



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

**Е.Н. Деревскова**  
**Н.В. Позднякова**  
**Л.Н. Чурилина**

**ТРУДНЫЕ ВОПРОСЫ ГРАММАТИКИ  
РУССКОГО ЯЗЫКА**

*Утверждено Редакционно-издательским советом университета  
в качестве учебно-методического пособия*

Магнитогорск  
2020

**Рецензенты:**

кандидат филологических наук, кандидат педагогических наук,  
старший методист МУ ДПО «Центр повышения квалификации  
и информационно-методической работы» г. Магнитогорска

**Т.И. Васильева**

кандидат филологических наук,  
старший научный сотрудник Научно-исследовательской  
Словарной лаборатории НИИ ИАФ  
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический  
университет им. Г.И. Носова»

**А.А. Осипова**

**Деревскова Е. Н., Позднякова Н.В., Чурилина Л.Н.**

**Трудные вопросы грамматики русского языка** [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Елена Николаевна Деревскова, Наталья Викторовна Позднякова, Любовь Николаевна Чурилина ; ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». – Электрон. текстовые дан. (0,88 Мб). – Магнитогорск : ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», 2020. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования : IBM PC, любой, более 1 GHz ; 512 Мб RAM ; 10 Мб HDD ; MS Windows XP и выше ; Adobe Reader 8.0 и выше ; CD/DVD-ROM дисковод ; мышь. – Загл. с титул. экрана.

ISBN 978-5-9967-1995-2

Целью освоения дисциплины «Трудные вопросы грамматики русского языка» является формирование у студентов-бакалавров комплексного представления об основных положениях грамматики, которая изучает и описывает функции языковых единиц и закономерности их употребления.

В процессе преподавания дисциплины необходимо последовательно проводить координацию современных научных взглядов с трактовкой аналогичных языковых фактов в школьных и вузовских учебниках русского языка.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями («Русский язык и литература»), соответствует ФГОС ВО.

УДК 811.161.1.36

ISBN 978-5-9967-1995-2 © Деревскова Е. Н., Позднякова Н.В., Чурилина Л.Н., 2020  
© ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный  
технический университет им. Г.И. Носова», 2020

## Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ТЕМА 1. ГРАММАТИКА КАК НАУКА О ЯЗЫКЕ.....	5
1.1. Предмет изучения грамматики .....	5
ТЕМА 2. ТРУДНЫЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ЧАСТЕЙ РЕЧИ: ПЕРЕХОДНЫЕ ЯВЛЕНИЯ .....	8
2.1. Трудные вопросы изучения имени существительного .....	8
2.2. Трудные вопросы изучения имени прилагательного .....	13
2.3. Омонимия компаративных форм и формы краткого прилагательного, наречия на –О и слова категории состояния на -О .....	18
2.4. Переходные явления в области служебных частей речи .....	21
3. ТРУДНЫЕ ВОПРОСЫ СИНТАКСИЧЕСКОЙ ГРАММАТИКИ .....	27
3.1. Грамматическая основа простого предложения .....	27
3.2. Синтаксические особенности инфинитива.....	33
3.3. Сложные вопросы осложненного предложения .....	35
ТЕСТ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ.....	44
ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ РЕФЕРАТОВ .....	47
ГЛОССАРИЙ.....	48
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	54

## ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методическое пособие призвано помочь студентам в организации аудиторной, а также самостоятельной работы по освоению курса «Трудные вопросы грамматики русского языка».

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов-бакалавров комплексного представления об основных положениях грамматики, которая изучает и описывает функции языковых единиц и закономерности их употребления.

Для достижения этой цели необходимо сформировать у студентов представление о современном русском языке как единой целостной структуре, в которой всё взаимосвязано и взаимообусловлено, показать его как явление живое и постоянно развивающееся, познакомить студентов с системными отношениями в грамматике русского языка; дать студентам-бакалаврам теоретические и конкретные системные знания по русскому языку, выработать прочные умения и навыки лингвистического анализа

Данное пособие предназначено для студентов очной, очно-заочной, заочной и дистанционной форм обучения по направлениям подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями («Русский язык и литература»), составлено в полном соответствии учебной программой, соотнесено с требованиями квалификационной характеристики выпускника согласно ФГОС ВО.

Предлагаемое учебно-методическое пособие чётко структурировано, состоит из трех частей: «Грамматика как наука о языке», «Трудные вопросы изучения частей речи: переходные явления» и «Трудные вопросы синтаксической грамматики»

Пособие содержит теоретические материалы и закрепляющие изложенную теорию упражнения.

В конце учебно-методического пособия предлагаются контрольные тесты для самопроверки, способствующие овладению навыками и приёмами всестороннего анализа ситуаций из сферы профессиональной деятельности, формированию практических навыков работы с информацией, развитию аналитического мышления.

«Глоссарий», завершающий учебно-методическое пособие, содержит определения встречающихся в курсе терминов по каждому из разделов. Овладение терминологической базой является обязательным условием усвоения теоретических знаний.

Прежде чем приступить к выполнению заданий, студентам необходимо изучить рекомендуемую литературу. Общий список учебной, учебно-методической и научной литературы представлен в отдельном разделе пособия.

В процессе освоения дисциплины необходимо постоянно обращаться к лингвистическим словарям и справочникам.

Учебно-методическое пособие предназначено главным образом для самостоятельной работы студентов, но может быть использовано и на аудиторных занятиях.

*Авторы*

# ТЕМА 1. ГРАММАТИКА КАК НАУКА О ЯЗЫКЕ

## 1.1. Предмет изучения грамматики

Грамматика как наука является разделом языкознания, который изучает грамматический строй языка, закономерности построения речевых отрезков на этом языке (словоформ, синтагм, предложений, текстов).

Сам термин *грамматика* восходит к греческому слову γράμμα (*gramma*) ‘буква, написание’ и имеет несколько значений:

1) строй языка, то есть система морфологических форм и категорий, синтаксических конструкций и категорий, способов словообразования;

2) раздел лингвистики (языкознания), занимающийся изучением и описанием строения слов (словообразование) и словоизменения (морфология), видов словосочетаний и типов предложений (синтаксис).

*Целью* грамматики является описание грамматического строя языка как системы, его разноуровневой организации, категорий и их отношения друг к другу.

*Задачами* грамматики:

- общая характеристика грамматического строя русского языка;
- изучение словообразовательной системы языка, её единиц и способов образования новых слов (морфемики и дериватологии);
- описание морфологического строя русского языка, частей речи и принципов их выделения, грамматических категорий;
- описание синтаксического строя русского языка и его единиц – словосочетания, предложения, текста.

Предметом грамматики является изучение грамматического строя языка как системы, части которой взаимосвязаны определенными отношениями.

## 2. Основные разделы грамматики.

В грамматику как науку о языке традиционно входят разделы:

- морфология (наука о частях речи, словоизменении и формообразовании)
- синтаксис (наука о закономерностях соединения слов в словосочетания, предложения, текст).

Это **узкое** понимание грамматики.

Многие ученые включают в грамматику также *словообразование*, так как оно изучает не только закономерности образования новых слов, но и средства образования форм одного слова: бежа-ть – бежа-л-ø – бежа-вш-ий.

## 3. Предмет морфологии.

Морфология происходит от греческого «морфо» – форма, «логос» – учение, знание, наука. Это наука о формах. Объектом морфологии является слово.

Предмет морфологии – то общее, что позволяет объединить слова в лексико-грамматические классы. Если определять предмет морфологии точнее, то морфология изучает следующие понятия:

- Грамматическое значение и грамматическая форма в их взаимосвязи,
- Грамматическая категория,
- Словоформа и парадигма,
- Грамматические разряды слов, или части речи.

#### **4. Основные понятия морфологии**

*Грамматическое значение* – обобщенное, отвлеченное языковое значение, присущее ряду слов и находящее в языке свое регулярное (стандартное) выражение.

Средствами выражения ГЗ является *грамматическая форма*.

В традиционной грамматике этот термин употребляется в 2-х значениях:

1. целостная система формальных средств выражения того или иного грамматического значения (т.е. то, что называется ПАРАДИГМОЙ).
2. морфологическая разновидность данного слова. Форма слова – это разновидность одного и того же слова, тождественные лексически и противопоставленные по своим ГЗ.

Отдельно взятую грамматическую форму слова называют *словоформой*.

Формально выраженные ГЗ, находящиеся в отношениях оппозиции, составляют *грамматическую категорию*.

*Грамматическая категория* – система противопоставленных друг другу рядов грамматических форм с однородными значениями. Грамматическая категория – двусторонняя единица морфологической системы языка, которая имеет план содержания – обладает своей семантикой – и план выражения – обладает своими внешними показателями, формами, при помощи которых выражена семантика. С точки зрения *семантики* грамматическая категория представляет собой набор однородных грамматических значений.

#### **Теоретические вопросы, выносимые на обсуждение:**

1. Что отличает грамматику русского языка от лексикологии и фонетики?
2. Какие разделы составляют грамматику русского языка?
3. Каков предмет морфологии как одного из разделов грамматики?
4. Объектом изучения лексикологии и морфологии является слово. Что отличает предмет изучения морфологии от предмета изучения лексикологии?
5. Приведите примеры грамматического значения, используя понятие “отношение”
6. Приведите примеры грамматической формы. Что значит нулевое окончание (нулевой суффикс)
7. Приведите примеры грамматической категории, показывая оппозицию форм в рамках одного грамматического значения.

### **Практические задания:**

Задание 1: Определите часть речи каждого слова, проанализировав его семантические, морфологические, словообразовательные и синтаксические признаки.

В то время книга стояла у меня над жизнью, а не жизнь над книгой. Нужно было наполнить себя жизнью до самых краёв.

Поняв это, я совершенно бросил писать – на десять лет – и, как говорил Горький, «ушёл в люди», начал скитаться по России, менять профессии и общаться с самыми разными людьми.

Но это не была искусственно созданная жизнь. Я не был профессиональным наблюдателем или сборщиком фактов.

Нет! Я просто жил, не стараясь хоть что-нибудь записывать или запоминать для будущих книг (К. Паустовский).

Задание 2: Установите частеречную принадлежность слов. Охарактеризуйте способ (аналитический или синтетический) и средства выражения грамматического значения.

**I.** Синий – синяя; красивая – красивей; добрый – самый добрый; мудрому – мудрому; высокий – высочайший; хороший – лучше; сухой – суше; зол – зла.

