



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

О.В. Пустовойтова
Н.А. Шепилова
Л.А. Яковлева

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Монография

Издание 2-е

Магнитогорск
2022

УДК 373.24
ББК Ч4.74

Рецензенты:

Кандидат педагогических наук,
преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»
Л.Н. Малявкина

Кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой социальной работы и психолого-педагогического
образования ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический
университет им. Г.И. Носова»
Е.В. Олейник

Пустовойтова О.В.

Проектная деятельность в дошкольном образовании [Электронный ресурс] :
монография / Ольга Васильевна Пустовойтова, Наталья Анатольевна
Шепилова, Лариса Анатольевна Яковлева ; ФГБОУ ВО «Магнитогорский
государственный технический университет им. Г.И. Носова». – Изд. 2-е, подгот.
по печ. изд. 2021 г. – Электрон. текстовые дан. (3,72 Мб). –
Магнитогорск : ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», 2022. – 1 электрон. опт.
диск (CD-R). – Систем. требования : IBM PC, любой, более 1 GHz ; 512 Мб
RAM ; 10 Мб HDD ; MS Windows XP и выше ; Adobe Reader 8.0 и выше ;
CD/DVD-ROM дисковод ; мышь. – Загл. с титул. экрана.

ISBN 978-5-9967-2331-7

В монографии рассматривается феномен проектной деятельности в дошкольном образовании, специфика применения проектного метода, а также технология его использования при организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации. В научной работе представлены направления организации проектной деятельности, такие как патриотическое, познавательное и безопасная жизнедеятельность детей дошкольного возраста.

Монография адресована бакалаврам направлений подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»), 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки «Дошкольное образование и дополнительное образование»), магистрантам, аспирантам, а также преподавателям высших и средних специальных образовательных учреждений.

УДК 373.24
ББК Ч4.74

ISBN 978-5-9967-2331-7

© Пустовойтова О.В., Шепилова Н.А, Яковлева Л.А., 2021
© ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова», 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ФЕНОМЕН ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	6
1.1. Специфика применения проектного метода в дошкольном образовании .	6
1.2. Технология и организация проектной деятельности в дошкольном образовании.....	47
Список использованных источников.....	67
2. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ПРИМЕРЕ РАЗВИТИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	70
2.1. Теоретические аспекты проблемы развития патриотических представлений у детей дошкольного возраста.....	70
2.2. Содержание проектной деятельности по развитию патриотических представлений у детей дошкольного возраста.....	79
Список использованных источников.....	88
3. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	91
3.1. Теоретические аспекты проблемы познавательного развития детей дошкольного возраста	91
3.2. Содержание проектной деятельности по познавательному развитию детей дошкольного возраста	107
Список использованных источников.....	126
4. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ПРИМЕРЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	128
4.1. Теоретические аспекты проблемы формирования основ безопасной жизнедеятельности дошкольников	128
4.2. Содержание проектной деятельности по формированию основ безопасного поведения дошкольников в быту, социуме, природе	144
Список использованных источников.....	177
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	179

ВВЕДЕНИЕ

Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов еще в начале 20 века. Под руководством русского педагога С.Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания.

Сегодня метод проектов является одним из популярнейших в мире, поскольку позволяет рационально сочетать теоретические знания и их практическое применение для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности дошкольников.

В целом суть метода проекта – стимулировать интерес детей к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающую решение этих проблем, умение практически применять полученные знания, развитие критического мышления.

У детей дошкольного возраста при выполнении проекта возникают свои специфические сложности, но они носят объективный характер, а их преодоление является одной из ведущих педагогических целей метода проектов. В основе проектирования лежит усвоение новой информации, но процесс этот осуществляется в сфере неопределенности, и его нужно организовать, моделировать, так как детям трудно намечать ведущие и текущие цели и задачи, искать пути их решения, выбирая оптимальные при наличии альтернатив.

Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Поэтому использование и реализация метода проектов на практике ведет к изменению позиции самого педагога. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской и творческой деятельности детей.

В тоже время, необходимо отметить, что проектный метод в дошкольном образовании в наше время рассматривается как альтернатива традиционным технологиям дошкольного образования. Но специалисты, имеющие обширный опыт в этом направлении, предупреждают, что проектная деятельность отнюдь не должна вытеснять и другие методы обучения и развития дошкольников.

Феномен проектной деятельности можно рассмотреть с позиции формирования у ребенка творческого мышления, которое позволит ему на протяжении всей своей жизни создавать объекты необходимые человеку и заботиться при этом об окружающей среде.

В монографии представлен не только теоретический материал по организации проектной деятельности в дошкольном образовании и проекты, которые будут интересны не только детям, но и педагогам, которые используют в образовательном процессе метод проектов.

Вниманию предлагаются различные виды проектов (творческие, инженерные и другие) и способы их организации с детьми дошкольного возраста. Авторы монографии описывают технологию использования проектного метода на примере таких направлений, как познавательное, патриотическое и безопасность жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

В целом проектная деятельность позволяет ставить и решать самые невероятные цели и задачи, организовывать те виды деятельности, которые интересны ребенку, позволяет развивать его творческую направленность, логику мышления, способность созидать.

Также метод проектов эффективно использовать и при дистанционных формах организации образовательного процесса, если ребенок не посещает дошкольную образовательную организацию. Родители могут познакомиться с информацией и направлениями работы через различные цифровые источники.

1. ФЕНОМЕН ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

1.1. Специфика применения проектного метода в дошкольном образовании

Современные тенденции развития общества, изменения, происходящие в социальной сфере и в первую очередь в образовании, обусловлены желанием потребителей образовательных услуг получить не только теоретические знания, но и практические навыки их применения. Политика государства в сфере образования ориентирована на удовлетворение потребностей обучающихся на всех уровнях. В этой связи всё большую актуальность и популярность в педагогической среде приобретает метод проектной деятельности, который способствует развитию познавательной активности обучающегося, формированию мотивационной готовности к учебной деятельности, продуктивному взаимодействию со сверстниками и взрослыми.

Исследователь А.В. Хуторской полагает, что ценность проектного обучения состоит в том, что она ориентирует детей на создание итогового продукта деятельности, на достижение практического результата [25].

В.В. Гузеев называет метод проектов «технологией четвертого поколения», которая позволяет решать задачи инновационного характера, предполагает интерактивную форму взаимодействия всех участников образовательного процесса, что способствует развитию творческого потенциала личности [4].

Особое место проектный метод обучения занимает в образовательном процессе дошкольной образовательной организации (ДОО). Для ДОО проектная деятельность является инновационной педагогической технологией. Успех проектной деятельности в ДОО обусловлен многими факторами, среди них: обеспечение тесного взаимодействия и сотрудничества педагога с воспитанниками и их родителями, формирование у детей раннего социального позитивного опыта реализации собственных идей, оригинального мышления, способности принимать нестандартные выводы при решении поставленных задач. Новая парадигма педагогики, как отмечают современные исследователи, смещает центр проблем с формирования знаний, умений и навыков на целостное развитие личности ребенка.

Одной из ключевых целей проектной деятельности и проектного обучения является создание особых условий, при которых у обучаемых появляется стимул для самостоятельного поиска требуемых и недостающих знаний, который может реализовываться из различных источников. В этом отношении в проектной деятельности обнаруживаются черты сходства с концепцией развивающего обучения.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования № 1155 от 17.10.2013 г., который вступил в действие с 01.01.2014 г., определен портрет современного выпускника ДОО, обозначены целевые ориентиры [24]. У дошкольника должны быть сформированы такие качества, как умение следовать правилам и нормам, принятым в обществе; в отношении сформированности социально-коммуникативных компетенций: умение

взаимодействовать, сочувствовать, сопереживать, содействовать, уважать других людей, оказывать помощь; развития художественно-эстетического вкуса: способность понимать и воспринимать произведения искусства, в частности музыку, художественную литературу, фольклор, сопереживать персонажам художественных произведений, проявлять самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, конструктивно-модельную, музыкальную и др.).

Проектная деятельность также представляет собой вид педагогической работы, которая востребована в связи с реализацией федеральных государственных образовательных стандартов в работе дошкольных образовательных организаций. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) регламентирует содержание и структуру основной образовательной программы дошкольного образования. Она должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей (познавательное, художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное, речевое развитие), в соответствии с возрастными особенностями и возможностями детей и сферой их интересов. Проектная деятельность полностью отвечает данному требованию и способствует, как отмечают многие современные педагоги, усилению направленности современной государственной политики в области дошкольного образования на создание условий для обеспечения доступности и качества дошкольного образования.

Практический опыт педагогов показывает, что правильная организация проектной деятельности способствует развитию социально-коммуникативных и регуляторных способностей ребенка. В процессе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки: дети становятся внимательнее и терпимее друг к другу, начинают руководствоваться не только собственными мотивами, но и нормами и правилами, принятыми в обществе. Наблюдения показывают, что меняется характер и содержание сюжетно-ролевых игр дошкольников, они становятся более разнообразными, сложно структурированными, приближенными к реальной действительности.

О пользе применения метода проектной деятельности в образовательном процессе ДОО говорит тот факт, что благодаря ему можно развивать творческие и умственные способности ребенка, воспитывать такие качества, как самостоятельность, целеустремленность, стремление к постоянному обогащению знаний о мире. Перед педагогом стоит непростая задача, а именно активизировать познавательную и творческую активность ребенка, способствовать формированию уверенности при выборе способа действия в различных ситуациях.

Целью проектной деятельности в дошкольной образовательной организации должен стать активный и любознательный, разносторонне развитый и творчески свободный ребенок. Значимость дошкольного периода обусловлена тем, что именно в этом возрасте происходит общее физическое и психическое развитие ребёнка, которое впоследствии становится фундаментом для выбора им ценностных и нравственных ориентиров, для выстраивания отношений с окружающим миром и самим собой. Именно дошкольное детство

является основой для усвоения знаний, умений и развития познавательных интересов формирующейся личности.

В основу организации проектной деятельности в ДОО должны быть положены такие важные принципы проектирования, как открытость, диалогичность, рефлексивность, создание условий для мотивации и стимулирования интересов детей, выстраивание отношений с ребенком на соучастии и сотворчестве; учет возрастных особенностей, индивидуальных, интеллектуальных и физиологических возможностей личности, системности, обеспечения взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи. Педагог, прежде всего, должен создать условия, мотивирующие ребенка на осуществление проектной деятельности, ситуацию успеха, где дошкольник будет активным субъектом, деятелем. В ходе такой работы дети проживают созданную ими ситуацию, испытывают положительные или отрицательные эмоции. Реализация проектной работы в ДОО предполагает, что педагог, воспитатель должен овладеть технологией организации и проведения проектной деятельности, так как проектирование – это всегда совместное творчество педагога при обязательном выполнении алгоритма поэтапной работы [26].

Работа по созданию проекта начинается с определения темы, ее актуальности для современной действительности. Далее формулируется цель проекта, ставятся задачи, решается вопрос о материально-техническом оснащении и собственно осуществляется подготовка к реализации проекта и получению продукта проектной деятельности. Достижение поставленной цели оказывается возможным при совместной деятельности дошкольников с педагогом и родителями, важным условием является должное оснащение развивающей предметно-пространственной среды ДОО. На завершающем этапе воспитанники демонстрируют полученный результат, продукт деятельности.

Продуктами проекта могут быть макеты и модели, газеты выставки, альбомы, праздники, игры, книги, сделанные в совместной деятельности со взрослыми, проектная папка и другое. Ребенок непременно должен увидеть и ощутить плоды своего труда. Для реализации проектной деятельности особо важным является соблюдение правила, касающегося того, что каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат.

В дошкольной образовательной организации могут использоваться различные виды проектов: исследовательские, творческие, сюжетно-ролевые, нормативные. В настоящее время, в русле особой необходимости развития патриотической направленности, одной из актуальных является тема Родины. Например, можно реализовать проект с таким названием, как «Мой родной край», для детей старшего дошкольного возраста и родителей. В ДОО г. Магнитогорска многие педагоги работают по программе, разработанной профессором кафедры дошкольного образования Е.С. Бабуновой «Наш дом – Южный Урал» [17]. Дошкольники с особым интересом узнают об историческом наследии Южного Урала, коренном населении, традициях и обычаях. Материалы успешно используются детьми и педагогами при подготовке проектов.

В рамках приобщения детей старшего дошкольного возраста к историческому прошлому реализуются проекты с тематикой, посвященной празднованию Дня Победы. Продуктом проектной деятельности могут быть фотовыставки о героях и лицах Великой Отечественной войны, экскурсии в Магнитогорский краеведческий музей и к монументу «Тыл – фронту», выставки детских рисунков «День Победы в моей семье», которые проводятся в Магнитогорской картинной галерее.

В настоящее время в дошкольных образовательных организациях активно реализуется образовательный проект ТЕМП, т.е. технология, естествознание, математика – приоритеты образования, согласно приказу «Об утверждении комплекса мер по созданию образовательного технопарка «ТЕХНОСИТИ» в городе Магнитогорске». Образовательный проект представляет собой способ организации деятельности обучающихся, предусматривающий комплексный характер деятельности всех его участников по получению образовательной продукции за определенный промежуток времени. Целевыми направлениями проекта ТЕМП в ДОО являются создание мотивационных условий для выбора обучающимися актуальных для региона профессий и специальностей уже на уровне дошкольного образования, формирование инновационной инфраструктуры для развития технологического, естественно-математического образования, технического творчества детей. Реализация образовательного проекта ТЕМП позволяет сформировать у детей определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует ранней профессиональной ориентации.

В ДОО города Магнитогорска в рамках реализации проекта ТЕМП осуществляются следующие виды деятельности в условиях технологического направления: легоконструирование, робототехника с использованием наборов LEGO DUPLO, LEGO WEDO, LEGO DACTA, ROBO LAB RCX, конструирование («Бумажное ателье», Кормушки для птиц), авиамоделирование («Мы строим Космодром», «Летим к звездам», «Станция на орбите», «Транспорт», «Великие открытия»). В рамках естественнонаучного направления проводится опытно-экспериментальная, познавательно-исследовательская деятельность (создание метеостанций, разведение огорода, природных зон и другое). В рамках реализации математического направления в образовательных организациях Магнитогорска проводится сенсорное развитие дошкольников, развитие математических представлений, формирование математического, логического и пространственного мышления через использование игр-головоломок, обучение игре в шашки, шахматы, измерение времени, ориентирование в пространстве и др. В итоге, использование детского экспериментирования в педагогической практике работы с дошкольниками является эффективным и необходимым условием развития у детей исследовательской деятельности, познавательного интереса, понятий об окружающей их действительности, что в полной мере соответствует требованиям концепции «ТЕМП».

Тематика по освоению данного образовательного проекта в ДОО может включать такие разновидности профессий, как «Труд на селе зимой»,

«Профессии на стройке», «Сельскохозяйственные профессии», «Орудия труда. Инструменты» и др. Таким образом, знакомство дошкольников с профессиями позволяет расширить представления о многообразии видов профессий, воспитать уважительное отношение к труду взрослых, обогатить знания детей о трудовой деятельности близких им людей, сформировать понимание значимости профессии для человека и потребности в выборе будущей профессии, выявить желания и формирующиеся предпочтения у дошкольников.

Одним из важных условий подготовки качественного проекта является следование паспорту проекта, который используется на презентации или защите и является своеобразным «удостоверением» проекта. Этот документ содержит основные характеристики проекта, его цель, исполнителей, краткое описание, полную информацию о проекте от начала его разработки до выхода проектного продукта содержится в проектной папке, в наполнении которой принимают участие все исполнители.

Метод проектной деятельности предполагает, что педагог-воспитатель будет реализовывать личностно-ориентированный и развивающий подходы, учитывать интересы и желания детей, выстраивать образовательный маршрут, согласно его потребностям, что является неременным условием современного образования. Немаловажное значение в этом отношении имеет нравственно-эстетическое воспитание дошкольника. Подтверждением этого является мнение современных исследователей, касающееся того, что педагогическая наука одной из своих задач видит определение путей и способов нравственно-ценностного воспитания детей.

Проектная деятельность также может рассматриваться как одна из здоровьесберегающих технологий, исходя из подвижности и двигательной активности детей, способствующих снятию усталости и повышению мотивации к обучению при реализации выполнения проектных задач. Поэтому учебно-воспитательная деятельность педагога, являющегося не только непосредственным проектировщиком, режиссером и контролером образовательного процесса, может рассматриваться, как отмечают специалисты, профессионально ответственной личностью за сохранение здоровья детей в процессе обучения.

Подводя итоги сущности и значения проектной деятельности в современной дошкольной образовательной организации, необходимо сделать следующие выводы:

1. Использование в образовательном процессе метода проектной деятельности способствует всестороннему развитию воспитанников ДОО, позволяет им в дальнейшем успешно осваивать основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает полноценную адаптацию ребенка к школе.

2. Проектная деятельность активно влияет на формирование коммуникативных умений, которые необходимы как дошкольнику, так и учащимся школ. Умение слушать, грамотно излагать свои мысли, выстраивать диалог – важные качества современного успешного человека.

3. Проектная деятельность позволяет установить контакт между воспитателем и родителями своих воспитанников, а также сплотить близких друг другу людей единой целью, которая заложена в тематике проекта. На открытых мероприятиях, проводимых в ДОО, родители наблюдают достижения своих детей и сами становятся активными участниками образовательной деятельности.

4. Особенность проектной деятельности заключается в том, что она целиком выстраивается, исходя из интеллектуальных потребностей и интересов детей. Воспитанники самостоятельно выбирают тему проекта и разработают ее совместно с педагогом и родителями. Это создает мотивационный фон для познавательной активности ребенка, так как его деятельность реализуется не на принуждении, а на желании творить, исследовать, экспериментировать.

5. Проектная методология в дошкольном образовании интегрирует воспитательно-образовательный процесс и позволяет повысить самостоятельность, целеустремленность детей, способствует развитию творческого мышления, умственных способностей ребенка, инициирует в детях самостоятельный поиск информации об интересующих предметах и явлениях окружающего мира и использование этой информации для создания новых продуктов и объектов действительности.

Таким образом, в ходе организации и проведения проектной деятельности происходит взаимное обогащение всех участников образовательного процесса; расширяется кругозор, словарный запас, совершенствуется ораторское искусство, формируется целеустремленность, настойчивость в достижении поставленной цели, отрабатываются навыки поисковой деятельности.

Педагогический работник при организации проектной деятельности с детьми дошкольного возраста может столкнуться с определенными сложностями.

Первая сложность состоит в определении того, что представляет собой проектная деятельность в дошкольном образовании. В ФГОС ДО прописано – нужно развивать мотивационную готовность к обучению, а не просто учить ребенка чтению, письму и т.д. После дошкольной жизни должно появиться желание учиться. Давайте рассмотрим подробнее некоторые пункты документа, которые можно реализовать посредством проектной деятельности [24].

В части 1 «Общие положения» заложены принципы дошкольного образования:

- 1) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 2) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 3) сотрудничество Организации с семьей;
- 4) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Часть 2. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и её объему говорит о том, что программа должна быть направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и

творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

В части 3 выдвинуты требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования:

1) создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создаёт условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности

Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Вторая сложность внедрения проектной деятельности состоит в том, что её образовательные результаты имеют отложенный эффект, не все дети готовы к участию в проектной работе. Это неизбежно приводит к формальному и бессодержательному пониманию того, как должна быть организована проектная деятельность в дошкольной образовательной организации. Государственная система образования предполагает содержание, обеспечивающее целостность образовательного пространства. Существуют определенные нормы, которые необходимо выполнять. Но что касается проектной деятельности, образовательное содержание в каждом случае уникально. Исходя из темы проекта и возраста участников, наставник предварительно проектирует образовательное содержание. Но окончательно оно прорисовывается уже в процессе выполнения проекта в зависимости от подготовленности проектной команды и возможностей самого педагога, а также привлеченных специалистов.

Что касается стиля работы, большинство педагогов привыкли к тому, что процесс обучения строится на репродуктивных методах, то есть на многократном повторении. Однако проектная деятельность по своей сути всегда продуктивна. Педагог работает в структурированной и регламентированной зоне предметного содержания образования, тогда как зона проектной деятельности еще только создается. Регламентированный характер профессиональной деятельности негативно отражается на возможностях педагога при проектной работе. Деятельность педагога дошкольной образовательной организации ограничена тематическим планом, тематической неделей, проектная деятельность не может быть организована вне данного контекста.

В качестве еще одной проблемы можно назвать профессионализм педагогов. Традиционно педагог является специалистом в своей области (например, воспитатель детского сада), при этом в ежедневной практике у него нет необходимости вступать в коммуникацию с представителями других

специальностей (психологом, музыкальным работником, инструктором по физической культуре). Однако междисциплинарный характер проекта подразумевает такое взаимодействие. Отсутствие умения и желания работать в команде порой не позволяет педагогу грамотно выстроить работу над проектом.

Организация проектной работы требует создания инфраструктуры, среды проектной деятельности. Без специальных условий и оборудования невозможно вводить проектную деятельность. Необходима особая образовательная среда, позволяющая сформировать сообщество детей, которые интересуются проектной деятельностью и понимают, для чего она нужна. Педагог в группе должен создать определенную атмосферу, оборудовать пространство всем необходимым инструментарием, что в свою очередь требует материальных и интеллектуальных затрат.

Неочевидность образовательного результата для родителей, некоторых педагогов представляет собой еще одну сложность. Многие родители воспитанников отказываются от участия в проектной деятельности, не поддерживают своего ребенка в проектной работе. В проектной деятельности мотивация в первую очередь связана с тем, насколько тема интересна, насколько педагог увлечен этой темой и может ли он увлечь ею своих воспитанников.

Образовательный эффект проектной деятельности определяется наличием этапов в реализации проекта. На каждом этапе жизненного цикла есть возможность узнать что-то новое, получить полезные прикладные навыки, научиться взаимодействовать в команде.

Эффективность проектной деятельности обусловлена тем, что она представляет собой целостный процесс, который позволяет осуществлять интеграцию знаний, которыми уже обладают участники. Кроме того, происходит спонтанное обращение к прежнему опыту. Когда у команды что-то не получается, каждый участник вспоминает, были ли в его жизни похожие трудности и как они преодолевались. Таким образом, возникает естественная потребность в рефлексии.

Рассмотрим конкретные примеры образовательных результатов, которые можно достигать на разных этапах проекта. Посмотрим еще раз на схему жизненного цикла проекта и попытаемся ответить на вопрос, что на каждом этапе может быть основой для получения образовательного эффекта. В таблицах 1, 2, 3, 4 представлены этапы работы над проектом.

Таблица 1 – Первый этап проектной деятельности

Этап работы над проектом	Целевые ОР
Этап 1. Определение проблемы, которую хотят решить участники проектной группы и их интересов.	Анализ проблемного поля, т. е. актуальных вопросов, для которых не разработаны способы решения. Применение способов постановки и выявления научной и практической проблемы, в том числе во взаимодействии со специалистами из различных профессиональных областей (можно пригласить к участию родителей из соответствующей тематике проекта профессии).

Под целевым образовательным результатом понимается наивысший уровень развития соответствующей компетенции, к которому все должны стремиться. Конечно, в рамках одного проекта такой целевой ОР вряд ли может быть достигнут обучающимися [21]. Можно выделить следующие уровни достижения образовательных результатов, исходя из самостоятельности участников команды в работе над изучением и анализом темы и постановкой проблемы:

1. Участвует в коммуникации при анализе проблемного поля по теме; формирует собственную позицию, восстанавливает основания других позиций.

2. Может находить и анализировать образцы работы с проблемным полем; в коллективе осваивать существующие образцы проектирования различных типов.

3. Проявляет самостоятельность в анализе образцов работы с проблемным полем; применяет выявленные образцы при постановке научной (практической) проблемы.

Таблица 2 – Второй этап проектной деятельности

Этап работы над проектом	Целевые ОР
Этап 2. Постановка цели и задач. Выдвижение гипотез. Планирование деятельности.	Перевод проблемы в пакет задач с учетом наличной ситуации, доступных ресурсов и социальных последствий. Осуществление планирования. Дошкольник может самостоятельно спланировать работу над проектом, выстроить этапы исследования проблемы и выдвинуть предположение о том результате, который он может получить в ходе исследования.

Уровни достижения образовательного результата в данном случае строятся несколько иначе. На первом этапе они основывались на принципе самостоятельности, а на втором этапе – на возможности работать с задачами:

1. Владеет информацией о нормах и принципах формирования пакета задач для выполнения проекта.

2. Может осуществить анализ существующих задач на полноту с точки зрения выполнения проекта, может назвать некоторые недостающие задачи.

3. Может формировать задачи и осуществлять планирование по отдельным направлениям реализации проекта.

4. Может предложить свой целостный вариант задач и планирование, обосновывает его эффективность.

Таблица 3 – Третий этап проектной деятельности

Этап работы над проектом	Целевые ОР
Этап 3. Получение продукта (образовательного или материально выраженного).	Распознавание и анализ трудностей, препятствующих успешной реализации проекта. Поиск способов их разрешения, в том числе связанных с постановкой новых исследовательских задач по получению недостающих знаний, прикладных навыков, умений.

В данном случае мы рассмотрим уровни достижения образовательного результата, которые относятся к проектной деятельности в целом:

1. Осознает естественность наличия трудностей – объективных и субъективных, внутренних и внешних, препятствующих реализации проекта; проявляет готовность к преодолению возникающих трудностей.

2. Осознает необходимость и проявляет готовность преодолевать трудности, ставит задачи на освоение недостающих знаний, прикладных навыков и умений.

3. Распознает трудности в реализации проекта, озвучивает свое видение проблемы.

4. В реализации; высказывания носят конструктивный характер; ставит задачи для себя и команды; готов отвечать за целесообразность и эффективность своих решений.

Таблица 4 – Четвертый этап проектной деятельности

Этап работы над проектом	Целевые ОР
Этап 4. Выделение и рефлексия образовательного результата	Рефлексивный анализ эффективности работы команды, способов коммуникации и взаимодействия, их ограничений. Работа в команде дошкольников является одним из сложных моментов. Например, подготовка к Международному дню 8 марта. Праздничный концерт может не состояться по причине болезни главного участника. Ребенок может испытывать затруднения в общении и др. Рефлексию также проводит и педагог.

Это очень важный этап для педагога, поскольку рефлексия является основным механизмом освоения знаний. Здесь мы выделили только два уровня:

1. Фиксирует собственное понимание рабочих процессов, в которых принимал непосредственное участие, может схематично представить; проявляет критичность в оценке собственных действий.

2. Фиксирует отличие в понимании рабочих процессов участниками команды, проявленное в рефлексии; понимает основания отличий; занимает конструктивную позицию при обсуждении.

Таким образом, работа на разных этапах реализации проекта дает свои возможности достижения образовательных результатов.

Есть понимание того, какой продуктовый результат мы хотим получить. Необходимо претворить это понимание в программу конкретных действий: какие задачи мы будем решать, какими ресурсами эти задачи должны быть обеспечены и т. д.

Для начала определим, какие задачи необходимо решить в первую очередь. Этот критерий обычно называется целью: конечный результат, эффект деятельности, на достижение которого направлен результат. Цель необходимо сформулировать так, чтобы все участники команды ее понимали и разделяли.

Цели бывают только у существей, обладающих субъектностью (умеют думать, рефлексировать, принимать решения). В таблице 5 представлены уровни целей команды.

Таблица 5 – Уровни целей команды

Уровни целей команды	Человек		Вопрос
	Стратегический	Миссия	
Тактический	Цель	Достижение	Чего мы хотим достичь на этом этапе?
Операционный	Задача	Дело	Что нужно сделать, чтобы достичь цели?

Когда педагог формулирует цель, ему необходимо придерживаться определенного набора критериев.

Критерии SMART

S – specific (конкретная)

M – measurable (измеримая)

A – attainable/achievable (достижимая)

R – relevant/realistic (реалистичная)

T – time-bound (привязанная ко времени)

Применение критериев SMART

Прямой способ

Уже сформулировали цель, проверяем ее по критериям

Обратный способ

Подбираем формулировку из множества вариантов, так, чтобы соответствовать критериям.

Педагог должен уметь правильно ставить цель проектной работы, осознавать какие результаты он хочет получить для себя, а какие для воспитанников. Чтобы иметь проверочный критерий для фокусировки: что мы делаем в этом проекте, а что выходит за его рамки. Чтобы понимать, зачем мы делаем проект, занимаемся ли мы достижением конкретной цели, которая также будет измеримой, достижимой, реалистичной.

После постановки цели проекта необходимо сформировать команду, которая будет работать по данной теме. На данном этапе проектной работы педагог должен ответить для себя на следующие вопросы:

1. Как оценить, что дети могут, а в чем им надо развиваться?
2. Как выстраиваются отношения, роли внутри команды?
3. Как выстроить индивидуальную образовательную траекторию для каждого участника проекта?
4. Что должен оценить педагог:
 1. Традиционный подход: ЗУНы (знания, умения, навыки)

В этом случае мы смотрим на то, что ребенок уже знает и умеет (например, насколько хорошо он умеет рисовать, лепить, конструировать, насколько

хорошо развиты речевые навыки и т.д.). Без этого невозможно выстроить отношения в команде и распределить роли.

2. Способности (культурно освоенные способы + личное самоопределение). Данный подход связан с мыследеятельностной педагогикой. Здесь отслеживаются не только умения, но и способности, то есть культурно освоенные способы деятельности. Кроме того, большое значение имеет личное самоопределение.

3. Так как проектная деятельность предполагает высокую мотивационную увлеченность исследованием объекта, то необходимо формировать проектную группу по интересам воспитанников.

Очень важно сформулировать результаты проекта и форму его представления. Результаты проектной работы можно разделить на фактические, то есть продуктовые (то, ради чего этот проект был запущен), и образовательные (то, что вынесли для себя из этого проекта его участники).

Многие привыкли к тому, что презентация, которую показывают в конце проекта, это и есть результат проекта. На самом же деле результат может быть только представлен в презентации, но никак ей не ограничивается. Поэтому первое, с чем надо определиться: чем отличается результат проекта от формы его представления.

Жизненный цикл проекта можно представить в следующей последовательности:

1. Формулировка проблемы (критически важна для запуска любого проекта).

2. Задание (позволяет понять сущность проекта).

3. Работа над продуктом проектной работы.

4. Создание продукта, который будет представлен на рассмотрение членам жюри, другой группе детей, воспитателям, родителям.

5. Усовершенствование полученного продукта проектной деятельности.

6. Внедрение продукта (продукт сталкивается с реальностью, в результате чего вы получаете обратную связь).

Несмотря на то, что подлинный результат появляется только в самом конце, мы получаем множество промежуточных ценных результатов, которые можно, например, использовать в последующих проектах. Педагог результат проделанной проектной работы совместно с воспитанниками может представить в следующих формах. Формы представления результатов проекта представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Формы представления результатов проекта педагогом

Результаты проекта могут быть разными	Существует множество форм представления результатов
Новые знания	Статья
Продукт	Доклад
Внедрение	Стендовая презентация
Экспертная дискуссия	Отчет
Мероприятие	Питч

Педагог обязательно представляет продукт проектной деятельности на всеобщее обозрение. Важно определиться с тем, что он хочет представить: знание, проект, продукт, событие или что-то еще?

1. Знание. Научная статья – средство коммуникации, которым пользуются ученые.

Продукт. Необходимо донести результат до потенциальных пользователей, родителей, коллег:

- свойства продукта;
- качества продукта;
- полезность для пользователей.

2. Очное или заочное представление

Очное представление

- проще;
- позволяет подстроиться под аудиторию.

Заочное представление

- сложнее, необходима подготовка заранее;
- может широко распространиться.

3. Протяженность во времени

Пример: elevator pitch, когда вы за несколько минут должны рассказать о своем проекте. Или конференция как более длительный по времени формат.

Аудитория (узкая или массовая). Выбирая узкую аудиторию, вы должны говорить на ее языке. Педагог результаты проделанной работы может представить не только группе, но и родителям воспитанников, администрации детского сада, другим педагогам на различных конкурсах.

Научные журналы, статьи, профильные передачи по ТВ или в Интернете, выставки и т. д.

Например, на выставках и проектных конкурсах часто есть две формы доклада:

1. Стендовый (на огромном листе вы представляете историю своего проекта). Сама форма обсуждения менее формальна. Вам необходимо выделить важное, отразить это на своем стенде.

2. Пленарный (выступление с трибуны в формате презентации). Жестко структурирован, ограничен по времени. Отличительные особенности видов проектов представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Отличительные особенности видов проектов

Типология проектов по результату Тип проекта	Фактический результат
Исследовательский	Новое знание
Инженерный	Новый продукт или опытный образец
Арт-проект	Новые впечатления и смыслы

Особенности представления результатов различных видов проектов представлены в таблицах 8, 9, 10.

Таблица 8 – Отличительные особенности представления результатов исследовательских проектов

Исследовательский проект Тип проекта	Фактический результат	Представление результатов
Исследовательский	Новые знания, которые кто-то применит на практике (как правило, прикладные исследования).	Необходимо оформить знания так, чтобы другие люди могли ими воспользоваться: – Доклад – Стендовое выступление – Статья в научном журнале

Форма представления результатов (важно учитывать, на какую аудиторию мы работаем):

1. Академический жанр
 - научная статья;
 - доклад, стенд на конференции.
2. Популярный жанр
 - видеоролик (например, размещенный на канале ютуб);
 - научно-популярная статья.

Таблица 9 – Отличительные особенности представления результатов инженерных проектов

Инженерный проект Тип проекта	Фактический результат	Представление результатов
Инженерный	Новый продукт или опытный образец (позволяет решить поставленную проблему, например, решение проблемы в рамках образовательного проекта ТЕМП).	Часто в результате инженерного проекта получается что-то визуальное, обзор.

Обзор

Форма представления результатов:

- 1. специализированный (для профессионалов);
 - популярный.
2. Патент (способ оформления, который позволяет капитализировать результаты инженерного проекта)
 3. Бета-тестирование (люди могут попробовать продукт на себе, дать обратную связь):
 - для коммерциализации;
 - обратная связь.

Таблица 10 – Отличительные особенности представления результатов исследовательских проектов

Арт-проект	Тип проекта	Фактический результат	Представление результатов
Арт-проект		Новые впечатления и смыслы	Очень важно, чтобы новые смыслы транслировались: Публикация: репортаж или каталог.

Форма представления результатов:

1. Представление в профессиональном сообществе, каталог выставки.
2. Представление на массовую публику, репортаж.
3. Продукт (можно тиражировать): спектакль, событие, перформанс.

Сравнивая разные типы проектов, мы сделали акцент на какой-то отдельной составляющей: в исследовательском проекте на знании, в инженерном – на действии (как продукт решает проблемы), в арт-проекте – на передаче впечатлений через события. Но на самом деле все это может быть перемешано, например, в инновационном проекте, который сочетает в себе инженерную и исследовательскую части.

Перед воспитателем детского сада в настоящее время стоит очень непростая задача – воспитать мотивированных участников проектной деятельности, способных взаимодействовать друг с другом, решать исследовательские или творческие задачи, представлять результаты работы над проектом широкой аудитории.

Все это требует от педагога высокого уровня знаний, которые очень часто носят метапредметный характер, он должен уметь взаимодействовать и коммуницировать с коллегами и потенциальными участниками проекта, обладать знаниями в области педагогики и психологии, чтобы продуктивно взаимодействовать с детьми дошкольного возраста.

На протяжении всего периода работы над проектом педагог находится в зоне неопределенности, так как сложно предсказать, будет ли полностью отработан план работы над проектом, все ли его участники будут активно принимать участие в нем от начала и до конца, каков будет итог проведенной работы.

Важно четко определить структурные элементы проекта. Основными структурными элементами проектной деятельности являются следующие: цель, задача, орудия и инструменты (материалы, с которыми работают участники проекта), продукт, который будет получен по завершению проекта, способности детей и педагога, способы деятельности, интеллектуальные средства.

Если отсутствует цель, то не будет и определен конечный продукт, средства и материалы, которые необходимо использовать. Даже если мы понимаем конечную цель и представляем себе конечный продукт, мы можем осознать, что нам не хватает способов деятельности или средств. В таком случае мы оказываемся в ситуации выбора и не знаем, как лучше поступить в данной ситуации.

Зона неопределенности проявляется:

- 1) в отсутствии или недостатке структурных элементов деятельности;
- 2) в рассогласованности между структурными элементами.

Зона неопределенности всегда уникальна, поэтому невозможно дать универсальный рецепт, как следует поступать в том или ином случае.

Главное, что нужно понимать: если мы не знаем, что делать дальше, необходимо принимать решения, чтобы внести определенность. Мы должны поставить цель, договориться, с кем будем сотрудничать, и начать действовать. Выход из зоны неопределенности требует принятия решения и планирования деятельности по реализации принятого решения. В зоне определенности нельзя находиться слишком долго.

В деятельности наставника проекта (воспитателя, педагога) есть два уровня:

1. Наставник работает на правах участника команды. Как показывает опыт, педагогу сложно обособиться от коллектива, он отождествляет себя с участниками группы и зачастую выполняет работу за них.

2. Наставник работает в качестве руководителя проекта (он следит за тем, что происходит в команде, как продвигается работа, формируется продукт; организует учебные ситуации, встречи, помогает участникам советами).

Рассмотрим простой пример зоны неопределенности. Представьте, что завтра конкурс проектов. Ваш проект готов только на 60%. Что делать: позволить участникам выйти на конкурс с незавершенным проектом и проиграть либо просидеть всю ночь и доделать проект за них?

Это зона, в которой нужно принять решение. Если для вас важно сформировать команду, чтобы участники понимали, что такое проектная деятельность, тогда вы позволите им прийти на конкурс с плохим результатом, а затем организуете рефлекссию, чтобы вместе ответить на вопрос, почему так получилось. Если вам важны прежде всего количественные показатели, тогда вы просидите всю ночь над проектом и закончите его за учащих.

Каждый вид проекта подходит для решения определенной задачи, поэтому важно определиться с его видом. Рассмотрим виды проектов и их особенности. Инженерные проекты можно классифицировать следующим образом. Пользовательский продукт, созданный участниками проектной группы (например, дом, мост или целый город, созданный детьми из бумаги, картона, конструктора).

Технология (вам нужно описать, как сделать ту или иную вещь). Ребенок, создав какое-либо сооружение может рассказать, как он его спроектировал, какие материалы и инструменты ему для этого потребовались, сколько он затратил времени и т.д.). Особенно это важно для проекта ТЕМП, который уже несколько лет успешно реализуется на территории Челябинской области.

Главными особенностями социогуманитарного проекта можно назвать следующие:

1. Фиктивно-демонстративный проект (по сути не является проектом).
2. Конструирование (создание гуманитарного решения без проектной рамки).

3. Исследование (получение нового востребованного знания. Например, опрос воспитанников о том, какие мультфильмы они любят, не является исследованием, так как результат нигде не востребован, и не является проектом, потому что никак не преобразует мир).

Может осуществляться исследование внутри проекта, когда для преобразования мира необходимо получить какие-то новые знания. Возможно и обратное: проект внутри исследования, если для получения нового знания нужно решить какую-то проблему. Исследование может быть организовано по проектной логике. Здесь важно понимать, чего мы хотим: получить новое знание или преобразовать реальность.

Типы проектов:

1. Преобразование гуманитарного аспекта другой деятельности.
2. Создание уникального гуманитарного решения в основе деятельности.

Оба типа проектов могут осуществляться в любых гуманитарных и социальных сферах в образовании, культуре, юридической сфере, управлении, маркетинге, брендинге и так далее.

В качестве примера социогуманитарного проекта можно привести проект «Добродеи», реализуемый студентами педагогического направления (с двумя профилями дошкольное образование и иностранный язык) на базе детских садов города Магнитогорска.

Цель проекта: воспитание духовно-нравственной личности ребёнка через обретение им духовного опыта, основанного на традициях благотворительной и добровольческой деятельности.

Задачи проекта:

1. Формирование у детей позитивных установок на добровольческую деятельность.
2. Приобщение к общечеловеческим, духовно-нравственным ценностям.
3. Воспитание толерантного отношения к другим людям независимо от культурной среды и этнической принадлежности.
4. Организация образовательного процесса в форме совместной деятельности детей, педагогов, родителей.
5. Обеспечение преемственности с задачами развития личности, поставленными в образовательном стандарте начальной школы на этапах дошкольного и школьного детства.

Проект долгосрочный и реализуется в течение учебного года с детьми дошкольного возраста в детском саду. В рамках данного проекта реализуются другие минипроекты, которые объединены общей целью и задачами. Первый минипроект «День пожилого человека (1 октября)».

Цель проекта:

1. Формирование духовности, нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста по отношению к старшему поколению.
2. Вовлечение жизненного опыта бабушек и дедушек воспитанников в образовательный процесс открытого образовательного пространства «Детский сад – Семья».

Задачи проекта:

1. Расширять представление детей о семье, укрепить связи между поколениями.

2. Развивать творческие способности детей.

3. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим (к родным и близкими, пожилым людям); совершенствовать навыки культуры поведения. Воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками.

1 этап. Организационный

- Беседа с детьми на тему «Люди разных возрастов».

- Просмотр отрывков фильма «Сказка о потерянном времени».

- Знакомство с пожилым человеком (рассказ историй о жизни дедушек и бабушек воспитанников).

- Рисунки на тему «Жизнь пожилого человека».

2 этап. Основной

- Поделки из овощей для пожилых людей.

- Чтение воспитателем сказки «Колобок».

- Распределение ролей (бабка, дед, Колобок, заяц, волк, медведь и лиса).

- Чтение стихов.

- Изучение ролей.

- Репетиции сказки «Колобок».

3 этап. Заключительный

- Украшение зала для праздника (шарами, рисунками, поделками).

- Проведение праздника «День пожилого человека».

Таким образом, реализация данного проекта позволит сформировать у воспитанников детского сада чувства уважения и почтения к людям и общечеловеческим ценностям.

Второй минипроект «День народного единства 4 ноября». Цель проекта: Развитие познавательного интереса детей к истории своей страны, воспитание чувства патриотизма, способствовать развитию духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией.

Задачи проекта:

1. Углублять и уточнять представления о Родине-России.

2. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.

3. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России.

4. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) огромная многонациональная страна.

5. Познакомить с историей праздника «День народного единства».

6. Воспитывать чувство уважения к защитникам нашей Родины, к национальным героям.

7. Воспитание у детей чувства патриотизма, толерантность к людям разных национальностей через музыкальную культуру.

8. Привлечь родителей к участию в проекте.

1 этап. Организационный.

- Беседа «Россия – Родина моя».

- Рассматривание глобуса и карты.
- Рассматривание альбома «Национальные костюмы».
- Рисование «Мужского русского народного костюма».
- Прослушивание «Гимна России».
- Дидактические игры «Собери герб России»; «Собери флаг России».
- Апликация «Флаг России».

2 этап. Основной.

- Совместный коллаж «Я, ты, он, она вместе целая страна».
- Дидактическая игра «Собери машину и её друзей».
- Настольная игра-ходилка «Моя страна Россия».
- Рисование «Флаг Магнитогорска».
- Рисунок «Мои друзья».
- Просмотр мультфильма «Приключения кота Леопольда».

3 этап. Заключительный.

- Домашние задание «Книжка-малышка».
- Выставка продуктов детской деятельности.
- Проведение выставки «Едины мы, и в этом наша сила!».

На этом работа над проектом не завершилась, она продолжается в рамках социально-волонтерской деятельности в течение года. В рамках реализации данного проекта студенты-волонтеры получили следующие результаты:

1. Приобретение практических навыков работы по профессии.
2. Волонтерская работа в ДОУ позволила нам выявить интересы субъектов образовательного процесса и выстроить нужное направление работы с воспитанниками.

3. Работа студентов-волонтеров была отмечена грамотой и сертификатом.

Таким образом, можно говорить о практической готовности будущих педагогов не только как воспитателей дошкольной образовательной организации, но и наставников детских проектов, способных мотивировать воспитанников к проектной деятельности.

При работе с детьми дошкольного возраста очень важно осуществлять работу творческой направленности. В этом помогают творческие проекты.

Важным элементом работы является грамотный старт. Участникам часто не хватает опыта и знаний. Нужно сделать так, чтобы те знания, которые они накапливают, были современными и актуальными. Для этого подходит работа с референсами. В данном случае под референсами понимается накопленные ранее материалы: видеозаписи, фотографии, примеры аналогичных работ, образцы мировой культуры, которые можно использовать в качестве отправной точки.

1. Работа с примером. Не стоит тратить слишком много времени на знакомство детей с материалом. Гораздо интереснее сделать это в интерактивном режиме, вовлекая в процесс самих участников. Например, можно показать на занятии фотографии, а участники получают задание глубже исследовать вопрос, самостоятельно подобрать больше материалов.

В процессе реализации проекта необходимо понимать, что происходит вокруг. При планировании заложите обязательный этап – сбор обратной связи.

Он должен включать: рефлекссию с участниками проекта и обратную связь от внешнего мира.

Заранее подумайте, сможете ли вы поговорить с людьми на месте или вам понадобятся онлайн-инструменты (например, опросники). Если выберете второй вариант, не забудьте собрать список email-адресов. Этот этап может быть трудоемким, но он очень важен. Обратная связь поможет сделать выводы, которые пригодятся на следующем этапе доработке вашего проекта. Если проект не одноразовый и предполагает дальнейшие презентации, спектакли, концерты, важно не тиражировать то, что вы уже и так умеете делать, а двигаться дальше. В качестве примера творческого проекта рассмотрим проект «Волшебный квадратик».

Современное дошкольное образование, предусматривает развитие у воспитанников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее, и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Именно в предшкольном возрасте начинается целенаправленная работа по развитию всех компонентов связной речи, совершенствованию умений при помощи речи выражать свои мысли, строить диалог. Я работаю с детьми с общим недоразвитием речи, этот диагноз предполагает нарушение всех компонентов языковой системы, кроме того у детей нарушена моторика. Благоприятным материалом для развития грамматически правильной речи являются сказки. По словам В.А. Сухомлинского, дети понимают идею лишь тогда, когда она выражена в ярких образах. Работа над образами заставляет детей думать, анализировать, делать выводы. Создать яркие образы сказочных героев поможет древнее японское искусство оригами. Оно сочетает в себе все необходимые средства для развития образного мышления и воображения, что впоследствии окажет благотворное влияние на развитие речи ребенка.

Цель проекта: развитие конструкторских способностей детей старшего дошкольного возраста посредством техники оригами.

Задачи:

- 1) познакомить детей с техникой оригами, базовыми формами;
- 2) формировать навыки самостоятельного складывания наиболее простых в изготовлении моделей оригами для использования в театральной деятельности;
- 3) развивать все компоненты связной речи, ее грамматический строй, диалогическую речь, навыки общения через использование поделок оригами;
- 4) развивать познавательные процессы - восприятие, внимание, память, логическое мышление;
- 5) создавать благоприятные условия для самостоятельной конструктивной и театрализованной деятельности;
- 6) использовать поделки оригами в самостоятельных играх детей, в постановке спектакля, в настольном театре;

7) развивать художественный вкус в результате изготовления поделок.

В содержание подготовительного этапа входят следующие мероприятия:

1. Просмотр мультфильм «Откуда появилась бумага?», «Оригами. История появления и развития», «Бумага, разновидности».

3. Консультации для родителей на тему «Конструктивная деятельность в старшем дошкольном возрасте».

4. Просмотр презентации мультимедиа «Базовые формы оригами».

5. Совместная работа по изготовлению образцов поделок оригами.

6. Деловая игра с родителями «Оригами – как одна из форм работы с детьми по развитию конструктивных способностей детей старшего дошкольного возраста».

Второй этап – основной (работа с дошкольниками).

1. Рассматривание пооперационных схем изготовления поделок в технике оригами.

2. Знакомство с техникой изготовления оригами.

3. Сотрудничество с детской библиотекой в помощи с методической литературой.

4. Занятия по конструированию из бумаги (оригами):

Базовая форма «квадрат», «двойной квадрат», «книжка», «дверь», «дом», «треугольник», «блин», «воздушный змей», «рыба», «катамаран», «лягушка», «птица», «лисенок» и производные от этих форм поделки.

5. Дидактические игры: «Квадрат – треугольник», «Плиточник», «Составь узор», «Калейдоскоп» (знакомство с геометрическими понятиями: угол, сторона, квадрат, треугольник, центр, диагональ).

6. Для сюжетно-ролевых игр: кулечки, кошельки, Игра «найди такой же» на закрепление математических представлений.

7. Оформление коллективных работ (интеграция по рисованию, аппликации, логоритмика, познание).

8. Изготовление в технике оригами героев сказок.

9. Организация выставки «Мои поделки по оригами».

Целью заключительного этапа является – контроль и диагностика результатов реализации системы педагогической работы по развитию конструктивных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством техники оригами.

Предполагаемые результаты работы дошкольников с бумагой в технике оригами:

– умеют пользоваться пооперационной картой и применять полученные знания в самостоятельной деятельности;

– знают специальные термины и условные обозначения и уметь применять их при изготовлении поделки;

– знают базовые формы, как основу поделки;

– знают геометрических понятия (угол, сторона, диагональ, середина, угол и т.д.);

- умеют ориентироваться на плоскости квадрата и треугольника, расположенных по-разному;
- знают математические отношения: цвет, форма, размер;
- точные движения пальцев;
- развитие связной речи;
- выразительность речи, речевое общение между детьми;
- умеют анализировать;
- аккуратно выполнять работу.

Работа над проектом должна быть, прежде всего, интересной и увлекательной для ребенка. В проекте важно создать непринужденную обстановку, чтобы дети чувствовали себя комфортно. Можно рассмотреть следующие приемы вовлечения обучающихся в проектную деятельность.

