



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

Т.А. Безенкова
О.А. Андриенко

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ

*Утверждено Редакционно-издательским советом университета
в качестве учебного пособия*

Магнитогорск
2020

Рецензенты:

кандидат педагогических наук,
заместитель директора по социальным вопросам,
МУ «Комплексный центр социального обслуживания населения»
Правобережного района г. Магнитогорска
Н.А. Андрусяк

кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры педагогического образования и документоведения,
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический
университет им. Г.И. Носова»
Е.Н. Кондрашова

Безенкова Т.А., Андриенко О.А.

Организация досуга детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря [Электронный ресурс] : учебное пособие / Татьяна Александровна Безенкова, Оксана Александровна Андриенко ; ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». – Электрон. текстовые дан. (1,13 Мб). – Магнитогорск : ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», 2020. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования : IBM PC, любой, более 1 GHz ; 512 Мб RAM ; 10 Мб HDD ; MS Windows XP и выше ; Adobe Reader 8.0 и выше ; CD/DVD-ROM дисковод ; мышь. – Загл. с титул. экрана.

ISBN 978-5-9967-2025-5

Учебное пособие поможет студентам организовать свою учебную деятельность при изучении дисциплин «Подготовка к летней педагогической практике», «Организация досуга детей и подростков». Оно включает в себя теоретические аспекты педагогики досуга, задания на логику и знания по дисциплинам, практические задачи и ситуации, кроссворды, тесты, а также вопросы к практическим занятиям.

УДК 379.8

ISBN 978-5-9967-2025-5

© Безенкова Т.А., Андриенко О.А., 2020

© ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова», 2020

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1. КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ	5
1.1. Общие основы педагогики досуга.....	5
1.2. Нормативно-правовые и психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков.....	24
1.3. Ход и результаты эмпирического исследования по выявлению досуговых предпочтений подростков	30
2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.....	39
3. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ	44
3.1. Тестовые задания.....	44
3.2. Задания на знания и логику.....	64
3.3. Творческие задания	70
3.4. Кроссворды	74
3.5. Диагностика профессионально-важных качеств личности водителя	82
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	95
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	96

ВВЕДЕНИЕ

В современных условиях развития общества подготовка студентов-бакалавров к прохождению практики в детских оздоровительных лагерях является актуальной как никогда. Перед системой профессионального образования стоит вопрос обучения специалистов для работы в оздоровительных организациях. Необходимо отметить, что детский отдых детей – это направление, которому сейчас уделяется особое внимание, это четко просматривается в «Концепции федеральной целевой программы развития образования на 2016 – 2020 гг.». Так, в Оренбургской области, по данным на 2019 год, функционировало 88 оздоровительных организаций, включающих в себя детские оздоровительные, санаторно-оздоровительные, палаточные лагеря; санатории-профилактории и др. Поэтому важно готовить будущих педагогов к летней практике средствами самостоятельной работы, спецкурсов, факультативов, инструктивных сборов и т.п.

Цель освоения дисциплины: расширение и углубление знаний и умений студентов в области теории, методики и психологии воспитательной работы, формирование умений творчески решать конкретные воспитательные задачи.

Задачи:

- изучить специфику воспитательной работы с детьми в условиях детского оздоровительного лагеря;
- вооружить умениями и навыками самостоятельной работы студентов с детьми в ДОЛ, умениями организовывать и проводить групповые и индивидуальные формы работы с детьми и подростками;
- формировать умение общения с детьми в условиях жизни в детском оздоровительном лагере.

Учебное пособие поможет студентам организовать свою учебную деятельность при изучении дисциплин «Подготовка к летней педагогической практике», «Организация досуга детей и подростков». Оно включает в себя теоретические аспекты педагогики досуга, задания на логику и знания по дисциплинам, практические задачи и ситуации, кроссворды, тесты, а также вопросы к практическим занятиям.

1. КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

1.1. Общие основы педагогики досуга

1. Основные понятия педагогики досуга

Досуг является объектом исследования достаточно большого круга общественных наук: социологии, философии, психологии, педагогики и др.

Понятие «досуг» – это категория социологическая. В социологии понятия «досуг» и «свободное время» используются как синонимы.

Свободное время – это потенциальное пространство, свободное от дел, в котором личность выбирает варианты действий с учетом своих склонностей и уровня культуры. Кроме того, свободное от работы время можно разделить на опосредованно рабочее время, содержание которого обусловлено необходимостью подготовки к рабочему времени, и досуговое время. Формально в это время человек свободен, но реально он вынужден его тратить, чтобы успешно выполнять работу в рабочее время.

Для определения свободного времени отдельного человека из его суточного бюджета времени (24 часа) следует вычесть время, которое он затрачивает на:

- производственно-трудовые функции, включая дорогу к месту работы и обратно;
- физиологический отдых (ночной сон);
- оздоровительные и санитарно-гигиенические нужды (включая утренний туалет, гимнастику, стирку белья, мытье посуды и др.);
- покупку продуктов, их приготовление, прием пищи;
- приобретение необходимых вещей, товаров повседневного спроса и длительного пользования;
- воспитание малолетних детей, неотложную помощь близким людям и др.

Доля суток, которая остается в распоряжении человека может быть определена как его досуг.

Досуг – это предоставляемая человеку возможность заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему усмотрению, удовлетворяя свои интересы и потребности.

Досуг является фактором самовыражения, самореализации, самосовершенствования, средством погружения человека в культуру, способом превращения свободного времени в средство активного отдыха и дальнейшего физического, нравственно-духовного развития личности.

Досуговое время – это время, непосредственно и опосредованно свободное от рабочего времени, именно в эти часы и минуты человек может соизмерять время со своими желаниями, избирательно относиться к тому времени, которое находится в его личном распоряжении.

Таким образом, *досуг* – это единство досугового времени и досуговой деятельности, которые взаимопределяют друг друга и способствуют саморазвитию личности, ее самоорганизации и самореализации.

Досуговая деятельность – это осознанная активная деятельность человека, направленная на удовлетворение потребностей в познании собственной личности и окружающего мира, осуществляемая в условиях непосредственно и опосредованно свободного от работы времени.

Отдых – это проведение некоторого времени без обычных занятий, работы, служащий для восстановления сил и снятия усталости.

Отдых может быть пассивным: чтение литературы, прогулки, просмотр телепередач и др.; усталый человек может потратить часть свободного времени на пассивный отдых (дрема, релаксация). Кроме того, отдых может быть реализован и через активные досуговые формы: занятие любимым делом, физическими упражнениями, общение с другими людьми и др.

2. Принципы досуговой педагогики

Досуговая педагогика исходит из ряда положений, которые определяют содержание, методы, формы организации воспитательного процесса.

Наиболее общими исходными положениями являются: принцип интереса, единства рекреации (отдыха и восстановления сил) и познания совместной деятельности (А.Ф. Воловик, В.А. Воловик).

1. Принцип интереса.

Побуждение человека к тому или иному виду досуговой деятельности, как и включение в нее, должно исходить из учета его интересов.

2. Принцип единства рекреации и познания.

Одна из важнейших задач досуговой педагогики - поиск таких путей, таких форм, средств и методов, которые позволяют соединить познание и развлечение, наполнив последнее содержанием и смыслом.

3. Принцип совместной деятельности.

Досуговая деятельность, как и любой другой вид деятельности, может осуществляться человеком как индивидуально, так и совместно с другими людьми. Совместность предполагает такое взаимодействие, в процессе которого люди находятся в определенных отношениях взаимной зависимости и взаимной ответственности. Такая зависимость возникает тогда, когда успех одного из членов досугового объединения определяет успешность досуговой деятельности остальных и неудача одного влияет на результат другого. Эти условия в полной мере проявляют себя в педагогически организованной деятельности самодеятельных объединений, кружков, клубов по интересам и др., функционирующих на основе ярко выраженной предметной деятельности на уровне творчества или перехода к нему.

3. Методы досуговой педагогики

Методы досуговой педагогики – это пути и способы осуществления этого процесса в сфере свободного времени.

К методам досуговой педагогики относятся (по С.А. Шмакову).

1. Методы игры и игрового тренинга.
2. Методы театрализации.
3. Методы состязательности.

4. Методы равноправного духовного контакта.
5. Методы воспитывающих ситуаций.
6. Методы импровизации.

Таким образом, выбор того или иного метода досуговой педагогики зависит от цели, задач и содержания досуговой деятельности, от возрастных особенностей воспитанников, от форм организации досуговой деятельности.

4. История досуговой педагогики

Виды занятий в первобытном обществе

Свободное время человека, а также его занятия, которые мы относим к досуговой деятельности, появились в обществе не сразу, а формировались исторически. Члены первобытного общества не имели свободного времени в нашем понимании. Для того чтобы появился этот сегмент жизнедеятельности человека, необходимо наличие зрелых социальных отношений (труд, социальная дифференциация, развитая общественная жизнь, домашнее хозяйство, семейные связи и др.), которых в первобытном обществе не существовало либо они не приобретали отчетливых форм.

В первобытном обществе дети включались в доступную для них деятельность, вместе со старшими и под их руководством приучались к коллективному труду и быту. В труде и повседневном общении со взрослыми дети усваивали необходимые жизненные навыки и трудовые умения, знакомились с обычаями, учились выполнять обряды, сопровождавшие жизнь первобытных людей, и все свои обязанности, полностью подчиняя себя интересам рода, требованиям старших.

Мальчики участвовали вместе со взрослыми в охоте и рыбной ловле, в изготовлении оружия; девочки под руководством женщин собирали и выращивали урожай, готовили пищу, делали посуду и одежду.

Изменение сознания человека вело к порождению *мифологии*, магической практики. Мифологическое сознание включало представления людей, в которых содержались как адекватные, так и фантастические образы о мире и о себе. Одновременно в мифологии присутствовало и практическое начало, позволяющее создавать культурную среду, переделывать окружающий мир.

В первобытную эпоху возникли и произведения словесности: поговорки, пословицы, рассказы, сказки. Особое место среди них занимали мифы.

Типичным культурным героем, правда, более поздней эпохи является Прометей, который принес людям огонь, научил их различным ремеслам и искусствам.

Первоначальные мифы не были религиозными, ибо их герои не наделялись сверхъестественной силой. В дальнейшем возникла и религиозная мифология.

Также многофункциональной была *магическая практика*, которая стремилась оптимизировать существование людей, поддерживала у них веру в то, что между ними и потусторонним миром есть неразрывная связь.

Человек того исторического периода был убежден, что магия защищает его от природных катаклизмов, врагов и несчастий. Таким образом, магия и в самом

деле спланивала членов сообщества, мотивировала их преодолевать жизненные проблемы.

Коллективная магия в немалой степени состояла из заклинаний, обрядов, ритуалов. Она была насыщена обрядовыми технологиями, которые выполнял шаман, а также стереотипными формами поведения (ритмическими действиями, выкриками, ритуальными манипуляциями) всех участников.

В развитии мифологии и магической практики участвовали все члены сообщества. Каждый человек осознавал свое участие как должное. Однако уже в то время выделялись индивиды, которые лучше других выполняли шаманские действия, или лечили окружающих, или рисовали на скалах диких животных, или играли на музыкальных инструментах. И делали это не в «свободное» время, а по мере необходимости, в силу традиционных предписаний и обычаев, постоянно, может быть, несколько раз в день, ибо эти действия были важны для повседневной практики всего сообщества.

Активный отдых у первобытного человека был связан с играми, состязаниями в ловкости и силе. Игровые и состязательные занятия рассматривались как важное дело, в которое должны были включаться все – и дети, и взрослые. Подобные занятия и стали первичными формами будущего досуга.

Магические, а также игровые занятия, направленные на достижение практических результатов, одновременно позволяли людям освободиться от негативных состояний (пассивности, усталости, страха), заряжали их новой энергией. Все участники верили в заклинания шамана, что бессознательно формировало у них чувство готовности к активным действиям.

Существовал еще один вид коллективной активности – *праздник*. Конечно, он существовал не в том виде, который нам известен. Праздник наступал, когда первобытный коллектив добивался значимого успеха: удачной охоты, победы над врагом, спасения от природных катаклизмов. Люди испытывали радость, стремились быстрее забыть о пережитом, снять недавний стресс. Чтобы отметить это событие, они устраивали общую трапезу, веселились, включались в коллективные игры и общение. Если событие повторялось систематически, то такой праздник становился традицией.

Свободное время и досуговые занятия в Древнем мире

В великих культурах этого периода – в Древнем Египте, в древней Индии, древнем Китае, в культуре Античности (Древней Греции и Древнем Риме) – возникли важнейшие предпосылки и условия для появления досуговой деятельности. В то время люди уже живут в постоянных поселениях (деревнях, городах), занимаются земледелием, торговлей, ремеслом как ведущими направлениями хозяйства.

В обществах Древнего мира начала развиваться частная собственность, что вело к экономическому и социальному расслоению.

Появились родовая аристократия, чиновничество, военное сословие, сформировался институт рабства и беднейших слоев свободного населения.

У части свободных граждан древних государств появлялся личный досуг, который можно сблизить с современными формами отдыха. Досуговые занятия

начинают четко подразделяться на те, которые выполняют дома, и те, которые проходят в общественном месте, на городской улице. Женщины проводили свободное время в домашних условиях и использовали его на любительские занятия – занимались рукоделием, общались с родственниками, изустно передавали фольклор детям. Мужчины личное время проводили как дома, так и вне его – на охоте, в общественно-публичных местах, в путешествиях.

Многие домашние и внедомашние занятия связаны были с традиционными играми, спортивными состязаниями, которые требовали либо прямого участия человека, либо наблюдения за их ходом. Тогда же появляются настольные игры.

Самым популярным спортивным зрелищем в Древнем Риме были гонки на колесницах, которые происходили на специальной арене, так называемом цирке или ипподроме. Крупнейшим был цирк в Риме. В день обычно проходило 24 заезда, в каждом из которых участвовало 12 колесниц, представлявших четыре разные команды.

Более индивидуализированный характер досуга был характерен для представителей высших классов, которые имели возможность пользоваться услугами рабов, выполнявших функции прислуги. Люди могли выбирать занятия, согласующиеся с личными предпочтениями, использовать время для развлечений, путешествий, образования или просто ничего не делать.

Таким образом, содержание свободного времени у состоятельных групп во многом начинает отличаться от традиционных занятий, поскольку их обладатели стремились получить в свободное время новые впечатления и ощущения. Представители таких слоев задавали тон в распространении нетрадиционных досуговых занятий, которые требовали и времени, и средств. Тогда зародилось коллекционирование редких предметов, проживание летом в загородных виллах, прогулки на природе, творческие занятия и др.

Состоятельные слои, а также ценители становились первыми слушателями и читателями авторских произведений: авторской поэзии, прозы, драматургии. Еще одно занятие состоятельных слоев того времени было связано с приглашением гостей на обильное угощение, которое могло длиться несколько дней.

Вместе с тем в культурах Древнего мира уже сформировались традиции, позволяющие объединять огромное число людей во время всеобщих праздников. На таких празднествах были распространены зрелищно-развлекательные представления, ставшие первыми в истории массовыми мероприятиями.

В некоторых регионах Древнего мира (Индии, Греции, Древнем Риме) появились театры и развивалась драматургия. Развивалось светское массово-зрелищное музыкальное, цирковое искусство.

Общественные развлечения и зрелища в Древнем Риме носили название *луди* (игры). Существовало три вида зрелищ: театральные представления, гонки на колесницах и гладиаторские бои и травли диких зверей.

Общественные сады и парки были популярными местами отдыха и развлечений. Римляне также с удовольствием занимались бегом, метанием копья и борьбой и устраивали состязания.

На игры все смотрели как на самое верное средство развить в человеке ловкость, грациозность и укрепить здоровье. Именно греки подарили миру одну из прекраснейших форм досуговой деятельности – Олимпийские игры, принципом которых является участие, а не выигрыш.

Таким образом, в Древнем мире труд и развлечение дифференцируются, становясь самостоятельными сферами жизни человека. У представителей широких слоев они чаще тесно переплетаются с народной культурой – фольклором, народными праздниками. Досуг знати приобретает собственные формы, наполняясь новым содержанием.

Досуг в эпоху Средневековья

В этот период продолжают существовать традиционные формы жизнедеятельности, отдыха и культуры досуга, которые свойственны Древнему миру. В Средние века продолжают углубляться такие виды деятельности, которые потенциально способны динамизировать общественное развитие, – философская мысль, наука, искусство и др.

В досуговых занятиях мусульманского мира Ближнего Востока смешивались обычаи разных народов и религиозных традиций. Так, в Египте трижды отмечали новогодние праздники: весной – персидский, в августе – коптский, а начало мусульманского года было скользящим и переносилось каждый год.

В средневековый период в Западной Европе важнейшие стороны общественной и личной жизни, как и в арабо-мусульманском мире, приобретали духовное наполнение, строго регламентировались религией и контролировались Церковью. Так, в христианском мире жестко разграничивались дни труда и дни, свободные от работы.

Получили развитие такие фольклорные формы, как легенды, сказки, народный юмор, мифы и народное искусство в целом. Кроме того, в западном обществе того периода заметно выделялся досуг представителей феодально-рыцарской среды и богатых горожан. Досуг состоятельных горожан сводился в основном к пирам, охоте, военным тренировкам, турнирам.

Жители средневековых городов – как зажиточные, так и бедные – развлекались гораздо проще, нежели хозяева рыцарских замков и крупных поместий. Среди горожан были распространены домашние праздники с разнообразными играми, музицированием. Горожане победнее предпочитали более простые занятия: рукодельничали, танцевали. Для досуга рядового человека того времени были характерны тяга к зрелищам, любопытство к неизвестному.

Средневековый танец оставался еще во многом импровизированным действием. Народ любил хороводы, но устойчивых правил здесь не существовало. Танец был принятой формой ухаживания, исполнители сопровождали его пением, а движения в танце были самые простые.

Неотъемлемой частью повседневной жизни людей того времени была музыка, которая звучала во времена празднеств и званых вечеров. Для свадеб и Дня святого Валентина музыка должна была создавать романтическую атмосферу.

В Средние века на массовых праздниках были и другие развлечения, которые объединяли целые сословия: подвижные игры (хождение на ходулях, катание на качелях и др.), состязания (борьба, перетягивание каната, метание камней и др.). Популярными были петушиные бои, участие в травле собаками привязанного быка.

Среди спортивных развлечений самыми популярными были всевозможные варианты игры в мяч. Небольшие кожаные шары, которые легко ложились в руку, расшивали золотом и украшали гербами. Не менее знамениты были игры в шарики – каменные, металлические, деревянные или из драгоценной слоновой кости. Богатые вельможи приобретали шары из диковинного малахита, бирюзы, можжевельника или тяжелого самшита. Значительное место среди спортивных развлечений занимали и верховые игры, когда сочетались искусство управления лошадью и умение метко бросать или ловить мяч. Развлекаться мячами и шариками предпочитали на лоне природы, а вечером, когда тепло и мягкий свет наполняют человека блаженным покоем, на столиках раскладывали другие игры: тавлеи, игры-головоломки, шахматы. На праздничных улицах и площадях всегда было множество мастеров, которых можно считать предшественниками современных артистов театра и цирка: жонглеров, дрессировщиков, фокусников, кукольников, шутов.

Развитие досуга в России

Досуг русских людей в древности и в средневековый период.

В дохристианский период у восточных славян в деревнях проходили игрища молодежи, девичьи хороводы на праздниках. Зимними вечерами женщины собирались за прядением или рукоделием. В Киевской Руси при княжеском дворе устраивались пиршества за общим столом.

После принятия христианства славянами стали распространяться христианские праздники.

С принятием христианства на Руси складывается явление «двух культур» – духовной и светской. Духовная культура подразумевала изменение мировоззрения людей, их восприятия всей жизни, а значит, и представлений о красоте, художественном творчестве, эстетическом влиянии. Однако христианство, оказав сильнейшее воздействие на русскую культуру, особенно в области литературы, архитектуры, искусства, развития грамотности, школьного дела, библиотек, так и не смогло преодолеть народных истоков русской культуры. Развитие русской культуры отразило эту особенность в духовной жизни общества, народном быту и в содержании досуга.

Именно благодаря религиозному мировоззрению в обществе закреплялось отношение к труду не как к источнику богатства, а как к душеспасительному занятию. Церковь формировала подозрительное отношение не только к безделью, но и к развлечениям, утехам, пиршествам. В свободное время рекомендовались освоение духовных знаний, чтение Библии и Нового Завета, размышления, молитвы.

Церковные праздники гарантировали крестьянам право на отдых, проводя четкую грань между трудовой и досуговой деятельностью.

В народной культуре продолжали воспроизводиться фольклорные формы, которые широко использовались всеми слоями населения в свободное время будней и праздников. Кроме того, существовали старые рекреационные обычаи и формы отдыха. Так, представители народных слоев русского общества предпочитали коллективные игры на открытом воздухе, а также борьбу, кулачные бои.

В эпоху Средневековья к XV в. появляются новые формы досугового времяпрепровождения, связанные с развитием зрелищной культуры. В городах и селениях публику развлекали песнями, танцами, цирковыми номерами и шутками бродячие артисты – скоморохи. Более состоятельные граждане Московии могли организовать медвежью «потеху» – травлю медведей и волков собаками.

Во времена скоморохов на городских улицах, в отдаленных селах, а также во многих семьях можно было встретить гусельника, сказителя, которые были хранителями народного поэтического и музыкального творчества. В домашнем обиходе русские увлекались игрой в шашки, карты. Среди представителей высших слоев была распространена игра в шахматы.

Отличительной чертой быта знатных и зажиточных россиян было «затворничество» женщин, что сказывалось на их досуге. Женщина-крестьянка имела право принимать участие во всех коллективных праздниках и других формах общественного досуга, что определялось условиями жизни и крестьянского труда. Женщины из боярских, дворянских, купеческих семей были сильно ограничены в способах проведения досуга. Им не разрешалось принимать участие в коллективных празднествах, не допускались музыка и танцы. В лучшем случае они могли развлечься под представления шутов и скоморохов.

Царь и знатные вельможи держали «бахарей», «домрачеев» – людей, которые пели песни, рассказывали сказки и истории об иностранных обычаях и старине. Для представлений во дворце была построена «Потешная палата».

В городах по сравнению с деревнями и селами устраивалось больше ярмарок и базаров, на которых городские жители могли пообщаться, завязать новые знакомства, обменяться новостями. Городская площадь привлекала бродячих артистов, вследствие чего горожане чаще имели возможность смотреть различные уличные представления.

Все эти особенности свободного времяпрепровождения жителей села и горожан в XVI–XVII вв. свидетельствуют, что развлечения не выходили за рамки собственной культуры и развивались на базе традиций, на самостоятельной основе. Они не проводились в специально оборудованных помещениях; не было также организаторов, которые целенаправленно занимались бы массовым отдыхом горожан. И только в XVIII–XIX вв. в городах страны предприимчивые люди начинают организовывать развлечения простых людей.

В селах и провинции вплоть до XX в. эту роль во многом выполняли торговые агенты-одиночки или представители торговоремесленных артелей – офени, коробейники. Они несли в глубинку не только городские товары повседневного спроса, но и книги, гравюры, народные картинки и др.

Досуг в советский период.

Сфера досуга и свободного времени стала радикально меняться в советский период, когда она превратилась в объект государственного регулирования и культурной политики.

Государственно-партийные органы регулировали финансирование и организацию культурных учреждений, процессы в искусстве и досуговой практике населения, внедряли новые формы отдыха, отслеживая их массовую эффективность.

В 1950-е годы получили распространение такие формы досуга, как тематические вечера, вечера-встречи, вечера-чествования, устные журналы, воскресные чтения и др.

Новым явлением стало развитие любительского движения (клубы любителей музыки, поэзии, кино, туризма, природы, фотографии и др.). К работе любительских объединений привлекались учащиеся школ. Появились первые студенческие театры с оригинальными режиссерскими решениями. Большое распространение в то время получили агитбригады, появились первые эстрадные коллективы, оркестры народных инструментов, спортивно-художественные кружки, ансамбли бального танца, эстрадно-цирковые ансамбли; расширились масштабы изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Активизировалась работа по проведению массовых праздников и дней, посвященных профессиям. Продолжалась традиция праздников, связанных с этапами трудовой деятельности (праздник весны, праздник урожая и др.). Увеличился контингент, посещающий театры, библиотеки, кинотеатры, музеи.

На предприятиях действовали спортивные секции и клубы здоровья, устраивались концерты и вечера отдыха. Развивалась работа по месту жительства, особенно в городах. Для зрелищных мероприятий использовались площадки у дома. Для детей во дворах создавались детские клубы, кружки художественной самодеятельности.

