интересах развития каждого члена общества».

Мы видим, что социально-культурная деятельность пожилых людей и инвалидов имеет свои особенности, они обусловлены рядом факторов: возрастными, функциональными изменениями организма, индивидуальной программой реабилитации (ИПРА), а также состоянием здоровья и наличием свободного времени. Социально-культурную деятельность сегодня можно рассматривать как самостоятельную отрасль общей системы социализации, воспитания и образования человека, а также как средство реабилитации и адаптации.

Изменение социально статуса пожилого человека или инвалида сказывается не только на их моральном и материальном положении, но и отрицательно влияет на психическое состояние, ухудшаются адаптивные способности и сопротивляемость к заболеваниям [40, С. 77-79]. Через социально-культурную деятельность специалисты осуществляют адаптацию и реабилитацию, направленную на восстановление и поддержание физического и психологического состояния пожилых граждан и инвалидов, что впоследствии приводит к активному участию и социальной интеграции в общество, возрастает их включенность в социальные структуры, связанные с различными сферами функционирования человека. Включенность каждого гражданина в социально-культурную деятельность, его активная гражданская позиция во многом определяет качество его жизни. В современном мире уже признана и доказана эффективность воздействия культуры и искусства, как на здорового человека, так и на человека с ограниченными возможностями здоровья.

Социально-культурная реабилитация – это система организационных приёмов и методов воздействия на индивида средствами культурно-досуговой деятельности и (или) предоставления услуг, применяемых с целью оказания им помощи в восстановлении (компенсации) нарушенных или утраченных способностей к деятельности в соответствии с их духовными интересами, потребностями и потенциальными возможностями [41].

Н.В. Шарковская «социально-культурную реабилитацию» определяет как целостный процесс общекультурного развития человека с ограниченными возможностями здоровья, ориентированный на восстановление его индивидуально своеобразных черт, а также на достижение устойчивой вариативности социальных контактов с окружающим миром культуры и искусств [9]. Из данного определения следует, что процесс реабилитации одновременно включает в себя две направленности – внутреннюю (здоровье человека) и внешнюю (статус и место в обществе).

Социально-культурная реабилитация инвалидов – это комплекс мероприятий и условий, позволяющих адаптироваться инвалидам в

стандартных социокультурных ситуациях: заниматься посильной работой, находить и использовать нужную информацию, расширять свои возможности интеграции в обычную социокультурную жизнь [9].

Основной целью социально-культурной реабилитации инвалидов является создание путей восстановления связи между инвалидом и окружающей средой за счёт развития у него умения пользоваться новыми способами ориентации. Достижение поставленной цели предусматривает решение одной из главных задач – это приобщение инвалидов к культурным, духовно-нравственным ценностям, к здоровому образу жизни и создание условий для общения со здоровыми людьми.

Эффективность процесса социально-культурной реабилитации инвалидов зависит от ряда принципов: индивидуализация, адресность, непрерывность, последовательность, преемственность, комплексность и целостность, своевременная коррекция дефекта с учётом изменения психосоматического состояния инвалида.

Формы и методы социально-культурной реабилитации и адаптации многообразны. Методами могут служить: театр, игротерапия, куклотерапия, арт-терапия, музыкотерапия, библиотерапия, сказкотерапия, иппотерапия и др. В рамках социально-культурной реабилитации инвалидов реализуется досуговая реабилитация. Это не просто включение инвалида в досуговое окружение, но и формирование у него качеств, позволяющих использовать различные формы досуга. Использование средств культуры и искусства способствует реабилитации инвалидов, ускорению их социальной интеграции и возрастанию их трудовой активности. Одна из задач социально-культурной реабилитации инвалидов, проживающих в интернате, состоит в выявлении интересующих видов деятельности и по возможности их организации [13].

В условиях интернатного учреждения услуги по социально-культурной реабилитации и адаптации инвалидов могут включать в себя: обучение инвалида навыкам проведения отдыха, досуга; проведение мероприятий, направленных на создание условий возможности полноценного участия инвалидов в социокультурных мероприятиях, удовлетворяющих социокультурные и духовные запросы инвалидов, на расширение общего и культурного кругозора, сферы общения (посещение театров, выставок, экскурсии, встречи с деятелями литературы и искусства, праздники, юбилеи, другие культурные мероприятия) [13].

Обеспечение инвалидов, находящихся в интернатных учреждениях периодической, учебно-методической, справочно-информационной и художественной литературой, в том числе издаваемой на магнитофонных кассетах, аудиокнигами и книгами с рельефно-точечным шрифтом Брайля, создание и предоставление инвалидам по зрению возможности пользоваться адаптированными компьютерными рабочими местами, сетью Интернет, Интернет-документами с учётом ограничений жизнедеятельности инвалида.

Содействие в обеспечении доступности для инвалидов посещений театров, музеев, кинотеатров, библиотек, возможности ознакомления с литературными произведениями и информацией о доступности учреждений культуры

способствуют формированию здоровой психики, развитию творческой инициативы и самостоятельности.

Среди основных видов социально-культурной реабилитации и адаптации в интернатных учреждениях можно выделить [16]:

1) массовые культурно-развлекательные мероприятия (театральные постановки, музыкальные концерты, танцевально-музыкальные вечера);

2) массовые культурно-просветительские мероприятия (информационные беседы, литературные вечера, просмотр кинофильмов по различным тематикам);

3) выездные культурно-массовые мероприятия (выступление с собственными театральными постановками и музыкальными концертами на различных площадках);

4) выездные экскурсионно-познавательные мероприятия (посещение различных музеев, парков, достопримечательностей городов).

Также в интернатных учреждениях организуются тематические выставки, на которых проживающие демонстрируют результаты своего труда.

Таким образом, сама социально-культурная реабилитация является системой и, в то же время, служит подсистемой в общей человеческой практике под названием реабилитация. Д. В. Шамсутдинова и Р. И. Турханова выделяют такие направления социально-культурных реабилитации и интеграции, как «обеспечение оптимального уровня жизнедеятельности; социальная адаптация инвалидов; оптимизация каналов и форм социальной коммуникации; интенсификация процессов инкультурации» [46, С. 107].

Социально-культурная адаптация – это процесс и результат приспособления человека к условиям новой социокультурной среды, т.е. к новым условиям жизни, нормам поведения и общения, ценностям и традициям, а также развитие его способностей к самостоятельной деятельности в новой социокультурной среде [46, С. 108].

Одной из задач социально-культурной адаптации можно назвать создание «безбарьерной среды», то есть таких условий общественного пространства, при которых человек с ограниченными возможностями здоровья сможет использовать все имеющиеся ресурсы для полноценной реализации своих жизненно необходимых потребностей. Содержательная часть социально-культурной адаптации должна строиться на следующих компонентах: диагностика общего состояния здоровья реабилитанта, выявление его проблемных зон; комплекс методов и технологий, как индивидуальных, так и групповых, для эффективной адаптации; измерение и анализ результатов [46, С. 107-110].

Таким образом, можно сказать, что изучение современного состояния проблемы социально-культурной деятельности, реабилитации, адаптации граждан пожилого возраста и инвалидов, проживающих в интернатных учреждениях, является актуальным вопросом. Поскольку данная деятельность является сложным процессом, в связи с изменениями психофизиологических и социальных особенностей человека. По мере старения убывает психическая и физическая деятельность, нарастает интеллектуальная и соматическая

несостоятельность. Указанные выше обстоятельства свидетельствует о необходимости дифференцированного подхода в организации инновационных методов и технологий адаптации и реабилитации пожилых граждан и инвалидов в стационарных учреждениях социального обслуживания. С помощью различных форм и методов социально-культурной деятельности можно поспособствовать формированию условий для организации досуга и отдыха этих граждан, их вовлечению в различные виды деятельности туристскую, культурную, физкультурно-оздоровительную и т.д. В следующем подразделе мы рассмотрим основные направления социально-культурной реабилитации и адаптации граждан пожилого возраста и инвалидов, проживающих в интернатных учреждениях.

1.2. Основные направления социально-культурной реабилитации и адаптации граждан пожилого возраста и инвалидов, проживающих в интернатных учреждениях

Организация социальной работы с гражданами пожилого возраста и инвалидами в настоящее время находятся в центре внимания многих социальных институтов, социальных и исследовательских программ, направленных на обеспечение приемлемого уровня жизни пожилых людей.

Опыт деятельности организаций социального обслуживания однозначно свидетельствует о чрезвычайной важности и необходимости той работы, которую проводят эти социальные службы. Стоит отметить, что перспективным направлением деятельности интернатных учреждений является расширение спектра социальных услуг, внедрение инновационных технологий социальной работы с пожилыми гражданами и инвалидами. Особую популярность набирает социально-культурная реабилитация и адаптация, которые мы далее рассмотрим подробнее.

Социально-культурная реабилитация граждан пожилого возраста и инвалидов, проживающих в интернатных учреждениях, позволяет им функционировать как активный субъект общества. Достигается это за счёт процесса освоения знаний, норм, ценностей и образцов поведения, характерной для их социальной группы и общества в котором они проживают.

Проблема социально-культурной адаптации граждан пожилого возраста и инвалидов, проживающих в интернатных учреждениях, заключается в выборе методов социально-культурной адаптации для их возрастной группы, таким образом, чтобы это оказывало благоприятное воздействие, направленное на продление активного участия в жизни общества и в создании условий для повышения качества жизни [40, С. 78]. По мнению А.С. Никончук, в работе с гражданами пожилого возраста и инвалидами необходимо применять широкий спектр форм работы рекреационной направленности [21].

Социально-культурная реабилитация и адаптация является комплексом мероприятий и процессом, цель которых заключается в оказании помощи людям пожилого возраста и инвалидам в достижении и поддержании нормального функционирования в социальных взаимосвязях, а также

поддержание необходимого уровня культурной компетенции и удовлетворение культурно-досуговых потребностей. Именно данные меры обеспечивают им возможности для позитивных изменений за счет расширения рамок их независимого образа жизни и наиболее полной интеграции в окружающую среду [14].

Задачи социально-культурной реабилитации и адаптации состоят в:

- 1) устранение причин изоляции пожилых людей и инвалидов в социокультурной сфере;
- 2) приобщение их к социокультурной деятельности, в соответствии с их возможностями и интересами;
- 3) подготовке пожилых людей и инвалидов к адекватным ответам на требования окружения и активным воздействиям на него.

Ведущими векторами социально-культурной реабилитации и адаптации в интернатных учреждениях для пожилых граждан и инвалидов являются:

- 1) предоставление социальных услуг в зависимости от потребности и характера нуждаемости в них, а также оказание по желанию срочных и дополнительных социальных услуг [7]:

- организация социально-реабилитационных мероприятий;
- организация питания и отдыха;
- поддержание активного образа жизни граждан;
- привлечение к посильной трудовой деятельности;
- культурные и досуговые услуги;
- организация лечебно-оздоровительных мероприятий;
- оказание психологической помощи;
- обучение первичным навыкам компьютерной грамотности.

- 2) поддержание личностного и социального статуса получателей социальных услуг путём осуществления мероприятий по предоставлению льгот и преимуществ, установленных действующими законодательными и нормативными актами.

В интернатных учреждениях для пожилых граждан и инвалидов в социально-культурной реабилитации и адаптации применяются различные методы и формы работы. В.М. Чижиков предлагает следующую классификацию форм социально-культурной реабилитации и адаптации пожилых и инвалидов в учреждениях социального обслуживания по охвату клиентов [7].

1. Индивидуальная форма работы заключается в правильном построении диалога, который должен основываться на доверии и взаимопонимании. Беседа может быть направлена как на выявление проблем клиента и оказание помощи в их решении, так и на беседу в форме «вопрос-ответ».

Формы индивидуальной работы:

- беседы: литературная или театральная форма устного или письменного обмена в разговоре между двумя и более людьми;
- консультация: объяснение, разъяснение каких-либо понятий, ответы на вопросы; индивидуальное занятие.

2. Групповая форма работы:

- встречи: организация людей в определённом месте, общение, обсуждение и анализ ситуации, проблем и успехов;
- тренинги: метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков, и социальных установок.