**II.** Книга – книги; человек – люди; страны – страны; лист – листья; карандаша – карандашу; с шоссе – на шоссе; день – дня; новое пальто – новые пальто; журналист – журналистка; ароматный кофе – горячее какао.

**III.** Расти – росла; говорить – сказать; любите – любите; петь – пел; ходили – ходили бы; мечтаю – буду мечтать; иду – шёл; рисовал – рисовала; разрезать – разрезать; собирать – собрать; освещать – осветить; пишете – пишете; знают – пусть знают; рисовать – нарисовать.

## **ТЕМА 2. ТРУДНЫЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ЧАСТЕЙ РЕЧИ: ПЕРЕХОДНЫЕ ЯВЛЕНИЯ**

### **2.1. Трудные вопросы изучения имени существительного**

Как любая часть речи имя существительное характеризуется особенностями грамматического значения, которое выражается грамматическими формами. Имя существительное имеет свою систему изменения – склонения.

Разбирая эти вопросы, мы сталкиваемся в том числе со сложными:

1. Понятие лексико-грамматического разряда;
2. Лексико-грамматические разряды существительного;
3. Система склонения;
4. Переход других частей речи в имя существительное (процесс субстантивации).

Именно на эти вопросы необходимо обратить внимание в курсе «Трудные вопросы грамматики русского языка».

#### **Лексико-грамматический разряд**

«В пределах каждой знаменательной части речи выделяются лексико-грамматические разряды слов. Это такие подклассы данной части речи, которые обладают общим семантическим признаком, влияющим на способность слов выражать те или иные морфологические значения или вступать в противопоставления в пределах морфологических категорий» [Русская грамматика–1980, т. 1, с. 459].

#### **Лексико-грамматические разряды имен существительных**

Имена существительные делятся на следующие лексико-грамматические разряды:

- I. 1) собственные и 2) нарицательные;
- II. 1) одушевлённые и 2) неодушевлённые;
- III. 1) конкретные 2) вещественные, 3) собирательные и 4) абстрактные (отвлечённые).

Эти разряды в ряде случаев пересекаются; например, собственные и нарицательные имена делятся на одушевлённые и неодушевлённые.

#### **Склонение имен существительных**

Термин «склонение» используется в двух значениях: 1) склонение – это изменение имён существительных по падежам (или по падежам и числам); 2) общность словоизменения, совокупность окончаний, образующих парадигму существительного, набор составляющих ее словоформ. Падежная парадигма тесно связана с категорией рода, числа, одушевлённостью / неодушевлённостью существительных.

По набору падежных окончаний ед. числа имена существительные в современном русском языке делятся на три основных (СУБСТАНТИВНЫХ) склонения:

В школьном учебнике к I склонению относятся:

- имена существительные жен. р. с флексией **-а (-я)**: *дорога, тишина, няня, чаща*;
- имена существительные на **-а (-я)** муж. р.: *мужчина, дядя, зайчишка*
- имена существительные общего рода: *неряха, зубрила, чистюля* и др.

Ко II склонению относят:

- имена существительные муж. р. с нулевой флексией в им. п. ед. ч.: *слон, остров, творец, тополь, шалаши, санаторий*;
- существительные ср. и муж. рода с окончаниями **-о, -ё, -е**: *окно, поле, море, письмо, бытие, городище, домишко*.

В научных грамматиках представлена другая нумерация: I и II склонения меняются местами. Это объясняется следующими причинами: научная грамматика учитывает, во-первых, значительно большее количество имен существительных муж. и ср. рода в сравнении с жен. родом; во-вторых, многие существительные муж. рода являются мотивирующими для соответствующих существительных жен. рода. Поэтому более логичной представляется научная классификация.

В школьном учебнике выражен дидактический принцип «от простого к сложному». Учитывая, что большая часть выпускников будет работать в школе, и желая избежать лишних усилий на переучивание нумерации склонений, мы будем использовать в качестве рабочей нумерацию школьной классификации.

К III склонению относятся:

имена существительные жен. рода с нулевой флексией в им. п. ед. ч.: *ладонь, ночь, мышь, рожь*.

Кроме основных типов склонения выделяют

- Разносклоняемые имена существительные: 10 существительных на –мя: *бремя, время, вымя, знамя, имя, племя, стремя, семя, темя*; существительное ср. р. *дитя*; существительное муж. р. *путь*.
- Нулевое (в школе – это несклоняемые имена существительные): *шоссе, пальто*;
- Адъективное (в школе: склоняются по типу прилагательных): мороженое
- смешанное склонения: *Иванов, Петров*;
- склонение *pluralia tantum*: *очки, часы*. Во мн. ч. типы склонения строго не различаются, а в дат., тв. и предл. падежах флексии у существительных всех родов совпадают. Этим во многом и объясняется распределение существительных на типы склонения с учетом только ед. ч.

### **Неморфологические способы**

Лексико-семантический способ представлен в словах типа *пионер*.

Субстантивация – это пополнение имён существительных за счёт диахронной трансформации из имён прилагательных и причастий (редко – наречий и 1 – местоимения). При переходе происходит замена комплекса дифференциальных признаков исходной части речи на дифференциальные

признаки трансформанта. Такая специфика обязывает рассмотреть этот способ самостоятельно, в другой системе координат.

Переходят в имена существительные:

- 1) имена прилагательные военный, рядовой, лесничий, вожатый. Сюда же включаются и порядковые слова первое, второе и третье, служащие для названия определенных блюд, например: Он не любил первое, но второе съедал с удовольствием;
- 2) причастия: управляющий, заведующий, верующий, учащийся;
- 3) местоимение ничья: Матч закончился ничьей;
- 4) несколько наречий с временным и оценочным значением (сегодня, завтра, удовлетворительно, хорошо, отлично и некоторые другие), например: заглянуть в завтра, получить отлично.

Перейдя в имена существительные, исходные формы

- приобретают значение предметности, становятся носителями признаков.
- Категории рода, числа и падежа (если они имелись) перестают быть синтаксическими, зависимыми от главного слова словосочетания: категория рода становится постоянной, квалификационной; числовая и падежная парадигмы – подобными субстантивным;
- приобретают лексико-грамматическую категорию одушевлённости / неодушевлённости, становятся членами одного из лексико-грамматических разрядов, – как правило, собственно-конкретного, реже – абстрактного;
- на уровне словосочетания субстантивы могут реализовать активную и пассивную валентность; в предложении они выполняют те же функции, что и ядерные существительные.

#### **Эмиграционный потенциал имен существительных**

Имена существительные переходят в следующие части речи:

- 1) в наречия: бегом, кругом, шагом.
- 2) в безлично-предикативные слова: жаль, стыд, лень, охота, каторга.
- 3) в предлоги: посредством, путем, ввиду, в течение, в продолжение, по мере, за счет, по поводу, по причине, в случае, в целях, в силу.
- 4) в местоимение переходит только существительное дело, причём в определённой конструкции, где лексема дело лексически опустошается, приобретает функцию указания, становится синонимичной местоимению это, выполняет синтаксически закреплённую роль подлежащего, например: Дело было вечером.
- 5) в союз: благо, правда.
- 6) в частицы: страсть, добро.
- 7) в модальные слова: правда, право, факт, словом.
- 8) в междометия: батюшки, матушки, караул, дудки.

#### **Теоретические вопросы, выносимые на обсуждение:**

1. Какие признаки отличают лексико-грамматический разряд от грамматической категории?
2. Назовите семантические и грамматические особенности одушевленных и неодушевленных имен существительных.

3. Назовите семантические и грамматические особенности нарицательных и собственных имен существительных.
4. Назовите семантические и грамматические особенности конкретных, вещественных, собирательных и абстрактных имен существительных.
5. Назовите формы, которые определяют 1 субстантивный тип склонения?
6. Назовите формы, которые определяют 2 субстантивный тип склонения?
7. Назовите формы, которые определяют 3 субстантивный тип склонения?
8. Почему при определении субстантивных типов склонения важен не только именительный, но и родительный падежи?
9. В чем особенность форм существительных, которые не относятся к основным (субстантивным типам склонения)?
10. В чем особенность процесса субстантивации?
11. Каков эмиграционный потенциал имен существительных?

### Практическое задание

Задание 1: Определить одушевленность / неодушевленность слов. Обосновать, что категория одушевленности – неодушевленности лексико-грамматическая

Девочка, кукла, яшень, валет, козырь, ромашка, ферзь, фельдъегерь, народ, толпа, стая, чудовище, микроб, персонаж, снеговик.

Задание 2: В первом столбике даны нарицательные имена существительные. Определите, какие из них образованы путем перехода из имен собственных. В третьем столбике укажите, что Вам известно о носителе этого имени.

Нарицательные имена существительные	От какого имени собственного образованы	Комментарии к имени собственному
рентген		
ампер		
мартен		
металлург		
мегера		
фея		
сэндвич		
гамбургер		
макинтош		
шляпа		

Задание 3: Учитывая разные значения слов, определите лексико-грамматический разряд имен существительных: 1) конкретные, 2) собирательные, 3) вещественные, 4) абстрактные. Вещественные и собирательные существительные в известной степени близки друг другу.

Хворост:

- “сухие отпавшие ветки”;
- “продукт питания”.

Изюм:

- “высушенные ягоды винограда”;
- “продукт питания”.

Зелень:

- “отвлеченный признак, зелень листвы”.
- “овощи и травы, употребляемые в пищу”.

Замша, вельвет, войлок, шелк:

- “ткань”;
- “изделия из этой ткани” (В магазине новое поступление замши).

Аудитория:

- “помещение”;
- “люди, находящиеся в этом помещении”.

Язык:

- “орган в полости рта”;
- “система звуковых, словарных и грамматических средств для общения”.

Задание 4: Определить склонение существительных, обоснуйте свой ответ, проанализировав формальные признаки имени существительного:

Рука, желание, брюки, рожь, чудо, стремя, ковбой, Толстой, кенгуру, прачечная, регби, имя, Хлестаков, гений, лещ, дочь, бусы, дебаты, сметана, шампунь, скромность, румяна, знамя, неженка, Раскольников, бакалея, протеже, чудо, рояль, изгой.

Задание 5: Проанализировав предложения, охарактеризуйте процесс субстантивации:

1. Удивительно не то, что добрый человек в каждом человеке ищет доброе, а злой – злое. Удивительно то, что оба находят.

2. Идешь, на меня похожий,

Глаза устремляя вниз.

Я их опускала - тоже!