Один из лучших приемов – визуализация. Например, на первом этапе, когда участники выбирают референсы, вы можете развесить их варианты на стенах. Приходя в помещение, участник будет проникаться атмосферой проекта, вспоминать, в чем его суть. Чтобы это работало хорошо, важно преодолеть первичное стеснение участников. Как правило, ребенок, который все умеет хорошо, имеет тенденцию все доводить до идеала и только потом показывать. Ребенок, который сомневается в своих силах, часто предпочитает вообще ничего не показывать.

Каким образом это можно преодолеть? Во-первых, объяснить участникам, что здесь нет какого-то конкурса, оценок, что все, что мы показываем – это собственные материалы. Во-вторых, можно устанавливать тайминги: если участник ничего не показал к назначенному времени, это гораздо хуже, чем если бы он показал работу, не доведенную до идеала.

Также на старте бывает полезно написать манифест – это игровая форма, декларирующая, чем мы будем заниматься. Например, манифест в форме «да – нет»: да, мы согласны это делать; нет, с этим не согласны. Здесь «нет» – это не противопоставление, а некоторые элементы, которые нам не нравятся.

Особенность работы над детским проектом заключается в том, что нередко приходится вовлекать в работу родителей. Поэтому можно создать проектную группу на платформе «ВКонтакте», где бы каждый родитель мог увидеть проекты своего ребенка и других детей, что впоследствии может быть мотивационной основой работы над проектом совместно с детьми. В группе тоже стоит создать непринужденную атмосферу. Так участники должны понимать, что данная группа – это не пространство для отчетов, а место, где можно обмениваться любыми мыслями и мнениями. В итоге наставник может видеть, что происходит с проектом и участниками, что они делают, а также написать им, если надо срочно что-то сделать для проекта.

Чтобы правильно организовать проектную деятельность в дошкольной образовательной организации, необходимо учитывать психофизиологические особенности развития детей дошкольного возраста. Ребёнок рождается с определёнными унаследованными биологическими свойствами, в том числе и психологическими особенностями основных нервных процессов. В

дошкольном возрасте многие внешние признаки у ребенка зависят от влияния окружающей среды. Неблагоприятные условия жизни ребенка в семье и в воспитательном учреждении, социальные бедствия и природные катастрофы приводят к нарушению нормального роста и развития детей.

В возрастной физиологии при описании процессов онтогенеза используют, как правило, термины рост и развитие. Процессы роста характеризуются преимущественно количественным увеличением биомассы организма (за счет увеличения числа клеток и их размеров), поэтому они приводят к появлению количественных различий структур и функций развивающегося организма. Развитие подразумевает качественные преобразования, которые протекают за счет дифференцировочных процессов, обеспечивающих морфологическую и функциональную специализацию клеток, тканей и органов. Рост и дифференцировка – фундаментальные процессы, которые в силу различия биохимических механизмов всегда чередуются в ходе развития. Ростовые и дифференцировочные процессы обеспечивают образование органов (органогенез) и морфологических особенностей организма (морфогенез). Взятые вместе, эти процессы лежат в основе морфологического созревания организма.

Среди многочисленных классификаций онтогенетического развития человека в педиатрии, наиболее распространенной и проверенной временем является модифицированная классификация Н.П. Гундобина [1]. В ее основе лежат гистоморфологические и функциональные особенности организма (сроки прорезывания зубов, окостенения отдельных частей скелета, особенности роста, психического развития и др.).

По мнению ряда авторов, эта периодизация, так же, как и социальная, отражающая принятую образовательную систему (дошкольный, младший школьный, средний и старший школьный возраст), не является физиологически обоснованной. Такое заключение основано на том, что различные модификации периодизации не всегда учитывают функциональные возможности организма, которые позволяют ему адекватно реагировать на многочисленные факторы внешней среды.

Индивидуальные различия в процессе роста и развития могут варьироваться в широких пределах. Существование индивидуальных колебаний процессов роста и развития послужило основанием для введения такого понятия, как биологический возраст, или возраст развития (в отличие от паспортного возраста). Он определяется состоянием морфофункциональных особенностей организма по сравнению со статистически установленным средним уровнем развития, характерным для всей популяции данного хронологического возраста.

Основными критериями биологического возраста считаются:

- «скелетная зрелость» (порядок и сроки окостенения скелета);
- «зубная зрелость» (сроки прорезывания молочных и постоянных зубов);
- степень развития вторичных половых признаков.

Для каждого из этих критериев биологического возраста – «внешнего» (кожные покровы), «зубного» и «костного» – разработаны оценочные шкалы и

нормативные таблицы, позволяющие определить хронологический (паспортный) возраст по морфологическим особенностям.

Наряду с календарным и биологическим возрастом, для характеристики человека используются такие понятия, как социальный и психический возраст.

Степень наследственного (генетического) влияния неодинакова на разных этапах роста и развития. Средовое влияние можно продемонстрировать на примере акселерации и ретардации. Наряду с типичными показателями уровня развития, характерными для большинства представителей определенной возрастно-половой группы, встречаются отклонения. Они сводятся к двум основным типам: акселерации и ретардации развития. Акселерация представляет собой ускорение физического развития и формирования функциональных систем организма детей и подростков. Различают два вида акселерации: эпохальную и внутригрупповую.

Первая определяется как явление, присущее всем детям и подросткам в сравнении с предшествующими поколениями. Эпохальная акселерация была заметным явлением в 60-70-е годы XX века. В 80-е годы процесс стабилизировался, а с начала 90-х появились признаки противоположного явления – децелерации развития, т.е. широко наблюдаемого замедления процессов физического созревания детей и подростков. Причины этих явлений (массовой акселерации и децелерации) до конца не изучены. Высказывается предположение, что эпохальные процессы акселерации и децелерации имеют циклический характер. Это означает, что ускорение развития – явление временное, оно наступает периодически под влиянием экзогенных факторов (например, солнечной активности) или эндогенных (неизвестной природы), и на смену ему приходит ретардация – замедление физического развития.

Внутригрупповая или индивидуальная акселерация рассматривается, как ускоренное развитие отдельных детей и подростков в определенных возрастных группах. Число таких детей колеблется в пределах от 13% до 20% в разных возрастах.

Ретардация развития возникает при задержке физического развития и формирования функциональных систем организма детей и подростков. Число ретардированных детей внутри разных возрастных групп составляет в среднем 13%-20%. Ретардация развития может проявляться в разных сферах и иметь разную степень отклонения от статистической нормы. Необходимо различать ретардацию физического развития и задержку психического развития. Первая может существовать независимо от второй и нередко представляет собой вариант развития в пределах нормы. Описано, например, конституциональное замедление развития, обусловленное факторами наследственности и проявляющееся в отставании всего развития, в том числе полового созревания, на 2-3 года. В конечном итоге, эти дети проходят все стадии развития и достигают зрелости, но только с опозданием.

Организм детей непрерывно развивается. Уровень и темпы его роста в разные периоды жизни неодинаковы. На протяжении первых семи лет жизни у ребенка не только интенсивно увеличиваются все внутренние органы, но и совершенствуются их функции.

Преддошкольный возраст – от 1 года до 3 лет. В этот период темп роста и развития ребенка несколько замедляется. Прибавка роста составляет 8-10 см, массы тела – 4-6 кг за год. Изменяются пропорции тела, относительно уменьшаются размеры головы: с 1/4 длины тела у новорожденного до 1/5 у ребенка 3 лет. Наличие зубов (к концу года их должно быть 8), увеличение количества пищеварительных соков и повышение их концентрации служат основанием для перевода ребенка с грудного вскармливания на общий стол.

У детей второго года жизни происходят интенсивный рост и формирование опорно-двигательного аппарата. Нервная система и органы чувств быстро развиваются, координация движений улучшается, дети начинают самостоятельно ходить, бегать, что позволяет им шире общаться с окружающим миром. Ребенок овладевает речью (запас слов достигает 200 — 300), он произносит не только отдельные слова, но и целые фразы.

Более широкое общение с окружающим миром создает и большую возможность соприкосновения здоровых детей с детьми, заболевшими инфекционными болезнями. Кроме того, с возрастом пассивный иммунитет, переданный ребенку матерью, ослабевает. Вследствие этого значительно возрастает угроза инфекционных заболеваний (корь, коклюш, ветряная оспа, дизентерия и др.).

Период с 1 года до 3 лет отличается от грудного возраста тем, что энергия роста (по сравнению с первым годом) заметно замедляется. На втором году жизни вес ребенка увеличивается ежемесячно на 200-250 г, а рост – на 1 см. Это усредненные данные, на которые мы ориентируемся, взвешивая и измеряя ребенка. На третьем году жизни темпы физического развития еще более замедлены, за целый год в среднем прибавка в весе составляет 2-2,5 кг, в длине – 7-8 см. Это естественно, так как значительная часть энергии идет на обеспечение двигательной активности, на совершенствование внутренних органов и систем.

Темпы физического и психического развития детей в этом возрасте высоки, но строение всех органов и систем еще не завершено, а потому и деятельность их несовершенна, что следует учитывать при организации жизни и деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях.

Ранний период жизни ребёнка крайне важен для его дальнейшего развития: системы условно-рефлекторных связей, выработанные в данном возрасте, закрепляются особенно прочно и сохраняют свое значение в течение всей последующей жизни. Но этот процесс во многом зависит от его физического состояния и настроения. Поэтому важно обеспечить наилучшие условия для физического, умственного, нравственного и эстетического развития детей, но содержание, приемы и методы реализации этих задач иные, чем в работе с детьми дошкольного возраста. Они определяются возрастными особенностями детей.

Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет) отличается от предыдущего больше количественными, чем качественными, признаками. Наблюдается более медленный темп роста ребенка. За 1 год рост увеличивается в среднем на 5-8 см, масса тела – примерно на 2 кг. Пропорции тела заметно меняются. К 6-7

годам голова составляет лишь 1/6 длины тела. В результате неравномерного роста головы, туловища и конечностей происходит перемещение средней точки длины тела.

Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат и мускулатура) у детей до 7 лет еще не окончено. По сравнению со взрослыми – костная система ребенка богаче хрящевой тканью и содержит больше органических веществ и меньше минеральных солей. Поэтому кости ребенка легко поддаются искривлению и могут приобретать неправильную форму под влиянием неблагоприятных внешних факторов.

Мышечная система у детей развита значительно слабее, чем у взрослых. Общая масса мускулатуры у ребенка дошкольного возраста составляет 20-22% по отношению к массе тела, то есть в 2 раза меньше взрослого. Мышцы ребенка имеют волокнистую структуру, и по мере его роста, наряду с удлинением, происходит рост мышц главным образом в толщину, 90% за счет увеличения диаметра мышечных волокон и в значительно меньшей степени (10%) за счет образования новых волокон.

ЦНС принадлежит исключительно важная роль в организации и управлении движениями. Формирование тонких структур головного мозга, по данным нейрофизиологии, происходит к 3-4 годам. Благодаря этому 4-5-летние дети становятся способными осуществлять и планировать, на основе предварительной речевой инструкции, более сложные виды двигательных действий.

По мере накопления опыта, так называемый «банк памяти», в том числе и двигательный, создает условия для более совершенного управления движениями, в результате чего происходит прирост точности движений у детей в период от 4 до 7 лет. В этот же возрастной период значительно увеличивается сила и подвижность нервных процессов. Ребенок приобретает способность осваивать сложную программу действий и навыков, в том числе и двигательных. Дети становятся способными сосредоточить внимание в течение 15-20 минут и более. Необходимо отметить, что чем младше ребенок, тем труднее и медленнее вырабатываются тормозные реакции, а выработанные ранее легко растормаживаются.

Дети четырех-пяти лет по сравнению с трехлетними обнаруживают значительно возросшую работоспособность: они могут сохранять довольно длительное время определенную позу за столом, без труда изменяют положение своего тела при ходьбе, прыжках, беге. У них заметно возрастает сила конечностей, гибкость и точность движений. Пятилетний ребенок выполняет все движения значительно легче, смелее, красивее, чем ребенок младшей группы, причем может выполнять уже разнообразные движения.

Ребенок средней группы может делать и такие физкультурные движения, которые совсем не мог выполнить трехлетний ребенок, например, бег по заданному направлению, сохранение равновесия. Он может ходить по доске шириной в 18-20 см (при высоте 20-25 см от пола), прыгать в длину с места и с разбега на расстояние в 20-40 см или вниз с высоты в 115-120 см или подпрыгивать вверх (чтобы схватить подвешенную игрушку). К шестилетнему

возрасту длина и высота прыжка заметно увеличиваются. Дети охотно влезают и слезают со шведской стенки. Они способны влезать на что-то или подлезать под низко натянутую веревку, пролезать через обруч или перелезть через бревно.

Дети средней группы умеют выполнять различные движения с мячом: игры с мячом развивают крупную мускулатуру рук, плеча и предплечья, туловища и ног. Развитие движений у ребенка четырех-пяти лет сказывается и в том, что они приобретают все более отчетливый волевой характер.

Действия пятилетних детей приобретают и все большую осмысленность. Во-первых, отдельные действия, доступные двухлетнему ребенку, объединяются у пятилетнего в разных видах деятельности; во-вторых, он осваивает речь, а в ней для ребенка оформляется цель действия. Цель может быть поставлена или взрослыми, или самим ребенком. Обозначенная словом, она понятна ребенку, к тому же в речи оформляется мотив, побуждающий ребенка действовать.

Роль мотива очень велика в выполнении детьми различных движений и действий. В исследованиях было доказано, например, что если детям предложить делать большие прыжки, «как зайцы», которые убегают от «охотника», то дети пяти-шести лет делают прыжок примерно в 15 см. Но если тех же ребят включить в игру-соревнование и предложить им представить себя как спортсменов-прыгунов, то длина их прыжка увеличивается до 80 см.

Это умение регулировать свои движения и управлять ими в зависимости от той роли, которую ребенок на себя взял, в зависимости от той цели, которой подчинена его деятельность, наконец, в зависимости от словесной инструкции, приказа, которые ребенок получил от взрослого, является огромным достижением пятилетнего ребенка.

С возрастом повышается и вестибулярно-вегетативная устойчивость, дети 4-6 лет обладают сравнительно высоким этим показателем. По результатам специального исследования А.И. Кравчук, интенсивным периодом развития функциональных способностей следует считать 5-й год жизни. Морфологические и функциональные изменения в мышечной системе, изменения в нервной регуляции двигательных и вегетативных функций организма являются физиологической основой развития двигательных качеств.

Многочисленные исследования указывают на необходимость целенаправленного развития двигательных качеств в дошкольном возрасте с учетом основных закономерностей отдельных качественных сторон двигательной функции дошкольников.

По данным Г.П. Юрко [1], скоростные качества улучшаются равномерно по годам, с небольшим увеличением скорости бега на 3-метровой дистанции от 5 до 7 лет. Начиная с 4-5-летнего возраста, проявляются преимущества в скорости у мальчиков перед девочками. Таким образом, наибольшие темпы прироста по всем показателям скоростных возможностей отмечены у детей обоего пола в возрасте 4-6 лет.

Огромное значение в направленном воспитании двигательных способностей у детей дошкольного возраста отводится воспитанию ловкости,

так как именно она формирует у детей точность, ритмичность и согласованность отдельных движений, чувство равновесия и ориентировку в пространстве, а также умения согласовывать свои действия в связи с изменяющимися условиями.

Большинство авторов, изучающих проявление ловкости у дошкольников, утверждают, что данное качество необходимо воспитывать в 5-7 лет. При исследовании качества гибкости (подвижности позвоночного столба) по данным наклона туловища вперед было установлено, что наилучшие результаты доказывают дети 3-летнего возраста. С увеличением возраста гибкость уменьшается.

Многочисленные исследования Ю.Ф. Змановского [1] указывают на необходимость развития такого физического качества как выносливость. Авторы придерживаются мнения, что у детей дошкольного возраста необходимо развивать выносливость к продолжительной работе в зоне умеренной интенсивности нагрузки, включающей функционирование всего мышечного аппарата и повышающих функций основных систем организма.

В период дошкольного возраста улучшается как общая, так и специальная выносливость, выражающаяся в увеличении длины проделанной дистанции у мальчиков и девочек. Наибольший темп прироста их отмечается между 3 и 4 годами. У мальчиков с 4 до 5 лет продолжается заметный рост этого показателя, а в 5-6 лет развитие этого качества несколько замедляется. У девочек наибольший прирост этого показателя наблюдается в 5-6 лет. Физическая подготовленность по данным показателей быстроты, силы, выносливости, ловкости (за исключением статистического равновесия и гибкости) у мальчиков лучше, чем у девочек.

Внимание можно определить, как психофизический процесс, состояние, характеризующее динамические особенности познавательной сферы. Внимание – это процесс сознательного или бессознательного (полусознательного) отбора одной информации, поступающей через органы чувств, и игнорирование другой. Внимание человека обладает пятью основными свойствами: устойчивостью, сосредоточенностью, переключаемостью, распределением и объемом. Дети трех-четырех лет могут быть устойчиво внимательными к одному предмету (или действию, занятию, картинке) в течение 6-8 минут; у детей средней группы внимание устойчиво 8-12 минут, у более старших оно сохраняется 20-25 минут. После короткого отдыха шести-, семилетние дети снова могут сосредоточиться на своей работе, но уже на более короткое время.

Но длительность сосредоточения сильно колеблется даже у одной и той же группы дошкольников в зависимости от того, чем они заняты. Каждый воспитатель хорошо знает, что дети четырех-пяти лет могут сидеть «не шелохнувшись» 15-20 минут и слушать интересную сказку или смотреть мультфильм. Но те же дети оказываются порой очень невнимательными, и на некоторых занятиях ребенок даже более старшего возраста уже через пять минут после начала отвлекается.

Но основное изменение внимания в дошкольном возрасте состоит в том, что дети впервые начинают управлять своим вниманием, сознательно

направлять его определенные предметы, явления, удерживаться на них, применяя для этого некоторые способы. Истоки произвольного внимания лежат вне личности ребенка. Это значит, что само по себе развитие непроизвольного внимания не приводит к возникновению произвольного внимания. Последнее формируется благодаря тому, что взрослые включают ребенка в новые виды деятельности и при помощи определенных средств направляют и организуют его внимание. По мнению В.С. Мухиной, руководя вниманием ребенка, взрослые тем самым дают ему те средства, с помощью которых он впоследствии начинает и сам управлять своим вниманием. Помимо ситуативных средств, организующих внимание в связи с конкретной, частной задачей, существует универсальное средство организации внимания – речь. Первоначально взрослые организуют внимание ребенка при помощи словесных указаний.

В среднем дошкольном возрасте преобладает непроизвольное внимание. Детям трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности, в то время как в процессе игры или решения эмоционально окрашенной продуктивной задачи они могут достаточно долго оставаться, внимательными. Эта особенность внимания дошкольников является одним из оснований, по которым дошкольное обучение не может строиться на заданиях, требующих постоянного напряжения произвольного внимания. Используемые на занятиях элементы игры, продуктивные виды деятельности, частая смена форм деятельности позволяют поддерживать внимание детей на достаточно высоком уровне.

На пятом году жизни у детей активно развивается восприятие. Самым главным достижением детей пятилетнего возраста является легкое узнавание цвета в самых различных предметах и умение отвлечь цвет от предмета. На пятом году жизни дети научились видеть предмет не так слитно, как младшие дошкольники. Они выделяют некоторые его части, обращают внимание на их форму – сопоставляют их и лишь тогда определяют предмет. Ребенок этого возраста уже отчетливо выражает свое отношение к тому, что он воспринимает. Эта способность особенно отчетливо обнаруживается при рассматривании детьми картинок. Как в восприятии предмета или картинки, так и в изображении отдельных вещей (человека, домика) или целых событий (пожар, поезд) все более необходимым для детей средней группы является овладение пространством.

Увеличивается количество предметов, слов, стихотворных строк, картин, которые ребенок может запомнить, сохранить в памяти и воспроизвести. Если малышу дать выучить сразу два стихотворения, он запутается и не запомнит ни одного. На пятом году жизни ребенок уже легче может запомнить два-три новых слова, более длинную строфу песни, более сложные движения. Заметно возрастает длительность сохранения в памяти того, что было воспринято. Заметно улучшается и точность восстановления (воспроизведения) того, что было воспринято ребенком. И все же у четырехлетних детей можно еще часто встретить смешение того, что было в действительности, с тем, что ребенок выдумал и привнес сам. У пятилетнего ребенка это не ложь, это выдумка,

смешение, объединение процессов фантазии и памяти. Спокойными вопросами и указаниями надо подводить ребенка к тому, чтобы он отделял реальное от выдуманного.

Стремление детей, особенно среднего возраста, к пониманию того, что они заучивают, ярко обнаруживается и в такой области, как заучивание движений. Для пятилетних детей при выполнении заданного движения все большую роль начинают играть словесные указания, в то время как для малышей особенно важен показ. Это тоже говорит о переходе детей этого возраста к смысловому запоминанию. Дети средней группы уже способны к волевому, т.е. произвольному запоминанию и припоминанию материала. Повышается роль мотива в запоминании. Ребенок хочет знать, для чего он должен запомнить то, что от него требует взрослый. Если ему ясна цель, то возможность запоминания резко возрастает.

Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы. А затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации. Причем в первую очередь этот процесс наблюдается в коллективных играх, продуктивных видах деятельности, то есть там, где деятельность протекает с использованием реальных объектов и ситуаций и требует согласованности действий ее участников.

Рост произвольности воображения проявляется у дошкольника в развитии умения создавать замысел и планировать его достижение. У детей до 5 лет создание новых образов протекает непреднамеренно. Поэтому, несмотря на то что они с удовольствием фантазируют, часто в ответ на просьбу взрослого «Нарисуй, что хочешь» или «Придумай сказку» отвечают отказом. Отказы объясняются тем, что малыши еще не умеют руководить деятельностью воображения.

Большой скачок в развитии воображения обеспечивает игра, необходимым условием которой является наличие замещающей деятельности предметов-заместителей. В среднем дошкольном возрасте происходят заметные изменения в развитии речи и мышления детей. Они вызваны прежде всего тем, что дети все больше и все лучше овладевают родным языком и все чаще самостоятельно решают различные задачи, которые возникают в повседневной жизни.

Дети уже умеют не только слушать и понимать приказания и просьбы взрослого, они умеют не только ответить на его вопрос и задать свой, но и свободно разговаривают друг с другом, высказывают свои мнения, рассказывают о том, что видели или слышали, вступают в споры, требуют объяснений, выражают свои сомнения, рассуждают, делают выводы, часто неожиданные для взрослого.

В течение всего дошкольного возраста продолжается дальнейшее обогащение словаря ребенка и освоение грамматического строя родного языка. Изменения в мышлении дошкольника, прежде всего, связаны с тем, что устанавливаются все более тесные взаимосвязи мышления с речью. Такие взаимосвязи приводят, во-первых, к появлению развернутого мыслительного процесса - рассуждения, во-вторых, к перестройке взаимоотношений

практической и умственной деятельности, когда речь начинает выполнять планирующую функцию, в-третьих, к бурному развитию мыслительных операций. В среднем возрасте появляется иное соотношение умственной и практической деятельности, когда практические действия возникают на основе предварительного рассуждения, возрастает планомерность мышления; ребенок переходит от использования готовых связей и отношений к «открытию» более сложных, складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость, пытливость.

В силу рассмотренных нами закономерностей развития детей среднего дошкольного возраста необходимо создавать наилучшие педагогические условия, правильно организовывать процесс физического воспитания позволяющий, непосредственно воздействовать на организм и психику ребенка в условиях целенаправленного воспитания и обучения, учитывая, с одной стороны, органические предпосылки и, с другой, потенциальные возможности.

Зная врожденные особенности нервной системы ребенка и ведущую роль внешних воздействий на ее формирование важно обеспечить правильный режим и его неуклонное выполнение (полноценный сон, четкая дозировка занятий, активная двигательная деятельность, установленное время пребывания на воздухе). Особое значение имеет эмоционально-положительная обстановка - ровные, спокойные, дружелюбные взаимоотношения взрослых с детьми.

На шестом году жизни у детей наступает период интенсивного формирования двигательных навыков. Для этого имеются известные предпосылки: заметно изменяются пропорции тела, что создает устойчивость позы, совершенствуется чувство равновесия, улучшается координация движений на основе совершенствования функций нервной системы и приобретенного опыта; увеличивается сила мышц.

В ходьбе наблюдается координация движений рук и ног, ритмичный отрыв ног от почвы. Прыжки совершаются с большей уверенностью, легкостью и мягкостью приземления. Однако ввиду еще значительной подвижности позвоночника и возможного уплощения несформировавшегося свода стопы прыжки должны проводиться под строгим контролем педагога.

В условиях воспитания и обучения у ребенка складываются простейшие формы учебной деятельности: понимание учебной задачи, стремление к качеству выполнения ее, проявление любознательности и интереса к результату своих усилий, удовлетворение от достигнутого. В связи с этим отмечается значительный сдвиг в качестве движений.

Существенные отличия в двигательной деятельности ребенка 7 лет заключаются в следующем: в этом возрасте отмечается более совершенная координация движений, большая их экономия, устранение лишних движений. Благодаря развитию высших нервных центров ребенок проявляет произвольное внимание, сознательные волевые усилия, умение составлять предварительный план действий. В движениях семилетнего ребенка видна осмысленность, способность к самоконтролю, достаточно правильной оценке процесса и результатов движений, как своих, так и товарищей. В 6-7 летнем возрасте происходят существенные изменения высшей нервной деятельности. По своим

характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка в большей степени приближается к показателям мозга взрослого человека.

В данном возрасте физическое развитие у девочек протекает более интенсивно, чем у мальчиков. Скачок физического развития в шестилетнем возрасте обусловлен нейроэндокринными перестройками в детском организме. Отличительной особенностью детей дошкольного возраста является преобладание поверхностного дыхания. Развитие легких в этом возрасте еще полностью не закончено: носовых ходы, трахея и бронхи сравнительно узки, что затрудняет поступление воздуха в легкие, грудная клетка ребенка как бы приподнята, и ребра не могут опускаться на выдохе так низко, как у взрослого. Поэтому дети часто не в состоянии делать глубокие вдохи и выдохи.

Важнейшими особенностями психического развития детей старшего дошкольного возраста являются преобладание возбуждения над торможением, неустойчивость внимания, импульсивность в поведении, большая эмоциональность, конкретность восприятия и мышления.

В этом возрасте закладываются основы будущей личности:

- формируется устойчивая структура мотивов;
- зарождаются новые социальные потребности (потребность в уважении и признании взрослого, желание выполнять важные для других, «взрослые» дела, быть «взрослым»);
- потребность в признании сверстников: у старших дошкольников активно проявляется интерес к коллективным формам деятельности и в то же время стремление в игре и других видах деятельности быть первым, лучшим;
- появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами);
- возникает новый (опосредованный) тип мотивации основа произвольного поведения;
- ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе, в некоторых ситуациях он уже может сдерживать свои непосредственные желания и поступать не так как хочется в данный момент, а так как «надо».

На седьмом году жизни ребенок начинает осознавать свое место среди других людей, у него формируется внутренняя социальная позиция и стремление соответствовать его потребностям новой социальной роли. Ребенок начинает осознавать и обобщать свои переживания, формируются устойчивая самооценка и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности.

Старший дошкольный возраст, это период активного развития и становления познавательной деятельности. Дети отдают предпочтение интеллектуальным занятиям перед практическими. Разрозненные, конкретные малоосознаваемые впечатления об окружающей действительности становятся все более четкими, ясными и обобщенными, появляется некоторое целостное восприятие и осмысление реальности, возникают зачатки мировоззрения.

В этот период происходят значительные изменения структуры и содержания детской деятельности. Начиная с подражания взрослому, через расцвет сюжетно-ролевой игры, ребенок приходит к овладению более сложными видами деятельности, требующими нового, произвольного уровня регуляции, основанного на осознании целей и задач деятельности и способов их достижения, умении контролировать свои действия и оценивать их результат.

Старшие дошкольники начинают управлять своим поведением, восприятием, памятью, мыслительной деятельностью. Это связано с развитием произвольности психических процессов, целенаправленности действий. Одним из мотивов, приобретающих к концу старшего дошкольного возраста определяющее значение для ребенка, является ожидание оценки его действий воспитателем и сверстниками. Не желая быть хуже, слабее товарищей, он может проявить значительное волевое усилие, выдержку. Поэтому педагог имеет возможность тонко «инструментировать» свои воздействия на разных детей, вызывая с их стороны необходимое волевое усилие.

Таким образом, период старшего дошкольного возраста характеризуется увеличением роста и пропорций тела, развитием и перестройкой всех физиологических систем организма. Сенсорное развитие старшего дошкольника характеризуется совершенствованием его ориентировки во внешних свойствах и отношениях предметов и явлений, в пространстве и времени. Существенно снижаются пороги всех видов чувствительности. Зрительное восприятие становится ведущим при ознакомлении с окружающим, возрастают целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия, устанавливаются взаимосвязи восприятия с речью и мышлением, и, как следствие, восприятие интеллектуализируется. Особую роль в развитии восприятия в старшем дошкольном возрасте играет переход от использования предметных образов к сенсорным эталонам – общепринятым представлениям об основных разновидностях свойств и отношений. Нормально развитый ребенок к шестилетнему возрасту уже может правильно обследовать предметы, соотносить их качества с эталонными формами, цветами, размерами и т.д. Усвоение системы общественно выработанных сенсорных эталонов, овладение некоторыми рациональными способами обследования внешних свойств, предметов и основанная на этом возможность дифференцированного восприятия окружающего мира свидетельствуют о том, что ребенок достиг необходимого уровня сенсорного развития для поступления в школу.

Усвоение общественно выработанных эталонов, или мер, меняет характер детского мышления, в развитии мышления к концу дошкольного возраста намечается переход от эгоцентризма к децентрации. Это подводит ребенка к объективному, элементарно научному восприятию действительности, совершенствованию возможности оперировать представлениями на произвольном уровне. Формирование новых способов умственных действий в значительной степени опирается на освоение определенных действий с внешними предметами, которыми ребенок овладевает в процессе развития и обучения. Дошкольный возраст представляет наиболее благоприятные возможности для развития различных форм образного мышления.

Для мышления детей шести-семи лет характерны следующие особенности, которые могут использоваться в качестве диагностических признаков достижения ребенком готовности к обучению в школе, с точки зрения его интеллектуального развития:

- ребенок решает мыслительные задачи, представляя их условия, мышление становится внеситуативным;
- освоение речи приводит к развитию рассуждения как способа решения мыслительных задач, возникает понимание причинности явлений;
- детские вопросы выступают показателем развития любознательности и говорят о проблемности мышления ребенка;
- появляется новое соотношение умственной и практической деятельности, когда практические действия возникают на основе предварительного рассуждения; возрастает планомерность мышления;
- экспериментирование возникает как способ, помогающий понять скрытые связи и отношения, применить имеющиеся знания, попробовать свои силы;
- складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость, пытливость.

Таким образом, в основе ориентации ребенка в старшем дошкольном возрасте лежат обобщенные представления. Но ни они, ни сохранение сенсорных эталонов и т.п. невозможны без определенного уровня развития памяти, которая, по мнению Л.С. Выготского, стоит в центре сознания в дошкольном возрасте [2].

Дошкольный возраст характеризуется интенсивным развитием способности к запоминанию и воспроизведению. Одним из главных достижений детей 6-7 лет является развитие произвольного запоминания. Важной особенностью этого возраста является и то обстоятельство, что перед ребенком в шести-семи лет может быть поставлена цель, направленная на запоминание определенного материала. Наличие такой возможности связано с тем, что старший дошкольник начинает использовать различные приемы, специально предназначенные для повышения эффективности запоминания: повторение, смысловое и ассоциативное связывание материала. Таким образом, к шести-семи годам структура памяти претерпевает существенные изменения, связанные со значительным развитием произвольных форм запоминания и припоминания.

Внимание дошкольника еще носит произвольный характер. Состояние повышенного внимания связано с ориентировкой во внешней среде, эмоциональным отношением к ней. С возрастом значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития планирующей функции речи и познавательных процессов; внимание становится опосредованным; появляются элементы слепопроизвольного внимания.

Соотношение произвольной и произвольной форм, аналогичное памяти, отмечается и в такой психической функции, как воображение. Воображение

постепенно приобретает произвольный характер: ребенок умеет создать замысел, спланировать его и реализовать. Большой скачок в его развитии обеспечивает игра, необходимым условием которой является наличие замещающей деятельности и наличие предметов-заместителей. Ребенок осваивает приемы и средства создания образов; воображение переходит во внутренний план, отпадает необходимость в наглядной опоре для создания образов.

При всей важности познавательного развития ребенка шести-семи лет его гармоничное становление невозможно без эмоционального отношения к окружающему в соответствии с ценностями, идеалами и нормами общества.

Дошкольное детство – период, когда эмоции, чувства господствуют над всеми другими сторонами жизни ребенка, придавая им специфическую окраску и выразительность.

Дошкольники отличаются интенсивностью и мобильностью эмоциональных реакций, непосредственностью в проявлении своих чувств, быстрой сменой настроения. Однако к концу дошкольного детства эмоциональная сфера ребенка изменяется – чувства становятся более осознанными, обобщенными, разумными, произвольными, вне ситуативными; формируются высшие чувства – нравственные, интеллектуальные, эстетические, которые у шестилетних детей нередко становятся мотивом поведения.

Для семилетнего ребенка, переживающего кризис семи лет, по мнению Л.С. Выготского, в большей мере характерны манерность, вертлявость, некоторая натянутость, немотивированное паясничание, что связано с утратой детской непосредственности, наивности и возрастанием произвольности, усложнением эмоций, обобщением переживания («интеллектуализация аффекта») [2].

На протяжении дошкольного детства развиваются и эмоциональные процессы, осуществляющие регуляцию детской деятельности. Основные новообразования в эмоциональной сфере ребенка 6-7 лет, на которые необходимо обращать особое внимание, в том числе и при диагностике психологической готовности к школе, приведены ниже:

- изменение содержания аффектов, выражающееся, прежде всего, в возникновении особых форм сопереживания, чему способствует развивающаяся эмоциональная децентрация;

- изменение места эмоций во временной структуре деятельности по мере усложнения и отдаления начальных ее компонентов от конечных результатов (эмоции начинают предвосхищать ход выполнения решаемой задачи); к шести годам происходит оформление основных элементов волевого действия: ребенок способен поставить цель, принять решение, наметить план действия, исполнить его, проявить определенное усилие в случае преодоления препятствия, оценить результат своего действия.

Физиологические изменения и изменения, происходящие в детском сознании, приводят к тому, что в старшем дошкольном возрасте ребенок

становится готовым к принятию новой для него социальной роли школьника, усвоению новой деятельности и системы конкретных и обобщенных знаний.

В школьном возрасте (от 6-7 до 17 лет) все органы и системы детей и подростков продолжают развиваться. Молочные зубы полностью заменяются постоянными, происходит дальнейшее окостенение скелета и рост мускулатуры. Благодаря усиленному интеллектуальному развитию в этот период ребенок становится более самостоятельным. С 6-7 лет начинается обязательное обучение в школе.

По уставу ВОЗ, здоровье – является состоянием полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствием болезней и физических дефектов. Здоровый и развитый ребенок обладает хорошей сопротивляемостью организма к вредным факторам среды и устойчивостью к утомлению, социально и физиологически адаптирован. В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребенка, происходит его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможно быть полноценно здоровым.

Оздоровительная роль заключается в совершенствовании реакций терморегуляции, повышении неспецифической устойчивости организма к патогенным микроорганизмам и неблагоприятным факторам окружающей среды, что способствует снижению заболеваемости, в первую очередь простудными заболеваниями.

Чаще всего, состояние здоровья ребёнка делят условно на три группы здоровья, которые определяются различными критериями:

- наличие или отсутствие отклонений в раннем онтогенезе;
- уровень физического развития и степень его гармоничности;
- уровень нервно–психического развития;
- резистентность организма;
- функциональное состояние органов и систем;
- наличие или отсутствие хронических болезней или врожденных пороков развития.

Группа здоровья дает более широкое представление о состоянии здоровья ребенка, чем диагноз.

1. Основная – объединяет детей, не имеющих отклонений по всем избранным для оценки критериям здоровья, не болевших или редко болевших за период наблюдения, имеющих отставание в нервно–психическом развитии не более чем на 1 эпикризный срок, а также детей, имеющих единичные морфологические отклонения (аномалии ногтей, деформация ушной раковины и др.), не влияющие на состояние здоровья ребенка и не требующие коррекции.

2. Подготовительная – у детей отсутствуют хронические заболевания. Переболевшие дети, особенно перенесшие инфекционные заболевания, дети с общей задержкой физического развития, без эндокринной патологии и со значительным дефицитом массы тела, а также часто болеющие.

3. Специальная – относят тех детей, чье состояние здоровья требует занятий физическими упражнениями по отдельной программе, учитывающей особенности их здоровья. Это ни в коей мере не означает, что их нужно освобождать от занятий физической культурой, которым физические упражнения еще нужнее, чем здоровым. Занятия физической культурой для детей, отнесенных к специальной медицинской группе, являются обязательными и включаются в структуру общей нагрузки.

За последние годы в Челябинской области, возросло число дошкольников шести-семи лет с особыми образовательными потребностями: заикание, общее недоразвитие речи, недоразвитие фонематического строя речи, задержкой психического развития.

Дети с особенностями в развитии – это дети, нуждающиеся в получении специальной психолого-педагогической помощи и организации особых условий при их воспитании и обучении. Задержка психического развития (ЗПР) – наиболее распространенная психическая проблема среди детей. Зачастую задержка психического развития, не является заболеванием и характеризуется лишь небольшим отставанием ребенка в развитии.

Многочисленными исследованиями установлены следующие основные черты детей с задержкой психического развития: повышенная истощаемость и в результате нее низкая работоспособность; незрелость эмоций, воли, поведения; ограниченный запас общих сведений и представлений; бедный словарный запас, несформированность навыков интеллектуальной деятельности; игровая деятельность сформирована также не полностью. Восприятие характеризуется замедленностью. В мышлении обнаруживаются трудности словесно-логических операций. У детей с задержкой психического развития страдают все виды памяти, отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Им необходим более длительный период для приема и переработки информации.

Задержка психического развития характеризуется прежде всего замедленным темпом психического развития, личностной незрелостью, негрубыми нарушениями познавательной деятельности. К.С. Лебединская предложила систематику детей с задержкой психического развития. Ею было выделено четыре основных варианта задержки психического развития:

– конституциональное происхождение: дети с задержкой психического развития конституционального происхождения характеризуются инфантильным типом телосложения, имеют эмоциональное развитие, характерное для младшего возраста, могут творчески мыслить и долго играть. Дети с подобными отставаниями гораздо более подвижны, чем их сверстники, однако при интеллектуальных нагрузках устают раньше. Таким детям трудно усваивать общую школьную программу и подчиняться общей дисциплине;

– соматогенное происхождение: дети с задержкой психического развития соматогенного происхождения менее развиты в эмоциональном плане из-за каких-либо хронических заболеваний, например, порока сердца. Такие дети чувствуют неуверенность в собственных силах, боятся окружающего мира, легко теряются в непривычных условиях;

– психогенное происхождение: дети с задержкой развития психогенного происхождения страдают данным расстройством исключительно из-за неправильного воспитания. У детей с подобным отставанием бывают большие проблемы с дисциплиной, у них отсутствуют чувство ответственности и долга, они не умеют ограничивать свои желания и зачастую проявляют излишнюю эмоциональность. Обратная сторона медали – излишне боязливые и не самостоятельные дети, расстройство у которых проявилось в результате жестокого и грубого обращения родителей;

– церебрально-органическое происхождение: дети с задержкой психического развития церебрально-органического происхождения страдают поражением головного мозга, от размера и времени которого зависит степень задержки психического развития. У одних детей задержка проявляется в форме небольшого отставания развития, у других – в форме олигофрении. Дети с подобными задержками могут иметь совершенно разные симптомы и зачастую кажутся своим родителям совершенно нормальными, что не совсем соответствует действительности.

Представленные типы наиболее стойких форм задержки психического развития в основном отличаются друг от друга именно особенностью структуры и характером соотношения двух основных компонентов этой аномалии: структурой инфантилизма и характером нейродинамических расстройств. В замедленном темпе формирования познавательной деятельности с инфантилизмом связана недостаточность интеллектуальной мотивации и производительности, а с нейродинамическими расстройствами – тонус и подвижность психических процессов.

В зависимости от происхождения (церебрального, конституционного соматогенного, психогенного), а также от времени воздействия на организм ребёнка вредоносных факторов. Задержка психического развития даёт разные варианты отклонений в эмоционально-волевой сфере познавательной деятельности. В результате изучения психических процессов и возможностей обучения детей с задержкой психического развития был выявлен ряд специфических особенностей в познавательной, эмоционально-волевой сфере, поведений и личности в целом.

Значительное отставание и своеобразие обнаруживается в мыслительной деятельности детей 6–7 лет. У всех детей с задержкой психического развития наблюдаются недостатки памяти, причем это касается всех видов запоминаний: произвольного и произвольного, кратковременного и долговременного. Это распространяется на запоминание как наглядного, так и словесного материала, что не может не сказаться на успеваемости.

Своеобразна речь детей с задержкой психического развития. Многим из них присущи дефекты произношения, что приводит к затруднению в процессе овладения чтением, письмом. Они имеют бедный (особенно активный) словарный запас. Имеющиеся у детей в словаре понятия зачастую неполноценны, сужены, неточны, а иногда и просто ошибочны. Дети с задержкой психического развития плохо овладевают эмпирическими грамматическими обобщениями, поэтому в их речи встречается много

неправильных грамматических конструкций. Ряд грамматических категорий ими вообще не используется.

Обычно дети с особенностями в развитии, а именно задержкой психического развития проявляют исполнительность и аккуратность при выполнении работ по уборке помещения и территории, по уходу за растениями и животными, но только в том случае, если эти работы не требуют от них длительного напряжения и разнообразны. Такие дети любят участвовать в самодеятельности, причем именно в этом случае весьма отчетливо проявляются их интересы и возможности. Дети с задержкой психического развития дорожат доверием взрослых, но это не избавляет их от срывов, часто происходящих помимо их воли и сознания, без достаточных на то оснований. Потом они с трудом приходят в себя и еще долго чувствуют неловкость, угнетенность.

Описанные особенности поведения детей с особенностями в развитии 6–7 лет, при недостаточном знакомстве с ними (например, при одноразовом посещении занятия) могут создать впечатление, что к ним вполне применимы все условия и требования обучения и воспитания в детском саду. Однако комплексное (клиническое и психолого-педагогическое) изучение детей данной категории показывает, что это далеко не так. Их психофизиологические особенности, своеобразие познавательной деятельности и поведения приводят к тому, что содержание и методы обучения, темп работы и требования в детских садах, оказываются для них непосильными.

Рабочее состояние детей с особенностями в развитии шести – семи лет, во время которого они способны усвоить новый материал и правильно решить те или иные задачи, кратковременно. Как отмечают воспитатели, нередко дети способны работать на уроке всего 10-12 минут, а затем наступает утомление и истощение, интерес к занятиям пропадает, работа прекращается. В состоянии утомления у них резко снижается внимание, возникают импульсивные, необдуманные действия, в работах появляется множество ошибок и исправлений. У некоторых детей собственное бессилие вызывает раздражение, другие категорически отказываются работать, особенно если требуется усвоить новый материал.

Все вышесказанное отличает детей с особенностями в развитии 6–7 лет, от нормально развивающихся сверстников. Выходя из детских садов, в условиях массовой общеобразовательной школы дети с задержкой психического развития, естественно, попадают в категорию стабильно неуспевающих, что еще более травмирует их психику и вызывает негативное отношение к обучению. Таким образом, термин «задержка» подчеркивает временной и вместе с тем временный характер самого отставания, которое преодолевается с возрастом и посредством правильно подобранных средств, одним из которых является психогимнастика.

Общее недоразвитие речи (ОНР) – различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, т.е. звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики). Общее недоразвитие речи может наблюдаться при сложных формах детской речевой патологии: алалии.

Несмотря на различную природу дефектов, у детей шести – семи лет с общим недоразвитием речи имеются типичные проявления, указывающие на системные нарушения речевой деятельности:

- первые слова появляются к 3-4, а иногда и к 5 годам;
- экспрессивная речь отстаёт от импрессивной, т.е. ребёнок, понимая обращенную к нему речь, не может сам правильно озвучить свои мысли;
- речь детей с ОНР малопонятна.

Чаще всего, говоря про общее недоразвитие речи, подразумевают речевые расстройства детей с нормальным интеллектом и слухом. Дело в том, что при нарушениях слуха или интеллекта недоразвитие речи, разумеется, возникает в большинстве случаев, однако при этом общее недоразвитие речи уже носит характер вторичного дефекта. Поэтому важно различать общее недоразвитие речи от других состояний как более легких, например, от темповой задержки речевого развития (обычно не относящегося к общему недоразвитию речи, так и от более тяжелых расстройств, например, олигофрении или задержки речевого развития детей со сниженным слухом, при которых общее недоразвитие речи выступает уже в качестве вторичного дефекта).

Причиной возникновения общего недоразвития речи могут быть: инфекции или интоксикации (ранний или поздний токсикозы) матери во время беременности, несовместимости крови матери и плода по резус-фактору или групповой принадлежности, патология родового периода (родовые травмы и патология в родах), заболевания ЦНС и травмы мозга в первые годы жизни ребенка и др.

Вместе с тем общее недоразвитие речи может быть обусловлено неблагоприятными условиями воспитания и обучения, может быть связано с психической депривацией (лишение или ограничение возможностей удовлетворения жизненно важных потребностей) в сензитивные (возрастные интервалы индивидуального развития, при прохождении которых внутренние структуры наиболее чувствительны к специфическим влияниям окружающего мира) периоды развития речи. Во многих случаях общее недоразвитие речи является следствием комплексного воздействия различных факторов, например, наследственной предрасположенности, органической недостаточности ЦНС (иногда легко выраженной), неблагоприятного социального окружения.

Заикание определяется как нарушение темпа, ритма и плавности устной речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата. Начало этого расстройства речи падает обычно на период интенсивного формирования речевой функции. Заикание, начавшееся у детей в дошкольном возрасте, рассматривается как самостоятельная речевая патология, в отличие от так называемого симптоматического или "вторичного" заикания, которое наблюдается при патологии головного мозга органического генеза или нервно-психических расстройствах.

В последние годы в наиболее развитых странах отмечается рост частоты заикания у детей, что связывают с бурным внедрением в повседневную жизнь электронных средств массовой информации, видеоигр, обрушивающих огромные массивы аудиовизуальных данных на неокрепшую нервную систему

ребенка. До настоящего времени причины и механизмы развития заикания остаются предметом дискуссий специалистов различного профиля - логопедов, невропатологов, психологов и др. Большинство авторов считают, что заикание – это полиморфное болезненное состояние, при котором судорожное нарушение речи является только одним из симптомов. Поэтому ребенка, страдающего заиканием, следует рассматривать как больного, и в большинстве случаев нуждающегося в комплексном лечебном воздействии.

Заикание – следствие многих причин. Многие исследователи отмечают, что возникновение заикания у детей совпадает с периодом активного развития фразовой речи. Этот период характеризуется недостаточной устойчивостью и значительной ранимостью поздно развивающейся речевой функции. Поэтому, исходя из теории И.П. Павлова о высшей нервной деятельности, неврозах и учении об условных рефлексах, торможение, возникающее вследствие действия сверхсильного раздражителя в речевых зонах головного мозга ребенка, может вызывать «срыв» речи – заикание [1]. Возникший недостаток речи при неблагоприятном течении фиксируется по механизму условно-рефлекторной связи. Усиливаясь с годами, он особенно начинает проявляться в эмоционально значимых ситуациях в ответ на отрицательные, вошедшие в патологическую рефлекторную цепочку, условные сигналы.

К врожденным предрасполагающим факторам относят тяжелые нервно-психические и инфекционные заболевания родителей. Такие заболевания, как шизофрения, туберкулез, сифилис и др., вредные химические факторы производства, повышенная радиоактивность во многих случаях поражают раньше всего нервную систему еще неродившегося ребенка. Вредно могут отразиться на состоянии нервной системы потомства и различного рода травмы, переживания, неблагоприятные условия жизни и работы матери в период беременности, родовые травмы. В целом для заикающихся характерна недостаточность двигательной сферы, выраженная в разной степени. Речь предъявляет высокие требования к тонко дифференцированной моторной деятельности, совершенство которой зависит от целостности и степени зрелости центральной нервной системы. У части заикающихся исследования не обнаруживают органического поражения мозга. В то же время они характеризуются такими чертами поведения, как повышенная впечатлительность, тревожность, низкий уровень адаптации к новым условиям, что свидетельствует об особом, более раннем состоянии центральной нервной системы, чем в норме. Определенное значение в развитии заикания придается наследственным факторам. В генетическом коде ребенка могут быть заложены патологические особенности двигательной сферы и определенные особенности личности, которые при неблагоприятных условиях могут привести к возникновению заикания. Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) – это нарушение процессов формирования произносительной системы языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность звуковой ее стороны. Характерным для этих детей

является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается. Несформированность звуковой стороны речи выражается в следующем. Замены звуков более простыми по артикуляции. Так, звонкие заменяются глухими, Р и Л звуками Л' и И, с звуком Ш или Ф и т.п. Некоторые звуки ребенок по специальному требованию произносит правильно, но в речи не употребляет или заменяет. Например, ребенок правильно произносит простые слова «собака», «шуба», но в речи наблюдается смешение звуков С и Ш, например, «Шаса едет по сошше» (Саша едет по шоссе).

Система подготовки к обучению в школе детей с недостатками речи требует четкой организации их жизни во время пребывания в детском саду. Соблюдение режима дня, правильное распределение нагрузки, в достаточном количестве, соответствующие данному отклонению психогимнастические игры, этюды и упражнения, дают возможность без излишнего напряжения и утомления выполнить все задачи. Важно также правильно распределить обязанности между логопедом и воспитателем и инструктором. Только совместная работа всех членов коллектива, может дать положительный результат.