В зависимости от выбора метода работы, а также предоставления содержания и направлений социально-культурной деятельности, мы можем выделить следующие группы форм работы [14]:

- 1) информационно-просветительские (лекции, доклады, беседы, «круглые столы», вечера встреч, клубные гостиные и др.);
- 2) зрелищно-развлекательные (праздники, концерты, фестивали, обряды и т.п.);
- 3) игровые (индивидуальные и командные спортивно-игровые состязания, конкурсы, аукционы, а также тематические игровые программы. К этой группе можно отнести также формы, построенные с применением родовых приемов, – иллюстрации или театрализации).

К групповым формам социально-культурной реабилитации и адаптации можно отнести: любительские объединения, клубы по интересам, клубные гостиные, музыкальные и литературные салоны, диспуты, деловые игры, аукционы идей и т.д., которые создают свою неповторимую обстановку для восприятия происходящего [8].

Наиболее популярной из групповых форм являются клубные гостиные, где проводятся диспуты (столкновение различных точек зрения).

Организация проведения диспута во многом зависит от ведущего, задача которого заключается в умении корректировать ошибочные мнения, разрешать возникающие в процессе конфликты, а также добиваться активности участников. Дискуссия, в отличие от диспута, это спор, происходящий в аудитории, между специалистами, который не может быть разрешен из-за отсутствия общего мнения [15, С. 4]. Отличие подготовки данных мероприятий заключается в постановке вопросов, раскрывающих тему, а также в работе ведущих и создании атмосферы в аудитории.

Стоит отметить, что методика подготовки групповых форм социально-культурной реабилитации и адаптации в интернатных учреждениях для пожилых граждан и инвалидов характеризуется, прежде всего, особой непринужденностью при общении друг с другом. Например, Ю.И. Демченко предлагает применять следующие методы социально-культурной реабилитации и адаптации [9]:

- 1) библиотерапия (заключается в воздействии на пожилого человека или инвалида путём специально подобранной литературы. Данный метод позволяет нормализовать психоэмоциональное состояние через чтение, дискуссии и литературные вечера);
- 2) изотерапия (используется для устранения или уменьшения нервно-психических расстройств, восстановление и развитие нарушенных функций, формирование способностей к игровой, образовательной, трудовой деятельности в процессе занятий специфическими, целенаправленными видами творчества. Основной задачей изотерапии является «восстановление

индивидуальной и общественной ценности пожилых, а не только восстановлении утраченных функций организма и приобщение к труду» [19];

3) музыкотерапия (заключается в применении различных музыкальных средств для психолого-педагогической и лечебно-оздоровительной коррекции личности пожилого человека или инвалида);

4) игротерапия (метод, направленный на раскрепощение патологических психических состояний личности. Она выполняет функции социализации, развития, воспитания, адаптации, релаксации, рекреации личности и др.;

5) глинетерапия – метод, основывающийся на сенсомоторном опыте человека. Работа с глиной успокаивает и умиротворяет, помогает сконцентрироваться, развивает творческое воображение, а также улучшает мелкую моторику рук;

6) гарденотерапия (в данном методе используются различные растения, с их помощью происходит улучшение физического и психического состояния, повышается творческий потенциал пожилых граждан и инвалидов);

7) туротерапия (основной формой выступают экскурсии и туристские походы, они могут быть как очные, так и виртуальные. Их цель состоит в создании у пожилых и инвалидов сферы полноценного общения, возможности в установлении новых контактов, а также интеграция в общество);

8) сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром. Тексты сказок вызывают интенсивный эмоциональный резонанс и у пожилых людей. Образы сказок обращаются одновременно к двум психическим уровням: к уровню сознания и подсознания, что дает особые возможности при коммуникации. Особенно это важно для коррекционной работы, когда необходимо в сложной эмоциональной обстановке создавать эффективную ситуацию общения [26];

9) танцевальная терапия (данный метод применяется при работе с людьми, имеющими эмоциональные расстройства, нарушения общения, межличностного взаимодействия. Такая терапия требует от специалиста должной подготовки, так как данный вид работы может пробудить очень сильные и глубокие эмоции);

10) арт-терапия (основная цель метода состоит в гармонизации личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Он может использоваться как самостоятельный метод, так и может дополнять другие техники);

11) куклотерапия как метод основан на процессах идентификации с любимым героем мультфильма, сказки или фильма. Цель куклотерапии – помочь ликвидировать болезненные переживания, укрепить психическое здоровье, улучшить социальную адаптацию, развить самосознание, разрешить конфликты в условиях коллективной творческой деятельности.

Ещё одной перспективной инновационной технологией социально-культурной реабилитации и адаптации в интернатных учреждениях для пожилых граждан и инвалидов является создание групп самопомощи. Цель таких групп заключается в оказании взаимной систематизированной помощи по

решению различных проблем [29]. По мере существования группы её участники распределяют усилия по оказанию друг другу различных услуг социально-бытового, морально-поддерживающего характера, они также являются постоянными партнерами, как в общении, так и в досуговой деятельности.

Среди основных направлений социально-культурной реабилитации лиц пожилого возраста и инвалидов можно назвать: просветительское, досуговое, познавательное, лечебно-оздоровительное, эмоционально-эстетическое. Целесообразность включения данного вида реабилитации в систему комплексной реабилитации обусловлена значением культуры в развитии и самореализации личности и практическим опытом, который подтверждает её влияние на жизнь пожилых людей и инвалидов. Высокоэффективная реализация мероприятий способствует формированию духовно-нравственных и социальных установок, чувства уверенности в жизни, улучшению здоровья и мотивации независимости в различных сферах жизнедеятельности.

Таким образом, социально-культурная реабилитация в интернатных учреждениях это комплекс мероприятий, направленных на поддержание, развитие и самоутверждение пожилых граждан и инвалидов. Данный вид реабилитации должен основываться на следующих принципах: средового, системного, дифференцированного подходов, а также на принципе выбора пути и методов реабилитации.

Однако в связи с тенденцией демографического старения России возрастает актуальность исследования способов адаптации людей в новой возрастной категории населения. Важную роль в данном направлении играет поиск способов активизации социального поведения пожилых людей и инвалидов в связи с их осознанием изменившейся роли.

Сохранение и продление социальной активности личности является целью социальной адаптации лиц пожилого возраста и инвалидов в интернатных учреждениях. Развитие личностного потенциала в интернатных учреждениях, домах-престарелых, предоставление возможности выгодно и приятно проводить свободное время, удовлетворение разнообразных культурно-просветительских потребностей, потребностей в коммуникации и признании, а также пробуждение новых интересов, облегчение установления дружеских контактов, активизация личной активности пожилых людей и инвалидов, формирование, поддержка и повышение их жизненного тонуса [32, С. 15-16].

Самые трудные для человека принято считать первые 6 месяцев проживания в интернатных учреждениях. Именно поэтому социально-культурная адаптация подразумевает различные способы приспособления, регулирования, гармонизации взаимодействия индивида со средой. В программу по социально-культурной адаптации включаются такие мероприятия, как массовые игры, соревнования, коллективное и игровое общение, представления, вечера развлечений, праздники, концерты и другой досуг граждан на природе в разное время года. Целью этих мероприятий выступает повышение самооценки пожилого человека и инвалида, возможности создания условий для реализации интеллектуальных, культурных

и физических потребностей граждан [35, С. 19-20]. Развитие социального туризма для граждан старшего поколения, а также формирование условий для организации их досуга, вовлечения в различные виды художественного и прикладного творчества – всё это способствует улучшению предоставляемых социальных услуг адаптивного характера, ориентированных на создание наилучших условий для жизнедеятельности граждан пожилого возраста и инвалидов в интернатных учреждениях.

Одним из молодых направлений в социально-культурной адаптации является стало создание социальных театров. На английском языке он носит название – «theatre for social changes», то есть «театр социальных изменений» [36, С. 19]. Социальный театр создает для пожилых людей и инвалидов возможность интеграции личности в новые для него социально-экономические условия, а также учит новому сценарному поведению в обществе.

В России данный метод используется в комплексных центрах социального обслуживания в Московской, Челябинской, Самарской, Новосибирской и др. областях. Как новая технология он даёт возможность изменения в морфологии «Я-концепции» пожилого человека и инвалида [42, С. 15]:

- меняется ролевой рисунок поведения личности;
- расширяются навыки самоуправления и менеджмента собственной жизни;
- динамически развивается социальный и эмоциональный интеллект.

В результате вышесказанного, мы видим, что социально-культурная адаптация направлена на рост и повышение социальной активности лиц пожилого возраста, их самооценки, развитие творческого потенциала, развитие навыков общения; формирование активной жизненной позиции и их стремления к самостоятельному решению проблем.

Таким образом, привлечение лиц пожилого возраста и инвалидов к социально-культурной деятельности является перспективным видом деятельности для сохранения их духовной значимости в обществе. Социально-культурная реабилитация и адаптация данной категории реализуется путём использования следующих методов: библиотерапия, музыкотерапия, гарденотерапия, арттерапия и др., а также с помощью таких форм, как лекции, тренинги, круглые столы, экскурсии, беседы и др. Основными направлениями социально-культурной реабилитации и адаптации лиц пожилого возраста и инвалидов являются просветительское, досуговое, познавательное, лечебно-оздоровительное, эмоционально-эстетическое.

Социально-культурные мероприятия снижают влияния и интенсивность факторов, которые провоцируют преждевременное старение и осложнения (психические стрессы, потрясения, негативные соматические аспекты, ограниченность круга интересов, постоянное неудовлетворение собой и собственной жизнью). Комплексное применение арт-технологий, сказкотерапии, технологий социального театра создаёт особую социальную среду для изменений и социально-культурной реабилитации и адаптации пожилых людей и инвалидов в интернатных учреждениях. В следующем разделе мы представим обобщение опыта по социально-культурной реабилитации пожилых граждан и инвалидов в условиях интернатного учреждения.

2. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ СРЕДСТВАМИ КЛУБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Практические занятия «Клуба виртуальных путешествий»

Занятие № 1. Тема: «Народы России. Многоликая страна Россия»

Вопросы для обсуждения.

1. Сколько национальностей проживает на территории России?
2. Что такое народ?
3. Как называется принадлежность человека к народу?
4. Как наследует свою национальность человек?
5. Перечислите традиционные занятия для народов России.
6. На скольких языках говорят народы России?
7. Что такое бортничество?
8. Какой язык является языком межнационального общения?
9. Самая распространённая религия среди народов России?
10. На какие группы делятся народы России по территориальному признаку?

Занятие № 2. Тема: «Самый многочисленный народ России – «Русские»»

Вопросы для обсуждения.

1. На Руси был обычай в особых случаях печь и рассылать пироги по домам. Что это означало?
2. Русский сосуд для питья самобытной формы, не встречающийся ни в одной из других стран мира. Своим силуэтом он напоминает плывущую птицу. Назовите его.
3. Почему при катании с гор в праздник Масленицы ребята соревновались – кто прокатится дальше?
4. Назовите самый распространенный русский народный инструмент, имеющийся и сейчас почти в каждом доме.
5. Как называется приуроченная преимущественно к святкам славянская традиция посещения домов группой участников, которые исполняли «благопожелательные» приговоры и песни в адрес хозяев дома, за что получали ритуальное угощение?
6. Какие блюда русской кухни вы знаете?
7. Какая самая распространенная на Руси обувь?
8. Чем определялась длина полотенца в русских семьях?
9. Назовите самый короткий народный праздник.
10. Вокруг какого священного дерева объезжал свадебный «поезд» наших предков?

Занятие № 3. Тема: «Народы Урало-Поволжья, часть 1 «Башкиры»»

Вопросы для обсуждения.

1. Как называется национальная спортивная борьба башкир?

2. Какое значение имел праздник «Сабантуй» в жизни башкир?
3. Что относится к традиции гостеприимства у башкир?
4. Назовите традиционное занятие башкир?
5. Какая религия у народов Оренбуржья-башкир?
6. Почему изначально основным жилищем башкир была юрта?
7. Чем традиционно занимались башкиры?
8. Что такое курай? Что обозначает эмблема курая на гербе и флаге

Башкортостана?

9. Каким национальным блюдом славятся башкиры?
10. Из чего шили костюмы башкирские народы и чем они украшались?

Занятие № 4. Тема: «Народы Урало-Поволжья, часть 2 «Татары»»

Вопросы для обсуждения.