Прохожий, остановись! (М. Цветаева)

3. Уже тот далеко ушел на восток,

Не оставив на льду следа, –

Сказал батальонный, коснувшись щек:

«Я, кажется, ранен. Да». (Н. Тихонов)

4. Смелого пуля боится,

Смелого штык не берет.

5. Часовые ходили по поляне, сходились у мачты и снова расходились в разные стороны.

6. Ему казалось, что взрослые относятся к нему снисходительно, не так, как к настоящему вожатому отряда.

Задание 6: Найти слова, образованные путем перехода имени существительного в другие части речи. Охарактеризовать процессы: 1) адвербиализация, 2) прономинализация, 3) модалация (переход в модальные слова), 4) нумерализация 5) препозиционализация (переход в предлоги), 6) партикуляция (переход в частицы), 7) интеръективация (переход в междометие):

1. Как он не боится ходить ночью по лесу один!
2. Не в силах больше заснуть, Миша осторожно, чтобы не задеть лежащих кругом ребят, выбрался из палатки (Рыбаков).
3. Дело было вечером,  
Делать было нечего (С. Михалков)
4. К счастью, везде вокруг было множество хороших дров.
5. Боже, как здесь красиво!
6. Мужчины пили, спорили и хохотали, – словом, ужин был чрезвычайно весел (Пушкин).
7. В течение всей дороги Касьян сохранял упорное молчание.

Задание 7: Определить отнесенность выделенных слов к части речи. Ответ обосновать. Выполнить морфемный разбор и показать словообразовательную мотивацию.

1. Поздней *осенью* бывает иногда совсем как ранней *весной*: там белый снег, там белая земля. Мы привыкаем к снегу *зимой*, и *весной* нам пахнет земля, а *летом* принимаемся к земле, и *осенью* пахнет нам снегом (Пришвин). 2. С тех пор ощущение жизни все же притупилось, и многое из того, что когда-то манило и окрыляло, устрашало и мучило, волновало и радовало, теперь казалось малозначительным и неинтересным, а *порой* и вовсе ничтожным и жалким. Однажды, темною *порою*, по камням, берегом крутым Наш витязь ехал над рекою (Пушкин). 3. *С начала* юности искал я деятельности, жизни полной; шум житейский манил меня (Герцен). *Сначала* в Москве ее [Мавру Ильиничну] носили на руках (Герцен). 4. Видя, как страшно побледнел Дюрок, я подумал, что тут и конец всей истории и наступит *время* палить из револьвера, а потому приготовился. 5. *Пора, пора* насмешкам света Прогнать спокойствия туман: Что без страданий жизнь поэта? И что без бури океан? (Лермонтов). 6. У нее пропала всякая *охота* разговаривать.

## 2.2. Трудные вопросы изучения имени прилагательного

В.В. Виноградов в монографии «Русский язык (грамматическое учение о слове)» определяет имя прилагательное как: «Имя прилагательное – часть речи, которая включает в себя слова, обозначающие признак предмета, определяющие имя существительное и обычно согласованное с ним в падеже, роде и числе». Т.о., В.В. Виноградов называет все три признака, характеризующие ИП:

1. ИП как часть речи формируют словоформы, имеющие значение **признака, атрибута** субстанции, всегда с ней связанного. Именно семантику

ученые считают основным организующим началом ИП. Конкретное значение имени прилагательного «реализуется прежде всего в сочетании с существительным и в значительной степени определяется семантикой последнего», – отмечает Владимир Григорьевич Гак («Теоретическая грамматика французского языка. Морфология»). Поэтому для имени прилагательного решающим критерием разграничения значения является **закон лексической сочетаемости**.

2. В морфологическом отношении имя прилагательное образуют в русском языке формы падежей, чисел и родов (последние – только в ед.ч.). В отличие от имен существительных, грамматический род, число и падеж не являются у имени прилагательного самостоятельными грамматическими категориями: они всецело зависят от соответствующих грамматических категорий определяемого имени существительного.

3. Это содержательное свойство словоформ имени прилагательного тесно связано с синтаксической характеристикой: к имени прилагательному относят лишь те лексемы, которые обозначают **признаки предметов**, а потому они не способны определять глаголы. Этим определяются и синтаксические функции имени прилагательного:

- Оно выступает в определительной синтагме: *солнечный день*;
- В качестве обособленного определения (полупредикативная синтагма): *Эти дни, солнечные и безмятежные, остались навсегда в его памяти*.
- Имя прилагательное выступает в предикативной синтагме в качестве именного сказуемого: *День был солнечный*.

Учитывая семантические и грамматические особенности имени прилагательного, необходимо остановиться на следующих вопросах:

1. Лексико-грамматические разряды имени прилагательного.
2. Закон лексической сочетаемости. Переходные явления в области лексико-грамматических разрядов.
3. Нейтрализация разрядов.
4. Степени сравнения имен прилагательных.
5. Краткая форма имени прилагательного.
6. Процесс адъективации.

### **Лексико-грамматические разряды**

Качество или свойство, обозначаемое при помощи имени прилагательного, может быть выражено по-разному. В одних случаях признак называется прямо и непосредственно производными прилагательными (*веселый, сухой*). Прилагательные, непосредственно называющие признак, принято выделять в разряд **качественных** прилагательных.

Признак предмета может быть обозначен путем сравнения с другими предметами, ссылками на другой предмет. Такие сочетания, как *солнечные лучи, речной пароход*, равнозначны сочетаниям *лучи солнца, пароход для речного плавания*. Имена прилагательные, которые не называют признак

непосредственно, а относят к другому предмету, к другому понятию, называют **относительными**.

Имена прилагательные могут выражать и принадлежность либо индивидуальную (мамин, Петин, Наташин), либо видовую (собачий, медвежий). Такие имена прилагательные относят к лексико-грамматическому разряду **притяжательных**.

Определить лексико-грамматическому разряд имени прилагательного можно, только опираясь на закон лексической сочетаемости, поскольку одно и то же имя прилагательное в разных контекстах будет относиться к разным лексико-грамматическим разрядам: волчий – след, тулуп, голод.

Имена прилагательные в устойчивых сочетаниях и фразеологических оборотах утрачивают отнесенность к определенному разряду. Происходит нейтрализация разрядов: *белое вино, анютины глазки, Большой театр*.

### **Степени сравнения**

В лингвистике вопрос о том, что представляет собой степень сравнения, не имеет единого решения: либо это особая форма ИП, либо – особая словообразовательная модель.

В защиту первой точки (В.В.Виноградов) зрения выдвигаются следующие аргументы:

1. Соотнесенность положительной, сравнительной и превосходной степеней: красивый – красивый, красивейший.
2. Аффиксы, образующие степени сравнения, не имеют конкретного лексического значения;
3. Поскольку это форма, она охватывает качественные прилагательные.

В пользу словообразовательной функции аффиксов (Франц Миклошич) приводятся следующие аргументы:

1. Наличие супплетивных форм: хороший – лучше,
2. Форма простой сравнительной степени в грамматическом отношении расходится с полной формой. Простая положительная форма имени прилагательного – это изменяемая форма, простая форма сравнительной степени – неизменяемая. Формы простой сравнительной степени выполняют только функцию сказуемого.
3. Приемы образования степеней сравнения напоминают словообразовательные модели. Во многих случаях мы наблюдаем различные морфонологические явления: короткий – короче (чередования), широкий – шире (усечение основы);
4. Некоторые формы превосходной степени отрываются от своей парадигмы и употребляются в особом значении, т.е. в значении большей степени качества, но без сравнения с другими предметами: Курчатов – величайший ученый-физик.

Краткая русская грамматика (М.,89) считает степени сравнения грамматической категорией, представленной только двумя рядами противопоставленных друг другу форм со значением положительной и сравнительной степени. Превосходную же степень (с суффиксами –айш-, -ейш) грамматика относит к словообразовательным моделям.

Традиционная грамматика и школьная грамматика определяет степени сравнения как грамматическую категорию, выражающую различия в степени проявления признака и образующуюся противопоставлением *положительной* степени сравнения формам *сравнительной* и *превосходной* степеням сравнения. Способностью иметь формы степеней сравнения обладают только качественные имена прилагательные.

Положительной степенью называют исходную форму имени прилагательного, обозначающую признак вне прямого сопоставления с другими конкретными проявлениями этого признака.

Сравнительная степень (*компаратив*) показывает, что признак присущ его носителю в большей степени, чем другому: *Этот дом выше, чем тот.*

Превосходная степень (суперлатив) имеет более узкое значение, выделяя среди однородных предметов тот, который обладает названным признаком в большей степени, чем все остальные: *Этот дом красивейший в городе.*

Формы сравнительной степени могут быть простыми (синтетическими) и сложными (аналитическими).

### **Краткие формы**

Качественные прилагательные имеют полные и краткие формы. Полные (склоняемые) формы называются *атрибутивными*, краткие (несклоняемые) – *предикативными*.

Выделяют три типа соотношений полных и кратких форм прилагательных с точки зрения соответствия лексических значений:

1. Полные и краткие формы совпадают по своему лексическому значению:

человек упрямый – человек упрям

малыш послушный – малыш послушен

2. Полные и краткие формы совпадают в отдельных значениях, наблюдается это только в многозначных словах.

<i>Полная форма</i>	<i>Краткая форма</i>
<b>Бедный</b>	1. неимущий; краткая форма – <b>беден</b> : бедный студент. 2. несчастный, достойный сожаления; краткой формы не будет. О, бедный Йорик! (У. Шекспир)
<b>Фальшивый</b>	1. поддельный, ненастоящий; краткой формы нет: фальшивая монета; 2. неискренний; краткая форма – <b>фальшив</b> : фальшивые чувства.

3. Краткая форма прилагательных отличается по значению от полной – в этом случае краткие и полные формы рассматриваются как семантические синонимы:

а) краткая форма обозначает временный признак предмета, полная – постоянный:

сын весел – сын весёлый  
мальчик здоров – мальчик здоровый  
щенок болен – щенок больной

б) краткая форма указывает на чрезмерность проявления признака:

дедушка стар  
платье пестро

в) краткая форма обозначает признак по отношению к чему-либо, полная – безотносительный признак:

юбка коротка – юбка короткая  
брюки узки – брюки узкие

В отдельных случаях значение кратких и полных форм расходится настолько, что они воспринимаются как разные слова. Учёные Н. М. Шанский и А. Н. Тихонов такие прилагательные называют несоотносительными по значению.

Свободный человек – Он сегодня свободен.

Видный деятель искусства – Дом виден издалека.