Таким образом, организация проектной деятельности в дошкольной образовательной организации должна выстраиваться с учётом психофизиологических возможностей и способностей детей. Важным является учёт возрастных особенностей развития ребёнка, его генетической и социальной предрасположенности. Проектная деятельность в ДОО является видом деятельности, организованной самими детьми с учетом их познавательных интересов. Проектирование представляет собой интегрированный процесс, в котором задействованы внимание, память, моторика рук, ловкость и двигательная активность. Она выстраивается на основе интеграции пяти образовательных областей, представленных в ФГОС ДО.

1.2. Технология и организация проектной деятельности в дошкольном образовании

Проектная деятельность как один из эффективных и инновационных видов образовательной деятельности обучающихся занимает сегодня прочную позицию в системе современного образования. Как показывает практика, проектная деятельность способствует развитию у обучающихся интеллектуальных способностей и расширению кругозора, формированию логического и образного мышления, а также становлению таких личностных качеств, как ответственность, трудолюбие, умение слушать и прислушиваться, работать в команде.

В качестве категорий в теории проектной деятельности выступают связанные между собой понятия «проект», «проектирование» и «метод проектов». По К.М. Кантору, проект – это проявление творческой активности человеческого сознания, так как именно через проект «в культуре

осуществляется деятельностный переход от небытия к бытию» [10]. По мысли Е.И. Исаева, проекты, являясь результатом проектирования, направлены на изменение наличного положения дел [9]. Проектирование же по содержанию представляет собой процесс преобразования уже существующих объектов в новую форму. В этом утверждении Е.И. Исаев представляет позицию, согласно которой проектирование является движущим механизмом подлинно развивающего образования, ибо «предметом проектирования и является создание условий для развития системы образования в целом, ее перехода из одного состояния в другое». «Метод проектов, по определению Е.С. Полат, – это определенная совокупность учебно-познавательных приемов и действий обучаемых, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных познавательных действий и «презентировать» эти результаты в виде конкретного продукта деятельности. Как педагогическая технология метод проектов включает в себя совокупность исследовательских, проблемных методов, творческих по самой своей сути» [20].

Проектной работе всегда должно предшествовать создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды в ДОО, чтобы создать для дошкольника ситуацию мотивации и успеха.

ФГОС ДО предъявляет следующие требования к развивающей предметно-пространственной среде [24]:

- 1) обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации;
- 2) обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- 3) обеспечивать реализацию различных образовательных программ.

РППС должна быть:

- 1) содержательно-насыщенной;
- 2) трансформируемой (предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);
- 3) полифункциональной (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм);
- 4) вариативной (наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения; разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей);
- 5) доступной;
- 6) безопасной.

РППС «трансформируема благодаря использованию передвижных ящиков, легких стеллажей, скамеечек, контейнеров, игровых легко трансформирующихся модулей: «корабль», «автомобиль», «дом».

РППС «полифункциональна», благодаря использованию предметов, не обладающих жестко закрепленным способом употребления: легкая детская мебель, мягкие модули, ширмы, развивающие панно, магнитные стенды, авторские пособия.

РППС «вариативна» благодаря наличию в группах спортивного инвентаря, предметов художественно-эстетической, опытно-экспериментальной, образовательной деятельности.

РППС «доступна и безопасна» в помещении каждой группы Учреждения обеспечен свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, необходимым для реализации основных видов детской активности. Все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования (СанПин, правила пожарной безопасности).

РППС «вариативна» благодаря наличию в группах спортивного инвентаря, предметов художественно-эстетической, опытно-экспериментальной, образовательной деятельности. Кроме современных средств обучения, для самостоятельных игр и непосредственно образовательной деятельности по интересам имеются:

1) дидактические игрушки: матрешки, пирамидки, вкладыши; крупные и мелкие пластмассовые, деревянные конструкторы, машинки, коляски, куклы, кукольная мебель и посуда, книжки для рассматривания;

2) для самостоятельной художественно-эстетической деятельности: мольберт, специальная мебель в уголке по художественно-экспериментальной деятельности;

3) для игры в «семью»: стол, стулья, «электропечь», «телевизор», «диван», «кресла», «шкаф для одежды», «уголок ряженья».

Для поддержки детской инициативы и личных интересов имеются доступное детям оборудование: «детская обсерватория», конструкторы тематические, «экологический завод».

Успешность и эффективность проектной деятельности зависит от условий, которые созданы в ДОО. К условиям организации (модернизации) внутренней среды ДОО можно отнести следующие:

1) проведение анализа текущего состояния среды и перспектив ее развития с учетом потребностей воспитанников (заказчиков-родителей), маркетингового опроса;

2) проведение анализа финансового обеспечения мероприятий по улучшению развивающей предметно-пространственной среды ДОО при планировании (работа со спонсорами и меценатами);

3) учет особенностей функционирования ДОО и имеющегося потенциала (кадрового и материально-технического);

4) учет особенностей инфраструктуры ДОО (здания и прилегающей к нему территории).

Морально-этические обязанности педагога:

1) осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне;

2) уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений

3) исключать действия, связанные с влиянием каких-либо личных, имущественных (финансовых) и иных интересов, препятствующих добросовестному исполнению трудовых обязанностей;

4) проявлять терпимость и уважение к обычаям и традициям народов России и других государств, учитывать культурные и иные особенности различных этнических, социальных групп и конфессий, способствовать межнациональному и межконфессиональному согласию обучающихся;

5) воздерживаться от поведения, которое могло бы вызвать сомнение в добросовестном исполнении педагогическим работником трудовых обязанностей, а также избегать конфликтных ситуаций, способных нанести ущерб его репутации или авторитету организации, осуществляющей образовательную деятельность;

6) педагогическим работникам рекомендуется соблюдать культуру речи, не допускать использования в присутствии всех участников образовательных отношений грубости, оскорбительных выражений или реплик.

Необходимо следовать технологии построения внутренней среды ДОО в условиях реализации ФГОС ДО, это значит:

1. Правильно формулировать цели и задачи, которые необходимо достигнуть к концу текущего учебного года.

2. Сопоставлять и анализировать задачи текущего года и предшествующего.

3. Анализировать состояние развития внутренней инфраструктуры ДОО (сильные и слабые стороны).

4. Тесно взаимодействовать с партнерами, спонсорами по проблеме улучшения внутренней среды ДОО.

5. Своевременное повышать квалификация кадрового персонала ДОО и сохранять имидж педагогических работников.

6. Анализировать достижения конкурентов (работа с сайтами других ДОО, выявление их сильных и слабых сторон).

7. Непрерывно вести работу с нормативно-правовыми документами, регламентирующими функционирование ДОО.

8. Обеспечить тесное сотрудничество педагогов ДОО друг с другом для обмена опытом.

9. Тесно взаимодействовать с родителями по вопросам улучшения состояния развивающей предметно-пространственной среды ДОО и отдельных групп.

Таким образом, образовательная среда, созданная педагогом ДОО должна облегчать работу над проектом, формировать у детей желание к развитию существующих проектов, способствовать поощрению самозарождения проектов, притягивать участников к проектной работе.

Важно отметить особенности организации проектной деятельности в дошкольной образовательной организации. Авторы статьи «Особенности организации проектной деятельности в дошкольной образовательной

организации» О.В. Пустовойтова и Л.П. Стукальская в качестве основного требования рассматривают профессиональную компетентность педагога [22].

В положениях Минтруда РФ № 544 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования (воспитатель, учитель)» перечислен исчерпывающий перечень требований к педагогу дошкольной образовательной организации [19]:

1) высокий уровень владения теоретико-методологическими основами осуществления образовательной деятельности;

2) высокий уровень владения методико-инструментальной базой, используемой при осуществлении психолого-педагогического мониторинга, позволяющего оценить результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования;

3) высокий уровень владения методико-инструментальной базой для психологического и педагогического просвещения родителей воспитанников, а также выстраивания партнерских отношений;

4) активное участие в формировании образовательной среды, отвечающей требованиям психологической комфортности и безопасности, благоприятного эмоционального состояния.

Основная роль педагога заключается в том, чтобы обеспечить развитие инициативы дошкольников, формирование творческих способностей, умения и мышления. В связи с этим педагог должен проводить проектную деятельность поэтапно:

1) создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды и погружение в проект;

2) организация проектной деятельности (планирование мероприятий, формирование состава участников, работа над созданием продукта проектной деятельности);

3) реализация проектной деятельности, следование намеченному плану, работа над продуктом проекта;

4) презентация полученного продукта, рефлексия проведенной работы и планирование нового проекта.

На сегодняшний день подготовка будущих педагогов дошкольного образования осуществляется на этапе обучения в вузе. Будущие педагоги работают над актуальными темами проектов, пытаются решить психологические и педагогические задачи.

Рассмотрим проект «Заметки психолога», размещенный на платформе Вконтакте в сообществе ППиСР. Познакомиться с разделами проекта можно по следующим ссылкам:

1. Новогодний утреник с главным героем роботом Степой https://m.vk.com/@ippsr.magtu-zametki-psihologa9?context=author_page_date&ref=author_page

2. Адаптация первоклассников к школе https://m.vk.com/@ippsr.magtu-zametki-psihologa8?context=author_page_date&ref=author_page

3. Игра как средство обучения грамоте https://m.vk.com/@ippsr.magtu-zametki-psiologa7?context=author_page_date&ref=author_page

4. Развитие навыков письма у детей дошкольного возраста https://m.vk.com/@ippsr.magtu-zametki-psiologa6?context=author_page_date&ref=author_page

5. Педагог года 2019 https://m.vk.com/@ippsr.magtu-zametki-psiologa5?context=author_page_date&ref=author_page

6. Что такое аутизм? https://m.vk.com/@ippsr.magtu-zametki-psiologa4?context=author_page_date&ref=author_page

7. Детские истерики https://m.vk.com/@ippsr.magtu-zametki-psiologa2?context=author_page_date&ref=author_page

8. Речевое развитие детей дошкольного возраста https://m.vk.com/@ippsr.magtu-zametki-psiologaa?context=author_page_date&ref=author_page

9. Детская тревожность https://m.vk.com/@ippsr.magtu-zametki-psiologa?context=author_page_date&ref=author_page

Данный проект имел несколько целевых результатов:

1. Обучение студентов методам и технологиям проектной работы.
2. Привлечение внимания со стороны родителей к проблемам детей дошкольного возраста.

3. Рассмотрение основных актуальных проблем развития дошкольника.

Актуальность данного проекта заключается в том, что многие родители, погруживших в виртуальную реальность, все меньше замечают психологические проблемы своих детей. Поэтому для освещения существующих проблем и удобства формата была выбрана социальная сеть Вконтакте. На страницах сообщества ППиСР родители воспитанников, студенты и все заинтересованные лица могут познакомиться со статьями о психологических проблемах детей.

Цель проекта – информирование молодых родителей о проблемах, возникающих в процессе становления и воспитания личности (гиперактивность, агрессивность, речевое развитие, расстройства аутического спектра, истерики, тревожность, подготовка руки к письму). Рубрика «Заметки психолога» позволит студентам гуманитарного направления образования повысить свой уровень знаний и компетенций, разобраться в тонкостях выбранной ими профессии (психолог и педагог) в удобном формате.

Задачи проекта:

1. Создание информационной базы статей, посвященных актуальным психологическим проблемам дошкольников.

2. Информирование молодых родителей через сообщество «Направление педагогики, психологии и социальной работы» об особенностях развития детей дошкольного возраста с различными видами психологических нарушений и подготовки воспитанников к учебной деятельности.

3. Обогащение практического опыта родителей во взаимоотношении с детьми.

4. Для студентов – получение социального опыта взаимодействия с коллегами и родителей воспитанников. Участники данного проекта студенты психолого-педагогического направления стали членами жюри конкурса «Учитель года – 2019», поделились своими впечатлениями об участии в мероприятии, о сложностях и о престиже профессии педагог.

Сроки реализации проекта «Заметки психолога»: сентябрь 2019 года – январь 2020 года.

1. Этап: мотивация студентов, обсуждение с ними проблем дошкольников, которые видятся им наиболее актуальными.

2. Этап: образование проектной команды, определение состава участников и лидера.

3. Этап: определение состава экспертов.

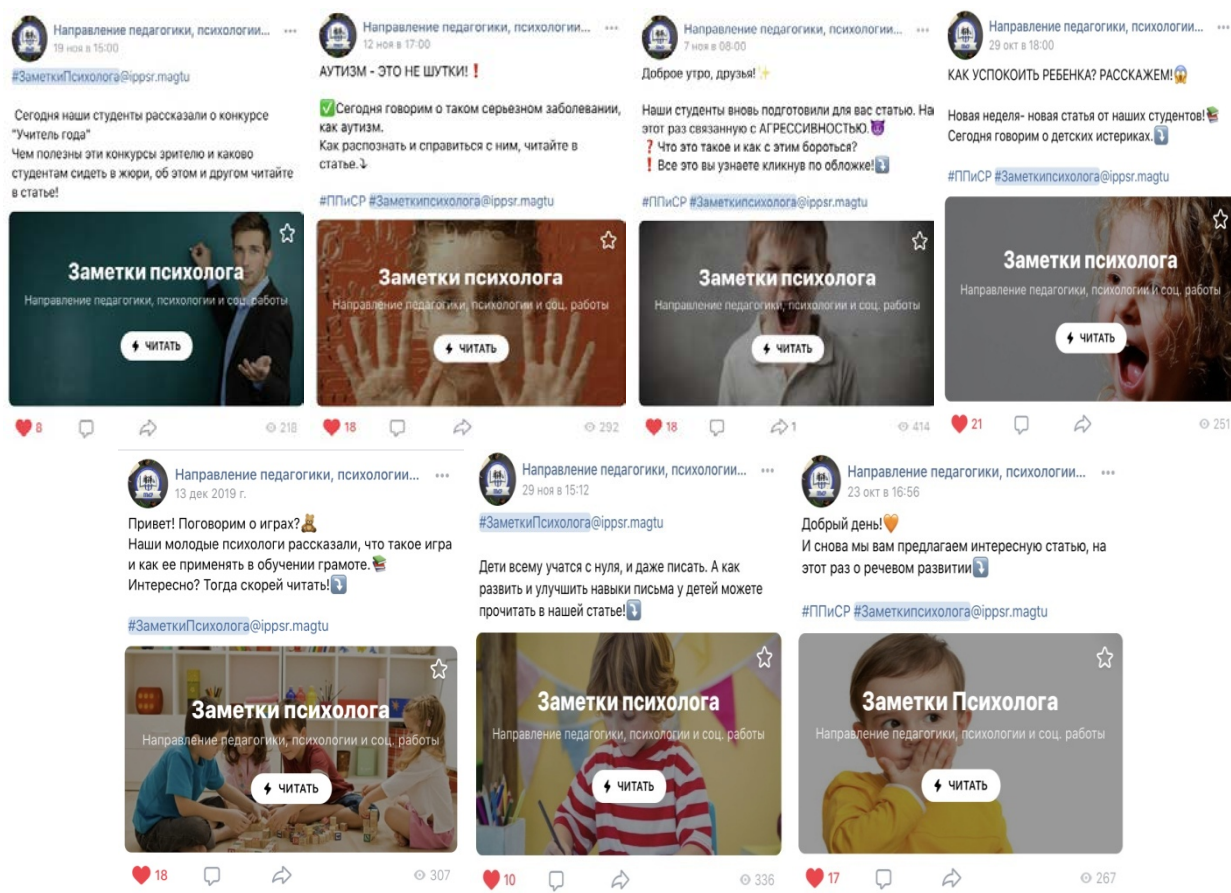
4. Этап: определение функциональных обязанностей и формата работы, определение тем статей по желанию студентов.

5. Этап: подготовка и публикация статей в рубрике «Заметки психолога».

6. Этап: обратная связь, работа с аудиторией.

7. Этап: анализ и рефлексия.

Результаты проекта



Также по завершению проекта в сети был проведен социологический опрос.

Рассмотрим технологию работы над проектом с детьми дошкольного возраста на примере проекта «Дети-гости вселенной».

1. Вид проекта: познавательно-творческий.

2. Участники: студенты-волонтеры, воспитатель, дети старшего дошкольного возраста.

3. Цель: расширять представления детей об окружающем мире, пополнить кругозор детей новыми знаниями о космосе и солнечной системе, планете Земля. Формирование у детей и родителей чувства сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде.

4. Задачи:

Обучающая: расширить представления о планете Земля, о том, что и кто окружает детей в том числе и их собственная семья.

Развивающая: развитие внимания, памяти, логики.

Воспитательная: воспитание самостоятельности, толерантности; воспитывать у детей внимательное, разумное и бережное отношение к окружающей природе своего края.

5. Продолжительность проекта: долгосрочный

6. Материал: презентация / «О самом главном» – книга-вкладыш, на каждую тему проекта вкладываем памятные фотографии.

7. Этапы:

1) Подготовительный – распределение тем проектов среди студентов, разработка каждого проекта по группам, подготовка презентаций на личные темы проекта, изучение возможностей реализации проектов.

2) Основной – решение, возникших в ходе проекта, задач на тех или иных этапах работы; проведение обсуждения каждого проекта, разработка личных продуктов проекта.

3) Заключительный – подведение итогов, результат деятельности каждой группы необходимо объединить в целую картину и работу, получение общего продукта после объединения всех проектов, презентация готово продукта проекта.

8. Ожидаемые результаты:

1) сформировано представление о проекте, как неотъемлемой части любой деятельности;

2) получены умения для формирования собственных проектов и их демонстрации;

3) получен опыт взаимодействия и работы в команде;

4) сформировано представление о сложностях и нюансах проектной работы;

5) проведены испытательные занятия с личными проектами в ДОО;

6) реализовано внедрение проектов в работу с дошкольниками.

Структура проекта:

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к

окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности.

1. «Космическая одиссея»
2. «Красная книга России»
3. «Красная книга Челябинской области»
4. «Дома и улицы Магнитки»
5. «Безопасная дорога»
6. «Огород на окне»
7. «Домашние животные»
8. «Моя семья»
- 9-10. «Влияние мелкой моторики на развитие речи» & «Кукла Желанница».

Дошкольники знакомятся с окружающей их средой начиная с самой обширной ее части – Солнечной системы (1), от которой мы движемся к нашему родному краю, где детально рассматриваем регион (2; 3)]. Предшествующие темы активно внедряют дошкольников в среду, в которой мы формируем потребности и способности активно мыслить для дальнейшего расширения представлений детей о том, в каком мире они живут. Постепенно снижаясь, мы показываем и делимся с детьми званиями и о том, что окружает их каждый день, непосредственно рядом с ними – их собственные дома и улицы, а также безопасность на дороге в нашем родном городе – Магнитогорске (4; 5). Кроме этого мы помогаем осознать дошкольникам, что они и сами способны внести лепту, например, развести свой собственный огород прямо на окне (6) а также они в ответе за тех, кого приручили (7). При всех познавательных новинках мы не дадим позабыть о том, что наша семья и есть наша главная поддержка и опора, которая несомненно поможет подойти к нашей деятельности ответственно (8). А также, при совместном труде мы продолжаем развивать мелкую моторику, упражнений которой есть великое множество и одну из методик мы опробуем вместе – сделаем народную куклу Желанницу (9; 10).

Узнавая новое, размышляя над тем, что вошло в их опыт, дети проживают интересный материал. Играя, погружаются в организованную взрослыми ситуацию т. е. превращаются в самых настоящих исследователей. Также в настоящее время активно происходит процесс качественного обновления образования, усиливается его культурологический, развивающий, личностный потенциал. Современное общество нуждается в активной личности, способной к познавательно-деятельностной самореализации, к проявлению исследовательской активности и творчества в решении жизненно важных проблем.

Поиск эффективных средств развития исследовательской активности дошкольников – представляет актуальную проблему, требующую теоретического и практического решения. Среди возможных средств развития познавательной активности дошкольников особого внимания заслуживает детское проектирование. Развиваясь как деятельность, направленная на познание и преобразование объектов окружающей действительности, детское

проектирование способствует расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности, саморазвитию ребенка.

В основе проекта «Космическая одиссея» лежит желание дошкольников к познанию, стремление к открытиям, любознательность, потребность в умственных впечатлениях, и наша задача удовлетворить потребности детей, что в свою очередь приведёт к интеллектуальному, эмоциональному развитию.

Данный проект направлен на развитие кругозора детей, формирование у них познавательной активности, воспитание патриотических чувств (гордость за российских космонавтов – первооткрывателей космоса), нравственных ценностей (добрых, дружественных отношений и т.д.).

Начинается проект с сюрпризного момента для детей, а именно появления персонажа, который вместе с детьми будет изучать солнечную систему, затем дети приступают к построению собственных ракет из ватмана по образцу.

Переходим к знакомству детей с планетами посредством заучивания стихотворений; воспитатель помогает детям, рассказывает разнообразные факты об изучаемой солнечной системе, задаёт загадки.

Проект заканчивается созданием модели Солнечной системы самими детьми.

В основе проекта «Красная книга России» лежит необходимость формировать и расширить кругозор в области животного мира и растений, которые принадлежат к категории редких либо исчезающих видов. Прививать заботу и бережное отношение к животным и растениям.

Проект направлен на формирование у дошкольников экологической культуры; побуждение их быть активными защитниками природы. В начале презентации проекта обращаем внимание детей на проблему исчезновения некоторых животных России. Показываем, какие, где и как существуют животные на территории РФ. Даём в игровой форме детям элементарные представления, как человек может помочь животным. Продуктом данного проекта является выставка животных, слепленных детьми во время мастер-класса. Итогом данного проекта является выставка животных, которых слепили дети на занятии.

Детям предоставляются разнообразные материалы, такие как: разноцветный пластилин, бусины разных форм и размеров, шишки, веточки и др. Из фото материала и плаката, что иллюстрируют именно тех животных, что занесены в красную книгу России, дошкольникам легче сделать выбор в пользу того животного, которого ему бы хотелось слепить. Воспитатель оказывает помощь при необходимости.

В основе проекта «Красная книга Челябинской области» лежит знакомство ребёнка с природой родного края, мы даём толчок к расширению его горизонта познания и направляем ребёнка в мир человеческих ценностей. Природа величава и богата, но в тоже время хрупка и ранима. Все любят природу, но, к сожалению, не все ее берегут. Проект направлен на формирование представления у дошкольников о Красной книге как о документе. О тех растениях и животных, занесённых в Красную книгу, которые встречаются на нашей территории.

В начале презентации проекта мы затрагиваем тему экологического воспитания дошкольников. А также начинаем небольшое вступление с последующим рассказом о том, что такое «Красная книга Челябинской области». Продуктом данного проекта является стенд под названием «Красная книга Челябинской области».

Итогом данного проекта является стенд под названием «Красная книга Челябинской области»

В ходе проекта создаётся продукт деятельности детей, в котором раскрывается творческий потенциал дошкольников, находят применения сведения в ходе реализации проекта.

Дети принимали активное участие в создании данного стенда. Они помогали вырезать и приклеивать картинки животных, растений, насекомых и грибов.

В основе проекта «Дома и улицы Магнитогорска» лежит интерес дошкольников к новым знаниям, стремление к открытиям, любознательности, овладение первичными знаниями об инфраструктуре города, закрепление названия города и улиц. Начинается проект с беседы о доме, (чтобы выявить уровня знаний), чтения художественной литературы («Три поросенка», «Домовенок Кузя»). Данный проект направлен на развитие кругозора у детей; формирование обобщённых представлений о разных домах, улице, о предметах домашнего обихода, мебели; формирование начальных представлений о родном городе, его достопримечательностях и культуре. Проект заканчивается созданием дома для кукол.

Предлагаем детям коробку без 4 стены, в которой вместе с детьми расставляем мебель из бросового материала/из пластилина/из бумаги. В процессе изготовления и оборудования «дома для кукол» дети узнают, для чего в доме окна, стены, двери, как можно их украсить, какие комнаты могут быть в доме, где лучше поставить ту или иную мебель.

Дети вспоминают свой адрес, рассказывают про свой дом, свою семью, рассказывают кто им помогал.

Воспитатель вместе с детьми вспоминает всё, что удалось сделать. Чтобы каждый ребёнок испытал чувство удовлетворения, отмечается, где и в чём он участвовал, кому помогал. Он не просто играл, он трудился.

В результате реализации данного проекта дети уточняют представления о доме, его строении, об улице, запомнят свой адрес, сделают разные открытия.

В основе проекта «Безопасная дорога» лежит слабая подготовленность детей к безопасному участию в дорожно-транспортном процессе, профилактика дорожно-транспортного травматизма остаётся приоритетной проблемой общества. Начинается проект с беседы о знании детьми правил дорожного движения.

Проект направлен на закрепление знаний у детей правил дорожного движения, обобщить и расширять знания о правилах поведения на улице, закреплять название и назначение дорожных знаков, обогащать активный словарь, воспитывать ответственное отношение к своей безопасности на улице. Проект завершается созданием аппликации из пластилина «Как правильно

переходить дорогу». Продуктом проекта является аппликация «Как правильно переходить дорогу». Каждый ребенок делает мини-презентацию своей аппликации, остальные оценивают работы своих одноклассников. Предоставляются на выбор материалы разнообразных цветов. Воспитатель оказывает помощь при необходимости.

В статье «Формирование знаний о правилах дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста» авторов О.В. Пустовойтовой, Н.А. Шепиловой, Л.А. Яковлевой рассматривается способ формирования у дошкольников умений и навыков в сфере безопасного поведения на дороге [23].

В рамках проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста был разработан проект «Безопасная дорога». Цель данного проекта – формирование у дошкольников устойчивых знаний и практических умений безопасного поведения на проезжей части.

В ходе реализации проектной деятельности решались следующие задачи:

1. Образовательная: формирование у дошкольников знаний о том, что такое дорога и проезжая часть, дорожные знаки и правила поведения.

2. Воспитательная: формирование уважительного отношения к участникам дорожного движения, так как пренебрежение пешехода и водителя друг другом становится причиной аварий с летальным исходом. На первоначальном этапе работы над проектом с дошкольниками проводилась беседа на тему «Что я знаю о правилах дорожного движения». Дети рассказывали о том опыте, который они приобрели на дорогах города. Воспитатель предложила детям поучаствовать в проектной деятельности, чтобы узнать, как нужно себя вести на улице и как правильно переходить дорогу, на какие опорные дорожные знаки нужно обращать внимание. Проект «Безопасная дорога» должен стать результатом интеграции таких образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, как познавательное, художественно-эстетическое, речевое развитие. Участниками проекта стали дети старшего дошкольного возраста, воспитатель группы, музыкальный руководитель, воспитанники ДОО и их родители.

На предпроектном этапе в ходе познавательной беседы перед педагогом стояла задача – определить, с какими проблемами сталкивается дошкольник на дорогах города. Один из воспитанников рассказал, что когда он едет с родителями на машине, то они сажают его в автокресло и пристегивают ремнем безопасности. Второй воспитанник поведал, что дорога от дома и детского сада очень непростая, нужно пройти два перекрестка, где интенсивное движение машин и поэтому нужно четко реагировать на зеленый сигнал светофора. Третий ребенок высказал мысль о том, что они с бабушкой переходят дорогу в том месте, где машины быстро мчатся и по близости нет светофора. Они ждут, когда машины проедут и быстрым шагом перебегают дорогу. Ребята с воспитателем предположили, что бабушка и их друг нарушают правила дорожного движения и тем самым подвергают опасности свою жизнь и жизнь тех, кто находится в автомобиле. Один из воспитанников рассказал, что когда он гуляет с друзьями на улице, то они часто соревнуются, кто быстрее домчится на велосипеде до детской игровой площадки, путь к которой пролегает через

дорогу. В ходе проведенной беседы было определено, что не все дети и их родители соблюдают правила дорожного движения. Воспитатель предложила детям нарисовать последствия несоблюдения правил поведения на дороге, итоги проведенной работы были подведены на выставке, организованной в МДОУ, на которую были приглашены все дети данного детского сада, воспитатели, родители воспитанников. Воспитатель группы совместно с детьми оформила информационные брошюры, содержащие информацию о безопасности детей на улице.

В ходе реализации данных мероприятий, необходимо остановиться на следующих моментах: особый интерес дошкольники проявили к игре «Логическая дорожка». Цель игры: закрепление знаний детей о знаках дорожного движения; развитие зрительной памяти, внимания, навыков ориентировки в пространстве; воспитание умения самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни. Материалом проведения «Логической дорожки» стало игровое поле с изображенной на нем «картой» с разветвленными дорожками, дорожными знаками и домиками. Детям предлагают рассмотреть игровое поле и изображенные на нем объекты. Чтобы пройти к домику, нужно смотреть на письмо. Примерное содержание письма: «Иди мимо знака «Пешеходный переход», далее направо, затем мимо знака «Дикие животные» и т. д. к домику. Чтобы правильно пройти к домику, ребенок должен назвать и соединить резинкой дорожные знаки, встречающиеся ему по пути, таким образом, закрепляя их названия. Особо популярной стала игра-тренинг, направленная на нахождение детьми правильного решения проблемы на основе проб и ошибок, особенно игра «Паровозики и машины». Воспитатель вместе с детьми делает из подручных средств (стульчиков, крупных модулей) две пересекающиеся дорожки. По одной из них, изображающей железнодорожные пути, будут двигаться «паровозики», а по другой – «машины». Пересечение дорог образует железнодорожный переезд. Затем нужно предложить детям разбиться на две подгруппы: пусть вначале первая подгруппа («паровозики») освоит свой путь. Для этого, соблюдая дистанцию, необходимо организовать их движение друг за другом по железной дороге. Для создания хорошего эмоционального фона можно подобрать соответствующее музыкальное сопровождение. Далее воспитатель предложила группе детей, изображающей машины, освоить свой путь. Они должны двигаться в обе стороны по другой дорожке. При этом нужно следить за тем, чтобы «машины» придерживались правой стороны и не сталкивались друг с другом.

После того как дети каждой подгруппы проедут по своему маршруту, можно усложнить игру и предложить «паровозикам» и «машинам» двигаться по пересекающимся дорожкам. Воспитатель при этом внимательно наблюдает за поведением детей, отмечая ситуации, в которых произошли столкновения, и ситуации, в которых дети уступали друг другу путь.

Остановив игру, воспитатель анализирует вместе с детьми, почему «паровозики» и «машины» иногда сталкивались и мешали друг другу. Необходимо обсудить с детьми, как следует организовывать движение, чтобы всем было удобно и безопасно. Выслушав ответы, воспитатель должен

постараться подвести обсуждение к выводу о том, что движение транспорта необходимо регулировать. Нужно рассказать о роли шлагбаума на железнодорожном переезде. Можно упомянуть также о семафоре. В результате проведенных мероприятий в группе появилось много настольных игр, сделанных родителями совместно с детьми, посвященных знанию правил безопасного пребывания на улице.

В группе появились обобщенные материалы по профилактике и обучению детей по ПДД, наглядные учебные пособия, демонстрационные картины, плакаты, раздаточный и дидактический материал, макеты улиц, схемы, мультимедийное оборудование, DVD-диски, разнообразные игрушки: специальные машины (легковые, грузовые, скорой помощи, пожарной); куклы, одетые в форму регулировщика; необходимые атрибуты для управления движением – жезлы, светофор.

Также в группе имеются методическая художественная литература, библиотечный фонд, литературный материал для чтения и заучивания наизусть, сценарии праздников и развлечений. Организуются выставки детских рисунков, пособий, дидактических игр, смотры на лучшую группу в работе по ПДД. Работа по обучению детей дорожной грамоте проводится и вне занятий. Старшие дошкольники активно участвуют в работе агитбригады: показывают театрализованные представления, сценки, разучивают песни, стихи, пословицы, принимают участие в разработке и реализации различных познавательных программ. Старшие дошкольники проводят показательные мероприятия для детей средней и младшей группы.

В основе проекта «Огород на окне» лежит интерес дошкольников к растениям, выращиванию «новой жизни». Явления и объекты природы привлекают детей красотой, яркостью красок, разнообразием. Наблюдая за ними, ребенок обогащает свой чувственный опыт, на котором и основывается его дальнейшее творчество.

Начинается проект с беседы о растениях, (чтобы выявить уровень знаний о растениях), чтения художественной литературы.

Данный проект направлен на формирование у детей знания о росте и потребности растений формирование умения наблюдать, ухаживать за огородными культурами. Формирование партнерских взаимоотношений между педагогом, детьми и родителями. Проект заканчивается созданием своего мини-огорода.

Продуктом проекта является «мини-огород». Дети знакомятся с разными видами растений, которые можно самостоятельно вырастить. Визуализируем пошагово, как посадить семечко в маленький контейнер, чтобы воспроизвести и обустроить в дальнейшем свой собственный сад на окне. Обсуждаем, выбранные детьми семена. Многим позже по началу цветения растений каждый ребенок рассказывает о своем огороде, показывает другим ребятам свои растения, рассказывает кто ему помогал. Воспитатель оказывает помощь при необходимости.

В основе проекта «Домашние животные» экологическое воспитание формирует поведение и ответственность детей за природу. А животные – это

первый источник знаний о природе. На основе представлений о животных, ребенок учится видеть взаимосвязь в природе и соответствующе действовать. Данный проект направлен на обогащения знаний у детей о животных за тем как за ними ухаживать, заботится о домашних питомцах. Проект заканчивается созданием игрушки «Озорной котенок».

Показываем детям основные материалы, которые нам понадобятся, визуализируя каждый этап создания игрушки с помощью мнемотаблицы.

В качестве результата работы над проектом выступает презентация итогов – выставка «Озорные котята». Воспитатель оказывает помощь при необходимости.

В основе проекта «Моя семья» лежит такое понятие как семья. Ведь семья для ребёнка – это мир, в котором закладываются основы морали, отношения людям. Именно в семье прививаются такие понятия как доброта, единство, помощь близким, уважение к старшим. Необходимо помочь понять детям значимость семьи, воспитать у детей любовь и уважение к её членам.

Данный проект направлен на формировать у детей представления о семье, чувства принадлежности к своей семье; развитие творческих способностей; воспитание уважительного отношения и любви к родным и близким; уточнить и расширить представления ребёнка о самом себе как члене семьи. Начинается проект с беседы «Моё имя», чтения отрывка из произведения А. Толстого «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», дидактических и сюжетно-ролевых игр на тему «семья». Это позволит подготовить детей к выполнению творческого задания – создание генеалогического древа своей семьи. Проект заканчивается созданием Генеалогического древа семьи.

Раскладываем по полочкам полученную информацию о наших членах семьи. Узнаем у каждого ребенка, кого бы он хотел поместить в свое древо.

Помогаем сориентироваться в построении древа, предлагаем разнообразные карандаши, фломастеры на выбор. Каждый ребёнок создаёт своё генеалогическое древо (с помощью предварительной работы, помощью воспитателя в ДОО и родителей в условиях нахождения дома).

В основе проекта «Мелкая моторика у детей дошкольного возраста. Кукла Желанница» лежит развитие мелкой моторики детьми дошкольного возраста с помощью создания народной куклы желанницы. Данный проект направлен на Формирование у детей интереса к истории и культуре русского народа, через образ традиционной народной куклы. Начинается проект со знакомства с народной куклой желанницей, демонстрируя различные ее ипостаси и виды, стимулируя познавательную активность дошкольников для самостоятельно исполнения данной куколочки.

Проект завершается созданием куклы. Продуктом проекта является «Народная кукла Желанница». Воспитатель рассказывает историю куклы и предлагает ее сделать детям, под присмотром и руководством воспитателя. Детям предлагается разнообразные материалы, из которых они могут выбрать понравившиеся. Под конец мастер-класса, каждый ребенок рассказывает о своей куколке, как он ее назвал, какие материалы подобрал, было ли ему сложно или наоборот, все очень легко и удобно.

Широкое применение метод проектной деятельности получил в дошкольном образовании при обучении воспитанников английскому языку. Такие исследователи, как Л.А. Даутова [5], Ю.В. Митрукова [14], З.Н. Никитенко [15] и другие полагают, что процесс освоения детьми иностранного языка необходимо начинать в дошкольном возрасте. Так, А.Н. Кононова считает, что ребенок старшего дошкольного возраста еще не обременен сложившимися речевыми штампами и клише, ему легче выстраивать синтаксические конструкции, что, безусловно, способствует активному включению дошкольника в диалог на неродном языке, успешной адаптации в новой информационной среде [11].

Положительным моментом является тот факт, что в дошкольном возрасте ребенок умеет активно подражать, а память свободно фиксирует новые слова на иностранном языке. В процессе знакомства с иноязычной фонетикой артикуляционный аппарат ребенка эффективно развивается, что в свою очередь способствует быстрому усвоению и родного языка.

Одним из аргументов в пользу раннего освоения английского языка является утверждение о том, что такого рода занятия в дошкольной образовательной организации, в том числе с использованием инновационных коммуникационных технологий обучения, являются подготовительным этапом иноязычного образования и позволяют дошкольникам в устной форме представлять на иностранном языке не только зарубежную, но и родную культуру. По мнению М. Б. Елисеевой [6] и Е.Н. Землянской [8], изучение английского языка на уровне дошкольного образования будет способствовать более успешному освоению курса на уровне начального образования.

Однако популярность идеи об освоении английского языка детьми дошкольного возраста ставит перед педагогами разные проблемы, в частности поиск эффективных методов обучения неродному языку, позволяющих естественным образом переводить знания ребенка из произвольных в произвольные. В настоящее время в дошкольных образовательных организациях апробируется метод проектов как одна из продуктивных технологий организации проектной деятельности дошкольников. При организации проектной деятельности детей дошкольного возраста мы учитываем содержание таких активно используемых в педагогике понятий, как проект, метод проектов и проектирование.

Так, Н.Ю. Пахомова метод учебного проекта определяет, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога, воспитанника и его родителей, способ их взаимодействия с окружающей средой, поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели. Включение детей в проектную деятельность способствует, по ее мнению, систематизации и упорядочиванию их знаний. Образовательный процесс благодаря этому проходит в ситуации сотрудничества детей и взрослых, где ребенок занимает субъектную позицию. Отсюда можно сделать вывод, что одной из ведущих функций педагога, организующего проектную деятельность детей, является проектирование соответствующего образовательного процесса [18].

По К.В. Корниловой, проектирование – это целенаправленная деятельность по созданию проекта. В качестве объекта проектирования в системе образования выступает определенная педагогическая конструкция: технология, метод, содержание образования, учебная программа [12].

Объектом проектирования выступает образовательная среда ДОО, способствующая эффективному освоению детьми дошкольного возраста английского языка с помощью проектной деятельности. При этом проводится опора на логическую схему мыслительной деятельности педагога, которая, согласно позиции Е. Жидковой, предполагает следующие действия: определение перспективной цели развития детей; определение задач на более близкую перспективу с учетом конкретных условий развития ребенка; моделирование деятельности с обоснованием необходимых условий, средств, способов достижения цели; обдумывание вариантов возможных затруднений дошкольников и в связи с этим изменение стратегии и тактики проведения занятий с использованием метода проектов [7].

Включаясь в проектную деятельность при изучении английского языка, дети дошкольного возраста знакомятся с детской субкультурой страны изучаемого языка, активно участвуют в проведении англоязычных праздников, в соответствующем оформлении интерьера детского сада, одним из элементов которого является организованная в группе библиотечная зона с книгами английских писателей.

Эффективность использования проектной деятельности при обучении английскому языку проверена в ходе экспериментальной работы, которая проводилась на базе дошкольной образовательной организации педагогом старшей группы. В ходе экспериментальной работы решались следующие задачи: подобрана диагностическая методика, которая позволила установить уровень владения иностранным языком у детей старшего дошкольного возраста, которые осваивали английский язык по традиционной методике; разработано содержание занятий по обучению английскому языку дошкольников 6–7 лет посредством проектной деятельности. На начальном этапе посредством метода беседы обеспечивается адаптация детей, с одной стороны, к условиям диагностического обследования, а с другой стороны, к контакту со взрослым. После того, как контакт с ребенком установлен, организуется основной этап диагностического обследования с использованием педагогического инструментария, соответствующего возрасту детей.

Прежде всего устанавливается мотивационная готовность дошкольников к освоению английского языка, под которой понимается психологическая готовность ребенка к обучению, выражающаяся в ключевом слове «хочу». Важная составляющая в процессе обучения – это состояние комфорта детей в процессе обучения. Если ребенок противится обучению, следует выявить причину и изменить подход, чтобы повысить интерес к занятиям. Этому способствует организация занятий по изучению иностранного языка в ДОО, которые должны быть яркими, информативно насыщенными, разнообразными по целям, по применению новейших технических средств.

Одной их эффективных форм, позволяющей получить информацию о знаниях детей, является круглый стол, в ходе проведения которого воспитатель выясняет, что знают дети о родной стране и языке из их ответов на соответствующие вопросы: «В какой стране мы живем?», «На каком языке ты разговариваешь с мамой, с друзьями?». Затем устанавливаются знания детей о других странах и языках, на которых там говорят. Например, «В какой стране родился Винни-Пух, Микки-Маус?»; «Как ты думаешь, на каком языке они разговаривают?». При этом, если ребенок затрудняется в ответе на вопрос, то воспитатель ему помогает. Таким образом, определяется наличие у ребенка желания научиться говорить на этом языке.

По результатам диагностического исследования выявлено, что 30% дошкольников имеют высокую мотивационную готовность к изучению английского языка, которая выражается в четких и логичных вопросах по теме, в стремлении по собственному желанию, без указаний и требований воспитателя принять участие в обсуждении вопросов, дополнить и исправить ответы. У 50% дошкольников отмечается низкая мотивационная готовность, проявляющаяся в безразличии к заданию, в рассеянности, в отсутствии потребности научиться говорить на иностранном языке.

Для формирования у детей мотивационной готовности к освоению иностранного языка педагог искусственно создает языковую среду по образцу и подобию естественной с помощью различных средств обучения: слушание детьми аудиокниг на английском языке, чтение книг педагогом в оригинальной версии, пространственное оформление помещения в соответствии с тематикой занятия, рассматривание картинок с героями из англоязычных сказок и мультфильмов и др.

Уровень владения дошкольниками английским языком оценивается по критериям: говорение, аудирование и лексика. По результатам обследования выявлено, что 20% дошкольников показывают высокий уровень владения иностранным языком, 50% дошкольников – средний, и 30% – низкий уровень. Всем испытуемым сложнее всего было выполнять лексические задания по причине ограниченного словарного запаса. Дошкольники со средним и низким уровнем затруднялись переводить задание на русский язык, не понимали адресованное к ним обращение. Дети со средним уровнем строили свое высказывание (монологическое, диалогическое) только после наводящих вопросов и подсказки педагога (либо опоры на текст), демонстрируя ограниченный объем лексики. Дети с низким уровнем владения иностранным языком показывали нечеткость произношения слов («съедали» окончания, заменяли звуки), не воспринимали услышанный текст, обращенную к ним речь.

С целью апробации проектного метода разработан план мероприятий, сформулированы задачи и намечен конечный продукт проектирования в процессе реализации плана, рассчитанного на четыре месяца – с сентября по декабрь, предполагается изучение четырех тем: «Цвета», «Животные», «Этот загадочный космос», «Город».

В течение четырех недель в сентябре с детьми старшего дошкольного возраста проводилась работа по теме «Colors» (Цвета). С целью формирования

у дошкольников коммуникативной компетенции педагог создает условия для включения их в активное общение, выступающего в качестве элемента игрового моделирования. На занятиях дети знакомятся с лексическим и грамматическим материалом «Страна Цветландия»: лексический материал – *color, red, green, yellow, blue*; грамматический материал «*Hello! I see...*». «В гостях у радуги»: лексический материал – *white, black, orange, violet, a rainbow*; грамматический материал «*What color is it? It is...*». «Цветик-семицветик»: лексический материал – *brown, pink, light-blue, grey, a flower*; грамматический материал «*Do you like? I like*». «Разно-цветная игра»: лексический материал – *color, a flower, a rainbow, red, green, yellow, blue, white, black, orange, violet, brown, pink, light-blue, grey*; грамматический материал «*My name is... What color is it?*».

Завершающим этапом мероприятия становится продукт проектной деятельности в виде открытого показа родителям результатов образовательной деятельности детей по теме «Цветик-семицветик». При освоении данной темы одной из важных задач является стимулирование у детей интереса к изучению иностранного языка и развитие лингвистических способностей. Дошкольники совместно с педагогом делают поделки человечков для дидактической игры «*The color strips to house*», «*Magic seven-petal flower*», играют в подвижную игру «*Color Balloon*» и на завершающем этапе с помощью педагога записывают сказку «Про разноцветного осьминога».

Для овладения и активизации английского словаря и развития навыков устной речи на иностранном языке дети включаются в дидактические игры «*The colour strips to house*», «*What's missing?*», а по итогам работы организуется выставка их рисунков по теме «Цветик-самоцветик».

На этапе обобщения знаний по теме «*Colors*» дети исполняют песню «*The Rainbow Colors Song*», играют в подвижную игру «*Walking on the Rainbow*». Продуктом проектной деятельности становится мероприятие – концерт для родителей «*Happy Birthday, Alice!*». Одним из значимых результатов проведенного мероприятия можно считать особый интерес к английскому языку, который проявился не только у детей, но и у их родителей.

В октябре, в течение трех недель изучается тема «Животные». С целью закрепления лексики по теме и речевых образцов, а также отработки произношения звуков и слов проводятся занятия: «*Animals*», «*Domestic animals*», «*Wild animals*» и завершающее открытое занятие для родителей по теме «*Wild animals*». Для закрепления положительной мотивации детей на изучение английского языка и полученных практических знаний, и лексических умений, а также с целью выявления динамики их интереса к английскому языку проводится сравнительный анализ ответов детей на вопросы: «Почему заяц летом серый, а зимой белый?», «Какая шуба теплее?». По итогам изучения темы «Животные» дети создают «Красную книгу». Для расширения их представлений о разнообразии детской литературы организуется чтение художественных таких произведений, как «Заяц-беляк» и «Лесная мозаика» В. Зотова, «Что за зверь» В. Чарушина, «Лесные шорохи» Н. Сладкова «Волк» Л. Толстого, «Как лиса зимует» А. Клыкова, «Жалобы зайки» и «Лиса

Патрикеевна» К. Ушинского, «Звери наших лесов» Г. Снегирева, «Белые шубки» Н. Павловой (из книги «Четыре времени года»).

Наряду с этим проводится игра «Найди животное», «I see...», а продуктом проектной деятельности становится настольный театр, организованный детьми старшего дошкольного возраста для детей средней группы. В процессе представления дети называют животных как на русском, так и на английском языках.

В ноябре, в течение четырех недель, организуются занятия по теме «Этот загадочный космос», направленные на активизацию и закрепление речевых и лексических конструкций по темам «Цвета», «Счет». На занятиях по темам «Цветные планеты», «Большие и маленькие звезды», «Далекий космос» посредством включения детей в дидактические игры «Spyglass», «Whatismynumber?» и в сюжетно-ролевую игру «A Telephone» стимулируется интерес детей к космосу, к космическим явлениям и профессии космонавта. Результаты викторины «Знаем ли мы законы природы?», в которой приняли участие и родители воспитанников, показывают наличие у детей определенного сформировавшегося представления о космосе, о солнечной системе (о планетах, о звездах, о солнце, луне и т. д.), а также позволяют констатировать установление дружеских взаимоотношений между участниками образовательного процесса и пробуждение у них способности к сопереживанию.

В декабре в течение четырех недель проводятся занятия по теме «Город». Дети знакомятся с новыми лексическими единицами: *city, circus, theatre, hospital, shop, policeoffice, barbershop, zoo, big, little*, а также повторяют слова, изученные в рамках темы «Цвета». Основной акцент при этом делается на развитие у дошкольников монологической речи: *This is a theatre. This is a yellow theatre. And this is a singer. That is a circus. That is a green circus. And this is a clown*. Проектным продуктом по результатам изучения данной темы становится создание панно «Город профессий» и его презентация.

По завершению четырехмесячной работы по включению дошкольников в проектную деятельность было проведено повторное обследование дошкольников на предмет динамики мотивационной готовности к освоению английского языка и выявления уровня лексических, грамматических и синтаксических знаний и умений. Как показывают результаты обследования, количество детей с высоким уровнем владения иностранным языком повысилось с 30 до 45%, а количество детей с низким уровнем – уменьшилось с 20 до 10%. Дошкольники при этом показывают следующие достижения: повышение лексического запаса, улучшение произношения, понимание обращенной к ним речи на иностранном языке; а также умения: планировать свои действия, удерживать стремление к достижению задуманного результата, выделять промежуточные цели. Кроме того, они обнаруживают стремление к развитию у себя способности к творческой деятельности. Все это доказывает повышение у них уровня мотивационной готовности, что проявляется в положительном эмоциональном настрое на общение и желании детей вступать в диалог.

При определении темы проекта необходимо учитывать следующие положения:

- 1) тема проекта должна быть интересна участникам проектной команды;
- 2) тема проекта должна быть актуальной, т.е. эта тема должна быть актуальной для участников проектной команды, возможно, что этой темой раньше никто не занимался;
- 3) тема должна быть многогранной и сложной, чтобы возможность раскрыть свои способности были у всех участников проекта;
- 4) тема должна соответствовать возрасту детей и должна быть им понятной;
- 5) тема и проблема проекта должны быть посильными и решаемыми детьми.

Таким образом, завершая данный раздел можно сделать следующие выводы:

- 1) метод проектов позволяет решить проблемы в образовании детей дошкольного возраста, которые невозможно разрешить, используя традиционные методы дидактики;
- 2) проектная деятельность позволяет помочь ребенку формулировать цели, задачи и решать их последовательно;
- 3) проектная деятельность позволяет выявить круг интересов дошкольника и работать с ним в этом направлении;
- 4) метод проектов позволяет ребенку участвовать в проекте в различных позициях (от идейного вдохновителя до исполнителя);
- 5) проектная деятельность решает задачи, поставленные в ФГОС ДО по всем пяти областям развития;
- 6) используя цифровые технологии, проектную деятельность можно реализовывать и в дистанционном формате.