1. Назовите традиционную религию татар?
2. Татарские дома внешне были очень похожи на русские бревенчатые избы, но внутри отличались одной особенностью. Какой?
3. На территории Казани находится уникальное сооружение - символ многообразия религий: христианства, буддизма, ислама, иудаизма, различных форм язычества. Как оно называется?
4. В какую языковую группу входит татарский язык?
5. Одежда татар сохранила свои особенности и была приспособлена для относительно холодной зоны. Одежда шилась из самодельного сукна и покупных тканей. Покупные ткани были у татар более распространены, чем у других народов Поволжья. Какова основа женской и мужской одежды у татар?
6. При приготовлении какого национального татарского блюда используется как основной компонент – мёд?
7. Головные уборы у татар были разнообразными. У мужчин широко были распространены тюбетейки и близкие к ним шапки в виде цилиндра. Как они называются?
8. Татары-мусульмане собак никогда не держали в домах. С чем это связано?
9. Какой самый распространенный музыкальный инструмент татар?
10. В татарской национальной одежде присутствует элемент одежды, которую обязаны носить замужние женщины. Что это?

Занятие № 5. Тема: «Народы Европейского Севера России, часть 1 «Саамы»»

Вопросы для обсуждения.

1. Что является особенностью саамов как народа?
2. Какова численность саамов на территории России в настоящее время?
3. Что является центром культурной саамов в России?
4. Распространённое устаревшее название саамов ?
5. Какие саамские диалекты распространены в России?
6. На основе чего был создан первый саамский алфавит и в каком году?
7. Перечислите основные традиционные занятия саамов .

8. Как называется тип выючного седла для передвижения и перевозки груза на оленях?

9. Для чего приспособлена традиционная одежда саамов в первую очередь?

10. Что в 20 веке саамы начали использовать вместо традиционных жилищ?

Занятие № 6. Тема: «Народы Европейского Севера России, часть 2 «Коми»»

Вопросы для обсуждения.

1. Как называется дом оленеводов? Из чего делается он?

2. Из чего делали свои сувениры, предметы быта коми?

3. Незаменимая вещь для главы охотничьей артели, которая помогает не потеряться в череде рутинных дней называется....

4. Предмет, который имелся в любой семье коми и позволял удобно, и вкусно приготовить пасху на праздник....

5. Национальная зимняя обувь народа коми?

6. Что не клали при закладывании первых брёвен во время строительства дома?

7. Какого зверя Коми народ считал хозяином пармы?

8. Чем занимаются люди на крайнем Севере России, кроме добычи полезных ископаемых?

9. Раньше коми не могли выйти из дома, пока не завяжут пояс на платье или на рубахе. Почему?

10. Символ дома и богатства. Был обычай дарить этот предмет невесте. Она уносила её в новый дом. Как назывался этот предмет?

Занятие № 7. Тема: «Народы Северного Кавказа, часть 1 «Чеченцы»»

Вопросы для обсуждения.

1. Какое самоназвание у чеченского народа?

2. Что является основой Чеченской письменности ?

3. Какая религия у чеченцев?

4. Кто был основными божествами среди чеченцев ?

5. В каком веке чеченцы были полностью обращены в мусульманство ?

6. Перечислите традиционные занятия чеченцев?

7. Элементы традиционной одежды чеченцев

8. Какова численность чеченцев на территории России?

9. В каком году Чеченский народ вошёл в состав России?

10. Правила гостеприимства: кто встречает гостей в доме, если они не являются близкими родственниками?

Занятие № 8. Тема: «Народы Северного Кавказа, часть 2 «Ингуши»»

Вопросы для обсуждения.

1. Традиционная одежда ингуш преимущественно изготавливалась из...
2. Почему в Ингушетии так много башен?
3. Кто такие вайнахи?
4. Существует ли ингушская традиционная кухня?
5. Что является уникальным мероприятием в духовной культуре ингушей?

И что оно представляло из себя?

6. Что входило в повседневную одежду женщин?
7. Назовите наиболее распространенные музыкальные инструменты ингушей.
8. Каких тотемных животных чтили ингуши?
9. Назовите основные виды деятельности ингушей.
10. На основе чего основана письменность ингушей ?

Занятие № 9. Тема: «Народы Сибири, часть 1 «Буряты»»

Вопросы для обсуждения.

1. Какие земли начали осваивать первые народы бурят в 6 веке?
2. Какова примерная общая численность бурят в настоящее время?
3. Какие племена, предположительно, являлись наиболее ранними жителями Байкальского региона?
4. С чем связано происхождение бурят по мнению большинства исследователей?
5. Какой диалект был принят в качестве литературной нормы?
6. Что является наиболее яркой и характерной особенностью бурятского языка?
7. Что называют «бурятскими летописями»?
8. Как называют национальный танец бурят?
9. Из чего состоит национальная одежда бурят?
10. Что является символом бурятской кухни?

Занятие № 10. Тема: «Народы Сибири, часть 2 «Ханты и манси»»

Вопросы для обсуждения.

1. Как называется универсальное жилище манси, которое представляет собой переносную конусообразную палатку?
2. У народов ханты и манси считалось, что в этот день птица приносит весну, выступает покровительницей женщин и детей. Этот праздник связан со стремлением к воспроизводству жизни, благополучию семьи, в первую очередь, детей. Какой это праздник? Когда его отмечают и какая это птица?
3. Назовите национальную обувь ханты и манси.
4. Назовите основные занятия коренных народов севера- ханты и манси.
5. Как называются хантыйские сани?
6. Как в мансийской мифологии называют "водяного царя"?
7. Какие изделия изготавливали из выделанной кожи рыб (налима)?
8. Что такое «ровдуга»? Какие предметы изготавливают из нее?
9. Как называется народная кукла у хантов?

10. Ханты являются коренным этносом таёжной зоны Западной Сибири и расселены в бассейне Средней и Нижней Оби. Они подразделяются на ряд локальных групп и именуется по названиям рек, в бассейнах которых проживают. Каждой локальной группе соответствует свой диалект или говор. Имеются различия в материальной и духовной культуре. Основу традиционного хозяйства хантов составляют охота и рыболовство, на севере они сочетались с оленеводством, на юге с...

Занятие № 11. Тема: «Народы Дальнего Востока, часть 1 «Эскимосы и чукчи»»

Вопросы для обсуждения.

1. Как называется жилище эскимосов ?
2. Благодаря чему выживают чукчи в условиях вечной мерзлоты ?
3. Из какого материала чукчи шьют одежду и стоят жилища?
4. Какова численность эскимосов в настоящее время?
5. Что изобрели эскимосы для охоты на морского зверя?
6. Каковы традиционные ремёсла чукчей?
7. Какое направление в культуре развилось среди чукчей в 20 веке?
8. На какие две группы разделяются языки эскимосов ?
9. Из-за чего сократилась добыча кита у эскимосов в 19 веке?
10. Какое традиционное декоративное искусство было развито среди эскимосов?

Занятие № 12. Тема: «Народы Дальнего Востока, часть 2 «Коряки»»

Вопросы для обсуждения.

1. Где проживает значительная часть коряков?
2. Какова общая численность этноса?
3. Какой статус был присвоен этому народу в 2000 году?
4. К какой языковой группе относится языковая семья коряков ?
5. Сколько корякских диалектов известно на данный момент?
6. Что означает название этноса в точном переводе ?
7. Как называется священное место у каждой общины ?
8. Что нужно было сделать будущему мужу для получения жены?
9. С чем в первую очередь была связана Культура коряков ?
10. Что коряки считали главным условием сохранения своего вида?

Занятие № 13. Тема: «Вьетнам»

Вопросы для обсуждения.

1. Как проходит обучение во вьетнамских школах?
2. Есть ли университеты во Вьетнаме?
3. Чем занимается большинство жителей?
4. Почему говорят, что вьетнамские рыбы- особенные?
5. Какие отрасли торговли наиболее популярны?
6. Смогли бы вы проживать в доме на воде?
7. Понравилась ли страна?

Занятие № 14. Тема: «Египет»

Вопросы для обсуждения.

1. Чем знаменита страна?
2. Можно ли не работать женщинам?
3. Есть ли автошколы в Египте?
4. Есть ли многоженство?
5. Почему на улице так много мусора?
6. Какие достопримечательности есть в этой стране?
7. Можно ли женщинам заниматься бизнесом?
8. Понравилась ли страна?
9. Что запомнилось больше всего?

Занятие № 15. Тема: «Испания»

Вопросы для обсуждения.

1. Какие традиционные блюда у жителей Испании?
2. Почему кавалерист- самая популярная профессия у мужчин?
3. Почему в Испании важно соблюдать этикет?
4. Понравилась ли страна?
5. Что запомнилось больше всего?
6. Что такое «коррида»?
7. Почему для людей в приоритете- карьерный рост?

Занятие № 16. Тема: «Португалия»

Вопросы для обсуждения.

1. Какое самое популярное туристическое направление?
2. Почему население такое незначительное?
3. Почему жители так любят рыбу?
4. Какая система образования в Португалии?
5. Что понравилось больше всего?
6. Почему в Португалии готовят в основном мужчины?
7. Остались бы жить в этой стране?

Занятие № 17. Тема: «Греция»

Вопросы для обсуждения.

1. Почему древние греки были такие образованные и просвещенные?
2. Они внешне были похожи на свои статуи?
3. Кстати, почему все статуи голые? Греки что, ничего не стыдились?
4. Они действительно разбавляли вино водой?
5. Они реально верили, что гром и молнии — это Зевс сердится, а под землей их ждет пес с тремя головами?
6. Насколько больше было бедняков, чем богатых, и какие между ними были отношения?
7. Греки были воинственными, как викинги? Они вообще часто воевали?

Занятие № 18. Тема: «Норвегия»

Вопросы для обсуждения.

1. Где вручается Нобелевская премия?
2. Где находится самый отдаленный остров в мире?
3. Норвегия имеет границу с Россией?
4. Какие есть версии норвежского языка?
5. Лыжи изобретены в Норвегии?
6. Есть ли вулкан в Норвегии?
7. Почему в июле никто не работает?

Занятие № 19. Тема: «Мальдивы»

Вопросы для обсуждения.

1. Правда, что Мальдивы скоро затопит и их не будет?
2. Искупаться в Мале невозможно?
3. Правда, что на Мальдивах райский отдых?
4. Чем кормят на Мальдивах?
5. Сколько курортов на Мальдивах?
6. Что такое локал-острова?
7. Какой язык официальный?

Занятие № 20. Тема: «Япония»

Вопросы для обсуждения.

1. В Японии расположен самый длинный в мире подводный железнодорожный туннель. Где именно?
2. Правда ли, что 10 крупнейших банков мира — японские?
3. В Японии развит принцип «пожизненного найма» на работу. Что это такое?
4. Металлургическое производство Японии размещено в портовых городах. Почему?
5. Почему Япония достигла таких успехов в радиоэлектронной промышленности?
6. Какова главная составляющая японского сельского хозяйства?
7. Японию называют экономическим гигантом, но военным карликом. Почему?

Занятие № 21. Тема: «Италия»

Вопросы для обсуждения.

1. Какие знаменитые музыкальные инструменты были придуманы в Италии?
2. Какой цветок считается национальным в этой стране?
3. Какой напиток итальянцы употребляют несколько раз в день после приема пищи?
4. Какая особенность есть у итальянцев при разговоре?
5. Почему в Италии нельзя выходить из дома с мокрой головой?
6. В каких регионах Италии жители намного дружелюбнее?

7. Какой продукт итальянцы покупают только в деревнях, а не в городах?

Занятие № 22. Тема: «Великобритания»

Вопросы для обсуждения.

1. Родиной какого вида спорта считается Великобритания?
2. Какая необычная и смешная профессия существует в Великобритании?
3. Какой главный документ страны отсутствует в Великобритании?
4. Какие известные на весь мир институты находятся в этой стране?
5. Что ежедневно теряют жители Великобритании в метро?
6. Как выделяют в этой стране юбиларов, которым исполнилось 100 лет?
7. Традиционная кухня в Англии одна из самых ...

Занятие № 23. Тема: «Швейцария»

Вопросы для обсуждения.

1. Как в Швейцарии жители относятся к армии?
2. Сколько официальных языков в этой стране?
3. Крупнейший экспортный товар в Швейцарии?
4. Есть ли в Швейцарии столица?
5. Какой запрет действует в воскресенье в данной стране?
6. Какое самое популярное развлечение у жителей Швейцарии?
7. На владение каким животным с жителей взимаются налоги?