### **Теоретические вопросы, выносимые на обсуждение:**

1. Почему при определении лексико-грамматического разряда имени прилагательного необходимо пользоваться законом лексической сочетаемости?

2. Назовите тип переноса именованного при переходе притяжательного прилагательного в относительное: лебяжье перо – лебяжья подушка.

3. Назовите тип переноса именованного при переходе притяжательного прилагательного в качественное: волчий хвост – волчий характер.

4. Какие семантические отличия наблюдаются между краткой и полной формами имени прилагательного?

### **Практические задания:**

Задание 1: Какой разряд имен прилагательных не представлен в следующих словосочетаниях:

1. Лисья шапка, ослиное упрямство, собачий повар, волчий тулуп

А: качественные

Б: относительные

В: притяжательные

Г: представлены все разряды имен прилагательных

2. Детские игрушки, лимонный напиток, розовый шарф, отцов шкаф

А: качественные

Б: относительные

В: притяжательные

Г: представлены все разряды имен прилагательных

Задание 2: Определить лексико-грамматический разряд прилагательных, учитывая закон лексической сочетаемости:

1. Воробьиный хвост, стальные нервы, шерстяной платок, лисий полушубок, большой дом, школьное здание.

2. Стальные глаза, охотничьи рассказы, весенний день, собачий холод, пушкинская квартира, птичий свист.

3. Серебряные брызги моря, стальные рельсы, ореховая скорлупа, кошачья ловкость, отцовский портсигар, сиреневое платье.

### **2.3. Омонимия компаративных форм и формы краткого прилагательного, наречия на –О и слова категории состояния на -О**

Компаративная форма качественных прилагательных, определительных наречий и слов категории состояния по образованию полностью совпадает. Это омонимичные формы. Омонимию форм мы также наблюдаем в кратком прилагательном среднего рода, определительном наречии на –О и слове категории состояния на –О.

Названные формы различаются только синтаксическими функциями. Для правильной их идентификации необходимо учитывать синтаксические функции и синтаксические связи в предложении.

1. Обозначенные формы имени прилагательного, как правило, выполняют функцию именной части сказуемого, соответственно, являются предикативной характеристикой подлежащего.

2. Обозначенные формы определительного наречия относятся к глаголу и характеризуют процесс, выполняя функцию обстоятельства образа действия.

3. Обозначенные формы категории состояния выполняют функцию сказуемого в безличном предложении и не зависят в предложении от других членов (ни от главных, ни от второстепенных).

Например:

*Настроение радостно.* – Настроение – подлежащее, радостно – сказуемое. Сказуемое координируется с подлежащим в роде (средний), числе (единственное). Следовательно, радостно – имя прилагательное (ср.: день радостен, работа радостна).

*Радостно встретиться.* – Встретиться (как?) радостно. Радостно – это обстоятельство, которое характеризует сказуемое, выраженное глаголом. В предложении радостно – обстоятельство образа действия. Следовательно, радостно – это наречие.

*Мне радостно.* – Радостно – сказуемое в безличном предложении, называет эмоциональное состояние личности. В предложении занимает абсолютно независимую позицию. Следовательно, радостно – это категория состояния.

*Сегодня настроение лучше, чем вчера.* – Настроение (каково?) лучше. Лучше – сказуемое, которое характеризует подлежащее. Следовательно, лучше – простая сравнительная степень имени прилагательного.

*Мне лучше.* – Лучше – сказуемое в безличном предложении, называет психо-физиологическое состояние личности. Следовательно, это сравнительная степень категории состояния.

*Выучил лучше, чем всегда.* – Выучил (как?) лучше. Лучше – это обстоятельство, характеризующее сказуемое. Следовательно, лучше – это сравнительная степень наречия

### Теоретические вопросы, выносимые на обсуждение

1. Имеются ли отличия в морфемном составе краткой формы имени прилагательного, определительного наречия на –О и слова категории состояния на –О? В чем проявляется омонимичность этих форм?
2. Как образуются формы простой сравнительной степени таких частей речи, как имя прилагательное, определительное наречие и слова категории состояния? В чем проявляется омонимичность этих форм?
3. Какую идентифицирующую функцию выполняет форма компаратива имени прилагательного?
4. Какую идентифицирующую функцию выполняет форма компаратива определительного наречия?
5. Какую идентифицирующую функцию выполняет форма компаратива слов категории состояния?

### Практические задания

Задание 1: Определите принадлежность выделенного курсивом слова к части речи: а) имя прилагательное, б) наречие, в) слово категории состояния. Обоснуйте ответ, определив синтаксическую функцию слова и синтаксические связи внутри предложения:

I. 1. Река еще не замерзла, и ее свинцовые волны *грустно* чернели в однообразных берегах, покрытых белым снегом. 2. Столичный шум меня тревожит; всегда в нем *грустно* я живу. 3. Как *грустно* мне твое явление, весна, весна! пора любви! 4. Но *грустно* думать, что напрасно была нам молодость дана (Из произведений А. Пушкина.)

II. 1. Сергей торопился, но *тихо* шагал. 2. Все *тихо* – ни песни, ни речи. (Н. Некрасов.) 3. Сегодня здесь относительно *тихо*. 4. Позднее, правда, у Гурьяна появился опасный соперник. Появился совсем незаметно, *тихо* и в короткое время оказался предметом всеобщего и удивленного внимания. (М. Алексеев.)

III. 1. «Так вот ты какая!» – Сергей говорил, лицо его *весело* было (Н. Некрасов). 2. Все наше семейство поехало в Крым. И Пушкин отправился с нами. Мы ехали *весело* (Н. Некрасов). 3. Нам, бабушка, скучно! В ненастные дни, когда мы в портретной садились и ты начинала рассказывать нам, так *весело* было!..(Н. Некрасов) 4. Трудились *весело* и круто, за совесть, словом, не за страх (В. Торопыгин).

IV. 1. С рассветом *спокойно* и крепко заснуло дитя, и щечки его заалели (Н. Некрасов). 2. Сегодня в отделении *спокойно*. Больные спят, тяжелых нет (В. Дягилев.) 3. Все было *спокойно* – толпа не ушла (Н. Некрасов). 4. Мать как-то *спокойно* сидела, казалось, не веря еще и теперь, чтоб дочка уехать посмела...(Н. Некрасов)

V. 1. Но *тихо*. День еще далек, и люди спят кругом (А. Твардовский). 2. Только вскоре стало *тихо* – переправа сорвалась (А. Твардовский). 3. Где-то близко у калитки *тихо* звякнуло кольцо (А. Твардовский) 4. «Как *тихо*, спокойно и торжественно...» – подумал князь Андрей (Л. Толстой).

Задание 2: Разграничьте формы степеней сравнения категории состояния, наречий, имен прилагательных:

1. Проходили дни, недели, месяцы, и пустота, одиночество становились все глубже и невыносимее. 2 Богословский не замолчал, а стал говорить еще энергичнее и громче, чем раньше (Ю.Г.). 3. Человеку труднее всего увидеть самого себя и понять, каким он был много лет назад, на войне. 4. Вот это позднее чувство к своим ушедшим родителям, когда они становятся нам ближе и понятней, чем наши взрослые дети, когда мы проходим, проживаем год за годом их чувства к нам, – было ли это предусмотрено природой? 5. Очки Александр Маркович поднял на лоб, от белой шапочки лицо его стало строже и печальнее. 6. Лес был много древнее Дика, а сам лес древнее человека, и здесь у каждого были свои связи и свои различия, переступить которые им было не дано. 7. Когда на него находила хандра, он играл отрывки из “Хованщины”, чаще всего сцену гадания, и пел щемящие слова о «великой страде печали» и «заточении в дальнем краю» (Пауст.). 8. Не знаю, отчего мне все делалось грустнее и грустнее, будто темная туча поднялась из глубины души (Герц.). 9. Милое, дорогое, незабвенное детство! Отчего оно, это навеки ушедшее невозвратное время, отчего оно кажется светлее, праздничнее и богаче, чем было на самом деле? (Чехов) 10. Имея от природы романтическое воображение, я всех сильнее был привязан к человеку, коего жизнь была загадкой и который казался мне героем таинственной какой-то повести (Пушкин). 11. По мере того как мы подходили к окраинам, звуки менялись, становились тише и мелодичнее (Пауст.).

Задание 3: Подчеркните имена прилагательные, определительные наречия и слова категории состояния как члены предложения. Определите грамматическую форму этих частей речи. Обоснуйте отнесенность слова к определенной части речи:

1. А в сеньях, поди, не жарко.
2. По лицу его тяжело проходит бороздой Вековая Мечта, и для мира немые уста только бледной улыбкой поводит.
3. Увидав, что невозможно ни вернуться, ни забыть... Пить поспешно, пить тревожно, рядом с сыном, может быть, под наплывом лет согнуться.
4. А теперь, из потемок на свет безнадежно ложася рядами, равнодушное *да* или *нет* повторять суждено вам годами, безнадежно ложася рядами из зеленых потемок на свет.
5. Но все мне дорого – туман их появленья, их нарастание в тревожной тишине /.../.
6. В тот вечер Казбич был угрюмее, чем когда-либо.

7. Стал ненастней и темней низкий горизонт. Лес теперь до вешних дней заперт на ремонт.
8. С каждым годом эту грусть чувствуя сильней, я спокойствию учусь у осенних дней.
9. Ярче всех подруг небесных луна в воздушной синеве.
10. Мороз сильней, пустынной путь, чем дале на восток.
11. Все чаще я по городу брожу.
12. Он стал смелее обращаться с красками.
13. В горах этой ночью прохладно.
14. Время от времени, когда ему становилось легче, он отправлялся в лес.
15. Человек тверже камня, нежнее цветка.
16. Я не чувствую, что мне труднее, и не могу представить жизнь лучше, интересней этой.

#### 2.4. Переходные явления в области служебных частей речи

Как лексические и грамматические единицы служебные слова (или частицы речи) противостоят знаменательным словам:

1. Не являются названиями предметов или признаков, их значения отвлечены от тех отношений, которые они выражают в предложении,
2. Их ЛЗ и ГЗ совпадают: употребляются для связи слов в предложении (предлоги), для связи предложений или частей предложений (союзы). Не имеют морфологических функций.
3. Не употребляются в качестве самостоятельных членов предложения, выполняют служебные функции, организующие сообщение.

Служебные части речи так же, как и знаменательные, способны к переходным процессам.

##### 1) Препозиционализация – переход слов в предлоги.

С точки зрения генетической исконности предлоги делятся на **первообразные** и **непервообразные**.