Список использованных источников

1. Анатомия и физиология человека: учебное пособие / Е.Ю. Шпаковская, Л.А. Яковлева; Москва: ООО «Флинта», 2015.
2. Выготский Л.С. «Собрание сочинений в 6 томах. Том 4. Часть 2. Проблема возраста» URL <https://www.klex.ru/9fn>
3. Гончарова, Е.В. Формирование познавательной компетенции дошкольников, как основы для подготовки к учебной деятельности на этапе предшкольного образования // Народное образование. Педагогика 2010.
4. Гузеев В.В., Новожилова Н.В., Рафаева А.В., Скоробогатова Г.Г. Консультации: метод проектов URL http://lcl.srcc.msu.ru/library/Rafaeva_13_2007_1.pdf
5. Даутова Л.А. Психолого-педагогические условия раннего обучения иностранному языку // Наука и мир. 2014. № 6. С. 42–45.
6. Елисеева М.Б. О лексическом развитии ребенка раннего возраста // Логопед в детском саду. 2016. № 1. С. 10-20.
7. Жидкова Е. Профессиограмма воспитателя // Дошкольное воспитание. 2016. № 11. С. 114–118.

8. Землянская Е.Н. Учебные проекты в развивающем образовании: методическое пособие. М. : МПГУ, 2017. 75 с.
9. Исаев Е.И. Проектирование психологического образования педагога // Вопросы психологии. 1997. № 6. С. 48–57.
10. Кантор К.М. Опыт социально-философского объяснения проектных возможностей дизайна // Вопросы философии. 1981. № 11. С. 84–96.
11. Кононова А.Ф. Детская англоязычная литература в раннем обучении иностранному языку (профессионально-направленный курс): учебное пособие. СПб. : Академия Принт, 2013. 94 с.
12. Корнилова К.В. Прогнозирование в структуре профессиональной деятельности руководителя и педагога дошкольного образовательного учреждения // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. № 3. 2009. С. 357–361.
13. Минюк Ю.Н. Метод проектов как инновационная педагогическая технология // Инновационные педагогические технологии: материалы Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.) / отв. ред. Г.А. Кайнова, Е.И. Осянина. Казань: Бук, 2014. С. 6-8. URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/143/6151/>
14. Митрукова Ю.В. Игровая деятельность как средство развития речевой деятельности дошкольников на занятиях английского языка // Иностранные языки в школе. 2014. № 5. С. 29–35.
15. Никитенко З.Н. Концептуальные основы развивающего иноязычного образования в начальной школе: монография. М. : МПГУ, 2011. 192 с.
16. Особенности инклюзивного образования детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья Яковлева Л.А., Пустовойтова О.В. Актуальные проблемы современной науки, техники и образования. 2016. Т. 2. С. 209-211.
17. Парциальная программа / под ред. Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова «Наш Дом – Южный Урал». URL https://bolshoj_material_po_parcialnoj_programme.pdf
18. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение – что это? // Методист. 2004. № 1. С. 42–45.
19. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями и дополнениями) / URL <https://base.garant.ru/70535556/>
20. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ / авт.-сост. Л.С. Кисилева, Т. А. Данилина и др. М.: АРКТИ, 2011. 196 с.
21. Просветительский проект Лекториум URL: <https://www.lektorium.tv/>
22. Пустовойтова О.В., Стукальская Л.П. Особенности организации проектной деятельности в дошкольной образовательной организации // Мир детства и образование: сб. материалов XII междунар. науч.-практ. конф. Магнитогорск: Изд-во: Магнитогорск. гос. техн. Ун-т им. Г.И. Носова, 2018. С. 75-79.

23. Пустовойтова О.В., Шепилова Н.А., Яковлева Л.А. Формирование знаний о правилах дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста // Перспективы науки и образования. 2020. № 1 (43). С. 119-133. [Электронный ресурс]. URL: https://pnojournalfiles.wordpress.com/2020/02/pdf_200109.pdf

24. ФГОС дошкольного образования URL: <https://fgos.ru/#e6c791b71fb2f0482>

25. Хуторской А.В. Методология инновационной практики в образовании. Монография. – М.: Ридеро, 2021. – 162 с.

26. Чернобровкин В.А., Пустовойтова О.В. Сущность и значение проектной деятельности для современных дошкольных образовательных организаций // Современные наукоемкие технологии. 2018. № 6. С. 261-265. [Электронный ресурс]. URL: <http://top-technologies.ru/ru/article/view?id=37068>

27. Чернобровкин В.А., Пустовойтова О.В. Сущность и значение проектной деятельности для современных дошкольных образовательных организаций // Современные наукоемкие технологии. – 2018. – № 6. – С. 261-265; URL: <http://top-technologies.ru/ru/article/view?Id=37068>

2. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ПРИМЕРЕ РАЗВИТИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

2.1. Теоретические аспекты проблемы развития патриотических представлений у детей дошкольного возраста

Появление патриотизма как сложнейшего социально-психологического феномена, ранее было обусловлено возникновением и становлением древних государств, нуждавшихся в сохранении их природных богатств, территории, традиций, языка, безопасности, а также формированием привязанности к своей Земле, своему языку, своим родным традициям.

С самого момента возникновения древнейших государств и по сегодня патриотизм играет важную роль, которая объединяет и цементирует силы не одних национальных, но и многонациональных объединений. В различные исторические периоды патриотизм являлся щитом в сражении за независимость народов, являлся главным лозунгом у политиков, которые стремились развязывать захватнические войны, являлся силой, которая способна остановить умирание этноса, а также обеспечить его процветание. Этим самым и объясняется устойчивый интерес ученых, политиков и простых граждан к этой проблеме.

Данную проблему описывали в своих трудах философы (Н.А. Бердяев, И.А. Ильин, Л.П. Корсавин, Г.В. Плеханов и др.), психологи (И.Б. Котов, С.Л. Рубинштейн, И.А. Сикорский и др.), педагоги (Л.Р. Болотин, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.), писатели (В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов, В.В. Маяковский, Н.А. Островский, Н.Г. Чернышевский, М.А. Шолохов и др.).

«Патриотизм (греч. πατριότης – «соотечественник», πατρίς – «отечество») – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы» [1].

Проблема патриотического воспитания сегодня актуальна и сложна. В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины» [2].

Патриотизм подразумевает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя с другими членами нации, готовность подчинить свои интересы интересам страны, стремление защищать интересы Родины и своего народа.

Оценивающее лицо даёт положительную характеристику, когда людям приписывают патриотические чувства, а каким-либо событиям придают патриотическую окраску. Опросы общественного мнения показывают, что большинство опрошенных людей поддерживают патриотические лозунги.

Соответствующая статья в Энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона содержит слова о патриотизме, как нравственной добродетели.

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите [3].

На личностном уровне патриотизм представляется как одна из важнейших, устойчивых характеристик человека, которая выражается в его нравственных идеалах, мировоззрении, нормах поведения.

На макроуровне патриотизм выступает как значимая часть общественного сознания, которая проявляется в коллективном настроении, в чувствах, в оценках, в отношении к своему народу, его образу жизни, истории, государству, культуре, системе основополагающих ценностей.

Патриотизм обычно проявляется в деятельности и поступках человека. Патриотические чувства зарождаются из любви к своей малой Родине, проходят через полный ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, а затем до осознанной любви к своему Отечеству [4].

Патриотизм всегда конкретный, всегда направлен на реальные объекты. Деятельная сторона патриотизма является определяющей, именно она способна преобразовать чувственное начало в конкретные для Отечества и государства дела и поступки.

Патриотизм – нравственная основа жизнеспособности государства и является в качестве важнейшего внутреннего мобилизующего ресурса развития общества, в качестве активной гражданской позиции личности, в качестве готовности ее к самоотверженному служению своему Отечеству. «Патриотизм как социальное явление – цементирующая основа существования и развития любых наций и государственности» [5].

В патриотизме лучшие национальные традиции народа гармонично сочетаются с преданностью к служению Отечеству. Патриотизм тесно связан с интернационализмом, чужд национализму, сепаратизму и космополитизму.

«Патриотизм – особая направленность самореализации и социального поведения граждан, критериями для них являются любовь и служение Отечеству, обеспечение целостности и суверенитета России, ее национальная безопасность, устойчивое развитие, ответственность и долг, которые предполагают приоритет общественных и государственных начал над индивидуальными интересами и устремлениями, которые выступают как высший смысл жизни и деятельности личности, всех социальных групп и слоев общества» [6].

Патриотизм также является яркой чертой российского национального характера. Нашему, Российскому патриотизму присущи свои особенности. Во-первых, это высокая гуманистическая направленность российской патриотической идеи; соборность и законопослушание; веротерпимость; общность как устойчивая склонность и потребность россиян к коллективной жизни; особая любовь к родной природе.

«Патриотизм – интегративное качество личности, представляющее собой структурную модель, которая включает компоненты: когнитивный, эмоциональный и деятельностный». Эти компоненты реализуются в сфере социума и природы [7].

Недооценивание патриотизма как одной из важнейших составляющих общественного сознания приводит к ослабеванию социально-экономических, духовных и культурных основ развития общества и государства. Тем самым определяется приоритетность патриотического развития в общей системе воспитания граждан России.

Как один из видов многоплановой, масштабной и постоянно осуществляемой деятельности патриотическое развитие включает социальные, целевые, функциональные, организационные и другие аспекты и обладает высоким уровнем комплексности, то есть охватывает своим воздействием все поколения, пронизывает все стороны жизни: социально-экономическую, политическую, духовную, правовую, педагогическую, опирается на образование, культуру, историю, государство, этносы. Оно является неотъемлемой частью всей жизнедеятельности российского современного общества, его социальных и государственных институтов.

Из психологии известно, что представление – это процесс мысленного воссоздания образов предметов и явлений, которые в определенный момент не имеют воздействия на органы чувств человека.

«Патриотические представления» сами по себе не возникают «ниоткуда», они формируются скрыто в течение определённого времени в отношении пережитых, осмысленных фактов, обстоятельств, событий и т.д. Никакие опосредованные, оторванные от личного восприятия, созерцания, «проживания» обстоятельства не способны привести к образованию патриотических представлений» [8].

Как отмечают А.И. Захаров, Э. Изард, Р. Кеттел, В.С. Мухина, Е.В. Новикова, М.А. Панфилов, М. Раммер и др. эмоциональный компонент патриотизма базируется на том, что все стороны жизни дошкольника окрашены яркими переживаниями. Для ребенка эмоции – это материал для обобщения представлений о Родине и формирования на их основе патриотических чувств.

Одним из важнейших условий развития человека как личности, по мнению психологов и педагогов В.В. Давыдова, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина, П.М. Якобсон, М.Г. Яновской и др. является становление его эмоциональной сферы. Ценности, идеалы, нормы поведения превращаются в реальные мотивы деятельности, только когда становятся предметом устойчивых эмоциональных отношений.

Е.П. Ильин, А.Ф. Лазурский, А.Н. Леонтьев, П.В. Симонов, Г.А. Фортунатов, отмечают, что эмоции – это один из важнейших компонентов человеческого «я», которые являются формой переживания субъективного отношения к окружающей реальности. Происхождение и развитие чувств выражает формирование своеобразных «эмоциональных констант».

Отметим, что вся деятельность дошкольника является эмоционально насыщенной. Все то, во что включается ребенок, обязательно должно быть

эмоционально окрашенным, иначе сама деятельность не состоится или быстро разрушится. Эмоции, которые связаны с представлением, возникают на основе механизма эмоционального предвосхищения. Перед тем как дошкольник начнет действовать, у него сначала появляется эмоциональный образ, который и отражает будущий результат, и его оценку со стороны взрослых. Если ребенок предвидит результат, который не отвечает принятым нормам воспитания, то у него появляется тревожность - эмоциональное состояние, которое способно затормозить нежелательные для окружающих действия. Предвосхищение полезного результата действий и вызванной им высокой оценки со стороны близких взрослых также тесно связано с положительными эмоциями, которые дополнительно стимулируют поведение.

Эмоциональный образ становится первым звеном в структуре поведения. Механизм эмоционального предвосхищения последствий деятельности лежит в основе эмоциональной регуляции действий ребенка. В этот период изменяется структура эмоциональных процессов, в которую входят теперь сложные формы восприятия, образного мышления, воображения. Ребенок начинает радоваться и печалиться не только по поводу того, что он делает в данный момент, но и по поводу того, что ему предстоит сделать. Переживания становятся сложнее и глубже [9].

В результате общения и деятельности сформировываются эмоции высшего уровня - человеческие чувства: сочувствие и сопереживание, интеллектуальные и эстетические чувства, а также чувства, детерминированные деятельностью и моралью: чувства долга, чести, патриотизма.

Когнитивный компонент как бы обеспечивает содержание, а поведенческий выполняет проверочно-диагностическую функцию. Когнитивный компонент включает в себя овладение детьми доступным их возрасту объемом представлений и понятий о Родине - во многом это возможно благодаря формированию и совершенствованию в дошкольном детстве важнейших познавательных процессов психики (Л.И. Божович, П.М. Якобсон, А.А. Люблинская и др.).

С младенческих лет дети слышат родную речь. Песню матери, сказка открывает им окно в мир, эмоционально окрашивает настоящее, вселяет надежду и веру в добро, повергая зло, которые превозносят нам сказочные герои: Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич. Сказка волнует, увлекает детей, заставляет их плакать, смеяться, показывает им, что народ для народа важное богатство - это трудолюбие, дружба, взаимопомощь. Когда дети слушают сказку, они начинают любить то, что любит их народ, и начинают ненавидеть то, что ненавидит их народ. Сказка, пословица, поговорка формируют начала любви у детей к своему народу, к своей стране.

Наблюдая за ребенком, изучая его возрастные особенности, интересы можно сделать вывод, что старший дошкольник располагает большим количеством знаний, а его интересы чаще связаны не только с настоящим, но и с будущим. Проявление интересов детей к окружающему миру взрослых находит отражение в их вопросах, в свободной самостоятельной изобразительной деятельности, в желании ребенка слушать рассказы

воспитателя и книги о героях войны, о трудовых подвигах людей, о жизни различных народов.

Дошкольники имеют наглядно-образное мышление, у детей возникают трудности в ознакомлении с бытом, традициями, отдельными историческими моментами.

Надо отметить, что для детей дошкольного возраста характерны: неустойчивое внимание, кратковременность интересов, утомляемость. Вследствие этого неоднократное обращение к одной и той же теме способствует развитию у ребенка внимания и длительному сохранению интереса к одной теме.

Восприятие в дошкольном возрасте утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия – наблюдение, рассматривание, поиск.

Развитие процесса восприятия в дошкольном возрасте позволяет детям достаточно быстро узнавать свойства объектов, которые их интересуют, различать одни предметы от других, также выяснять связи и отношения, которые существуют между ними. В то же время, образное начало, очень сильно в этом периоде, оно часто мешает ребенку сделать правильные выводы относительно того, что он видит, наблюдает. Это говорит о тесной взаимосвязи у дошкольников процессов восприятия и мышления.

Внимание ребенка дошкольного возраста - произвольное. Оно вызывается внешне привлекательными яркими предметами, событиями или людьми и остается сосредоточенным до тех пор, пока у ребенка преследуется непосредственный интерес к воспринимаемым объектам. Для развития произвольного внимания ребенку помогают рассуждения вслух.

«Дошкольное детство» - возраст, более благоприятный для развития памяти». Память приобретает лидирующую функцию среди других познавательных процессов. В этот период ребенок легко запоминает самый различный материал. Интересные для дошкольника события, действия, образы быстро запечатлеваются, произвольно запоминается и словесный материал, если он вызывает эмоциональный отклик (сказки, рассказы, диалоги из фильмов) [10].

На протяжении всего дошкольного возраста повышается и эффективность произвольного запоминания. У детей данного возраста доминирует произвольная зрительно-эмоциональная память, с помощью которой дошкольники быстрее совершенствуют речь, научаются пользоваться предметами домашнего обихода. Смысловая память развивается наряду с механической, таким образом нельзя считать, что у дошкольников, с большой точностью повторяющих чужой текст, преобладает механическая память. К дошкольному возрасту у ребенка складывается долговременная память и ее основные механизмы [11].

Развитие произвольной памяти у дошкольников тесно связано с постановкой перед дошкольниками специальных задач на запоминание,

усвоение, сохранение и воспроизведение материала. Большинство таких задач происходит в игровой деятельности, именно поэтому игры предоставляют для ребенка богатые возможности для развития его памяти.

З.М. Истомина проанализировала, как протекает процесс становления произвольного запоминания у дошкольников. «В младшем и среднем дошкольном возрасте запоминание и воспроизведение являются произвольными, а уже в старшем дошкольном возрасте происходит постепенный переход от произвольного к произвольному запоминанию и воспроизведению материала», включающий в себя два этапа. На первом этапе происходит формирование необходимой мотивации, т.е. желание запомнить или вспомнить что-либо. На втором этапе происходит возникновение и совершенствование необходимых для этого мнемических действий и операций [12].

Чтобы переход к произвольному запоминанию стал возможен, должны появиться специальные перцептивные действия, направленные на то, чтобы лучше запомнить, полнее и точнее воспроизвести удержанный в памяти материал. Первые специальные перцептивные действия выделяются в деятельности ребенка 5-6 лет, причем чаще всего ими для запоминания используется простое повторение. К 6-7 годам процесс произвольного запоминания можно считать уже сформированным. Стремление ребенка найти и использовать для запоминания логические связи в материале является психологическим признаком произвольного запоминания. Далее с возрастом у ребенка развивается способность оценивать возможности собственной памяти, становятся более разнообразными и гибкими стратегии запоминания и воспроизведения материала.

Главные линии развития мышления в дошкольном детстве можно наметить следующим образом: дальнейшее совершенствование наглядно - действенного мышления на базе развивающегося воображения; улучшение наглядно - образного мышления на основе произвольной и опосредованной памяти; начало активного формирования словесно - логического мышления путем использования речи как средства постановки и решения интеллектуальных задач.

Большинство отечественных ученых, в том числе Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев и др. поясняли патриотизм как любовь к человечеству. По мнению Н.А. Добролюбова, сначала патриотизму, так же, как и чувству любви, свойственен эгоизм, который проявляется в стремлении ребенка завладеть чужим благосостоянием и получить при этом удовлетворение. Но при нормальном развитии ребенок постепенно постигает, что притеснение чужой личности и присвоение ее собственности делает из него одинокое существо, предназначенное для «поедания всех окружающих», а это значит, что отчуждает его от всех остальных. Касательно этого педагог говорил: «Сознание такого положения тяжело, потому что противно природным инстинктам человека» [13].

Н.А. Добролюбов описал динамику развития патриотических представлений детей с момента их зарождения до их проявления в деятельности. Ценным является раскрывающийся переход от одного состояния

в другое, в этом процессе человек отрешается от безусловного пристрастия и уже приобретает верный взгляд на родное.

В развитии патриотических представлений у детей дошкольного возраста, которые раскрывает педагог, можно выделить этапы, которые следует учитывать при развитии и воспитании детей:

1-й этап. Инстинктивный патриотизм, который выражается в словах: «Люблю я Родину, за что не знаю сам». Рассматривая это утверждение, можно заметить, что здесь речь идет о недостаточном осознании детьми самого понятия и противопоставлении его сознательному патриотизму. Инстинктивный характер патриотизма как прирожденной склонности отражен в идее народности К.Д. Ушинского: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми склонностями». Педагог подразумевал, что народность – то единственный источник жизни государства, и всего его члены черпают в любви к Отечеству силы для своей общественной деятельности.

Опираясь на инстинктивный характер патриотизма в развитии патриотических представлений детей очень важно, поскольку он является базой для развития у детей патриотизма сознательного.

2-й этап. Потребность в любви к близким. Когда ребенок чувствует на себе заботу старших, то он проникается к ним чувством благодарности, которое в дальнейшем должно объять все человечество. Любовь к близким людям у детей переносится на предметы, привычки, понятия, присущие им. Этот этап Н.М. Карамзин характеризует как привязанность к социальной среде, то есть окружающим людям, с их менталитетом, обычаям, взаимоотношениям, законами и т.д.

3-й этап. Привязанность к физической среде с ее горами, реками, долинами, теплым или холодным климатом, проявляющаяся в пристрастии к окружающей природе, к играм первых лет жизни, которые вызывают приятные воспоминания о детских годах у взрослого человека. Д.И. Писарев называет это стремлением «любить и защищать совокупность тех предметов, которые составляют Родину».

4-й этап. Привязанность к духовной среде: народному творчеству, литературе, науке, искусству и т.д. На этом этапе в результате обогащения патриотических чувств гражданскими и историческими понятиями, приобретающимися ребенком, совершается трансформация инстинктивного патриотизма в сознательный патриотизм. В этой связи перед образовательными организациями и родителями ставится задача превратить воспитанников в мыслящих людей. Сущность патриотических представлений как физической, социальной и духовной привязанности раскрывается в известной песне «С чего начинается Родина?»

Сознательный патриотизм, который глубоко коренится в сердце, К.Д. Ушинский называет «отрадной чертой народного характера, подчеркивая, что патриотизм проявляется не только в битвах с внешними врагами, но и в

смелом слове истины, высказать которое опаснее, «чем подставить лоб под вражескую пулю, которая, «авось», пролетит мимо».

Самоочевидной заслугой К.Д. Ушинского явилось выделение родиноведческого направления, обозначаемого как обучение географии на местном материале, которое составляет основу современного краеведения. Родиноведение К.Д. Ушинский почерпнул в швейцарских школах для наглядного изучения того уголка природы, в котором живет ребенок, так как обучение сближает с великой наставницей – природой. Ученый считал странностью, что воспитательное влияние природы, которое каждый испытывал на себе, так мало оценено в педагогике, также он настаивал на широком уровне использования в обучении и воспитании методов экскурсий и наблюдений.

5-й этап. Объективная оценка родного. Увлечение общими народными или государственными чертами также требует объективного оценивания их. Получение и закрепление новых понятий расширяет кругозор ребенка, приводит к умению различать хорошее и дурное в предмете, который ранее казался совершенным. Постепенно ребенок отрешается от безусловного пристрастия и приобретает верный взгляд сначала на свое родное семейство, на свое село, свой уезд, потом на свою губернию, наконец, на столицу и т.д. В результате протекает отрешение от предрассудков местности и формирование общих народных или государственных черт.

6-й этап. Изучение историко-культурного развития других народов и государства вообще. На этом этапе происходит органическая взаимосвязь патриотического и интернационального развития растущего поколения. Особенностью патриотизма становится исключение вражды к другим народам и готовность человека трудиться для всего человечества, если он может принести ему пользу. Эту особенность брал во внимание и Д.И. Писарев и понимал патриотизм как союз между всеми людьми, который исключает слепое увлечение своим и гонение чужого, работу на благо человечества, но «теми средствами, которые находятся у нас под руками, в той сфере, где мы поставлены».

7-й этап. Активный характер патриотизма, проявляющийся в практической деятельности на благо Отечества. Знание исторических законов развития народов. Знание и понимание общественных потребностей и нужд человечества вызывает в человеке желание перенести свои теоретические взгляды и убеждения в сферу практической деятельности [13].

П.П. Блонский считает, что отсутствие деятельностной, плодотворной любви к Отечеству, которая проявляется в повседневных, будничных делах, составляет одно из основных препятствий для прогресса в России. «Уже достаточно общей стала фраза, что мы прекрасно умеем умирать за Россию, но умеем ли мы жить для нее? Мы, может быть, необычайно способны к любви, и любим мы сильно и глубоко, но умеем ли мы любить, умеем ли мы воплощать порывы нашего сердца и проявлять активно нашу любовь так, чтобы она согревала и оживляла тех, кого мы любим?» [14].

Одно из важнейших значений на данном этапе приобретает умение человека трудиться, его трудолюбие. Социальная ценность труда человека состоит в установлении крепких и надежных связей с обществом, на пользу которого он направлен. Развивая в своих воспитанниках рабочие силы и любовь к труду, образовательные организации готовят из них превосходных патриотов [15].

Патриотическое видение мира ребенка зависит от личного материального и духовного вклада в процветание родной земли. Приоритетное значение в воспитании и развитии детей В.А. Сухомлинский отводит идее, «что для человека Родина – это самое дорогое и священное, без чего человек перестает быть личностью. Размышление о судьбе Родины выводит ребенка за пределы удовлетворения собственных потребностей. При этом важно, чтобы личностно-значимым для него становилось конкретное дело, непосредственно не затрагивающее его личные интересы» [16].

Сложностью процесса развития патриотических представлений у детей также во многом является противоречивость. Знание противоречий и возможных путей их разрешения, помогает педагогам в воспитании и развитии растущего поколения.

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования область «Познавательное развитие» направлена, в том числе на развитие интересов детей о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации [17].

Патриотическое развитие является составной частью всего общего воспитательного процесса, также представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность педагогов и дошкольных образовательных организаций по формированию у детей патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, желанию и стремлению к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

С.А. Козлова считает, что патриотическое развитие детей дошкольного возраста – это процесс педагогического воздействия на личность детей с целью обогащения их знаний о Родине, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу, воспитание патриотических чувств [18].

Цель патриотического развития – развитие в современном обществе России высокой социальной активности, гражданской ответственности,

духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития.

Патриотические представления рождают определённые эмоциональные состояния, которые влияют на смысловые оттенки восприятия окружающей действительности и на совершение поступков ребенка.

Наиболее очевидное отличие патриотических представлений от других представлений связано с их предметным наполнением. Наполняемость патриотических представлений состоит из: представлений о своём ближайшем окружении, о своих друзьях, близких, знакомых и незнакомых людях; из представлений о собственной культуре, языке, традициях; из представлений о природе и животном мире территории [19].

В результате полноценного развития патриотических представлений у каждого ребенка формируется индивидуальная структура патриотических представлений, у кого-то она достаточно узкая и ограничивается только пространством родного дома, у кого-то – распространяется за границы «малой Родины» и образует более или менее объёмную «большую Родину» [20].

Целью патриотического воспитания является сформированность основ патриотизма как нравственного качества личности, развитие в личности высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление личности, обладающей позитивными ценностями и качествами, способной проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества; воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

Этим самым и объясняется устойчивый интерес ученых, политиков и простых граждан к этой проблеме. Немаловажным фактом выступает обновление системы патриотического развития, формирование становления новых задач, повышение эффективности его форм и методов.

2.2. Содержание проектной деятельности по развитию патриотических представлений у детей дошкольного возраста

Содержание патриотизма включает в себя: чувства привязанности к местам, где родился и вырос ребенок; заботу об интересах родины; проявление гражданских чувств и сохранение верности родине; уважительное отношение к родному языку; гордость за социальные и культурные достижения своей родины; желание посвящать свой труд, силы и способности расцвету родины; уважительное отношение к историческому прошлому родины и унаследованным от него традициям [21].

Отечественные и зарубежные психологи Дж. Грузек, Х. Литтон, А.В. Запорожец, С.А. Козлова, В.Г. Нечаева, В.А. Петровский отмечают: ребёнка воспитывает та деятельность, которая доставляет ему радость, оказывает положительное нравственное влияние, гармонично развивает умственные и физические возможности.

Самостоятельно организовать такую деятельность ребёнок не может. Это должен сделать взрослый, используя новые современные гуманитарные технологии. Такой технологией является технология проектирования, ориентированная на отношения «ребёнок-взрослый», которые строятся на соучастии в деятельности. Использование проектирования позволяет развивать актуальное для человека поисковое поведение и позволяет педагогу сделать первый вклад в культуру личности: сотрудничество, созидание, диалог, дружба, толерантность – компоненты «культуры мира». В ходе совместной с детьми деятельности над проектом значимые взрослые содействуют восхождению личности ребёнка к культуре: дети овладевают позитивными образцами поведения в природе и обществе; овладевают позитивным и ответственным отношением к себе, к окружающим, к природе; дети получают право на саморазвитие.

Поэтому одним из основных средств нравственно-патриотического воспитания в ДОО является проектная деятельность. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию детей дошкольного возраста, она развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества; открывает большие возможности в организации совместной поисковой деятельности дошкольников, педагогов, родителей.

Использование проектирования в системе руководства патриотическим воспитанием в дошкольной образовательной организации можно считать наиболее приемлемым, так как она позволяет сочетать интересы всех участников проекта:

- педагог имеет возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем, использовать современные и эффективные формы работы;

- родители имеют возможность активно участвовать в процессе патриотического воспитания детей;

- деятельность детей организована в соответствии с их интересами, желаниями и потребностями [22].

Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат.

«Проектная деятельность отвечает возрастным особенностям детей 5-7 лет. Среди них можно выделить:

- непосредственную связь с жизнью, интересными событиями и необычными свойствами привычных предметов непосредственную связь с жизнью, интересными событиями и необычными свойствами привычных предметов;

- возможность достичь объективно и субъективно значимого результата, использование широкого спектра видов детской деятельности;

- важность не только результата, но и самого процесса и способов его достижения;

- возможность действовать в своем темпе, выбирать формы взаимодействия, проявлять познавательную, творческую, деловую активность, самостоятельность, применять освоенные ранее знания и умения.

Педагоги дошкольной образовательной организации в проектной деятельности решают следующие задачи:

- формирование у детей способности при поддержке взрослых и самостоятельно выделять проблемы;
- формирование понимания того, что на сложный вопрос нет простых ответов (особенно на вопросы социально-культурного характера);
- формирование осознания необходимости исследования явления с разных сторон;
- развитие активности и самостоятельности.

Работа над проектом в ДОО проходит несколько этапов:

- постановка цели;
- поиск формы реализации проекта;
- разработка содержания всего педагогического процесса на основе тематики проекта;
- определение направлений поисковой и практической деятельности;
- организация совместной (с педагогами, родителями и детьми) творческой, поисковой и практической деятельности;
- работа над частями проекта, коррекция;
- коллективная реализация проекта, его демонстрация [22].

Конструирование проектной деятельности по развитию патриотических представлений с детьми дошкольного возраста требует соблюдения следующих принципов:

- принцип системно-организованного подхода, предполагающий сообразованную, целенаправленную работу по развитию патриотических представлений;
- принцип индивидуального подхода, который предполагает применение форм и методов патриотической работы, учитывая возрастную и индивидуальную специфику. Также он указывает на включенность разного уровня факторов по развитию патриотических представлений, таких как, семья, ДОО, культура;
- аксиологический принцип, предусматривающий изменение в мировоззрении детей и их аксиологических установках, сориентированных на национальные интересы России;
- принцип универсальности важнейших направленностей патриотического развития, который предполагает неделимый и комплексный подход к ним, применение такого фактора формирования патриотизма, как социально-ценный опыт предшествующих поколений, культивирующий ощущение гордости за своих прародителей, национальные обычаи в быту и семейных отношениях, обучении и подходах к труду, творческих методах;
- принцип учета региональных условий в пропаганде патриотических идей, ценностей, который означает пропаганду ценностей и идей не только российского патриотизма, но и местного, регионального, который характеризуется привязкой, любовью родного края, города, деревни, улицы, предприятия, спортивной команды и других.

Все эти принципы, как правило, взаимосвязаны, их реализуются в единстве.

Отметим, что нашей целью технологии проектирования явилось развитие патриотических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Задачами послужило:

1. Развивать представления о своей семье (составе и членах семьи, родственниках и связях, о распределении семейных обязанностей, семейных обычаях и т.д.).

2. Развивать представления об обществе, окружении (ближнем социуме и месте в нём).

3. Развивать представления о государстве в целом (в т.ч. о его символах, «малой» и «большой» Родине, о ее природе), а также принадлежности к нему.

Для решения этих задач мы разработали формы, средства, методы, приемы работы. Их описание представлено в таблице 1.

Таблица 1 – Описание технологических средств развития патриотических представлений у детей старшего дошкольного возраста

Задачи	Формы и методы работы
<p>1. Формирование первичных представлений о своей семье (составе и членах семьи, родственниках и связях, о распределении семейных обязанностей, семейных обычаях и т.д.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры: «Мой дом», «Моя любимая семья», «Профессия моих мамы и папы», «День моего рождения» - дидактические игры: «Наша семья, наша родословная», «В День моего рождения», «В моей комнате» - коммуникативные игры: «С днем рождения меня» - составление рассказов на тему: «А, с кем же я живу?», «Моя родня: папа, дедушка, мама, бабушка», «Мамулины, бабулины ручки», «В моей комнате», «Самое любимое занятие» - сочини стихотворение: «О мамочке», «О моей семье» - чтение: «Моя бабушка» С. Капутикян; «Мой дедушка» Р. Гамзатов; «Мама» А. Барто; - заучивание стихотворений: «Бабушкины руки» Л. Квитко; «Мама, почему?» Г. Виеру; «Вот так мама» Е. Благинина. - загадки на тему: «О семье», «О моём родном доме» - оформление выставок: «Наша семья» - рисование праздничных открыток родителям - познавательные занятия: «В моей семье живут» (Семь Я), «Кто по профессии мои родители» - беседы: «Как любят отдыхать мои родственники», «О том, как я помогаю маме по дому», «Мой домашний адрес, моя квартира, комната, в которой я живу» - выпуск семейной газеты «В здоровом теле — здоровый дух» - создание альбомов - проведение праздников: «С праздником, мамуля» - разучивание песен: о доме, о матерях, об отцах, о семье
<p>2. Формирование первичных представлений об обществе, окружении</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры: «А в нашем детском саду работают...», «Мы работники ДОУ» - дидактические игры: «Что такое хорошо, и что же такое плохо?», «Наши только хорошие поступки», «Детский сад, в котором мы живем», «Я всем дарю подарки», «Мое и твоё имя»

Задачи	Формы и методы работы
(ближнем социуме и месте в нём)	<ul style="list-style-type: none"> - коммуникативные игры: «Мама, папа, я расту...», «Назовите это ласково», «Пусти моё имя по ветру», «У нас есть голова», «С днем рождения, мой друг» - составление рассказов на тему: «Ах, как нам нравится в нашем саду», «Мои лучшие друзья», «Мне нравится заниматься в детском саду и дома», «А каким же я хочу стать?» - сочини стихотворение: «О лучшем друге». - чтение: «О мальчиках и девочках»; «Вместе тесно, врозь скучно» К,Д. Ушинский - заучивание стихотворений: «Если был бы я девчонкой» Э. Успенский; «Не мешайте мне трудиться» - загадки на тему: «Детский сад», «Лучшие друзья», «Товарищи» - оформление выставок: «Наш детский сад – наш дом любимый» - рисование праздничных открыток для коллектива сотрудников детского сада - совместное рисование детьми газет: «Вот так мы отмечаем праздники в детском саду», «А мы любим трудиться, нам нравится», «Наши занятия проходят весело» - дежурство по кухне, по занятиям, потрудиться в природном уголке, на участке, хозяйственно-бытовой труд - беседы: «Я узнаю своё тело», «Имя, отчество, фамилия, для чего знать?», «Безопасное поведение, правила», «Из чего меня сделали?», «Из чего состоит наше тело?», «Плохая вредная еда», «О микробах и про мыло» - экскурсия по детскому саду: «Что здесь хорошо, что здесь плохо?» - дидактические игры: «Опасно и безопасно», «Еда с пользой и с вредом». - разучивание песен: о детском саде, о любимых друзьях, о детях в детском саду - прослушивание гимна РФ
3. Формирование первичных представлений о государстве в целом (в т.ч. о его символах, «малой» и «большой» Родине, о ее природе), а также принадлежности к нему	<ul style="list-style-type: none"> - чтение: «Лучше нет родного края» П. Воронько; «Люблю березку русскую» А. Прокофьев - ориентирование: коллективное составление плана нашей группы, нашего детского сада, нашего участка на прогулке - видеотека: «Праздники в детском саду, как проводим» - создание библиотеки: книги, изданные о Магнитогорске, Челябинске и области, о Москве; иллюстрации с городами, наборы открыток, фотографий - составление правил неопасного поведения в группах, на прогулке, дома с родителями - физкультурный досуг «Зимние забавы, снежки» - проведение праздников: «В День Защитника Отечества» - прослушивание аудиозаписей о России и других народов мира

Для реализации проектной деятельности мы составили тематический план образовательной работы по развитию патриотических представлений у детей старшего дошкольного возраста (таблица 2), представили реализацию через разные виды деятельности: совместную деятельность детей и взрослого, самостоятельную деятельность детей и непосредственно образовательную деятельность (таблица 3).

Таблица 2 - Тематическое планирование образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию патриотических представлений у детей старшего дошкольного возраста

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	Наш город	Закреплять знания детей о нашем городе, полученные ранее в средней группе: название города, основные достопримечательности, адрес своего дома.
Октябрь	Семья - богатство	Закреплять знания детей, что семья – это важнейшее богатство людей. Воспитывать у детей чувство уважения к своей семье и членам своей семьи.
Ноябрь	Сравнение городов и сёл	Научить детей видеть, знать различия: в городах много этажей в домах, много улиц, разнообразие транспорта. В сёлах одноэтажные дома, мало улиц, малое количество транспорта. Знакомить детей с особенностями труда человека в городах и сёлах.
Декабрь	Транспорт в нашем городе	Знакомить детей с различными видами транспорта в нашем городе, также с особенностями работы человека различных профессий, раскрывать общественную значимость труда людей, воспитывать уважение, любовь к труду человека транспортных профессий.
Январь	Строительство нашего города	Закреплять знания детей о достопримечательностях нашего города. Давать детям знания, что такое архитектура, знакомить с несколькими новыми для детей архитектурными памятниками нашего города. Воспитать у детей чувство восхищения красотами нашего города, чувство любви к нашему городу, желания делать наш город красивее.
Февраль	Защитники Отечества (праздник)	Сформировать чувство уважения к армии России, воспитать у детей желание стать похожим на солдат, офицеров, пробуждать желание служить в нашей Российской армии
Март	Матрешка наша русская	Воспитать у детей интерес к народному хозяйству, быту и изделиям декоративно-прикладного искусства, также фольклору нашей страны, знакомить с нашей русской матрешкой.
Апрель	Родина-матушка - Россия	Сформировать в детях представления о стране России, в которой они живут; вызывать интерес к истории: настоящему, прошлому и будущему России; сформировать представления детей о стране России как о нашей родной стране, чувство любви к нашей Родине, чувство гордости за нашу страну, знакомить с понятием «большая родина» и с понятием «малая родина».
Май	Символы Российской Федерации: флаг, гимн, герб	Закреплять знания детей о символах Российской Федерации, сформировать уважительное отношение к символам России, сформировать понимание, что государственные символы важны, призваны для объединения жителей одной страны.

Таблица 3 – Реализация технологии развития патриотических представлений у детей старшего дошкольного возраста через разные виды деятельности

Совместная деятельность детей и взрослого	Самостоятельная деятельность детей	Непосредственно образовательная деятельность
<p>Игровая деятельность</p> <p>1. Коммуникативные игры: «Мама, папа, я расту...», «Назовите это ласково», «Пусти моё имя по ветру», «У нас есть голова», «С днем рождения, мой друг».</p> <p>2. Сюжетно-ролевые игры: «Наш дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду?», «Профессия моих родителей», «День рождения»</p> <p>3. Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Мои только хорошие поступки», «Как мы живем в детском саду», «Наша семейная родословная», «День рождения мамы», «Дарю подарки всем», «Наши имена», «У меня в комнате», «Найди предметы на столе (символика)».</p> <p>Речь и речевое развитие</p> <p>1. Составление рассказов на тему: «А с кем же я живу?», «Хорошо у нас в саду», «Моя родня: папа, дедушка, мама, бабушка», «Мамулины, бабулины ручки», «В моей комнате», «Самое любимое занятие», «Мой лучший друг», «Чем я люблю заниматься в детском саду и дома», «Каким я хочу стать».</p> <p>2. Сочини стихотворение: «О маме», «О семье», «О друге».</p> <p>Художественная литература</p> <p>1. Чтение: «Моя бабушка» С. Капутикян; «Мой дедушка» Р. Гамзатов; «Мама» А. Барто; «О мальчиках и девочках»; «Вместе тесно, врозь скучно» К. Ушинский; «Лучше нет родного края» П. Воронько; «Люблю березку русскую» А. Прокофьев.</p> <p>2. Заучивание стихотворений: «Если был бы я девчонкой» Э. Успенский; «Бабушкины руки» Л. Квитко; «Мама, почему?» Г. Виеру; «Не мешайте мне трудиться», «Вот так мама» Е. Благинина.</p> <p>3. Загадки на тему: «Семья», «Родной дом», «Детский сад».</p>	<p>Игровая деятельность</p> <p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Мой дом», «Мой детский сад», «Моя семья», «А в нашем детском саду работают...», «Профессия моих родителей», «День рождения».</p> <p>2. Дидактические игры: «Что же такое хорошо, что же такое плохо?», «Мои только хорошие поступки», «Как мы живем в детском саду», «Наша семья, наша родословная», «День моего рождения», «Я всем дарю подарки», «Мое и твоё имя», «Комната, в которой я живу, что там есть?», «Найди предметы в группе».</p> <p>3. Коммуникативные игры: «Мама, я расту...», «Назови меня ласково», «Пусти моё имя по ветру», «Моя и твоя голова», «С днем рождения, друзья».</p> <p>Здоровье и физическое развитие</p> <p>Дидактические игры: «Опасно-неопасно», «Полезная и вредная еда».</p>	<p>1. Познавательные занятия: «В моей семье живут» (Семь Я), «Работа моих родителей», «Песни о военных годах».</p> <p>2. Беседы: «Как любят отдыхать мои родственники», «О том, как я помогаю маме по дому», «Я и мое тело», «Имя, отчество, фамилия, для чего знать?», «Мой домашний адрес, моя квартира, комната, в которой я живу».</p> <p>3. Экскурсия по детскому саду: «Что здесь хорошо, что здесь плохо?»</p> <p>4. Ориентирование: коллективное составление плана нашей группы, нашего детского сада, нашего участка на прогулке.</p>

Совместная деятельность детей и взрослого	Самостоятельная деятельность детей	Непосредственно образовательная деятельность
<p>Изодеятельность и дизайн</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление выставок: «Наша семья», «Мой детский сад». 2. Рисование праздничных открыток мамам, папам, коллективу сотрудников детского сада. 3. Совместное рисование детьми газет: «Вот так мы отмечаем праздники в детском саду», «А мы любим трудиться, нам нравится», «Наши занятия проходят весело». <p>Трудовая деятельность</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дежурство по кухне, по занятиям, потрудиться в природном уголке, на участке, хозяйственно-бытовой труд. <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выпуски семейной газеты «В здоровом теле — здоровый дух». 2. Создание альбомов. 3. Видеотека: «Праздники в детском саду, как проводим» 4. Создание библиотеки: книги, изданные о Магнитогорске, Челябинске и области, о Москве; иллюстрации с городами, наборы открыток, фотографий. <p>Здоровье и физическое развитие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседы: «Безопасное поведение, правила», «Из чего состоит наше тело?», «Я узнаю своё тело», «Плохая вредная еда», «О микробах и про мыло». 2. Дидактические игры: «Опасно - неопасно», «Полезная и вредная еда». 3. Составление правил неопасного поведения в группах, на прогулке, дома с родителями. 4. Физкультурный досуг «Зимние забавы, снежки». <p>Музыкальное развитие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение праздников: «С праздником, мамуля», «В День Защитника Отечества». 2. Разучивание песен: о детском саде, о любимых друзьях, о детях в детском саду, о мамах, об отцах 3. Прослушивание аудиозаписей о России, гимна РФ, других народов мира. 		

Реализуя технологию проектирования, мы можем прийти к намеченному результату: развить патриотические представления у детей старшего дошкольного возраста, сформировать представления о семье, об обществе, о государстве и принадлежности к нему.

Для решения поставленных задач мы разработали и использовали формы работы, такие как: занятия, беседы на патриотические темы, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, досуги, экскурсии.

Так, например, для того чтобы решить первую задачу мы провели сюжетно-ролевые игры: «Мой дом», «Моя семья», «Профессия моих родителей», «День рождения» и т.д.; дидактические игры: «Наша семья, наша родословная», «В день рождения моих друзей», «В моей комнате» и т.д.; занятия: «В моей семье живут» Семь Я, «Работа моих родителей» и т.д.; беседы: «Как мои родственники любят отдыхать», «О том, как я помогаю маме по дому», «Мой домашний адрес, моя квартира, комната, в которой я живу» и т.д.; провели досуг: «С праздником, мамуля».

Одной из интересных форм работы было занятие на тему «Песни о военных годах», где дети проявили заинтересованность, быстро активизировались, показали умение взаимодействовать друг с другом [22].

Были разработаны и применены следующие средства, методы, приемы работы: разъяснение, беседа, оценка поведения, объяснение, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов и мультфильмов, прослушивание аудиозаписей, выставки рисунков, сочинение рассказов, отгадывание загадок, домашнее задание, рассматривание иллюстраций и фотографий, сюрпризный момент; изготовление поделок, использование схем и планов, разыгрывание пьес и сценок, пример товарища, поощрение, похвала.

Кроме этого, проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста по развитию патриотических представлений включала: цикл еженедельных бесед, изобразительность, экскурсии по памятным местам города, посещение выставок в городском краеведческом музее, городской библиотеке (по плану этих учреждений), встречи с интересными людьми, работа с макетами, наблюдения в природе.

Обеспечение патриотического и ценностного развития ребенка в ДОО невозможно без организации предметно-развивающей среды. Поэтому были созданы следующие составляющие предметной среды в ДОО:

- картотека аудио и видеозаписей;
- методическое пособие «Дерево добрых дел»;
- макеты русской избы и башкирской юрты;
- картотека педагогических ситуаций, художественной литературы, иллюстраций и фотографий, схем поведения, дидактических и других игр;
- семейные альбомы;
- выставка подарков для членов семьи;
- альбом безопасного поведения в различных ситуациях;
- генеалогическое древо;

– уголок патриотического воспитания, который включал государственную символику (флаг, герб, портрет президента, текст Государственного гимна); книги исторического, познавательного содержания; произведения русских и современных писателей; фольклорные произведения; фотоальбомы, наборы открыток; репродукции картин патриотического содержания, пейзажная живопись, портреты известных людей прошлых лет и современности; наборы солдатиков, военной техники; куклы в национальном русском костюме; карту Южного Урала; глобус; макет Магнитогорского Metallургического Комбината [23].

Итак, проектная деятельность детей дошкольного возраста становится все более актуальной и популярной в современной педагогике, ведь именно в процессе правильной организации проектной деятельности лучше всего формируется общая и личностная культура детей.

Таким образом, можно сделать следующие выводы по разделу:

1. Понятие «патриотические представления» является значимым отражением патриотизма в психике человека. Это отражение проецируется на эмоциональную сферу и проявляется в переживании определённых эмоциональных состояний и чувств любви к Родине, к верности Отечеству, уважения к традициям, культуре, родному языку, гражданам, правопорядку.

2. Нравственно-патриотические качества не могут возникнуть путём естественного «созревания». Их развитие и формирование осуществляется постепенно в процессе накопления и эмоционального освоения конкретных фактов, и зависит это от условий, в которых ребёнок живёт, от средств и методов обучения и воспитания.

3. Современные подходы к организации образовательного процесса в ДОО требуют пересмотра традиционных технологий, которые не являются сегодня успешными в преследовании цели развития патриотических представлений дошкольников. А достичь этого можно только в процессе правильной организации образовательного процесса, которая подразумевает активность детей, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, развитие нравственных качеств и чувств.

Список использованных источников

1. Грамота – URL: <http://gramota.ru/slovari/dic/?word=патриотизм&all=x&lop=x&bts=x&ro=x&zar=x&ag=x&ab=x&sin=x&lv=x&az=x&pe=x>
2. Российская газета. – URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
3. Саксенико, Л.С. Чего начинается Родина? / Л. Саксенико // Дошкольное воспитание. - 2013. - № 5. - С. 24-26.
4. Егорова, С. Г. Воспитание гражданина-патриота / С. Г. Егорова // Начальная школа плюс до и после. - 2008.- № 10. - С. 59-61.
5. Свадковский, И.Ф. Нравственное воспитание / И.Ф. Свадковский. - М.: Педагогика, 1972. - 143 с.

6. Лукин, П.Ф. Растим патриотов-интернационалистов: из опыта работы органов нар. образования и школ Псковской области / П.Ф. Лукин. - М.: Просвещение, 1984. - 109 с.
7. Павлов, Б.Ф. Воспитание патриота : учеб. пособие для вузов / Б.Ф. Павлов. - Казань : ТаРИХ, 2004. - 319 с.
8. Кузьмина, Т.М. Формирование нравственно-патриотических чувств у современных дошкольников / Т.М. Кузьмина // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2012. - № 1. - С. 60-63.
9. Леонтьев, А.Н. Потребности, мотивы и эмоции / А.Н. Леонтьев. - М., 1973. - 38 с.
10. Бекк, И. Книга Памяти / И. Бекк // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 3. - С. 110-113.
11. Носова, Г.А. Воспитываем гражданина России / Г.А. Носова // Ребенок в детском саду. - 2009. - № 3. - С. 11-13.
12. Истомина, З.М., Развитие памяти / З.М. Истомина : Моск. гос. заоч. пед. ин-т. - М.: Просвещение, 1978. - 120 с.
13. Образовательная социальная сеть nsportal.ru. - URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/04/05/7-etapov-patrioticheskogo-vospitaniya>
14. Наумов, Н.Д. П.П. Блонский: основные идеи методологии образования и воспитания личности / Н.Д. Наумов // Социология образования. - 2007. - № 9. - С. 28-40.
15. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников / под. ред. Н. В. Микляевой. - М.: Сфера, 2013. - 140 с.
16. Кузьмина, Т.М. Формирование нравственно-патриотических чувств у современных дошкольников / Т.М. Кузьмина // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2012. - № 1. - С. 60-63.
17. Федеральные государственные образовательные стандарты. - URL: <https://fgos.ru>
18. Дошкольная педагогика: учебник / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. - 12-е изд., стер. - М.: Академия, 2011. - 414 с.
19. Шаламова, Е.И. Патриотическое воспитание: создание предметно-развивающей среды / Е.И. Шаламова // Ребенок в детском саду. - 2010. - № 1. - С. 14-20.
20. Котова, И.Б., Окорочкова, Е.В. Познавательные и эмоциональные проекции патриотизма: психолого-теоретический анализ / И.Б. Котова, Е.В. Окорочкова // GESJ: Education Science and Psychology. - 2015. - 4 (36). - С. 33-41.
21. Новосёлова, О.П. Патриотическое воспитание детей как психолого-педагогическая проблема дошкольного образования / О.П. Новосёлова // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2017 г.). - Чита : Издательство Молодой ученый, 2017. - С. 35-38. - URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/213/12166/>
22. Шепилова Н.А., Павельева Е.А. Проектная деятельность как метод патриотического воспитания у детей дошкольного возраста // Новые задачи

психологии и педагогики и пути их решения. Сборник статей Международной научно-практической конференции. - г. Уфа, Республика Башкортостан, 2014. – С. 138-140.