Занятие № 24. Тема: «Объединенные Арабские Эмираты (ОАЭ)»

Вопросы для обсуждения.

1. Что и кого не принято фотографировать в ОАЭ?
2. Правительство страны ограничивает свободу ...
3. Почему в ОАЭ нет ГАИ?
4. Что устраивают в ОАЭ вместо скачек?
5. Какой бонус от правительства получают жители при вступлении в брак?
6. Какие дни в ОАЭ считаются рабочими, а какие – выходными?
7. Какая религия в данной стране?

Занятие № 25. Тема: «Животные и растения»

Вопросы для обсуждения.

1. Перечислите условия, необходимые для жизни растений. (Свет, тепло, вода, воздух, минеральное питание).
2. Какое растение и почему называют «одолень-трава»? (Кувшинка белая, раньше считали, что корневище этого растения одолевает нечистую силу. Кусочки корневища зашивали в ладанку и носили на шее).
3. Назовите отрасли растениеводства. (Полеводство, овощеводство, цветоводство, плодоводство).
4. Какой обитатель пресных водоемов никогда не пьет? (Лягушка).
5. Назовите отрасли животноводства. (Разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, коневодство, кролиководство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство).

6. Почему дятла называют лесным доктором? (Потому что он поедает вредителей и их личинок).

7. Расскажите о Красной книге. (Красная книга – это реестр редких и исчезающих видов животных и растений. На красных страницах – исчезающие виды, на жёлтых – редкие, на черных – исчезнувшие, а на зелёных – восстановленные виды).

8. Что такое заказник, национальный парк?

9. Перечислите основные формы охраны природы. (Заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы, Красная книга, ботанические сады, зоопарки, питомники).

10. Назовите лекарственные растения (Зверобой, ландыш, пастушья сумка, шиповник, чабрец, мать-и-мачеха, тысячелистник).

11. Назовите ядовитые растения (Лютик едкий, паслён красnogорький, вех ядовитый, болиголов обыкновенный, белена чёрная, мак снотворный).

12. Какое дерево цветёт первым? (Ольха). А какое последним? (Липа).

13. Какие деревья называют медоносами? Назовите их. (Липа, клён, ива, рябина, яблоня).

14. Какие птицы зимуют в наших краях? (Ворона, воробей, сорока, дятел, клёт, сова).

15. Какие птицы улетают зимовать в тёплые края? (Журавль, лебедь, утка, трясогузка, кукушка, соловей, скворец).

16. Самая горькая и популярная трава в медицине, ее применяют для поднятия аппетита (Полынь).

17. На Руси – это одно из самых эффективных средств при простуде. Применяют их в бане, ими парятся (Березовые веники).

18. В России, как, впрочем, и во многих других странах, цветком солнца, «солнечным сыном», называют этот крупный цветок, из семян которого получают полезное масло. Кроме того, он является прекрасным очистителем воздуха. (Подсолнечник).

19. Кто из животных, кроме птиц, вьет гнезда? (Рыбы. В наших краях каждую весну постройкой гнезд занимаются корюшки. Самец постоянно охраняет его, стараясь отпугнуть всех незваных гостей)

20. Почему дуб называют богатырем леса? (Потому что он красивый, могучий, самый крупный из деревьев, у него и древесина твердая, крепкая).

Занятие № 26. Тема: «Живая и неживая природа»

Вопросы для обсуждения.

1. Что понимают под живой природой? (это всё, что отличается способностью расти, дышать, питаться и развиваться).

2. Назовите Земноводное животное с бугорчатой кожей. (жаба).

3. Назовите объекты живой природы. (Человек, животные, растения)

4. Какое насекомое называют «санитар леса». (муравей)

5. Как называют животных, которые поедают других животных? (хищники)

6. Что относится к объектам неживой природы? (К объектам неживой природы относятся воздух, вода, камни, почва, звёзды, Солнце).
7. Назовите светлюбивое хвойное растение. (сосна)
8. Назовите классификацию животных. (по местам обитания; по методам выживания; по способам питания).
9. Как называется корень у грибов? (грибница)
10. Из чего состоит жизненный цикл? (Жизненный цикл протекает приблизительно одинаково: Рождение, рост и развитие, размножение, смерть).
11. Отгадайте загадку: старик-шутник, на улице стоять не велит, за нос домой тянет. (Мороз)
12. Как называется процесс размножения рыб? (нерест)
13. Назовите самую маленькую птицу на Земле. Самая маленькая птица на земле. (колибри)
14. Назовите признаки неживой природы. (Устойчивость к внешним изменениям. Даже по прошествии тысячелетий океан Им не нужно питаться. Не требуется воздух для дыхания. Они не размножаются.)
15. Самая большая группа животных, имеющих шесть ног. (насекомые)
16. Что такое неживая природа? (Неживая природа – это такие объекты, которые не испытывают биологических потребностей, неспособны к размножению, не растут. Изменения в них могут происходить в течение тысячелетий, поэтому для глаза человека они неувидимы.)
17. Какая птица в мире самая большая? (страус)
18. Какое дерево, как и берёза, даёт сладкий сок? (клён)
19. Назовите хищную речную рыбу. (щука)
20. Традиционной классификацией всех неживых объектов природы является объединение в связи с состоянием вещества. Таким образом, можно выделить три основных группы... Назовите эти группы. (газы; жидкости; твердые вещества).

Занятие № 27. Тема: «Мир животных. Разнообразие животного мира»

Вопросы для обсуждения.

1. Как называется наука о животных? (Зоологи)
2. Где могут жить земноводные? (Они могут жить только рядом с источником воды. Какую-то часть времени они проводят на суше, а какую-то – в воде.)
3. Назовите особенности земноводных. (Голая кожа, которая нуждается в регулярном увлажнении. Малыши земноводных – головастики – появляются из маленьких икринок. Все амфибии – хищники, которые питаются разными насекомыми и моллюсками.)
4. Кто такие амфибии? (Амфибии – это холоднокровные животные, потому что температура тела у них напрямую зависит от погодных условий.)
5. Какие животные относятся к пресмыкающимся? (относятся ящерицы, змеи, черепахи, крокодилы).
6. Назовите естественную среду обитания рыб. (вода, и их тело идеально подходит для плавания).

7. Дайте характеристику насекомым. (Насекомые

Это самая большая и невероятно разнообразная группа животных. Они обитают повсюду: в воздухе, в воде, на земле. Это бабочки, стрекозы, кузнечики, жуки, комары, блохи).

8. Назовите отличительные признаки насекомых. (Тело состоит из трех частей: головы, груди и брюшка. У всех насекомых три пары ног. Тело защищает хитиновый панцирь. Дышат насекомые при помощи трахей.)

9. Назовите особенности птиц. (Нос и рот у птиц объединены в клюв – с его помощью они едят. У птиц всего одна пара ног. У всех птиц только по два крыла – с их помощью они поднимаются в небо и летают. Все тело покрывают перья разной длины, которые оберегают от температурных колебаний и повреждений. Дышат птицы легкими.)

10. К какой группе относится пиявка? (черви)

11. Назовите кто относится к иглокожим? (Морская звезда)

12. Какие организмы относятся к ракообразным? (К ним относятся известные устрицы, мидии, осьминоги, кальмары, беззубки, живородки, слизни, виноградные улитки).

13. Назовите главное отличие паукообразных. (Наличие восьми пар ног)

14. Дайте краткую характеристику пресмыкающимся? (все тело покрыто чешуйками, их насчитывается 8 тысяч видов – крокодилы, змеи, черепахи).

15. Назовите среду обитания животных. (Среда обитания животных – вода, пресная и морская, почва).

Занятие № 28. Тема: «Ядовитые и лечебные растения»

Вопросы для обсуждения.

1. Где растут ядовитые растения? (ядовитые растения растут везде).

2. Почему некоторые растения являются ядовитыми? (потому что, это способ защиты от поедания животными).

3. Какие части ядовитых растений особенно опасны? (все части могут опасными).

4. Какую реакцию вызывают ядовитые растения? (головокружение, слабость, боль в животе).

5. Что нужно сделать первым делом при отравлении ядовитым растением? (промыть желудок)

6. Какое растение, согласно народной медицине, следует использовать для заживления ран? (Алоэ)

7. Отвар и настой ягод какого растения применяется как дезинфицирующее средство? (Брусники)

8. Экстракт какого растения используется для приготовления безрецептурных растительных антидепрессантов? (Зверобой)

9. Плоды какого растения являются ценным поливитаминным средством? (Шиповника)

10. Настоем какого растения ополаскивают волосы для придания им золотистого оттенка? (Ромашки)

11. Что такое ядовитые растения? (Растения, в которых содержатся вещества, представляющие потенциальную опасность для организма человека и домашних животных).

12. Какое растение содержит млечный сок, который может вызвать ожог на коже? (чистотел)

13. Какого правила можно не придерживаться при использовании лекарственных растений? (место сбора сырья)

14. Как называются растения, которые используют для лечения людей, животных и самих растений?

(культурные)

15. В какой период собирают плоды лекарственных растений? (в период полного созревания).

Занятие № 29. Тема: «Свет в жизни растений»

Вопросы для обсуждения.

1. Для чего растениям необходим свет? (Свет необходим растениям для важнейшего физиологического процесса — фотосинтеза).

2. Что такое фотосинтез? (Фотосинтез – это биологический процесс синтеза углеводов из неорганических веществ за счёт энергии солнца).

3. Где происходит фотосинтез у растений? (У растений фотосинтез происходит в хлоропластах – специальных клеточных органеллах, являющихся потомками цианобактерий).

4. Какое вещество нужно растениям для скорейшего созревания плодов? (фосфор)

6. Вода и минеральные вещества из корня попадает к другим органам растения за счет..(Корневое давление – давление, возникающее в проводящих сосудах корней растений.)

7. Процесс создания органических веществ из неорганических под действием световой энергии, называется..(фотосинтез)

8. Какое органическое вещество образуется в растениях? (крахмал)

9. Через что испаряется вода из листьев? (Внутри листа вода по межклетникам проходит к устьицам и через них испаряется. Этот процесс называется транспирация.)

10. Растение в зачаточном состоянии и запасом питательных веществ, называется...(Семя — растение в зачаточном состоянии с запасом питательных веществ).

11. Сущность размножения спорами? (Споры — специализированные клетки бесполого размножения, при прорастании которых развиваются новые особи.)

12. Половое размножение происходит при помощи особых половых клеток. (Половое размножение в природе происходит при участии половых клеток – гамет, имеющих гаплоидный набор хромосом.)

13. Пример вида вегетативного размножения? (Вегетативное размножение можно осуществлять корневищами, луковичками, клубнями, корнеплодами, отводками и черенками, которые используют для получения нового растения.

Прививка — еще один вегетативный способ размножения растений путем объединения частей нескольких растений, именуемый в садоводстве.)

14. Для лучшего использования света растение приспособлено благодаря (листовой мозаике)

15. Дыхание у растений происходит...(в темноте и на свету)

16. Испарение воды происходит...(Через устьица)

17. Когда происходит фотосинтез? (только на свету)

18. Для размножения необходимо присутствие воды..(водорослям, мхам, папоротникам)

Занятие № 30. Тема: «Жизненные формы растений»

Вопросы для обсуждения.

1. Зеленые неодревесневшие стебли в течение всей жизни сохраняются у...(трав)

2. У трав, в отличие от деревьев и кустарников, имеются..(зеленые неодревесневшие стебли)

3. Жизненная форма растений: черника, брусника и клюква? (кустарничек)

4. Свекла, морковь, капуста — это...(двулетние травы)

5. У кустарников, в отличие от деревьев, нет...(главного стебля)

6. Все цветковые растения можно разделить на...(однолетние, двулетние и многолетние)

7. Где слабо выражена ярусность?...(в степи)

8. Растения, живущие только в течение весны, лета и осени это? (однолетние травы)

9. Растения с отмирающими на зиму неодревесневшими побегами, имеющие подземные органы с запасом питательных веществ и зимующими почками. (многолетние травы)

10. Ткани, которые защищают растение от воздействия высоких и низких температур, микроорганизмов, а также обеспечивают газообмен и испарение воды, называются..(покровными)

11. Рост корня и стебля в толщину осуществляется за счёт деления клеток...(камбия)

12. Как формируются корнеплоды? (формируются из главного корня)

13. Какие удобрения ускоряют прежде всего созревание плодов растений? (фосфорные)

14. Приведите пример травянистых растений? (картофель, фасоль)

15. Приведите пример деревьев? (сосна, липа, осина)

Занятие № 31. Тема: «Экологические факторы и их воздействие на растения и животных»

Вопросы для обсуждения.