Первообразные предлоги объединяются в небольшую и непополняющуюся группу простейших слов, не связанных живыми словообразовательными отношениями с какими-либо знаменательными словами: *в, на, за, под, к, у*. К первообразным предлогам относят также и парные предлоги-сращения: *из-за, из-под*.

Непервообразные предлоги – это предлоги, имеющие живые словообразовательные отношения и лексико-семантические связи со знаменательными словами.

Среди непервообразных предлогов выделяются предлоги, мотивированные наречиями, существительными и деепричастиями.

**Наречные** предлоги по форме бывают простые и составные.

Простые наречные предлоги образованы морфолого-синтаксическим способом словообразования: *близ, кругом, накануне, напротив, около* и т.п.: *Кругом было тихо, как всегда. Кругом домика тщательно подметено, ворота открыты.*

*Мимо ворот на новенькой пролетке катил его земляк Барабаев. – Мальчик всматривался в знакомые места, а ненавистная бричка бежала мимо и оставляла все позади (Чехов).*

Составные наречные предлоги образованы лексико-синтаксическим способом словообразования: *вблизи от, наряду с, следом за и т.п.: Запах травы и влажных камней проникал в комнату вместе с голосами птиц (Пауст.).*

**Отыменные** предлоги делятся по формальному признаку на 3 группы:

- Представляют собой падежную форму: *порядка (температура порядка сорока градусов), путем (исправить можно путем замены механизма).*
- Представляют собой падежную форму + первообразный предлог: *в виде, в продолжение, в течение, вследствие: Решение было принято в результате аварии (= из-за) – Сомневаться в результате исследования.* Примечание: В значении “в итоге” – присоединительный союз: Родион Антоныч тоже стрелял, и его Зарез (собака) работал на славу; в результате оказалось (= и оказалось), что он убил дупелей больше всех (Мам.-Сиб.) – пример из МАС-2.
- Составные отыменные предлоги с двумя производными: *в зависимости от, в связи с, в сравнение с: Все науки находятся между собой в тесной связи – Передачи отменяются в связи с технической неисправностью.*

**Отглагольные** предлоги по форме представляют собой деепричастия, в своем современном состоянии не связанные с парадигмой глагола и несущие в себе значение отношения. Такие предлоги могут быть простыми и сложными. К простым отглагольным предлогам относят, например, такие: *благодаря, включая, начиная. Благодаря хорошей погоде, прогулка была замечательной. – Он вышел, благодаря и кланяясь.*

## **2) Конъюнкционализация – переход слов в союзы.**

По соотносительности с другими частями речи среди союзов выделяются те, которые могут существовать только как союзы: *дабы, ежели, ибо, коли; либо, но, или и др.*

Другие соотносятся с местоименными словами: *что, чем, как, когда, то;* наречиями: *далее, пока, точно,* вводными словами: *итак, правда,* частицами: *только, будто.*

И кажется, что усадьба вымерла.

Впрочем, кто не знает, что было когда-то.

Иногда в предложении трудно разграничить разные части речи, т.к. одно слова выполняет и функцию союза, и вводного слова; союза и частицы.

В А.Гр., 60: «Вводное слово ПРАВДА с последующим НО в главном предложении может выступать в значении уступительного союза:

**Правда**, обед его состоял из двух или трех блюд, изготовленных отставным солдатом, **но** шампанское лилось при том рекою (АСП) – ХОТЯ...НО.

### 3) Партикуляция – переход слов в частицы.

С точки зрения соотнесенности с другими частями речи выделяют: частицы первообразные (непроизводные) и непервообразные (производные). К первообразным относятся простейшие, в современном русском языке не имеющие живых словообразовательных связей: *бы, бишь, да, дескать, -ка, не, нет, неужели, ни* и др.

Непервообразными (или производными) называются частицы, по своему происхождению восходящие к какой-либо части речи:

**Наречия в частицы:** У него все получается просто и ладно. Она просто обрадовалась мне.

Идти прямо – Прямо сил нету.

Вот мельница. Вот (еще) новости! – пример из АГ, 80. В первом случае вот – наречие, во втором – частица.

К ним присоединились несколько новых бойцов, еще и еще, - и вот валит уже стена на стену (Николаев). – При дневном свете глаза были **еще** красивее.

**Местоимения в частицы:** Все вокруг зелено. – И днем и ночью кот ученый **все** ходит по цепи кругом. По небу **все** ползли тучи, медленно, скучно. – Все кругом наполнялось воем, ревом, гулом.

**Глаголы в частицы:** Было лето. – На ель Ворона взгромоздясь, Позавтракать **было** совсем уж собралась.

**Союз в частицу:** Снаружи слышался ровный гул как будто кто-то огромный шагал время от времени по окованной морозом земле (В. Кор.). И боится как будто. Дрожание у него в голосе (Шмелев).

#### **ЧТО**

Глядя на воду, Ленька чувствовал, что у него сладко кружится голова.

Что, заснул? Хилый ты.

Ему сказали, что за все, что человек берет, он платит собой: своим умом и силой, иногда – жизнью (Горький).

В работе «Трудные случаи морфологического разбора» Лилия Дмитриевна Чеснокова отмечает: «Основной принцип, помогающий отличить частицы от других частей речи, - замена анализируемого слова синонимичным ему словом или словосочетанием, которые четко бы указывали на часть речи и свидетельствовали о том, является ли слово членом предложения:

Таланты истинны за критику не злятся: их повредить она не может красоты: одни (=только) поддельные цветы дождя боятся (Крылов). Уже (=к этому времени) начало светать.

Особую трудность при разграничении частей речи составляют синкретичные языковые явления, совмещающие в одном слове значения и функцию разных частей речи. В подобных случаях не следует искать однозначного ответа. Исследователи отмечают синкретизм частицы и союза. ВВВ вводит термин ЧАСТИЦЫ-СВЯЗКИ. В Ак. Гр., 80 – частицы-союзы:

Страшно было видеть, что метель и мороз все усиливаются, лошади слабеют, дорога становится хуже, и мы решительно не знаем, где мы и куда ехать. **И** смешно и странно слышать, что колокольчик звенит так непринужденно и весело (ЛНТ) – союз, соединяет предложение с предыдущим.

Слуга, бывший тогда со мною, умер в походе, так что я не имею и надежды отыскать ту, над которой пошутил я тогда так жестоко (АСП). – И – частица = даже.

Самый страшный враг прогресса – предрассудок. Таким предрассудком в нашем искусстве является мнение, защищающее дилетантские отношения актера к своей работе. И с этим предрассудком я хочу бороться. – И – союз-частица: а) и = именно (выделительное значение), б) и – функция соединения предложения с предшествующим.

Особую трудность представляет отличие союза НИ...НИ и частицы НИ:

Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет. – НИ...НИ – союз = И...И.

В кого ни кинь, на кого ни глянь. – частицы, значение усиления.

### Теоретические вопросы, выносимые на обсуждение

1. Каковы семантические, морфологические и синтаксические особенности служебных частей речи?
2. В чем сущность процесса препозиционализации? Какие части речи мотивируют образование производных предлогов?
3. В чем сущность процесса конъюнкционализации? Какие части речи мотивируют образование производных союзов?
4. В чем сущность процесса партикуляции? Какие части речи мотивируют образование производных частиц?

### Практические задания

Задание 1: Определите частеречную принадлежность выделенных слов, обоснуйте свой выбор. Объясните их правописание.

1. Сверкнула молния, и почти в **то(же)** мгновение послышался гром.
2. Мой брат заядлый грибник, я **то(же)** люблю собирать грибы.
3. Поэты чувствуют **то(же)**, **что** чувствуют все люди, но выражают эти чувства так, **что** все видят тонкость и сложность этих чувств.
4. В восемь проходили **мимо** Шапки Невельского – так называется гора с бугром на вершине, похожим на шапку.
5. Я бы рад вас не топтать, рад промчатся **мимо**, но уздой не удержать бег неукротимый.
6. Ветер дул **(на)встречу**.
7. **(На)встречу** утренним лучам постель оставила Людмила и взор невольный обратила к высоким чистым зеркалам.
8. **После** обеда, часов в шесть, мы были уже у мыса.
9. Кроет **уж** лист золотой влажную землю в лесу.
10. **Уж** зачем ты, заря алая, просыпалася?

Задание 2: Запишите номера предложений, в которых выделенные слова пишутся слитно, определите часть речи.

- 1) Двигаться (на)встречу опасностям страшно, но интересно. 2) Поднявшись (на)верх горы, мы увидели внизу город. 3) Всё (во)круг казалось застывшим. 4) Экскурсанты обошли (во)круг памятника. 5) (В)начале месяца

шли дожди. 6) Проникнув (в)глубь леса, мы увидели много интересного 7) Спускаться(в)низ становилось опасно.

Задание 3: Выпишите номера предложений с производным предлогом.

1) Сговорившись (на) счёт завтрашнего дня, они распростились. 2) (В)место меня на семинар отправился мой коллега. 3) (В)последствии я узнал, что не только наводнение являлось причиной нашей задержки. 4) (У) многих русских рек, (на)подобие Волги, один берег горный, другой луговой. 5) Он частенько отправлялся (в) место, чрезвычайно опасное.) 6) Занятия отменили (в)виду плохой погоды. 7) Мы шли (на)встречу с одноклассниками.

Задание 4: Проанализируйте омоформы. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова. Обоснуйте свой ответ. Объясните их правописание.

#### **В течение – в течении**

(В)течени... всей дороги Касьян сохранял упорное молчание.

(В)течени... дня никто не видел Герасима.

Члены экспедиции исследовали изменения в течен... реки, делали замеры её глубины.

Я узнал, что (в)течен... болезни наступил перелом, однако Анна (в)течен... двух часов хранила упорное молчание.

Изменения (в)течен... реки были уже очевидны.

Лодка попала( в) течен... реки и стремительно неслась к водопаду.

#### **В продолжение – в продолжении**

В продолжен... этой недели я вставала рано.

О том, как сложилась судьба героя повести после войны, читатель узнает (в)продолжен... повести.

Погода (в)продолжен... недели стояла сухая и тёплая.

#### **Вследствие – в следствии**

(В)следств... дождя наша прогулка не состоялась.

(В)следств... о поджоге были внесены новые показания.

(В)следств... по делу автомобильной катастрофы были выяснены новые обстоятельства.

(В)следств... какой-то задержки в пути лошади отстали, а мы ушли вперёд.

#### **Несмотря на – не смотря на (по)**

(Не)смотря по сторонам, сосредоточившись на вывеске магазина, Анна дошла до Будёновского.