23. Шепилова Н.А. Основы духовно-нравственного воспитания формируются в детстве. В сборнике: Мир детства и образование. Сборник материалов XII Международной научно-практической конференции. – 2018. С. 71-75.

3. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

3.1. Теоретические аспекты проблемы познавательного развития детей дошкольного возраста

Сегодня образовательная практика недооценивает значимость самостоятельной, исследовательской, познавательной деятельности ребенка. Мы торопимся научить ребенка тому, что считаем главным, часто не уделяя должного внимания его собственным исследовательским порывам, пытаюсь направить его познавательную деятельность в русло, которое сами считаем наиболее важным.

В итоге учебная деятельность автономизируется от познавательной и нередко превращается в скучную повинность. Стремясь сделать благое дело - научить, мы, часто не обращая внимания на природную исследовательскую потребность ребенка, фактически сами препятствуем развитию детской любознательности [1].

Отметим, что дошкольный возраст является сензитивным для становления и развития способностей человека, которые по мере взросления ребенка будут совершенствоваться и дифференцироваться. Одной из наиболее важных способностей является способность к познанию.

В словаре терминов логики «познание – умственный процесс приобретения знаний». Он включает в себя восприятие, рассуждение, творческую деятельность, разрешение возникших проблем и, возможно, интуицию [2].

В познании выделяют два уровня: чувственное познание, осуществляемое с помощью ощущения, восприятия, представления, и рациональное познание, протекающее в понятиях, суждениях, умозаклчениях и фиксируемое в теориях.

Различают также обыденное, художественное и научное познание, а в рамках последнего – познание человека, познание природы и познание общества.

Процесс познания ребенком окружающего мира может быть описан в виде поступательного процесса:

На первой ступеньке – деятельность познавательных процессов, отражающих окружающий мир.

На второй – структура сформированных представлений об окружающем мире.

На третьей – качество, форма этой структуры.

Эти уровни познания способны влиять друг на друга.

Развитие – (от лат. «эволюция») процесс количественных и качественных изменений наследуемых и приобретаемых свойств личности [3].

Важным для нас является учение Л.С. Выготского, который ввел понятие двух уровней развития: актуального, который уже имеется в наличии и потенциального, который можно достичь при наличии определенных условий.

У каждой личности этот уровень свой. Расхождения между ними он назвал «зоной ближайшего развития» [4].

В терминологическом словаре современного педагога под развитием понимается поступательное движение, переход от старого к новому, процесс смены низших ступеней высшими [5].

В педагогическом словаре познавательное развитие – процесс формирования и развития познавательной сферы человека, в частности его восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления и речи [6].

В отечественной науке проблема познавательного развития детей рассматривалась многими исследователями, например, Л.И. Божович, Р.С. Буре, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, Д.С. Годовикова, П.Ф. Каптерев, Т.С. Комарова, Н.А. Короткова, И.Э. Куликовская, Н.Я. Михайленко, А.И. Савенков, П.Г. Саморукова, Н.Н. Совгир, А.П. Усова, Т.И. Шамова, Г.И. Щукина и др.

И.М. Сеченов писал, что «корни мысли ребенка лежат в чувствовании». Поэтому богатство ощущений и восприятий является предпосылкой для полноценного познания окружающего мира, развития мыслительных процессов. Познание начинается с чувственного ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира, с ощущений и восприятия.

И.М. Сеченов говорил о природном и «крайне драгоценном» свойстве нервно-психической организации ребенка – безотчетном стремлении понимать окружающую жизнь. Дети от рождения являются пытливыми исследователями окружающего мира [7].

И.П. Павлов назвал это свойство рефлексом «что такое?». Под влиянием этого рефлекса ребенок знакомится с качествами предметов, устанавливает новые для себя связи между ними [7].

Предметная «исследовательская» деятельность, свойственная ребенку раннего возраста, развивает и закрепляет познавательное отношение к окружающему миру. После овладения детьми речью их познавательная деятельность поднимается на новую качественную ступень. С помощью речи обобщаются знания детей, формируется способность к аналитико-синтетической деятельности не только на основе непосредственного восприятия предметов, но и на базе представлений. Меняется характер общения ребенка со взрослыми: значительное место начинают занимать личностные и познавательные контакты. Общаясь с родителями, другими членами семьи, педагогом, ребенок приобретает новые знания, расширяет свой кругозор, уточняет личный опыт.

К.Д. Ушинский рассматривал особенности детского воображения, ярко выраженный познавательный интерес к окружающему и возможность его использования в обучении дошкольников. Он отмечал необходимость подготовительного учения в дошкольном возрасте, предшествующее систематическому обучению с семи лет. Считал необходимым разработать учебные занятия для детей дошкольного возраста, правила учения, неучебные занятия. Особое значение К.Д. Ушинский придавал отбору содержания обучения.

Он указывал, что важнейшим источником получения новых знаний для детей является опыт, приобретаемый с помощью внешних чувств. В связи с этим важнейшим, по мнению К.Д. Ушинского, является использование в обучении игры, которая как воспитательно-образовательное средство может использоваться даже до 16–23 лет.

Константин Николаевич Вентцель и Станислав Теофилович Шацкий были наиболее яркими представителями концепции свободного воспитания. Сформулировали ряд принципов, иерархически зависящих друг от друга, одним из которых стал принцип самоценности детства. Этот принцип исходил из огромной роли детства в жизни человека, его своеобразия, развития по своим особым законам, требующим специфического подхода к каждому из отдельных возрастных этапов. Важнейшим природосообразным путем признавалось включение ребенка в свободную творческую деятельность: познавательную, художественно-творческую, игровую, труд, общение.

В.М. Бехтерев был одним из первых педагогов, рассматривавших жизненный опыт ребенка, его практическую деятельность в качестве основы сенсорного и умственного развития. В.М. Бехтерев особое внимание уделял развитию анализаторов, умению наблюдать, выявлять специфические особенности предметов, линий, красок и звуков, овладению различными формами движения. Наиболее доступной деятельностью для ребенка раннего возраста является игра, в процессе которой активно происходит умственное и физическое развитие детей, формируется их активность и самостоятельность.

Умственное развитие в раннем детском возрасте зависит от общения со взрослыми, от их умения правильно подбирать сказки, детские стихи, рассказывать детям, учить их запоминать и пересказывать прослушанное.

А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, исследуя детское мышление, пришли к выводу, что у детей дошкольного возраста начинает формироваться познавательная деятельность как таковая, т.е. деятельность, направляемая и побуждаемая познавательной задачей. Именно на протяжении дошкольного возраста происходит становление познавательной задачи как задачи логической. Первоначально такие познавательные задачи включены в игровую и практическую деятельность детей и возникают лишь эпизодически, не изменяя всего строя детского мышления. Однако постепенно у дошкольников начинает формироваться новый вид интеллектуальной деятельности, которая характеризуется, прежде всего, новой познавательной мотивацией, способной определить характер рассуждения детей и систему используемых ребенком интеллектуальных операций [7].

А.В. Запорожец подчеркивал необходимость учитывать, то что мы имеем дело с растущим организмом, с развивающимся мозгом, созревание которого не закончилось, особенности которого еще не сложились, возможности которого еще ограничены. При интенсивной тренировке ребенок может усвоить знания, достигнуть результатов, но это будет стоить физических и нервно-психических затрат. Отсюда вытекает правило, следовать которому обязательно: не перегружать, не переутомлять мозг ребенка!

Дефекты, допущенные в умственном развитии ребенка на протяжении дошкольного детства, трудно устранить в старшем возрасте, т.к. они оказывают отрицательное влияние на дальнейшее развитие. Например, в семье, в дошкольном учреждении не уделяют внимания строительным и конструктивным играм ребенка. Из-за чего у него может не развиваться пространственное воображение, а это может создать трудности при изучении геометрии, овладении черчением в школе.

В исследованиях Н.Н. Поддьякова обнаружилось две противоречивые тенденции в процессе формирования знаний детей дошкольного возраста. Первая тенденция – происходит расширение и углубление четких, ясных знаний у детей дошкольного возраста. Эти стабильные знания составляют ядро познавательной сферы ребенка. Вторая тенденция – в процессе мыслительной деятельности возникает и растет круг неопределенных, не совсем ясных знаний, выступающих в форме догадок, предположений, вопросов. Эти развивающиеся знания являются мощным стимулятором умственной активности детей. В ходе взаимодействия этих тенденций неопределенность знаний уменьшается – они уточняются, проясняются и переходят в определенные знания [8].

Поэтому, работая с детьми дошкольного возраста, педагогу необходимо формируя базу ясных знаний, в тоже время обеспечивать непрерывный рост и неопределенных неясных знаний.

Н.Н. Поддьяков подчеркивает, что на современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний. Любознательность стимулирует ребенка к исследовательской деятельности, экспериментированию, к обращениям с вопросами к взрослым.

По характеру вопросов можно судить, на каком уровне развития находится ребенок. Первые вопросы дошкольника связаны с обозначением окружающего его мира. Поэтому вопросы детей чаще всего начинаются с вопросительного слова «Что, кто это?», «Как это называется?».

Подобные вопросы, конечно, возникают и позднее при встрече с каждым новым предметом, явлением, объектом (как, впрочем, бывает и у взрослого человека). Но в это время - период «что и кто» - еще нет вопросов, касающихся причинных связей и зависимостей. И лишь позже, примерно в 4-5 лет, начинают появляться вопросы с важным, вопросительным словом как? («Как это сделать?») и, наконец, со словом почему? («Почему наступает вечер?», «Почему дети обижают друг друга?», «Почему вода в море соленая?» и т. п.).

От тысяч почему? взрослые часто устают, но эти вопросы свидетельствуют о пытливости детского ума, о желании ребенка познавать. Если же взрослые не реагируют должным образом на его вопросы, познавательный интерес постепенно снижается и сменяется безразличием.

Дошкольники любят фантазировать, придумывать, что-то воображать. Кажется, их фантазиям нет предела! «Я не Лиза, я солнце» - заявляет девочка. Через минуту обращаешься к ней как к Солнцу и слышишь: «Нет, я уже не Солнце, я Аня». И так постоянно.

Ребенок постоянно пребывает в мире привлекающих его образов; рисует, придумывает свои песни и т.п. Это очень хорошо и полезно для развития творческой личности. «Творческий ребенок, творческая личность, - пишет Н.Н. Поддьяков, - это результат всего образа жизни дошкольника, результат его общения и совместной деятельности со взрослым, результат его собственной активности» [8].

В работах Л.А. Венгера, А.В. Запорожца, Н.Н. Поддьякова, А.П. Усовой и др. отмечается, что ребенок может не только познавать внешние, наглядные свойства предметов и явлений, но и способен усваивать представления об общих связях, лежащих в основе многих явлений природы, социальной жизни, овладевать способами анализа и решения разнообразных задач. Ребенок постигает внутренние, скрытые свойства, связи между предметами и явлениями (причинно-следственные, временные, количественные и другие связи). Результаты мышления отражаются с помощью слова. Так, подойдя к окну, 4-летний Саша говорит: «Ночью был дождь, вон какая большая лужа».

С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Годовикова справедливо доказали, что любознательному ребенку хочется познавать, а что именно - не столь важно (в этом проявляется недифференцированность любознательности). Любознательность и познавательные интересы представляют собой разные формы познавательного отношения к окружающему миру. Любознательность характеризуется как особая форма познавательной активности, недифференцированная направленность ребенка на познание окружающих предметов, явлений, на овладение деятельностью.

Д.Б. Годовикова указывает на то, что в настоящее время есть два пути решения проблемы развития познавательной активности: экстенсивный и интенсивный. Они оба имеют одну и ту же конечную цель: воспитание образованной, нравственной, социально-активной, способствующей (способной) к саморазвитию личности. Однако, подходы к достижению цели разные. Экстенсивный путь реализуется, прежде всего, через увеличение объема знаний, сообщаемых детям. Интенсивный же путь основывается на формировании субъективной, личностно заинтересованной позиции и это предполагает изменения самой структуры учебно-воспитательных программ и интенсификацию методов обучения (развивающее, личностно-ориентированное обучение) [9].

В исследованиях А.И. Сорокиной, С.Л. Рубинштейна, Н.Н. Поддьякова и др. направлено внимание на то, что вопросы ребенка являются основной формой проявления любознательности, познавательных интересов и выявили различные мотивы детских вопросов. Авторы делят вопросы на две группы: познавательные и коммуникативные. Коммуникативные вопросы ребенок задает, чтобы привлечь взрослых к своим переживаниям, установить с ними контакт.

В основе многих детских вопросов лежит познавательный мотив: дети задают их в силу своей любознательности, когда испытывают недостаток в знаниях, стремятся их пополнить, уточнить, приобрести новые.

Как же отвечать на вопросы ребенка? С.А. Козлова, Т.А. Куликова дают следующие рекомендации:

1. Помните, что ребенок задает вопрос не всякому взрослому, а лишь тому, кто завоевал его доверие. Он рано начинает понимать, что взрослые по-разному относятся к его вопросам. Чаще он обращается к тому, кто, внимательно выслушав его, отвечает серьезно и интересно. Отсюда важнейшее требование к ответам на детские вопросы - уважительное, бережное отношение к ним.
2. Вникните в мотив вопроса, постарайтесь понять, что побудило ребенка задать его. Часто вопрос по форме познавательный, но он служит для ребенка поводом вызвать взрослого на общение, привлечь к своему эмоциональному состоянию.
3. На познавательный вопрос надо отвечать так, чтобы не погасить искорку детской любознательности, а, напротив, разжечь из нее незатухающее пламя. А что гасит детскую любознательность? Длинные исчерпывающие ответы взрослых, которые не дают простора для собственных размышлений, фантазий, сомнений. Итак, следующее требование - краткость и определенность ответа. Следует учитывать уровень умственного развития ребенка, обращаться к его жизненному опыту.
4. Не бойтесь, если после вашего ответа не все будет понятно ребенку до конца. Что-то он уяснил, в чем-то разобрался, но новые знания, которые вы ему сообщили, влекут за собой и новые вопросы. Как считает Н.Н. Поддьяков, именно не совсем отчетливые знания оказывают существенное влияние на умственное развитие, порождая у ребенка гипотезы, сомнения, стимулируя его познавательную активность.
5. Почаще задавайте ребенку встречные вопросы типа: «А ты как думаешь?», предлагайте подумать вместе, вовлекайте его в беседу, в ходе которой совместными усилиями ищите ответ.
6. Не подавляйте ребенка «грузом» своих знаний, не торопитесь с ответом. Помните, что вы должны дать дошкольнику представление о том, что в мире много источников знаний, которыми ему предстоит овладеть. Предложите вместе поискать ответ в книге, пользуйтесь для этого справочниками, научно-популярной литературой для детей. Отправляйте малыша за ответом к тому взрослому, который может быть компетентен в данном вопросе. Используйте личный опыт других воспитанников группы для обмена мнениями, для коллективного поиска ответа.
7. Если вопрос ребенка связан с недостатком знаний, создайте условия, чтобы пробел был ликвидирован. Для этого можно организовать наблюдения или почитать ребенку подходящую книгу [10].

К 4-5 годам, когда запас представлений становится значительным, ребенок задает вопросы, не связанные с тем, что он непосредственно воспринимает. У детей появляется интерес к причинно-следственным связям между явлениями. Они часто задают вопрос «почему?». В связи с этим детей в возрасте 5 лет называют «почемучками».

В работах Л.А. Венгера, А.В. Запорожца, Н.Н. Поддьякова, А.П. Усовой и др. отмечается, что ребенок может не только познавать внешние, наглядные свойства предметов и явлений, но и способен усваивать представления об общих связях, лежащих в основе многих явлений природы, социальной жизни, овладевать способами анализа и решения разнообразных задач.

В исследованиях М.И. Лисиной по изучению познавательной активности основное внимание сосредоточено на поиске прижизненно действующих факторов, которые при прочих равных условиях, определяют количественные и качественные особенности познавательной активности у каждого ребенка. Одним из факторов развития познавательной активности у дошкольников является «общение ребёнка со взрослым человеком - педагогом, родителями». В процессе этого общения ребёнок усваивает, с одной стороны, активное и заинтересованное отношение к явлениям, к предметам; с другой – способы управления своим поведением, преодолевает трудности ориентировки в новых ситуациях при решении новых задач [11].

Деятельность, согретая радостью познания достижений, насыщенная активной мыслью и поиском, становится продуктивной, успешной, творческой. Всё это укрепляет чувство собственного достоинства, неизмеримо повышает ценность дошкольника в коллективе сверстников и среди взрослых.

Т.И. Гризик представляет модель познавательной сферы дошкольников. Автор считает, что в период дошкольного детства происходит зарождение первичного элементарного образа мира, который совершенствуется всю последующую жизнь. Именно поэтому необходимо в этот возрастной период серьезно заниматься развитием познавательной сферы ребенка [12].

Познавательную сферу следует рассматривать как сложное образование, которое обеспечивает нормальное и полноценное интеллектуальное существование в окружающем мире. В познавательной сфере можно выделить 3 компонента:

1. Психические (познавательные) процессы. Они включают в себя: восприятие, внимание, память, воображение, мышление (представленное тремя основными видами – наглядно-действенным, наглядно-образным, логическим – и мыслительными операциями – анализом, синтезом, обобщением, классификацией, сравнением) и речь (устная и письменная).

2. Информация. Включает в себя: собственно информацию, источники информации. Информация состоит из отдельных сведений, фактов, событий окружающего мира. К источникам информации мы относим: непосредственное восприятие самого человека, другого человека, книги, телевидение, радио, компьютеры и т.п. В зависимости от целей и возможностей используется информация того или иного источника.

3. Отношение к информации. Рассматривается как чувственно-эмоциональный опыт человека, который складывается из отдельных эмоциональных реакций на отдельные объекты, предметы, явления и события нашего мира. Компонент «отношение к информации» представляет в работе педагога наибольшую сложность, поскольку занимает первостепенное место в формировании познания детей дошкольного возраста. Если у взрослых

«информация» первична, а «отношение» к ней вторично, то у малышей наблюдается обратная картина.

Для них, как правило, «отношение к информации» первично, а сама «информация» вторична. Взрослые могут высказать, определить свое отношение к чему-либо только при наличии знаний, представлений, опыта. Дети же всегда готовы познавать то, к чему хорошо относятся, и не хотят даже слышать о том, к чему относятся плохо, отрицательно. Соотношение компонентов познавательной сферы - «информации» и «отношения к информации» - определяется уровнем развития познавательных процессов ребенка того или иного возраста, т.е. первым компонентом познавательной сферы. Чем меньше ребенок, тем очевиднее несовершенство, неразвитость его психических процессов, участвующих в познании. Однако заметим: процесс познания у дошкольников идет интенсивно благодаря эмоционально-чувственному освоению мира. А формируется он только усилиями окружающих взрослых. Поэтому тот, кто воспитывает детей - родители, педагоги, - должен всегда помнить: процесс формирования отношения ребенка к миру, в котором он живет, идет постоянно. И в конечном счете, именно это отношение будут определять, на что в будущем он направит свои знания и развитые способности.

Н.Ф. Виноградовой предложены принципы, которыми следует руководствоваться при отборе содержания для ознакомления детей с окружающим миром: принцип интеграции - установление соотношения между информацией естественно-научного характера и сведениями о человеческой деятельности; культурологический принцип - приобщение к культуре; принцип педоцентризма – отбор наиболее значимых для ребенка актуальных знаний; принцип экологизации содержания и принцип теоретизации содержания, понимаемый автором как формирование у ребенка умений выделять существенное, выстраивать умозаключения, сомневаться, доказывать [10].

Т.А. Куликова, С.А Козлова, С.В. Кожокар, С.Е. Шукшина и др., замечают, что познавательный интерес отличается от любознательности широтой охвата объектов, глубиной познания, избирательностью. Основа познавательного интереса - активная мыслительная деятельность. Под влиянием познавательного интереса ребенок оказывается способен к более длительной и устойчивой сосредоточенности внимания, проявляет самостоятельность в решении умственной или практической задачи. Переживаемые при этом положительные эмоции - удивление, радость успеха - придают уверенность в своих силах.

Познавательный интерес ребенка отражается в его играх, рисунках, рассказах и других видах творческой деятельности. Поэтому взрослые должны обеспечивать условия для развития такой деятельности. Например, ребенок интересуется транспортными средствами. Нужно приобрести для него соответствующие игрушки, мастерить с ним какие-нибудь модели, помочь развернуть игру, время от времени принимать в ней участие. Для укрепления интереса следует поддерживать разговоры малыша на транспортную тему, вовлекать его в рисование и т.п.

Успешная деятельность ребенка является стимулом развития познавательных интересов. Обладая огромной побудительной силой,

любопытность и познавательный интерес заставляют детей активно стремиться к познанию, искать способы удовлетворения жажды знаний. Ребенок часто спрашивает о том, что его волнует, просит почитать, рассказать.

Н.Е. Вераксой, А.Н. Веракса, А.И. Булычевой было проведено специальное исследование по развитию детского мышления. Суть заключалась в том, чтобы обеспечить поддержку и развитие детской познавательной инициативы, то есть реализовать ее продукты в культурно адекватной форме. Для этого была организована проектная деятельность [14].

Авторы исходили из понимания особенностей проектной деятельности, которая разворачивается по типу проблемной ситуации. Отличие проектной деятельности от традиционной, продуктивной состояло в том, что первая предполагает движение ребенка в пространстве потенциального возможного. Это означает, что дошкольник должен был исследовать различные возможности, связанные с выполнением поставленной задачи, выбрать оптимальный способ решения по определенным им самим критериям.

Под выбором возможностей подразумевается, что ребенок не просто ищет способ выполнения действия, но исследует несколько вариантов. Прежде всего, дошкольник отчетливо определяет, что ему нужно сделать. Реализация задачи не осуществляется сразу. Сначала дошкольник пытается представить несколько вариантов того, как можно это сделать. Поскольку в дошкольном возрасте доминирует образное мышление, то предъявление различных вариантов выполнения поставленной задачи может быть представлено в форме рисунка. Создав несколько изображений, ребенок удерживает в своем сознании целый ряд вариантов, в связи с чем открывается возможность их анализа путем сопоставления друг с другом, выявления их достоинств и недостатков.

Фактически каждый такой вариант позволяет дошкольнику лучше понять то, что он собирается делать и уяснить ту последовательность действий, которая необходима для создания продукта: дети могут использовать различный материал для его создания, могут привлекать партнеров для совместного выполнения проекта (сопоставление рисунков может идти, в частности, с позиции возможностей использования материалов и по линии привлечения партнеров). Здесь необходимо учитывать, что замысел ребенка, как правило, намного опережает его технические возможности. В связи с этим важно оказывать помощь в реализации замысла. В этом смысле трудно рассчитывать на помощь других детей, а потому для реализации проектной деятельности привлекались взрослые, в первую очередь, родители детей. Результаты показали, что у всех детей значительно увеличилась креативность.

К стадиям познавательного развития относится любопытство, любопытность, развитие познавательного интереса, развитие познавательной активности. Рассмотрим каждый из этих этапов.

1. Стадия - любопытство. Для неё характерно избирательное отношение к любому предмету, обусловленное чисто внешними, часто внезапно открывающимися ребёнку сторонами и обстоятельствами.

На этой стадии дошкольник довольствуется лишь первоначальной ориентировкой, связанной с занимательностью самого предмета;

занимательность как фактор обнаружения познавательного интереса служит обычно его «первотолчком». В качестве примера проявления любопытства у дошкольника можно привести тот факт, что в 2-3 года ребёнок сосредоточивается на яркости объекта, не уделяя при этом особого внимания его сущности.

2. Вторая стадия познавательного развития детей дошкольного возраста определяется как любознательность, которая представляет собой ценное состояние личности, активное видение мира, характеризующееся стремлением ребёнка проникнуть за пределы первоначально усмотренного и воспринятого.

На этой стадии интереса, как правило, проявляются сильные эмоции удивления, радости познания, восторга, удовлетворённости деятельностью. Сущность любознательности заключается в образовании и расшифровке разного рода загадок.

3. Новым качеством, или стадией, познавательного развития дошкольников является познавательный интерес, характеризующийся повышенной устойчивостью, ясной избирательной нацеленностью на познаваемый предмет, ценной мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы.

Познавательная мотивация – совокупность побудителей, стимулов, включающих коммуникативно-познавательную потребность, направленную на стремление познавать, познавательную деятельность.

В основе многих детских вопросов лежит познавательный мотив: дети задают их в силу своей любознательности, когда испытывают недостаток в знаниях, стремятся их пополнить, уточнить, приобрести новые.

В работе В. Оконь «Основы проблемного обучения» отмечено, что настоящее искусство воспитания состоит в том, чтобы так влиять на мотивы, чтобы воспитанник хотел идти путем, который показывает ему опытный и мудрый воспитатель, и одновременно, чтобы он усиленно работал над своим умственным развитием, над усовершенствованием мотивов собственного поведения.

Познавательный интерес содействует проникновению дошкольника в сущностные отношения, связи, закономерности освоения действительности.

Проявлением познавательного интереса следует считать стремление ребёнка самостоятельно отвечать на поставленные вопросы, например, в ходе экспериментирования, исследования окружающего мира.

Источником познавательных интересов служит разнообразный опыт ребенка. Вопросы возникают у него при непосредственном ознакомлении с какими-либо предметами и явлениями, в общении со взрослыми и сверстниками, часто бывают результатом его собственных рассуждений.

Пятилетний ребенок задает, например, такие вопросы: «Как отличить хитрость от обмана?», «Куда звезды уходят с неба днем?», «Что главнее для человека - мозг или сердце?», «Почему ночью на небе то луна, то месяц?».

Содержание детских вопросов разнообразно. По свидетельству психологов, нет ни одной области знаний, которой бы ни касались вопросы детей.

Дети спрашивают об окружающих их предметах, далеких планетах и космосе, явлениях общественной жизни, природе, происхождении человека и

всего живого на Земле, войне и мире, нормах и правилах поведения, смысле и значении отдельных слов и т.п.

Интерес ребенка к тем или иным явлениям жизни в мире взрослых стимулирует и его вопросы. С течением времени вопросы меняются по форме.

Детей 2-3 лет интересуют названия предметов, их свойства и качества. Они задают вопросы: где? кто? что? какой?

Детям более старшего возраста (4-4,5 года) свойственна активная мыслительная переработка впечатлений об окружающем. Их вопросы направлены на уяснение связей, отношений между предметами и явлениями действительности: на систематизацию представлений, на нахождение в них аналогии, общего и различного. Вопросы усложняются и выражаются в форме зачем? почему?

Так, мальчик 4,5 лет спрашивает: «Почему сажают одно зернышко, а вырастает целый колос? Зачем люди придумали атомную бомбу? Отчего облака движутся?»

Для детей 5-6 лет типичны цепи вопросов о каком-либо предмете или явлении: «Какие бывают молнии? Почему они разные? Почему от молнии может начаться пожар? А ты видела шаровую молнию? Какая она? Она сверкает?».

Итак, вопросы ребенка считаются основной формой проявления любознательности, познавательных интересов.

Трактовать понятие «познавательный интерес» можно следующим образом - это избирательная направленность на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующая психические процессы и деятельность человека, его познавательные возможности.

Главными критериями являются новизна, необычность, неожиданность, несоответствие прежним представлениям.

Познавательный интерес состоит из следующих взаимосвязанных процессов:

- интеллектуальные - логические действия и операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение), доказательства;
- эмоциональные - переживание успеха, радости познания, гордости за свои достижения, удовлетворение деятельностью;
- регулятивные - волевые устремления, целенаправленность, настойчивость, внимание, принятие решений;
- творческие - воображение, создание новых моделей, образов [15].

Познавательный интерес ребенка отражается в его играх, рисунках, рассказах и других видах творческой деятельности. Поэтому взрослые должны обеспечивать условия для развития такой деятельности.

Например, ребенок интересуется транспортными средствами. Нужно приобрести для него соответствующие игрушки, мастерить с ним какие-нибудь модели, помочь развернуть игру, время от времени принимать к ней участие. Для укрепления интереса следует поддерживать разговоры малыша на транспортную тему, вовлекать его в рисование и т.п. Успешная деятельность ребенка является стимулом развития познавательных интересов.

Для формирования и развития познавательного интереса следует:

- развивать творческие способности детей, создавать для этого условия;
- укреплять в каждом ребенке веру в свои силы, поощрять его, не ослаблять его интереса недоверием, негативными оценками;
- развивать у детей чувство собственного достоинства.

Обладая огромной побудительной силой, любознательность и познавательный интерес заставляют детей активно стремиться к познанию, искать способы удовлетворения жажды знаний. Ребенок часто спрашивает о том, что его волнует, просит почитать, рассказать.

4. К высокому уровню познавательного развития детей дошкольного возраста относится познавательная активность, основой которой служит целостный акт познавательной деятельности – учебно-познавательная задача.

Под познавательной активностью понимают стремление к наиболее полному познанию предметов и явлений окружающего мира (Е.Е. Клопотова).

Обобщая позиции ученых Л.И. Божович, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Н.Н. Поддьякова, Г.И. Щукиной, Д.Б. Эльконина и др. можно сказать, что познавательная активность – это интегративное качество ребенка, выражаемое в стремлении к познанию, к умственному напряжению и проявлению волевых усилий в процессе овладения знаниями и опытом деятельности.

Факторами, влияющими на формирование познавательной активности, являются:

- Общение.
- Личностно-ориентированное педагогическое взаимодействие.
- Потребность в новых впечатлениях.
- Общий уровень развития активности.
- Детская вопросительность.

Тем не менее, важно отметить, что вопросы взрослого, задаваемые ребенку, являются первоначальным стимулом, активизирующие познание.

Вопросы могут быть:

Поисковые вопросы:

- Продуктивные.
- Идентификационные.
- Вопросы-подсказки.
- Вопросы-уточнения.

Не поисковые вопросы:

- Коммуникативные.
- Оценочные.
- Отвлеченные.

Познавательные действия – конкретные способы, совокупность шагов, по овладению знаниями, умениями, навыками в процессе познавательной деятельности.

Умственные действия, по мнению А.М. Матюшкина, А.И. Савенкова и др., представляют собой интеллектуальное действие, достигшее в своем развитии такой стадии, когда оно может выполняться в «уме», т.е. во внутренней речи без непосредственных практических действий (во внутреннем плане сознания).

В этом плане важно напомнить теорию поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина, Н.Ф. Талызиной. Суть в том, что процесс усвоения знаний и формирование соответствующих навыков и умений протекает в ходе овладения определенной деятельностью (выполняю действия – получаю нужные знания о них). Основным становится овладение определенными действиями (умственными, сенсорными, двигательными), при осуществлении которых закрепляются в памяти и знания, необходимые для выполнения этих действий. Основная роль в таком обучении отводится практическим действиям. Согласно этой теории, умственное развитие, как и усвоение знаний, навыков и умений, происходит путем интериоризации, т.е. поэтапного перехода «материальной» (внешней) деятельности во внутренний (умственный) план, отражения ее в сознании. В силу этого обучение протекает поэтапно.

На первом этапе формируется мотивационная основа действия (складывается отношение к целям и задачам предстоящего действия, к содержанию). На втором этапе обучаемые овладевают ориентировочной основой действия, т.е. системой указаний, ориентиров о том, как выполнять реальные действия. Третий этап – обучаемые самостоятельно выполняют реальные действия с опорой на представленные образцы действия. На четвертом этапе эти действия проговариваются вслух («громкая социализированная речь»). На пятом этапе – проговариваются про себя. На заключительном, шестом этапе, речевой процесс «уходит» из сознания, оставляя в нем только конечный результат – предметное содержание действия, действия мысленно производятся с помощью внутренней речи.

Необходимо отметить, что познавательные действия приводят к возникновению новых образов и представлений.

Познавательная инициатива – (от лат. «начало») первый шаг, побуждение к познанию, способность к самостоятельным активным действиям. Инициатива предполагает способность ребенка к самостоятельному поиску задач, проблем, новых способов действий, т.к. возникает внутри самого инициатора и зависит целиком от его способностей.

Инициатива развивается с помощью системы дидактических методов, приемов и средств в процессе познания, учения. Формированию инициативности могут препятствовать угнетающие личность запретительные, авторитарные методы обучения и воспитания [16].

Творческая активность – стремление ребенка к теоретическому осмыслению знаний, самостоятельному поиску решения проблем, проявление познавательных интересов. Проявляется творческая активность в самых разнообразных видах деятельности и общении как оригинальность, созидательность, новизна. Поэтому может быть техническое, дидактическое, моральное, художественное и т.п. творчество. При этом главным побудительным мотивом творчества является стремление реализовать себя, проявить свои возможности.

Черты творческой деятельности, подлежащие формированию (по И.Я. Лернер):

1. самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию;
2. видение новой проблемы в знакомой ситуации;

3. видение новой функции объекта, использование предмета в целях, напрямую не предназначенных;

4. видение структуры объекта, способность разделять объект на части, видеть их соотношение и связи, существенное и несущественное;

5. альтернативное мышление – видение различных способов решения в одной ситуации, разных действий, видение противоречивых фактов;

6. построение принципиально нового решения, отличного от известных. Характеризует высший уровень развития творчества (у дошкольников не представлен). Это уровень объективных открытий, появления новых теорий, законов и т.п.

Эти черты могут проявляться комбинированно и характеризуют творческую личность. Они задают направленность развитию творчества. Их можно и нужно развивать у дошкольников, что ведет к формированию творческой личности.

Учебная деятельность - деятельность человека (обучающегося) по развитию своего жизненного опыта: по учению, воспитанию, развитию психических процессов.

Выделяют следующие особенности учебной деятельности (по А.М. Новикову):

1. Учебная деятельность направлена на освоение других видов человеческой деятельности – практической, познавательной, ценностно-ориентировочной, эстетической и др., а также на овладение самой учебной деятельностью («учись учиться»).

2. В отличие от подавляющего большинства других видов человеческой деятельности – практической, научной, художественной и т.д., где деятельность направлена на получение «внешнего» по отношению к субъекту результата – материального или духовного – учебная деятельность субъекта направлена «на себя», на получение «внутреннего» для субъекта результата – освоения нового для обучающегося опыта в виде знаний, умений и навыков, развития способностей, ценностных отношений и т.д.

3. Учебная деятельность всегда инновационна. Поэтому она исключительно трудна для обучающихся. Даже в таких видах творческой деятельности как деятельность ученого, деятельность художника или артиста, деятельность педагога и т.д. всегда есть множество рутинных, повторяющихся компонентов, которые давно освоены и не требуют особых усилий для их воспроизведения. Деятельность же обучающегося постоянно, от часа к часу, изо дня в день направлена на освоение нового для обучающегося опыта.

4. Парадоксальность учебной деятельности заключается в том, что, хотя она постоянно инновационна, но цели ее чаще всего задаются извне – учебным планом, программой, учителем и т.д. Ведь, допустим, ученик должен изучить арифметику. Но, что это такое, он поймет только в конце, закончив этот учебный курс. Учащийся хочет получить полное среднее образование – но что это такое он поймет спустя 11 лет, получив аттестат зрелости. И так далее. Исключение составляют, пожалуй, только взрослые обучающиеся, у которых учебная деятельность, как правило, осознанно направлена на решение конкретных проблем, с которыми они сталкиваются в повседневной жизни. Точно также

свобода выбора обучающегося в раннем возрасте ограничена и постепенно расширяется в процессе взросления.

5. Влияние на учебную деятельность возрастной сензитивности («чувствительности») – присущих определенному возрасту человека оптимальных периодов развития определенных психологических и физиологических свойств и качеств личности. Преждевременное или запаздывающее к периоду возрастной сензитивности обучение может быть недостаточно эффективным. Так, известно, что в возрасте около 5 лет дети особенно чувствительны к развитию фонетического слуха, а по прошествии этого периода чувствительность падает. В возрасте 5-6 лет дети наиболее успешно овладевают иностранными языками. В возрасте 10-12 лет наиболее эффективно происходит сенсомоторное развитие – формирование точности зрительного и кинестетического анализа, развитие точности движений и т.д. Кроме того, существенное влияние на учебную деятельность оказывают возрастные кризисы, определяемые границами стабильных возрастов: кризис новорожденного (до 1 месяца), кризис одного года, кризис 3 лет, кризис 7 лет, подростковый кризис (11-12 лет), юношеский кризис и т.д. вплоть до возрастных кризисов у взрослых.

6. В ходе онтогенеза обучающийся последовательно осваивает способы деятельности, свойственные типам организационной культуры, сформировавшимся в филогенезе в процессе общественно-исторического развития человечества: традиционной, ремесленной, профессиональной, проектно-технологической.

7. В ранние исторические эпохи, при разных ведущих типах организационной культуры жили и живут принципиально разные обучающиеся: «дитя» XIX в. К.Д. Ушинского – это совсем другой ребенок, чем ребенок века XX и, уж тем более, века XXI.

Точно также изменялись и изменяются в ходе общественно-исторического процесса системы принятых в обществе взглядов на учение, обучение и образование («образовательные парадигмы»), которые обуславливались, в частности, с одной стороны – ведущими типами организационной культуры в обществе, с другой стороны – степенью массовости образования, его постепенно расширяющейся доступностью для все более широких кругов населения: догматическое обучение в средние века сменилось классическим образованием для высших кругов общества, которое, в свою очередь, сменилось на реальное образование в связи с индустриализацией и т.д. Индивидуальная форма обучения для детей из высших слоев общества сменялась в связи с расширением массовости образования на индивидуально-групповую, а затем – на классно-урочную и т.п.

В настоящее время мы находимся на стадии смены образовательной парадигмы индустриального общества на образовательную парадигму постиндустриального общества, что означает, в первую очередь, отказ от понимания образования как получения готового знания и представления о педагоге как носителе готового знания. На смену приходит понимание образования как достояния личности, как средства ее самореализации в жизни, как средство построения личной карьеры.

Ю.К. Бабанский предложил методы, направленные на стимулирование активной познавательной деятельности, в частности к методам стимулирования и мотивации интереса к учению относит создание эмоциональных нравственных переживаний, ситуации новизны, неожиданности, актуальности; познавательные игры; театрализации и драматизации; создание ситуации успеха и т.п.

Итак, познавательное развитие предполагает познавательную активность дошкольника. Для того чтобы поддержать познавательную активность необходимо опираться на познавательный интерес детей.

Рассмотрим зарубежных авторов. Один из центральных вопросов дидактики И.Ф. Гербарта – вопрос о роли интереса в процессе обучения, который ставился еще значительно раньше Я.А. Коменским, Д. Локком, Ж.-Ж. Руссо, рассматривавшими интерес как необходимое условие обучения.

И.Ф. Гербарт предложил возможную классификацию видов интереса в их соотношении с характером познавательной деятельности. Он показал, что в интересе концентрируются деятельное начало, внутренняя активность, благодаря чему проявляются познавательная потребность, сосредоточенность и волевая, целенаправленная деятельность личности по усвоению нового.

Функция интереса, по И.Ф. Гербарту, состоит не только и не столько в том, чтобы способствовать усвоению изучаемого, сколько возбуждать желание к дальнейшим занятиям, чтобы приобретаемые знания стимулировали интерес к дальнейшему обучению.

Развитие разносторонних интересов, таким образом, само становилось педагогической целью. В согласовании различных звеньев познавательной деятельности и условий возбуждения интереса И.Ф. Гербарт особое значение придавал развитию внимания и различал наиболее простое, произвольное внимание, имеющее пассивный характер, и внимание произвольное, обусловленное сознательной, активной волевой деятельностью индивида.

Выявляя психические проявления познавательной деятельности ребенка, И.Ф. Гербарт выделял две ее формы: сосредоточенность, или углубление, – «полное отвлечение наших мыслей от всего иного» и осознание, или внутреннее освоение, объединяющее в уме результаты сосредоточенности. Только взаимодействуя, чередуясь друг с другом, сосредоточенность и осознание обеспечивают единство процесса обучения.

В дидактическом отношении связь новых знаний со старыми должна устанавливаться в процессе свободной беседы. И.Ф. Гербарт выражал уверенность в том, что постоянно возбуждаемый и поддерживаемый «энергичным преподаванием» многосторонний интерес создает перспективу для всего развития личности.

Уильям Килпатрик ученик и последователь Д. Дьюи, американский педагог разработал метод проектов. Согласно их мнению, обучение осуществляется через организацию целевых актов.

Дети в процессе учебной деятельности планируют (проектируют) выполнение конкретной практической задачи, включая туда и учебную деятельность. Несмотря на то, что руководство деятельностью оставалось за

учителем, этот метод исходил из опоры на уже имеющийся опыт ребенка, его собственный путь искания, преодоления затруднений.

У.Х. Килпатрик полагал, что весь учебный процесс должен представлять собой ряд опытов, связанных таким образом, чтобы знания, приобретаемые в результате одного, служили развитию и обогащению последующих. Обучение поэтому должно осуществляться через организацию целевых актов, включающих в себя постановку проблемы, составление плана ее реализации и оценку ее выполнения. Руководство самостоятельной деятельностью при решении этих проблем оставалось за педагогом.

У.Х. Килпатрик выделял четыре вида проектов:

- созидательный (производительный);
- потребительский (рассчитанный на изготовление предметов потребления);
- проблемный (преодолевающий интеллектуальные затруднения);
- проект-упражнение.

Использование этих проектов, по мнению автора, не только подготавливает ребенка к жизни, но и помогает ему организовать жизнь в настоящем.

Примером обучения ребенка по «методу проектов» может служить выполнение такого задания, как изготовление бумажного змея: намерение ребенка состоит в том, чтобы змей летал; это намерение, переходя в цель, определяет выбор плана его изготовления, подборки материала и т.д. Успех в работе закрепляет в уме ребенка все удачные ступени деятельности, которые в дальнейшем он будет уже использовать как собственный опыт, собственные «открытия». Ребенок заинтересован в результатах своих действий и несет за них ответственность. В обязанности же педагога входит, опираясь на индивидуальные интересы и особенности каждого ребенка, вывести его на путь более серьезных интересов. Впоследствии этот метод используется в практике многих стран мира.

Итак, многие идеи сейчас переживают второе рождение, переносятся в условия современности. Это касается и принципов отбора содержания образования, и организационных форм, и методов, технологий обучения. В общем же опыт прошлого, достаточно осмысленный, мог бы быть полезным и сейчас, в условиях модернизации деятельности образовательных организаций.

3.2. Содержание проектной деятельности по познавательному развитию детей дошкольного возраста

В Конвенции ООН о правах ребенка обозначено, что образование ребенка должно быть направлено на развитие личности, талантов и умственных способностей ребенка, в их самом полном объеме (статья 29).

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования в п. 1.4. основные принципы дошкольного образования названы такие как «поддержка инициативы детей в различных видах деятельности», «формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности» [17].

В п. 1.6. данного документа перечисляются задачи, где отмечено формирование интеллектуальных качеств детей; формирование предпосылок учебной деятельности.

Познавательное развитие в ФГОС ДО трактуется как образовательная область (направление развития и образования детей) содержание которой предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

ФГОС ДО рекомендует виды деятельности, обеспечивающие познавательное развитие дошкольников, в процессе которых ребёнок приобретает навыки исследователя, познаёт свойства, качества предметов и материалов, устанавливает связи и зависимости явлений:

- организацию и решение познавательных задач;

- применение экспериментирования в работе ДОО;

- использование проектирования.

Развитие познавательных способностей выступает как необходимое условие движения ребенка в культуре, обуславливая дальнейший процесс становления детского интеллекта. Оно также приобретает решающую роль при оформлении культурно значимого продукта, что может быть достигнуто только с применением культурных средств и способов анализа, доступных детям дошкольного возраста.

Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод проектной деятельности. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

Проект (от лат. «projectus» буквальный перевод - «брошенный вперед») в современном русском языке имеет несколько весьма близких по смыслу значений. Так называют, во-первых, совокупность документов (расчетов, чертежей и др.), необходимых для создания какого-либо сооружения или изделия; во-вторых, это может быть предварительный текст какого-либо документа, третье значение - какой-либо замысел или план.

Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое [18].

Проект – способ взаимодействия ребенка с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Проектирование, в наиболее упрощенном виде, можно рассматривать как процесс разработки и создания проекта.

Метод проектов – технология моделирования и организации образовательных ситуаций, в которых обучающиеся выполняют комплекс действий по решению значимой для себя проблемы [19].

Основные идеи Дж. Дьюи – основоположника метода проектов (в России педагогика Дж. Дьюи стала известна в 20-е годы XX века.):

1. С помощью «метода проектов» достигается главная цель образования – развитие личности ребенка как непрерывная перестройка его жизненного опыта.
2. Образовательное учреждение должно давать детям возможность для накопления опыта, ценного в педагогическом значении, который ребенок приобретает самостоятельно в интересной и значимой для него деятельности. Этот опыт должен стать для ребенка движущей силой, от которой зависит направление дальнейшего интеллектуального и социального развития личности.
3. Система знаний должна сложиться в процессе постепенного приращения новых фактов, сведений, впечатлений, наблюдений, как результат собственного опыта действия (делания).
4. Обучение должно иметь форму исследования, экспериментирования, применения уже имеющихся знаний в деятельности, результаты которой по-настоящему интересуют ребенка, поэтому ее «невозможно выполнять механически.
5. «Метод проектов» – путь интеллектуального развития, становления научного мышления. В процессе обсуждения плана и последовательности действий дети приобретают способность рассуждать: они осознают свои интересы, учатся ставить цель, подбирать средства для ее достижения, оценивать последствия. Дети учатся принимать решения и нести ответственность за них, проверяя их на практике, учатся мыслить.
6. Совместная работа над проектом способствует социальному воспитанию детей: обеспечивает приобретение опыта взаимодействия, помогающего понять необходимость социального приспособления людей друг к другу. Умение договариваться, принимать чужую точку зрения как требующую понимания, умение откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, оказывать содействие – все это суть социальной жизни человека и результат опыта взаимодействия, который начинает складываться еще в дошкольном возрасте. Участвуя в интересной и

значимой для них деятельности, дети осознают необходимость этих умений – иначе цель, к которой они стремятся, не будет достигнута.

7. Содержание образования дошкольника, по мнению Дьюи, должно «строиться вокруг человека». Опыт маленьких детей должен быть связан с домом и близкими людьми, окружающей природой [20].

В современной трактовке метод проектов получил названия: «проектное обучение» (Н.Ю. Пахомова, О.Т. Прикот, Е.С. Полат и др.), «технология проектного обучения» (В.Г. Гульчевская, В. Гузеев, Т. Новикова, В.Ю. Питюков и др.), «проблемно-проектная технология» (Г.А. Гухман, М.Г. Трошина, В.И. Шепичко и др.).

Использование проектной технологии как одной из форм поисковой деятельности дает ребенку возможность проявить собственную исследовательскую активность и способствует развитию дошкольника как личности (мышление, эмоциональная сфера, сенсорные навыки, эстетическое развитие). Конечно, ребенок познает мир в процессе любой своей деятельности. Но, именно в поисковой деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность (почему, зачем, как устроен мир?).

В детском проектировании, в качестве решения поисково-исследовательских задач выступает введение новой нормы взаимодействия с окружающим миром: именно в ходе такой работы с детьми развивается способность ребенка оценивать результативность предпринятых действий, что является ростком рефлексии, а значит, готовит ребенка к вхождению в учебную деятельность.

Как педагогическая технология проектная технология направлена:

- на осознание детьми своих интересов и формирование умений их реализовывать;
- приобретение детьми опыта собственной исследовательской деятельности, включая умение ее планировать;
- формирование таких личностных качеств, как умение договариваться и работать в команде;
- применение и приобретение детьми новых знаний (порой и путем самообразования).

Метод проектной деятельности можно использовать в работе со старшими дошкольниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний, кроме того, открываются большие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей.

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности детей на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Внутренний результат - опыт деятельности – становится бесценным достоянием ребенка, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Отметим, что используемые в познавательном развитии дошкольников типы проектов разнообразны.

Так, например, по доминирующему методу применяются:

1. Игровые:

- «Игра-путешествие в подводное царство»;
- сюжетно-ролевая игра «Познавательный театр»;
- игра «Строим город будущего»;
- «Путешествие в древний мир»;
- «Строим сказочный снежный городок».

2. Творческие:

- осенний (весенний, зимний) вернисаж;
- музыкальная сказка (по выбору);
- настольный театр (придумывание сказки, изготовление персонажей, декораций и показ спектакля малышам и родителям);
- «Веселая ярмарка»;
- создание фильмотеки рисованных диафильмов;
- фестиваль искусств «Весенняя капель».