В крупных, средних, малых городах действовала сеть культурного обслуживания с театрами, кинотеатрами, концертными залами, музеями, клубами.

В 1970-80-е годы, несмотря на возрастающую тенденцию к «одомашниванию» досуга, широкое распространение получила неорганизованная самодеятельность, особенно в молодежной среде. Появились уличные подростково-молодежные компании, молодежные вечеринки, подпольные рок-группы. Набрали силу молодежные неформальные объединения: хиппи, панки, рокеры, брейкеры и др.

В 1980-е годы в стране ощущалась нарастающая потребность в современных досуговых занятиях, но их развитие сознательно сдерживалось. Особенно остро стоял вопрос о доступности аудиовизуальных форм досуга, многих видов туризма, включая зарубежный, игровой деятельности, в том числе азартных, компьютерных игр, ночных клубов, баров и др. Назрела необходимость перемен в основных областях жизнедеятельности, прежде всего в сфере экономики и труда, в информационно-культурной сфере, в сфере быта и отдыха.

5. Виды досуговой деятельности

Многообразные виды досуговой деятельности раскрыты в исследованиях Э.В. Соколова, которые он классифицирует по группам: отдых, развлечения, праздник, самообразование, творчество.

Отдых снимает усталость и напряжение, служит для восстановления жизненных сил и душевного равновесия. Он может быть пассивным или включать различные уровни и степень активности.

Развлечение как досуговая деятельность имеет компенсационный характер, исполняет роль психологической разрядки, эмоциональной разгрузки, обеспечивает человеку смену впечатлений.

Отдых и развлечения сочетаются в *праздниках*. Праздник всегда связывает прошлое и настоящее путем торжественного по преимуществу преобразования действительности, человек, хотя бы на небольшой срок, освобождается от повседневных забот, тревог, погружается в эмоционально насыщенную атмосферу, испытывая подъем, получает возможность открытого выражения чувств.

Самообразование как досуговая деятельность направлено на приобщение людей к ценностям культуры. Повышая общую культуру личности, образовательная деятельность развивает ум, способности, познавательные интересы, эстетические и нравственные чувства.

Наиболее высокий уровень досуговой деятельности достигается в творчестве. *Творчество*, отвечающее глубинным и универсальным потребностям человека в самовыражении, преобразовании действительности, поиске, экспериментировании, познании и изменении окружающего мира, помогает совершенствовать отношение к самому себе, создавать новое. Творческая досуговая деятельность поднимает личность на новую ступень — от потребителя духовных ценностей до их создателя.

С.А. Шмаков выделяет досуговые занятия, которые он классифицирует по характеру осуществляемой ребенком в свободное время деятельности.

Определены следующие виды досуга:

- 1) пассивный (зрительский, слушательский) и активный (деятельностный);
- 2) организованный (педагогически целесообразно используемое свободное время) и стихийный (спонтанно протекающий процесс использования свободного времени);
- 3) контролируемый и неконтролируемый;
- 4) коллективный и индивидуальный;
- 5) подражательный и творческий;
- 6) опережающий (изыскательная перспективная деятельность) и нормативный (традиционно сложившиеся модели).

Вместе с тем С.А. Шмаков отмечает, что досуговая деятельность по своему содержанию подразделяется на ряд принципиальных групп.

Первая группа связана с функцией восстановления различных сил ребенка (прогулки на воздухе, спортивные мероприятия, игры, забавы, вечера отдыха, развлечения и др.).

Вторая группа - с повышением эрудиции, потреблением духовных ценностей (чтение литературы, просмотр телепередач, посещение выставок, музеев, путешествия и др.).

Третья - с развитием духовных сил и способностей, с активной творческой деятельностью (трудовая, спортивноигровая, художественно-театральная, научно-исследовательская и др.).

Четвертая группа реализует потребность подростка в общении (кружковая работа, клубные объединения, праздники, дискотеки и др.).

Пятая группа связана с целенаправленной творческой учебной деятельностью детей (конкурсы, смотры, каникулярные объединения, турпоходы).

Следовательно, в процессе досуговой деятельности осуществляется удовлетворение потребностей детей и подростков, которые не могли быть удовлетворены в их учебной и трудовой деятельности.

6. Функции форм воспитательной работы

Для того чтобы разобраться в сущности понятия «форма воспитательной работы», целесообразно определить, какое место этот феномен занимает в педагогическом процессе, каковы его функции.

Первая функция - организаторская. Любая форма воспитательной работы предполагает решение организаторской задачи. В роли организатора может выступать как педагог, так и учащиеся. Организация дела отражает определенную логику действий, взаимодействия участников. Существуют обобщенные методики (алгоритмы) организации различных форм воспитательной работы, которые стали традиционными и используются многими педагогами (беседы, коллективно-творческие дела, конкурсы, инсценировки и др.). Эти методики предполагают последовательное прохождение ряда стадий, этапов организаторской деятельности.

Вторая функция - регулирующая. Использование той или иной формы позволяет регулировать как отношения между педагогами и учащимися, так и между детьми. Различные формы по-разному влияют на процесс сплочения группы школьников. Благодаря формам, где заранее закладывается необходимость взаимодействия, происходит формирование норм социальных отношений.

Третья функция - информативная. Реализация этой функции предполагает не только одностороннее сообщение учащимися той или иной суммы знаний, но и актуализацию имеющихся у них знаний, обращение к их опыту.

7. Досуг во внеурочное время

Коллективные творческие дела

Одной из форм организации детского досуга являются коллективные творческие дела, организация которых предусматривает шесть стадий. Рассмотрим методику подготовки и проведения КТД.

Первый этап – этап задумки, накопления идей, выдвижение цели и задач, доведение их до принятия каждым участником – взрослым и школьником. При этом используются самые разнообразные приемы поиска и выбора.

Например:

1) *«разведка» интересных дел.* Небольшим группам ребят поручается «разведать», куда можно коллективно пойти, где, что проводится интересного, кого можно пригласить в гости, кто может научить чему-либо новому, интересному;

2) *объявление конкурса на самое-самое-самое.* Условия его просты: такого дела у нас еще не было; в нем могут участвовать все; оно проводится не в школе и др. Конкурс может быть как коллективным, так и индивидуальным;

3) *проведение анкетирования,* которое может включать в себя конкретные вопросы: «Что ты предлагаешь нашему коллективу?», «В каком творческом деле ты бы мог поучаствовать сам?», «Что лучше сделать, с кем, для кого, когда?» и др.

Второй этап – коллективное придумывание дела. На данном этапе действуют сами дети. Они ищут ответы на поставленные вопросы в микроколлективах (группах, звеньях). Этот разговор условно называют сбором-стартом. Успех его во многом обеспечивает ведущий. Он составляет выдвинутые варианты, задает наводящие вопросы, предлагает обосновать выдвинутые идеи. Завершается поиск выбором совета дела.

Третий этап – коллективная подготовка дела. Совет дела уточняет, конкретизирует план подготовки и проведения КТД, затем организует его выполнение, поощряя инициативу каждого участника. Подготовка чаще всего идет по группам. На этом этапе важным является *приглашение к участию в деле.* Приемами приглашения могут быть:

– красочные объявления, афиши, плакаты, рекламы, нестандартные по форме, сюжетные, с интригующим текстом. Объявление – это тоже творчество ребят;

– пригласительные билеты. Это может быть большой коллективный билет или персональный, может быть билет-программа, билет-букет, сюжетный билет – в виде бабочки, гриба, ягоды, листа дерева, снежинки и др.;

– пригласительные письма или открытки;

– объявление о предстоящем деле по школьному радио или создание особой группы приглашения.

Четвертый этап – проведение КТД. Здесь можно выделить несколько «шагов».

1. Встреча участников и гостей дела. Вариантами встречи могут быть:

а) встреча-церемониал: гостей встречают цветами, хлебом-солью, заздравной песней, особым приветствием;

б) сюжетная встреча: у входа в зал разыгрывается театральное действие, или участники дела должны разгадать загадку, ответить на вопрос, выиграть лотерейный билет;

в) пропуск на вечер только в карнавальном костюме, маске.

2. Организационный момент дела. Это один из важных моментов, который задает тон, атмосферу и особый настрой всех участников дела. Этот этап предполагает просмотр выставки, коллекции, поделок, рисунков, презентаций и др. Творческие мероприятия предполагают и творческое необычное начало, которое может вызвать интерес и внимание. К приемам такого начала можно отнести:

- а) представление гостей, церемониал знакомства;
- б) театрализацию;
- в) звуковые, световые эффекты;
- г) общую песню, ритуал подъема флага, вымпела, зажжение огня и др.

3. Композиция дела (основная часть). Дело может быть сценарным и импровизированным. В основной части присутствует слово, образ, показ, творческая деятельность, конкурсность.

Содержание и методика определяются основным видом деятельности, жанром избранной формы, возрастом учащихся, отобранным содержанием.

4. Занимательная часть. Она может быть рассыпана по композиции дела, может быть собрана в один блок. Сюда можно отнести: общие песни, коллективные игры, конкурсы, забавы, аттракционы, танцы, концертные номера и выступления, сюрпризы, выступления гостей.

5. Финальная, или завершающая, часть. Она должна быть четкой, яркой, краткой. Здесь уместны награждения, раскрытие секретов, общая песня и др.

Пятый этап – коллективное подведение итогов, анализ и оценка дела, наметка следующих дел. Это может быть общий сбор коллектива, посвященный итогам КТД, или подведение итогов по микрогруппам. Подведение итогов может осуществляться и с помощью других средств. Важно, чтобы каждый из участников

умел проанализировать, оценить, высказать свое мнение по поводу проведенного дела.

Шестой этап – ближайшее последствие. Сразу же после подведения итогов КТД необходимо приложить максимум усилий для того, чтобы коллективно приняться за осуществление тех предложений, которые были высказаны на итоговом сборе. Совместно с детьми учителем намечается программа последовательных действий, определяются новые дела. По своей тематике коллективные творческие дела могут быть самые различные: интеллектуально-познавательные, художественно-эстетические, трудовые, спортивные и др.

Выделим основные приемы, которые используются при подготовке КТД:

- создание микроколлективов – это один из эффективных приемов, применяемых почти на всех стадиях проведения коллективных творческих дел;
- «мозговая атака» – это обмен индивидуальными мнениями, поиск наилучших вариантов решения проблемы, создание «банка идей», т.е. набор возможных идей решения проблемы или задачи;
- отбор идей – это выбор нескольких вариантов из множества возможных решений;

– защита идей – это когда каждый член коллектива или микроколлектив защищает свой вариант, подводится итог этого поиска и в результате рождается окончательное решение.

Игра в сфере досуга

Игра – это одна из наиболее эффективных форм организации досуговой деятельности, оказывающая на ребенка определенное просветительское и воспитательное влияние.

Игра – это особый вид деятельности, потому что играть приятно, играть легко и весело, в игре человек проживает счастливое состояние.

Наиболее важными функциями игры являются:

- а) воспитательная функция;
- б) развивающая функция;
- в) функция межнациональной коммуникации;
- г) коммуникативная функция;
- д) диагностическая функция;
- е) игротерапевтическая функция;
- ж) функция коррекции в игре;
- з) развлекательная функция игры.

Большинству игр присущи четыре главные черты:

- 1) свободная развивающая деятельность;
- 2) творческий, импровизационный характер этой деятельности;
- 3) эмоциональная приподнятость деятельности;
- 4) наличие прямых или косвенных правил.

В педагогической литературе существуют разнообразные подходы к классификации игр. Наиболее полной и распространенной классификацией игр является классификация С.А. Шмакова. Он разделил все детские игры на следующие виды.

1. Физические и психологические игры и тренинги:

- а) двигательные (спортивные, подвижные, моторные);
- б) экстатические, экспромтные игры и развлечения;
- в) освобождающие игры и забавы;
- г) лечебные игры (игротерапия).

2. Интеллектуально-творческие игры:

- а) предметные забавы;
- б) сюжетно-интеллектуальные игры;
- в) дидактические игры (учебно-предметные, обучающие, познавательные);
- г) строительные, трудовые, технические, конструкторские, электронные, компьютерные игры, игры-автоматы.

3. Социальные игры:

- а) творческие сюжетно-ролевые (подражательные, режиссерские, игры-драматизации, игры-грёзы);
- б) деловые игры (организационно-деятельностные, организационно-коммуникативные, организационно-мыслительные, ролевые, имитационные).

4. Комплексные игры (коллективно-творческая, досуговая деятельность).

Каждой игре соответствуют свои правила и условия. Между ними есть существенные различия. Правила всегда четко очерчены, неизменны и всегда соблюдаются по отношению к данной игре.

Условия произвольны, ситуационны. Участники или организаторы игры договариваются между собой относительно того, как все будет происходить. Например, сколько будет команд, сколько будет конкурсов, как будут оцениваться результаты и др.

Независимо от вида игр, условий проведения правила должны отвечать ряду требований.

1. Правила должны быть просты. Особенно важно соблюдение этого требования в массовой досуговой деятельности, когда участники не подготовлены и их состав случаен. Сложные правила приходится долго разъяснять, растолковывать и в результате у участников игры теряется интерес.

2. Игра должна охватывать всех. Не должно быть таких ситуаций, когда одни участники вовлечены в процесс игры, а другие оказываются в положении пассивных наблюдателей.

3. Игра должна быть интересна для всех. Это требование тесно связано с предыдущим.

4. Игра должна быть доступна для всех предполагаемых участников. Более всего это требование следует соблюдать при организации и проведении подвижных игр, построенных на проявлении ловкости, быстроте физической реакции, приложении физических усилий.

5. Задания, содержащиеся в игре, должны быть одинаковыми или равными по содержанию и сложности для всех. Равенства требует не только задание, а и способ привлечения к его выполнению.

Игра для ребенка – это выход в большую жизнь, осуществление его мечты, исполнение желаний. Ребенок в каждом возрасте видит игру по-своему и придает ей огромное значение. Опыт детских оздоровительных лагерей показывает, что использование игровых форм в организации праздников, во время купания и просто в свободное время поднимает настроение, снимает напряжение, уменьшает количество отрицательных поступков со стороны воспитанников.

В игре дети и подростки обнаруживают все свои личные качества и свойства. Выявление индивидуальных особенностей в процессе игры помогает лучше узнать каждого ребенка и воздействовать на его развитие. Ни один вид деятельности так ярко и всесторонне не раскрывает характерные черты личности, как игра.

Увлеченный игрой, воспитанник обнаруживает все стороны своего характера. Часто замкнутый ребенок в отряде совершенно по-иному проявляет себя в игре. Через игру вожатый имеет возможность сдружить детей, сплотить их, привить им чувство коллективизма, выработать сознательную дисциплину.

Организатору детского досуга следует помнить, что игра является не только средством развлечения и отдыха, но и средством физического, нравственного и социального воспитания.

К организации игр предъявляются следующие педагогические требования:

1) игра не должна включать в себя даже малейшую угрозу жизни и здоровью ребенка;

2) вещи и предметы должны быть безопасны для жизни и здоровья ребенка;

3) игра не должна унижать достоинство ребенка;

4) участники игры должны хорошо понимать ее смысл и содержание, правила, операции, точное обозначение используемых в ней терминов, понятий;

5) игра строится с учетом физических особенностей детей, их возраста, широты кругозора;

б) организатор игры должен следить за тем, чтобы в соревнованиях участвовали равные по силам дети, все участники находились в равных условиях, периодически менялись ролями и игровыми позициями.

Наиболее простыми в организации и проведении, позволяющими вовлечь в игру любую аудиторию, являются *игры викторинного типа*, построенные как ответы на вопросы. Принцип викторины – назвать, угадать, продолжить, перечислить. Вопросы могут быть на эрудицию, на находчивость, на сообразительность. Они могут быть на одну тему и различные по содержанию. Во всех случаях вопросы рассчитываются на средний и даже немного ниже среднего уровня эрудиции.

Существует множество игр, в которых обыгрываются веселые и смешные ситуации. Это *игры-розыгрыши*. Здесь педагогу следует помнить о том, что никого нельзя делать объектом смеха. Вовлекая ребенка в розыгрышную ситуацию, нельзя строить ее на демонстрации его неловкости, несообразительности, неуклюжести. Смех, рождаемый розыгрышем, не будет обидным лишь в тех случаях, когда он относится к нелепостям, пародийности, слабостям, абстрагированным от конкретного лица.

Особый интерес в практике организации досуговой деятельности подростков представляет *игра-лотерея*. Это вид организованной азартной игры, в которой призы достаются владельцам счастливых выигрышных билетов. Использование этого принципа вполне приемлемо как одно из развлечений во время проведения различных массовых форм досуговой деятельности.

Таким образом, любая игра из вышеперечисленных требует от педагога знания некоторых методических правил:

1) организуя игру детей, необходимо учитывать два целевых плана: собственно-игровую деятельность (для детей) и решение определенных воспитательных задач (для педагога);

2) обдумывание структуры игры, цели, логики развития игры, правил игры, логическое ее завершение;

3) использование конкретных приемов создания и развития игровых ситуаций: демонстрирование взрослым подлинного интереса к игре, снятие напряженности, определенный алгоритм игры, соблюдение педагогического такта;

4) педагог должен всегда иметь под рукой набор игр «на все случаи жизни».

Праздники

Праздник – это своеобразная форма духовного самовыражения и самообогащения ребенка.

По мнению Н.И. Бочаровой, праздники можно классифицировать:

- по игровым методам, которые могут проводиться с детьми всех возрастов;

- по соревновательным методам, которые характерны для детей от 6 лет и старше. Разновидности: участники двух или более команд соревнуются между собой; все дети вступают в противоборство с реальным или воображаемым персонажем;

- по методам сюжетного рассказа; это одна из наиболее привлекательных разновидностей праздника. В данном случае выполнение двигательных заданий осуществляется под сюжетный рассказ ведущего. Все игры и упражнения объединяются единой темой и идеей;

- по методам творческих заданий, направленных на формирование творческой активности, инициативы, самостоятельности принятия решений (использование проблемных ситуаций и задач, заданий-головоломок, вопросов-провокаций, поисковых вопросов, метода групповой дискуссии). Этот вид праздника менее всего регламентирует деятельность детей.

Кроме того, анализ литературы по данной проблеме дал возможность выделить следующие виды праздников:

1) общественные праздники (День защитника Отечества, День Победы, День России и др.);

2) профессиональные праздники (День учителя, День металлурга, День медицинского работника и др.);

3) художественно-творческие праздники (праздник поэзии, музыки);

4) спортивные праздники;

5) русские народные и православные праздники (Масленица, Рождество, Пасха и др.);

6) праздники, организуемые в связи с временем года (встреча весны, день птиц, праздник урожая и др.).

Праздничные слагаемые:

- замысел – это определение главной идеи праздника и способа ее художественного выражения;

- создание постановочного плана праздника;

- создание сценария.

Сценарий праздника – это развернутый план действий.

1. Приступая к работе над сценарием, необходимо прежде всего иметь представление о том, для кого и с какой целью проводится праздник, о его длительности, сколько человек могут быть им охвачены, каких финансовых расходов потребует его проведение и др.

2. Следующий этап работы над сценарием праздника – это его композиционное решение, т.е. построение, расположение составляющих действие компонентов, установление между ними смысловой и хронологической зависимости, порядок их включения в действие. Композиционно сценарий может быть построен как монтаж отдельных блоков, эпизодов, каждый из

которых сюжетно самостоятелен и объединен лишь местом, временем и темой. Другой вариант решения – взаимосвязь элементов единым действием, когда переход от одного эпизода к другому обусловлен участием в предыдущем.

3. Кроме общего композиционного решения в сценарии разрабатываются и композиции каждого из входящих в него элементов – конкурсов, игр, концертов, представлений, аттракционов, поздравлений и др.

4. В сценарии праздника должна быть завязка, развитие действия, кульминация, которая фактически является финалом, развязкой действия, его высшей эмоциональной точкой. Для праздника в целом такой кульминационной точкой могут быть заключающий его концерт, вручение призов, фейерверк и др. Следует отметить, что подобные кульминационные точки могут быть и в каждом отдельном компоненте праздника.

5. Сценарий включает в себя тексты ведущих, предпочтительно, чтобы они были стихотворными, так как поэтическая речь всегда организована, выразительна, эмоциональна.

6. Праздник будет проведен успешно, если в нем будут заложены условия для непосредственного включения в действие тех, для кого организуется данное мероприятие.

При составлении плана-сценария праздника необходимо соблюдать следующие правила:

- обеспечить постепенное возрастание физической и психической нагрузки;
- предусмотреть чередование игр, соревнований с высокой физической нагрузкой и эмоциональным каналом и заданий, направленных на снятие напряжения;
- чередовать массовые и индивидуальные игры и задания;
- предусмотреть участие и оценку деятельности каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и возможностей;
- использовать знакомые и вызывающие у детей положительное эмоциональное состояние игры, задания, проводимые в необычной форме, с добавлением новых атрибутов, музыки, персонажей.

Таким образом, проведение праздника требует большой предварительной работы: постановки цели и задач праздника, эмоционального настроения, четкого распределения поручений, оформления зала, сцены, где будет проходить праздник, музыкального оформления, изготовления костюмов, приглашения гостей, составления программы праздника и др.

Кружковая работа

Целью работы кружков является развитие творческих способностей и дарований детей и подростков, формирование практических умений и навыков, использование учащимися имеющихся знаний в кружковой работе, воспитание интереса в области науки и техники.

Кружковая работа в начальных классах имеет свои особенности.

Работа в кружках с учащимися среднего звена строится на определенном интересе их к какой-либо науке или учебному предмету. Для младших школьников такой определенный интерес еще не характерен. У учащихся этого

возраста преобладает постоянное «вопросительное» отношение к жизни, к окружающей действительности.

Младшие школьники интересуются буквально всем, у них еще нет устойчивых, постоянных интересов. Им свойственны любознательность вообще и переключения внимания на различные области знания. При организации кружковой работы с младшими школьниками эти возрастные особенности обязательно учитываются. Кроме того, учитывается также их уровень знаний, умений и навыков.

Строится работа кружков на основе занимательности, содержание работы должно быть близким интересам учащихся. При организации кружковой работы необходимо опираться на инициативу и самостоятельность детей при сохранении руководящей роли педагога. Кружковая работа с младшими школьниками может строиться не по учебным предметам, а охватывать различные области знаний.

Занятия любого кружка будут проходить успешно, если кружок работает по плану, а каждое его занятие тщательно подготовлено.

При отборе содержания деятельности детей в кружке учитываются учебные программы, общее развитие детей, их интересы. Кружковая работа обязательно должна носить общественно полезную направленность, дети должны не только получать новые знания, практические умения и навыки, но и видеть общественную значимость своей работы в кружке. План работы кружка должен включать в себя самые разнообразные занятия, но они обязательно направлены на расширение общего кругозора учащихся, на формирование практических умений и навыков, на воспитание разносторонне развитой личности.

Продолжительность кружковых занятий – 20–40 минут (в зависимости от профиля кружка и возраста детей). Одним из важных требований педагогического руководства кружком должно быть создание условий для активной самостоятельной деятельности (познавательной, художественной, спортивной и др.). В работе кружков должно правильно сочетаться сообщение новых знаний с занимательностью, словесные методы сообщения знаний с практическими делами учащихся и с привитием практических умений и навыков.

Ведущим методом кружковой деятельности является практическая работа учащихся. Практическая деятельность выражается в конструировании, моделировании, опытнической работе, наблюдениях за явлениями природы и др.

Кружковая деятельность должна быть гласной. Учащиеся отчитываются о своей работе в форме выставок, подготовки праздников, смотров, спортивных состязаний.

Самыми распространенными видами кружковой работы среди детей и подростков являются кружки эстетической направленности: музыкальный, хореографический, театральный, драматический и др. Кроме того, как показывают наши наблюдения, в зависимости от своих интересов и способностей учащиеся активно включаются в работу кружков научно-технической, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной направленности.

1.2. Нормативно-правовые и психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков

1. Нормативно-правовые основы деятельности вожатого

С точки зрения законодательства лагеря – это организации отдыха детей и их оздоровления сезонного действия или круглогодичного действия независимо от организационно-правовых форм и форм собственности, основная деятельность которых направлена на реализацию услуг по обеспечению отдыха детей и их оздоровления (загородные лагеря отдыха и оздоровления детей, детские оздоровительные центры, базы и комплексы, детские оздоровительно-образовательные центры, специализированные (профильные) лагеря (спортивно-оздоровительные и другие лагеря), санаторно-оздоровительные детские лагеря и иные организации), и лагеря, организованные образовательными организациями, осуществляющими организацию отдыха и оздоровления обучающихся в каникулярное время (с круглосуточным или дневным пребыванием), а также детские лагеря труда и отдыха, детские лагеря палаточного типа, детские специализированные (профильные) лагеря, детские лагеря различной тематической направленности (оборонно-спортивные лагеря, туристические лагеря, эколого-биологические лагеря, творческие лагеря, историко-патриотические лагеря, технические лагеря, краеведческие и другие лагеря), созданные при организациях социального обслуживания, санаторно-курортных организациях, общественных организациях (объединениях) и иных организациях.