1. Что называют экологическими факторами? (комплекс условий, которые влияют на живой организм)

2. Сколько существует групп экологических факторов? (Различают 3 группы экологических факторов: факторы неживой природы, факторы живой природы и факторы антропогенные (влияние человека).)

3. Как называются экологические факторы неживой природы? (Факторы неживой природы называют абиотическими факторами.)

4. Какие условия не относятся к абиотическим факторам? (к абиотическим факторам не относятся фитогенные условия, поскольку они определяются влиянием растений.)

5. Влияние человеческой деятельности на живую природу объединяют. (Физические воздействия на живые организмы происходят в результате активной человеческой деятельности, и их принято называть антропогенными факторами (в переводе с греческого антропос – «человек»))

6. Способность организма приспосабливаться к окружающим условиям называется...(Способность организма меняться в зависимости от условий окружающей среды называется адаптацией. Этот процесс является неотъемлемой частью всех живых организмов.)

7. Что не относится к видам адаптации? (Адаптации бывает морфологической (внешние изменения организма), физиологической (внутренние изменения) и поведенческой (изменение поведения). Климатические изменения не относятся к адаптации.)

8. Как называется максимальная точка роста организма? (Оптимум — наиболее благоприятный уровень воздействия, в пределах которого возможно процветание, размножение организма. Это точка, на которой наблюдается максимальный рост и развитие организма.)

9. Что называют диапазоном толерантности? (Промежуток между допустимыми показателями – диапазон устойчивости или толерантности.)

10. Факторы, которые ограничивают развитие организма путем недостатка или переизбытка питательных веществ, называют... (Лимитирующими (ограничивающими) экологическими факторами называют такие факторы, которые ограничивают развитие организмов из-за недостатка или избытка питательных веществ по сравнению с потребностью (оптимальным содержанием))

11. Какой антропогенный фактор может привести к увеличению численности популяции зайцев в лесу? (отстрел волков и лисиц)

12. Какой фактор среды служит сигналом для подготовки птиц к перелетам? (изменение продолжительности светового дня)

13. Парниковый эффект может способствовать бурному развитию растений в биосфере, так как он ведет...(к накоплению в атмосфере кислорода)

14. Пищевые связи в экосистеме называются (биотическими)

15. К биотическим компонентам экосистемы относят (продуцентов, консументов, редуцентов)

16. Условия среды обычно определяют как..(экологические факторы, оказывающие влияние (положительное или отрицательное) на существование и географическое распространение живых существ)

Занятие № 32. Тема: «Природные сообщества. Взаимосвязи в растительном сообществе»

Вопросы для обсуждения.

1. Как возникают сообщества растений? (В течение долгого времени)
2. В сообществах, где растения относятся к одной жизненной форме, ярусность выражена: (Слабо)
3. В сообществах, где растения относятся к разным жизненным формам, ярусность выражена: (Сильно)
4. Какие растения образуют верхний ярус? (Деревья)
5. Какие растения образуют средний ярус? (Кустарники)
6. Какие растения образуют нижний ярус? (Мхи)
7. Чем заселена лесная подстилка? (Микроорганизмами и грибами)
8. Чем обеспечивает почву разложение останков растений? (Перегноем)
9. Что образует симбиоз растений? (Виды, тесно связанные между собой)
10. Может ли происходить смена растительных сообществ? (Да, может)
11. Фитоценоз это? (растительное сообщество)
12. Как называют сосновый лес? (бором)
13. Совокупность растительных сообществ на определенной территории называется? (растительность)
14. В лиственном лесу растут...(клен, вязь, рябина)
15. Многообразие растительных сообществ объясняется наличием...(определенным условием обитания)

Занятие № 33. Тема: «Охрана растений»

Вопросы для обсуждения.

1. С чем связаны все факторы, из-за которых страдают растения? (человеческая деятельность)
2. Как называется издание, в котором указаны все исчезающие виды растений и животных? (красная книга)
3. Почему Красная книга получила такое название? (красный-цвет опасности)
4. Какова одна из самых главных проблем всего человечества, которой занимаются на государственном уровне? (охрана природы)
5. Какова самая важная мера по защите растений? (охрана естественного местообитания)
6. Как называется территория, на которой взят под охрану весь природный комплекс? (заповедник)
7. Как называется самый старый заповедник на территории России? (Баргузинский)
8. Как называется территория, на которой выращивают и изучают разных представителей флоры? (ботанический сад)
9. Какой газ выделяют в атмосферу растения? (кислород)
10. Какой вредный газ растения поглощают? (углекислый газ)
11. Для чего необходим кислород? (Для дыхания живых существ)

12. Где нужно ходить в лесу, чтобы не повредить растения? (По тропинкам)

13. Кто или что изменяет условия жизни растений? (Хозяйственная деятельность людей)

14. Что происходит с растениями, когда люди рвут их ради красивых цветков? (Не дают плодов и семян)

15. Какие растения называют богатством природы? (Лекарственные)

Занятие № 34. Тема: «Значение растений в природе и жизни человека»

Вопросы для обсуждения.

1. Какое важное вещество выделяют растения? (Кислород)

2. Какие существа могут из минеральных веществ создавать питательные? (растения)

3. Как называют растения выведенные человеком? (Культурные)

4. На сколько групп можно разделить культурные растения? (4)

5. Как называется группа растений, , использующаяся человеком в промышленности? (технические)

6. Как называется группа растений, использующаяся человеком для украшения омов и клумб? (декоративные)

7. Для чего используются кормовые растения? (корм для скота)

8. К каким растениям относят зверобой и пустырник? (лекарственные)

9. Какую роль растения играют в жизни животных? (Пища и укрытие)

10. Какие растения образуют зеленый покров земли? (дикорастущие)

11. Источником витаминов для человека являются растения...(пищевые)

12. Украшают сады, парки и скверы растения...(декоративные)

13. Ковыль и верблюжья колючка являются растениями.. (дикорастущими)

14. Мать-и-мачеха и подорожник являются растениями..(лекарственными)

15. Что не способны делать растения? Растения не способны..(расщеплять органические вещества до неорганических)

Занятие № 35. Тема: «Человек и животные»

Вопросы для обсуждения.

1. Какая анатомическая особенность есть у человека, но полностью отсутствует у животных? (Человек относится к прямоходящим существам)

2. Какая особенность деятельности присуща только человеку? (Из всех живых существ на Земле только человек способен творить, то есть создавать нечто новое, никогда ранее не существовавшее.)

3. Какой навык, присущий только человеку, ребёнка развивают игры с мелкими предметами? (Нанизывание бусин, перебирание крупы и бобовых культур помогает маленькому ребёнку развивать речевые навыки.)

4. Какой предмет изучает закономерности в обществе? (Обществознание — комплекс дисциплин, формирующих объемную картину социального мира и закономерности существования общества.)

5. Назовите деятельность, которая позволяет человеку жить в любых климатических условиях? (Человек может заселять любые территории, так как

умеет приспосабливаться к окружающему миру. Он шьёт одежду, строит дома, проводит дороги, возделывает землю и получает урожай.)

6. Что произойдет с пчелой, когда она укусит человека? (Пчела умрет, т.к. жало застревает в эластичной коже; пчела при вытаскивании жала отрывает его вместе с концом брюшка)

7. Что делают хирурги в море? (Живут. Хирург – это название отряда тропических рыб)

8. Человека как личность, прежде всего, характеризует..(умение общаться с другими людьми)

9. К потребностям, связанным с природными свойствами человека, относится потребность в...(физическом развитии)

10. Проблему возникновения человека и общества называют проблемой...(антропологии)

11. Как называется деятельность человека по отлову животных с целью получения продуктов питания?

(промысел)

12. Что является косвенным воздействием на животных? (вырубка лесов)

13. Что не относится к косвенному влиянию на животных? (отлов рыбы)

14. Какие промыслы запрещены почти повсеместно?

(китов)

15. В какой момент человек стал активно воздействовать на животных? (с появлением человека)

Занятие № 36. Тема: «Охрана животных»

Вопросы для обсуждения.

1.Какое животное занесено в Красную книгу? (Уссурийский или амурский тигр — крупный хищник, численность которого ничтожно мала. Чтобы сохранить животное, его занесли в Красную книгу.)

2. Где животные находятся под особой охраной? (Заповедник — это особо охраняемая природная территория, где проживают животные под охраной государства. Здесь запрещена охота, и посещение возможно только по разрешению. В заповедниках живут те животные, которые обычно и живут на этих территориях.)

3. Что не относится к причинам исчезновения животных в природе? (Посадка деревьев только способствует увеличению численности животных, начиная от крошечных насекомых и заканчивая крупными хищниками. Лесные насаждения являются домом для многих живых существ.)

4. Какие виды животных людям удалось спасти? (От полного истребления человеку удалось спасти соболя, который оказался под угрозой исчезновения из-за своего ценного меха.)

5. Чего не следует делать в заповеднике? (Заповедник — участок территории (акватории), на котором животные живут в естественных для них условиях. В заповеднике нельзя шуметь и бегать, чтобы не пугать его диких обитателей.)

6. Почему тигр стал редким животным? (К основным причинам вымирания тигров относится не только масштабная охота, но также вырубка кустарников и лесов там, где проживали тигры, и сокращение мест, где они могли добывать себе пищу.)

7. Какое есть правило выгула собак? (Если есть собака, не следует ее пускать гулять в лесу или в парке весной или в начале лета. Она легко может поймать плохо летающих птенцов и беспомощных детенышей зверей.)

8. Какое морское животное занесено в Красную книгу? (морж — крупное морское животное, численность которого стремительно сокращается. Крупные лежбища моржей объявлены заповедными.)

9. Какие действия человека не оказывают отрицательное воздействие на мир животных?

(исследовательская работа, направленная на изучение повадок животных в их естественной среде обитания, не оказывает на их жизнь никакого негативного влияния.)

10. Какое животное занесено в Красную книгу? (Уссурийский пятнистый олень относится к редким видам животных и занесен в Красную книгу. Место обитания этого вида — южная часть Китая, а также Приморский край в России. Общее количество особей не превышает 3 тысяч голов.)

11. Определи, к какой группе относится орёл-беркут. (хищные)

12. Подумай, какое действие ребёнка не побеспокоит животных. (сбор грибов)

13. Какова главная причина исчезновения животных? (С каждым годом на Земле становится все меньше животных, при этом некоторые представители фауны находятся на грани полного исчезновения. Виной тому человеческая деятельность, которая самым негативным образом влияет на жизнь живых существ.)

14. В каком году был основан Международный союз охраны природы? (1948г)

15. В каком месте посетители могут познакомиться с дикими животными и их повадками? (Зоопарк — зоологический парк, в котором содержатся животные. Это место, где посетители могут познакомиться с различными видами животных, узнать их повадки и интересные особенности.)