Данные проекты классифицируются:

- по преобладающему мотиву – выражение субъективного отношения, доставление радости, оказание помощи, совместное творчество или деятельность;

- по доминирующему виду творчества – игровое, изобразительное, конструктивное, художественно-речевое, художественно-оформительское, театральное, музыкальное;

- по форме представления результата – панно, конструкция, спектакль, декорация, мультфильм, концерт, праздник, презентация.

3. Познавательные:

- журнал «Почемучка».

Тематика проектов в соответствии с направлениями познавательной деятельности может включать в себя такие разделы, как:

- развитие естественно-научных представлений (проект «Наш дом – планета Земля», «Богатства Сибири», «Я и Вселенная», «Красная Книга» – создание книги из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц; «Путешествие в Царство Математики»);

- развитие представлений о человеке в истории и культуре (проект «Мое Заполярье», «Город мой родной», конкурс «Моя родословная»);

- развитие экологической культуры (в рамках этого проекта организовывались экологические акции, которые являются одной из разновидностей проекта: «Елочка – зеленая иголочка», «Поможем птицам», «День Земли», «Огонь, почва и вода – наши верные друзья», «Чистый воздух нужен всем», «Почему чихали деревья?», «Таинственный космос», «Сад – огород», «Моё любимое животное»);

– социально-эмоциональное развитие ребенка («Я – человек»; «Моя семья»).

4. Исследовательские: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна.

Структура исследовательского проекта на примере проекта «Путешествие по волге». Постановка целей. 1й день: беседа с детьми, вопросы, определение маршрута, организация подготовки. 2й день: встреча на вокзале, покупка билетов, наблюдение реки с берега, беседа перед посадкой на теплоход, путешествие на теплоходе по реке, беседа, отдых на берегу, возвращение. 3й день: обмен впечатлениями, обсуждение того, как оформить и представить результаты путешествия. (Игра «Я расскажу, а вы отгадайте»).

5. Информационные (информационно-практико-ориентированные), цель которых, собрать информацию о каком-то объекте, явлении, а потом ознакомить с ней участников, проанализировать и обобщить наблюдаемые факты. Структура информационного проекта: получение и обработка информации, результат (доклад, альбом с рисунками и фотографиями), презентация.

6. Приключенческие: структура данных проектов только намечается, участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения в придуманных ситуациях. Степень творчества в таких проектах высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая. Взрослый предлагает воспитанникам проблему. Дошкольники проектируют свои действия, ориентируясь на заданные условия, на игровую позицию. Игровая позиция включает как мировоззренческий аспект развития ребенка, так и свойства его личности. Игровые (приключенческие) проекты строятся по принципу развивающей интриги. На протяжении всего решения проблемы активность детей не ослабевает. Дошкольники прогнозируют, строят догадки, предположения до полного достижения поставленной цели.

7. Практико-ориентированные: данные проекты отличает четко обозначенный ожидаемый, ориентированный на социальные интересы, результат деятельности участников. Практико-ориентированный проект требует хорошо продуманной структуры и организации работы на отдельных этапах (корректировка усилий, обсуждение результатов и способов их внедрения в практику, оценка проекта).

По приоритетному виду деятельности:

– «игровые» – детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения);

– «экскурсионные», направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;

– «повествовательные», при разработке которых, дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) формах;

– «конструктивные», нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб.

По характеру содержания:

- включают ребенка и его семью;
- ребенка и природу;
- ребенка и рукотворный мир;
- ребенка, общество и его культурные ценности.

По характеру участия ребенка в проекте:

- заказчик;
- эксперт;
- исполнитель;
- участник от зарождения идеи до получения результата.

По количеству участников:

- индивидуальный;
- парный;
- групповой;
- фронтальный.

По характеру контактов в проектной деятельности выделяют:

– индивидуальный (персональный) проект – проект, выполняемый одним ребенком под руководством педагога;

– групповой проект выполняется несколькими участниками проектирования, которые являются соавторами;

- осуществляется внутри одной возрастной группы;
- в контакте с другой возрастной группой;
- внутри ДОУ;
- в контакте с семьей;
- учреждениями культуры;
- общественными организациями (открытый проект).

По продолжительности проекты бывают

- краткосрочными (от 1 занятия до 1 дня);
- среднесрочный (2-3 занятия);
- долгосрочные (от 1 недели до 3 месяцев).

В. Килпатрик называет четыре вида проектов:

- созидательный (производительный);
- потребительский;
- решение проблемы (интеллектуальных затруднений);
- проект-упражнение.

При использовании метода проектов в обучении дошкольников необходимо учитывать следующие положения.

1. Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной значимой для ребенка проблемы – исследовательской, информационной, практической.

2. Планирование действий по разрешению проблемы – иными словами, выполнение работы всегда начинается с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации. Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой продумываются конкретные действия с указанием результатов, сроков и ответственных. Однако некоторые проекты (творческие, ролевые) не могут быть сразу четко спланированы от начала до конца.

3. Отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем обрабатывается, осмысливается и представляется участниками проектной группы, осуществляется за счет активной помощи взрослых.

4. Результатом работы над проектом, иначе говоря, его выходом, является продукт, который создается участниками проектной группы в ходе решения поставленной проблемы. Существенно, что в этот продукт включены реальные, целостные и завершенные действия, несущие образовательное содержание.

5. Осуществление проекта требует на завершающем этапе презентации продукта (представления готового продукта с обоснованием, что это наиболее эффективное средство решения поставленной проблемы) и защиты самого проекта.

Таким образом, проект – это «пять П»: проблема – проектирование (планирование) – поиск информации – продукт – презентация.

Чтобы проектная деятельность эффективно развивала интеллект дошкольников, необходимо понимать ее структуру и особенности познавательной активности детей. Проектная деятельность выступает именно как проектная только в том случае, если прямое, натуральное действие оказывается невозможным. Другими словами, если ребенок захотел что-то нарисовать, потом взял карандаш, лист бумаги и осуществил свой замысел – это не будет выступать как проектная деятельность – все действия ребенка выполнены в рамках традиционной продуктивной деятельности.

Отличие проектной деятельности от деятельности продуктивной состоит в том, что первая предполагает движение ребенка в пространстве возможного. Это означает, что дошкольник исследует различные возможности, связанные с выполнением поставленной задачи, выбирает оптимальный способ решения по определенным им критериям. Под выбором возможностей подразумевается, что ребенок не просто ищет способ выполнения действия, но исследует несколько вариантов выполнения задачи. Это означает, прежде всего, то, что дошкольник отчетливо определяет, что ему нужно сделать, например, подставку для карандашей или кисточек.

Реализация проблемной (творческой) задачи в случае проектной деятельности не осуществляется сразу. Сначала дошкольник пытается представить несколько вариантов того, как можно это сделать. Поскольку в дошкольном возрасте доминирует образное мышление, то предъявление различных вариантов выполнения поставленной задачи может быть представлено в форме рисунка. Создав несколько изображений, ребенок удерживает в своем сознании целый ряд вариантов. При наличии нескольких

вариантов открывается возможность их анализа путем сопоставления друг с другом, выявления их достоинств и недостатков. Фактически каждый такой вариант позволяет дошкольнику лучше понять то, что он собирается делать и уяснить ту последовательность действий, которая необходима для создания продукта. Сопоставление рисунков может идти, в частности, с позиции возможностей использования материалов.

Своеобразие проектной деятельности в дошкольном возрасте состоит в том, что сам замысел ребенка опережает его технические возможности. Поэтому важно оказывать помощь дошкольнику в реализации замысла. В этом смысле трудно рассчитывать на помощь других детей. Для реализации проектной деятельности необходимо привлекать взрослых, в первую очередь, родителей ребенка. Именно совместное выполнение замысла дошкольника с родителями позволяет им лучше понять друг друга и установить поддерживающие отношения.

Например, 1-й этап интеллектуального марафона для дошкольников «Знайка!» в ресурсном центре «Маленькие гении».

Творческое задание: создать проект на тему «Люди мира».

Дети объясняют свой замысел: «Нам нужно показать Землю, вокруг которой видно много людей. Она живая, и ее можно легко ранить. Мы хотим передать послание детям в других странах: «Люди мира, берегите Землю!».

Родители активно включились в реализацию проекта. Все необходимые символы, отражающие замысел детей, родители предоставили детям (голуби, живой цветок, хрупкий круглый аквариум, запаянные бутылочки с посланиями, брошенные в «океан»). Специально для презентации проекта написали стихотворение.

Вторая особенность проектной деятельности заключается в том, что ее участники должны быть мотивированы. Но простого интереса недостаточно. Нужно, чтобы и педагог, и ребенок реализовывали в проектной деятельности не только свое понимание, но и свои смыслы.

Пример. Подготовка к празднику – привычное мероприятие, технология организации и проведения которого подробно описана во многих программах. Ребенок может быть заинтересован в подготовке к празднику, но проектная деятельность начнется только в тот момент, когда педагог совместно с ребенком попытается открыть для себя смысл праздника. Ведь что такое праздник? Это особый день в жизни человека или страны, напоминающий о каком-то важном событии. Поэтому нужно понять, что этот день или это событие означают для каждого ребенка и педагога. Как мы к нему относимся? Почему мы его празднуем? Какими способами мы выражаем свое отношение к празднику? И т.д. Очевидно, что такие вопросы заставляют задуматься о смысле, который несет праздник для каждого участника проектной деятельности. А как только определен смысл, можно искать способы его предьявления.

Третьей важной особенностью проектной деятельности является ее адресный характер. Поскольку в ходе проектной деятельности ребенок выражает свое отношение и личные смыслы, он всегда ищет адресата –

человека, к которому обращено его высказывание, оформленное в виде продукта. Именно поэтому проектная деятельность имеет ярко выраженную социальную окраску, и в конечном итоге становится одним из немногих социально значимых действий, доступных дошкольнику.

Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта:

1. Постановка цели проекта.
2. Разработка плана движения к цели (воспитатель, методист обсуждают план с родителями).
3. Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
4. Составление плана-схемы проекта.
5. Сбор, накопление материала.
6. Включение в план-схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.
7. Домашние задания и задания для самостоятельного выполнения.
8. Презентация проекта, открытое занятие.

Проектирование – это поэтапная деятельность, которая включает в себя следующие основные этапы.

Целеполагание: определение с детьми сильной задачи на конкретный отрезок времени. Воспитатель выносит проблему на обсуждение детям. В результате совместного обсуждения выдвигается гипотеза, которую воспитатель предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

Для каждого конкретного проекта нужен привлекательный отправной момент – какое-либо событие, вызывающее интерес детей и позволяющее поставить вопрос для исследования. В одном случае это общественные события (например, предстоящий Новый год, о котором все говорят и к которому готовятся – проект «Новогодняя игрушка»).

В другом – события, специально смоделированные: внос в группу предметов, ранее неизвестных детям, которые вызывают неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?). Такими предметами могут быть коллекция минералов (проект «Богатства Хибин»), макет Солнечной системы (проект «Я и Вселенная»), глобус, карта (проект «Наш дом – планета Земля») и т.п.

Поиск формы реализации проекта. Используя метод проектов в работе со старшими дошкольниками, необходимо помнить, что проект – продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада. Поэтому тема проекта, его форма – итог совместного творческого обсуждения.

Разработка содержания всего образовательного процесса на основе тематики проекта (составление совместного плана действий по достижению цели) – определение педагогами содержания занятий, игр, прогулок, наблюдений, экскурсий и других видов деятельности, связанных с темой проекта.

Сначала проводится общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определённом предмете или явлении. Воспитатель фиксирует ответы на

большом листе ватмана, чтобы группа могла их видеть. Для фиксации ответов лучше использовать условные схематические символы, знакомые и доступные детям. Затем воспитатель задает второй вопрос: «Что мы хотим узнать?» Ответы снова фиксируются, причём независимо от того, что они могут показаться глупыми или нелогичными. Здесь важно, чтобы педагог проявил терпение, уважение к точке зрения каждого ребенка, тактичность по отношению к нелепым высказываниям малышей. Когда все дети выскажутся, воспитатель спрашивает: «Как нам найти ответы на вопросы?» Отвечая на данный вопрос, дети опираются на свой личный опыт. Необходимо учитывать и возрастные особенности воспитанников. Для детей младшего дошкольного возраста воспитатель может использовать подсказку, наводящие вопросы; для детей старшего дошкольного возраста необходимо предоставлять больше самостоятельности.

Решением поставленного вопроса могут выступать различные мероприятия: чтение книг, энциклопедий, обращение к родителям, специалистам, проведение экспериментов, тематических экскурсий. Поступившие предложения являются дополнениями и изменениями к уже готовому тематическому плану воспитателя. Важно, чтобы педагог проявил гибкость в планировании, сумел подчинить свой план интересам и мнениям детей, включая детские мероприятия в учебный план, пожертвовав некоторыми запланированными формами работы. Это умение является показателем высокого профессионального мастерства воспитателя, его готовности отступить от уже имеющихся стереотипов, ставя на первое место самооценку дошкольного детства как период жизни и только затем – как подготовительный этап к будущему.

Организация развивающей, познавательной, предметной среды. Важно тщательно продумать и организовать в ДОО предметную среду таким образом, чтобы она являлась «фоном» к эвристической и поисковой деятельности.

Например, работая над проектом организации экологического музея, в книжном уголке можно поставить яркие книги – энциклопедии для детей, альбомы с изображением растений, животных, птиц, «Красную Книгу» природы. В игровом уголке необходимо систематизировать и поставить игры на экологическую тему. В «красном углу» групповой комнаты рекомендуется организовать «фитобар», а на коробочках с фиточаем наклеить изображение данного растения. «Официанты», подавая чай, будут рассказывать о его целебных свойствах, побуждая детей узнавать новые рецепты.

На стене групповой комнаты или в приемной можно повесить плакаты экологического содержания (выполненные детьми).

На территории детского сада или в ближайшем сквере, парке необходимо организовать экологическую тропу, подготовить экскурсоводов (детей) и проводить путешествие по этой тропе для малышей, гостей, родителей.

Определение направлений поисковой и практической деятельности: планирование деятельности, сбор информации, подбор материалов, оборудования. Подробный план действия разрабатываются коллективно. Обучение детей навыкам новой деятельности.

Организация совместной (с педагогами, родителями и детьми) творческой, поисковой и практической деятельности.

Дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят. Для активизации детского мышления воспитатель предлагает решить проблемные ситуации, головоломки, развивая тем самым пытливость ума. Необходимо, чтобы педагог умел создавать такую ситуацию, когда ребёнок должен что-то познать самостоятельно, догадаться, попробовать, придумать. Среда вокруг ребёнка должна быть как бы незаконченной, незавершённой. Особую роль в данном случае играют уголки по познавательной-практической деятельности.

К организации поисковой и творческой деятельности детей необходимо подключать родителей и родственников, так как один ребенок с этой деятельностью не справится. По теме проекта воспитатель предлагает детям задания (приготовить макет лесной полянки, альбом с рисунками редких растений, плакат в защиту животных, гербарий полевых цветов, фотографии местных зимующих птиц и т.д.). Ребята вместе с родителями на свое усмотрение выбирают задание. Прежде чем раздать задания, воспитатель должен их тщательно продумать. Важно, чтобы они были не слишком трудоемкими и выполнялись с «желанием и радостью», а в случае необходимости воспитатель мог предоставить справочный, практический материал или порекомендовать, где его можно найти.

Например, в практической части проекта «Наш дом – планета Земля» дети заняты следующими видами деятельности:

- рассматривание глобуса и физической карты полушарий (использовали оснащение эколого-краеведческого музея);
- обсуждение, что такое глобус, карта, что означает каждый цвет на карте;
- сравнение водного пространства, суши, видов рельефа;
- поиск Северного и Южного полюса, разных частей света;
- на контурных картах полушарий дети раскрасили голубым карандашом водные пространства и с помощью родителей подписали названия частей света.

Ребята познакомились с природными ландшафтами (лес, степь, пустыня, тундра...). На занятиях по изобразительности рисовали по своему выбору виды местности. Готовые рисунки стали основой для создания таблиц: подбирались картинки с изображениями животных и растений, характерных для каждого ландшафта, вырезались и наклеивались на основной рисунок.

При знакомстве со свойствами почвы проводились опыты, эксперименты. Дети делали выводы, важна ли почва для растений, какая почва самая плодородная.

Этот проект достаточно длительный по времени, так как содержит много информации, и поэтому реализуется в течение учебного года.

Таким образом, при получении новых знаний дошкольникам отводилась роль не пассивных получателей информации, а самостоятельных и инициативных субъектов деятельности. Они проявляли собственную исследовательскую активность, стремление к познанию нового.

Работа над частями проекта, коррекция.

Защита проекта. Подведение итогов: анализ и обобщение результатов, полученных в процессе осуществления проекта, в доступной для детей форме.

Например, в проекте «Поможем птицам» – это выпуск газеты «Экошка», в которой выступили воспитанники группы с рассказами и рисунками о том, как делали кормушки, кормили птиц.

В проекте «Моя семья» – оформление семейного альбома группы с фотографиями, рисунками, рассказами о семье, семейных традициях.

В проекте «День Земли» – это большой детский праздник с театральной постановкой и оформлением центральной стены в музыкальном зале пожеланиями детей планете Земля.

Последний этап проекта – защита – всегда самый зрелищный. На защиту можно пригласить гостей, родителей, малышей. Именно на этот момент приходится наивысшая точка эмоционального накала, и ее необходимо усилить социальной значимостью проекта. Следует объяснить, для кого и для чего он создавался и зачем он нужен.

Форма защиты проекта должна быть яркой, интересной и продумана так, чтобы высветить и продемонстрировать вклад каждого ребенка, родителя, педагога. Презентация может проходить в различных формах в зависимости от возраста детей и темы проекта:

- итоговые игры-занятия;
- игры-викторины;
- тематические развлечения;
- оформление альбомов;
- фотовыставок;
- мини-музеев;
- творческих газет.

Таким образом, работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества.

Поисковая деятельность дошкольников в ходе реализации того или иного проекта придает импульс свободной самостоятельной деятельности детей, активизирует их собственные изыскания за пределами занятия (в детском саду и дома).

Механизм проектирования в том, что воспитатель выступает как организатор детской продуктивной деятельности, он источник информации, консультант, эксперт. При этом взрослый выступает партнером ребенка и помощником в его саморазвитии.

Мотивация усиливается благодаря творческому характеру детской деятельности, самостоятельности, ответственности ребенка перед сверстниками и взрослыми.

Можно выделить следующие положительные аспекты работы по методу проекта:

- работа по проекту проводится при наличии интереса и желания у детей, а обучение успешно тогда, когда оно приятно для ребенка, имеет позитивную мотивацию;
- по ходу проект может дополняться новыми индивидуальными «мини-проектами», учитывающими запросы детей;
- процесс получения знаний, навыков и умений у детей происходит в различных видах деятельности;
- дети имеют возможность почувствовать себя самостоятельными, мыслящими личностями и проявить свои знания и умения;
- работая совместно, дети учатся принимать чужую точку зрения, начинают сами мыслить критически, когда описывают свои идеи;
- к работе по проектам обязательно привлекаются родители в качестве активных помощников.

Технологии проектирования необходима соответствующая организация предметно-познавательного пространства группы.

В ДОО можно оборудовать и детскую медиатеку, включающую абонемент и читальный зал для дошкольников, аудио- и видеоцентры.

Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – дети, ребенок – ребенок, дети – родители.

Одно из достоинств технологии проектирования в том, что каждому ребенку обеспечивается признание важности и необходимости в коллективе.

Контроль со стороны взрослых (внешний) уступает место оценке результатов работы.

Частным, конкретным результатом работы дошкольников могут быть рисунок, поделка, аппликация, альбом, книга, сочиненная сказка, подготовленный концерт, спектакль, урожай овощей.

Дошкольник учится самостоятельно выдвигать темы проектов, у него развивается логика, понимание, что на сложный вопрос нет простых ответов, и каждое явление необходимо исследовать с разных сторон, формируется активность и самостоятельность.

Участие родителей в создании и реализации проектов побуждает интерес к познанию самих себя и детей, повышает их культурную компетентность в области воспитания дошкольника.

При организации проектной деятельности в ДОО педагоги могут столкнуться со следующими проблемами:

- несоответствие между традиционной формой организации образовательного процесса и характером проектной деятельности: традиционная педагогическая деятельность осуществляется в нормативном

пространстве – она ориентирована на разработанные конспекты занятий, строгую логику перехода от одной части программы к другой и т.п. Проектная деятельность, как отмечалось выше, осуществляется в пространстве возможностей, где нет четко заданных норм. В этом случае и педагог, и ребенок попадают в ситуацию неопределенности. Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не на прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути. Естественно, что воспитателю проще следовать жесткой программе, чем постоянно искать новые нестандартные подходы к образовательному процессу. Поэтому каждый педагог должен оценить свою готовность к проектной деятельности;

– неразличение субъектной и объектной позиции ребенка: большинство педагогов ДОУ очень чутко относятся к детям и поддерживают их эмоционально. Однако эта эмоциональная поддержка не должна выливаться в готовность выполнить творческое задание за ребенка, будь то формулировка творческого замысла или поиск возможных способов решения проблемы. Педагог должен организовать проблемную ситуацию для детей, но не должен предлагать свои варианты решения задачи. Иначе ребенок окажется в объектной позиции.

Необходимость формирования субъектной позиции педагога: невозможно развивать субъектность ребенка, оставаясь в жесткой, фиксированной позиции. Педагог в силу своего профессионального опыта и образования имеет достаточно устойчивые представления о том, как можно и нужно поступать в различных ситуациях [21].

В программе Открытия. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант / под ред. Е.Г. Юдиной. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015) описана работа с проектами [22].

Авторы говорят, что проектно-тематическое обучение помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Работа над темой и проектами помогает:

– создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребенок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другим;

– сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметную среду;

– обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей в соответствии с социально-педагогическими ценностями и целями, их педагогическую поддержку.

При организации работы на основе проектов и тем педагог должен владеть, как минимум, двумя важными умениями.

1. Составлять собственный учебный план (программу для конкретных детей своей группы).

2. Составлять индивидуализированные программы для каждого ребенка.

Что принимается в дошкольном учреждении за тему и проект?

Тема - это ограниченная область знаний, выделяемая на основе наблюдения познавательных потребностей и интересов детей и реализуемая в проектах. Примеры тем: кошки, цирк, мой двор и т.д. Работа над темой - это познавательная и продуктивная деятельность, инициируемая детьми, координируемая педагогом и реализуемая в проектах.

Проект в дошкольном образовании - целесообразный, организованный (обычно - педагогом, иногда совместно с другими взрослыми) и выполняемый командой проекта (обычно - детьми, иногда - совместно со взрослыми) комплекс действий, завершающийся созданием образовательного продукта. Проект - это всегда осуществление замысла (изготовление книги, модели, постановка спектакля, посадка дерева и т.д.).

Существуют универсальные проекты - их легко включать в работу практически над каждой темой. Их можно условно разделить на проекты, направленные на изготовление изделий и на подготовку представлений или «акций».

Есть комбинированные проекты - представления или акции с использованием предварительно изготовленных изделий (показы моделей одежды, кукольный спектакль, высаживание цветочной рассады и т.д.). Пошаговая реализация проекта в детском саду в этой программе представлена таким образом:



Схема 1. Пошаговая реализация проекта в детском саду в программе «Открытия»

Виды детских проектов в этой программе:

Исследовательский, когда дети совместно с взрослыми формулируют актуальность проблемы, выдвигают гипотезу, обозначают задачи исследования, определяют его методы, источники информации, обсуждают полученные результаты, делают выводы, оформляют результаты исследования.

Ролево-игровой. Доминирующим видом деятельности и результатом в ролево-игровом проекте выступает ролевая игра. Дети входят в образ персонажей и по-своему решают поставленные проблемы. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения. Результат проекта не всегда возможно наметить в начале работы, он может оставаться открытым до его окончания («Чем завершится спор между Мальвиной и Буратино? Будет ли разрешен конфликт?»)

Практико-ориентированный (конструктивный). Эти проекты ориентированы на социальные интересы участников. Дети вместе с взрослыми заранее определяют продукт деятельности и то, как его можно использовать в жизни группы, детского сада и т.д. Затем дети вместе с взрослыми собирают информацию о нем и реализуют проект (например, проект конуры для собаки, «огорода на окне», свод правил группы и т.д.). Важно помочь детям оценить реальность использования продукта на практике.

Информационно-ориентированный. В процессе этого проекта дети собирают информацию о каком-либо объекте или явлении с целью ее анализа, обобщения и представления аудитории детей или взрослых. Результатом такого проекта часто является книга, публикация в газете детского сада, на сайте.

Творческий. Проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. В начале проекта у детей нет детально проработанной структуры конечного продукта. Структура только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата, интересам участников проекта. Дети договариваются о планируемых результатах и форме их представления (видеофильм, драматизация, праздник, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства и т.д.).

Желательно, чтобы выбранные проекты относились к разным видам по следующей классификации:

– индивидуальная деятельность (получаемый продукт - результат работы одного ребенка); далее из таких личных изделий можно простым объединением, например, в выставку, сделать коллективный продукт (слабо связанный);

– работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т.д.);

– коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, которая изначально задумывается как некая целостность, видеофильм с участием всех желающих детей и др.).

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат. Для этого в процессе

работы над проектами педагог помогает детям соизмерять их желания и возможности.

Итак, зачем нужны проекты?

Детям. Проектирование представляет собой важную сферу познавательной деятельности детей, которая не компенсируется развитием других форм активности дошкольника. Она обладает целым рядом характеристик, оказывающих положительное влияние на развитие ребенка-дошкольника.

Прежде всего, расширяются знания ребенка о различных областях действительности. Во многом это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов. Кроме того, развиваются общие способности детей - познавательные, коммуникативные и регуляторные. Действительно, выполнение проекта предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его в доступной системе средств, навык определения этапов его реализации, следование задуманному плану и т.д. Отдельно стоит отметить, что уже в дошкольном возрасте малыш приобретает навык публичного предъявления своих мыслей, выраженных в конкретном продукте.

В связи с проектной деятельностью меняется и содержание игровой деятельности детей – она становится более разнообразной, сложно структурированной, а сами дети становятся интересны друг другу.

Дети, участвующие в проектной деятельности:

- проявляют творческую активность в познании окружающего мира;
- самостоятельны и гибки в принятии решений;
- сознательно применяют сенсорные ощущения в решении практических задач;
- осознают себя субъектом понимающим (что известно, что нет, каким образом можно узнать);
- способны общаться в детском коллективе по поводу обсуждения совместного плана действий;
- воспринимают мир природы не только с утилитарной точки зрения, но и осознают его уникальность, красоту, универсальность.

Педагогам. Проектирование побуждает воспитателя постоянно находиться в пространстве возможностей, что изменяет его мировоззрение и не допускает применения стандартных, шаблонных действий в работе с детьми.

Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, сформировать у детей навыки исследовательской деятельности, развивать познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению детей в школе.

Воспитатели, использующие в своей деятельности проектный метод:

- проявляют способность к самостоятельному творческому планированию всего воспитательно-образовательного процесса;
- обладают умением гибко подходить к планированию с учётом интересов и запросов детей;
- осуществляют поисковую педагогическую деятельность;

– реализуют свои творческие умения (в изобразительной, литературной, музыкальной деятельности).

Родителям. Развиваются и детско-родительские отношения. Ребенок оказывается содержательно интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывая близким взрослым уже в знакомых ситуациях новое. Сам факт продуктивности проектирования позволяет создать историю развития и совместного проживания всего периода дошкольного детства. Реальная жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием, которое может быть представлено в виде альбомов, увлечений, традиций.

Родители, принимающие участие в проектной деятельности дошкольного учреждения:

– способны наладить тесный контакт не только со своим ребёнком, но и с коллективом родителей и детей группы;

– получают возможность не только узнать о том, чем занимается ребёнок в детском саду, но и принять активное участие в жизни группы;

– могут реализовать свои творческие способности.

Таким образом, формирование компетентности в области познавательного развития детей дошкольного возраста обусловлено необходимостью применения в современной дошкольной образовательной организации наиболее эффективных технологий, методов и средств обучения и развития [23]. Это связано с пересмотром основных задач профессионально-педагогической деятельности, их адаптации к складывающимся в нашей стране новым направлениям развития.

Таким образом, можно сделать определенные выводы:

1. Познавательное развитие детей дошкольного возраста – явление сложное и многоплановое. Под познавательным развитием понимается процесс формирования и развития всей познавательной сферы человека, в частности его восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления и речи.

2. Отечественная и зарубежная наука постоянно ведет поиски наиболее удачных технологий, форм и методов развития познавательной сферы ребенка. Ученые отмечают, что главной проблемой дошкольного образования является потеря живости, притягательности процесса познания, а познавательное развитие дошкольника нередко превращается в скучную повинность.

3. Современные исследования и педагогическая практика показывают, что в ходе проектной деятельности ребёнок учится самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, не просто развивает фантазию, а учиться мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, способен понимать единство и противоречие окружающего мира, решать проблемы.

Список использованных источников

1. Савенков, А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника самостоятельно приобретать знания [Электронный ресурс] / А.И. Савенков. - М.: Национальный книжный центр, 2017. - 240 с. - URL: https://www.nbcmmedia.ru/upload/iblock/060/savenkov_mal_verstka_to_print.pdf (дата обращения: 28.07.2021).
2. Ивин, А.А., Никифоров, А.Л. Словарь по логике / А.А. Ивин, А.Л. Никифоров. - М.: Гуманитар. изд. центр "ВЛАДОС", 1998. - 383 с.
3. Немов, Р.С. Психологический словарь / Р.С. Немов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 560 с.
4. Выготский, Л.С. Психология развития человека / Л.С. Выготский. - М.: Изд-во Смысл; Изд-во Эксмо, 2005. – 1136 с.
5. Терминологический словарь современного педагога – URL: <http://raduga-umka.ucoz.ru/Mezhina/slovar.pdf> (дата обращения: 28.07.2021).
6. Педагогический терминологический словарь. - С.-Петербург: Российская национальная библиотека. – 2006. – 3672 с.
7. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология / Г.А. Урунтаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 336 с.
8. Поддьяков, Н.Н. Мышление дошкольника / Н.Н. Поддьяков. – Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1977. – 271 с.
9. Годовикова, Д.Б. Влияние общения со взрослыми на общение детей со сверстниками / Д.Б. Годовикова // Исследования по проблемам возрастной и педагогической психологии / Под ред. М.И. Лисиной. – М., 1980. – 168 с.
10. Дошкольная педагогика: учебник / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 12-е изд., стер. – М.: Академия, 2011. – 414 с.
11. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении / М. И. Лисина. - Санкт-Петербург: Питер, 2009. – 318 с.
12. Гризик, Т.И. Узнаю мир / Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2021. – 31 с.
13. Виноградова, Н.Ф. Возможность инноваций в современной массовой начальной школе / Н.Ф. Виноградова // Перспективы исследования современных проблем педагогики / Отв. ред. С.А. Козлова. – М.: ЭконИнформ, 2017. - С. 21-36.
14. Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
15. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников / Под ред. П.Г. Нисканен. – М.: Изд. Центр «Академия», 2002. – 208 с.
16. Проскура, Е.В. Развитие познавательных способностей дошкольника / под. ред. Л.А. Венгер / Е.В. Проскура. – Киев, 1985. – 39 с.
17. Федеральные государственные образовательные стандарты. – URL: <https://fgos.ru> (дата обращения: 27.07.2021).
18. Евдокимова, Е. Проект как мотивация к познанию / Е. Евдокимова // Дошкольное воспитание. – 2003. – №3. – С. 20-24.

19. Сидорчук, Т.А. Технология обучения дошкольников умению решать творческие задачи / Т.А. Сидорчук. - Ульяновск, 2006. – 152 с.
20. Фуряева, Т.В. Дошкольное воспитание за рубежом: учебное пособие / Т.В. Фуряева. - Красноярск: РИО КГПУ, 1999. – 224 с.
21. Штанько, И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста / И.В. Штанько // Управление ДОУ. – 2004, № 4. – С. 99-101.
22. Открытия. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Е.Г. Юдиной. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 160 с.
23. Шепилова, Н.А. Практикум по образовательной области «Познавательное развитие» / Н.А. Шепилова: учебное пособие. Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, Магнитогорск, 2018. – 304 с.

4. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ПРИМЕРЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

4.1. Теоретические аспекты проблемы формирования основ безопасной жизнедеятельности дошкольников

Проблема защиты человека от опасностей в различных условиях его обитания возникла одновременно с появлением на Земле наших далеких предков. На заре человечества людям угрожали опасные природные явления, представители биологического мира. С течением времени стали появляться опасности, творцом которых стал сам человек.

С созданием техносферы, в которой в развитых странах мира реально проживает более 75% населения, человечество стало нести значительные принудительные людские потери от так называемых внешних причин. Достаточно сказать, что Россия в последнее время теряет более 310 тыс. человеческих жизней в год по причине принудительной смерти. Только в дорожно-транспортных происшествиях в России ежегодно погибает более 30 тыс. человек. Десятки тысяч людей становятся ежегодно жертвами алкоголя. Тысячи человек погибают на производстве.

Статистические данные свидетельствуют о том, что люди погибают, становятся инвалидами и больными от опасностей природного, техногенного, антропогенного, биологического, экологического, социального происхождения.

В XX в. перед человечеством необратимо встали задачи повышения уровня безопасности своего существования в условиях техносферы. Это привело к необходимости распознавать, оценивать и прогнозировать опасности, действующие на человека в условиях данной сферы, а также обеспечивать безопасные условия его жизни и деятельности, создавая малоопасные компоненты среды и применяя защитную технику. Важным этапом в обеспечении безопасности людей является научный анализ и синтез мира опасностей (ноксосферы), действующих в условиях техносферы.

Трудами многих ученых созданы научные предпосылки для разработки средств и методов защиты от опасностей. Комплексной научной дисциплиной, изучающей опасности и защиту от них человека, является безопасность жизнедеятельности (БЖД).

Ее формирование является актуальной потребностью человечества, завершающего этап научно-технической революции и вступающего в период устойчивого развития Мира.

Можно дать такое определение этой дисциплины: безопасность жизнедеятельности – это область научных знаний, изучающая общие опасности, угрожающие каждому человеку и разрабатывающая соответствующие способы защиты от них в любых условиях обитания человека.

Основная цель науки о БЖД – защита человека в техносфере от негативных воздействий (опасностей) антропогенного, техногенного и

естественного происхождения и достижение комфортных условий жизнедеятельности.

Предметом исследований в науке о БЖД являются опасности и их совокупности (поле опасностей), действующие в системах «объект защиты – источник опасности», средства и системы защиты от опасности, а объектом защиты от опасностей – человек.

Среди основных положений безопасной жизнедеятельности детей дошкольного возраста можно выделить следующие:

1. С момента своего появления на Земле человек перманентно живет и действует в условиях постоянно изменяющихся потенциальных опасностей. Сказанное позволяет сформулировать аксиому о том, что деятельность человека потенциально опасна.

2. Реализуясь в пространстве и времени, опасности причиняют вред здоровью человека, который проявляется в нервных потрясениях, травмах, болезнях, инвалидных и летальных исходах. Следовательно, опасности – это то, что угрожает не только человеку, но и обществу и государству в целом. Значит, профилактика опасностей и защита от них – актуальнейшая гуманитарная и социально-экономическая проблема, в решении которой государство не может не быть заинтересованным.

3. Обеспечение безопасности деятельности — приоритетная задача для личности, общества, государства. Абсолютной безопасности не бывает. Всегда существует некоторый остаточный риск. Под безопасностью понимается такой уровень опасности, с которым на данном этапе научного и экономического развития можно смириться. Безопасность – это приемлемый риск.

Опасности по своей природе вероятностны (т.е. случайны), потенциальны (т.е. скрыты), перманентны (т.е. постоянны, непрерывны) и тотальны (т.е. всеобщие, всеобъемлющие). Следовательно, нет на Земле человека, которому не угрожают опасности. Но зато есть множество людей, которые об этом не подозревают. Их сознание работает в режиме отчуждения от реальной жизни.

Одна из особенностей человеческого сознания состоит в том, что оно не придает приоритетного значения информации, которая носит вероятностный характер.

Для выработки идеологии безопасности, формирования безопасного мышления и поведения и была предложена новая учебная дисциплина – безопасность жизнедеятельности.

БЖД не решает специальных проблем безопасности. Это удел специальных дисциплин (отраслевая безопасность труда, радиационная безопасность, электробезопасность, космическая безопасность и т.д.). Но БЖД обеспечивает общую грамотность в области безопасности, это научно-методический фундамент для всех без исключения специальных дисциплин безопасности. Человек, освоивший БЖД, надежно защищен от опасностей, не навредит другому, способен грамотно действовать в условиях опасности. БЖД – это не средство личной защиты, как полагают некоторые. БЖД – это защита личности, общества и государства.

БЖД решает три группы учебных задач:

а) идентификация (распознавание) опасностей: вид опасности, пространственные и временные координаты, величина, возможный ущерб, вероятность и др.;

б) профилактика идентифицированных опасностей на основе сопоставления затрат и выгод;

в) в соответствии с концепцией остаточного риска часть идентифицированных опасностей может с определенной вероятностью реализоваться, следовательно, третья группа задач — это действия в условиях чрезвычайных ситуаций.

5. БЖД рассматривает все опасности, с которыми может столкнуться человек в процессе своей жизни и деятельности. Их можно разделить по происхождению на 6 групп: природные, антропогенные, биологические, техногенные, социальные, экологические.

Опасность – центральное понятие БЖД, под которым понимаются любые явления, угрожающие жизни и здоровью человека. Опасность – негативное свойство живой и неживой материи, способное причинять ущерб самой материи: людям, природной среде, материальным ценностям.

Количество признаков, характеризующих опасность, может быть увеличено или уменьшено в зависимости от целей анализа. Данное определение опасности в БЖД поглощает существующие стандартные понятия (опасные и вредные производственные факторы), являясь более объемным, учитывающим все формы деятельности.

Опасность хранят все системы, имеющие энергию, химически или биологически активные компоненты, а также характеристики, несоответствующие условиям жизнедеятельности человека.

Разновидность опасностей, угрожающих личности, непрерывно увеличивается. В производственных, городских, бытовых условиях на человека воздействует одновременно, как правило, несколько негативных факторов.

Опасности по вероятности воздействия на человека и среду обитания разделяют на потенциальные, реальные и реализованные.

Потенциальная опасность представляет угрозу общего характера, не связанную с пространством и временем воздействия. Например, в выражениях «шум вреден для человека», «углеводородные топлива – пожаровзрывоопасны» говорится только о потенциальной опасности для человека шума и горючих веществ.

Наличие потенциальных опасностей находит свое отражение в утверждении, что жизнедеятельность человека потенциально опасна. Оно предопределяет, что все действия человека и все компоненты среды обитания, прежде всего технические средства и технологии, кроме позитивных свойств и результатов, обладают способностью генерировать травмирующие и вредные факторы. При этом любое новое позитивное действие человека или его результат неизбежно приводят к возникновению новых негативных факторов.

Опасности носят потенциальный характер. Актуализация опасностей происходит при определенных условиях, именуемых причинами. Признаками, определяющими опасность, являются: угроза для жизни; возможность

нанесения ущерба здоровью; нарушение условий нормального функционирования органов и систем человека. Опасность – понятие относительное.

Триада «опасность – причины — нежелательные следствия» – это логический процесс развития, реализующий потенциальную опасность в реальный ущерб (последствие). Как правило, этот процесс включает несколько причин, т. е. является многопричинным. Одна и та же опасность может реализоваться в нежелательное событие через разные причины.

В основе профилактики несчастных случаев по существу лежит поиск причин.

Реальная опасность всегда связана с конкретной угрозой воздействия на объект защиты (человека); она координирована в пространстве и во времени. Например, движущаяся по шоссе автоцистерна с надписью: «Огнеопасно» представляет собой реальную опасность для человека, находящегося около автодороги. Как только автоцистерна исчезает из зоны пребывания человека, она становится по отношению к этому человеку источником потенциальной опасности.

Реализованная опасность – факт воздействия реальной опасности на человека и/или среду обитания, приведший к потере здоровья или к летальному исходу человека, к материальным потерям. Если взрыв автоцистерны привел к ее разрушению, гибели людей и/или возгоранию строений, то это реализованная опасность.

Реализованные опасности принято разделять на происшествия, чрезвычайные происшествия, аварии, катастрофы и стихийные бедствия.

Объекты защиты, как и источники опасностей, многообразны. Каждый компонент окружающей среды может быть объектом защиты от опасностей. В порядке приоритета к объектам защиты относятся: человек, сообщество, государство, природная среда (биосфера), техносфера и т. п.

Основное желаемое состояние объектов защиты – безопасное. Оно реализуется при полном отсутствии негативных воздействий опасностей. Состояние безопасности достигается также при условии, когда действующие на объект защиты опасности (потоки) снижены до предельно допустимых уровней воздействия.

Безопасность – состояние объекта защиты, при котором воздействие на него всех потоков вещества, энергии и информации не превышает максимально допустимых значений.

Термин «безопасность» имеет практическое значение лишь применительно к системе «объект защиты – источник опасности». Отсутствие объекта защиты и, тем более, источника опасности переводит разговор о безопасности в беспредметную область [3; 4].

Несоблюдение предписанных правил приводит к детскому травматизму. В Европейском регионе ВОЗ от травм ежегодно погибают 42 000 человек в возрасте до 20 лет. Травмы являются ведущей причиной смерти в возрасте 5-19 лет. Дети наиболее подвержены риску травматизма, и поэтому необходимы

специальные меры для защиты их прав на здоровье и безопасную окружающую среду, в которой риск получения травмы сведен к минимуму.

Данные медицинской статистики позволяют утверждать, что в городе происходит больше несчастных случаев, нежели на природе. В дорожных происшествиях, при несчастных случаях в быту, в результате криминальных происшествий гибнет больше людей, чем в результате природных катастроф (наводнение, землетрясение и т. п.). Чаще всего жертвами происшествий в городе становятся дети и подростки. По данным статистики, они составляют почти 40 процентов пострадавших.

По характеру повреждений: сотрясения мозга – 35%; переломы – 46%; прочие – 19%. Конечно, не все дети получают серьезные травмы. По имеющимся данным, только 10% обращаются за медицинской помощью. Однако у 60% малышей после сотрясений мозга наблюдаются остаточные явления в виде нарушения психики, снижения зрения, слуха. У 7%, поступающих в стационары, остаются неустранимые увечья и у 7% дошкольников отмечаются эпилептические припадки.

Виды детского травматизма:

- дорожно-транспортные происшествия;
- падения (падения на ровном месте (поскользнулись, зацепились, ноги заплелись, падения с высоты (мебель, балкон, дерево, крыша);
- поражение электричеством;
- ожоги (кипяток - на первом месте, огонь, электричество, химические вещества);
- ранения (ножницы, стекло, игла, гвоздь, нож);
- ушибы упавшими сверху предметами (полка, ваза, сосулька);
- ушибы от избытка движения (об угол, дверь, столкновения друг с другом);
- укусы (собака, кошка, грызуны, насекомые);
- отравления (ядовитые ягоды и растения, грибы, лекарства, газом и другими веществами бытовой химии, недоброкачественная пища);
- повреждения, вызванные попаданием внутрь организма инородных тел (монеты, пуговицы, мозаика, песок и другие мелкие предметы);
- драки;
- утопление (по данным статистики, большая часть погибших в воде утонули в собственной ванне);
- удушье (в том числе и при давке в толпе);
- обморожения (длительное пребывание на улице в морозную, ветреную погоду);
- в процессе подвижных игр (салочки, прятки, жмурки, бег наперегонки, спрыгивания и т. д.); в результате шалостей, шуток (стрельба из трубочек, подножка, отодвигание стула, толкание, драка, бросание друг в друга различных предметов); при катании на качелях, каруселях; при катании на велосипеде, самокате; при купании в водоемах; во время игр на проезжей части.

Несчастные случаи являются основной причиной смерти, острой госпитализации и инвалидности во всех возрастных группах.

Современная психиатрия утверждает, что большая часть несчастных случаев происходит вовсе не случайно; причиной их является преимущественно предрасположенность самих жертв. Строго говоря, несчастный случай является событием, не контролируемым самой личностью.

Данные медицинской статистики позволяют утверждать, что в городе происходит больше несчастных случаев, нежели на природе. В дорожных происшествиях, при несчастных случаях в быту, в результате криминальных происшествий гибнет больше людей, чем в результате природных катастроф (наводнение, землетрясение и т. п.). К сожалению, чаще всего жертвами происшествий в городе становятся дети и подростки. По данным статистики, они составляют почти 40 процентов пострадавших.

Причины этого, как считают специалисты, в психологической неподготовленности (страх, паника, растерянность, неумение и невозможность собраться и принять быстрое решение), а также тот факт, что именно подростки чаще всего оказываются в критических ситуациях (давка на стадионе, дискотеке и т.п.).

Травмы, обусловленные поведением пострадавшего (св 40% всех травм):

1. Недостаточное сенсомоторное развитие ребенка: низкий уровень координации движений, неумение владеть своим телом, а также отсутствие навыка выполнения действия.

2. Отсутствие или недостаточность знаний об опасности и возможных последствиях выбранных действий.

3. Пренебрежение известной опасностью из-за более сильного мотива, например, при желании произвести впечатление на значимых для ребенка или подростка людей.

4. Психофизиологическое состояние, влияющее на успешность протекания деятельности: усталость, эмоциональное возбуждение, игровой раж, спортивный азарт и др. – более 70% травм [5].

Чаще всего получение травм происходит при проведении подвижных игр. При этом нередко сильное дезорганизующее влияние на поведение оказывают трудносдерживаемое стремление к достижению наилучшего результата, а также соревновательный момент игры и внезапно возникающие задачи и опасные ситуации, при которых нужно быстро принимать самостоятельное решение. Все это привносит в игру эмоционально-аффективный фактор, оказывающий особенно сильное влияние, поскольку он связан с реальными, а не с игровыми взаимоотношениями, как это было в дошкольном возрасте.

Спешка – еще одно эмоциональное состояние, которое может дезорганизовать деятельность. В основном травмы по этой причине регистрируются в возрасте 11–14 лет, когда начинает сказываться занятость подростков (большая учебная нагрузка, посещение кружков и спортивных секций, выполнение обязанностей по дому и т.д.). В то же время усиливается соревновательный мотив не только в игре, но и в повседневной жизни (первым попасть на завтрак в школе, в раздевалку, на улицу во время перемены и т. д.).

С возрастом частота травм по вине самих пострадавших увеличивается, т. к. с развитием ребенка расширяется сфера его самостоятельной деятельности.

Травмы вследствие неправомерных действий сверстников

Треть всех детских травм, зависит от действий окружающих ребенка сверстников. Чаще дети травмируют сверстников во время игры (20% случаев) либо непреднамеренно вне игры (30%), как правило, не замечая их (например, наталкиваются на других, бегая). Особое внимание следует обратить на случаи, связанные с поведением, содержащим элемент физического насилия по отношению к окружающим, а иногда и с целенаправленным стремлением причинить боль и показать свое физическое превосходство (свыше 40% травм). увеличение количества травм, полученных подростками в результате драк.

Травмы вследствие недосмотра взрослых

В большинстве случаев (около 25% от общего количества) травмы обусловлены недосмотром за детьми и отсутствием контроля за их поведением.

2.3. Взаимосвязь уровня травматизма с возрастными особенностями детей

Травмы детей можно классифицировать по возрастному принципу:

- дети грудного возраста - 3,5%;
- от 1 до 3 лет – 9,5%;
- от 3 до 7 лет – 22%;
- от 7 до 15 лет – 65%.

Большое количество травм приходится на критические возрастные периоды: 3 года, 7 и 11–12 лет. В эти периоды дети и подростки становятся капризными, раздражительными, часто вступают в конфликт с окружающими. У них может сформироваться неприятие ранее беспрекословно выполнявшихся требований, доходящее до упрямства и негативизма, что приводит к нарушениям правил поведения и, как следствие, к травмам.

Следует отметить, что чаще всего травмируются гиперактивные дети и дети, воспитывающиеся в условиях гипер- или гипоопеки. Кроме того, частые травмы получают дети с нарушением функции программирования и контроля собственного поведения, а также со сниженным интеллектом.

На первом году жизни у ребенка быстро развивается нервная система, формируются нервные рефлексы. В это время ребенок старается познать окружающий мир и с большим любопытством знакомится со всем новым, что окружает его. Ребенок пытается каждую вещь постичь прикосновением с помощью рук и, конечно же, языка. Поэтому в дыхательные пути младенцев часто попадают посторонние предметы, нередко наблюдаются ожоги пищевода и органов дыхания, удушения. Дети нередко спотыкаются за игрушки, коврики, собственную ногу, ножки мебели.

К концу 1-го года жизни, когда малыш начинает ходить, центр тяжести его из-за массивной головы располагается значительно выше, чем у взрослых, а площадь опоры недостаточна из-за маленьких стоп. Поэтому дети плохо держатся на ногах, чаще теряют равновесие и падают. Следует всегда помнить о том, что у ребенка очень развит исследовательский рефлекс, желание как можно больше узнать, везде посмотреть, все потрогать.

У детей от 1 до 3 лет быстро развивается опорно-двигательный аппарат, малыши учатся ходить, бегать, прыгать, пытаются усовершенствовать ловкость всех видов движений. Травмам могут способствовать и психологические особенности детей: любознательность, подвижность, эмоциональность, неразвитое чувство самосохранения. Именно в этом возрасте зачастую травмы, связанные с нарушением функций костно-мышечной системы:

1) черепно-мозговые;

2) опорно-двигательные травмы конечностей позвоночника - переломы костей, ушибы;

3) челюстно-лицевые травмы молочных зубов (более 30% детей с разрушенными или утраченными передними зубами потеряли их в этом возрасте). Травмы головы у детей младшего дошкольного возраста занимает первое место среди всех травм в этом возрасте, требующих направления в больницу. Кости черепа у детей недостаточно крепки, они прогибаются и передают удар подлежащим участкам мозга. Все повреждения костей черепа и головного мозга рассматриваются как серьезные. Родители любят подбрасывать детей вверх, кружить за руки, играть с ними, не учитывая психологических особенностей и физических возможностей ребенка.