Вожатому необходимо ориентироваться в большом объеме нормативно-правовых документов. Ниже приведен список тех, с которыми рекомендуем тебе заранее познакомиться:

Конвенция ООН о правах ребенка;

Конституция Российской Федерации

Гражданский кодекс Российской Федерации;

Семейный кодекс Российской Федерации;

Трудовой кодекс Российской Федерации;

Уголовный кодекс Российской Федерации;

Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ;

Нормативно-правовые основы вожатской деятельности

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (редакция от 23.07.2013 г.);

Федеральный закон «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» от 22.07.2008 г. № 123-ФЗ;

Федеральный закон «О внесении изменений в ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» и отдельные законодательные акты Российской Федерации» от 28 июля 2012 г. № 139-ФЗ;

Федеральный закон «О внесении изменений в статью 1 Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 2 декабря 2013 г. № 328-ФЗ;

Федеральный закон «Об общественных объединениях» от 19.05.1995 г. № 82-ФЗ;

Федеральный закон «Об информации, информатизации и защите информации» от 27.07.2006 г.; № 149-ФЗ

Федеральный закон «О персональных данных» от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ;

Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы (Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761);

Указ Президента Российской Федерации от 29.10.2015 г. № 536 «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников»»;

Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 годы»;

Указ Президента РФ № 543 от 1.06.1992 г. «О первоочередных мерах по реализации Всемирной декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей»;

Указ Президента РФ от 10.09.2012 г. № 1274 «О Координационном совете при Президенте Российской Федерации по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы» (вместе с «Положением о Координационном совете при Президенте Российской Федерации по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»);

Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;

Концепция государственной семейной политики Российской Федерации на период до 2025 года;

Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887 – 2007 «Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления»;

Приказ Министерства образования и науки РФ «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29 августа 2013 г. № 1008;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 16.12.2013 г. № 1348 «О внесении изменений в перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение, утверждённый Приказом Министерства образования и науки РФ от 2 июля 2013 г. № 513».

Приказ Минтруда России от 10.01.2017 № 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»;

Приказ Министерства образования и науки РФ «Об учреждении порядка проведения смен профильных лагерей, с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха» № 2688 от 13 июля 2001 года;

- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении примерных положений об организациях отдыха детей и их оздоровления» № 656 от 13 июля 2017 года;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 марта 1993 г. № 113, Приложение 1 к «Порядок и условия привлечения педагогических и других

работников для работы в оздоровительных лагерях, летних оздоровительных дошкольных учреждениях, по проведению туристских походов, экспедиций, экскурсий и оплаты их труда»;

- Об утверждении нормативных документов по туристско-краеведческой деятельности. Приказ Минобразования РСФСР от 13 июля 1992 г. № 293;

- Порядок и условия привлечения педагогических и других работников для работы в оздоровительных лагерях, летних оздоровительных дошкольных учреждениях, по проведению туристских походов, экспедиций, экскурсий и оплаты их труда. Приложение 1 к приказу Минобразования РФ от 29 марта 1993 г. № 113;

- Распоряжение Правительства РФ от 25.08.2014 г. № 1618-р «Об утверждении Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования на 2013–2020 годы»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4.04.2003 г. № 31 «О введении в действие санитарных правил «Санитарно-эпидемиологические требования к перевозке железнодорожным транспортом организованных детских коллективов. СП 2.5.1277-03»»;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (для соответствующего типа организации отдыха детей и их оздоровления);

- План мероприятий («дорожная карта»). Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки (Распоряжение Правительства РФ от 30.12.2012 г. № 2620-р);

- Рекомендации Министерства образования и науки РФ по порядку проведения смен в учреждениях отдыха и оздоровления детей, подростков (31.08.2011 г.);

- «Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления. ГОСТ Р 52887-2007» (утв. Приказом Ростехрегулирования от 27.12.2007 г. № 565-ст);

- Методические МР 2.4.4.0011-10 «Методика оценки эффективности оздоровления в загородных стационарных учреждениях отдыха и оздоровления детей», утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 24 сентября 2010 года;

- Методические рекомендации по совершенствованию воспитательной и образовательной работы в детских оздоровительных лагерях, по организации досуга детей (Письмо Минобрнауки России от 14.04.2011 г. № МД-463 / 06);

- Методические рекомендации по организации отдыха и оздоровления детей (создание авторских программ работы педагогических кадров). (Письмо Минобрнауки России от 26.10.2012 г. № 09-260);

- Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия и безопасности перевозок организованных групп детей автомобильным транспортом (рекомендации Федеральной службы

по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 21.09.2006 г.

2. Психологические особенности работы с детьми разного возраста в условиях детского оздоровительного лагеря

Психологические особенности работы с младшими школьниками

Загородный лагерь посещают дети, начиная с шести-семи летнего возраста. Уезжая в лагерь, младшие школьники нередко впервые на такой большой срок расстаются с близкими людьми, с привычными условиями, нуждаются в особой заботе взрослых. Они очень непосредственны в проявлении своих чувств: одни быстро привыкают к новым обстоятельствам и новому окружению, к коллективной жизни, другие становятся замкнутыми, плохо едят и плохо спят, часто плачут. И тем, и другим, особенно на первых порах, просто необходима поистине материнская забота: напомнить о необходимости сменить одежду, помочь навести в тумбочке порядок, перед сном поправить одеяло, прошептать ласковые слова и просто погладить по голове.

Младшие школьники отличаются подвижностью, любознательностью, большой активностью и непоседливостью. Они не могут долго задерживать внимание на каком-либо предмете, мысли, поэтому время их занятий одним видом деятельности должно быть коротким. Ребята не воспринимают длинные рассуждения, чтение нотаций - они просто очень быстро переключаются и перестают слышать, вникать в то, что говорит взрослый. Дети этого возраста любят играть, причем игровой сюжет они воспринимают очень серьезно, отождествляя себя с выдуманным героем, переживая искренне все события игрового действия.

Опыт коллективной деятельности у младших школьников невелик, стремление к самостоятельности не подкрепляется нужными умениями, поэтому водителю важно научить детей действовать сообща, заботиться друг о друге, быть добрыми, внимательными как друг к другу, так и к старшим.

В работе с детьми младшего школьного возраста взрослому необходимо быть и инициатором (придумывать все), и организатором, и руководителем (раздавать поручения и контролировать их выполнение), и исполнителем, и их помощником. Но при всем этом необходимо помнить о стремлении детей к самостоятельности. Их всему надо учить, поменьше ругать, побольше хвалить при всех. Детям именно этого возраста больше чем кому-либо необходимо чувствовать себя нужными и защищенными.

Психологические особенности работы с младшими подростками

Младшие подростки более самостоятельны и не нуждаются в постоянной опеке взрослых. Они обычно активны и жизнерадостны, охотно поддерживают товарищеские отношения. Дети этого возраста более всего ценят в окружающих физическую силу, ловкость, быстроту, верность дружбе, им бывает важно проявить себя. Именно в этом возрасте они стараются объединиться в микрогруппы: мальчики - девочки. Причем, как правило, эти два «лагеря» соперничают друг с другом.

Психологи отмечают у детей этого возраста большой интерес к окружающему миру, любознательность. Они все умеют, хотят и пытаются сделать: сочинять, петь, рисовать и др. И здесь вожатому важно не подавить их активности неосторожным замечанием или оценкой. Любое отрицательное, пренебрежительное отношение, особенно проявленное старшими публично, очень ранит младших подростков.

Младшие подростки тоже любят играть, но их игры приобретают уже другой характер - часто соревновательный. Победу и поражение они переживают очень эмоционально, долго не могут успокоиться, переключиться. Поэтому вожатому надо быть максимально внимательным и справедливым при подведении итогов, обсуждении и анализе дела в целом. Ребята этого возраста еще не умеют сдерживаться в проявлении эмоций, мальчики часто могут выяснять свои взаимоотношения в потасовках. Повод для подобных случаев может оказаться совершенно незначительным, поэтому не всегда взрослому следует безоговорочно защищать одного и публично обвинять другого, иногда это только обостряет конфликт. Девочки же подчас дольше носят обиды, жалуются на подруг, ищут защиты у старшего от действительных или мнимых обидчиков.

Особенно благоприятно время в лагере для развития у младших подростков трудовых умений и навыков. Здесь без помощи старших надо следить за своей одеждой, дежурить, убирать территорию и др.

Вожатому необходимо чаще напоминать и учить, как все лучше сделать. Ребята этого возраста с удовольствием занимаются в различных творческих кружках, любят конкурсы, викторины, смотры и др.

Психологические особенности работы с детьми среднего подросткового возраста

У ребят в этом возрасте происходит интенсивное формирование самосознания, развивается интеллект, ярче проявляется склонность к занятиям определенного вида: спорт, рисование, техника, музыка, танцы и др. В отрядах подростков ярче проявляется разделение на лидеров и «всех остальных». К сожалению, иногда вожатые в своей работе опираются лишь на лидеров, другим же во всех делах отводится роль исполнителей. А это нередко приводит к конфликтам между детьми. В этом возрасте почти каждый ребенок хочет быть лидером хоть в каком-нибудь деле.

Воспитанники этой возрастной группы обычно уже владеют организаторскими умениями, опытом коллективной деятельности, поэтому им можно доверять самостоятельное проведение тех или иных дел. В большинстве случаев старших целесообразнее не контролировать и опекать, а лишь ненавязчиво высказывать свое мнение, советовать.

Отношения между мальчиками и девочками начинают приобретать новый характер (особенно это проявляется у девочек). Они начинают кокетничать, избирательно относиться друг к другу, проверять, какое впечатление производят их действия и слова. Мальчики могут бравировать своей силой, смелостью, чтобы обратить на себя внимание, могут задираться, грубить и даже обижать девочек. Те, в свою очередь, могут начать громко обсуждать чьи-либо

достоинства или недостатки, не к месту громко смеяться. От вожатого требуется проявление большого педагогического такта в формировании внутриколлективных отношений.

Необходимо помнить и о том, что ребята этого возраста эмоционально менее устойчивы, возможны неожиданные перепады настроения. Они любят соревноваться, фантазировать, устраивать вечера, концерты. Для них важно быть замеченным в коллективе сверстников и отмеченным похвалой старшего.

Психологические особенности работы со старшими подростками

Старшие подростки полны стремления самостоятельно решать вопросы своей жизни и деятельности в отряде и лагере. Совершенно не переносят мелочной опеки. Они будут выполнять режим, организовывать и участвовать в различных делах, помогать другим, но только тогда, когда убедятся в необходимости и значимости своей деятельности.

Воспитанники этой возрастной группы владеют многими организаторскими способностями, имеют немалый опыт общественной жизни, у каждого из них определился более или менее постоянный социальный статус. Зачастую многие из этих подростков уже не одно лето проводят вместе, что имеет свои положительные и отрицательные стороны.

Ребята старших отрядов любят спорить, обсуждать серьезные проблемы, их интересы ярче дифференцируются. Как правило, они являются организаторами многих общих для всего лагеря дел. У старших подростков, особенно в условиях загородного лагеря, когда нет рядом родителей и они не чувствуют себя детьми, ярко проявляется стремление доказать свою самостоятельность, независимость, отстаивать свои права. И поскольку их жизненный опыт еще недостаточен, им бывает трудно разобраться в той или иной ситуации, отсюда несправедливость, категоричность, излишняя прямолинейность суждений, а иногда и эмоциональная жесткость. Они хотят отношений со взрослыми «на равных», ревниво относятся к мнению о себе, хотя внешне этого могут и не показывать.

В старших отрядах еще ярче проявляются отношения симпатии и антипатии между мальчиками и девочками. Иногда начинается первая любовь. Проблемы взаимоотношений «с ним» или «с ней» могут занимать все мысли ребят, и все их поступки могут объясняться только этим. Взрослым ко всему этому необходимо относиться очень серьезно. Основа взаимоотношений взрослых и старших подростков - взаимное уважение и доброжелательность.

Но хорошее знание возрастных особенностей - это лишь предпосылка успеха в работе. Кроме того, вожатому необходимо:

- теоретически и методически подготовиться к работе в лагере, определить для себя, ребята какого возраста интереснее;
- составить картотеку самых различных дел, которые можно будет предложить воспитанникам;
- помнить, что каждый ребенок - личность, своеобразная, сложная, интересная, только пока еще не раскрывшаяся;

- к каждому ребенку найти свой подход, для этого детей надо изучать: наблюдать за их действиями, проявлением эмоций, беседовать с ними, уметь правильно провести анкетирование и др.;

- при отъезде в лагерь важно познакомиться и побеседовать с родителями будущих воспитанников, это поможет лучше узнать каждого ребенка, быстрее найти к нему «ключик»;

- помнить, что огромное влияние на каждого воспитанника оказывает личность вожатого, здесь важно все: эрудиция, способности, тактичность, умения, качества характера, настроение, внешний вид и др.

1.3. Ход и результаты эмпирического исследования по выявлению досуговых предпочтений подростков

Свободное время является одним из важных средств формирования личности. Оно непосредственно влияет и на учебную деятельность, так как в условиях свободного времени наиболее благоприятно происходят рекреационно-восстановительные процессы, снимающие интенсивные умственные, физические и психические нагрузки. Использование свободного времени молодежью является своеобразным индикатором ее культуры, круга духовных потребностей и интересов конкретной личности молодого человека или социальной группы.

Являясь частью свободного времени, досуг привлекает подростков нерегламентированностью и добровольностью выбора его различных форм, демократичностью, эмоциональной окрашенностью, возможностью сочетать физическую и интеллектуальную деятельность, творческую и созерцательную, производственную и игровую.

Практика молодёжного досуга показывает, что наиболее привлекательными формами являются музыка, танцы, игры, спорт, ток-шоу, однако, не всегда культурно-досуговые центры или образовательные организации могут выстроить свою работу, исходя из интересов конкретной личности. Необходимо не только знать современные культурные запросы подростков, предвидеть их изменение, но и предлагать инновационные формы и виды досуговых занятий.

Рассмотрев предыдущие разделы и подразделы по проблеме профилактики девиантного поведения подростков средствами культурно-досуговой деятельности, мы увидели, что досуг характеризуется ярко выраженными физиологическим, психологическим и социальным аспектами, добровольностью при выборе рода занятий и степени активности, свободной творческой деятельностью, формированием и развитием личности подростка.

На основе вышеизложенного, мы решили провести эмпирическое исследование с обучающимися образовательных организаций. Эмпирическое исследование проводилось в г. Магнитогорске на базе Интернет-пространства с апреля по май 2020 года. Всего в эмпирическом исследовании приняло участие 85 подростков в возрасте 11-18 лет.

С целью выявления досуговых предпочтений подростков мы разработали анкету с помощью Google формы (см. Приложение А). Анкетирование является одним из наиболее эффективных инструментов исследования. Анкета состоит в основном из альтернативных закрытых вопросов, т.е. вопросов включающих в себя все возможные варианты ответов или подсказок, из которых респонденту необходимо выбрать вариант, который более всего соответствует его мнению. Анкетирование проводилось анонимно в целях получения наиболее достоверной информации. Исследование является описательным, так как предусматривает описание отдельных явлений и фактов.

В результате проведенного анкетирования видно, что наибольшее число респондентов 45 % вошли в возрастную группу от 14 до 15 лет, 33,3 % респондентов вошли в возрастную группу от 11 до 13 лет. Наименьшее количество респондентов 21,7 % – это подростки, вошедшие в возрастную группу от 16 до 18 лет. Всего же в исследовании приняло участие 58,3 % женского пола и 41,7 % мужского.

Из 85 респондентов, участвующих в анкетировании 40 % являются учащимися 8-9 классов, 36,7 % 5-7 классы, 23,3 % учащиеся 10-11 классов.

Ответ на вопрос «Уделяется ли достаточное внимание организации досуга подростков в Вашем городе?» можно сделать вывод, что большинство респондентов 65 % довольны организацией досуга. При этом 23,3 % не довольны проводимой работой и 11,7 % затрудняются ответить. Это можно объяснить тем, что город не в полной мере располагает всеми доступными материальными, техническими и финансовыми средствами для организации досуговой деятельности для подростков.

Анализируя вопрос, «Каким видом деятельности Вы предпочитаете заниматься в свободное время?», мы пришли к выводу, что лидирующее положение занял ответ: «общаюсь в социальных сетях (TikTok, Instagram, Telegram, Twitter, Facebook, YouTube, Вконтакте, Одноклассники, WhatsApp, Viber, Skype, Zoom, Mirapolis)» 34 %, далее респонденты чаще общаются с близкими, друзьями и занимаюсь любимым хобби 16,15 %. Это может быть объяснено тем, что досуг дома в настоящее время можно проводить более разнообразно только дистанционно и как показывают результаты исследования с помощью социальных сетей. В тоже время 6,8 % респондентов отдыхают ничего не делая и 6,8 % слушают музыку. Менее распространенным видом деятельности среди подростков является игра в компьютерные игры 4 % и просмотр телепередачи 4 %. В качестве «другого» чаще всего указывалось посещение прогулка на свежем воздухе с собакой, вынос мусора. Наглядно данные представлены на рисунке 2.1.

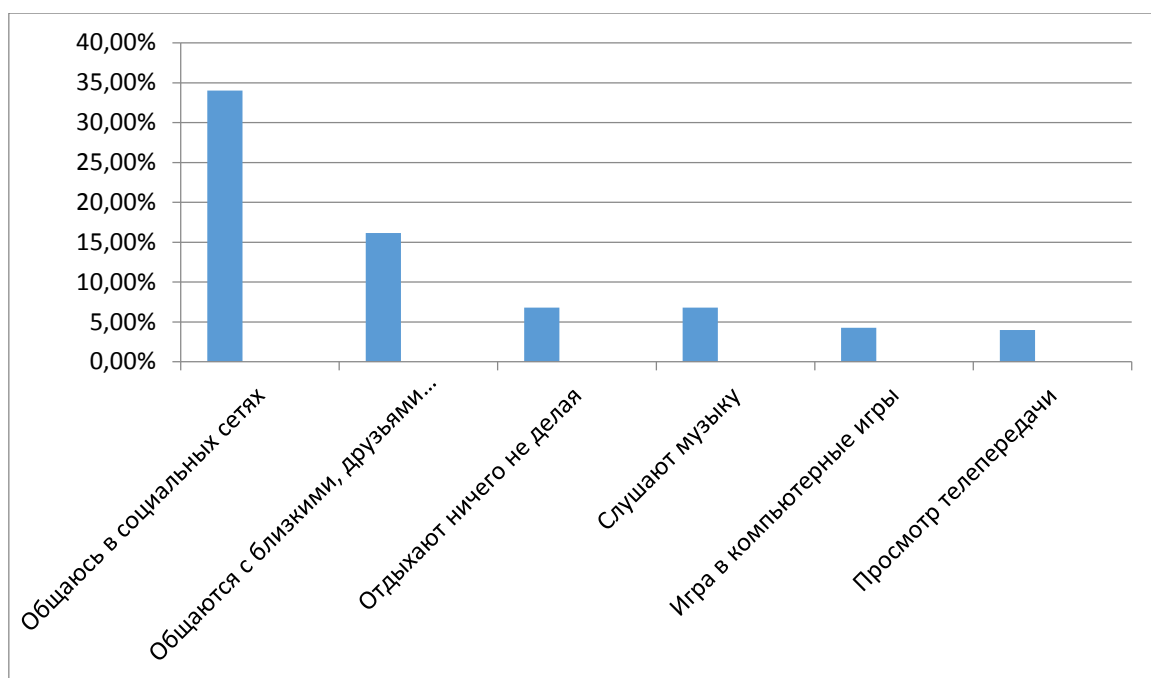


Рис. 2.1. Ответы на вопрос: «Каким видом деятельности Вы предпочитаете заниматься в свободное время?»

Большинство респондентов проводят больше времени в следующих социальных сетях: Вконтакте – 60 %, TikTok – 58,3 %, Instagram – 53,3 %, Skype – 26,7 %, Telegram и YouTube – по 25 %, Zoom – 20 %, Viber – 15%, Twitter и Mirapolis – по 13,3 %, Facebook и WhatsApp – по 11,7 %, Одноклассники – 8,3 %. Наибольшую популярность набирает Вконтакте, TikTok и Instagram, что свойственно подростковому возрасту на данном этапе развития. В качестве «другого» 5 % чаще всего указывалось приложение Tumblr и фотохостинг Pinterest. Таким образом, мы видим, что социальные сети привлекают и увлекают подростков гораздо больше, чем компьютерные игры. На рисунке 2.2 наглядно представлены результаты по рассматриваемому вопросу.

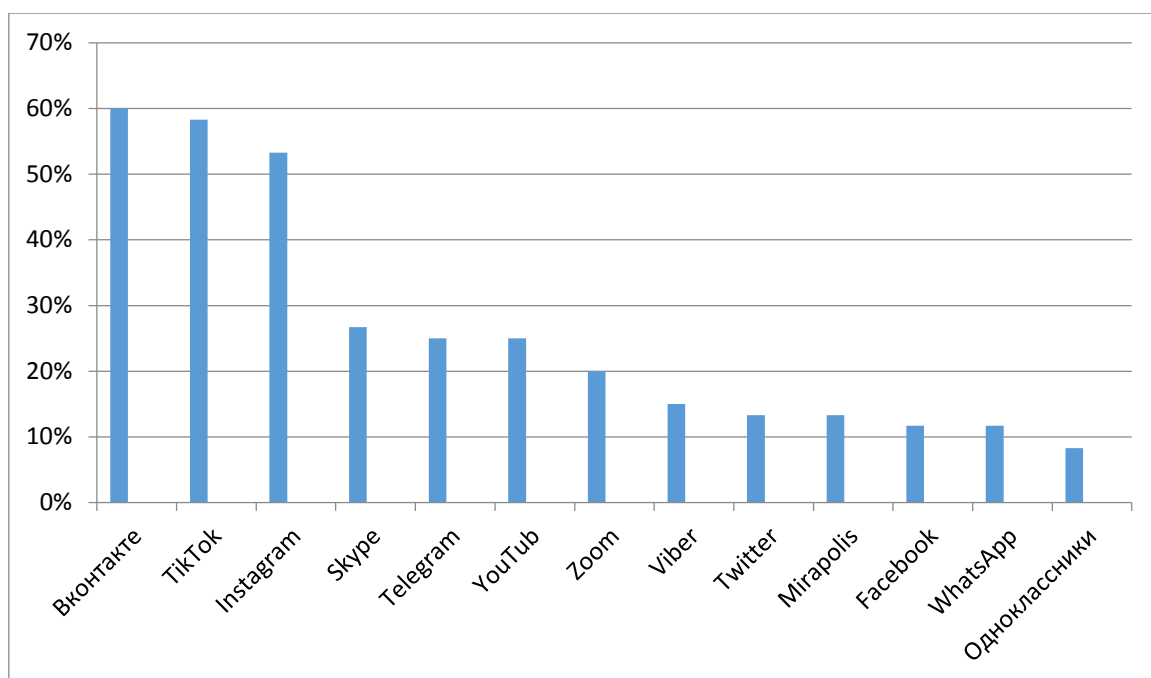


Рис. 2.2. Распределение ответов респондентов: «В каких социальных сетях Вы проводите больше времени?»

Анализируя ответы на вопрос «Что Вы любите читать?», мы видим, что в первую очередь подростки любят приключения – 31,7 %, далее следует жанр фантастики – 28,3 %, детективы – 15 %, романы – 13,3%. Наименьшее количество респондентов увлекаются классической литературой – 6,7 %, а вовсе не читают – 5 %. Структура читательских предпочтений качественно изменилась. Если раньше чтение было более серьёзным (в его круг входила классическая литература, исторические романы и т.д.), то в настоящее время очевиден чисто развлекательный уклон. Увлечение чтением среди подростков в последнее время является одной из насущных проблем образовательной и культурной среды. Проблема читающей молодёжи остро стоит как в нашем регионе, так и во всей России в целом, поскольку акцент больше смещается в пользу цифровизации. На рисунке 2.3 наглядно представлены результаты по рассматриваемому вопросу.