2.2. Тематическое планирование занятий Клуба виртуальных путешествий

№	Тема	Ссылка	Аннотация	К-во час.
1.	«Народы России. Многоликая страна Россия»	https://www.youtube.com/watch?v=qCpOqugqqDY	Россия – обширная и многонациональная страна. На территории нашего государства проживает свыше 200 национальностей, говорящих более чем на 100 языках и диалектах. Редко где можно встретить такое разнообразие самобытных культур, традиций, верований и обычаев в рамках одной, пусть и невероятно большой, страны. Правду говорят: Россия – страна контрастов. Она является лидером по числу интернет-пользователей в Европе, при этом на ее просторах до сих пор есть кочевники и шаманы; легенды о вампирах пришли родом из Румынии, между тем именно в России живет народ, который действительно пьет кровь (не бойтесь, не человеческую); русские составляют 80% населения страны (более 111 млн человек), а самый малочисленный народ насчитывает всего 4 человека.	2
2.	Самый многочисленный народ России – «Русские»	https://ok.ru/video/32798151086	Документальный фильм Валерия Татарова «Жили-были и будем жить!» повествует о том, что помогает жить русскому народу и что еще остается в нем как живое предание. Также он рассказывает о стремлении русских понять себя и свои корни, возродить народные традиции, ремесла и фольклор, об истории намеренного уничтожения следов народного быта, знаний и обычаев наших предков. Русские люди не хотят более быть «Иванами», не помнящими родства. Они хотят вернуть себе достоинство, которое у них продолжают отнимать и сейчас, переписывая даже близкую историю.	2
3.	Народы Урало-Поволжья, часть 1 «Башкиры»	https://www.youtube.com/watch?v=anw6oO_0UW	Видеоролик рассказывает о традиционной культуре народов Оренбуржья», о национальной самобытности башкир. Методист Регионального центра развития культуры Оренбургской области Гульза Мушарапова рассказывает об особенностях и специфики предметов быта, костюма, а также легенду о появлении семи сословий «Алып Батыр».	2

		<u>o</u>	Образцовый детский коллектив «Феерия» (руководитель Григорий Сучатов) из Грачевского района исполнил традиционный танец под мелодию курая – самого древнего и популярного башкирского национального инструмента.	
4.	Народы Урало-Поволжья, часть 2 «Татары»	https://www.youtube.com/watch?v=YkdONT1fH8w	Все мы живем в необычное и удивительное время. У нас есть возможность путешествовать, видеть мир, общаться с людьми разных национальностей. Однако часто, мы даже не знаем о тех народах, которые живут рядом с нами и являются неотъемлемой частью нашей многонациональной страны. Сегодня мы предлагаем Вам познакомиться с культурой и традициями одного из самых удивительных народов России-татар. Вы узнаете не только историю появления татарского народа, особенности их быта, но и услышите много интересных фактов, научитесь лучше видеть и понимать этот народ. Ваш ждёт увлекательный рассказ, который поможет стать ближе к людям, живущем рядом.	2
5.	Народы Европейского Севера России, часть 1 «Саамы»	https://ok.ru/video/497946338	Сегодня с программой «Национальный хоровод» мы отправимся на Кольский полуостров в самое крупное в России поселение саамов. Большая часть полуострова находится за Полярным кругом. Ловозеро является местом проживания саамов, где их представляют около 1000 жителей. Жизнь на Ловозере протекает тихо и величаво. В ходе путешествия мы познакомимся с краеведческим музеем саамов, где нам расскажут множество легенд этого народа и легенду его возникновения, а также множество других интересных фактов. Также вы узнаете о жилище, видах деятельности данного народа и самобытности его культуры. Вы увидите, как готовят настоящую уху из сига.	2
6.	Народы Европейского	https://www.youtube.com/watch?v=YkdONT1fH8w	Коми-зыряне или просто коми — один из древнейших народов России. Его история уходит корнями во времена неолита, а это около двух тысяч лет до	2

	о Севера России, часть 2 «Коми»	.com/watch?v=RnelSPOfZgE	нашей эры. Сегодня коми проживают на Севере России — на территории одноименной республики, в Ямало-Ненецком, Ненецком и Ханты-Мансийском автономных округах, в Мурманской и Тюменской областях. В Ямало-Ненецком автономном округе живут около шести тысяч коми-зырян. Здесь они называют себя «изъватас». Они пришли сюда в XIX веке в поисках мест, где можно пасти оленей. Многие из них до сих пор говорят на своем языке, носят национальную одежду и ведут традиционный образ жизни. Как сформировался народ коми? Чем они традиционно занимаются и на каком языке говорят? Какую одежду носили раньше и сейчас? Во что верят? Есть ли разница между коми-зырянами и коми-пермяками? В этом видео мы расскажем подробнее о древнем народе и постараемся найти ответы на все эти вопросы.	
7.	Народы Северного Кавказа, часть 1 «Чеченцы»	https://www.youtube.com/watch?v=N4KU3fvJHsU	Сегодня мы предлагаем Вам познакомиться с культурой и традициями одного из самых удивительных народов России - чеченцев. Чеченцы - древнейший народ Кавказа. Они являются самым крупным этносом, проживающим на данной территории. У этого народа свои многовековые традиции и самобытная древнейшая культура. Помимо названия чеченцы, народ именуется чеченами, нахче и нохчий. В настоящий момент абсолютное большинство чеченцев проживает на территории Российской Федерации, а именно в Чеченской республике. Видеоролик расскажет Вам об истории появления чеченского народа, особенности их быта, также Вы услышите много интересных фактов, научитесь лучше видеть и понимать этот народ, проживающий на просторах Северного Кавказа. Ваш ждёт увлекательный рассказ, который поможет стать ближе к людям, живущем рядом.	2
8.	Народы Северного	https://vk.com/video	Видеоролик рассказывает о жизни одного из народов России – ингуши. Ингуши — вайнахский народ на Северном Кавказе.	2

	Кавказа, часть 2 «Ингуши»	220996431_456239037?list=fcd263e82c223737b7	Говорят, на ингушском языке нахской группы северокавказской семьи, письменность на основе кириллицы. История и культура ингушей весьма своеобразна и вызывает искреннее уважение. Здесь строго соблюдают кодекс чести и подчеркнуто уважительно относятся к старшему и гостю. Сохранились традиционные верования: тотемизм, анимизм, семейно-родовой культ святынь и покровителей, хозяйственные и погребальные культы. В фольклоре ингушей значительное место занимает нартский героический эпос. Излюбленный танец ингушей — парная лезгинка. В прикладном искусстве выделяются резьба по камню, изготовление войлочных ковров красных и оранжевых тонов с самобытным орнаментом (оленьи рога, горные растения, астральные фигуры). Особое место в фильме занимают древние памятники ингушской архитектуры. Сегодня Вы в рамках данного сюжета подробно познакомитесь с историей возникновения данного народа, его культурой, образом жизни, а также узнаете множество других интересных фактов из жизни ингуш.	
9.	Народы Сибири, часть 1 «Буряты»	https://ok.ru/video/200215761159	Приглашаем Вас на встречу с Байкалом, на бурятский спортивный праздник «Сурхарбан», поклониться очагу, встретиться с Ламой и посетить Храм 1000 будд. Байкалу посвящено огромное количество сказок и легенд. Хорошо известно горячее гостеприимство бурятов. Очень интересен музей забайкальских народов, расположенный под открытым небом, в котором все можно потрогать своими руками. Здесь представлены жилища западных бурятов – зимние усадьбы, которые похожи на русские рубленые избы. Здесь проживали оседлые буряты, которые оставили скотоводство и начали заниматься земледелием. м стоят рубленые Рядотеплые юрты, которые тоже больше похожи на избышки.	2

			Любимое развлечение бурятов – стрельба из лука, которая проводится во время традиционного спортивного праздника «Сурхарбан». Соревнования по стрельбе проводились еще во времена Чингиз-хана. На празднике самой зрелищной является вольная борьба. Победитель получает приз – стадо баранов. Об этом и многом другом Вы узнаете в данном сюжете о самом гостеприимном народе России – бурятах.	
10.	Народы Сибири, часть 2 «Ханты и манси»	https://ok.ru/video/35987196610	<i>Краткая аннотация:</i> Сегодня мы познакомимся с некоторыми коренными народами Ямала, а именно – с народами манси и ханты. Они имеют множество различий, но в то же время и сходств. Вообще, коренные народы крайнего севера России отличаются особо консервативной, традиционалистской культурой и характерным видом деятельности. Их образ жизни нацелен на «включение» в природную среду в отличие от пришлых этносов, которые считают себя носителями динамичной и технологической культуры. Если верить статистике Всероссийской переписи населения, на Ямале проживают около 42 тысяч представителей коренных малочисленных народов Севера. Причем большая часть из них – ненцы (72%) и только затем по численности идут ханты (23%). и манси (10%). Кочевой образ жизни ведут почти 17 тысяч человек. Прежде, чем искать сходства и различия этих народов, давайте поближе с ними познакомимся.	2
11.	Народы Дальнего Востока, часть 1 «Эскимосы и чукчи»	https://www.youtube.com/watch?v=7FnBPM2owk0	Проект телеканала "Россия К" рассказывает о жизни многонациональной России и ее регионов под неожиданным ракурсом – ее ведет иностранец. Данный выпуск программы посвящен рассказу о традициях и обычаях двух народов нашей страны – эскимосы и чукчи. В выпуске программы рассказывается о традиционной культуре народов, о его быте, жилище, языке, народном фольклоре, о конкретных обычаях или	2

			традициях: вышивке, музыкальным инструментам, песням, блюдам, эпическим сказаниям. В студию приглашен представители данных народов, которые рассуждают об особенностях коренной культуры своего народа, а также учёные-этнографы, которые делятся своим профессиональным мнением с телезрителями и самим ведущим, рассказывая про коренные культурные явления народов и обсуждая сюжеты, фигурирующие в выпуске передачи. В сюжетах используются кадры из этнографических фильмов. В данном выпуске вас ждет увлекательное путешествие, в котором вы узнаете много о народах, которые хоть и малы по численности и живут весьма в суровых условиях, но обладает уникальной и богатой культурой, разнообразными видами деятельности и образом жизни, а особенно интересны легенды и мифы народов, которые передаются из поколения в поколение.	
12.	Народы Дальнего Востока, часть 2 «Коряки»	https://www.youtube.com/watch?v=L4v-ZkHC8t8	Видеоролик рассказывает о культуре, быте и жизни одного из народов России – коряки. Коряки — одна из самых многочисленных народностей Камчатки, являющаяся древним коренным населением региона. Сейчас осталось чуть больше 8 тысяч коряков. Знают русский, хотя и пытаются сохранить свои языки. Исповедуют православие, но сохраняют и шаманские традиции. Удивительно, но мифология коряков почти не отличается от мифологии индейцев Тихого океана. Некоторые религиозные события могли быть заимствованы, но в целом мифы обычно отражают состояние ума в течение длительного времени и даже самых отдалённых периодов. Сходство между жизнью чукчей и коряков велико, хотя, характерные черты эскимосов, как правило, исчезают. Среди коряков и камчадалов количество элементов сходства с эскимосами постепенно уменьшалось, в то время как количество мифов, доказывающих обратное, увеличивалось. До сих пор большинство коряков живут без особых удобств, придерживаясь	2

			традиций. Молодежь постепенно уезжает в города и ассимилируется. Об этом и многом другом вы узнаете в рамках данного выпуска о народе России – коряки, о таком малочисленном и богатом своей культурой и историей.	
13.	«Вьетнам»	Вьетнам: https://www.youtube.com/watch?v=2meNirdSYj8 Шляпы Вьетнамцев: https://www.youtube.com/watch?v=WOt5ce83Siw	Вьетнамцы — дружелюбные наследники великого дракона. Вьетнамцы - история, язык, культура, религия и национальность, а также описание и фото внешности мужчин и женщин, жизни и быта, праздников и ритуалов.	1
14.	« Египет»	Каир: https://www.youtube.com/watch?v=COLOUZq-MCw&t=9s	Египтяне — гении своего времени. Египтяне относятся к народам, чьи достижения поражают ученых и историков. Их цивилизация была одной из самых могущественных и в то же время остается загадочной до сих пор. Многие тайны не раскрыты, однако, благодаря письменности, египтяне сумели донести до современных людей информацию о жизненном укладе, особенностях быта и своей истории.	1
15.	«Испания»	Мадрид: https://ww	Испанцы — страстные любители жизни. Испанцев характеризует яркий темперамент и позитивный взгляд на жизнь. Для	1

		w.youtube.com/watch?v=E6H6U3yxZ_M Барселона: https://www.youtube.com/watch?v=9jv8_RZcUTw	большинства европейцев испанцы предстают, без преувеличения, экзотическими людьми. Их культура вобрала в себя многое от других народов, что позволило им стать по-настоящему уникальными.	
16.	«Португалия»	Мадейра: https://www.youtube.com/watch?v=5xKhdfOm404	Португальцы — народ храбрых мореплавателей и жестоких завоевателей Португальцы вошли в историю как знаменитые путешественники, мореплаватели и покорители новых земель. Это яркий и жизнерадостный народ, который сегодня продолжает традиции своих предков, однако стремится к современности и инновациям. Туристам португальцы могут показаться необыкновенными людьми, ведь многое в Португалии отличается от привычных нам реалий жизни. Своей страной и историей португальский народ особенно гордятся, ведь в прошлом есть немало славных страниц и достижений.	1
17.	«Греция»	Афины: https://www.youtube.com/watch?v=Utgq4s5MrOY	Греки относятся к индоевропейской этнической группе, сформированной как народ на юго-востоке европейского континента. Это коренное население Греции. Народ имеет богатейшую историю, уходящую корнями вглубь веков. Греческая мифология оказала огромное влияние на развитие культуры и искусства во всем мире. Мифы про божеества Олимпа, написанные много веков назад, являются национальным достоянием.	1