Также типичный тип травматизма дошкольников от двух до трех лет - подвывих. Детский локтевой сустав недостаточно хорошо развит. Если взрослый резко потянет ребенка за руку, почти не наклоняясь, может произойти подвывих колесной кости в локтевом суставе (возникнет боль, рука опускается вдоль туловища).

Травматические повреждения глаз у детей в возрасте до трех лет имеют специфические особенности, вследствие мягкости костной ткани, нежности других тканей. Ребенок растет, начинает ходить, гулять с родителями на улице, задача взрослых максимально оградить его от травмоопасных предметов. Дома спрятать от него хрупкие и острые предметы, спички, нагревательные электроприборы, химикаты (чистящие средства, лекарства, краски, лаки и пр.), розетки закрывают специальными заглушками. Нужно закрывать окна, не надо пускать детей к открытым окнам, не разрешать залезать на подоконники. Снабдить окна прочными сетками, не подпускать ребенка к плите и другой опасной бытовой технике. Самый опасный период с точки зрения травм у дошкольников: от трех до семи лет.

Переломы костей у детей случаются реже, чем у взрослых. Это связано с большей эластичностью и гибкостью детских костей, большим количеством в ней эластических и коллагеновых волокон, меньшей минерализацией и наличием толстой, хорошо кровоснабжаемой надкостницы, образующей вокруг кости гибкий амортизирующий футляр. Вывихи у детей встречаются тоже намного реже, чем у взрослых. Большая эластичность и прочность капсульно-связочного аппарата детских суставов объясняет большую частоту так называемых подвывихов, самым типичным из них является уже упомянутый выше характерный для 2-4-летнего возраста подвывих головки лучевой кости. Мышцы нежны, кости эластичны, богаты водой и содержат в

себе мало солей. Надкостница толще и более пластична. Поэтому у детей быстрее заживают раны, возобновляется деятельность органов.

Бытовой травматизм - это повреждения, которые дети получили дома: в квартире, во дворе или в детском саду. Повреждения при этом самые разнообразные, но опаснейшие из них это ожоги пламенем, химическими веществами и падение с высоты. Ожоговая травма, захватывающая 5% поверхности тела ребенка, является опасной для жизни малыша, какой бы степени ни был ожог. При получении ожога у него может развиваться ожоговый шок, а затем ожоговая болезнь. Часто ребята проглатывают вместо воды налитую в бутылку жидкость, получая ожоги слизистой. Родителям следует хранить различные моющие и дезинфицирующие средства, лекарства, уксус, химические вещества в недоступном для ребенка месте.

Причины бытового травматизма разнообразны, наиболее распространенная - недостаточный присмотр взрослых за детьми. У дошкольников повреждения могут быть предопределены психологическими причинами. Существуют некоторые общие показатели предрасположенности к опасности. К таким показателям следует отнести в первую очередь эмоциональные свойства и качества темперамента. Родителям у ребенка надо воспитывать чувство самосохранения. Технологии предотвращения бытового травматизма разнообразны, но главной и самой надежной из них является постоянное беспокойство взрослых о безопасности детей дома. Старшие систематически должны воспитывать в детях осмотрительность и осторожность, особенно при обращении с огнем и опасными приборами. Нужно предостерегать детей от озорства на окнах, балконах, лестницах, деревьях, во дворе. Старших детей нужно учить самостоятельно определять степень опасности. Взрослые должны в беседе постоянно объяснять степень опасности, которую несут в себе поступки.

Дети дошкольного возраста (3-7 лет) пытаются расширить круг общения, активно включаются в различные виды деятельности. Основное содержание этого возрастного периода – появление начальных форм самосознания. Они стараются подражать взрослым, проявляют самостоятельность, стремление действовать без помощи окружающих, активно участвовать в их жизни, но внимание их пока ещё носит фрагментарный характер. Травмы в этом возрасте обусловлены тем, что дети берутся выполнять действия, к которым не совсем ещё готовы. Причина – отсутствие необходимых умений и навыков. В связи с этим у них преобладают бытовые травмы, основным местом происшествия становится двор. Главными причинами травм являются падения (иногда с довольно большой высоты - из окон высотных домов, с лестниц, деревьев, даже крыш небольших строений), ранения острыми предметами, удары твердыми предметами и о твердые предметы. Значительно возрастает число травм, полученных в ДТП, особенно это касается городских детей.

В возрастном аспекте наиболее травмируемым считается возраст от 6 до 12 лет, что связано с повышенной эмоциональностью детей в этот период и недостаточно развитой у них способностью к самоконтролю. Причем с

возрастом количество травм увеличивается, достигая наибольших значений у детей 11–14 лет.

В 15% случаев основной предпосылкой получения травм детьми являются их индивидуально-психологические особенности. Не только преобладание возбуждения над торможением (усталость, нервозность, импульсивность), но и, наоборот, преобладание торможения над возбуждением, инертность нервных процессов могут привести к получению травмы. Дети, умственно более развитые, с высоким интеллектом, осознают опасность и избегают ее. В структуре интеллекта наиболее важной представляется такая особенность мышления, как способность к анализу, синтезу, обобщению, что связано с умением прогнозировать последствия поступков.

Дети, получающие травмы, как правило, имеют высокую склонность к риску, двигательно расторможены, реактивны, возбудимы, эмоционально неустойчивы, предрасположены к частым переменам настроения, неадекватно ведут себя в стрессовых ситуациях. Таких среди часто травмирующихся детей оказалось 77%, из них больше половины – дети, которые обвиняют в своих неудачах, болезнях, травмах других людей или обстоятельства. Как правило, такие дети несамокритичны, характеризуются переоценкой своих способностей и возможностей.

Анализ публикаций, посвященных изучению травматизма, позволил выявить некоторые общие показатели предрасположенности детей к рискованному поведению. Несчастливым случаям в большей степени подвержены дети с низкими качественными характеристиками внимания (концентрация, распределение и переключение), недостаточной сенсомоторной координацией, неосмотрительные, с низкой выносливостью, а также боязливые или слишком склонные к риску.

Исследователи отмечают, что для 60% школьников характерна слабость нервных процессов, что отражается на их общей работоспособности и связано с эмоциональной неустойчивостью. Эмоционально неустойчивые, импульсивные дети гораздо чаще получают травмы, чем их спокойные и уравновешенные сверстники. Большинство таких детей имели по физкультуре оценку "3".

В последние годы (особенно в крупных городах) серьезной проблемой у школьников, обучающихся в условиях повышенной интеллектуальной нагрузки в гимназиях и лицеях, становится гипокинезия. От ее последствий (нарушение осанки, зрения, повышение артериального давления, избыточный вес и т. д.) страдают до 70% учащихся. Такие дети также часто травмируются из-за неразвитой координации и плохой ориентации в пространстве.

Анализ особенностей школьного травматизма позволил установить, что дети получают травмы в школе в основном (до 80% случаев) на переменах, около 70% школьных травм происходят во время падений и бега, а на долю травм, произошедших на уроках физкультуры при занятиях на спортивных снарядах (козле, бревне и брусках), приходится менее 20%. Основными причинами травмирования детей на уроках физкультуры (около четверти всех школьных травм) являются:

- недочеты в организации и методике проведения уроков;

- неудовлетворительное состояние части спортивных залов и спортивных площадок, оборудования, инвентаря, одежды и обуви;
- скученность детей во время занятий.

Травмы, полученные учащимися на уроках труда, физики и химии, также обусловлены в основном нарушениями правил техники безопасности и дисциплины.

По мнению большинства авторов работ, посвященных изучению данного вопроса, наиболее частая причина травм, получаемых детьми в школе, – это недисциплинированность учащихся, их игровая агрессивность (удары твердыми предметами, кулаками, толчки, столкновения во время бега, подножки и пр.).

Установлено, что количество случаев детско-подросткового травматизма повышается весной, а также во второй половине дня (с 16 до 20 ч). При этом выявлена определенная зависимость уровня и вида травматизма от времени года и суток: весной, например, преобладает школьный (44%), бытовой (40%) и уличный (31%) травматизм, а летом – спортивный (до 40%), но при этом бытовой и уличный травматизм остаются также на достаточно высоком уровне.

Особенностями психофизиологического развития детей, увеличивающие предрасположенность к несчастным случаям:

- неустойчивость и быстрое истощение нервной системы;
- неспособность адекватно оценивать обстановку; распознавать травмоопасную ситуацию;
- их недисциплинированностью; склонность к шалостям и др.
- необученностью необходимым навыкам поведения;
- недооценкой степени опасности внезапно возникшей ситуации;
- физической слабостью;
- быстрое образование и исчезновение условных рефлексов;
- преобладание процессов возбуждения над процессами торможения;
- преобладание потребности в движении над осторожностью;
- отсутствие необходимого житейского опыта;
- повышенная любознательностью;
- стремление подражать взрослым;
- недостаток знаний об источниках опасности;
- отсутствие способности отделять главное от второстепенного;
- переоценка своих возможностей в реальной ситуации;
- неадекватная реакция на сильные резкие раздражители и др.
- недостаточно четкое распознавание источников звуков (до 8 лет);
- поле зрения (сектор обзора) на 15-20 % уже, чем у взрослого;
- реакция на источник опасности у ребёнка более медленная, чем у взрослого – ребёнку на восприятие обстановки, анализ информации, принятие решения и действие необходимо в среднем 4 сек., взрослому – 0,8-1,0 сек.;
- маленький рост ребёнка, скрывающий его от водителей;

- длина шага ребёнка меньше, чем у взрослого;
- центр тяжести тела расположен заметно выше, чем у взрослого, поэтому дети чаще теряют равновесие и падают;
- малыши на бегу часто не могут сразу остановиться в силу особенностей развития их координации;
- потеря жидкости, даже в пределах 10%, может привести к серьёзному обезвоживанию организма ребёнка (у взрослых – потери воды могут составлять до 40%);
- несовершенная терморегуляция приводит к быстрому перегреванию и переохлаждению.

Обстановка, предрасполагающая к несчастным случаям. Будьте особо внимательны к ребёнку, который только научился ходить, если вы:

- опаздываете на деловую встречу;
- переезжаете на новую квартиру;
- находитесь на отдыхе;
- меняете заведение, в котором ребёнок находится в дневное время;
- меняете воспитателей;
- остались без помощи мужа;
- находитесь в стрессовом состоянии в связи со свадьбой или разводом;
- приносите в дом новорожденного;
- больше времени уделяете заболевшему брату или сестре малыша.

Особенности детского травматизма

Дети могут скрывать полученные ими травмы, опасаясь наказания за проступки. В результате они не получают необходимой помощи, что приводит к ухудшению общего состояния их здоровья.

Дети не могут правильно описать характер боли, определить место ушиба или травмы, что существенно затрудняет оказание им первой и других видов медицинской помощи.

Скелет ребёнка в большей степени состоит из хрящевой ткани, чем скелет взрослого человека. Это является причиной того, что детский скелет травмируется даже при небольших нагрузках и повреждениях.

Вследствие повышенного темпа обмена веществ кости детей срастаются значительно быстрее, чем кости взрослого человека.

Травмы, перенесённые в детстве, могут повлечь за собой осложнения, которые проявляются в более старшем возрасте в виде различных заболеваний.

Действия педагогического персонала и родителей при несчастных случаях с ребёнком

При наступлении несчастного случая ребёнок нуждается в немедленной медицинской помощи. Из курса «Безопасность жизнедеятельности» Вы знаете, что под несчастным случаем понимают внезапное нарушение психофизиологических функций человека, в результате воздействия опасного фактора или его собственного опасного поведения. Педагогический персонал ДОО должен понимать, что при несчастном случае нормальная деятельность детского организма, как правило, прекращается. Даже взрослому человеку не

всегда удаётся преодолеть последствия несчастного случая, у ребёнка же очень быстро может наступить критическое, или неотложное состояние, которое вполне способно привести к летальному (смертельному) исходу. При этом следует помнить о том, что, чем меньше ребёнок, тем выше вероятность его гибели при нарушении жизненно важных функций.

Требования к поведению педагога при травме ребенка:

- не проявлять собственный испуг и нервозность;
- не делать суетливых движений;
- не говорить тише или громче, чем обычно, не молчать;
- наладить с ребенком тактильный контакт – погладить, взять за руку;
- успокоить детей, ставших свидетелями несчастного случая;
- если возможно, позвать на помощь других взрослых;
- оказать первую доврачебную помощь;
- не пытаться оказывать врачебную помощь.

Окружающие ребёнка взрослые должны немедленно:

- прекратить и предотвратить дальнейшее воздействие на пострадавшего повреждающего фактора, обеспечив при этом безопасность спасателя;
- принять меры (чем быстрее – тем лучше) для поддержания жизненно важных функций организма пострадавшего;
- уметь оценить состояние ребёнка, особенно, если нарушения жизнедеятельности серьёзные;
- освоить правильную последовательность действий при оказании доврачебной помощи;
- учитывать состояние пострадавшего при выполнении приёмов первой (доврачебной) помощи, руководствуясь принципом «Не навреди!»;
- быстро доставить ребёнка в ближайшее лечебное учреждение.

Травмоопасные ситуации, возникающие в ДОО:

Зона повышенной опасности в детском саду - качели.

Прыжок с качелей редко заканчивается безопасным приземлением на ноги. От резкого соприкосновения с грунтом может случиться перелом лодыжек, берцовых костей, вывих голеностопных суставов. Результатом падения с качелей становятся тяжелые травмы. Каждый воспитанник должен знать, что при падении с качелей необходимо плотно прижаться к земле и отползти как можно дальше, чтобы избежать дополнительного удара.

К падениям также могут привести: катание на ногах с ледяных горок, на санках; перемещение в гололедицу по скользким дорожкам, наружным ступенькам, на площадках, не очищенных от снега и льда и не посыпанных песком; подвижные игры на площадках с невысокими пеньками сломанных деревьев, ямками и выбоинами; катание на лыжах, коньках, самокатах; занятия на шведских стенках без страховки воспитателя.

В большинстве случаев падения можно предотвратить, если внимательно следить за воспитанниками, не разрешать им находиться и играть в опасных местах. Необходимо строго соблюдать требования санитарного

законодательства к помещениям, оборудованию и площадкам, устанавливать ограждения на ступеньках, окнах и балконах.

Разбитое стекло может стать причиной порезов, заражения и потери крови. Нужно учить малышей не прикасаться к разбитому стеклу. Дети могут пораниться также льдом, сухими ветками, сучками на кустарниках, металлическими или деревянными предметами, торчащими из земли; получить занозы от палок, деревянных лопаток и игрушек, досок. Ножи, лезвия и ножницы должны храниться в недоступных для воспитанников местах. Старших дошкольников надо учить осторожному обращению с этими предметами. Можно избежать многих травм, если регулярно объяснять, что бросаться камнями и другими острыми предметами, играть с ножами или ножницами очень опасно. Острые металлические предметы, ржавые банки могут стать причиной заражения ран. Таких предметов не должно быть на детских игровых площадках.

Кашель, шумное частое дыхание или невозможность издавать звуки - это признаки проблем с дыханием и, возможно, удушья. Для малышей до 4-летнего возраста наиболее опасны мелкие предметы, которые взрослые оставляют на виду или, что еще хуже, дают их в качестве игрушек. Яркие бусинки, блестящие монеты, разноцветные пуговицы, кнопки могут причинить большой вред, если засунут их в рот, нос, уши.

За ребятами также нужно присматривать во время еды. Малышам не следует давать блюда с маленькими косточками или семечками. Если у малыша затруднено дыхание, нельзя исключать вероятности попадания мелких предметов в дыхательные пути малыша, даже если никто не видел, как он клал что-нибудь в рот.

Ядовитые вещества, отбеливатели, кислоты ни в коем случае нельзя хранить в бутылках для пищевых продуктов – дошкольники могут по ошибке их выпить. Такие вещества следует держать в плотно закрытых маркированных контейнерах, в недоступном месте. Яд опасен не только при заглатывании, но и при вдыхании, попадании на кожу, в глаза или даже на одежду. Отбеливатель, яды для крыс и насекомых, кислоты и щелочные растворы, другие ядовитые вещества могут вызвать тяжелое отравление, поражение мозга, слепоту и смерть.

Лекарства нужно давать только по назначению врача и в дозировке согласно возрасту. Медицинские препараты, предназначенные для старших детей и взрослых, могут оказаться смертельными для малышей. Хранить медикаменты необходимо в местах, недоступных для малышей.

Дети могут получить серьезные повреждения, воткнув пальцы или какие-либо предметы в электрические розетки. Чтобы предотвратить удар электрическим током, розетки необходимо закрывать. Электрические провода должны быть надежно спрятаны – обнаженные их участки представляют особую опасность.

Из всевозможных видов травм каждая двухсотая связана с пребыванием на улице или в транспорте. Последствия их очень серьезные. Самое опасное транспортное средство – стоящая машина. Как правило, малыш считает, что

если опасности не видно, значит, ее нет. Но, выходя из-за такой машины на проезжую часть, 63 из 100 попавших в дорожное происшествие оказываются под колесами другой машины.

Основными причинами травматизма в детском саду можно считать, во-первых, отсутствие должного присмотра за малышами и, во-вторых, недостаточно проработанную либо отсутствующую систему профилактических мер. Администрация ДОО обязана создать травмобезопасную среду в ДОО и обеспечить постоянный жесткий контроль охраны жизни и здоровья детей. Работники ДОО должны сделать все возможное, чтобы предотвратить несчастные случаи с дошкольниками не только в детском саду, но и дома, на улице.

Ситуаций, чреватых получением травм, очень много. Изучение их выявило ряд типичных причин, по которым возникает большинство травм.

Прежде всего - в результате плохой ориентировки их в окружающих условиях; вследствие недисциплинированного поведения во время прогулок на участке; при падении с горок, качелей, деревьев, оград, лестниц, шведских стенок и других спортивных сооружений, а также в группах во время игр, при столкновении друг с другом, ударах о батареи, стеклянные двери и т.д.

Целый ряд травм получают дети в результате несоблюдения правил содержания домашнего хозяйства, а также дворов, недостаточной уборки тротуаров.

Существуют объективные причины детского травматизма: ребячья подвижность (склонность к необдуманному риску, неумение предвидеть последствия своих поступков, оценивать ситуацию); расторможенность и высокая возбудимость (азарт и лихачество, особенно у мальчиков).

На первый взгляд кажется, что травма малыша - явление случайное, непредвиденное, а само понятие «травматизм» представляется чем-то хаотичным и неуправляемым. На самом же деле это далеко не так. Несчастный случай не случаен! В травме ребенка чаще всего повинна беспечность или непредусмотрительность взрослых. Анализ большого количества материалов, полученных в результате длительной практической работы, позволяет выявить определенную закономерность и цикличность данного явления. Из года в год дошкольники получают одни и те же повреждения, попадают в одинаковые опасные ситуации [7].

Профилактика детского травматизма в ДОО:

- правильная организация быта в детских учреждениях и дома, т.к. бытовые травмы у детей нередко возникают при отсутствии порядка в домашнем хозяйстве, небрежном хранении горючих и взрывчатых веществ и т.д.;
- надзор за детьми, т.к. дети могут получить травмы на неисправных игровых площадках и при занятиях спортом (в тех случаях, когда занятия плохо организованы и проходят без должного контроля);
- систематическая воспитательная работа, т.к. основными причинами дорожно-транспортных и уличных детских травм являются, кроме указанных выше, незнание правил поведения на улице, основ правил дорожного движения.

– Профилактика травматизма

Принцип вмешательства	Вид травм ДТТ	Утопление	Термические повреждения	Падения	Отравление
Законодательство, нормативное регулирование и правоприменение (в т.ч. стандарты)	Ограничения скорости, борьба с управлением автотранспортом в пьяном виде, велосипедные шлемы, ремни безопасности и средства ограничения подвижности детей	Ограждение бассейнов, надзор в бассейнах	Регулирование установки температуры водонагревателей, установка устройств дымовой пожарной сигнализации	Оборудование игровых площадок	Производство, хранение и сбыт вредных веществ, безопасная упаковка
Улучшение конструкции изделий	Улучшение конструкции транспортных средств для повышения защиты находящихся в них людей	Персональные средства сохранения плавучести	Гибкие витые шнуры на чайниках, термостатические смесительные клапаны	Уменьшение высоты оборудования игровых площадок, улучшение конструкции ходунков, безосколочное стекло	Упаковка лекарственных препаратов, укупорочные средства, недоступные для открывания детьми
Улучшение окружающей среды	Благоприятная для ребенка инфраструктура: более безопасные маршруты в школу, места для игр, пешеходные зоны	Барьеры и ограды вокруг воды, тяжелые решетки над колодцами	Электрификация отделения мест для приготовления пищи от жилых помещений	Решетки на окнах, перила на балконах, лестничные двери	Безопасное хранение потенциально опасных веществ
Термические повреждения	Пользование шлемами, ремнями безопасности, ограничителями подвижности ребенка в автомобиле	Обучение плаванию, надзор за плаванием	Методы приготовления пищи, первая помощь	Поддерживающий патронаж с целью выявления опасных факторов домашней обстановки	Безопасное хранение бытовой химии и лекарственных препаратов, немедленная первая помощь
Неотложная медицинская помощь	Оборудование детских размеров, детские травматологические центры	Немедленная реанимация	Ожоговые центры	Экстренная помощь, соответствующая особенностям детского организма	Токсикологические центры

4.2. Содержание проектной деятельности по формированию основ безопасного поведения дошкольников в быту, социуме, природе

С первых лет жизни любознательность ребёнка, его активность в вопросах познания окружающего мира, поощряемая взрослыми, порой становится весьма небезопасной для него.

Работа по воспитанию безопасного поведения детей должна носить системный характер. Это непрерывный процесс, начинающийся с раннего возраста, продолжающийся в системе дошкольного и школьного образования. Актуальность проблемы связана еще и с тем, что у детей отсутствует свойственная взрослым защитная психологическая реакция на опасность.

Организацию деятельности по воспитанию навыков безопасного поведения у детей нужно начинать с выявления уровня их знаний и интересов, степени сформированности практических умений и навыков. Результаты обследования позволяют определить цели, задачи и пути работы по данному направлению.

Цель работы по воспитанию навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста – дать каждому ребёнку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них, сформировать у детей навыки осознанного безопасного поведения.

Эту цель можно реализовать путём решения следующих задач:

- формировать у дошкольников представления об опасных и вредных факторах;
- воспитывать навыки адекватного поведения в различных жизненных ситуациях;
- развивать потребность и желание приобретать новые знания о правилах безопасного поведения;
- учить детей пользоваться полученными знаниями на практике;
- использовать различные средства и формы работы по воспитанию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста.

Определяя основное содержание работы по воспитанию безопасного поведения детей, необходимо использовать различные формы и методы организации обучения с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической ситуации. При этом основным ориентиром должен стать учёт жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений. Для того чтобы понять, что именно дети знают, думают, чувствуют, можно использовать беседы, дискуссии. Это позволит избежать передачи уже известных им знаний или таких, которые они пока не могут использовать из-за их непонятности или удаленности от реальной жизни. В то же время, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, взрослые смогут выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (занятие, игра, чтение, беседа, мультфильм).

Большое внимание в детских садах уделяется ознакомление педагогов не только со статистикой травмирования детей, но и проводится тщательный анализ причин травм воспитанников характерных для всех сезонов года (при организации прогулок, труда в природе и т.д.)

Работа по предупреждению несчастных случаев с детьми в детских садах предусматривает решение многих вопросов, среди которых два наиболее важных:

1. Направленное воспитание у детей и окружающих их взрослых умения распознавать травмоопасные ситуации и избегать их.

2. Устранение неблагоприятных условий среды, в которой протекает жизнь ребенка.

3. Организовать работу по обеспечению здоровых и безопасных условий труда и обучения в образовательном учреждении на должном уровне не представляется возможным без соответствующей подготовки и отсутствия организационно-распорядительной и нормативной правовой документации. В работе по профилактике травматизма у детей руководствуются нормативными документами.

Ежегодно проводятся профилактические мероприятия в детском саду, мероприятия с персоналом детского сада по профилактике детского травматизма, профилактические мероприятия с дошкольниками, работа с родителями по профилактике детского травматизма.

Обеспечение безопасности детей является одним из основных принципов организации социальной психолого-педагогической работы в дошкольном учреждении. Успешно сформировать навыки безопасного поведения можно лишь в том случае, если сам ребенок ощущает себя в безопасности. В ситуации защищенности ребенок испытывает положительные эмоции, которые являются и условием успешного формирования мотивации к освоению материала и тем основным показателем, по которому можно судить о результатах педагогической работы по обеспечению безопасности дошкольников.

Можно выделить три составляющие этой работы:

1. Организация условий.
2. Непосредственное обучение.
3. Контроль и коррекция линии саморазвития.

Говоря о создании условий, имеется в виду организация безопасной среды с точки зрения физической, психической и социальной безопасности:

- строгое соблюдение санитарно-гигиенических норм, обеспечение экологической чистоты, организация качественного рационального питания, исключение из обихода потенциально опасных для детей веществ и предметов является неременным условием обеспечения физической безопасности;

- создание благоприятной возможности для самореализации в интеллектуальной и познавательной деятельности; охрана нервной системы детей и их психики; организация рационального гибкого режима дня; оптимальное количество новой учебной информации; внедрение современных здоровьесберегающих форм обучения; обеспечение условий для оптимальной двигательной деятельности детей (самостоятельной и организованной).

Достаточное время пребывания на свежем воздухе - все это обеспечивает психическую безопасность ребенка. Движение способствует не только снятию стресса, но даже агрессивных реакций;

– формирование устойчивого детского сообщества и невмешательство в него, нормализация жизнедеятельности, отход от авторитарного стиля руководства детской деятельностью и общения с детьми, организация атмосферы эмоционального благополучия - непереносимые условия социальной безопасности ребенка.

Второе направление педагогической деятельности - формирование у детей образа безопасно действующего лица. «Обучение» детей включает и формирование навыков поведения, и предоставление детям необходимой информации, касающейся общепринятых норм поведения в различных ситуациях, в том числе и опасных.

Однако третьему направлению педагогического процесса в настоящее время уделяется мало внимания. Имеется в виду контроль и коррекция саморазвития ребенка с точки зрения безопасного поведения. В этом случае наблюдают, насколько безопасно ведет себя ребенок в различных ситуациях: в детском саду и дома с электроприборами, бытовыми химическими веществами, медикаментами, на улице с незнакомыми людьми, с животными и растениями и т.д. [2].

Задачи работы с детьми 3-4 лет.

1. Усвоение детьми первоначальных знаний о правилах поведения на улице, дома, в общественных местах, о предметах, требующих осторожного обращения, о предметах опасных для жизни и здоровья.

2. Развивать способности к предвидению возможной опасности и построению адекватного, безопасного поведения.

3. Сделать знания по разделу «безопасность» лично значимыми для каждого ребенка.

Задачи работы с детьми 4-5 лет.

1. Активизировать знания детей, приобретенные при изучении основ безопасной жизнедеятельности: знать о том, какую опасность таят в себе спички, об опасности шалостей с огнем, о последствиях пожаров.

2. Активизировать знания о сигналах светофора, о правилах перехода улицы, о правилах поведения в транспорте и на проезжей части; об опасностях при контактах с животными; об осторожном поведении при контактах с незнакомыми людьми; о микробах и вирусах; о бытовых опасностях; о взаимосвязи и взаимодействии в природе.

Задачи работы с детьми старшего дошкольного возраста:

1. Формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами, легко воспламеняющимися предметами, о последствиях пожаров, о действиях при возникновении пожара, об опасностях в быту.

2. Об осторожном поведении при контактах с незнакомыми людьми, о конфликтных ситуациях со сверстниками.

3. О безопасном поведении во дворе, на улице, дороге, о правилах дорожного движения.

4. О бережном отношении к природе, о правилах безопасного поведения на природе, о функциях организма человека, о личной гигиене, микробах и вирусах, здоровье и болезнях.

5. Развитие способности к предвидению возможной опасности в конкретно меняющейся ситуации и построению адекватного, безопасного поведения.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности детей осуществляется в разных направлениях, основные - работа с детьми, родителями, педагогическим коллективом и персоналом. Важно не только оберегать ребенка от опасности, но и готовить его к встрече с возможными трудностями, формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, прививать ему навыки безопасного поведения в быту совместно с родителями, которые выступают для ребенка примером для подражания.

Правила поведения и различные запреты непосредственным образом связаны с условиями жизни человека. Взрослые, стремясь оградить детей от физических и психических травм, используют:

- долгие наставления и нравоучения - у взрослого возникает иллюзия, что ребенок понял смысл того или иного правила поведения;
- регулируют поведение детей путем прямых запретов – это приводит к необходимости постоянного внимания и контроля со стороны взрослого, что не всегда возможно.

Для того чтобы прямые запреты стали реальными нормами поведения детей и действительно выполняли охранную функцию, их отбор должен быть тщательно продуман.

Для этого можно предложить очень простой способ:

- на левой стороне листа выписать те запреты, которые наиболее часто используются в группе: «Не разбрасывать вещи»; «Не грызть ногти»; «Не садиться за стол с грязными руками»; «Не бегать по лестницам» - нормы, выполнения которых следует неукоснительно требовать путем прямых запретов.

- в правую часть листа нужно перенести те запреты, от которых можно отказаться, ибо их нарушение прямо не угрожает здоровью и жизни детей - перечень нежелательных действий, также требующих регулирования: «Не оставляй за собой беспорядок» лучше сначала помочь ребенку в уборке, а затем продемонстрировать ему результат: «Посмотри, как у нас теперь красиво и уютно».

Эффективен и способ показа последствий неправильного поведения или обращения с каким-либо предметом (животным, веществом).

Очень важно также использовать каждую возможность, чтобы похвалить детей за хороший поступок, за соблюдение запретов.

Этапы организации педагогического процесса по формированию знаний безопасного поведения у детей (по Хромцовой Т.Г.)

1 – диагностика;

2 – расширение первоначальных детских представлений, накопление новых знаний о правилах безопасности: занятия, беседы с детьми, заучивание рифмованных правил;

3 – закрепление полученных знаний и формирование сознательного отношения к соблюдению правил безопасности с помощью чтения и обсуждения произведений художественной литературы, игры-драматизации, наблюдения, экскурсии;

4 – формирование у детей чувства ответственности. Ребята принимают, понимают и усваивают предъявленные к ним требования;

5 – развивать у детей чувство контроля и самоконтроля: помогают личности вовремя и правильно ориентироваться в создавшейся ситуации [6].

Принципы организации педагогического процесса по формированию знаний безопасного поведения у детей.

Принципы системности. Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня.

Однако независимо от выбранного ритма следует учитывать такой фактор, как состав группы: летом или во время карантина, когда детей мало, основное содержание программы давать не следует, можно лишь закреплять пройденный материал.

Принципы полноты. Содержание работы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

Принципы сезонности. По возможности следует использовать местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой (знакомство детей со съедобными и несъедобными грибами и ягодами, рассматривание через лупу или микроскоп талой воды).

Если в зимний период можно ограничиться дидактическими пособиями, то летом необходимо организовать экскурсию в лес, парк с целью максимального приближения к естественным природным условиям и закрепления соответствующего материала.

Принципы учета условий городской и сельской местности. У каждого ребенка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием.

Компенсировать его неосведомленность в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы дошкольного учреждения.

Принципы возрастной адресованности. При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие – для среднего, третьи – для старших дошкольников; одно и то же содержание программы по разделам используется для работы в разных возрастных группах. (в обоих случаях должны использоваться методы, соответствующие возрастным особенностям детей.)

Принципы интеграции. Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы.

Для большей эффективности следует использовать разнообразные формы работы (как специально организованные занятия, игры и развлечения, так и отдельные режимные моменты, например, гигиенические и оздоровительные процедуры).

Предлагаемая программа не должна быть искусственной надстройкой, ее следует естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.

Принципы координации деятельности педагогов. Планы образовательной деятельности воспитателей и специалистов д.б. скоординированы - чтобы избежать повторов и последовательно разворачивать определенные темы.

Например, инструктор по физвоспитанию, комментируя физические упражнения, рассказывает об их пользе, опираясь на уже имеющиеся у детей сведения о строении организма человека.

Специалист по изодетельности в содержание работы включает такие темы, как ядовитые растения, опасные ситуации, связанные с контактами с другими людьми.

Если в дошкольном учреждении есть практический психолог, его рекомендуется привлечь к работе по профилактике и психотерапии детских страхов, последствий сексуального насилия, преодолению конфликтов.

Принципы преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье. Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса.

Что касается письменного оформления планов, то в каждом детском саду это имеет смысл делать наиболее удобными для данного педагогического коллектива способами, но при этом не следует забывать об индивидуальном подходе к детям.

Взаимодействие с родителями.

Важно, чтобы педагоги и родители осознавали, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют.

Круг проблем, связанных с безопасностью ребёнка, невозможно решить только в рамках дошкольной организации. Поэтому важно обеспечить преемственность в вопросах воспитания безопасного поведения детей между детским садом и семьёй. Значимость семейного воспитания состоит в том, что оно осуществляется постоянно, начиная с рождения ребёнка, и строится на основе близких эмоциональных контактов между родителями и детьми. Первоочередная задача – выработка единого подхода, единых педагогических требований к ребёнку по данному вопросу со стороны педагогов и родителей.

Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьёй и дошкольной организацией, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и

педагогов. Эффективность обучения детей безопасному поведению в быту и на улице в большей степени зависит от положительного примера взрослых. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребёнка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда этому следуют. Недостаточный уровень культуры поведения взрослого приводит к таким же явлениям и у детей.

Основное внимание в работе с родителями следует уделять содержанию и активным методам подачи педагогических знаний по вопросам грамотности в области формирования безопасного поведения, выбору демократичных форм общения и учёта педагогической активности родителей. Всё это требует от педагога определённой гибкости в использовании различных форм взаимодействия с семьями [1].

Можно предложить следующие формы работы с родителями воспитанников:

1. Анкетирование, тестирование, опрос.
2. Родительские собрания, беседы с решением проблемных обучающих ситуаций по правилам безопасного поведения детей, с приглашением работников полиции, медицинских работников, сотрудников МЧС.
3. Совместные праздники, развлечения, проекты.
4. Педагогический совет с участием родителей на тему «Безопасное поведение и здоровье наших детей».
5. «Родительский всеобуч» (просвещение родителей по вопросам безопасного поведения в быту, на улице, в природе и экстремальных ситуациях).
6. Практические семинары.
7. Консультации.
8. Выступление родителей на мероприятиях с целью обмена положительным опытом использования возможностей семьи для обучения ребёнка безопасному поведению.
9. Включение родителей в исследовательские и практико-ориентированные проекты.

Между педагогом и родителями должно быть достигнуто полное взаимопонимание, так как разные требования, предъявляемые детям в дошкольном учреждении и дома, могут вызвать у них растерянность, обиду или даже агрессию.

Возможны следующие направления взаимодействия:

- организация собраний (общих и групповых) с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней;
- ознакомление родителей с работой детского сада по предлагаемой программе (собрания, открытые занятия, специальные экспозиции, тематические видеофильмы);
- организация различных мероприятий с участием родителей (в том числе с использованием их профессионального опыта медицинского работника, милиционера, пожарника);

– ознакомление родителей с результатами обучения детей (открытые занятия, различные общие мероприятия, информация в «уголках родителей»).

Проводя работу с родителями, необходимо помочь им осознать всю важность и значение их непосредственного участия в охране здоровья своего малыша, личной и социальной ответственности за него. Важно убедить родителей в том, что они могут обучить детей избегать опасных ситуаций, влекущих за собой получение травмы. Нужно построить работу так, чтобы родители задумались над этой проблемой и поняли, что опасные ситуации встречаются довольно часто и не исключена возможность травмы у собственного ребенка.

Не следует диктовать родителям, как им поступать, и декларировать известные истины. Необходимо доходчиво разъяснять те факты, которые лежат в основе поведения, у истоков детских травм, убедить в том, что многое можно предотвратить.

Нужны знания о психологических особенностях и физиологических возможностях малыша на всех возрастных ступенях дошкольного возраста, которые являются предпосылками поведения в окружающем мире, но при этом необходимо учитывать и местные условия.

Таким образом, работа с родителями должна строиться с учетом возраста воспитанников и ориентироваться на конкретную аудиторию, а не вообще на родителей.

Прежде всего, необходимо определить учебно-воспитательные задачи. Главными из них являются:

- расширение знаний родителей о психофизиологических особенностях малышей данного возраста, его поведения в окружающей среде;
- воспитание чувства ответственности, наблюдательности, внимания, предусмотрительности, осторожного обращения с крохой;
- формирование представлений о наиболее частых, типичных ситуациях в жизни дошкольников данного возраста; какие и когда возможны повреждения;
- обучение необходимым приемам оказания первой помощи пострадавшему;
- чем и как заниматься с ребенком дома.

Тема детского травматизма - деликатная. Чтобы ее раскрыть, необходим особый подход, хороший иллюстративный конкретный материал, отработанная методика преподнесения информации.

Знакомя родителей с общими педагогическими и медицинскими требованиями, необходимо учитывать специфику той или иной семьи, но при этом могут возникнуть такие вопросы, обсуждение которых следует проводить не при широкой аудитории, на общем собрании, а в индивидуальной беседе.

Необходимо систематически проводить с родителями беседы о возможных случаях травматизма в помещениях, на улице, у реки, об опасности игры с огнем, о правилах поведения на дорожно-транспортных магистралях. Нужно

объяснить родителям, какие последствия влекут за собой падения с высоты, отравления, серьезные ранения, ожоги.

Предлагая родителям рекомендации, чем и как заниматься с ребенком дома, обязательно нужно обратить внимание на то, что у дошкольника мышление образное. Ему недостаточно одного объяснения, так как у детей нет необходимого опыта и они не представляют себе в полной мере последствия своих поступков. Дошкольникам нужен наглядный материал, показ. Рисовать профессионально не обязательно, достаточно просто изобразить опасную ситуацию и прокомментировать ее, а затем вместе с малышом сделать правильный вывод. Дошкольники с удовольствием раскрашивают контурные копии, объясняя при этом содержание сюжета своим младшим братьям и сестрам.

Можно постепенно приучить ребенка быть: внимательным; аккуратным; отучить от дурных привычек (грызть ногти, карандаши, ручки и т. д.); обучить правильному обращению с бытовыми приборами, ножом и многими другими полезными вещами, которые при неправильном использовании могут стать чрезвычайно опасными.

Беседа с родителями, желательно использовать диапозитивы с изображением типичных опасных ситуаций. Не следует перегружать аудиторию информацией, надо использовать лишь ту, которая делает материал интересным, привлекающим вниманием, а главное - убедительным и запоминающимся.

В условиях сельской местности, где дошкольники начинают рано и самостоятельно общаться с природой, а также при выездах на дачу, загородную прогулку возможны отравления детей ядовитыми растениями и грибами. Поэтому перед началом летнего сезона воспитатель или медицинский работник проводит с родителями и детьми беседы на данную тему, дает советы, как научить ребят отличать полезные для здоровья человека растения от вредных, съедобные грибы от несъедобных. Кроме того, надо объяснить детям, что необходимо быть предельно внимательными при общении с живыми объектами природы, так как возможны укусы насекомых, змей.

Необходимо особо предостеречь родителей от предоставления детям излишней самостоятельности при купании в водоемах, катании с ледяных горок на санках, коньках, прогулках в лес без присмотра старших.

При поступлении в школу заботу о малыше в значительной мере берет на себя школа. Однако это не снимает ответственности с родителей, так как дети очень восприимчивы к личному примеру окружающих их людей, а родителей в особенности.

Оформление уголка по профилактике травматизма

В каждой возрастной группе рекомендуется оформить уголок по предупреждению травматизма у дошкольников. Это может быть красиво оформленный стенд или папка-передвижка с рекомендациями для родителей. Материалы должны периодически меняться в зависимости от времени года, так как детский травматизм отличается сезонностью.

Например, весной чаще бывают ожоги пламенем от костров, которые разжигаются с целью уничтожения мусора во дворах. Укусы собак чаще всего регистрируются в мае. Выпадения из окон, падения с балконов также чаще встречаются весной, когда открываются окна после зимы. Летом - падения с велосипедов, самокатов, качелей, со стогов сена; утопления. Осенью - падения с деревьев при сборе фруктов, орехов; переохлаждения. Зимой - падения с санок, при катании на лыжах, коньках; ушибы шайбой во время игры в хоккей, снежками, кусками льда; падения в прорубь, обморожения.

Оформление стендов должно быть ярким, красочным, хорошо иллюстрированным, привлекающим внимание. Стенд можно разместить в вестибюле или раздевальной комнате той или иной возрастной группы, где часто бывают родители.

Когда дети из-за невнимательности, шалости или непослушания получают травмы непосредственно в детском саду, такие случаи следует отразить в «Молнии» и поместить на какое-то время на стенде или в методическом кабинете.

Условия, методы и современные формы формирования эмоционального благополучия ребенка. Чтобы ребенок усвоил правила безопасного поведения и правильного обращения с окружающими его предметами, ему необходимы доступные, элементарные знания о свойствах этих предметов. Очень важно приучить малыша к осторожности, которая отсутствует у дошкольников, сформировать у него определенные установки, которые помогли бы сознательно избежать травмоопасной ситуации. Появление этих качеств обуславливается соответствующей воспитательной работой в детском саду и в семье, постоянным руководством и контролем со стороны воспитателей. В дальнейшем действия малышей приобретают все более осмысленный характер. Дошкольники должны своевременно овладевать навыками самообслуживания.

Воспитание навыков безопасного поведения должно осуществляться в процессе всей активной деятельности: в играх, посильном труде, разнообразных занятиях, процессе ознакомления с доступными пониманию дошкольников событиями и явлениями общественной жизни, с родной природой.

На всех занятиях и особенно на занятиях по ознакомлению с окружающим, в процессе конструирования, работы в уголке природы и на участке малыши не только овладевают навыками работы, но и познают правила безопасного обращения с различными предметами, учатся применять свои знания в различных жизненных ситуациях.

Дошкольники должны твердо знать, что играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать краны газовой плиты строго запрещено. Не рекомендуется применение спичек и в качестве материала для детских поделок. На занятиях по ручному труду уместно ознакомить воспитанников со свойствами различных материалов и инструментов, которые используются для работы с ними.

В процессе игр важно:

– приучать ребят к соблюдению элементарных правил поведения - уступить, пропустить, предупредить и т. д.;

– необходимо, чтобы дошкольники овладели умениями и навыками работы с игровым строительным материалом;

– в среднем и старшем дошкольном возрасте - с бумагой и природным материалом (уметь правильно пользоваться ножницами и другими инструментами).

В помещении, на участке детского сада, во время работы в уголке природы воспитанников следует обучать навыкам бережного обращения с животными и растениями, правилам ухода за ними. В уголке природы не должно быть ядовитых растений, с колючими и острыми листьями и плодами.

Наряду с традиционными формами обучения в ДОО, большое внимание уделяется организации различных видов деятельности и приобретению детьми опыта. Ведь всё, чему мы учим детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Ребенок попадает в различные жизненные ситуации, в которых он может просто растеряться. Во-первых, надо дать детям необходимую сумму знаний общепринятых человеком нормам поведения. Во-вторых, научить адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в парке, в транспорте и в – третьих, развивать у дошкольников самостоятельность и ответственность.

Решение задач обеспечение безопасного, здорового образа жизни возможно лишь при постоянном общении взрослого с ребенком на равных: вместе ищем выход из трудного положения, вместе обсуждаем проблему, ведем диалог, вместе познаем, делаем открытия, удивляемся.

Использование наглядности. Использование наглядности способствует более прочному усвоению материала и формированию у дошкольников понятия о детском травматизме, об эталонах опасности, помогает облегчить тяжесть детских травм и снизить их число до минимума. Малыши учатся управлять своим поведением дома, на улице, во дворе, в детском учреждении, в общении с живыми объектами. Дошкольники, хорошо информированные о наиболее распространенных, типичных травмоопасных ситуациях, стараются не рисковать в подобных случаях, сдерживают свои желания и даже останавливают других малышей, когда те в результате шалости могут получить повреждение.

Оборудование и материалы. Основным оборудованием для проведения занятий являются серии картин, изображающих различные опасные ситуации из жизни дошкольников. В зависимости от местных условий, климата, а также времени года можно дополнить тему иллюстрациями и примерами из жизни, проживающих в данной местности. Большую помощь в изготовлении рисунков могут оказать родители, шефствующие организации и школьники. Темы для рисунков или иллюстраций могут быть самыми различными: «Ушибы упавшими сверху предметами», «Падения с высоты», «Опасные ситуации при

катании на велосипеде (самокате)», «Ранения острыми предметами» и другие в соответствии с приведенной выше классификацией и местными условиями.

Для формирования навыков безопасного поведения у дошкольников необходимо создать предметно – развивающую среду в группе. В неё входят:

Уголок безопасности, который содержит материалы:

- щит безопасности с различными видами розеток, выключателей, замков; макет улицы с дорожными знаками, разметкой для транспорта и пешеходов, светофор; атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Водители и пешеходы», «Регулировщик», «Спасатели», «Скорая помощь» и т. д. План-схема микрорайона, в котором находится детский сад, с отметкой опасных участков, мест, благоприятных для игр; плакаты по ОБЖ по темам «Если ты потерялся на улице», «Внимание! Терроризм!», «Пожарная безопасность для дошкольников» и др; альбомы «Лекарственные растения», «Ядовитые растения и грибы», «Профессии», «Валеология, или Здоровый малыш», «Если малыш поранился» и др.

Создание автогородка на участке для использования полученных знаний в игровой деятельности.

2. Игротека, которая содержит:

- дидактические игры «Опасно – не опасно», «Продолжи ряд», «Назови одним словом», «Четвертый – лишний», «Так – не так» и др.;

- настольно – печатные игры «Основы безопасности», «Большая прогулка по городу», «Хорошо – плохо», «Валеология», «Дорожные знаки», «Черезвычайные ситуации дома» и др.

3. Библиотека, в которой имеются познавательная и художественная литература, фотоальбомы, иллюстрации для рассматривания и обсуждения различных ситуаций.

Работа с родителями - одно из важнейших направлений воспитательно-образовательной работы в ДОО. Ведь круг проблем, связанный с безопасностью ребенка, невозможно решить только в рамках детского сада, поэтому необходим тесный контакт с родителями. Ничто не воспитывает с такой убедительностью, как наглядный пример взрослых.

Цель работы с родителями – объяснить актуальность, важность проблемы безопасности детей, повысить образовательный уровень родителей по данной проблеме, обозначить круг правил, с которыми необходимо знакомить прежде всего в семье.

В работе с родителями используется информационно-аналитическое направление: проведение опросов. анкетирование родителей; познавательное направление: родительские собрания, семинары-практикумы; наглядно-информационное направление: организация дней открытых дверей, открытый просмотр занятий и других видов деятельности, информация на стенде, папки-передвижки, разработка памяток; досуговое направление: совместное проведение праздников, досугов, экскурсий; выставки семейных творческих работ, изделий из бросового и природного материала [1; 2].

Наглядные методы:

– наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины. Виды

наблюдений: кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера.

– показ игрушек, картин, иллюстраций, фотографий, сказок (педагогом, детьми).

Формы работы с дошкольниками могут быть самыми разнообразными: занятия в группе с использованием наглядного материала, беседы воспитателя, экскурсии, прогулки по городу, в лес, на речку, в поле и т. д.

Детям нужна правдивая, убедительная информация, которая захватила бы ребят и заставила самих думать, рассуждать, делать правильные выводы. Восприятие такой информации, как показала практика, будет более полным и глубоким, если она будет подкреплена зрительным образом, рисунком. Малыш, посмотрев рисунок, сопоставляет изображенное в нем с тем, что видит сам в жизни. Он получает возможность реально оценивать ситуацию, рассуждать, анализировать, учиться наблюдать. При этом сама картинка становится более понятной и доступной, она как бы входит во внутренний мир воспитанника, изменяя его поведение и помогая формированию необходимых навыков, воспитанию привычки правильно пользоваться предметами быта.

Рассматривание книжных иллюстраций, репродукций: основным оборудованием для проведения занятий являются серии картин, изображающих различные опасные ситуации из жизни дошкольников. В зависимости от местных условий, климата, а также времени года можно дополнить тему иллюстрациями и примерами из жизни, проживающих в данной местности.

Большую помощь в изготовлении рисунков могут оказать родители, шефствующие организации и школьники. Темы для рисунков или иллюстраций могут быть самыми различными: «Ушибы упавшими сверху предметами», «Падения с высоты», «Опасные ситуации при катании на велосипеде (самокате)», «Ранения острыми предметами» и другие в соответствии с приведенной выше классификацией и местными условиями.

Словесные методы и приемы позволяют в кратчайший срок передавать детям информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения. Словесные методы и приемы сочетаются с наглядными, игровыми, практическими методами, делая последние более результативными. Чисто словесные методы в обучении дошкольников имеют ограниченное значение:

- объяснения;
- пояснения;
- вопросы;
- поощрение;
- художественное слово;
- чтение литературных произведений;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.

Беседа - диалогический метод обучения, который предполагает, что задавать вопросы и отвечать, высказывать свою точку зрения могут все участники беседы. Беседа применяется в тех случаях, когда у детей имеются

некоторый опыт и знания о предметах и явлениях, которым она посвящена. Задача педагога так построить беседу, чтобы опыт каждого ребенка стал достоянием всего коллектива (Е.А. Флерица).