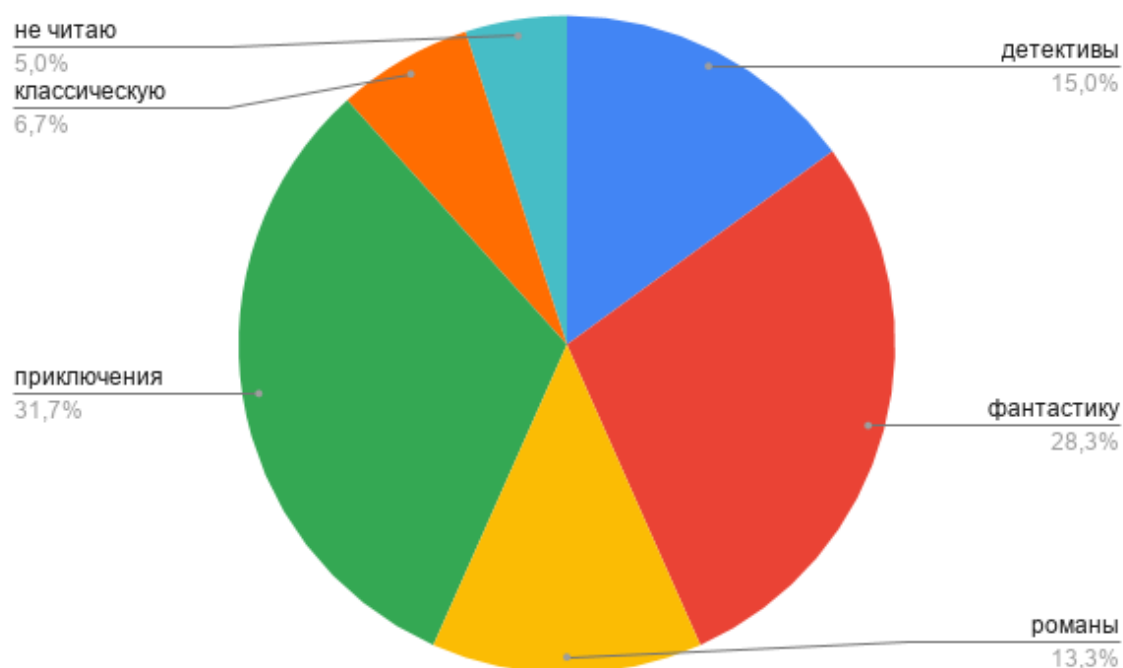


Рис. 2.3. Распределение ответов респондентов на вопрос «Что Вы любите читать?»

Подавляющая часть подростков отдаёт своё предпочтение популярной современной музыке 25 %. Техно и рок слушают по 15 %, альтернативной музыкой увлекаются 13,3 %. Такие направления как народная музыка 10 % и джаз пользуются успехом у 8,3 % молодого населения города. Не слушают музыку совсем 13,3 % опрошенных. Подростки уделяют прослушиванию популярной современной музыки достаточно большое количество времени, что говорит нам о значимости данного вида досуговой деятельности. Такие весьма существенные различия в музыкальных предпочтениях в виду всех социальных аспектов объясняются с территориальной точки зрения, музыка среди молодёжи является одной из базовых составляющих, отражающих образ жизни и поведение этой особой социальной группы населения. Зачастую увлечение той или иной музыкой объясняют многие поведенческие особенности подростков.

По результатам анкетирования большое количество респондентов увлекается компьютерными играми – 66,7 %, не играют в компьютерные игры – 33,3 %. Данные показатели говорят нам о том, что для подростков в этом возрасте характерен уход от реальности, что возможно связано с внутриличностными проблемами. В компьютерных играх подросток получает эмоции, которых ему не хватает в жизни, что в последствие иногда приводит к возникновению девиантного поведения.

Проанализировав ответы на вопрос, «Какие телепередачи Вы предпочитаете смотреть?», мы делаем вывод: 23,3 % респондентов выбрали ответ «музыкально-информационные», по 20 % «развлекательные шоу» и «художественные фильмы», 16,7 % «молодёжно-публицистические», 11,7 % «юмористические» и 8,3 % «политические диспуты». Разнообразие

телевизионных программ легко объяснить наличием большого количества каналов, позволяющих в каждый момент выбрать интересующую передачу.

Респонденты активно принимают участие в следующих мероприятиях: акция – 17 %, брейн-ринг – 10,2 %, спортивные соревнования – 8,5 %, круглый стол – 7,65 %, КВН – 7,65 %, защита проекта – 6,8 %, викторина и театр-экспромт – по 5,95 %, капустник – 3,4 %, клуб – 2,55 %, кружок – 2,55 %. В качестве «другое» ответы была интеллектуальная игра «Что, где, когда» и «Квиз». Подобные ответы свидетельствуют больше о заинтересованности подрастающего поколения в участии акций (волонтерских, общественных, всероссийских), а также участие в спортивных соревнованиях и брейн-рингах. Со стороны города на данный момент проводятся большое количество волонтерских, экологических и патриотических акций (например, «МыВместе», «Георгиевская лента», «Волонтеры Победы», «Зеленые» и др.). Наглядно данные представлены на рисунке 2.4.

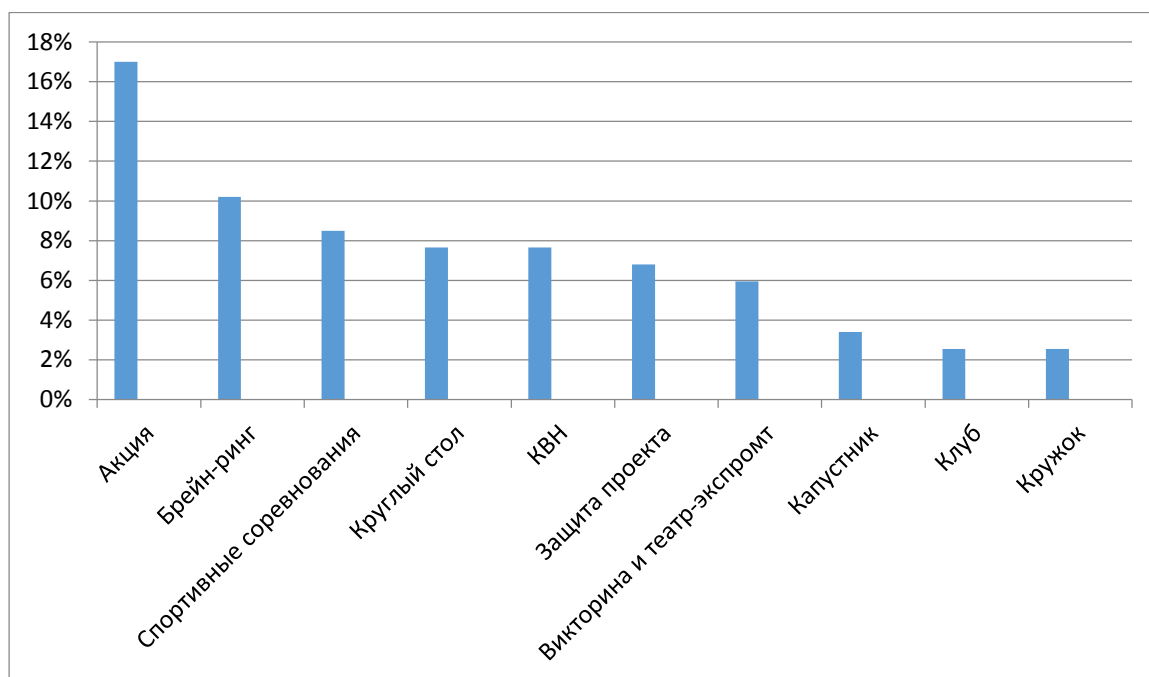


Рис. 2.4. Распределение ответов респондентов: «Являлись ли Вы участником следующих мероприятий?»

«Имели ли Вы возможность реализовать свои хобби, увлечения в условиях вышеперечисленных мероприятий?» респонденты ответили так, что считают возможным реализовать свои хобби, увлечения в условиях названных мероприятий, где они проживают – 61,7 %, частично имеют такую возможность – 21,7 %, не достаточно возможностей для самореализации и занятия предпочитаемым хобби – 13,3 %, затруднились ответить – 3,3 %. Преобладающим мотивом участия у 50 % респондентов в мероприятиях является расширение круга общения, а также желание получить новый для себя объем информации, знания, умения и навыки – 30 %. Просто заполняют своё свободное время – 15 % респондентов, а «другое» – 5 % найти вторую половину. Данные результаты опроса говорят нам о том, подростки стараются расширить свои

социальные связи и круг общения, используя не только социальные сети, но и очное посещение различных мероприятий. В образовательных организациях, спортивных и культурно-досуговых центрах города Магнитогорска проводится деятельность, где подростки получают новые знания, навыки и умения. Об этом нам свидетельствуют данные предыдущего вопроса, где респонденты чётко обозначили позицию о наличии возможности реализовывать свои увлечения и хобби. Наглядно результаты исследования представлены на рисунке 2.5.

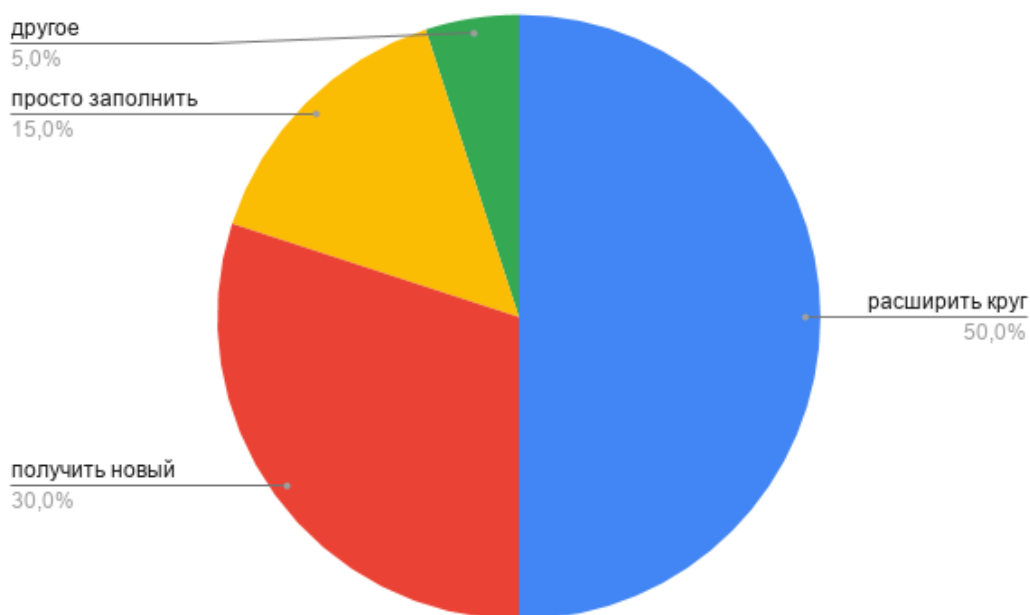


Рис. 2.5. Распределение ответов респондентов на вопрос: «Какой мотив участия в вышеперечисленных мероприятиях для Вас является преобладающим?»

Ответы на вопрос, «Какие культурно-массовые мероприятия, проводимые в Вашем городе, Вы посещаете наиболее часто?» наиболее востребованным мероприятием среди опрошенных является участие в тематических вечерах и конкурсно-развлекательных программах – 51,7 %, в конкурсах и фестивалях – 41,7 %, вечера отдыха – 40 %, дискотеки – 31,7 %. В шоу-программах 28,3 % опрошенных хотели бы принять участие, а в концертной деятельности – 18,3 %, спектаклях – 16,7 %.

Отметим, что 22,1 % опрошенных хотели бы принять участие в спортивно-оздоровительном направлении деятельности. 11,05 % начать занятия в Кванториуме. Так 10,2 % хотят развиваться в танцевально-хореографическом направлении. 8,5 % решили присоединиться к Российскому движению школьников и познать IT-технологии. 7,65 % раскрыться при помощи декоративно-прикладного направления. Являться участником эстрадной студии 6,8 %, а по 5,95 % опрошенных хотели бы развиваться в театрально-драматическом и кружковом движении НТИ. В качестве «другого» указывалось мотокроссы и выставки собак и кошек. Данные результаты объясняются тем, что респонденты акцентируют своё внимание на мероприятиях спортивно-

оздоровительного направления и больше задумываются о своём здоровье. В 2018 году в Магнитогорске на базе МГТУ им. Г.И. Носова открылся детский технопарк «Кванториум», деятельность которого направлена на обучение в первую очередь по направлениям, востребованным в регионе. Обучающиеся реализуют реальные проекты, в том числе по заказу промышленных предприятий регионов. Вкупе с перспективными научными исследованиями, это позволяет детским технопаркам «Кванториум» стать полноценными R&D центрами в своем регионе, где есть все необходимое оборудование для проведения исследований полного цикла [45]. Российское движение школьников набирает популярность и многие респонденты пожелали присоединиться к данному движению для поддержки и реализации инициатив педагогов и школьников по проведению Всероссийских, окружных, региональных педагогических акций [47]. На наш взгляд, это говорит о желании подростков в самовыражении, самоутверждении, коммуникации. На рисунке 2.6 наглядно представлены результаты по рассматриваемому вопросу.

Ответы на вопрос «Кто влияет на Ваш выбор культурно-досуговой деятельности?» выяснилось, что 35 % подростков проявляют интерес в выборе досуговой деятельности под влиянием друзей, 28,3 % полагаются на выбор своих родителей. 23,3 % опрошенных следуют личному интересу и самостоятельно совершают выбор. Лишь 13,3 % подростков затрудняются в ответе. Основными факторами, влияющими на выбор досуга подростками является мнение друзей и родителей. Делая вывод по проводимому исследованию, мы можем видеть, что в городе Магнитогорске в разных областях деятельности, в том числе в области досуга, молодёжи предоставлена большая свобода выбора. Доступность различных досуговых заведений характеризует степень влияния досуга на здоровье подростков, социальные сети и мнение друзей, реальная и желаемая структуры досуга у подростков зачастую не совпадают. От чего происходит смещение от большего количества развивающих форм досуга к пассивному времяпрепровождению, что зачастую приводит к возникновению девиантного поведения.

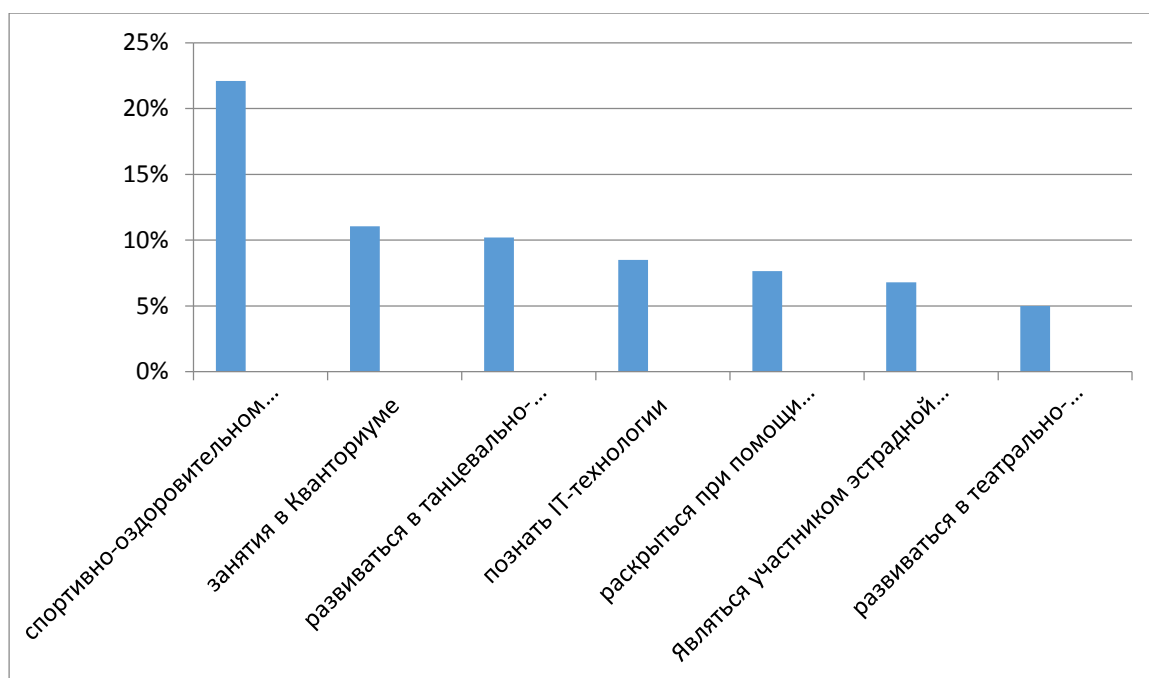


Рис. 2.6. Распределение ответов респондентов: «В каких направлениях культурно-досуговой деятельности Вы хотели бы принять участие?»

Проанализировав все ответы на поставленные вопросы, мы смогли определить направленности досуговой деятельности у подростков, степени их удовлетворенности организацией досуга в городе Магнитогорске, выявили ключевую мотивацию выбора досуговой деятельности и направления культурно-досуговой деятельности, в которых хотели бы принять участие. В итоге большинство опрошенных довольны организацией досуга в городе, предпочитают больше общаться в социальных сетях с друзьями и родными, заниматься любимым хобби и слушать музыку.

2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Занятие 1

Предмет и задачи педагогики досуга.

Педагогика досуга в условиях летнего детско-оздоровительного лагеря

Вопросы для обсуждения

1. Педагогика досуга как составная часть теории и технологии воспитания.
2. Предмет и задачи педагогики досуга как учебного предмета вуза.
3. Специфика, принципы, виды и формы организации воспитательной работы в лагере.
4. Ведущая роль вожатого в организации осуществления воспитательной работы в лагере.
5. Типы детских лагерей.
6. Самоуправление в детском лагере.
7. Особенности руководства детским коллективом.

Занятие 2

Нормативно-правовые основы деятельности детских оздоровительных лагерей

Вопросы для обсуждения

1. Санитарно-гигиенические правила и нормы детских оздоровительных лагерей.
2. Рекомендации по профилактике детского травматизма и предупреждению несчастных случаев с детьми в детско-оздоровительных лагерях.
3. Инструкция по общим мерам безопасности.
4. Права и обязанности сотрудников лагеря.
5. Этические требования, предъявляемые к вожатым.

Занятие 3

Организационный период в детском лагере

Вопросы для обсуждения

1. Сущность и длительность организационного периода.
2. Цели и задачи организационного периода.
3. Способы знакомство детей с лагерем.
4. «Огонек знакомств». Организация и проведение «Огонька знакомств».

Занятие 4

Туристско-краеведческая работа в детском лагере

Вопросы для обсуждения

1. Поход и экскурсия: сущность и различия.
2. Инструкция по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий с учащимися, воспитанниками и студентами Российской Федерации.

3. Подготовка к походу.
4. Организация похода.
5. Меры безопасности при организации и проведении походов.

Занятие 5

Основы планирования работы вожатого

Вопросы для обсуждения

1. Планирование как одно из важнейших слагаемых успеха в работе вожатого.
2. Виды и формы плана.
3. Принципы планирования.

Занятие 6-13

Формы организации досуга в условиях детского оздоровительного лагеря

Вопросы для обсуждения

1. Методика организации и проведения этических бесед.
2. Беседа как метод воспитания.
3. Виды бесед.
4. Этическая беседа, ее структура.
5. Подготовка, организация и проведение этических бесед.
6. Методика организации и проведения информационной работы.
7. Информационное сообщение как вид воспитательного мероприятия.
8. Тематика информационных сообщений.
9. Политинформация.
10. Формула проведения информационных сообщений.
11. Подготовка, организация и проведение информационных сообщений.
12. Методика организации и проведения конкурсов.
13. Сущность конкурса.
14. Виды и формы конкурсов.
15. Тематические конкурсные программы, их структура.
16. Подготовка, организация и проведение конкурсов в условиях детско-оздоровительного лагеря.
17. Методика организации и проведения праздников.
18. Праздник как коллективно-творческое дело.
19. Особенности праздника как воспитательного мероприятия.
20. Подготовка, организация и проведение праздника.
21. Методика организации и проведения игр.
22. Сущность игры как развлекательного мероприятия.
23. Виды игр.
24. Выбор игр.
25. Подвижные игры.
26. Игры на случай непогоды.
27. Подготовка, организация и проведение игр с детьми в детском оздоровительном лагере.

28. Методика организации и проведения кружковой работы.

Вопросы для опроса

Тема 1. Предмет и задачи педагогики досуга. Педагогика досуга в условиях летнего детско-оздоровительного лагеря.

1. Что такое досуг?
2. Какие виды досуга Вы знаете?
3. В чем заключаются особенности педагогики досуга как составной части теории и технологии воспитания?
4. Каковы предмет и задачи педагогики досуга как учебного предмета вуза?
5. В чем проявляется специфика воспитательной работы в лагере?
6. Назовите основные принципы, виды и формы организации воспитательной работы в лагере.
7. Какую роль играет вожатый в организации осуществления воспитательной работы в лагере?
8. Назовите типы детских лагерей.
9. Логика лагерной смены: организационный, основной и заключительный периоды в смене.
10. В чем заключаются особенности руководства детским коллективом?
11. Назовите предмет и объект педагогики досуга.
12. Перечислите этапы развития педагогики досуга.
13. Охарактеризуйте основные виды и формы досуговой деятельности.

Тема 2. Нормативно-правовые основы деятельности детских оздоровительных лагерей.

1. Что такое санитарно-гигиенические правила и нормы?
2. Какие Вы знаете нормативно-правовые документы о детском отдыхе в России?
3. Назовите основные нормативные документы, регламентирующие деятельность вожатого и ребенка
4. Рекомендации по профилактике детского травматизма и предупреждению несчастных случаев с детьми в детско-оздоровительных лагерях.
5. Инструкция по общим мерам безопасности.
6. Какие существуют права и обязанности сотрудников лагеря?
7. Какие этические требования, предъявляются к вожатым?

Тема 3. Организационный период в детском лагере.

1. Назовите основные периоды смены в лагере.
2. Какие используются виды диагностики в период подготовки к смене?
3. Каковы задачи организационного периода смены?
4. В чем заключается сущность организационного периода?
5. Какова длительность организационного периода?

6. Назовите цели и задачи организационного периода.
7. Какие Вы знаете способы знакомство детей с лагерем?
8. Организация и проведение «Огонька знакомств».

Тема 4. Туристско-краеведческая работа в детском лагере.

1. В чем сущность похода?
2. Сравните поход и экскурсию, назовите основные различия.
3. Инструкция по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий с учащимися.
4. Подготовка к походу.
5. Организация похода.
6. Меры безопасности при организации и проведении походов.

Тема 5. Основы планирования работы вожатого.

1. Что такое план и планирование?
2. Какие виды планирования Вы знаете?
3. Назовите основные формы плана?
4. В чем заключаются принципы планирования?
5. Что такое перспективный план?
6. В чем сущность комплексного планирования?
7. Что такое предметный план?
8. Какие Вы знаете компоненты плана?

Тема 6. Формы организации досуга в условиях детского оздоровительного лагеря.

1. В чем заключается сущность беседы как метода воспитания?
2. Какие виды бесед выделяют в психолого-педагогической литературе?
3. Этическая беседа, ее структура.
4. Подготовка, организация и проведение этических бесед.
5. Методика организации и проведения информационной работы.
6. Информационное сообщение как вид воспитательного мероприятия.
7. Какова может быть тематика информационных сообщений?
8. Подготовка, организация и проведение информационных сообщений.
9. Методика организации и проведения конкурсов.
10. Сущность конкурса.
11. Виды и формы конкурсов.
12. Тематические конкурсные программы, их структура.
13. Подготовка, организация и проведение конкурсов в условиях детско-оздоровительного лагеря.
14. Методика организации и проведения праздников.
15. Праздник как коллективно-творческое дело.
16. Особенности праздника как воспитательного мероприятия.
17. Подготовка, организация и проведение праздника.
18. Методика организации и проведения игр.
19. Сущность игры как развлекательного мероприятия.

20. Виды игр. Выбор игр.
21. Подвижные игры.
22. Игры на случай непогоды.
23. Подготовка, организация и проведение игр с детьми в детском оздоровительном лагере.
24. Методика организации и проведения кружковой работы.

3. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

3.1. Тестовые задания

Предмет и задачи педагогики досуга. Педагогика досуга в условиях летнего детско-оздоровительного лагеря.