18.	«Норвегия»	Осло: https://www.youtube.com/watch?v=zyZAMR56mXY	В Норвегии обычные люди живут спокойно. Они уверены в завтрашнем дне. Норвежцы ценят открытость, честность, трудолюбие. Также они стремятся ухаживать за дикой природой и животными. Важный момент — они всегда обращаются к собеседнику на «ты». Это не признак плохого тона или невоспитанности, следует воспринимать это как особенность характеристики целого народа. По мнению норвежцев, форма обращения «вы» достойна только королевских особ. Местные хорошо относятся к иностранцам. Некоторые из мигрантов после знакомства в интернете с норвежской девушкой вскоре заключали брак и переезжали в страну.	1
19.	«Мальдивы»	Мале: https://www.youtube.com/watch?v=C3zt1kWCEkM	Народ Дхивехи является самой большой этнической группой в стране. Они являются уроженцами Мальдивских остров и индийской территории Миникой. Дхивехи — индоарийский народ, который также проживал в Южной Азии, на Ближнем Востоке и в Африке. В 1950-х годах немногочисленный народ Жираавару существовал как отдельная этническая группа, но с тех пор было поглощен мальдивцами. На Мальдивах существует социальное расслоение, но оно не является жестким, поскольку социальный статус основан на нескольких факторах, включая богатство, род занятий, семейные связи и исламскую веру.	1
20.	«Япония»	Токио: https://www.youtube.com/watch?v=Gb0TQ7VeApY	Японцы стараются быть справедливыми во всем, начиная от введения прогрессивного налога, бережного отношения к живой природе до приоритета слабого перед сильным. В отличие от России, водитель всегда должен пропускать пешехода вне зависимости от того, переходит ли человек дорогу в правильном месте. В аварии всегда будет виноват тот, кто большего размера. Чиновники Японии ездят на метро — иметь автомобиль в стране с небольшой площадью — отдельная роскошь. В характере японцев доминируют дисциплинированность и коллективизм. Если начальник бросил курить, его подчиненные должны быть с ним солидарны. Раньше руководителя нельзя уходить с рабочего места. В Японии развита культура корпоративных мероприятий, избегать их — значит, проявить неуважение, отдалиться от	1

			коллектива. От офисных работников требуется жесткий дресс-код, который внешне уравнивает сотрудников компании вплоть до одинакового цвета волос.	
21.	«Италия»	Флоренция: https://www.youtube.com/watch?v=7Tcmw1eLe00	Итальянцы очень любят свою страну. Если вы проявите уважение, а тем более – знание истории и культуры Италии, это станет комплиментом собеседнику и сильно поднимет ваше реноме в его глазах. Итальянцы очень коммуникабельны, разговорчивы и даже болтливы. В беседе они активно жестикулируют, легко преодолевая языковые барьеры. Входя в небольшой магазин, принято здороваться и прощаться. Послеобеденный отдых – сиеста – считается обязательным для всех. В это время не работают учреждения и магазины, не принято беспокоить друг друга визитами и телефонными звонками. Они любят вкусно и обстоятельно покушать, причем итальянское застолье начинается с «пасты» - различных макаронных изделий.	1
22.	«Великобритания»	Лондон: https://www.youtube.com/watch?v=AZRjyfFSCj8	Британцы – нация интересных и необычных людей, самодостаточных и ни на кого не похожих. Многим британцы кажутся странными, и в этом есть доля правда: чопорность и традиции их родины то и дело дают о себе знать. В Великобритании на внешний вид обращают мало внимания. Своеобразные погодно-климатические условия диктуют правила. Комфорт для англичан на первом месте - чтобы в дождь не промокнуть и под ветром не дрожать. Университеты Великобритании отличаются многовековой историей и традициями. Великобритании нет гендерной дискриминации. Различия здесь, скорее, зависят от статуса и возраста. Британцы терпеть не могут непунктуальных людей. Здесь, вообще, популярен активный образ жизни.	1
23.	«Швейцария»	Цюрих: https://www.youtube.com/watch?v=nfpK	Швейцарцы всегда очень бережно относились к своим обычаям и традициям, и именно поэтому ее гостям открывается необычайно богатый культурный мир с множеством тонкостей и особенностей. Неважно, принято танцевать в этом месте или нет – там, где играет швейцарский фольклор, танцуют все! Долгое время швейцарские спортивные обычаи затмевали международные виды спорта	1

		RjHe5I4	– но с недавнего времени они стали постепенно возрождаться. Еда Швейцарии – это попури из влияний различных стран. Она сочетает кухни своих соседей и создает из них собственную гастрономию, на основе локальных ингредиентов	
24.	«Объединенные Арабские Эмираты (ОАЭ)»	Дубай: https://www.youtube.com/watch?v=J6r9APKJvzA	Объединенные Арабские Эмираты — это страна контрастов и экзотики, роскоши и консервативности. Вряд ли найдется человек, который не хочет окунуться в сказку про шейхов. Эмираты — мусульманская страна со многими запретами. Во время религиозного праздника Рамадан нельзя есть, пить и курить в общественных местах при свете дня. Также не приветствуется недостойное поведение и вызывающая одежда. Образование в ОАЭ считается одним из лучших в мире. Дипломы местных высших учебных заведений котируются во всех странах мира. Несмотря на закрытость устоев страны, права женщин на трудоустройство равны, но прекрасная половина предпочитает заниматься семьей. К тому же у женщин нет острой необходимости в поиске работы.	1
25.	«Животные и растения»	https://youtu.be/_B3fM1jZRyU	Флора и фауна России весьма разнообразны благодаря огромной территории страны. В нашем государстве есть семь природных зон, где совершенно разный климат, а значит растительный и животный мир в них значительно отличается. Животные опылители. Как распространяют плоды и семена люди и животные. Растения и растительные животные, растения-хищники.	1
26.	«Живая и неживая природа»	https://youtu.be/6ZU13LVM8bA	Объекты живой и неживой природы. Их связь между собой. Влияние человека на природу. Сравнение и анализ объектов природы.	1
27.	«Мир животных. Разнообразие животного»	https://youtu.be/yaDPRnMK0io	Знакомство с разнообразием животных и их классификацией по групповым признакам. Описание его роли в жизни окружающего мира	1

	мира»			
28.	«Ядовитые и лечебные растения»	https://youtu.be/yaDPRnMK0io	Какую опасность представляют, на первый взгляд, безобидные растения. Как отличать лекарственные от ядовитых. Значимость лекарственных растений в жизни человека. Ядовитые растения. Лекарственные растения. Лекарственные средства растительного происхождения.	1
29.	«Свет в жизни растений»	https://youtu.be/LiA13C60GO8	Экологические группы растений по отношению к свету. Светолюбивые растения. Теневыносливые и тенелюбивые растения.	1
30.	«Жизненные формы растений»	https://youtu.be/6l_wr7vsLYI	Разнообразие жизненных форм растений. Разнообразие деревьев.	1
31.	«Экологические факторы и их воздействие на растения и животных»	https://youtu.be/MpdVrKEwLgc	Воздействие любого элемента природной среды, оказывающего прямое или косвенное влияние на живые организмы хотя бы на протяжении одной из фаз их развития. Это все элементы естественной среды, которые влияют на существование и развитие организмов. Общая характеристика экологических факторов. Климатические, биотические и антропогенные факторы.	1
32.	«Природные сообщества. Взаимосвязи в растительном сообществе»	https://youtu.be/MOchyERjVo	Каждый вид растения приспособлен в сообществе к своим условиям обитания. Что называют растительным сообществом. Состав растительных сообществ, их изменения.	1

33.	«Охрана растений»	https://youtu.be/v0YqkuwkyUA	Значимость растений в жизни. Влияние на окружающий мир. Природоохранная деятельность. Охраняемые виды. Нормативно – правовые документы по охране природы.	1
34.	«Значение растений в природе и жизни человека»	https://vk.com/video227984097_456239083	Значение растений для живой природы и человека не просто важное. Существующий ныне на Земле животный мир находится в неразрывной зависимости от царства растений.	1
35.	«Человек и животные»	https://youtu.be/nM6IZPLchrM	Дикие животные и человек. Одомашнивание животных. Животные в населенных пунктах. Животные в доме человека.	1
36.	«Охрана животных»	https://youtu.be/04IcxEMw7eY	Путь привлечения внимания к проблеме вымирания животных, безвозвратному исчезновению с лица некоторых видов. Красная книга. Заповедники и другие охраняемые территории России. Нормативно-правовые документы по охране природы	1

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андриенко О.А. Актуальные проблемы образования взрослых // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2019. Т. 8. № 1 (26). С. 25-28.
2. Андриенко О.А. К проблеме взаимосвязи воспитания личности и развития коллектива // Балтийский гуманитарный журнал. 2019. Т. 8. № 2 (27). С. 13-16.
3. Андриенко О.А., Безенкова Т.А., Олейник Е.В. Реализация современных образовательных технологий при работе с людьми пожилого возраста в условиях пандемии // Балтийский гуманитарный журнал. 2021. Т. 10. № 3 (36). С. 15-19.
4. Бегиева Б.М., Бамбетова К.В. Методы и технологии социальной работы с гражданами пожилого возраста // Вопросы науки и образования. 2021. № 29 (154). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-i-tehnologii-sotsialnoy-raboty-s-grazhdanami-pozhilogo-vozrasta> (дата обращения: 24.11.2021).
5. Безенков К.Е., Безенкова Т.А. Социально-педагогическое сопровождение семьи как средство профилактики девиантного поведения детей и подростков // В сборнике: Лучшая научно-исследовательская работа 2016. сборник статей III Международного научно-практического конкурса. Пенза, 2016. С. 75-80.
6. Безенкова Т.А., Испулова С.Н., Олейник Е.В., Потрикеева О.Л., Супруненко Г.А., Андрусак Н.Ю. Социально-педагогические технологии сопровождения и поддержки пожилых людей (на примере города Магнитогорска) Современные наукоемкие технологии. 2018. № 8. С. 176-180.
7. Безенкова Т.А., Русина А.А. Потенциал социально-культурных технологий в социальной поддержке пожилых граждан // В книге: Актуальные проблемы современной науки, техники и образования. Тезисы докладов 79-й международной научно-технической конференции. 2021. С. 445.
8. Благодир, А.Л. Комментарий к Федеральному закону «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (постатейный) / А.Л. Благодир, А.А. Кирилловых. – М.: Деловой двор, 2021. – 272 с.
9. Витохина, А. А. Развитие социально-культурной активности лиц пожилого возраста в процессе досуговой и туристической деятельности / А. А. Витохина // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2014. – № 28. – С. 112-115. – EDN QKFYCY. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21641773> (дата обращения: 11.03.2022).
10. Владимирцев, В. А. Современные тенденции социального обслуживания людей пожилого и старческого возраста / В. А. Владимирцев, Е. В. Олейник // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2015. – № 46. – С. 166-168. – EDN VHMVEJ. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25293295> (дата обращения: 11.03.2022).
11. Воронкин, А.В., Баумбах С.О. Социокультурная реабилитация инвалидов//Инновационная наука. 2016.№ 12(3). URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/sotsiokulturnaya-reabilitatsiya-invalidov> (дата обращения: 14.03.2022).

12. ГОСТ Р 52495-2005. Национальный стандарт Российской Федерации. Социальное обслуживание населения. Термины и определения" (утв. Приказом Ростехрегулирования от 30.12.2005 N 532-ст) (ред. от 17.10.2013).

13. Григорьева, С.И. Социально-культурная реабилитация пожилых людей в школе третьего возраста / С.И. Григорьева, В.Н. Егорова // Вестник науки. – 2021. – №4 (37). – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-kulturnaya-reabilitatsiya-pozhilyh-lyudey-v-shkole-tretiego-vozrasta> (дата обращения: 26.03.2022).

14. Гуслова, М.Н. Организация и содержание работы по социальной защите престарелых и инвалидов: монография / М.Н. Гуслова. – М.: Академия (Academia), 2020. – 445 с.