По содержанию:

- этические - воспитание нравственных чувств, формирование нравственных представлений, суждений, оценок;
- познавательные - тесно связана с содержанием жизни детей, событиями текущей жизни, с окружающей природой и трудом взрослых.

По дидактическим целям:

- вводные беседы - готовят детей к предстоящей деятельности, наблюдению;
- обобщающая (итоговая) беседа - проводится с целью суммирования, уточнения, систематизации знаний, приобретенных детьми по той или иной теме образовательной работы на протяжении достаточно большого отрезка времени.

Необходимо подбирать произведения, ценные в воспитательном отношении, соответствующие возрасту и уровню развития детей. Педагог подготавливает детей к восприятию произведения краткой беседой, ставит перед ними учебно-познавательную задачу.

Следует продумывать сочетания чтения с другими методами, в частности с наглядными (здесь те же правила, которые касаются и метода рассказа).

После чтения проводится беседа, помогающая ребенку полнее осознать содержание произведения. В ходе беседы педагог старается усилить его эмоционально-эстетическое воздействие на воспитанников. В процессе обучения используются словесные приемы: вопросы к детям, указание, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

Детям нужна правдивая, убедительная информация, которая захватила бы ребят и заставила самих думать, рассуждать, делать правильные выводы. Восприятие такой информации, как показала практика, будет более полным и глубоким, если она будет подкреплена зрительным образом, рисунком. Малыш, посмотрев рисунок, сопоставляет изображенное в нем с тем, что видит сам в жизни. Он получает возможность реально оценивать ситуацию, рассуждать, анализировать, учиться наблюдать. При этом сама картинка становится более понятной и доступной, она как бы входит во внутренний мир воспитанника, изменяя его поведение и помогая формированию необходимых навыков, воспитанию привычки правильно пользоваться предметами быта.

Дошкольники сами дают прекрасный фактический материал для бесед. Их творческие рассказы и рисунки всегда привлекают своеобразием видения мира, верностью восприятия мелких реалистических деталей, на которые взрослые зачастую не обращают внимания.

Такие беседы оставляют яркие впечатления, оказывая большое эмоциональное воздействие. На занятиях можно использовать экспозиции детских рисунков, подобрав их по тематике и хорошо оформив.

Построение беседы. Воспитателю надо так построить беседу, чтобы в ходе ее ребенок открывал для себя что-то новое, интересное, а порой и загадочное.

Это интригует ребят, а неожиданные смешные моменты ассоциируются с различными ситуациями из их собственного опыта. Обычно все воспитанники активно участвуют в беседе. Примеры из жизни хорошо убеждают их в реальности представленного сюжета, его достоверности и типичности. Малыши рассуждают, спорят, доказывают, делают полезные для себя выводы.

После обсуждения каждой травмоопасной ситуации воспитатель побуждает воспитанников высказывать свои предложения о том, как можно избежать этой ситуации, в чем ошибки персонажа сюжета. В конце беседы после рассматривания иллюстративного материала дошкольники подводятся к самостоятельному выводу - как вести себя в аналогичной ситуации, какие принять меры предосторожности. По окончании занятия для закрепления информации спрашивают дошкольников, что им больше всего понравилось из выставки картинок или рисунков.

Рассказ достигает своей цели, если: педагог ставит перед детьми учебно-познавательную задачу; в рассказе отчетливо прослеживается главная идея, мысль; рассказ не перегружен деталями; его содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание; речь взрослого выразительна. В рассказе знания разного содержания передаются в образной форме. В качестве материала для рассказов используются литературные произведения (рассказы К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.В. Бианки, В.А. Осеевой и др.), рассказы педагога из личного опыта.

Рассказ относится к наиболее эмоциональным методам словесного обучения. Обычно он оказывает сильное воздействие на ребенка, так как воспитатель вкладывает свое отношение к тем событиям, о которых повествует.

Требования к рассказчику:

- использование мимики, жестов, речевых выразительных средств;
- выразительность речи;
- новизна;
- необычность информации.

Перед рассказом педагог ставит перед детьми учебно-познавательную задачу. В процессе рассказа интонацией, риторическими вопросами заостряет их внимание на наиболее существенном. Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы). Чтение и рассказывание художественных произведений.

Воспитатель использует такие приемы, которые помогают детям понять и, следовательно, лучше усвоить текст, обогащают речь детей новыми словами, т.е. дают им новые знания об окружающем мире.

Эти приемы следующие:

- объяснение непонятных детям слов, встретившихся в тексте;
- введение слов — этических оценок поступков героев;
- сравнение двух произведений, из которых второе продолжает и уточняет этическую тему, начатую в первом, или противопоставляет поведение в сходных ситуациях двух героев — положительного и отрицательного.

В обучении дошкольников необходимо сочетать разные типы вопросов (А.И. Сорокина):

- требующие простой констатации известных ребенку фактов (типа кто?, что?, какой?, где?, когда?);
- побуждающие детей к мыслительной деятельности, к формулировке умозаключений, выводов (типа почему?, зачем?, отчего?, с какой целью?).

Вопросы должны быть определенными, предполагающими тот или иной ответ ребенка; точными по формулировке.

Игровые методы:

- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, дидактических, игр драматизаций и др.);
- загадывание загадок;
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

Практические методы:

- организация продуктивной деятельности детей;
- постановка сказок, отрывков литературных произведений;
- изготовление с детьми наглядных пособий;
- упражнение – это многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие);
- элементарные опыты, экспериментирование.

Элементарный опыт — преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т.д.

Элементарные опыты и эксперименты, которые используются в дошкольном обучении, направлены на то, чтобы помочь ребенку приобрести новые знания о том или ином предмете. В ходе опытов и экспериментов ребенок воздействует на объект с целью познания его свойств, связей и т.п.

Для усвоения некоторых признаков и свойств предметов эффективны поисковые действия ребенка, направленные на определенный результат.

Например, воспитатель организует несложный эксперимент, в процессе которого дошкольники посредством поисковых действий выявляют свойства (плавают-тонут) различных предметов: опускают в таз с водой поочередно кнопку, дощечку, лодочку, гвоздь, высказав предварительно предположения относительно их способности плавать. Благодаря поисковым действиям развивается наглядно-действенное мышление.

Выявление скрытых признаков предметов осуществляется с помощью элементарных опытов. В ходе их педагог вместе с детьми создает специальные условия, которые помогают определить тот или иной скрытый признак. Таковы опыты превращения воды в пар, снега - в воду; опыты с песком и глиной, с воском.

Моделирование – процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов

(Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков). В основе – принцип замещения (реальный предмет замещается др. предметом, условным знаком). Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.

Модель представляет собой обобщенный образ существенных свойств моделируемого объекта (план комнаты, географическая карта, глобус и др.).

В дошкольной педагогике разработаны модели для обучения детей:

- звуковому анализу слов (Л.Е. Журова);
- конструированию (Л.А. Парамонова);
- для формирования природоведческих знаний (Н.И. Ветрова, Е.Ф. Терентьева);
- представлений о труде взрослых (В.И. Логинова Н.М. Крылова).

Виды моделей:

1. Предметные – воспроизводятся конструктивные особенности, пропорции, взаимосвязь частей каких-либо объектов (технические игрушки).

2. Предметно-схематические – существенные признаки и связи выражены с помощью предметов-заместителей, графических знаков (календарь природы).

Необходимо учитывать, что использование моделей возможно при условии сформированности у дошкольников умений анализировать, сравнивать, обобщать, абстрагироваться от несущественных признаков при познании предмета. Освоение модели сопряжено с активными познавательными исследовательскими действиями, со способностью к замещению предметов посредством условных знаков символов.

Упражнение - многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания. Благодаря упражнениям дети овладевают различными способами умственной деятельности, у них формируются разнообразные умения (учебные, практические).

Типы упражнений:

– подражательные упражнения – к таковым относятся упражнения на развитие артикуляционного аппарата, на закрепление культурно-гигиенических навыков, с дидактическими игрушками и др;

– конструктивные упражнения - в них ребенок реализует задачи, аналогичные тем, которые он решал под руководством педагога. Иными словами, ребенок переносит ранее усвоенные способы действий на новое содержание;

– творческие упражнения, требующие комбинирования, иного сочетания знаний и умений, которыми он владеет.

Упражнения проводят в определенной системе, которая выстраивается на основе постепенно усложняющихся знаний и умений, а также соответствует программе обучения для конкретной возрастной группы.

Дидактические правила проведения упражнений таковы:

– ставить перед детьми учебную задачу, говорить, что им предстоит делать;

– показывать способ выполнения действий с одновременным словесным пояснением;

– для усвоения знаний и умений требуются многократные упражнения, но с постепенно усложняющейся задачей, с введением новых приемов работы, с использованием иного предметного оборудования;

– выполнение детьми упражнений нуждается в контроле со стороны педагога.

Разнообразные игровые технологии:

- театрализованные и игры – театрализации;
- моделирование дорожных ситуаций;
- использование макетов;
- технология «Триз» (теория изобретательских задач);
- информационно – коммуникативные технологии;
- компьютерные технологии;
- мультипликация;
- мнемотехника;
- технология проблемного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- исследовательская деятельность;
- проектная деятельность.

Выбор и сочетание методов и приемов обучения зависит от:

- содержания учебного материала;
- возрастных особенностей детей (в младшем дошкольном возрасте ведущая роль принадлежит наглядным и игровым методам; в среднем дошкольном возрасте возрастает роль практических и словесных методов; в старшем дошкольном возрасте повышается роль словесных методов обучения);
- формы организации обучения (воспитатель выбирает ведущий метод и к нему предусматривает разнообразные приемы);
- оснащенности педагогического процесса;
- личности воспитателя.

Классификация средств воспитания (Л.С. Выготский, И.П. Подласый, П.И. Пидкасистый, В.И. Логинова, П.Г. Саморукова):

1. Средства материальной культуры – игрушки, посуда, предметы окружения, ТСО, игры, одежда, дидактические материалы и др.

2. Средства духовной культуры – книги, предметы искусства, речь.

3. Явления и объекты окружающего мира – явления природы, растительный и животный мир.

Выбор средств обучения зависит от:

- закономерностей и принципов обучения;
- общих целей обучения, воспитания и развития;
- конкретных образовательных задач;
- уровня мотивации обучения;
- содержания материала;

- времени, отведенного на изучение того или иного материала;
- объема и сложности материала;
- уровня подготовленности обучаемых, сформированности у них учебных навыков;
- возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых;
- типа и структуры занятия;
- количества детей;
- интереса детей;
- взаимоотношений между педагогом и детьми (сотрудничество или авторитарность);
- материально-технического обеспечения, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств;
- особенностей личности педагога, его квалификации.

Возрастная категория (2 месяца - 1 год)

- непосредственное эмоциональное общение с взрослым;
- манипулирование с предметами;
- познавательно-исследовательские действия;
- восприятие музыки, детских песен и стихов;
- двигательная активность;
- тактильно-двигательные игры.

Возрастная категория (1 год - 3 года):

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.,
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.,
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Возрастная категория (3 года - 8 лет)

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

– двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

Принципы организации работы по формированию безопасного поведения – системность, интеграция, преемственность между дошкольной организацией и семьей, доступность содержания, возрастная адресованность.

Основными методами обучения безопасному поведению выступают: наглядные (эффективны для закрепления представлений о правилах безопасности и последствиях их нарушений), словесные, игровые (сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические игры), практические (упражнения, опыты, моделирование).

Обучение детей дошкольного возраста неразрывно связано с воспитанием. В профилактической работе можно использовать следующие средства воспитания:

1. Воспитание словом (беседа, рассказ, разъяснение, пример).
2. Воспитание делом (деятельностью) (приучение, упражнение).
3. Воспитание ситуацией (создание воспитывающих ситуаций, поощрение, наказание, требование, педагогическая оценка).
4. Воспитание игрой.
5. Воспитание общением.

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, трудовая, физкультурно-оздоровительная, музыкально-художественная.

Методы и формы обучения и воспитания можно использовать с учётом возрастных особенностей детей следующие методы и формы обучения и воспитания:

- комплексные занятия, тренинги;
- экскурсии, целевые прогулки, походы;
- подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, проблемные игры, игры-соревнования;
- сочинение историй;
- наблюдения;
- беседы групповые и индивидуальные;
- чтение специальной детской литературы;
- анализ заданных ситуаций;
- выполнение поручений;
- экспериментирование.

С учётом возрастных особенностей детей, можно использовать следующие средства обучения и воспитания:

- сюжетные картинки, отображающие различные ситуации;
- плакаты, иллюстрации;
- настольно-печатные игры, дидактические игры;

- компьютерные презентации;
- карточки для индивидуальной работы;
- игрушечный транспорт различного функционального назначения; макеты светофоров, деревьев, улиц, домов, фигурки людей (пешеходов, водителей, регулировщиков); дорожные знаки;
- муляжи съедобных и несъедобных грибов, плодов;
- подборку художественной литературы по теме.

Реализация поставленной цели предусматривает следующее:

- разработку системы планирования;
- определение содержания работы по формированию навыков безопасного поведения в окружающей среде (дом, улица, детский сад);
- разработку форм организации деятельности с детьми, родителями и педагогами;
- разработку конспектов занятий, экскурсий, развлечений.

Воспитание навыков безопасного поведения дошкольников нужно осуществлять на основе желания ребёнка познавать окружающий мир, используя его любознательность, наглядно-образное мышление и непосредственность восприятия. Приоритетными являются индивидуальные и подгрупповые формы работы с детьми.

Опыт безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста формируется успешно, если:

- содержание знаний и умений безопасного поведения сгруппировано по видам опасностей и осваивается в заданной последовательности;
- обеспечивается поэтапное освоение доступных детям знаний и умений безопасного поведения;
- в воспитательно-образовательной деятельности используется ситуативно-имитационное моделирование как метод закрепления знаний о правилах безопасного поведения и формирования соответствующих умений в ведущем виде детской деятельности;
- педагоги и родители осознают необходимость целенаправленной деятельности в данном направлении и осуществляют её в тесном сотрудничестве.

Эффективность работы по формированию навыков безопасного поведения может осуществляться:

- через оценку знаний воспитанников (количественная диагностика);
- через оценку изменений в поведении ребёнка (качественная диагностика).

Параметрами количественной диагностики могут быть:

- усвоение знаний правил поведения в быту;
- усвоение знаний правил поведения в природе;
- усвоение знаний правил поведения на улице;
- усвоение знаний правил поведения в экстремальных ситуациях.

Комплекс диагностических приёмов, используемых для определения эффективности работы по формированию безопасного поведения дошкольников:

- наблюдение;
- фиксация высказываний детей;
- опросы;
- сочинение сказок, задания с участием сказочных героев, рассказы с вопросами;
- рисунки с заданиями, творческие рисунки;
- обсуждение литературных произведений.

Целенаправленная работа по формированию безопасного поведения у дошкольников будет способствовать предупреждению несчастных случаев и детского травматизма.

Формы организации учебно-воспитательного процесса:

занятия;

- заучивание стихотворений;
- сбор фотоматериалов;
- игры – занятия;
- заучивание правил безопасного поведения;
- беседы;
- дидактические игры;
- подвижные игры;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций по теме;
- наблюдения;
- экскурсии;
- театрализованные представления;
- сюжетно – ролевые игры;
- игры - тренинги;
- просмотр мультфильмов;
- трудовая деятельность;
- продуктивная деятельность;
- отгадывание загадок;
- досуги;
- обыгрывание ситуаций правильного и неправильного поведения;
- встреча с интересными людьми;
- участие в различных конкурсах;
- личный пример взрослых.

Рассмотрим организацию проектной деятельности с детьми дошкольного возраста на примере проекта «Книга правил безопасной жизнедеятельности детей дошкольного возраста».

Современный мир в отдельных своих проявлениях представляет для детей опасность, так как они в силу своего возраста оказываются не способными

отличить вредное и полезное, опасное и безопасное, доброе и злое для собственной жизни и здоровья.

Согласно данным Мирового Атласа данных в Российской Федерации ежегодно гибнет 5,8 детей на 1000 детей рожденных живыми в возрасте от 0 до 5 лет.

«Смертность детей в возрасте 0-17 лет в Российской Федерации в 2018 году по сравнению с 2017 годом снизилась на 9,9% (с 59,8 до 53,9 на 100 тыс. человек соответствующего возраста)», - говорится в итоговом докладе Министерства здравоохранения РФ, который имеется в распоряжении ТАСС, со ссылкой на предварительные данные Росстата.

Среди наиболее распространенных причин смертей детей дошкольного возраста остаются хронические заболевания (в том числе инфекционные около 6,5 миллионов случаев в год), однако все чаще причиной гибели ребенка становится несоблюдение правил безопасной жизнедеятельности, к которым можно отнести следующие:

- 1) отравления ядовитыми растениями – более 1000 случаев за год;
- 2) отравления ядовитыми грибами – более 1000 случаев за год;
- 3) выпадение с окон и балконов многоквартирных домов – более 700 случаев в год;
- 4) утопление в водоемах – более 5000 случаев в год.

Цель проекта: сформировать у ребенка дошкольного возраста образ мышления и жизни в ситуации sustainability, т.е. долгосрочного и устойчивого развития при соблюдении правил ценностного отношения к собственной жизни и окружающей действительности.

Задачи:

- сформировать у детей дошкольного возраста бережное отношение к собственной жизни и жизни другого человека, ценностное отношение к природе;
- сформировать у детей дошкольного возраста практические знания и умения по основам безопасной жизнедеятельности;
- сократить число гибели детей от различного рода социально-бытовых и природных причин через знакомство с жизненно опасными ситуациями.

(Последняя задача носит амбициозный характер, так как нам хотелось бы, чтобы все дети были живы, здоровы и не попадали в опасные для них ситуации)

Этапы проекта:

- определить состав участников проектной группы и их роли (методические разработчики, технический оформитель, докладчик, видеооператор-монтажёр);
- установить сотрудничество с экспертами по решаемой проблеме;
- установить сроки проектной работы; (9 февраля 2021 года – 20 апреля 2021 года)
- систематизировать дидактический материал по основам безопасного поведения дошкольников и подготовить Книгу правил безопасной жизнедеятельности детей дошкольного возраста;

– разработать буклет-памятку для детей дошкольного возраста и их родителей по основам безопасной жизнедеятельности как в быту, так и на природе (улице), транспорте;

– подготовить презентацию полученного продукта проектной деятельности;

– рефлексия, обсуждение и подведение итогов;

– размещение буклета-памятки в социальных сетях; (эта платформа была использована в качестве распространения, так как является наиболее популярной);

– размещение информации о мероприятии на сайте МГТУ им. Г.И. Носова (кафедральная страница) и на странице «ВКонтакте» Мир дошкольников (в перспективе нашей работы – размещение информации о мероприятии на кафедральной странице);

– подготовка книги к цифровой обработке (тренажер по основам безопасной жизнедеятельности для дошкольников).

«Книга правил безопасной жизнедеятельности детей дошкольного возраста» содержит следующие информационно-наглядные разделы:

1) правила безопасного поведения в природе;

2) вредные и полезные растения;

3) правила поведения на различных видах транспорта;

4) правила безопасного поведения на дороге;

5) правила безопасного поведения в быту;

6) правила безопасного обращения с животными;

7) правила успешной коммуникации (соблюдение гигиенических норм, бесконфликтное взаимодействие со сверстниками, правила общения с незнакомыми людьми).

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста страницы книги сопровождаются иллюстративным и текстовым материалом. С целью популяризации безопасного поведения во всех сферах жизни ребенка и привлечение внимания взрослых к обозначенным проблемам данный материал будет размещен в социальной сети.

Оформление буклета выглядит следующим образом.

Цели и задачи проекта

Цель проекта: сформировать у ребенка дошкольного возраста образ мышления и жизни в ситуации sustainability, т.е. долгосрочного и устойчивого развития при соблюдении правил ценностного отношения к собственной жизни и окружающей действительности.

Задачи проекта:

1. сформировать у детей дошкольного возраста бережное отношение к собственной жизни и жизни другого человека;
2. формировать у детей дошкольного возраста знания и умения по основам безопасной жизнедеятельности;
3. сократить число гибели детей от различного рода социально-бытовых и природных причин через знакомство с жизненно опасными ситуациями.



Актуальность:

Дети в силу своего возраста оказываются не способными отличить вредное и полезное, опасное и безопасное для собственной жизни и здоровья.

Согласно данным Мирового Атласа данных в Российской Федерации ежегодно гибнет 5,8 детей на 1000 детей рожденных живыми в возрасте от 0 до 5 лет.

«Смертность детей в возрасте 0-17 лет в Российской Федерации в 2018 году по сравнению с 2017 годом снизилась на 9,9% (с 59,8 до 53,9 на 100 тыс. человек соответствующего возраста)», - говорится в итоговом докладе Министерства здравоохранения РФ, который имеется в распоряжении ТАСС, со ссылкой

Среди причин смертей детей дошкольного возраста остаются хронические заболевания, однако всё чаще причиной гибели ребенка становится несоблюдение правил жизнедеятельности, среди них:

1. отравления различными растениями — более 1000 случаев за год
2. отравления ядовитыми грибами — более 1000 случаев за год;
3. выпадение с окон и балконов многоквартирных домов — более 700 случаев за год;
4. утопление в водоемах — более 5000 случаев в год;

Книга правил безопасной жизнедеятельности детей дошкольного возраста



Активация Window

Правила поведения в транспорте:

1. Пристегивайтесь в автомобилях
2. Не выезжай на проезжую часть
3. Сначала выпусти пассажиров, потом заходи сам.
4. Не толкайся и не наступай на ноги другим пассажирам,
5. Держись за поручни

Правила поведения на дороге и улице:

1. Не играй вблизи машин
2. Не гуляй до темноты
3. Не разговаривай с незнакомцами
4. Не заходи в незнакомыми людьми в подъезд и лифт
5. Ни в коем случае не открывай незнакомцам дверь
6. Если тебя схватил незнакомый человек, то громко кричи «Помогите, я не знаю этого человека»
7. Не разговаривай с незнакомыми людьми по телефону.
8. Выходи из трамвая, обходи его только спереди.
9. Выходи из автобуса обходи его только сзади
10. Переходи улицу только на зеленый сигнал светофора и только по пешеходному переходу



Правила поведения в быту:

1. Держись подальше от открытых окон и балконов
2. Не играй со спичками и легковоспламеняющимися предметами
3. Не прикасайся к горячим кастрюле и чайнику, кипящая вода опасна
4. Не трогай лекарства
5. Не играй с розетками, не суй туда предметы
6. Не трогай бытовую



Правила поведения с другими людьми:

1. Не дерись и не кусайся
2. Не трогай чужие вещи
3. Не дразни других, у всех детей есть имена.
4. Не говори обидные и плохие слова
5. Не кричи и не ругайся



Правила поведения в природе:

1. Не разоряйте гнёзда
2. Не разжигайте костер без взрослых и не оставляйте его
3. Не шуми в лесу, а наслаждайся звуками природы
4. Не обижайте птиц и насекомых, не забирайте их домой
5. Не мусори в лесу, собери мусор
6. Не трогай незнакомые растения и грибы, не рви их
7. Пользуйся солнцезащитными средствами



Правила личной гигиены:

1. Не балуясь за столом
2. Во время еды не крутись, не набивай полный рот едой, не качайся на стуле
3. Обязательно мой руки как приходишь домой, особенно после туалета и перед едой
4. Не бери в рот грязные предметы и руки
5. Чисти зубы утром и вечером
6. Собираясь на прогулку, одевайся



Также была оформлена Карточка игр по безопасности жизнедеятельности



«Здоровье»

Кому что нужно
Цель: закрепить знания детей о предметах, необходимых для работы врача, повару, продавцу.
Материал: круг, поделенный на сектора, в каждом из них картинка с изображением предметов, необходимых для работы врачу, повару, продавцу, в середине круга стрелки, на них изображены врач, повар, продавец.
Ход игры: воспитатель предлагает ребенку найти предмет, необходимый для работы врачу (повару, продавцу).

Валеология
Цель: познакомить детей с правилами личной гигиены и правильным, бережным отношением к своему здоровью; развивать у детей речь, внимание, память.
Материал: поля, разделенные на квадраты, в центре поля негативная и позитивная картинка, картинки с различными ситуациями.
Ход игры:
1-ый вариант детям раздаются поля, в центре поля изображена негативная или позитивная картинка. Детям предлагается поиграть в лото, показывая и сопровождая свои действия объяснениями – «что такое хорошо и что такое плохо»
2-ой вариант. Показ картинок можно сопровождать двигательной активностью детей. Например, на позитивные картинки дети реагируют прыжками, а при показе негативной картинке садятся на пол.
3-ий вариант Воспитатель предлагает выбрать картинки, которые понравились им больше всего, и попросить объяснить, почему они сделали такой выбор. Или воспитатель предлагает выбрать картинки, которые не понравились им, и попросить объяснить, почему.

The game card has a blue border and a white background. At the top, the title is written in blue. Below the title, there are two columns of text. On the left side, there is an illustration of a ladybug. On the right side, there is an illustration of a ladybug. At the bottom, there are blue daisies.



«Здоровье»



Разложи картинки по порядку

Цель: систематизировать представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, развивать речь, внимание, память.

Материал: картинки с изображением моментов распорядка дня

Ход игры: Воспитатель говорит о том, что волшебник Путаница перепутал картинки распорядка дня, и предлагает разложить картинки по порядку.

Воспитатель подводит итог высказываниям детей.

Каждое утро, чтобы быть здоровым, мы начинаем с зарядки.

Чтобы расти нам сильными, ловкими и смелыми, ежедневно поутру мы зарядку делаем.

Воспитатель предлагает каждому вспомнить своё любимое упражнение, показать и всем вместе выполнить его.

Одеваем куклу на прогулку

Цель: закреплять знания детей об одежде, формировать умение детей одевать куклу соответственно сезону года, погоде, систематизировать представления детей о здоровье, развивать у детей внимание, память, логическое мышление.

Материал: бумажная кукла с различной одеждой

Ход игры: Воспитатель говорит, что кукла собирается на прогулку, но не знает, что ей одеть, сейчас зима и на улице очень холодно (различные ситуации).

Дети «одевают» куклу и объясняют свой выбор.

Азбука здоровья

Цель: систематизировать представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, развивать речь, внимание, память.

Материал: иллюстрации

Ход игры: играют от 1 до ... человек. Воспитатель называет правило, а ребёнок находит карточку – иллюстрацию этого правила. Или воспитатель показывает карточку, ребёнок говорит, что нужно делать в данной ситуации.



«Личная гигиена»



Таня простудилась

Цель: способствовать формированию навыка пользования носовым платком, закреплять знание о том, что при чихании и кашле нужно прикрывать рот носовым платком, а если кто-то находится рядом, отворачиваться

Материал: носовой платок

Ход игры: воспитатель спрашивает: зачем людям нужен носовой платок? И затем предлагает детям различные ситуации, которые проигрываются вместе с малышами:

«Что нужно сделать, если ты хочешь чихнуть?» И т.д.

Подбери картинки

Цель: уточнить представления детей о предметах личной гигиены, формировать навыки здорового образа жизни

Материал: картинки различных предметов, картинки с изображением предметов личной гигиены

Ход игры: воспитатель просит выбрать только картинки с изображением предметов, помогающих ухаживать за телом (лицом, зубами, волосами)

Сделаем куклам разные причёски

Цель: закреплять навыки ухода за волосами, уточнить названия необходимых для этого предметов, формировать понятие «опрятный внешний вид».

Материал: куклы, расчёски, заколки.

Ход игры: воспитатель предлагает детям причёсать куклу.



«Личная гигиена»



Вымоем куклу

Цель: закреплять знания о предметах личной гигиены для мытья и умывания, последовательность действий, способствовать формированию привычки к опрятности.

Материал: различные предметы и предметы личной гигиены для мытья и умывания, куклы.

Ход игры: играют 2 человека. Сначала им предлагается из множества предметов выбрать те, которые «помогают» вымыть (умывать) куклу. А затем моют её.

Выигрывает тот, кто правильно отберёт предметы личной гигиены и правильно последовательно вымоет (умоет) куклу.

Правила гигиены

Цель: закреплять культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, чистка зубов, причёсывание, купание), формировать умения показывать эти движения при помощи мимики и жестов и отгадывать по показу.

Ход игры: Воспитатель просит детей при помощи мимики и жестов показать, как они умываются (одеваются, чистят зубы и т.д.), соблюдая последовательность выполнения данных навыков. Или воспитатель показывает при помощи мимики и жестов, что он делает, а дети отгадывают.





«Опасные предметы»



Игра - дело серьёзное

Цель: упражнять детей в выборе безопасных предметов для игр по картинкам, закреплять знания о том, какими предметами можно играть.

Материал: картинки с изображением различных предметов опасных и безопасных, два обруча

Ход игры: Воспитатель предлагает детям разложить картинки по двум обручам. В один обруч дети отбирают картинки с изображением предметов, с которыми можно играть, во второй – картинки с изображением предметов, с которыми нельзя играть, и объясняют свой выбор

Мы – спасатели

Цель: закрепить представления об опасных ситуациях в быту, о правильных действиях в конкретных ситуациях; развивать внимание; воспитывать ответственное отношение к пострадавшему.

Материал: картинки, на которых изображены дети в конкретных опасных ситуациях, набор картинок с изображением тех действий, которые необходимо выполнять в той или иной ситуации.

Ход игры: воспитатель на стол кладёт картинку с изображением опасной ситуации, ребёнок рассматривает её и из всех картинок с изображением действий выбирает две правильные, последовательно раскладывает их.

Так или не так

Цель: формировать умение детей отличать опасные для жизни ситуации от безопасных; развивать внимание, воспитывать желание соблюдать правила безопасности.

Материал: 2 картинки – с красным и с зелёным кружком, картинки с изображением опасных и безопасных действий детей;

Правила: под красную картинку (кружок) класть картинки с изображением опасных для жизни ребёнка ситуаций, под зелёную – безопасных (разрешённых).

Варианты: индивидуально с воспитателем; несколько детей по очереди, объясняя свой выбор

Сто бед

Цель: закрепить представления об опасных ситуациях в быту, о правильных действиях в конкретных ситуациях; развивать внимание; воспитывать ответственное отношение к пострадавшему.

Материал: картинки с изображением детей в опасной ситуации

Ход игры: несколько картинок лежат на столе изображением вниз. Ребёнок выбирает любую, рассматривает и рассказывает: что на ней изображено, почему такое случилось с ребёнком, что он сделал неправильно, что теперь делать ребёнку.



«Опасные предметы»



Что мы знаем о вещах

Цель: расширять представления детей о правилах безопасного поведения в быту; развивать внимание, память; воспитывать чувство сотрудничества.

Материал: картинки с изображением пореза, ожога, ушиба руки и пожара, картинки с изображением различных бытовых предметов.

Ход игры: в игре принимают от 2 до 4 детей, каждый из них берёт себе по картинке с изображением «травмы». Воспитатель поочередно поднимает картинку с изображением предмета. Участники должны догадаться, к какой травме может привести неправильное обращение с этим предметом, соотнести со своей картинкой и взять картинку. При отборе ребёнок должен объяснить, чем опасен тот или иной предмет, рассказать правила общения с ними.

Убери на место

Цель: закрепить представления и правила безопасного поведения, формировать знания о том, что для безопасности все предметы надо убирать на свои места; развивать наблюдательность, внимание; воспитывать желание соблюдать чистоту и порядок дома, воспитывать чувство товарищества.

Правило: не толкаться, не отбирать предметы друг у друга.

Материал: микот или ивовый уток с предметами домашнего обихода, картинки-предметы.

Ход игры: на микоте разложить все предметы на свои места, сначала на «кухне», а потом и во всей квартире, объясняя свой выбор.

Источники опасности

Цель: закрепить знания о предметах, которые могут быть объектами возможной опасности, формировать умение выбирать картинки предметов по опасной ситуации, воспитывать чувство товарищества.

Правило: не толкаться, не отбирать предметы друг у друга.

Материал: микот или ивовый уток с предметами домашнего обихода, призы (фантики или картинки)

Ход игры: воспитатель отворачивается, а дети за это время должны взять на микоте или в ивовом утке те предметы, которые, по их мнению, могут быть опасны. Затем каждый объясняет свой выбор. Ответы поощряются призами.



«Тело человека»



Угадай по звуку

Цель: формировать представления о частицах человека (руки), развивать навыки исследования предметов с помощью соответствующего органа чувств.

Материал: музыкальные инструменты

Ход игры: воспитатель за ширмой издаёт звуки на различных музыкальных инструментах, дети угадывают их.
- Что помогло вам услышать разные звуки?

Угадай по запаху

Цель: формировать представления о частицах человека (нос), развивать навыки исследования предметов с помощью соответствующего органа чувств.

Материал: баночки с различными запахами (ваниль, апельсин, мята...)

Ход игры: воспитатель предлагает детям понюхать баночки с различными запахами и строят:

- Что помогло вам почувствовать этот запах?
- Где можно почувствовать такой запах?

Запомни движение

Цель: упражнять в умении осознать, запомнить и воспроизвести показанные движения, развивать зрительно-моторную память, внимание.

Ход игры: воспитатель или ребёнок показывает движения. Дети должны их запомнить и воспроизвести.

Кто я такой?

Цель: упражнять детей в умении правильно называть части тела человека, уметь различать девочек и мальчиков.

Материал: картинки с изображением мальчика и девочки, карточки-наклейки.

Ход игры: воспитатель называет какую-либо часть тела, ребёнок находит её среди картинок и кладёт её на картинку. Или воспитатель показывает картинку, ребёнок называет нарисованную часть тела и кладёт на картинку.

Ты – моя частичка

Цель: систематизировать представления детей о частях тела, развивать речь, внимание, память.

Материал: мяч

Ход игры: воспитатель бросает мяч каждому ребёнку, задавая вопрос.

Я – личико, ты – моя частичка. Ты кто? (глаза, брови, нос...)

Я – голова, ты – моя частичка. Ты кто? (волосы, уши...)

Я – туловище, ты – моя частичка. Ты кто? (руки, живот)

«Тело человека»




Слова взрослого	Движения детей
Головушка-соловушка	Гладит голову
Лобик-бобик	Выставляет лоб вперед, как выключатель
Носик-обносик	С закрытыми глазами дотрагивается до кончика носа
Щечки-клячки	Осторожно жмут щечки и трут их ладошками
Губки-кудубки	Вытягивают губы в трубочку
Зубочки-дубочки	Тихонько постукивают зубами
Бородушка-мелодушка	Гладит подбородок
Глазки-краски	Широко открывают глаза
Реснички-сестрички	Моргают глазами
Уши-непослушки	Трут пальцами уши
Шейка-индейка	Вытягивают шею
Плечики-кузнечики	Поднимают и опускают плечи
Руки-ватрушки	Обвивают себя обеими руками
Пальчики-мельнички	Шевелят пальчиками
Пупочки-пупочки	Выдвигают пупок вперед
Пупок-арбутик	Надувают живот
Спинка-оспишка	Выпрямляют спину, поднимаясь на носки
Колени-палочки	Посередине спускают ноги в колени и прижимают к животу
Ножки-сапожки	Топают ногами

Игра с микрофоном

Цель: систематизировать представления детей о частях тела, развивать речь, воспитывать умение слушать друг друга

Материал: микрофон

Ход игры: воспитатель начинает предложение, а ребенок продолжает его, говоря в микрофон.

И - голова, я умею думать, но не умею говорить.
И - ноги, я умею ходить, но не умею рисовать.
И - руки, я умею рисовать, но не умею слушать ... и т.д.



Посылка от обезьянки

Цель: продолжать формировать представление о своем организме; закрепить знания о том, что предметы можно узнать по внешнему виду, запаху, вкусу, на ощупь; упражнять в определении фруктов по вкусу и запаху.

Материал: посылки с овощами, фруктами

Ход игры: играют 4 человека. Воспитатель говорит, что пришла посылка от обезьянки, в ней может быть или овощ, или фрукт. Предлагает детям узнать, что за овощ или фрукт находится в посылке. Одному ребенку предлагается опустить руку в посылку и на ощупь определить её содержимое. Другому - попробовать кусочек и определить по вкусу, третьему предлагается определить по запаху, а четвертому воспитатель описывает этот овощ (фрукт). Вызывает тот, кто угадает

«Опасности вокруг нас»

<h3>На прогулке</h3> <p>Цель: закреплять знания о правильном поведении и общении с животными, соотносить изображение на картинках с правильными и неправильными действиями при встрече с животными</p> <p>Материал: иллюстрации, 2 обруча</p> <p>Ход игры: несколько картинок лежат на столе изображением вниз. Ребенок выбирает любую, рассматривает и рассказывает: что на ней изображено, правильно или неправильно здесь поступает ребенок. Или в один обруч положить картинки с изображением правильных действий при встрече с животными, а в другой - неправильными действиями</p>	<h3>Что где растёт</h3> <p>Цель: закрепить знания о том, где растут лекарственные растения</p> <p>Материал: мяч</p> <p>Ход игры: воспитатель бросает мяч каждому ребенку, задавая вопрос: - Где растёт подорожник? (Ребенок отвечает и бросает мяч обратно) - Где растёт ромашка? и т.д.</p>
<h3>По грибам</h3> <p>Цель: закреплять знание съедобных и несъедобных грибов, умение различать их по внешнему виду на картинке и муляжах</p> <p>Материал: картинки или муляжи съедобных и несъедобных грибов</p> <p>Ход игры: картинки или муляжи разложить в разных местах. Детям предлагается собрать в корзинку съедобные грибы</p>	<h3>Определи растение по запаху</h3> <p>Цель: упражнять детей в определении по запаху листьев мяты, цветов, ромашки, черемухи.</p> <p>Материал: листья мяты, цветов, ромашки, черемухи.</p> <p>Ход игры: воспитатель предлагает детям понюхать листья мяты (цветки ромашки, черемухи) - Что помогло вам почувствовать этот запах? - Где можно почувствовать такой запах?</p>

Была подготовлена информация для оформления буклета, включающего правила поведения на дороге, при встрече с незнакомыми людьми на улице и в случае пожара дома:

«Поведение на дороге»

Правила движения,
 Все без исключения,
 Знать должны зверюшки:
 Барсуки и хрюшки,
 Зайцы и тигрята,
 Пони и котята.
 Вам, ребята, тоже
 Все их надо знать.



«Пешеходный переход»

Зебра в Африке живет,
Полосата очень.
Воду пьет, траву жует,
Порезвиться хочет.
А на улице у нас,
Здесь у перекрестка,
Точно зебра в самый раз - Переход в
полоску.
Свет зеленый лучик шлет,
Он тебе как мама.
Взяв за ручку, проведет
По полоскам прямо.



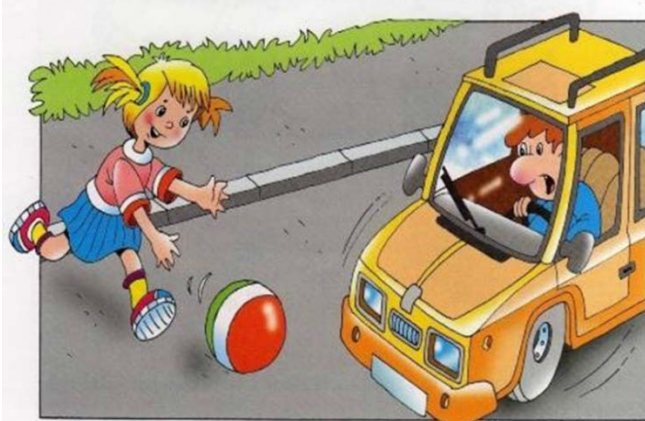
«Как правильно переходить дорогу»

Дорогу так перехожу:
Сначала влево погляжу
И, если нет машины,
Иду до середины.
Потом смотрю внимательно
Направо обязательно
И, если нет движения,
Шагаю без сомнения!



«Светофор»

Там, где шумный перекресток,
Где машин не сосчитать,
Перейти не так уж просто,
Если правила не знать.
Пусть запомнят твердо дети:
Верно поступает тот,
Кто лишь при зеленом свете
Через улицу идет!



«Дорожная таблица умножения»

Если хочешь живым и здоровым остаться, –
На мостовой не играть, не кататься!
Футбол – хорошая игра
На стадионе, детвора.
Хоккей – игра на льду зимой.
Но не играй на мостовой!

«Как вести себя с незнакомыми людьми на улице»



Правило пяти «нельзя»:

- Нельзя разговаривать с незнакомцами и впускать их в квартиру.
- Нельзя заходить с незнакомцем в лифт и подъезд.
- Нельзя садиться в автомобиль к незнакомцам.
- Нельзя принимать от незнакомых людей подарки и соглашаться на их предложение пойти с ними.
- Нельзя задерживаться на улице, особенно с наступлением темноты.



НИКУДА НЕ ХОДИТЕ С НЕЗНАКОМЫМИ ЛЮДЬМИ!
НЕ САДИТЕСЬ С ЧУЖИМИ ЛЮДЬМИ В МАШИНУ!

А если незнакомец просто просит показать нужную улицу или поднести сумку, проводить к магазину?

Всё равно скажи - **НЕТ!**

Объясни, как найти улицу, и ни в коем случае не поддавайся на уговоры проводить. И даже если незнакомец говорит, что он знакомый твоих родителей, которого они к тебе прислали, нужно сказать, что родители не предупреждали, и ни в коем случае, никуда не провожать.



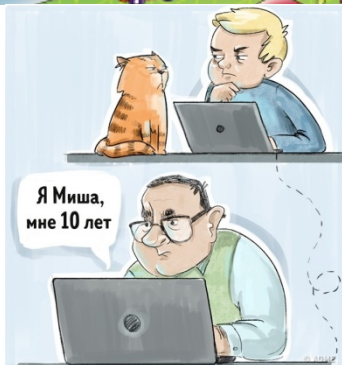
В каких ситуациях всегда отвечать «НЕТ!»:

- Если тебе предлагают зайти в гости или подвезти до дома, пусть даже это соседи.
- Если за тобой в школу или другое детское учреждение пришёл посторонний, а родители не предупреждали об этом заранее.
- Если в отсутствие родителей пришёл малознакомый человек, впускать его в квартиру или идти с ним куда-то.
- Если незнакомец угощает чем-нибудь с целью познакомиться и провести с тобой время.

На все уговоры пойти куда-нибудь в уединённое место (строящееся здание,



подвал или квартиру), чтобы посмотреть что-то или поиграть, надо ответить «Нет!», даже если очень интересно.



Дети не должны:

- знакомиться на улице с посторонними людьми,
- говорить незнакомым людям свой домашний адрес и телефон,
- гулять в непредназначенных для этого местах,
- гулять в отдаленные места без сопровождения взрослого и хорошо знакомого Вам человека,
- приносить домой чужие вещи, даже если они утверждают, что просто нашли их на улице.

«Как вести себя в случае пожара»



bezopasnost-detej.ru

Если ты остался один дома и вдруг увидел, что начинается пожар нужно немедленно уйти из дома!

Затем нужно как можно быстрее сообщить взрослым, которые находятся поблизости!



Если огонь в доме
С открытым огнем обращаться опасно!
Не жги ты ни свечки, ни спички напрасно.
А если зажег — никуда не роняй:
Прожорливо пламя горячее, знай!
Но если случилось свечу уронить,
Бросайся огонь без заминки тушить:
Материей плотной, тяжелой накрой,
А после залей поскорее водой!
Дым и огонь не к добру, так и знай,
Взрослых на помощь скорей призывай,
И в «01» поскорее звони:
Срочно пожарных! Помогут они!
И под кроватью не прячься — учти,
Что от огня просто так не уйти.
Не оставайся в квартире с огнем,
А выбирайся доступным путем:
Мокрым платком нос и рот завяжи,
К двери входной через дым поспеши!



Пожарник – вот профессия,
Достойная наград,
Вы люди с большим сердцем,
Вам каждый будет рад.
Работа у вас сложная,
Но все же, тем не менее,
Вы герои настоящие,
И это наше мнение!

Таким образом, завершая данный раздел можно сделать следующие выводы:

- 1) при освоении дисциплины «Практикум по формированию основ безопасного поведения у дошкольников» студенты используют владение компетенций, сформированных в ходе изучения дисциплин «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» и «Основы педиатрии», «Безопасность жизнедеятельности» и др.
- 2) метод проектов позволяет решить задачу получения знаний безопасного поведения детей дошкольного возраста используя наглядные методы;
- 3) проектная деятельность позволяет ребенку активно участвовать в проекте;
- 4) применяя проектную деятельность, мы решаем задачи получения продукта, доступного для массового

Список использованных источников

1. Авдеева, Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 144 с.
2. Белая, К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 94 с.
3. Боброва, О.Б. Безопасность жизнедеятельности : учебно-методическое пособие / О. Б. Боброва, Т. В. Свиридова ; МГТУ. – Магнитогорск : МГТУ, 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3365.pdf&show=dcatalogues/1/1139120/3365.pdf&view=true> – Макрообъект. – Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-0970-0. – Сведения доступны также на CD-ROM.
4. Буркарт М.М. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: практикум / М. М. Буркарт ; МГТУ. – Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1278.pdf&show=dcatalogues/1/1123473/1278.pdf&view=true>. - Макрообъект.
5. Кувшинова И.А. Обеспечение безопасности в детских образовательных учреждениях [Электронный ресурс] : учебное пособие [для педагог. специальностей] / И.А. Кувшинова ; МГТУ. - [2-е изд., подгот. по печ. изд. 2013 г.]. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1465.pdf&show=dcatalogues/1/1123989/1465.pdf&view=true>. - Макрообъект.
6. Пустовойтова, О.В. Проектная деятельность : учебное пособие [для вузов] / О. В. Пустовойтова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2019. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3796.pdf&show=dcatalogues/1/1527951/3796.pdf&view=true>. - Макрообъект. - ISBN 978-5-9967-1583-1. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

7. Храмцова, Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста: Учебное пособие / Т.Г. Храмцова — М.: Педагогическое общество России, 2005. — 80 с.

8. Яковлева, Л.А. Основы педиатрии : учебное пособие [для вузов] / Л.А. Яковлева, О.В. Пустовойтова; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г.И. Носова. — Магнитогорск : МГТУ им. Г.И. Носова, 2020. — 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1854-2. — Загл. с титул. экрана. — URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4185.pdf&show=dcatalogues/1/1535679/4185.pdf&view=true> — Макрообъект. — Текст : электронный. — Сведения доступны также на CD-ROM.

9. Яковлева, Л.А. Проектная деятельность в дошкольном образовании: учебное пособие / Л.А. Яковлева, О. В. Пустовойтова — Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2019. — 70 с.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

С момента возникновения и становления проектной деятельности прошло уже более ста лет. Изучив историю развития проектной деятельности, можно говорить о том, что склонность человека к проектированию носит врожденный характер, который проявлялся уже на ранних этапах становления человечества, и выражался в виде умения человека мысленно создавать модели планируемого будущего и воплощать их в жизнь.

До сих пор этот метод работы с детьми находит своих сторонников и противников. Однако на сегодняшний день очевидно, что проектная деятельность является неотъемлемой составляющей организации образовательного процесса на всех уровнях образования, начиная с дошкольного.

Проектная деятельность в своем развитии проходит ряд качественных этапов, обусловленных своеобразием возрастного развития дошкольников (младший, средний, старший дошкольный возраст) и требующих особых средств ее освоения, соответствующих генезису ведущей деятельности и новообразованиям личности как основных линий психического развития.

В результате исследования мы пришли к выводу о том, что проектная деятельность является метадеятельностью, особым методом и формой организации познавательной активности дошкольников. Сущность проектной деятельности в дошкольном образовании заключается в мотивационном достижении сознательно поставленной цели по созданию проектов, обеспечивающая единство и преемственность различных сторон процесса обучения и воспитания, является средством развития личности ребенка.

Феномен проектной деятельности в дошкольном образовании состоит в том, что эта деятельность обладает такими потенциальными возможностями, которые позволяют, находясь в состоянии интереса наилучшим образом стимулировать и инициировать стремление дошкольника проникать во все многообразие окружающего мира, постигать изменения, происходящие в нем, отражать в сознании причинно-следственные связи и отношения, усваивать закономерности.

Можно сказать, что метод проектной деятельности способен решить те педагогические задачи, которые не всегда получается решить традиционными образовательными инструментами. Прежде всего, в проектной работе раскрывается способность ребенка работать в команде и быть лидером, развиваются творческие способности, умение креативно мыслить и формируется логика. Ребенок может самостоятельно определиться с кругом своих интересов и творить то, что является для него предметом познания.

Авторы монографии показали, что метод проектной деятельности можно использовать в любом направлении работы с детьми дошкольного возраста: получают ли дети информацию о своем родном крае или о Вселенной, учатся ли любить Родину, семью, дом, традиции народов или познают правила безопасного поведения в различных ситуациях.

Не меньшую ценность представляет проектная деятельность и для педагога, который проходит с детьми все его этапы взросления и становления. Своим опытом организации работы педагог может поделиться с другими участниками образовательных отношений: коллегами, родителями через различные формы представления результатов проектной работы.

Отметим, что проектная культура личности педагога является показателем его компетентности, включающим знания, умения, навыки и совокупный опыт проектной деятельности, воплощенный в искусстве моделирования, конструирования и программирования, направленный на удовлетворение различных потребностей личности ребенка в рамках образовательного процесса.

Таким образом, в представленной монографии нами предложено решение одной из важных и актуальных проблем в современной науке – проблемы использования проектной деятельности в дошкольном образовании.

Научное текстовое электронное издание

**Пустовойтова Ольга Васильевна
Шепилова Наталья Анатольевна
Яковлева Лариса Анатольевна**

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Монография

Издание 2-е

3,72 Мб

1 электрон. опт. диск

г. Магнитогорск, 2022 год
ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»
Адрес: 455000, Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск,
пр. Ленина 38

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»
Кафедра дошкольного и специального образования
Центр электронных образовательных ресурсов и
дистанционных образовательных технологий
e-mail: ceor_dot@mail.ru