1. Какое определение верно:
 - а) досуг – это внерабочее время;
 - б) досуг – это свободное время;
 - в) досуг – это отдых, развлечения;
 - г) досуг – это часть внерабочего времени, свободного от непреложных затрат.

2. Какие функции выполняет досуг? Выберите неправильный ответ:
 - а) профессиональная подготовка;
 - б) рекреация, отдых, восстановление физических и психологических сил;
 - в) развлечение;
 - г) развитие, совершенствование личности в культурном отношении.

3. Какая из перечисленных характеристик досуга лишняя?
 - а) свобода от обязанностей;
 - б) необходимость руководства;
 - в) возможность выбора;
 - г) неутилитарность досуговой деятельности;
 - д) гедонистичность;
 - е) компенсационность;
 - е) диффузирование различных видов деятельности.

4. В структуру досуга входят:
 - а) досуговое общение;
 - б) пассивный отдых (ничегонеделание);
 - в) физкультурно-оздоровительные занятия;
 - г) любительские занятия (хобби);
 - д) самообразование.

5. Какие типологии досуга, кроме названных здесь, Вам известны:
 - а) досуг деятельный и бездеятельный;
 - б) рекреационный и развивающий;
 - в) ежедневный, еженедельный, праздничный, отпускной;
 - г) домашний и внедомашний.

6. Социокультурная деятельность в организации свободного времени играет большую роль, так как...
 - а) имеет высокий уровень свободы и самостоятельности;

- б) вызывает яркие положительные переживания;
- в) дает возможность самореализации созидательных сил человека;
- г) создает условия для развития психических свойств личности (воображение, мышление и др.), творческих способностей;
- д) влияет на ценностные ориентации личности;
- е) содействует пополнению знаний, умений, навыков;
- ж) формирует и совершенствует коммуникативный потенциал личности;
- з) выполняет важную рекреационную роль.

7. Принципами социокультурной организации свободного времени являются:

- а) гуманизм и демократизм;
- б) общественно-государственный характер;
- в) всемерная опора на инициативу, активность и самостоятельность населения;
- г) принцип культуросообразности и природосообразности;
- д) принцип единства развития и рекреации;
- е) плюрализм.

8. Форма организации досуговой деятельности наиболее востребованная населением:

- а) просмотр телепередач;
- б) поездка за город;
- в) чтение книг;
- г) занятие спортом.

9. Выбери правильный ответ Легче организовать досуг в семье:

- а) с разными интересами;
- б) с одинаковыми интересами;
- в) с маленькими детьми;
- г) с подростками.

10. Установите порядок работы над сценарием:

- а) определение идей;
- б) рождение замысла;
- в) отбор материала;
- г) компоновка материала;
- д) определение художественных средств.

11. Виды профессиональной деятельности педагога:

- а) преподавательская деятельность;
- б) воспитательная деятельность (воспитательная работа);
- в) социально-педагогическая деятельность учителя;
- г) культурно-просветительская деятельность педагога;
- д) коррекционно-развивающая деятельность педагога;

- е) научно-методическая деятельность;
- ж) управленческая деятельность;
- з) все ответы верные.

12. Основное содержание и функции педагога составляют:

- а) обучение;
- б) воспитание;
- в) образование;
- г) игра.

13. Субъектом педагогической деятельности является:

- а) педагог;
- б) формирование и развитие личности учащегося;
- в) методы и средства обучения и воспитания, сама личность педагога;
- г) духовные ценности: образованность, воспитанность личности.

14. Объектом педагогической деятельности является:

- а) педагог;
- б) формирование и развитие личности учащегося;
- в) методы и средства обучения и воспитания, сама личность педагога;
- г) духовные ценности: образованность, воспитанность личности.

15. Средства педагогической деятельности:

- а) педагог;
- б) формирование и развитие личности учащегося;
- в) методы и средства обучения и воспитания, сама личность педагога;
- г) духовные ценности: образованность, воспитанность личности.

16. К какому виду педагогической деятельности относятся следующие педагогические действия: создание мотивации у учеников к предстоящей деятельности; интеграция и адаптация учебного материала к уровню подготовленности обучающихся, их жизненному опыту; организация совместной деятельности школьников с помощью разнообразных форм и методов; стимулирование познавательной самостоятельности и творческой активности учащихся?

- а) прогностическая;
- б) проектировочная и конструктивная;
- в) организаторская;

17. Термин «педагог» произошел от греческого слова, означающего:

- а) детовоспитатель
- б) детостроитель
- в) детоводитель
- г) детопринудитель

18. Профессиональная компетентность педагога – это:

- а) высокий уровень знаний;
- б) высокий уровень квалификации;
- в) уровень квалификации и знание специалистом границ своих полномочий.

19. Профессиональная этика педагога – это:

- а) нормы поведения специалиста;
- б) правила поведения и общения на работе;
- в) применение моральных принципов в общении с коллегами.

20. Этика — это наука:

- а) которая изучает добродетели;
- б) об общепринятых и повторяющихся формах поведения людей
- в) о морали, нравственности;
- г) о нравах, обычаях.

21. Профессиограмма педагога содержит в себе требования:

- а) к знаниям педагога;
- б) норм внешнего вида педагога;
- в) к этапам становления педагога;
- г) к профессионально- значимым качествам;
- д) к педагогическим умениям и навыкам.

22. Конфиденциальность- это

- а) необходимость предотвращения утечки (разглашения) какой-либо информации;
- б) наличие знаний и опыта, необходимых для эффективной деятельности в заданной предметной области;
- в) качество человека, обладающего всесторонними знаниями в какой-либо области и мнение которого поэтому является веским, авторитетным.

23. Индивидуальный стиль деятельности – это:

- а) единственно возможный для данного человека способ выполнения работы;
- б) система действий, к которым человек предрасположен, в силу особенностей личности;
- в) индивидуальные особенности выполнения каждого конкретного действия данным человеком.

24. Интегративным показателем выработки индивидуального стиля является:

- а) профессиональная творческая активность человека;
- б) умение человека самостоятельно выполнять работу;
- в) проявление индивидуальности абсолютно во всех действиях человека.

25. Под методами досуговой педагогики понимают:

- а) путь познания и преобразования мира и человека, в нем живущего;
- б) способ реализации целей воспитания и обучения;
- в) способ прикосновения к личности ребенка;
- г) способы взаимодействия педагогов и учащихся, в процессе которого происходят изменения в уровне развития качеств личности воспитанников.

Нормативно-правовые основы деятельности детских оздоровительных лагерей.

1. В зависимости от типа учреждения, на базе которого создается лагерь, принято различать детские оздоровительные лагеря (ДОЛ):

- а) загородные;
- б) санаторно-курортные;
- в) выездные;
- г) лагеря при общеобразовательных (дополнительного образования) и культурно-досуговых учреждениях.

2. По времени пребывания ребенка в лагере выделяют детские оздоровительные лагеря:

- а) круглосуточные;
- б) дневные;
- в) смешанные.

3. В ДОЛ одна лагерная смена составляет:

- а) 14 дней;
- б) 18 дней;
- в) 21 день;
- г) 31 день.

4. По направлению деятельности в детском оздоровительном лагере выделяют смены:

- а) комплексные (многопрофильные);
- б) профильные;
- в) тематические;
- г) смешанные.

5. Отряд отдыхающих в лагере насчитывает:

- а) 25 человек в возрасте 6-9 лет;
- б) 25 человек в возрасте 6-14 лет;
- в) 30 человек в возрасте 10-14 лет;
- г) 30 человек в возрасте 6-14 лет.

6. Временное многопрофильное учреждение дополнительного образования для детей и подростков, создаваемое в целях обеспечения их сезонного отдыха – это...

7. Определенный период работы лагеря, в течение которого осуществляется полноценный оздоровительно-образовательный процесс и реализуется весь комплекс педагогических задач – это ...

8. Определите, какие из перечисленных ниже прав имеет вожатый:

а) право принимать активное участие в деятельности педагогического коллектива лагеря, выступать на педсоветах, принимать самостоятельные решения;

б) право на отдых, обеспечиваемый установлением нормальной продолжительности рабочего времени, предоставлением еженедельных выходных дней;

в) право устанавливать собственный режим работы;

г) право обратиться за помощью к старшему педагогу, начальнику лагеря.

9. Вожатый в своей деятельности подчиняется:

а) только начальнику лагеря;

б) только старшему педагогу;

в) начальнику лагеря и старшему педагогу;

г) всему педагогическому коллективу лагеря.

10. Работодатель обязан отстранить от работы (не допускать к работе) работника:

а) появившегося на работе в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения;

б) появившегося на работе со своими друзьями;

в) незнающего основы безопасности жизнедеятельности;

г) не прошедшего в установленном порядке обязательный предварительный медицинский осмотр;

д) опоздавшего на работу.

11. Трудовой договор может быть расторгнут по инициативе работодателя из-за несоответствия работника занимаемой должности по причине:

а) состояния здоровья в соответствии с медицинским заключением;

б) появления на работе в состоянии алкогольного, наркотического или иного токсического опьянения;

в) неисполнения работником трудовых обязанностей;

г) прогула.

12. Определите, какие из перечисленных ниже обязанностей имеет вожатый:

а) организует жизнедеятельность детского коллектива в соответствии с возрастом, интересами и потребностями детей;

- б) контролирует прием детьми пищи;
- в) составляет психолого-педагогическую характеристику детей отряда;
- г) информирует детей о правилах, нормах, традициях лагеря;
- д) ведет работу с родителями.

13. Персональную ответственность за жизнь и здоровье детей на занятиях на кружках, в технических мастерских, в секциях несет:

- а) начальник лагеря;
- б) руководители кружков;
- в) вожатые;
- г) воспитатели.

14. Купание детей в лагере разрешается:

- а) в присутствии начальника лагеря, воспитателя, вожатого, медицинского работника, инструктора по физкультуре и плаванию;
- б) в присутствии начальника лагеря, вожатого, медицинского работника, инструктора по физкультуре и плаванию.
- в) группы детей не более 10 человек;
- г) группы детей не более 15 человек.

15. При перевозке детей в автобусе следует:

- а) размещать детей в автобусе строго в соответствии с посадочными местами;
- б) закрывать окна с левой стороны автобуса;
- в) педагогу (вожатому) постоянно находиться в конце автобуса;
- г) пересчитать детей во время посадки в автобус;
- д) пересчитать детей в автобусе.

16. Определите, какие виды работ разрешается выполнять детям на кухне и в столовой:

- а) чистка вареных овощей;
- б) уборка со столов;
- в) резка хлеба;
- г) разнос холодных блюд;
- д) приготовление пищи.

17. Определите варианты поведения вожатого, соответствующие стилю руководства «распределение и стимулирование»:

- а) кратко с каждым исполнителем уточняет его действия;
- б) требователен, но тактичен;
- в) ограничивает прямые указания и контроль
- г) выявляет общие интересы;
- д) поощряет за позитивную самостоятельную деятельность.

18. Определите варианты-поведения вожакого, соответствующие стилю руководства «участие в принятии решений»:

- а) создает систему самоконтроля;
- б) следит за тем, чтобы задания выполнялись точно;
- в) предоставляет больше самостоятельности;
- г) часто проводит инструктаж;
- д) соизмеряет возможности ребенка и сложность задания.

19. Устойчивая во времени, организованная группа взаимодействующих людей со специфическими органами управления, объединенных целями совместной деятельности и сложной динамикой формальных и неформальных (личных) взаимоотношений между членами группы – это ...

20. Определите характерные особенности детей младшего возраста:

- а) кризис непосредственности;
- б) конкретность мышления;
- в) укрепление воли;
- г) мнение группы более важно и значимо, чем мнение взрослых
- д) сопротивляются критике.

Организационный период в детском лагере.

1. Определите характерные особенности детей среднего возраста (10-12 лет):

- а) не умеют долго концентрировать свое внимание;
- б) бурно проявляют эмоции;
- в) стремятся «испытать» себя в практической деятельности;
- г) дразнят друг друга;
- д) отстраняются от взрослых.

2. Определите характерные особенности детей подросткового возраста:

- а) считают друзьями тех, кого видят чаще других;
- б) проявляют интерес к заработку;
- в) нуждаются в постоянной деятельности;
- г) дисциплина страдает из-за «группового» авторитета;
- д) выполняют легко и охотно поручения.

3. Определите задачи диагностики в условиях детского лагеря:

- а) изучение личностных особенностей детей;
- б) прогнозирование развития детей;
- в) изучение мотивов поведения;
- г) изучение интересов;
- д) анализ способностей, нравственных качеств.

4. В период подготовки к смене используют следующие виды диагностики:

- а) анкетирование детей;
- б) анкетирование родителей;
- в) медицинское обследование;
- г) социометрия;
- д) тест самооценки.

5. Временный детский коллектив в лагере обладает следующими специфическими чертами:

- а) кратковременный срок совместной жизнедеятельности;
- б) специфичность состава;
- в) однородный возраст членов коллектива;
- г) замкнутый характер организации жизни.

6. Для формирования сплоченного детского коллектива вожатому следует:

- а) вовлечь ребят в совместную деятельность;
- б) использовать игры и другие формы деятельности, привлекательные для ребят;
- в) создать и культивировать традиции отряда;
- г) контролировать все действия детей;
- д) сформировать детское самоуправление.

7. К формам и методам формирования детского самоуправления относят:

- а) игру;
- б) диспут;
- в) индивидуальные занятия;
- г) тренинг;
- д) коллективно-творческое дело.

8. Форма организации жизнедеятельности коллектива, обеспечивающая развитие у подростков самостоятельности в принятии и реализации решения для достижения групповых целей – это..

9. Постоянное наблюдение за детьми в лагере необходимо вожатому для...

- а) выявления детей, склонных к депрессиям;
- б) изучения настроения воспитанников;
- в) изучения состояния здоровья воспитанников;
- г) оперативного замечания;
- д) предупреждения правонарушений.

10. Определите основные цели и задачи работы педагогического коллектива при проведении смены лагеря:

- а) создание необходимых условий для оздоровления, отдыха детей и подростков;
- б) создание максимальных условий для быстрой адаптации детей с учетом возрастных особенностей;

- в) создание необходимых условий для удовлетворения всех потребностей воспитанников;
- г) формирование и поддержка коллективов детей и подростков;
- д) создание необходимых условий для удовлетворения потребностей воспитанников и педагогического коллектива лагеря.

11. Определите периоды смены в лагере:

- а) подготовительный;
- б) организационный;
- в) отчетный;
- г) основной;
- д) заключительный.

12. Определите задачи организационного периода смены:

- а) знакомство детей друг с другом;
- б) регистрация детей и подростков;
- в) выявления склонностей, способностей, интересов детей и подростков
- г) формирование актива детей;
- д) корректировка плана жизнедеятельности отряда на лагерную смену.

Туристско-краеведческая работа в детском лагере.

1. Дайте определение понятия "краеведение":

- а) общественное движение, объединяющее местное население;
- б) особая наука;
- в) всестороннее изучение местными силами территории родного края.

2. Перечислите объекты краеведческого изучения:

- а) природа, история, психология, педагогика;
- б) природа, история, население, хозяйство, культура, искусство;
- в) население, хозяйство, космонавтика, история.

3. Назовите формы организации краеведения:

- а) государственное, школьное, общественное;
- б) вузовская, школьное, государственное;
- в) общественное, школьное.

4. Формированию каких понятий помогает краеведение?

- а) литературных;
- б) географических;
- в) политических.

5. В каких вопросах важно школьное краеведение?

- а) в охране природы;
- б) в охране растений;

в) в охране животных.

6. В ведении каких организаций находится изучение края в государственном краеведении?

- а) школ и вузов;
- б) краеведческих музеев;
- в) музеев изобразительного искусства.

7. В чем заключается сущность школьного краеведения?

- а) в описании погодных условий;
- б) в изучении геологического строения края;
- в) во всестороннем изучении своего края.

8. На какие направления делится школьное краеведение?

- а) географическое и геологическое;
- б) воспитательное и экскурсионное;
- в) учебное (программное) и сверхпрограммное.

9. Изучение каких предметов близко к краеведению?

- а) география, история, этнография;
- б) география, биология, математика;
- в) физика, математика, литература.

10. В каком веке возникло краеведческое направление в народном просвещении России?

- а) XVII век;
- б) XVIII век;
- в) XIX век.

11. Карты какого масштаба составляются при краеведческих работах?

- а) мелкого;
- б) среднего;
- в) крупного.

12. Какая карта составляется при изучении поверхностных вод края?

- а) геологическая;
- б) крупномасштабная физическая;
- в) гидрологическая.

13. Укажите способы археологической разведки:

- а) раскопки;
- б) пеший обход всей территории;
- в) классификация памятников.

14. Укажите самые крупные археологические памятники:

- а) керамическая посуда;
- б) поселения, погребения;
- в) орудия труда.

15. Отметьте, как называется слой, в котором есть следы деятельности человека:

- а) гравий;
- б) культурный;
- в) глина.

16. Укажите основные виды музеев:

- а) краеведческий, исторический;
- б) литературный, музей изобразительного искусства;
- в) все перечисленные музеи.

17. Назовите одну из необходимостей взаимодействия человека с природой:

- а) восстановление сил, здоровья, запаса энергии, расширения кругозора и познания мира;
- б) поход, прогулка, прокат автомобиля;
- в) общение с друзьями в санатории, на пикнике, на дискотеке;
- г) здоровый сон на природе, в транспорте.

18. Какие условия необходимы для развития туризма?

- а) политическая стабильность, развитие транспортной индустрии, развитие местной промышленности;
- б) природные богатства, инфраструктура, материальная база, транспортные услуги, ресурсы гостеприимства.
- в) все выше перечисленное.

19. Основные отличия туриста от экскурсанта?

- а) в организации посещения другой местности;
- б) в целях путешествия;
- в) в длительности путешествия.

20. Каким образом подразделяются по построению трассы маршрута?

- а) линейные и кольцевые, радиальные;
- б) стационарные и кольцевые, радиальные;
- в) линейные, стационарные.

21. Дайте определение понятия «Тур»?

- а) организованная совокупность услуг во время путешествия;
- б) это индивидуальная или групповая поездка по определенному туристскому маршруту в конкретно определенный срок;

в) распространенный в туризме вид продажи товара, когда несколько услуг реализуются в наборе.

22. Туристский маршрут - это?

- а) заранее спланированная трасса передвижения туристов, рассчитанная по времени с целью получения предусмотренных программой обслуживания услуг;
- б) путь передвижения путешественников, рассчитанный по времени с целью получения экскурсионных услуг;
- в) все вышеперечисленное.

23. Специалист, занимающийся разработкой индивидуальных и коллективных программ досуга?

- а) туроператор;
- б) аниматор;
- в) сценарист.

Основы планирования работы вожатого.

1. План - это

- а) форма организации педагогической деятельности;
- б) необходимый для деятельности педагога документ;
- в) законодательный акт, содержащий требования к организации педагогической деятельности;
- г) документ, указывающий содержательные ориентиры деятельности, определяющий ее порядок, объем, временные границы.

2. Перспективный план - это план

- а) деятельности во всех ее направлениях и видах;
- б) конкретных ближайших действий;
- в) средней перспективы;
- г) на длительный период времени (год и более).

3. Периодический план - это план

- а) на длительный период времени (год и более);
- б) ближайшей перспективы;
- в) конкретных действий;
- г) средней перспективы, когда планируется какой-то определенный этап дальнейшей перспективы (четверть, полугодие).

4. Планирование - это процесс

- а) моделирования деятельности на какой-то период времени (или какого-то направления, вида деятельности);
- б) целенаправленная деятельность педагога по развитию интересов детей;
- в) форма управления педагогической деятельностью;
- г) структурирования содержания досуговой деятельности.

5. Планирование имеет компоненты

- а) содержательный, организационный, структурный;
- б) когнитивный, деятельностный, процессуальный;
- в) аффективный, действенный, целеполагающий;
- г) мотивационный, эмоциональный, деятельностный.

6. В предметном плане планируется

- а) одно конкретное дело;
- б) деятельность во всех ее направлениях и видах;
- в) одно направление или вид деятельности;
- г) мероприятия на длительный период времени.

7. В тематическом плане планируется

- а) деятельности во всех ее направлениях и видах;
- б) одно конкретное дело;
- в) деятельность педагога;
- г) одно направление или вид деятельности.

8. Календарный план - это план

- а) на определенный период времени;
- б) деятельности на одном направлении;
- в) ближайшей перспективы, когда планируется достаточно короткий отрезок времени (часть этапа, периода);
- г) конкретных ближайших действий.

9. Комплексный план - это план

- а) с определенной группой детей;
- б) одного направления или вида деятельности;
- в) на длительный период времени;
- г) деятельности во всех ее направлениях и видах.

10. Контрольная функция плана свидетельствует о

- а) соответствии плана действительности и о профессиональной компетентности педагога;
- б) конкретных направлениях и видах деятельности;
- в) поставленных целях педагогической деятельности;
- г) содержание и объем выполненной работы.

11. Координирующая функция плана отражает

- а) порядок деятельности, ее взаимосвязь с другими видами, а также взаимодействие субъектов деятельности;
- б) содержание и объем выполненной работы;
- в) конкретные направления и виды деятельности;
- г) поставленные цели педагогической деятельности.

12. Мероприятия - это

- а) это совокупность действий, объединенных одной общественно значимой задачей;
- б) содержательная деятельность детей и взрослых;
- в) события, занятия, организуемые педагогами для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них;
- г) форма проведения какого-либо из видов досуга.

13. Оперативный план - это план

- а) конкретных ближайших действий;
- б) на длительный период времени (год и более);
- в) средней перспективы;
- г) деятельности детей.

Формы организации досуга в условиях детского оздоровительного лагеря.

1. В аспекте досуговой деятельности игра - это

- а) особое отношение личности к окружающему миру;
- б) особая деятельность ребенка, которая развивается как его субъективная деятельность;
- в) социально-педагогическая форма организации детской жизни;
- г) социально опосредованное усвоение ребенком отношения к миру.

2. В контексте досуга театр - это

- а) освоение актерского мастерства;
- б) особый психологический феномен, смысл которого в очищении психики ребенка;
- в) искусство, приобщение к которому духовно обогащает ребенка;
- г) творческая деятельность, способствующая овладению театральными тайнами.

3. Вызвать интерес к началу дела можно с помощью (по Шмакову С.А.) следующих из перечисленных вариантов

- а) посещение буфета;
- б) церемониал знакомства;
- в) объявление по микрофону о начале дела;
- г) подъем флага, вымпела, зажжение огня;
- д) загадки;
- е) звуковые, световые, технические эффекты;
- ж) увлекательной беседы;
- з) лекции;
- и) театрализация.

4. Для того чтобы спланированная досуговая деятельность не была формальной необходимо

- а) собрать методическую копилку интересных дел;
- б) увлечься досугом ребят;
- в) написать план досугового дела;
- г) собрать информацию об интересах и увлечениях детей, с которыми будет проводиться досуг.

5. Игра «Видение других» направлена на

- а) установление доброжелательной атмосферы;
- б) понимание эмоций другого;
- в) внимательное отношение друг к другу;
- г) установление межличностных контактов.

6. Игра «Влияние группового настроения» направлена на

- а) коррекцию эмоционально-волевых процессов;
- б) демонстрацию доброжелательной и недоброжелательной атмосферы в создании настроения участников;
- в) формирование эмоциональной сферы;
- г) развитие эмпатии.

7. Игра «Мимика и жесты» проводится для

- а) развития личностных отношений;
- б) установления доброжелательной атмосферы;
- в) развития внимательного отношения друг к другу;
- г) развития паралингвистических (внеязыковых) средств общения.

8. Игра «Мнения» проводится для

- а) развития внимательного отношения друг к другу;
- б) установления доброжелательной атмосферы;
- в) развития эмпатии;
- г) развития паралингвистических (внеязыковых) средств общения.

9. Игра «Стратегия в диалоге» направлена на

- а) развитие межличностных контактов;
- б) восприятие и оценку другого человека;
- в) развитие чувств и отношений;
- г) тренировку вербального (словесного) общения.

10. Игровые методы основаны на

- а) познавательной активности;
- б) мыслительной деятельности;
- в) интересе детей;
- г) любознательности.

11. Метод коррекции поведения направлен на

- а) самоактуализацию личности;
- б) создание условий, при которых ребенок вносит изменения в свое поведение, в отношении к людям;
- в) анализ собственных поступков;
- г) развитие волевых процессов, произвольности поведения.

12. Методы воздействия на сферу саморегуляции направлены на

- а) формирование соподчинения мотивов поведения и восприятие, анализ собственных поступков;
- б) управление психическим состоянием;
- в) развитие волевых процессов, произвольности поведения;
- г) формирование у детей навыков психической и физической регуляции, развитие навыков анализа жизненных ситуаций, обучение детей навыкам осознания своего поведения и состояния других людей.