Рассказывал параграф Илья хорошо, (не)смотря в учебник.

Он вбежал в пылающее здание, (не)смотря на крики людей.

(Не)смотря на позднюю осень, погода стояла почти летняя.

Старый князь, (не)смотря на явно старческую слабость не стал отказываться от должности.

(Не)смотря на непогоду, мы решили идти назад к морю.

(Не)смотря на тяжёлые условия жизни, выглядела она свежо и молодо.

С цыганами мне рекомендовали быть осторожными, разговаривать советовали,(не) смотря им в глаза.

### **Иметь в виду – ввиду (чего-либо)**

Трудно было понять, какое удобство имел в виду столяр, загибая так немилосердно спинки стульев.

Впрочем, (в)виду недостатка времени, не будем отклоняться от темы лекции.

«Что вы имеете (в)виду?» – поинтересовался Огнев.

Юные спортсмены построились на площади (в)виде звезды.

(В)виду приближающихся заморозков идёт ремонт отопительных систем.

(В)виду недостатка продовольствия сокращение пути было особенно необходимым.

Мы находились (в)виду неприятеля, нам необходимо было дать сражение.

(В)виду скорого окончания плавания команды сделалось весёлым.

Телеграфные столбы потом опять показались в лиловой дали (в)виде маленьких палочек.

(В)виде этом много ярких красок.

(В)виду плохой погоды выезд откладывается.

Выезжаю пахать – моя полоса лежит (в)виду озера.

### **Насчёт(=о) – на счёт**

Сговорившись (на)счёт завтрашнего дня, они расстались.

Я хотел поговорить с вами (на)счёт квартиры.

Уму всё хотелось знать (на)счёт положения дел в армии.

На перемене нас собрали в актовом зале поговорить (на)счёт предстоящих торжеств.

Я хочу поговорить (на)счёт вашей квартиры, однако не подумайте, что я хочу жить (за) счёт других или списывать убытки (на) счёт предприятия, потому что я мог продать своё имущество и положить (на) счёт) в банке вырученную сумму.

Мы говорили (на)счёт книги, главы которой писатель С. Домашев позволил нам прочитать ещё до её издания.

(На)счёт сроков проведения ремонта в ЖКХ были разные мнения.

Я пришёл в контору строительной фирмы (на)счёт работы.

У каждого россиянина есть возможность перевести (на)счёт) банка свои сбережения.

Нам удалось договориться (на)счёт квартиры.

### **Вроде – в роде**

(В) роде бояр Старицких были выходцы и из других фамилий.

А может быть какая-либо птица (в)роде цапли.

Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.

Сразу от бивака начался ступенчатый подъём (в)роде гигантских террас.

### 3. ТРУДНЫЕ ВОПРОСЫ СИНТАКСИЧЕСКОЙ ГРАММАТИКИ

#### 3.1. Грамматическая основа простого предложения

##### ПОДЛЕЖАЩЕЕ

П.А. Лекант выделяет несколько разновидностей выражения подлежащего:

1. номинативный (т.е. подлежащее выражено каким-либо именем):
  - а) морфологизированные формы:
    - имена существительные в именительном падеже: Хлопья снега лежали на кустах, как мохнатые цветы (Паустовский).
    - Личные местоимения (местоимения-существительные): Мы все учились понемногу...
  - а) неморфологизированные формы. К ним относятся различные субстантивированные слова:  
Один в поле не воин. Все написанное казалось бесспорным. Далече грянуло ура.
2. Подлежащее, выраженное словосочетанием. В данную группу входят цельные словосочетания:
  - а) с количественным значением: Две глубокие морщины как шрамы на щеках.
  - б) цельные словосочетания со значением избирательности: Кто-то из пассажиров вскрикнул.
  - в) словосочетания, сформированные из слов КОНЕЦ, НАЧАЛО, СЕРЕДИНА: Стояла середина весны.
  - г) метафоры: Шатры черных ив нависают над головами.
  - д) словосочетания со значением совместности: Дед с Ваней добрались до Почтовой улицы как раз вовремя (Пауст.)
  - е) словосочетание модели «неопределенное местоимение (образованное от основ *кто, что*) + согласуемое слово»: Кто-то тайный тихим светом напоил мои глаза (Есенин).
3. инфинитивный:
  - а) собственно инфинитивное подлежащее: Брехать не топором махать, брехнул – да и отдохнул. Жениться не напасть, да как бы женившись не пропасть.
  - б) инфинитивно-именные подлежащие: Быть супругом вовсе не трудно (Чехов).

Павел Александрович Лекант описывает модели предложений, в которых подлежащим является инфинитив и инфинитивно-именные сочетания и выделяет следующие их особенности:

1. В сказуемом употребляются инфинитив, существительное, слова категории состояния, словосочетания.
2. Отсутствие координации главных членов предложения в таких предложениях приводит к тому, что главная роль синтаксических средств отводится *порядку слов* и *интонации*. Грамматически значимым является

препозитивное положение подлежащего по отношению к сказуемому и интонационное выделение сказуемого.

Первая конструкция «инфинитив – инфинитив»: *Дурака учить – что мертвого лечить.*

Вторая конструкция «инфинитив – существительное»: *Читать за кофе – это моя непобедимая привычка (Чехов).*

Третья конструкция «инфинитив – прилагательное»: *Оставаться в Богучарове становилось опасным (Л.Т.).*

Четвертую конструкцию П.А.Лекант представляет как «инфинитив – категория состояния»: *Идти в ногу с веком нелегко.* Отношение к таким конструкциям в современной лингвистике неоднозначно. На морфологии мы говорили о неоднозначной точке зрения на слова категории состояния. Так, в учебнике Морфология. Синтаксис под редакцией Евдокии Михайловны Галкиной-Федорук отмечается, что слова категории состояния выступают только в функции сказуемого в безличном предложении. Этой же концепции придерживаются и Н.М. Шанский и А.Н. Тихонов в своем учебнике.

3. Предложно-падежные сочетания. При выражении приблизительности и других количественных значениях подлежащее может быть выражено предложно-падежным сочетанием: *Было около десяти часов, когда он проходил по Сенной.*

#### СКАЗУЕМОЕ

Семантика сказуемого выражается универсальным вопросом "Что делает предмет?", "Каков он?" Если подлежащее называет предмет речи/мысли, то сказуемое характеризует его по действию или признаку в модальном и временном аспектах.

Категориальное значение сказуемого включает следующие основные значения, соответствующие основным категориальным значениям подлежащего:

1. Действие активного деятеля: Кирилл Петрович громко засмеялся.
2. Признак лица или предмета: Рассказ казался мне бездарным.
3. Состояние лица или предмета: И мать, и сестра были в страшном испуге.

Спит земля в сиянье голубом.

4. Отсутствие/ наличие бытия: есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора (Тютчев).

Сказуемое – это главный член предложения, который обозначает действие или признак предмета речи (мысли) в модально-временном плане и структурно подчинен подлежащему в двусоставном предложении. Подлежащее называет предмет речи, а сказуемое характеризует его по действию или признаку в модально-временном аспекте.

По значению и способу выражения категориального компонента семантики сказуемые делятся на глагольные и именные. Глагольные называют процесс, а именные – признак.

По структуре сказуемые бывают:

- Простые,
- Составные,
- Сложные.

**Простое глагольное** сказуемое выражается:

1. глаголом в форме какого-либо наклонения:

а) изъявительное наклонение: Над суевой бессонного вокзала всю ночь горит зеленая звезда.

б) повелительное наклонение: Гори, гори, моя звезда.

в) сослагательное наклонение: Таких две жизни за одну, но только полную тревог, я променял бы, если б мог (М. Лермонтов).

2. междометием: Быстрее тени Татьяна прыг в другие сени (А.С. Пушкин).

3. фразеологизмом, эквивалентным глаголу: Этот вечер запал мне прямо в душу.

4. повторением одного и того же или однокоренного глагола: Ждет-пождет с утра до ночи.

**Составное глагольное** сказуемое включает две части: вспомогательный глагол и основной. Основной всегда выражен инфинитивом, который вербализует главную информацию в семантике глагола. Вспомогательная часть выполняет две функции: 1) выражает модально-временное значение, 2) дополняет основное значение.

Вспомогательная часть указывает:

1. На начало, продолжение, конец действия (фазовое значение): На бровях и ресницах сразу начал таять снег.
2. На необходимость, желательность, возможность действия (модальное значение): Забыть я не хочу и не могу.
3. На эмоциональную оценку действия: Андерсен любил придумывать свои сказки в лесах.

Инфинитив, входящий в составное глагольное сказуемое, называют субъектным, поскольку он обозначает действие того лица, что и вспомогательная часть. От составного глагольного сказуемого необходимо отличать сочетания, включающие в свой состав инфинитив, выполняющий роль дополнения или обстоятельства:

Я предложил ему поехать ко мне обедать.

Поздно ночью я выходил к колодцу напиться воды.

**Сложное глагольное сказуемое** представляет собой осложненное составное глагольное сказуемое: кроме основного инфинитивного компонента в состав сложного глагольного сказуемого входят, по меньшей мере, две единицы – 3 компонента. Усложняется вспомогательный компонент: хотеть начать работать. Вспомогательный компонент представлен сочетанием двух глаголов, каждый из которых заключает свое грамматическое значение: *хотел* – модальное, *начать* – фазисное. Начал учиться, хотел начать учиться, имел намерение начать учиться, должен был начать учиться, готов был начать учиться.

Фазисного глагола может и не быть, его место занимает второй модальный глагол или аналитическая, конструкция: Я не должна сметь говорить вам об этом. Он уже не хотел упускать случая взять верх в споре.

Возможно совмещение во вспомогательном компоненте фазисного значения и двух модальных значений: Я, конечно, мог попытаться начать работать. Но какую бы сложную структуру не приобретало составное глагольное сказуемое, сколько бы грамматических значений модального и фазисного типа в нем не выражалось, остается неизменной основа грамматической формы данного структурного типа сказуемого – его принципиальная двучленность, двукомпонентность: вспомогательный компонент и инфинитив полнозначного глагола. Осложнение происходит только за счет вспомогательного компонента.

**Именное сказуемое** обычно рассматривается с точки зрения структуры в 2-х планах: именное составное и именное сложное. В некоторых учебниках предлагается рассматривать еще простое именное сказуемое (Руднев, Гвоздев), под простым именным сказуемым понимается сказуемое с нулевой связкой: Пушкин – поэт. Вечер тих. НО: нет формально выраженной связки. Даже опущенная связка указывает на грамматический признак – время настоящее, при изменении временного значения, связка восстанавливается.