15. Демина, Э.Н. Социальная реабилитация инвалидов и пожилых граждан. – Санкт-Петербург, 2017. – 68 с.

16. Елютина М.Э., Климова С.В. Арт-технология в социальной работе с пожилыми людьми: социологическое измерение//Известия Вузов. Поволжский регион. Общественные науки. 2017.№ 3 (43). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/art-tehnologiya-v-sotsialnoy-rabote-s-pozhilymi-lyudmi-sotsiologicheskoe-izmerenie> (дата обращения: 22.03.2022).

17. Ефимов, С. Г. Организация свободного времени лиц пожилого возраста, проживающих в стационарных учреждениях / С. Г. Ефимов // Вестник Бурятского государственного университета. – 2017. – № 5. – С. 237-241. – EDN KBAGQV. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=11927523> (дата обращения: 14.04.2022).

18. Жаркова, А.А. Теория становления социально-культурной деятельности / А.А. Жаркова // Мир науки, культуры, образования. – 2017. – № 4. – С. 60-62. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoriya-stanovleniya-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 11.12.2021).

19. Жигарева, Н.П. Комплексная реабилитация инвалидов в учреждениях социальной защиты / Н.П. Жигарева. – М.: Дашков и Ко, 2017. – 216 с.

20. Кадыров, Э.И. Сущность понятия «Социально-культурная реабилитация» // Культура: теория и практика. – 2017. – №2 (17). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-ponyatiya-sotsialno-kulturnaya-reabilitatsiya> (дата обращения: 11.12.2021).

21. Калинин, А.С. Роль культурно-досуговой деятельности в социально-культурной сфере / А.С. Калинин // Культура: теория и практика. – 2018. – № 5. – С. 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-v-sotsialno-kulturnoy-sfere> (дата обращения: 11.12.2021).

22. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07197-9. — Текст: электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452839> (дата обращения: 15.13.2021).

23. Киселева, Н.А. Люди пожилого возраста как объект социальной работы / Н. А. Киселева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2016. — № 1 (январь). — С. 31-35. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lyudi-pozhilogo-vozrasta-kak-obekt-sotsialnoy-raboty> (дата обращения: 11.12.2021).

24. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. "Соц.-культур. деятельность" и специальности "Социал.-культур. деятельность" / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников ; Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Моск. гос. ун-т культуры и искусств. — Москва : Моск. гос. ун-т культуры и искусств, 2004. — 539 с.

25. Крюкова, О.В. Организация свободного времени как фактор социокультурной адаптации пожилых людей в условиях интернатного учреждения // ТРУДЫ СПБГИК. — 2015. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-svobodnogo-vremeni-kak-faktor-sotsiokulturnoy-adaptatsii-pozhilyh-lyudey-v-usloviyah-internatnogo-uchrezhdeniya> (дата обращения: 11.12.2021).

26. Крюкова, О.В. Организация свободного времени как фактор социокультурной адаптации пожилых людей в условиях интернатного учреждения // ТРУДЫ СПБГИК. 2015. №. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-svobodnogo-vremeni-kak-faktor-sotsiokulturnoy-adaptatsii-pozhilyh-lyudey-v-usloviyah-internatnogo-uchrezhdeniya> (дата обращения: 11.03.2022).

27. Куличкина, Г.В. Технологические основы социально-культурной деятельности. Масс-медиа: учебное пособие для вузов/ Г.В. Куличкина. — 2-е изд.— Москва: Издательство Юрайт, 2020.— 197 с.— (Высшее образование).— ISBN 978-5-534-07954-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455652> (дата обращения: 10.05.2022).

28. Нефедьева, Е.И., Кудрявцев С.И. Социально-экономическая адаптация граждан пожилого возраста и инвалидов в стационарных условиях социального обслуживания (на примере «Ново-Ленинский дом-интернат для престарелых и инвалидов») // Baikal Research Journal. — 2017. — №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-ekonomicheskaya-adaptatsiya-grazhdan-pozhilogo-vozrasta-i-invalidov-v-statsionarnyh-usloviyah-sotsialnogo-obsluzhivaniya-na> (дата обращения: 15.12.2021).

29. Остапенко, Н. А. Культурно-досуговая деятельность в системе социальной реабилитации пожилых людей / Н. А. Остапенко // Социальная работа в современном мире: взаимодействие науки, образования и практики : материалы VI международной научно-практической конференции, Белгород, 27–28 ноября 2014 года. — Белгород: Издательский дом "Белгород", 2014. — С. 246-249. — EDN WOKITL. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26796961> (дата обращения: 11.12.2021).

30. Официальный сайт Благотворительного фонда помощи пожилым людям и инвалидам «Старость в радость». URL: <https://starikam.org/> (дата обращения: 11.03.2022).
31. Официальный сайт Специализированного дома «Ветеран». Раздел Новости. URL: <http://xn----7sbabacr0apusoh0dh.xn--plai/> (дата обращения: 11.03.2022).
32. Павлова, А.И. Методы социокультурной реабилитации инвалидов // Материалы XI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <https://scienceforum.ru/2019/article/2018014375> (дата обращения: 10.03.2022).
33. Панова, Н. Г. Социально-культурная деятельность как фактор повышения качества жизни населения / Н. Г. Панова // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 1(86). – С. 175-177. – DOI 10.24412/1991-5497-2021-186-175-177. – EDN BSJHOK. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44819851> (дата обращения: 24.11.2021).
34. Плеханова, О. Е. Социально-культурная деятельность как средство реабилитации пожилых людей / О. Е. Плеханова // Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. – 2012. – № 1(9). – С. 176-182. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17735672> (дата обращения: 11.03.2022).
35. Плеханова, О.Е. Социально-культурная деятельность как средство реабилитации пожилых людей // Вестник ВУиТ. – 2012. – №1 (9). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-kulturnaya-deyatelnost-kak-sredstvo-reabilitatsii-pozhilyh-lyudey> (дата обращения: 11.12.2021).
36. Приходько М.И., Киселёва И.Н. Инновационные формы в социальной работе с пожилыми людьми // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2018. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-formy-v-sotsialnoy-rabote-s-rozhilymi-lyudmi> (дата обращения: 11.03.2022).
37. Работник социальной службы: журнал. – М.: Социальное обслуживание. – 2018. – № 5. – С. 17-18.
38. Ратманова, С.Б. Использование инновационного потенциала сферы культуры как первоочередная научная проблема / С.Б. Ратманова // Инновации в науке. – 2018. – № 4. – С. 15-21. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-innovatsionnogo-potentsiala-sfery-kultury-kak-pervoocherednaya-nauchnaya-problema> (дата обращения: 11.03.2022).
39. Росстат. Официальная статистика. URL: <http://www.gks.ru> (дата обращения: 24.11.2021).
40. Рябков, В. М. Эффективность социально-культурной деятельности: теоретико-методологические основы понятия / В. М. Рябков // Фундаментальная наука и технологии - перспективные разработки : материалы XII международной научно-практической конференции, North Charleston, USA, 04–05 июля 2017 года. – North Charleston, USA: CreateSpace, 2017. – С. 70-75. – EDN ZBJGPD. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29765401> (дата обращения: 24.11.2021).

41. Савин А. Ю., Щербинина Н. В. Социальная реабилитация пожилых людей и инвалидов в геронтологическом центре // Социальное обслуживание. – 2014. – № 5. – С. 19-31. URL: https://irkobl.ru/sites/society/socialn_obslog_gragdan/New%20metodik,%20technology%20soc.rab/statya_MGZ_Savin.doc (дата обращения 14.04.2022).
42. Сазыка, Г.С. Практика и вопросы концептуализации социально-культурной деятельности / Г.С. Сазыка // Современное образование. – 2018. – № 2. – С. 19-32. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/praktika-i-voprosy-kontseptualizatsii-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 22.03.2022)
43. Смирнова, Ю.С. Современные формы организации досуга лиц пожилого возраста // Вестник магистратуры. 2018. № 4 – 3 (79). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-formy-organizatsii-dosuga-lits-pozhilogo-vozrasta> (дата обращения: 11.03.2022).
44. Социально-культурная реабилитация инвалидов: от терапии искусством к творческому развитию личности: материалы Международного симпозиума «Социально-культурная реабилитация инвалидов: от терапии искусством к творческому развитию личности» (5-8 октября 2015 года, г. Москва) / научный редактор Н.Н. Ярошенко; редакторы: О.Ю. Мацукевич, Ю.А. Акунина, Т.В. Золотцева, Л.В. Тарасов. – Москва: Московский государственный институт культуры, 2015. – 358 с. URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=36199> (дата обращения: 14.03.2022).
45. Сушкова Г. М. Туризм – действенное средство реабилитации инвалидов с психоневрологическими заболеваниями // Социальное обслуживание. – 2015. – № 1. – С. 34-40.
46. Тихонова, А. Ю. Социально-культурная адаптация пожилых людей / А. Ю. Тихонова, М. А. Земнякова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 28 (214). – С. 77-79. URL: http://biblio.dviu.ranepa.ru/Marcweb/pdf/ol/OL_2_12_2015_1.pdf
47. Ткаченко, В.С. Медико-социальные основы независимой жизни инвалидов: монография / В.С. Ткаченко. – М.: Дашков и Ко, 2020. – 384 с.
48. Федорова, В.В. Инновационные методы социальной работы с пожилыми людьми в России // Научное сообщество студентов XXI столетия: сб. ст. по 12 межд. студ. науч.-практ. конф. – 2018. – № 5(41). – С. 15. URL: <https://son-net.info/innovacionnye-metody-socialnoj-raboty-s-pozhilymi-lyudmi-v-rossii/>.
49. Хилханов, Д. Л. Роль социально-культурной реабилитации в процессах социализации людей с ограниченными возможностями / Д. Л. Хилханов, Ю. Г. Крюкова // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2017. – № 2(2). – С. 134-142. – EDN ZDOQND. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29866255> (дата обращения: 14.04.2022).
50. Холостова, Е.И. Зарубежный опыт социальной работы: учебное пособие / Е.И. Холостова, А.Н. Дашкина, И.В. Малофеев. – Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2017. – С. 221.
51. Холостова, Е.И. Социальная реабилитация / Е.И. Холостова, КФ. Дементьева. – 6-е изд. – М.: Дашков и К, 2020. – 359 с.

52. Шамсутдинова, Д.В. Формирование досуговой культуры личности в системе актуальных проблем современности / Д.В. Шамсутдинова, Р.И. Турханова // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. — 2018. — № 2. — С. 107-110. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-dosugovoy-kultury-lichnosti-v-sisteme-aktualnyh-problem-sovremennosti> (дата обращения: 11.03.2022).

53. Щетинина, Е. В. Проблема адаптации пожилых людей, проживающих в домах-интернатах / Е. В. Щетинина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 6 (65). — С. 834-836. — URL: <https://moluch.ru/archive/65/10535/> (дата обращения: 22.03.2022).

54. Юхняк, В.Г. Направления социально-культурной реабилитации лиц пожилого возраста // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. 2016. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/napravleniya-sotsialno-kulturnoy-reabilitatsii-lits-pozhilogo-vozrasta> (дата обращения: 21.03.2022).

55. Якупов, А. Н. О социально-культурной реабилитации инвалидов в сфере искусства (история, современное состояние, перспективы): Научно-практическое пособие / А. Н. Якупов. — Москва: Издательский дом "Научная библиотека", 2014. — 64 с. — ISBN 978-5-906660-36-7. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22580897> (дата обращения: 11.12.2021).

56. Ярошенко, Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности / Н.Н. Ярошенко. — М.: МГУКИ, 2019. — 420 с. URL: http://library.lgaki.info:404/2019/Ярошенко%20Н.%20Н_История%20и%20методология.pdf.

Учебное текстовое электронное издание

**Безенкова Татьяна Александровна
Гвоздкова Дарья Дмитриевна**

**СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ГРАЖДАН
ПОЖИЛОГОВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СТАЦИОНАРНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ**

Учебное пособие

Ответственность за содержание возлагается на авторов
Издается полностью в авторской редакции

0,54 Мб

1 электрон. опт. диск

г. Магнитогорск, 2022 год
ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»
Адрес: 455000, Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск,
пр. Ленина 38

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»
Кафедра социальной работы и психолого-педагогического образования
Библиотечно-информационный комплекс
e-mail: bik@magtu.ru