13. Методы воздействия на эмоциональную сферу предполагают

- а) оценку событий и коррекцию поведения;
- б) формирование у человека необходимых навыков в управлении своими чувствами, пониманию своих эмоциональных состояний причин, их порождающих;
- в) развитие навыков саморегуляции поведения;
- г) формирование эмпатии, сочувствия, сострадания;

14. Методы воспитывающих ситуаций заключаются в

- а) развитии самооценки;
- б) формировании мировоззрения;
- в) развитии личностных качеств;
- г) актуализации нравственных качеств ребенка, в стимулировании нравственного поведения детей.

15. Методы импровизации проявляются в

- а) воплощении замыслов;
- б) актуализации воображения;
- в) творческой предприимчивости и активизации творческих сил детей;
- г) актерском мастерстве.

16. Методы косвенного педагогического влияния предполагают

- а) стимулирование подсознания ребенка и развитие на этой основе сознательного поведения;
- б) наличие комплекса методов, воздействующих на все стороны личности одновременно;
- в) создание такой ситуации, в которой у ребенка формируется соответствующая установка на самосовершенствование, на выработку

определенной позиции в системе его отношений с учителями, товарищами, обществом;

г) немедленную или отсроченную реакцию ученика и его соответствующие действия, направленные на самовоспитание.

17. Методы прямого педагогического влияния предполагают

а) немедленную или отсроченную реакцию ученика и его соответствующие действия, направленные на самовоспитание;

б) наличие комплекса методов, воздействующих на все стороны личности одновременно;

в) активное изменение в поведении ребенка;

г) создание такой ситуации, в которой у ребенка формируется соответствующая установка на самосовершенствование.

18. Методы сотрудничества заключаются в

а) деловом общении;

б) личностном общении;

в) равноправном духовном контакте взрослых и детей;

г) субъект-объектном взаимодействии.

19. Методы театрализации - это методы

а) способствующие развитию у детей творческого воображения, актерских навыков и формированию умений вступать в различные социальные отношения, предписанные ролью;

б) развивающие умения устанавливать различные взаимоотношения с окружающими;

в) способствующие становлению социальной и личностной позиции;

г) формирующие выдержку, выносливость.

20. На второй стадии КТД

а) совет дела уточняет, конкретизирует план подготовки и проведения КТД;

б) педагоги выясняют различные варианты, которые могут быть предложены на выбор детям;

в) анализируют КТД, выделяют удаchi, неудачи, причины неудач;

г) действуют сами дети, они ищут ответы на поставленные вопросы в микроколлективах (группах, звеньях).

21. На первой стадии КТД педагоги

а) определяют конкретные воспитательные задачи, выясняют различные варианты, которые могут быть предложены на выбор детям;

б) анализируют КТД, выделяют удаchi, неудачи, причины неудач;

в) обсуждают совместно с детьми содержание последующей деятельности;

г) действуют в соответствии с замыслом.

22. На пятой стадии КТД

- а) обсуждаются положительные и отрицательные стороны подготовки и проведения КТД;
- б) конкретизируется содержание КТД;
- в) намечается программа последовательных действий, определяются новые дела;
- г) совет дела уточняет, конкретизирует план подготовки и проведения КТД;

23. На третьей стадии КТД

- а) действуют сами дети, они ищут ответы на поставленные вопросы в микроколлективах (группах, звеньях);
- б) осуществляется конкретный план, составленный советом дела;
- в) совет дела уточняет, конкретизирует план подготовки и проведения КТД;
- г) руководящий орган, совет дела уточняет, конкретизирует план подготовки и проведения КТД, затем организует его выполнение, поощряя инициативу каждого участника.

24. На четвертой стадии КТД

- а) осуществляется конкретный план, составленный советом дела, с учетом того, что наработано группами (бригадами, звеньями);
- б) обсуждаются положительные и отрицательные стороны подготовки и проведения КТД;
- в) совет дела уточняет, конкретизирует план подготовки и проведения КТД;
- г) конкретизируется содержание КТД.

25. На шестой стадии КТД

- а) намечается программа последовательных действий, определяются новые дела;
- б) осуществляется анализ КТД;
- в) совет дела уточняет, конкретизирует план подготовки и проведения КТД;
- г) обсуждаются положительные и отрицательные стороны подготовки и проведения КТД.

26. Организация коллективно-творческих дел предусматривает

- а) две стадии;
- б) шесть стадий;
- в) три стадии;
- г) десять стадий.

27. Основанием в классификации методов досуговой деятельности является

- а) личностная позиция взрослого и ребенка;
- б) содержание и форма педагогического взаимодействия;
- в) сотрудничество и сотворчество педагога с детьми;
- г) наличие интереса к деятельности.

3.2. Задания на знания и логику

Предмет и задачи педагогики досуга. Педагогика досуга в условиях летнего детско-оздоровительного лагеря.

1. Установите соответствие групп методов социокультурной деятельности с используемыми средствами:

1. словесные;
2. наглядные;
3. методы работы с произведениями печати;
4. методы художественного воздействия на личность;
5. методы развития личности в процессе любительской деятельности;
6. методы влияния на возникающие в сфере свободного времени межличностные контакты.

а) методы организации непосредственного восприятия произведений искусства, иллюстративные методы, методы театрализации;

б) методы постановки перспектив, метод подводящих упражнений, метод коллективного поиска, метод организации соревнований, метод общественно-полезных занятий;

в) сообщение, разъяснение, собеседование, обсуждение, консультирование;

г) рекомендательно-информационный, презентативно-иллюстративный, критико-аналитический, организационно-консультативный;

д) метод обеспечения оптимального круга общения, метод целенаправленного обогащения содержания взаимодействий, метод регулирования структуры общения;

е) экспонирование, демонстрирование, экранно-сценический показ.

2. Установите соответствие групп форм с основанием из классификации.

1. массовые;
2. групповые;
3. коллективные;
4. индивидуальные.

а) формы, наиболее часто применяемые в салонах, гостиных, холлах, каминных, малых просмотровых залах, читальных залах, клубных кафе и т.д. (беседы, телесмотрение, видеосмотрение, слушание музыки, встречи, обсуждения, игры, групповое любительское исполнение);

б) индивидуальные занятия с педагогом, индивидуальные беседы и консультации, работа с книгой, слушание музыки, пользование компьютером и т.д.;

в) репетиции, заседания, тренировки, практикумы, консультации, экскурсии и др.;

г) устно-презентативные (лекции, встречи, вечера вопросов и ответов); художественно-публицистические (вечера, массовые представления); художественно-зрелищные (концерты, спектакли, кинопоказы, видеодемонстрации, выставки, смотры, фестивали); беседно-дискуссионные (обсуждения, диспуты, конференции); обрядово-праздничные (обрядовые

торжества, праздники, балы, карнавалы, массовые гуляния); состязательно-игровые (массово-затейные программы, игровые конкурсы, турниры, олимпиады); экскурсионно-туристические (экскурсии, походы, экспедиции и т.д.).

3. Какова структура педагогической деятельности? Постройте на основе ее последовательность действий педагога, лежащих в основе преподавания.

4. Выстройте систему педагогической деятельности в логической последовательности: планирование деятельности, цель деятельности, создание условий деятельности, анализ результатов деятельности, осуществление педагогического действия.

5. Установите последовательность изменения слова «учитель» в истории становления педагогической специальности: воспитатель, мастер, детоводитель, учитель.

6. Выполните методику «Выявление уровня педагогической направленности». Результаты выполнения представьте в форме отчета, в котором должны быть указаны: цель исследования; результаты тестирования (2-3 испытуемых); интерпретация полученных данных; вывод.

7. Выполните методику «Психологический портрет педагога» (Г. Резапкина). Результаты выполнения представьте в форме отчета, в котором должны быть указаны: цель исследования; результаты тестирования (2-3 испытуемых); интерпретация полученных данных; вывод.

8. Термин, употребляемый при характеристике индивидуально-типологических особенностей взаимодействия педагога и обучающихся

9. Формальная сторона этого стиля педагогического общения характеризуется такими критериями, как: «деловые, краткие распоряжения; запреты без снисхождения; Эмоции не принимаются в расчет».

10. Наука о воспитании и обучении человека это ...

11. К основным механизмам воспитания относятся ...

12. Дайте анализ педагогике досуга как составная часть теории и технологии воспитания.

13. Назовите предмет и задачи педагогики досуга как учебного предмета вуза.

14. Проанализируйте специфику, принципы, виды и формы организации воспитательной работы в лагере.

15. Как Вы считаете, какова роль вожатого в организации осуществления воспитательной работы в лагере?

16. Дайте анализ различным типам детских лагерей.

17. Дайте характеристику особенностей руководства детским коллективом.

Нормативно-правовые основы деятельности детских оздоровительных лагерей.

1. Дайте анализ санитарно-гигиеническим правилам и нормам детских оздоровительных лагерей.

2. Представьте рекомендации по профилактике детского травматизма и предупреждению несчастных случаев с детьми в детско-оздоровительных лагерях.

3. Разработайте инструкцию по общим мерам безопасности.

4. Проанализируйте основные права и обязанности сотрудников лагеря.

5. Что такое санитарно-гигиенические правила и нормы?

6. Какие Вы знаете нормативно-правовые документы о детском отдыхе в России?

7. Назовите основные нормативные документы, регламентирующие деятельность вожатого и ребенка

8. Дайте анализ профессиональным функциям вожатого.

9. Определите на основе данных функций возможные профессиональные роли вожатого.

10. Дайте анализ основных видов профессиональной деятельности педагога и раскройте специфику каждой из них.

11. Попробуйте выделить основные этапы управленческой деятельности вожатого.

12. Какова структура педагогической деятельности?

Организационный период в детском лагере.

1. Средствами просветительно-образовательной деятельности являются:

1) книги;

2) искусство;

3) _____

Дополните что еще?

2. Просветительно-образовательная деятельность является составной частью общего процесса культурного развития личности. Она тесно связана:

1) с ценностно-ориентационной деятельностью;

2) культурно-творческой деятельностью.

С какой досуговой деятельностью она связана ещё?

Дополните _____

3. Какие факторы влияют на развитие современных подростков?

4. Как современная общественная обстановка в нашей стране влияет на мировоззрение подростков, формирование их ценностей.

5. Охарактеризуйте основные проблемы современных подростков.

6. Считаете ли Вы необходимым введение валеологического курса в школах, учреждениях досуговой сферы?

7. Проанализируйте основные периоды смены в лагере.

8. Какие используются виды диагностики в период подготовки к смене?

9. Каковы задачи организационного периода смены?

10. Сущность организационного периода заключается в ...

11. Какова длительность организационного периода?

12. Проанализируйте цели и задачи организационного периода.

13. Какие Вы знаете способы знакомство детей с лагерем?

14. Как организуется и проводится «Огонек знакомств»?

Туристско-краеведческая работа в детском лагере.

1. Дайте определение понятия "краеведение"
2. Перечислите объекты краеведческого изучения
3. Назовите формы организации краеведения
4. В ведении каких организаций находится изучение края в государственном краеведении?
5. В чем заключается сущность школьного краеведения?
6. На какие направления делится школьное краеведение?
7. Основные отличия туриста от экскурсанта заключаются в
8. Туристский маршрут это?
9. Специалист, занимающийся разработкой индивидуальных и коллективных программ досуга?
10. В чем сущность похода?
11. Сравните поход и экскурсию, назовите основные различия.
12. Разработайте и охарактеризуйте инструкцию по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий с детьми.
13. Охарактеризуйте подготовку к походу, его организацию.
14. Проанализируйте меры безопасности при организации и проведении походов с детьми в условиях ДОЛ.

Основы планирования работы вожатого.

1. Продолжите фразу.
План – это ...
2. Верно ли утверждение?
Перспективный план - это план на длительный период времени (год и более)
3. Продолжите фразу.
Сущность периодический плана заключается в ...
4. Продолжите фразу
Планирование - это процесс ...
5. Уберите лишнее.
Планирование имеет следующие компоненты: содержательный, организационный, структурный, когнитивный, деятельностный, процессуальный, аффективный, действенный, целеполагающий, мотивационный, эмоциональный, деятельностный
6. Дополните фразу.
В предметном плане планируется
7. Дополните фразу.
В тематическом плане планируется...
8. Исключите лишнее.
Календарный план - это план
 - а) на определенный период времени
 - б) деятельности на одном направлении
 - в) ближайшей перспективы, когда планируется достаточно короткий отрезок времени (часть этапа, периода)

г) конкретных ближайших действий

9. Верно ли утверждение?

Комплексный план - это план деятельности во всех ее направлениях и видах

10. Дополните фразу.

Контрольная функция плана заключается в

11. Верно ли утверждение?

Координирующая функция плана отражает порядок деятельности, ее взаимосвязь с другими видами, а также взаимодействие субъектов деятельности

Формы организации досуга в условиях детского оздоровительного лагеря.

1. Раскройте сущность понятий «досуг», «досуговая деятельность», «культурная деятельность».

2. На конкретном примере из практики дайте оценку категорий «социальное» и «культурное» в поведении и действиях человека или группы людей.

3. Назовите различные виды культурных ценностей и ответьте, корректно ли будет назвать одну из них наилучшей?

4. Что такое культурная среда? Попытайтесь дать характеристику различным социально-культурным средам.

5. В чем, по вашему мнению, заключается смысл и содержание понятия культурно-досуговая деятельность?

6. Уберите лишнее.

Приемы организации КТД (по С.А. Шмакову): 1) приглашение к участию в деле; 2) встреча участников и гостей дела; 3) мозговой штурм; 4) защита идей; 5) организационный момент дела; 6) начало дела; 7) постановка проблемы; 8) композиция дела; 9) создание микрогрупп; 10) занимательная часть; 11) завершающая часть; 12) последствие; 13) отбор идей.

7. Проанализируйте особенности организации работы детей в кружках прикладного и технического творчества.

8. Дайте анализ психологическим особенностям детей младшего школьного возраста.

9. Раскройте психологические особенности подростков.

10. В чем заключается методика организации и проведения информационной работы?

11. Охарактеризуйте методику организации и проведения конкурсов.

12. Дайте анализ основных видов и форм конкурсов.

13. Подготовка, организация и проведение конкурсов в условиях детско-оздоровительного лагеря.

14. Дайте анализ методике организации и проведения праздников.

15. В чем заключаются особенности праздника как воспитательного мероприятия? Подготовка, организация и проведение праздника.

16. Сущность методики организации и проведения игр.

17. Сущность игры как развлекательного мероприятия.

18. Проанализируйте различные виды игр.
19. Подготовка, организация и проведение игр с детьми в детском оздоровительном лагере.
20. Методика организации и проведения кружковой работы.

3.3. Творческие задания

Предмет и задачи педагогики досуга. Педагогика досуга в условиях летнего детско-оздоровительного лагеря.

1. Составьте классификацию различных учреждений культуры, которые являются базой обеспечения досуговой деятельности детей и подростков.

2. Разработайте анкеты для выявления досуговых предпочтений у детей младшего и подросткового возраста (у молодежи / людей среднего возраста / пожилых людей).

3. Разработайте алгоритм подготовки и проведения массового мероприятия (праздника, конкурсно-игровой программы, коллективного творческого дела).

4. Составьте профессиограмму личных и профессиональных качеств организатора досуговой деятельности.

5. Составьте план работы клубного объединения для подростков (студентов / молодых мам / пожилых людей).

6. Напишите сценарий семейного праздника.

7. Подберите и составьте картотеку игр для работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере.

8. Разработайте алгоритм подготовки и проведения творческого конкурса для детей и подростков.

9. Напишите «Положение» о конкурсе на лучший сценарий праздничного мероприятия.

10. Разработайте программу летнего досуга семьи (состав семьи: родители, ребенок-школьник и ребенок-дошкольник).

Нормативно-правовые основы деятельности детских оздоровительных лагерей.

Кейсы.

1. Вы исполняете обязанности куратора проектов. На базе культурно-выставочного центра планируется проведение конференции по проблемам развития парковых зон и рекреационных комплексов. Ваша задача – составить культурно-досуговую программу для участников и гостей конференции. Подберите оптимальные виды досуговой деятельности. Обоснуйте свой выбор.

2. В ходе ознакомительной практики вы получили возможность принять участие в разработке концепции организации досуга для жителей ряда районов города. Внесите свои предложения по выбору видов и форм досуговой деятельности. Обоснуйте свой выбор.

3. В качестве методиста детского оздоровительного лагеря вы должны составить программу работы смены для учеников 5-6 классов. Отберите виды досуговой деятельности, соответствующие возрасту детей и отвечающие задачам организации гармоничного летнего отдыха в ДОЛ. Обоснуйте свой выбор.

4. Подберите пакет документов, регламентирующих деятельность детских оздоровительных лагерей.

5. Сформулируйте основные этические принципы деятельности вожатого с воспитанниками, родителями, администрацией, коллегами?

6. Составьте памятку вожатому по соблюдению этики в педагогической деятельности

Организационный период в детском лагере.

Педагогические ситуации.

1. Чаще всего дети воспринимают взрослых как учителей, наставников, а Вы бы хотели, чтобы воспринимали Вас как друга.

Что Вы для этого сделаете?

2. У Вас старший отряд. Вы видите, что ребята не воспринимают, отторгают Ваши предложения, требования, но и взамен ничего не предлагают, а впереди целая смена.

Как быть? Ваши действия.

3. У Вас в отряде дети из семей с очень хорошим материальным достатком. Они считают, что все вокруг, в том числе и педагог-организатор, им неровня, что им все дозволено, для них должны быть созданы особые условия.

Как быть в этой ситуации? Ваши действия?

4. В отряде есть ребенок, который неинтересен никому, он тих, незаметен, не стремится сдружиться с кем-либо из ребят. Со стороны может показаться, что это положение его вполне устраивает. Вы оставите его в покое или...

5. У Вас не сложились отношения с коллегой, работающим на соседнем отряде. При определенном стечении обстоятельств, он при детях, выясняя отношения, грубо оскорбляет Вас.

Ваши действия?

6. У ребенка Вашего отряда неадекватные жизненные установки: разговаривает с позиции силы, дерется, нецензурно выражается, хамит. На Ваши вопросы «Почему?», «Зачем?», отвечает: «Мой папа всегда так поступает...».

Ваши действия?

7. Старшие мальчики Вашего отряда курят. Они это делали дома и не собираются оставлять своих привычек в лагере.

Что делать? Разрешить? Запретить? Другие варианты? Ваши действия?

8. В первые дни смены все дети активны, веселы, но две девочки ни в чем не участвуют, ничего не хотят, у них одно желание - «хочу домой».

Как быть? Ваши действия?

9. Ребенок интеллектуально развит настолько, что по объективным причинам не может найти собеседника, друга в отряде. Ребята не принимают его, потому что он «другой»...

Ваши действия?

10. Ребенок из Вашего отряда просит перевести его в другой отряд, мотивируя это тем, что его никто не понимает, все обижают и Вы в том числе.

Ваши действия?

11. К концу смены дети Вашего отряда адаптировались к условиям жизни в лагере, стали более уверенными в себе и раскрепощенными, и поэтому меньше прислушиваются к тому, что Вы говорите.

Какие меры могут быть приняты для сохранения порядка и дисциплины в детском коллективе?

12. Часть ребят Вашего отряда не хочет участвовать нив каких делах. Они находят массу отговорок, только бы их не трогали.

Как привлечь к деятельности, Ваши действия?

13. Создайте копилку игр, упражнений, позволяющих детям познакомиться друг с другом.

14. Создайте копилку игр, упражнений, позволяющих детям узнать друг друга.

Раздел 4 Туристско-краеведческая работа в детском лагере.

Каждая группа получает ситуацию, в которой необходимо принять целесообразное педагогическое решение. Все группы выполняют задание в следующем алгоритме: Анализ ситуации - Возможные решения - Принятое решение- Возможные последствия принятого решения.

Ситуации.

1. Отряд и два вожатых пошли в поход. Ушли далеко. Лес. Речка. Ребенок получил травму. Ваше решение.

2. На стадионе лагеря идут соревнования по футболу. В самый разгар соревнований, когда решается судьба матча, пошел дождь. Вы ответственный. Ваше решение.

3. Вашему отряду поручено подготовить важное общелагерное дело, но большая часть отряда не хочет этого делать. Саботаж. Ваше решение.

4. Ваш отряд отправился на автобусную экскурсию. В пути у ребенка приступ аппендицита. Вы ответственный. Ваше решение?

5. В лагере работает кружок очень привлекательный для детей, но он может принять только 20 человек, а пришло 30. Ваше решение?

Основы планирования работы вожатого.

1. Разработайте план-сетку работы отряда на смену.

Подумайте над следующими вопросами и утверждениями. Обоснуйте свой ответ.

2. Как не завалить организационный период? (3 четких совета)

3. Как в максимально короткие сроки сплотить отряд. Назовите 3 конкретных техники?

4. Как эффективно решать проблемы с напарниками (3 предложения)?

5. Каким должен быть современный отрядный уголок? Обоснуйте свой ответ.

6. Названия для отряда.

7. Как уложить детей спать? (3 конструктивных варианта)

8. Табу для вожатого (5 нельзя по отношению к детям).

9. Придумайте 10 комплиментов вашим детям!

10. Что делать с детьми в отряде, которые курят?

11. Ваши дети матерятся. Ваши действия.

12. Как нельзя наказывать детей? (5 вариантов)

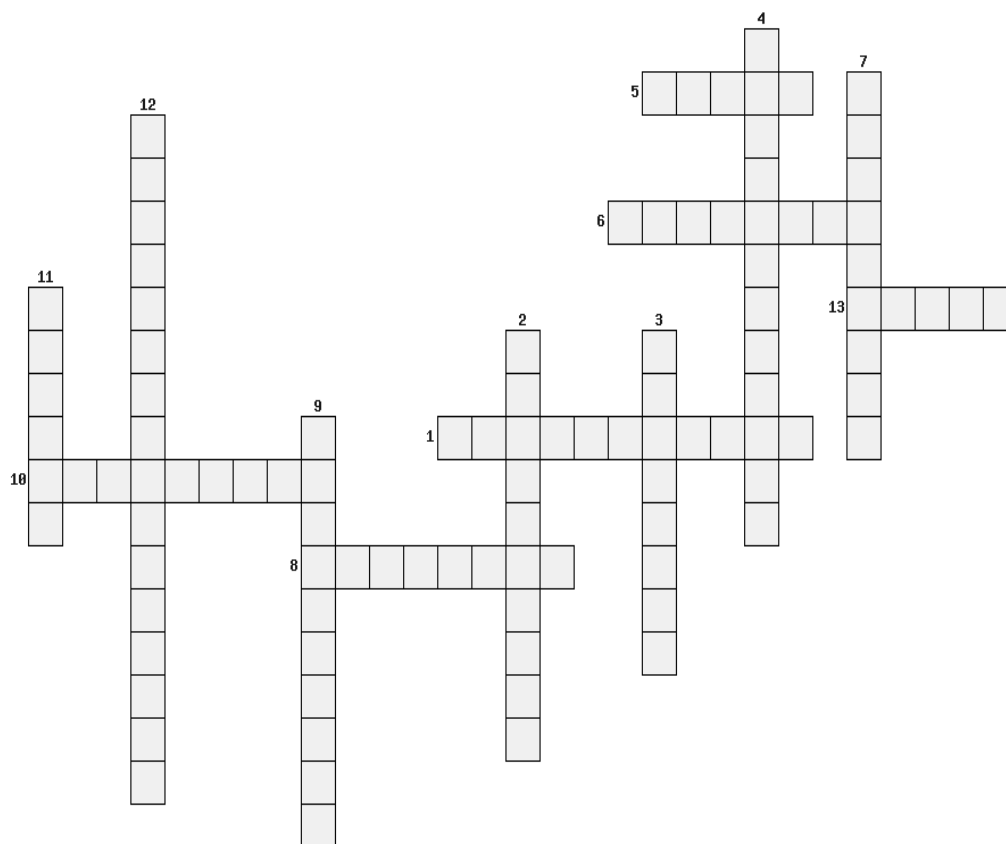
13. Самые опасные продукты во время экскурсий (5 шт.).
14. Назовите 3 самых важных, на Ваш взгляд, элемента имиджа вожатого.

Формы организации досуга в условиях детского оздоровительного лагеря.