**Составное именное сказуемое** состоит из двух частей – вспомогательной (глагол связка) и именной (присвязочно предикативный член), которая содержит в себе основной смысл сказуемого. Составное именное сказуемое более разнообразно, чем составное глагольное, по составу как основной части так и вспомогательной.

Именная часть может быть выражена:

- именем существительным в различных падежах Труд был потребностью его души.
- именем прилагательным: в полной форме: Взор его ужасен, движения быстры; в краткой форме: Дома новы, да предрассудки стары; в форме сравнительной степени: Прекрасней стали полевые дали;
- кратким страдательным причастием: В кратчайший срок были подняты из пепла и руин города и села.
- именем числительным: Дважды два четыре.
- местоимением: Улица – моя, дома – мои.
- наречием: Жара невмоготу.
- различными цельными словосочетаниями: Говорят, лень – одна из форм неуважения к окружающим.
- фразеологизмами: Он был мастером на все руки.

Выделяются три разновидности вспомогательной части (связки): отвлеченная, полуотвлеченная, знаменательная.

- Отвлеченная связка выражена формами глагола БЫТЬ, называется "отвлеченной", т.к. выражает только модально-временное значение: Всегда был, есть и буду человекопоклонником.
- Полуотвлеченная, или полузнаменательная, связка выражает не только

модально-временное значение, но вносит в семантику сказуемого дополнительные оттенки, иногда весьма существенные. Наиболее частотные: СТАТЬ, СТАНОВИТЬСЯ, ДЕЛАТЬСЯ/СДЕЛАТЬСЯ, ОСТАТЬСЯ/ОСТАВАТЬСЯ (фазисные связки), ПОКАЗАТЬСЯ/КАЗАТЬСЯ, ОКАЗЫВАТЬСЯ/ОКАЗАТЬСЯ (модальные связки), + ЯВЛЯТЬСЯ, СЧИТАТЬСЯ, НАЗЫВАТЬСЯ и др. Под косыми лучами утреннего солнца все кажется рельефнее, выпуклее, ярче.

- Знаменательная связка – полнозначный глагол (модально-временное значение и семантика). Глаголы со значением нахождения, перемещения, движения: Необозримая лежит Россия. При выделении членов предложения необходимо помнить, что при глагольном сказуемом не может быть определения, поэтому в предложении – Утро раскинулось ясное, умытое, чистое – сказуемыми будут: раскинулось ясное, раскинулось умытое, раскинулось чистое.

**Сложное именованное сказуемое** состоит из 3-х компонентов: вспомогательной части + инфинитив + именной присвязочный член: она мечтала стать актрисой.

В качестве вспомогательной части могут использоваться: фазисный глагол – указание на начало, продолжение, окончание или прекращение обладания признаком: Доктор продолжал казаться невозмутимым.

Модальный глагол – вносит в сказуемое добавочное значение оценки факта обладания признаком: Я решил быть настойчивым.

### **Теоретические вопросы, выносимые на обсуждение:**

1. В чем заключается особенность двусоставного предложения как структурно-семантического типа простого предложения?
2. Показать основные структурные схемы, характерные для двусоставного предложения.
3. На каких основаниях выделяются морфологизованные и неморфологизованные члены предложения?
4. Какие точки зрения по вопросу о роли подлежащего и сказуемого сложились в современной лингвистике? В чем их суть?
5. Какова семантика подлежащего?
6. Какими основными признаками обладает подлежащее как структурно-семантический компонент предложения?
7. Какие формы выражения подлежащего являются морфологизованными? Какие формы выражения подлежащего являются неморфологизованными?
8. Какими основными признаками обладает сказуемое как структурно-семантический компонент предложения?
9. Какие типы сказуемых выделяются по структуре и семантике? В чем особенность каждого типа?

### **Практические задания**

Задание: Подчеркните грамматическую основу.

Охарактеризуйте подлежащее: а) способ выражения; б) морфологизированное/неморфологизированное.

Охарактеризуйте сказуемое: а) простое/составное/сложное; б) у простого – способ выражения; б) у составного: значение связки, способ выражения присвяточной части.

Вариант 1: 1. Ей, видите ли, своя прихоть дороже. 2. С появлением Ларисы многое изменилось. 3. Даже за тройки, принесённые из школы, меня не ругают. 4. Толе очень нравилось бежать в школу под дождём. 5. В художественной школе организовали встречу с прославленным мастером живописи. 6. Ничего, к сожалению, не вышло и со средней историей. 7. Было ли это следствием гадания? 8. Детское ликование не остановить. 9. Только не нужен был Веньке этот элегантный пиджак! 10. Но до самой старости они остаются для нас всё теми же мамами.

Вариант 2: 1. И я стал звать её мамой. 2. Его как бы и не было. 3. Но ведь это только начало! 4. И в один прекрасный день их купили в подарок девочке Маше. 5. Из тридцати ушедших на фронт местных мужиков вернулись с войны двое. 6. Книга была дорогой. 7. Теперь всё было кончено! 8. Надо остановить её! 9. Никогда не вижу его летом, только зимой. 10. Ему тоже хочется покрутить тугую пластмассовую ручку, очень тонкую и поэтому неудобную.

Вариант 3: 1. Нужно только не щадить себя. 2. Надо срочно позвонить в милицию! 3. Лёша очень ловко забил бы этот гвоздь. 4. Она была страшная плакса. 5. Ёлки были меньше Серого Волка. 6. Но он ведь был твоим лучшим другом! 7. Дедушка Тит, а ты всё знаешь?

### 3.2. Синтаксические особенности инфинитива

Вопрос об инфинитиве как особой форме глагола длительное время оставался дискуссионным. Представители фортуатовской школы (формально-грамматическая) отделяли инфинитив от глагола, ссылаясь на то, что инфинитив по своему происхождению является именем существительным. Инфинитив был объявлен особой частью речи.

Академики Дмитрий Николаевич Овсяннико-Куликовский, Алексей Александрович Шахматов придерживались иной точки зрения, считая его глагольным номинативом, т.е. начальной, исходной формой глагола. Эта точка зрения закрепилась в современной лингвистике. Энциклопедия «Русский язык» отмечает, что подобно форме Им.п. у имен, инфинитив является исходной формой глагола, которая дается в словарях. Т.о., инфинитив, или неопределенная форма глагола, определяется как «форма глагола, называющая действие или процессуальное состояние без указания на время действия, его отношения к действительности, количество субъектов действия, а также на то, является ли субъект действия говорящим лицом, собеседником или третьим лицом» (Энциклопедия «Русский язык»)

Инфинитив обладает рядом особенностей:

1. Являясь названием действия или состояния, находится вне отношения к лицу или предмету.
2. Не выражает значение времени, наклонения, числа и лица.
3. Обладает важнейшими грамматическими категориями вида и залога: писать, написать; мыть (Д.З.) – мыться (средневозвратный).
4. Имеет ярко выраженные морфемные особенности: состоит из основы и суффикса. Наиболее продуктивен -ТЬ- (*видеть, петь, сесть*), менее – -ТИ- (*везти, ползти*), малопродуктивен – -ЧЬ (*жечь, течь*).
5. Своеобразна синтаксическая функция инфинитива. В отличие от предикативных и атрибутивных форм глагола, инфинитив может выполнять функцию любого члена предложения:

Идти было легко. – “Идти” является подлежащим, так как называет предмет речи.

На небе стали проступать первые звезды. – Проступать входит в состав глагольного сказуемого с фазисной связкой.

Охота странствовать овладела им. – Странствовать входит в группу подлежащего, отвечает на вопрос *какая?*, следовательно, в предложении выполняет функцию несогласованного определения.

Тарас велел запрягать коней. Запрягать в предложении выполняет функцию дополнения. В этом случае необходимо обратить внимание на действие, которое выполняет субъект речи, названный в подлежащем (Тарас велел, запрягать будет кто-то, не Тарас). Тарас велел (что?) запрягать.

Сосед соседа звал откусать. Сосед соседа звал (с какой целью?) откусать. Инфинитив откусать в предложении выполняет функцию обстоятельства цели.

### **Теоретические вопросы, выносимые на обсуждение:**

1. С какой частью речи исторически связан инфинитив?
2. Почему инфинитив имеет возможность выполнять функции любого члена предложения?
3. Какие члены предложения, выраженные инфинитивом, будут морфологизированными?
4. Какие члены предложения, выраженные инфинитивом, будут неморфологизированными?
5. Каковы приемы различения дополнения и обстоятельства, выраженных инфинитивом, от составного именного сказуемого?

### **Практические задания**

Задание 1: Определите синтаксические функции инфинитива в предложениях:

Вариант 1: 1. Кататься на коньках приятно. 2. Я быстро стал спускаться с холма. 3. Надо уважать старость. 4. Бегать по эскалатору запрещается. 5. Сестра просила нас вернуться к вечеру. 6. По окончании школы я буду поступать в институт. 7. У него появилось желание убежать отсюда. 8. Ходить по земле босиком – большое удовольствие. 9. Он поехал в санаторий подлечиться. 10. В одиночестве способен жить не каждый.

Вариант 2: 1. Он боялся идти к врачам. 2. Приходил лакей звать меня к княгине. 3. Старуха ушла хлопотать об отъезде. 4. Он попросил меня похлопотать об отъезде. 5. Великий национальный поэт умеет заставить говорить и барина, и мужика их языком. 6. Я уважению к родной земле учить их стараюсь. 7. Ни при каких усилиях человек не сможет передать очарование этого дня. 8. В Москве я не буду ни видеть вас, ни писать вам, ни звонить. 9. Редкие капли дождя начали тяжело стучать по земле. 10. Долго будет моросить осенний дождь.

Вариант 3: 1. И будто в ответ на её слова по реке и кустам тихонько начинает шуметь редкий и тёплый дождь. 2. За калиткой сразу начинались густые, запущенные аллеи. 3. Стали носиться зловещие слухи. 4. Они продолжали целые десятки лет сопеть, дремать и зевать. 5. Море временами совсем переставало шуметь. 6. А пурга, словно издеваясь, не хотела униматься. 7. Антоненко приказал людям покинуть баржу. 8. Я не позволю в своём присутствии плохо отзываться о жизни. 9. Завтракать к Наталье Тагилов не пошёл. 10. Она даже не успела поздороваться с ним.

Задание 2: Спишите. Расставьте недостающие знаки препинания, графически объясните их постановку. Определите функцию инфинитива.