1. Разработайте тематику бесед с детьми разного возраста в условиях детского оздоровительного лагеря.
2. Разработайте тематику информационных сообщений для детей разного возраста в условиях детского оздоровительного лагеря.
3. Создайте копилку подвижных игр для детей разного возраста в условиях детского оздоровительного лагеря.
4. Создайте копилку игр на случай непогоды для детей разного возраста в условиях детского оздоровительного лагеря.
5. Разработайте конкурс для детей в условиях детского оздоровительного лагеря.
6. Разработайте праздник для детей в условиях детского оздоровительного лагеря.
7. Разработайте развлекательное мероприятие для детей в условиях детского оздоровительного лагеря.
8. Разработайте план кружковой работы для детей в условиях детского оздоровительного лагеря.

3.4. Кроссворды

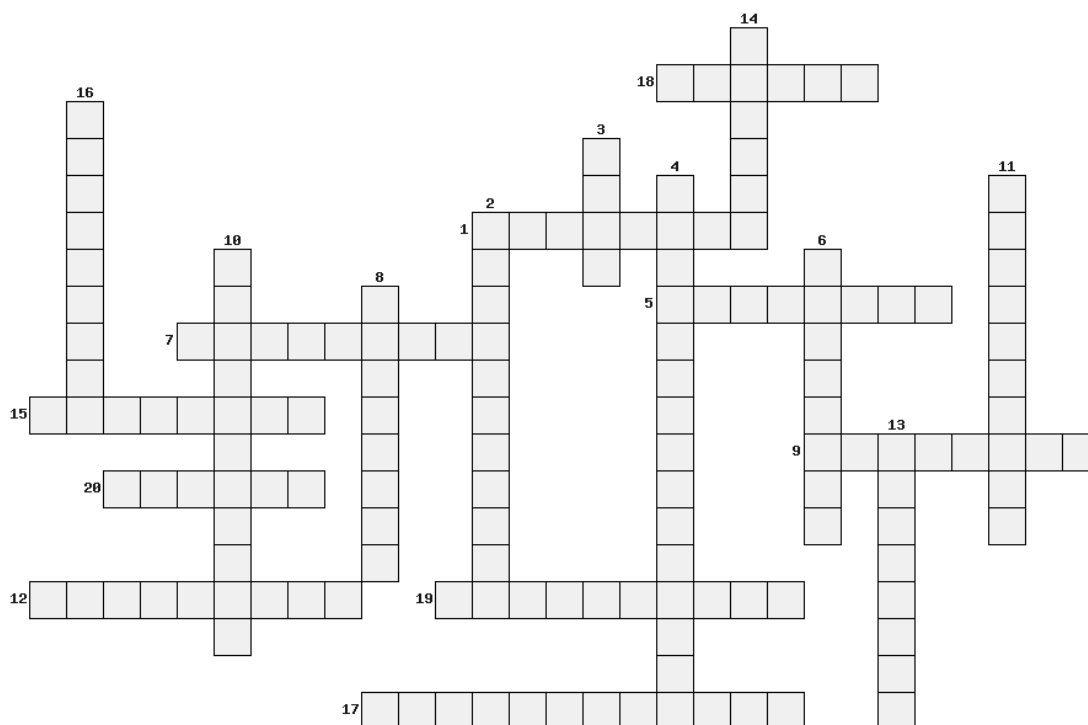
Кроссворд 1



Вопросы к кроссворду 1:

1. Раздел педагогической науки.
2. Результат развития личности, ее становления, приобретение совокупности устойчивых свойств и качеств.
3. Неповторимое своеобразие отдельного человека, совокупность только ему присущих особенностей.
4. Фактор, оказывающий активное влияние на процесс воспитания и развития личности.
5. Великий русский педагог XIX в.
6. Метод обучения.
7. Метод педагогического исследования.
8. Автор «Великой дидактики».
9. Совокупность способов, путей достижения поставленной цели.
10. Человек как социальное существо, субъект исторического процесса.
11. Метод педагогического исследования.
12. Взаимосвязанный процесс количественных и качественных изменений, которые происходят в разных сферах жизнедеятельности человека.
13. Предмет педагогики.

Кроссворд 2

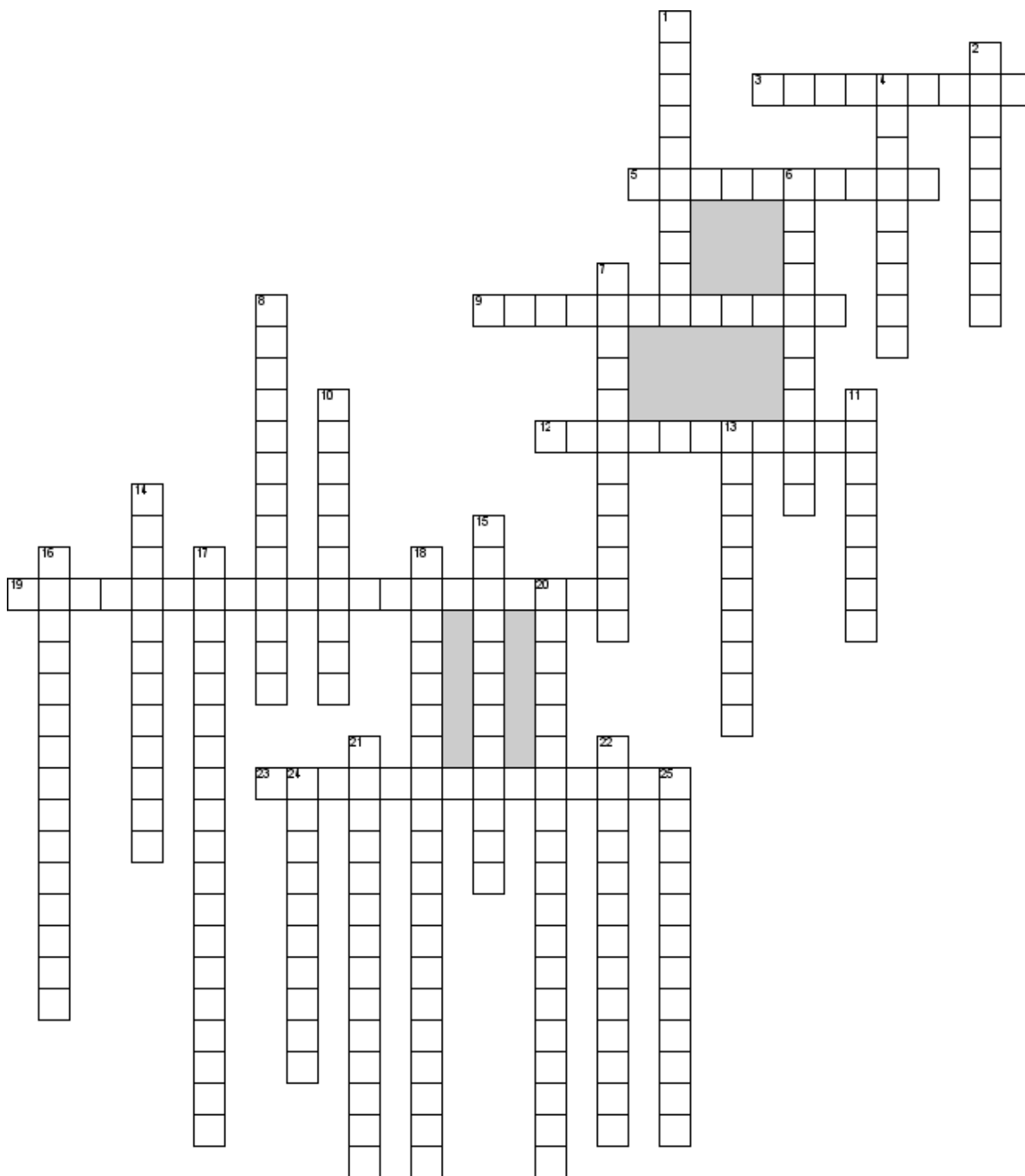


Вопросы к кроссворду 2:

1. Наука о воспитании, обучении и образовании детей и взрослых.
2. Раздел педагогики, изучающий общие методы обучения.
3. Раздел педагогики, изучающий законы воспитания слабо видящих и слепых людей.
4. Эмпирический метод исследования, позволяющий выяснять мнения и отношение воспитателей и воспитуемых к тем или иным явлениям, фактам.
5. Общественное явление, целью которого выступает передача исторического и культурного опыта от поколения к поколению.
6. Русский педагог, писатель, основоположник научной педагогики в России.
7. Автор «Педагогической поэмы».
8. Одна из школ в Древней Греции.
9. Процесс приспособления организма к изменяющимся внешним условиям.
10. Определение степени усвоения знаний, умений и навыков.
11. Одна из форм воспитания.
12. Проверка, а также наблюдение с целью проверки.
13. Индивид, обладающий сознанием.
14. Комплексная форма учебного процесса.
15. Совокупность теоретических положений о какой-нибудь области явлений действительности.
16. Совокупность методов обучения чему-нибудь, практического выполнения заданий.

17. Способ рассуждения, при котором новое положение выводится путем от общих положений к частным выводам.
18. Целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование.
19. Объективный процесс и результат количественного и качественного изменения физических и духовных сил человека.
20. Тот, кто учится в школе.

Кроссворд 3



Вопросы к кроссворду 3:

По горизонтали

3. Одна из рекомендованных линий воспитания, в рамках которой формируется уважение к национальному наследию.

5. Название педагогики, изучающей возрастные аспекты обучения и воспитания.

9. Упорядоченная деятельность педагога по реализации целей обучения, осуществлению воспитания и практического применения знаний.

12. Единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства и имеющий общественную значимость.

19. Фундаментальный педагогический принцип, предполагающий передачу народного опыта и национальные особенности построения педагогического процесса.

23. Педагогика, которая занимается вопросами обучения и воспитания детей и подростков различных этнических групп.

По вертикали

1. Наука о педагогическом процессе, обеспечивающем развитие человека в рамках конкретной педагогической системы.

2. Методологическая основа педагогики.

4. Направление в педагогике, занимающееся теоретическими основаниями образования и обучения.

6. Педагогика, которая изучает обучение и воспитание детей с отклонениями в физическом или психологическом развитии.

7. Процесс становления человека как социального существа под воздействием различных факторов.

8. Как называется направление, сторонники которого считают личность сугубо природным существом, объясняя поведение человека действием присущих ему с рождения потребностей и инстинктов.

10. Как называется наука, связь педагогики с которой привела к возникновению социальной педагогики.

11. Как называется наука, связь педагогики с которой привела к возникновению коррекционной и специальной педагогики.

13. Категория, при помощи которой чаще всего определяется предмет педагогики.

14. Борьба чего является движущей силой развития личности.

15. Дополнительная форма организации процесса обучения, представляющая собой учебную беседу с целью установления уровня знаний ученика (обнаружение пробелов) и ликвидации трудностей обучения.

16. Стиль педагогического руководства, ориентированный на свободный выбор и учет индивидуально-личностных интересов и возможностей субъектов педагогического процесса в обучении, воспитании и образовании.

17. Фундаментальный педагогический принцип, предполагающий построение учебного процесса с учётом психической природы человека и его биоритмов.

18. Уровень применения педагогической технологии, разработанной и осуществляемой конкретным педагогом.

20. Фундаментальный педагогический принцип, предполагающий свободу выбора ученика, свободу от телесных наказаний и др.

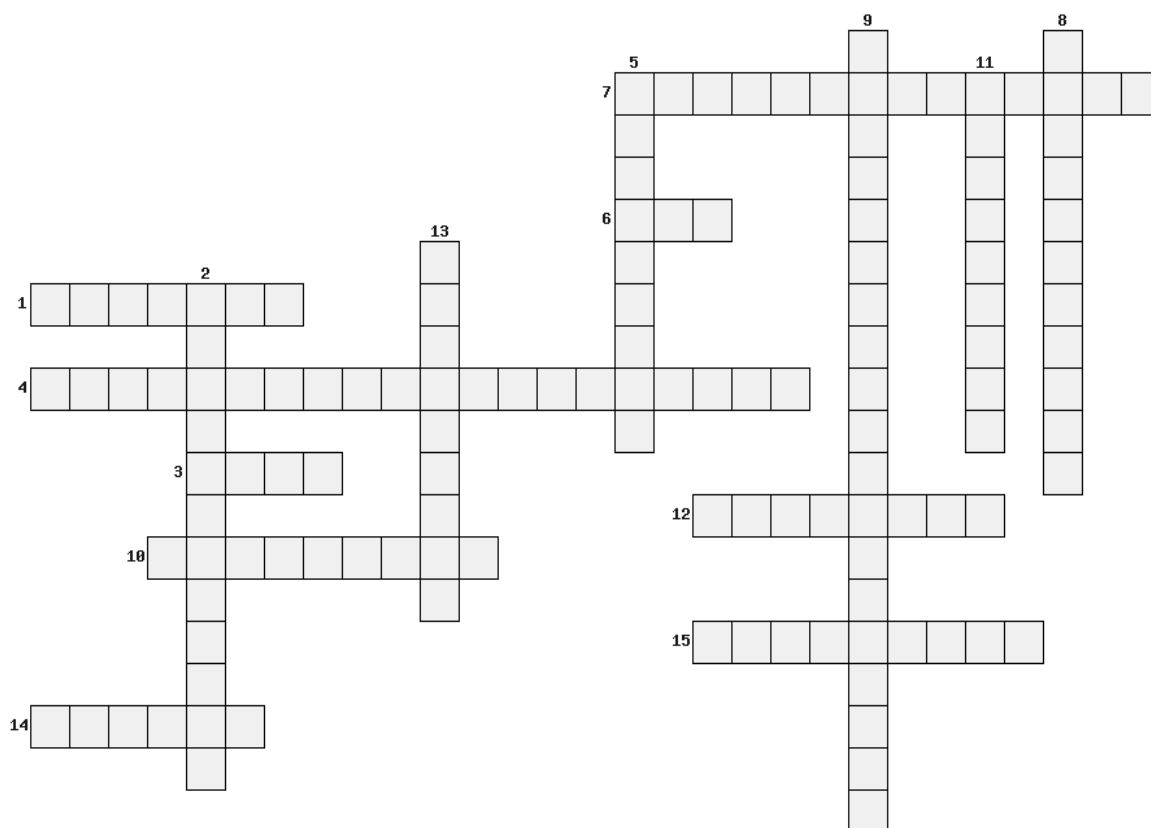
21. Как называется направление, сторонники которого считают, что, хотя человек рождается как существо биологическое, в процессе своей жизнедеятельности он постепенно социализируется.

22. Как называется направление, представители которого считают, что психические процессы имеют биологическую природу, а интересы, способности человека рассматривают как явление социальное.

24. Совокупность психологических установок, набор форм, методов, способов и приемов обучения и воспитания (по Лихачеву).

25. Стиль педагогического руководства, в котором учащиеся подвергаются жестким рамкам дисциплинирования, моральному давлению, взаимодействию в форме приказов.

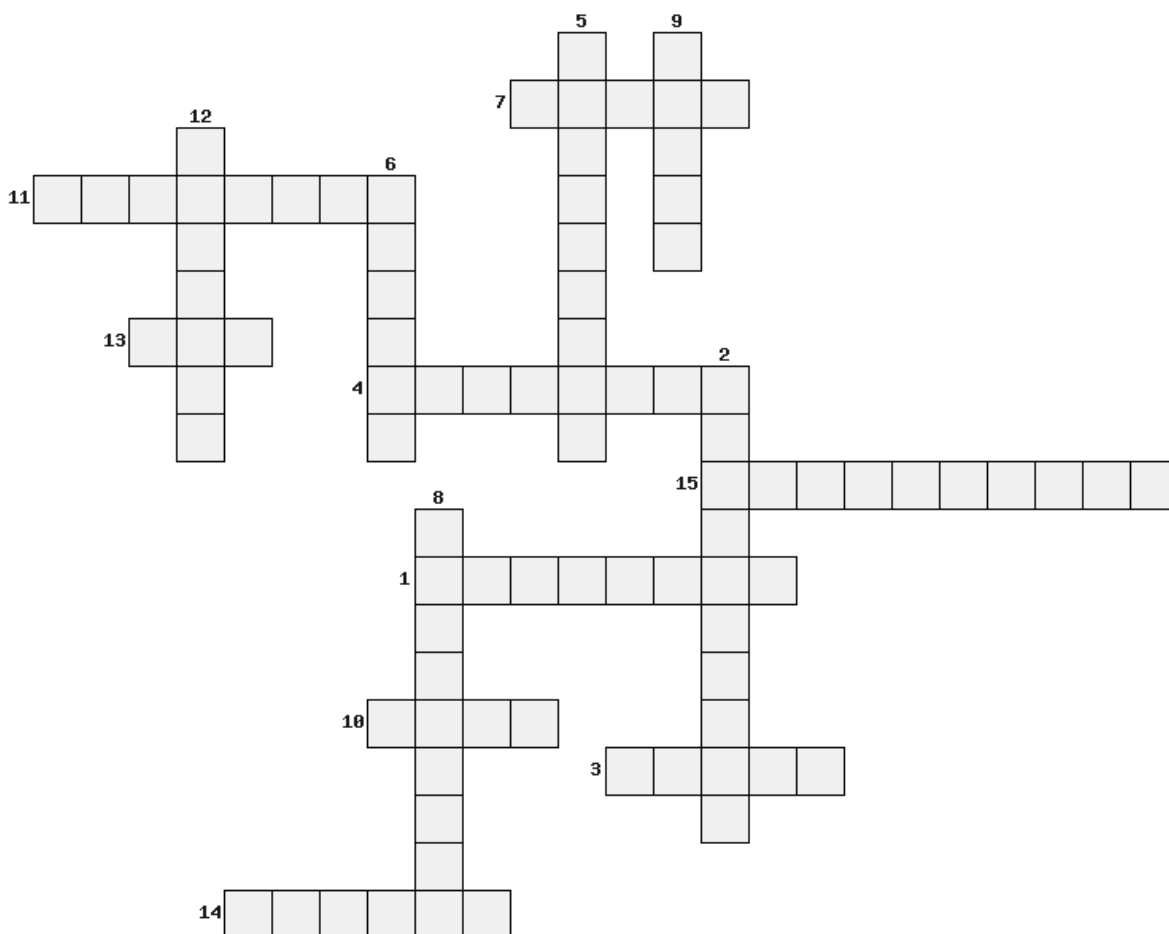
Кроссворд 4



Вопросы к кроссворду 4:

1. Мать – воспитательница своих детей в романе И. Г. Песталоцци.
2. Великий русский ученый-энциклопедист XVIII в.
3. Деятели эпохи Возрождения, выдвигавшие на первый план культ человека.
4. Система наук о человеке, крупное направление в педагогической науке.
5. Немецкий педагог, автор «педагогике действия».
6. Русский педагог конца XIX – начала XX в., создатель теории физического воспитания.
7. Культурно-просветительское общество, основанное С. Т. Шацким и его единомышленниками в 1905 г.
8. Английский специалист-утопист и педагог, основатель системы образовательных учреждений в Нью-Ленарке.
9. Наука о возрастном развитии детей, ликвидированная административным указом в 1936 г.
10. Государственная организация в Древней Греции для подготовки к жизни юношей 18-20 лет.
11. Основной педагогический принцип в трудах Я. А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци и других педагогов.
12. Автор «Великой дидактики».
13. Принцип воспитания, впервые выдвинутый А. Дистервегом.
14. Метод воспитания, широко использовавшийся в опытных школах и коммунах 20-30-х гг. XX в.
15. Содружество, корпорация преподавателей и студентов в средневековой Европе.

Кроссворд 5



Вопросы к кроссворду 5:

1. Предмет педагогики.
2. Название учебной книги Л. Н. Толстого для первоначального чтения.
3. Познание реального мира на основе чувственного восприятия, философская основа педагогических взглядов Я. А. Коменского, Дж. Локка и других педагогов.
4. Название места, где Платон читал лекции своим ученикам.
5. Автор «Педагогической поэмы».
6. Средство эстетического познания, известное еще в Древней Греции.
7. Основная форма обучения, впервые теоретически обоснованная Я. А. Коменским.
8. Русский педагог конца XIX – начала XX в., впервые ввел понятие «педагогический процесс».
9. Искусство красноречия, важный предмет школьного обучения в период античности.
10. Прогрессивный немецкий педагог первой половины XIX в., автор книги «Руководство к образованию немецких учителей».
11. Французский философ и педагог эпохи Возрождения, автор книги «Опыты».

12. Название места, где И. Г. Песталоцци основал «Учреждение для бедных».
13. Шведская писательница, педагог, сторонница теории свободного воспитания.
14. Древнегреческая философская школа близ Афин, основанная Аристотелем.
15. Главный герой педагогического романа Ж.-Ж. Руссо.

3.5. Диагностика профессионально-важных качеств личности вожакого

Методика «Выявление уровня педагогической направленности личности»

Цель: определение уровня педагогической направленности личности.

Инструкция: Прочитайте предложенные утверждения и ответьте на каждое «да» или «нет».

1. Вам интересно наблюдать за поступками других людей.
2. Вы обладаете плохой дикцией.
3. Вы охотно общаетесь с детьми.
4. Несмотря на усилия, у вас не получается контакта с людьми.
5. Вы получаете удовлетворение от хорошо объясненного другим вопроса.
6. Вы знаете сложности педагогической работы.
7. Дети вас пугают.
8. Работа учителя неблагодарная, она не дает удовлетворения.
9. Вы испытываете трудности в общении с детьми.
10. Вы можете легко представить себя на месте другого человека.
11. Имеете положительный опыт участия в воспитательной работе с младшими.
12. Длительное общение с детьми вызывает у вас стрессовое состояние.
13. Вы любите разговаривать с людьми, беседовать с ними по душам.
14. Вам далеко не всегда удается передать свое эмоциональное состояние речью.
15. Вы сильно сопереживаете удачам или неудачам своих знакомых, близких людей.
16. Не обязательно после окончания университета быть учителем, важно получить гуманитарное образование.
17. Вы без труда можете организовать игру детей.
18. Вы начали создавать свою профессиональную библиотеку.
19. Вы считаете, что работа учителя чрезмерно напряженная, что ведет к нервным расстройствам.
20. Вы считаете, что у вас есть профессионально значимые для работы учителя качества (или вы их можете развить).
21. Вы предпочитаете уединение, ибо испытываете дискомфорт в большой группе людей.
22. Вам хочется скорее принять участие в педагогической практике.
23. Вы боитесь педагогической практики.
24. Вы способны понимать намерения, помыслы других людей.
25. Вы способны находить общий язык с разными людьми.
26. Вы умеете убедить других в чем-то.
27. Вас быстро утомляет интеллектуальный труд.
28. Вы способны сравнительно легко организовывать людей на какое-то дело.

29. Ваши близкие утверждают, что у вас трудный характер.

30. У вас плохая память, вы плохо запоминаете учебный материал.

Обработка: при помощи ключа к тесту определите уровень вашей педагогической направленности (см. табл. 3).

Оценка в баллах различных вариантов ответов

<i>Утверждение</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	<i>13</i>	<i>14</i>	<i>15</i>
Да	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1
Нет	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0
<i>Утверждение</i>	<i>16</i>	<i>17</i>	<i>18</i>	<i>19</i>	<i>20</i>	<i>21</i>	<i>22</i>	<i>23</i>	<i>24</i>	<i>25</i>	<i>26</i>	<i>27</i>	<i>28</i>	<i>29</i>	<i>30</i>
Да	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0
Нет	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1

Интерпретация.

Уровни педагогической направленности:

Высокий – 25-30 баллов.

Скорее высокий, чем низкий, – 19-24 балла.

Средний – 13-18 баллов.

Скорее низкий, чем высокий, – 7-12 баллов.

Низкий – 6 баллов и менее.

***Методика «Коммуникативные
и организаторские способности» (КОС)***

Цель: данная методика предназначена для выявления коммуникативных и организаторских склонностей личности (умение четко и быстро устанавливать деловые и товарищеские контакты с людьми, стремление расширять контакты, участие в групповых мероприятиях, умение влиять на людей, стремление проявлять инициативу и т. д.).

Инструкция: «Методика содержит 40 вопросов, на каждый из которых Вам необходимо дать ответ «да» или «нет». Время выполнения задания – 10-15 минут».

Вопросы

1. Есть ли у вас стремление к изучению людей и установлению знакомств с различными людьми?
2. Нравится ли вам заниматься общественной работой?
3. Долго ли вас беспокоит чувство обиды, причиненной вам кем-либо из ваших товарищей?
4. Всегда ли вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Много ли у вас друзей, с которыми вы постоянно общаетесь?
6. Часто ли вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими вашего мнения?
7. Верно ли, что вам приятнее и проще проводить время за книгами или за каким-либо другим занятием, чем с людьми?

8. Если возникли некоторые помехи в осуществлении ваших намерений, то легко ли вам отказаться от своих намерений?

9. Легко ли вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше вас по возрасту?

10. Любите ли вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?

11. Трудно ли вам включаться в новые для вас компании (коллективы)?

12. Часто ли вы откладываете на другие дни дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?

13. Легко ли вам удастся устанавливать контакты и общаться с незнакомыми людьми?

14. Стремитесь ли вы добиться, чтобы ваши товарищи действовали в соответствии с вашим мнением?

15. Трудно ли вы осваиваетесь в новом коллективе?

16. Верно ли, что у вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?

17. Стремитесь ли вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?

18. Часто ли в решении важных дел вы принимаете инициативу на себя?

19. Раздражают ли вас окружающие люди и хочется ли вам побыть одному?

20. Правда ли, что вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для вас обстановке?

21. Нравится ли вам постоянно находиться среди людей?

22. Возникает ли у вас раздражение, если вам не удается закончить начатое дело?

23. Испытываете ли вы затруднение, если приходится проявлять инициативу, чтобы познакомиться с человеком?

24. Правда ли, что вы утомляетесь от частого общения с товарищами?

25. Любите ли вы участвовать в коллективных играх?

26. Часто ли вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы ваших товарищей?

27. Правда ли, что вы чувствуете себя неуверенно среди незнакомых людей?

28. Верно ли, что вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?

29. Полагаете ли, что вам не представляет особого труда внести оживление в малознакомую группу?

30. Принимаете ли вы участие в общественной работе в школе (на производстве)?

31. Стремитесь ли вы ограничить круг своих знакомых?

32. Верно ли, что вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято товарищами?

33. Чувствуете ли вы себя непринужденно, попав в незнакомый коллектив?

34. Охотно ли вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?

35. Правда ли, что вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?

36. Часто ли вы опаздываете на деловые встречи, свидания?

37. Верно ли, что у вас много друзей?

38. Часто ли вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?

39. Часто ли вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?

40. Правда ли, что вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Обработка результатов

Для того чтобы узнать свои коммуникативные способности воспользуйтесь «ключом»: поставьте себе по 1 баллу за каждый ответ «да» на вопросы 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37 и за каждый ответ «нет» на 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, 35, 39 вопросы. Коэффициент коммуникативности (K) определяют по формуле: $K = n/20$, где n – количество совпавших с «ключом» ответов.

Для подсчета организаторских способностей воспользуйтесь следующим «ключом»: поставьте себе по 1 баллу за каждый ответ «да» на 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38 вопросы и за каждый ответ «нет» на 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40 вопросы. Коэффициент организаторских способностей (O) определяют по формуле: $O = n/20$, где n – количество ответов, совпавших с «ключом».

Интерпретация результатов

Если K соответствует:

от 0,10 до 0,45 — низкий уровень;

от 0,46 до 0,55 – уровень ниже среднего;

от 0,56 до 0,65 – средний уровень;

от 0,68 до 0,75 – высокий уровень;

от 0,76 до 1,00 – очень высокий уровень.

Коммуникативные способности – это способности личности, обеспечивающие эффективность ее общения и психологическую совместимость в совместной деятельности.

Низкие коммуникативные способности – человек малообщительный, испытывает трудности и определенные неудобства в установлении контактов с людьми.

Ниже среднего – человек не стремится к общению, чувствует себя скованно в незнакомом коллективе, круг своих знакомых ограничивает, не стремится отстаивать свое мнение и трудно переживает обиды.

Средние – человек общительный, разговорчивый (особенно в кругу знакомых людей), круг знакомств не ограничивает.

Высокие – человек общительный, не теряется в новой обстановке, быстро находит друзей, в общении проявляет инициативу, стремится расширить круг своих знакомых.

Очень высокие – человек очень общительный, испытывает потребность в общении, активно вовлекается в события, происходящие вокруг него. Вносит оживление в компании, легко заводит новые знакомства, стремясь к расширению круга своих друзей.

Если O соответствует:

от 0,20 до 0,55 – низкий уровень;

от 0,56 до 0,65 – уровень ниже среднего;

от 0,66 до 0,70 – средний уровень;

от 0,71 до 0,80 – высокий уровень;

от 0,81 до 1,00 – очень высокий уровень.

Организаторские способности – это способность человека организовывать себя и других.

Низкие организаторские способности – человек не умеет себя организовать, отсутствует внутренняя собранность. В общественной жизни инициативы не проявляет.

Ниже среднего – человек избегает принятия самостоятельного решения, проявление инициативы в общественной жизни занижено.

Средние – в экстремальных ситуациях человек может организовать себя и убедить коллег в принятии какого-либо решения.

Высокие – человек все делает согласно внутренним устремлениям. В трудной ситуации способен принимать самостоятельные решения.

Очень высокие – испытывает потребность в организаторской деятельности. Принимает самостоятельные решения, отстаивает свое мнение и добивается, чтобы оно было принято другими.

Методика КОС позволяет определить наличие уровня коммуникативных и организаторских способностей на данный период. При наличии целеустремленности и надлежащих условий деятельности данные склонности могут развиваться.

Методика «Педагогические ситуации» (Р. С. Немов)

Эта методика позволяет судить о педагогических способностях человека на основе того, какой выход он находит из ряда описанных в ней педагогических ситуаций. Перед началом исследования испытуемый получает инструкцию следующего содержания: «Перед вами – ряд затруднительных педагогических ситуаций. Познакомившись с содержанием каждой из них, необходимо выбрать из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правилен, по вашему мнению».

Ситуация 1

Вы приступили к проведению урока, все учащиеся успокоились, настала тишина, и вдруг в классе кто-то громко засмеялся. Когда Вы, не успев ничего сказать, вопросительно и удивленно посмотрели на учащегося, который засмеялся, он, смотря вам прямо в глаза, заявил: «Мне всегда смешно глядеть на Вас и хочется смеяться, когда Вы начинаете вести занятия». Как Вы отреагируете на это? Выберите и отметьте подходящий вариант словесной реакции из числа предложенных ниже.

1. «Вот тебе и на!»
2. «А что тебе смешно?»
3. «Ну, и ради бога!»
4. «Ты что, дурачок?»
5. «Люблю веселых людей».

6. «Я рад(а), что создаю у тебя веселое настроение».

Ситуация 2

В самом начале занятия или уже после того, как Вы провели несколько занятий, учащийся заявляет Вам: «Я не думаю, что Вы, как педагог, сможете нас чему-то научить».

Ваша реакция:

1. «Твое дело – учиться, а не учить учителя».
2. «Таких, как ты, я, конечно, ничему не смогу научить».
3. «Может быть, тебе лучше перейти в другой класс или учиться у другого учителя?»
4. «Тебе просто не хочется учиться».
5. «Мне интересно знать, почему ты так думаешь».
6. «Давай поговорим об этом подробнее. В моем поведении, наверное, есть что-то такое, что наводит тебя на подобную мысль».

Ситуация 3

Учитель дает учащемуся задание, а тот не хочет его выполнять и при этом заявляет: «Я не хочу это делать!» Какой должна быть реакция учителя?

1. «Не хочешь – заставим!»
2. «Для чего же ты тогда пришел учиться?»
3. «Тем хуже для тебя, оставайся неучем. Твое поведение похоже на поведение человека, который назло своему лицу хотел бы отрезать себе нос».
4. «Ты отдаешь себе отчет в том, чем это может для тебя закончиться?»
5. «Не мог бы ты объяснить почему?»
6. «Давай сядем и обсудим – может быть, ты и прав».

Ситуация 4

Учащийся разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал, и говорит учителю: «Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на отлично и не отставать от остальных ребят в классе?» Что должен на это ему ответить учитель?

1. «Если честно сказать – сомневаюсь».
2. «О, да, конечно, в этом ты можешь не сомневаться».
3. «У тебя прекрасные способности, и я связываю с тобой большие надежды».
4. «Почему ты сомневаешься в себе?»
5. «Давай поговорим и выясним проблемы».
6. «Многое зависит от того, как мы с тобой будем работать».

Ситуация 5

Ученик говорит учителю: «На два ближайших урока, которые вы проводите, я не пойду, так как в это время хочу сходить на концерт молодежного ансамбля (варианты: погулять с друзьями, побывать на спортивных соревнованиях в качестве зрителя, просто отдохнуть от школы)». Как нужно ответить ему?

1. «Попробуй только!»
2. «В следующий раз тебе придется прийти в школу с родителями».

3. «Это – твое дело, тебе же сдавать экзамен (зачет). Придется все равно отчитываться за пропущенные занятия, я потом тебя обязательно спрошу».

4. «Ты, мне кажется, очень несерьезно относишься к занятиям».

5. «Может быть, тебе вообще лучше оставить школу?»

6. «А что ты собираешься делать дальше?»

7. «Мне интересно знать, почему посещение концерта (прогулка с друзьями, посещение соревнования) для тебя интереснее, чем занятия в школе».

8. «Я тебя понимаю: отдыхать, ходить на концерты, бывать на соревнованиях, общаться с друзьями, действительно, интереснее, чем учиться в школе. Но я, тем не менее, хотел(а) бы знать, почему это так именно для тебя».

Ситуация 6

Ученик, увидев учителя, когда тот вошел в класс, говорит ему: «Вы выглядите очень усталым и утомленным». Как на это должен отреагировать учитель?

1. «Я думаю, что с твоей стороны не очень прилично делать мне такие замечания».

2. «Да, я плохо себя чувствую».

3. «Не волнуйся обо мне, лучше на себя посмотри».

4. «Я сегодня плохо спал, у меня много работы».

5. «Не беспокойся, это не помешает нашим занятиям».

6. «Ты очень внимательный, спасибо за заботу!»

Ситуация 7

«Я чувствую, что занятия, которые вы ведете, не помогают мне», – говорит ученик учителю и добавляет: «Я вообще думаю бросить занятия». Как на это должен отреагировать учитель?

1. «Перестань говорить глупости!»

2. «Ничего себе, додумался!»

3. «Может быть, тебе найти другого учителя?»

4. «Я хотел бы подробнее знать, почему у тебя возникло такое желание?»

5. «А что, если нам поработать вместе над решением твоей проблемы?»

6. «Может быть, твою проблему можно решить как-то иначе?»

Ситуация 8

Учащийся говорит учителю, демонстрируя излишнюю самоуверенность: «Нет ничего такого, что я не сумел бы сделать, если бы захотел. В том числе мне ничего не стоит усвоить и преподаваемый вами предмет». Какой должна быть на это реплика учителя?

1. «Ты слишком хорошо думаешь о себе».

2. «С твоими-то способностями? – Сомневаюсь!»

3. «Ты, наверное, чувствуешь себя достаточно уверенно, если заявляешь так?»

4. «Не сомневаюсь в этом, так как знаю, что если ты захочешь, то у тебя все получится».

5. «Это, наверное, потребует от тебя большого напряжения».

6. «Излишняя самоуверенность вредит делу».

Ситуация 9

В ответ на соответствующее замечание учителя учащийся говорит, что для того, чтобы усвоить учебный предмет, ему не нужно много работать: «Меня считают достаточно способным человеком». Что должен ответить ему на это учитель?

1. «Это мнение, которому ты вряд ли соответствуешь».
2. «Те трудности, которые ты до сих пор испытывал, и твои знания отнюдь не свидетельствуют об этом».
3. «Многие люди считают себя достаточно способными, но далеко не все на деле таковыми являются».
4. «Я рад(а), что ты такого высокого мнения о себе».
5. «Это тем более должно заставить тебя прилагать больше усилий в учении».
6. «Это звучит так, как будто ты сам не очень веришь в свои способности».

Ситуация 10

Учащийся говорит учителю: «Я снова забыл принести тетрадь (выполнить домашнее задание и т.п.)». Как следует на это отреагировать учителю?

1. «Ну вот, опять!»
2. «Не кажется ли тебе это проявлением безответственности?»
3. «Думаю, что тебе пора начать относиться к делу серьезнее».
4. «Я хотел(а) бы знать почему?»
5. «У тебя, вероятно, не было для этого возможности?»
6. «Как ты думаешь, почему я каждый раз напоминаю об этом?»

Ситуация 11

Учащийся в разговоре с учителем говорит ему: «Я хотел бы, чтобы вы относились ко мне лучше, чем к другим учащимся». Как должен ответить учитель на такую просьбу ученика?

1. «Почему это я должен относиться к тебе лучше, чем ко всем остальным?»
2. «Я вовсе не собираюсь играть в любимчиков и фаворитов!»
3. «Мне не нравятся люди, которые заявляют так, как ты».
4. «Я хотел(а) бы знать, почему я должен(на) особо выделять тебя среди остальных учеников?»
5. «Если бы я тебе сказал(а), что люблю тебя больше, чем других учеников, то ты чувствовал бы себя от этого лучше?»
6. «Как ты думаешь, как на самом деле я к тебе отношусь?»

Ситуация 12

Учащийся, выразив учителю свои сомнения по поводу возможности хорошего усвоения преподаваемого им предмета, говорит: «Я сказал Вам о том, что меня беспокоит. Теперь Вы скажите, в чем причина этого и как мне быть дальше?» Что должен на это ответить учитель?

1. «У тебя, как мне кажется, комплекс неполноценности».
2. «У тебя нет никаких оснований для беспокойства».
3. «Прежде, чем я смогу высказать обоснованное мнение, мне необходимо лучше разобраться в сути проблемы».

4. «Давай подождем, поработаем и вернемся к обсуждению этой проблемы через некоторое время. Я думаю, что нам удастся ее решить».

5. «Я не готов(а) сейчас дать тебе точный ответ, мне надо подумать».

6. «Не волнуйся, и у меня в свое время ничего не получалось».

Ситуация 13

Ученик говорит учителю: «Мне не нравится то, что вы говорите и защищаете на занятиях». Каким должен быть ответ учителя?

1. «Это – плохо».

2. «Ты, наверное, в этом не разбираешься».

3. «Я надеюсь, что в дальнейшем, в процессе наших занятий, твое мнение изменится».

4. «Почему?»

5. «А что ты сам любишь и готов защищать?»

6. «На вкус и цвет товарища нет».

7. «Как ты думаешь, почему я это говорю и защищаю?»

Ситуация 14

Учащийся, явно демонстрируя свое плохое отношение к кому-либо из товарищей по классу, говорит: «Я не хочу работать (учиться) вместе с ним». Как на это должен отреагировать учитель?

1. «Ну и что?»

2. «Никуда не денешься, все равно придется».

3. «Это глупо с твоей стороны».

4. «Но он тоже не захочет после этого работать (учиться) с тобой».

5. «Почему?»

6. «Я думаю, что ты не прав».

Оценка результатов и выводы

Каждый ответ испытуемого – выбор им того или иного из предложенных вариантов – оценивается в баллах в соответствии с ключом, представленным в таблице 3. Слева по вертикали в этой таблице своими порядковыми номерами указаны педагогические ситуации, а справа сверху также по порядку их следования представлены альтернативные ответы на эти ситуации. В самой же таблице 3 приведены баллы, которыми оцениваются различные варианты ответов на разные педагогические ситуации.

Ключ к методике «Педагогические ситуации»

№ ситуации	Выбранный вариант ответа и его оценка в баллах							
	1	2	3	4	5	6	7	
1	4	3	4	2	5	5		8
2	2	2	3	3	5	5		
3	2	3	4	4	5	5		
4	2	3	3	4	5	5		
5	2	2	3	3	2	4	5	5
6	2	3	2	4	5	5		
7	2	2	3	4	5	5		
8	2	2	4	5	4	3		
9	2	4	3	4	5	4		
10	2	3	4	4	5	5		
11	2	2	3	4	5	5		
12	2	3	4	5	4	5		
13	3	2	4	4	5	4	5	
14	2	2	3	4	4	5		

Способность правильно решать педагогические проблемы определяется по сумме баллов, набранной испытуемым по всем 14 педагогическим ситуациям, деленной на 14.

Если испытуемый получил среднюю оценку *выше 4,5 балла*, то его педагогические способности (по данной методике) считаются высокоразвитыми. Если средняя оценка находится в интервале *от 3,5 до 4,4 балла*, то педагогические способности считаются среднеразвитыми. Наконец, если средняя оценка оказалась *меньше, чем 3,4 балла*, то педагогические способности испытуемого рассматриваются как слаборазвитые.

Опросник К.Томаса «Поведение в конфликте»

Цель: выявление стратегии поведения в конфликтной ситуации.

Инструкция: «Предлагаемый вашему вниманию опросник состоит из двойных высказываний: А и Б. Внимательно прочитав каждое высказывание, выберите то, которое в большей степени соответствует тому, как вы обычно поступаете и действуете».

Опросник

1. А. Иногда я предоставляю возможность другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.

Б. Чем обсуждать то, в чем мы расходимся, я стараюсь обратить внимание на то, с чем мы оба не согласны.

2. А. Я стараюсь найти компромиссное решение.

Б. Я пытаюсь уладить дело, учитывая интересы другого и мои.

3. А. Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

Б. Я стараюсь успокоить другого и сохранить наши отношения.

4. А. Я стараюсь найти компромиссное решение.

Б. Иногда я жертвую своими собственными интересами ради интересов другого человека.

5. А. Улаживая спорную ситуацию, я все время стараюсь найти поддержку у другого.

Б. Я стараюсь сделать все, чтобы избежать напряженности.

6. А. Я пытаюсь избежать возникновения неприятностей для себя.

Б. Я стараюсь добиться своего.

7. А. Я стараюсь отложить решение спорного вопроса, с тем чтобы со временем решить его окончательно.

Б. Я считаю возможным уступить, чтобы добиться другого.

8. А. Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

Б. Я первым делом стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и вопросы.

9. А. Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникающих разногласий.

Б. Я предпринимаю усилия, чтобы добиться своего.

10. А. Я твердо стремлюсь достичь своего.

Б. Я пытаюсь найти компромиссное решение.

11. А. Первым делом я стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и вопросы.

Б. Я стараюсь успокоить другого и, главным образом, сохранить наши отношения.

12. А. Зачастую я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры.

Б. Я даю возможность другому в чем-то остаться при своем мнении, если он также идет мне навстречу.

13. А. Я предлагаю среднюю позицию.

Б. Я настаиваю, чтобы было сделано по-моему.

14. А. Я сообщаю другому свою точку зрения и спрашиваю о его взглядах.

Б. Я пытаюсь показать другому логику и преимущества моих взглядов.

15. А. Я стараюсь успокоить другого и, главным образом, сохранить наши отношения.

Б. Я стараюсь сделать все необходимое, чтобы избежать напряженности.

16. А. Я стараюсь не задеть чувств другого.

Б. Я стараюсь убедить другого в преимуществах моей позиции.

17. А. Обычно я настойчиво стараюсь добиться своего.

Б. Я стараюсь сделать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.

18. А. Если это сделает другого счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.

Б. Я даю возможность другому в чем-то остаться при своем мнении, если он также идет мне навстречу.

19. А. Первым делом я стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы.

Б. Я стараюсь отложить решение спорного вопроса, с тем чтобы со временем решить его окончательно.

20. А. Я пытаюсь немедленно преодолеть наши разногласия.
Б. Я стремлюсь к лучшему сочетанию выгод и потерь для всех.
21. А. Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к желаниям другого.
Б. Я всегда склоняюсь к прямому обсуждению проблемы.
22. А. Я пытаюсь найти позицию, которая находится посередине между моей позицией и точкой зрения другого человека.
Б. Я отстаиваю свои желания.
23. А. Я озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого.
Б. Иногда я представляю возможность другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.
24. А. Если позиция другого кажется ему очень важной, я постараюсь пойти навстречу его желаниям.
Б. Я стараюсь убедить другого прийти к компромиссу.
25. А. Я пытаюсь доказать другому логику и преимущества моих взглядов.
Б. Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к желаниям другого.
26. А. Я предлагаю среднюю позицию.
Б. Я почти всегда озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого из нас.
27. А. Я избегаю позиции, которая может вызвать споры.
Б. Если это сделает другого счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.
28. А. Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.
Б. Улаживая ситуацию, я стараюсь найти поддержку у другого.
29. А. Я предлагаю среднюю позицию.
Б. Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникающих разногласий.
30. А. Я стараюсь не задеть чувств другого.
Б. Я всегда занимаю такую позицию в спорном вопросе, чтобы мы с другим заинтересованным человеком могли добиться успеха.

Обработка полученных результатов

Полученные в результате исследования данные соотносятся с ключом (табл.4), подсчитывается частота проявления каждого типа поведения.

Ключ к обработке результатов по методике К. Томаса

№	Соперничество	Сотрудничество	Компромисс	Избегание	Приспособление
1	2	3	4	5	6
1				А	Б
2		Б	А		
3	А				Б
4			А		Б
5		Б		А	
6	Б			А	
7			Б	А	
8	А	Б			
9	Б			А	
10	А		Б		
11		А	Б		
12				Б	А
13	Б		А		
14	Б	А			
15				Б	А
16	Б				А
17	А			Б	
18			Б		А
19		А		Б	
20		А	Б		
21		Б			А
22	Б		А		
23		А		Б	
24			Б		А
25	А				Б
26		Б	А		
27				А	Б
28	А	Б			
29			А	Б	
30		Б			А

Интерпретация полученных результатов

Количество баллов, набранных по каждой шкале, дает представление о выраженности у человека тенденций к проявлению соответствующих форм поведения в конфликтной ситуации.

9 – 12 баллов – высокий уровень;

5 – 8 баллов – средний уровень;

0 – 4 балла – низкий уровень.

К. Томас выделяет следующие способы урегулирования конфликтов.

Соперничество – стремление добиться удовлетворения своих интересов в ущерб другому. *Приспособление* – принесение в жертву собственных интересов ради другого. *Компромисс* – урегулирование конфликта через взаимные уступки. *Избегание* – уход от конфликта, но при этом человек остается при своем мнении. *Сотрудничество* – участники ситуации приходят к альтернативе, полностью удовлетворяющей интересы обеих сторон.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дисциплины «Подготовка к летней педагогической практике», «Организация досуга детей и подростков» включают лекционные и практические занятия. Предложенное учебное пособие содержит краткое изложение лекций и подробное – заданий для подготовки к практическим занятиям.

В пособии предлагаются различные практические задания: педагогические ситуации, кроссворды, творческие задания, задания на знания и логику, тестовые задания, а также психодиагностические методики, позволяющие определить профессионально-важные качества вожака. Обращение к библиографическому списку поможет в подборе материала для подготовки к занятиям.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Андрусяк Н.Ю., Безенкова Т.А. Анализ положительного опыта использования социально-культурных технологий в процессе реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья // Гуманитарно-педагогические исследования. – 2018. – Т. 2. – № 1. – С. 24-30.
2. Безенкова Т.А. Исследование досуговых предпочтений подростков как показателя оценки качества социально-культурной деятельности (на примере г. Магнитогорска) / Т.А. Безенкова, Н.Ю. Андрусяк, Е.В. Олейник // Современные наукоемкие технологии. – 2017. – № 12. – С. 79-83.
3. Безенкова Т.А. воспитательная работа и социально-культурная деятельность в образовательной среде / Т.А. Безенкова. – Магнитогорск, 2017.
4. Бочарова, Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : учебное пособие для вузов / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 218 с.
5. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Вайндорф-Сысоева. - 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 166 с.
6. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие / И.Ю. Исаева. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 197 с.
7. Мустаева Ф.А. Введение в профессию социального педагога: теоретический курс / Ф.А. Мустаева Т.А Безенкова. – Магнитогорск, 2012. – 46 с.
8. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности: Методические рекомендации / Н. Ю. Лесконог, Е. Н. Матюхина, А. А. Сажина, С.З. Могилевская, С.Ю. Смирнова; Под ред. Н. Ю. Лесконог, Е. Н. Матюхиной. – Москва : МПГУ, 2017. – 156 с.
9. Педагогика досуга: терминологический словарь / сост. О.Н. Хахлова . – Уфа: Изд-во БГПУ, 2007. – 50 с.
10. Савельев, Д.А. Мастер-класс для вожатых: пособие для педагогов дополнительного образования / Д.А. Савельев. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015.

Учебное текстовое электронное издание

**Безенкова Татьяна Александровна
Анриенко Оксана Александровна**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ
В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ**

Учебное пособие

1,13 Мб

1 электрон. опт. диск

г. Магнитогорск, 2020 год
ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»
Адрес: 455000, Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск,
пр. Ленина 38

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»
Кафедра социальной работы и психолого-педагогического образования
Центр электронных образовательных ресурсов и
дистанционных образовательных технологий
e-mail: ceor_dot@mail.ru