1. Пусть будет так: Бояться трусом стать Пока моя единственная трусость (Доризо). 2. Здороваться и прощаться это предрассудок; вести себя, как прилично взрослой девушке, предрассудок... А вот начитаться разных книжонок и без критики, без рассуждения поступать по ним это не предрассудок (Верес.). 3. Добиваться в жизни прекрасного, открывать в людях и в самих себе такие богатства и такую силу, о которой вы не подозреваете, доводить все достоинства в человеке до полного расцвета, искать

и находить поэтическую сущность всюду, где она есть, даже в сухом стебельке сена, и тем самым все прибавлять и прибавлять людям счастье разве это не чудо из чудес на нашей земле? (Пауст.). 4. Дать слово дело дворянское, помнить слово дело крестьянское. 5. Над старостью смеяться грех. 6. Век изжить не рукой махнуть. 7. Жизнь прожить не лапти сплести. 8. Жить да быть ума копить. 9. Брехать не топором махать, брехнул – да и отдохнул. 10. Жениться не напасть, да как бы, женившись, не пропасть.

### 3.3. Сложные вопросы осложненного предложения

Осложненное предложение по структуре представляет собой простое предложение, следовательно противопоставлено сложному предложению как монопредикативная единица единице полипредикативной:

*Наступила осень, принеся с собою ветер и дождливую погоду.*

#### Грамматические признаки осложненного предложения:

##### 1. Синтаксические позиции.

В простом неосложненном предложении возможны две синтаксические структуры: предикативное ядро и словосочетание: *Старик ловил неводом рыбу.* В осложненном предложении + есть самостоятельные синтаксические позиции, которые занимают слова или целые группы слов. Это, конечно, второстепенные члены предложения, но они непосредственно (а не через словосочетания) включаются в предложение: *А он, мятежный, просит бури.*

##### 2. Синтаксические отношения:

В неосложненном предложении синтаксические отношения сводятся к предикативным + отношения в словосочетаниях (атрибутивные, объектные, обстоятельственные).

В осложненном + возникают отношения пояснительные, присоединительные, полупредикативные:

Приходите в среду, те есть послезавтра.

Сводки доставлены в полном порядке, и притом в срок.

##### 4. Синтаксические связи.

В простом неосложненном предложении могут быть только подчинительные связи, выступающие в основных разновидностях: согласование, управление, примыкание. В осложненном П: + сочинительная связь.

Средством организации осложненного предложения служат: а) союзы (как сочинительные, так и подчинительные): «Союз является тем показателем в простом предложении, который всегда свидетельствует об осложненном предложении» (А.Ф. Прияткина); б) особые производные предлоги (помимо, вместо, кроме, несмотря на и др.).

По традиции к осложненным предложениям относят:

1. Предложения с однородными членами;
2. Предложения с обособленными оборотами;
3. Предложения с обращениями;

4. Предложения с вводными и вставными конструкциями.

**Теоретические вопросы, выносимые на обсуждение:**

1. Назовите грамматические признаки осложненного предложения по отношению к неосложненному.
2. В чем особенность средств организации осложненного предложения?
3. Типы осложняющих конструкций.
4. Раскройте понятия: полупредикативность, дополнительная предикативность.

**Контрольная работа по теме:  
«ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»**

**Задания ко всем вариантам**

1. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Разберите все предложения по членам.
2. Выпишите обособленные члены предложения. Охарактеризуйте их:
  - Полупредикативные обороты. Отметьте обособленные согласованные, несогласованные определения и приложения. Выделите слово, к которому они относятся и способ подчинительной связи с определяемым словом. Укажите условия обособления определений (приложений). Определите значение определений (приложений). Выполните полный синтаксический разбор одного определения (по выбору).
  - Обороты, характеризующиеся дополнительной прямой предикативностью и обороты, характеризующиеся косвенной (свернутой и скрытой) предикативностью. Определите значение этих оборотов, условия их обособления. Укажите, в каких случаях обособление факультативно. Выполните полный синтаксический разбор обособленного обстоятельства (по выбору).
3. Выпишите осложняющие конструкции с союзами и другими служебными словами. Охарактеризуйте их:
  - Структурно-семантический блок однородных членов предложения. Укажите синтаксическую функцию однородных членов предложения, способ выражения, средства связи внутри блока (союз: структуру, значение; интонация, лексические средства); слово, с которым блок связан подчинительной связью. Определите семантику внутрирядных отношений. Выполнить полный синтаксический разбор структурно-семантического блока однородных членов предложения (по выбору).
  - Обособленные обороты со значением пояснения (собственно пояснение, уточнение, включение) и сопоставительно-выделительными смысловыми отношениями. Укажите, с помощью каких предлогов (предложных сочетаний) или союзов они введены в состав предложения. Определите, каковы условия обособления, в каких случаях обособление факультативно.

- Сравнительный оборот. Выпишите оборот со словом, к которому он относится. Укажите его синтаксическую функцию. Определите тип конструкции (собственно сравнительная; несобственно сравнительная), средство введения в состав предложения.
4. Выпишите обращения. Определите функцию обращений (первичная или вторичная), способ выражения.
  5. Выпишите:
    - вводные конструкции, укажите их структуру (слова, словосочетания, предложения). Определите значение вводной конструкции. Выполните полный синтаксический разбор вводной конструкции (по выбору).
    - Вставные конструкции, укажите их структуру. Определите функцию конструкций. Выполните полный синтаксический разбор вставной конструкции (по выбору).

### **Вариант 1**

1. Вдалеке на невидимой нити между небом и морем белой жемчужинкой завис небольшой пароход идущий и неподвижный светлая точка настоящего между прошлым и будущим (И. Грекова).
2. Потом уже осенью приехав с Дарьей Степановной за оставшимися на даче вещами собственно говоря ему незачем было ехать сам напросился он еще раз оглядел участок неузнаваемый засыпанный мертвыми листьями (И. Грекова).
3. Наряду с иными стихийными бедствиями как-то пожар начисто выбивающий хлебные поля ненастье или наоборот великая сушь есть в деревне еще одно бедствия, о котором может быть и не знают многие городские люди (Сол.).
4. На бульваре он остановился и присел на низенькую деревянную крашенную зеленым скамейку (Купр.).
5. Это мне показалось странным и недаром (Л.)..
6. Плотный плечистый щекастый Сергей Тимофеевич всегда уставал от песни (Леон.).
7. Я милая держу себя в струне (Ч.).
8. Сын же Хаджи Мурата восемнадцатилетний юноша Юсуф сидел в темнице то есть в глубокой более сажени яме (Л.Т.).
9. Белые оборванные тучи перетягивались через вершину горы и уединенный монастырь озаренный лучами солнца казалось плавал в воздухе несомый облаками (П.).
10. Федор шел не чувствуя усталости (Шол.).

### **Вариант 2**

1. Белые чайки с черноокаймленными будто в тушь обмакнутыми крыльями носились над морем время от времени молниеносно снижаясь и припадая к воде (И. Грекова)

2. И каждый вечер в час назначенный иль это только снится мне? девичий стан шелками схваченный в туманном движется окне (Блок).
3. Мать провожала ее на вокзал низенькая худая с серым лицом (И.Грекова).
4. Окончательно растрогал его синий овал озера видневшийся далеко где-то у горизонта да еще большая птица то ли аист то ли журавль летевшая поперек неба медленно и низко махая крыльями и как бы овевая ими повисшие длинные ноги (И.Грекова).
5. Она посмотрела на фотография и сделала несколько замечаний к большому удовольствию Кириенко свидетельствовавших о том, что она несомненно понимала толк в лошадях (Сим.).
6. На другое утро несмотря на упрасивания хозяев Дарья Александровна собралась ехать (Л.Т.).
7. Ах поля мои борозды милые хороши вы в печали своей! (Ес.).
8. Тетя Даша или если хотите Домна Григорьевна женщина лет пятидесяти крепкая и плотная одета в красное платье с белыми цветочками (Сол.).
9. Правда был еще кроме нее на дворе старый пес желтого цвета с бурыми крапинками по имени Волчок (Т.).
10. По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака изжелта-белые как весенний запоздалый снег плоские и продолговатые как опустившиеся паруса (М.Г.).

### **Вариант 3**

1. За Верочкой приехал в казенной машине Александр Иванович с большим букетом роз где он их достал в такое время года? Верочка всегда любившая розы особой пристрастной любовью сияла прижимая к груди букет все еще чувствуя себя виноватой но великодушно прощенной (И.Грекова).
2. Старик нащупал возле себя свою «герлыку» длинную палку с крючком на верхнем конце и поднялся (Ч.).
3. Повести мои оценивались как смешные или скверные анекдоты (М.Г.).
4. Характер у нее был мягкий и сговорчивый натура в основании своем честная и довольно прямая хотя разумеется была у нее как у русского человека и маленькая лукавинка (Леск.).
5. Прохор Житин или как все пренебрежительно называли его Прошка был самым последним матросом (Стан.).
6. Назначенный сопровождать батальон Сабурова маленький чернявый лейтенант по фамилии Жук привел батальон к задним дворам той улицы фасады которой представляли собою на сегодняшнюю ночь линию фронта (Сим.).
7. Общий сбор полка был назначен в десять часов но ни одному ротному командиру за исключением Стельковского не пришла в голову мысль дать людям выспаться и отдохнуть перед смотром (Купр.).
8. Для тебя я Русь эти сказы пел потому что был и правдив и смел (Ес.).

9. Будь терпелив читатель милый мой! Кто б ни был ты внук Евы или Адама разумник ли шалун ли молодой, - Картина будет; это - только рама! (Л.).
10. Он сидел за столом на тенте парохода пил чай с Ефимом и приемщиком хлеба земским служащим рыжеватым и близоруким господином в очках (М.Г.).

#### **Вариант 4**

1. Анатолий вернулся к англичанину и взяв его за пуговицу фрака и сверху глядя на него англичанин был мал ростом начал по-английски повторять ему условия пари (Л.Т.).
2. Пьер хорошо знал эту большую разделенную колоннами и аркой комнату всю обитую персидскими коврами (Л.Т.).
3. Пепе хрупкий тоненький быстрый как ящерица (М.Г.).
4. Выкрикивали числа все по очереди кроме сони и Алеши (Ч.).
5. На дальнем краю пустыря наискось от их домика стояли отдельно два белых каменных здания одно побольше школа имени Ворошилова другое поменьше детская больница (Фад.).
6. Я знал что они где-то здесь неподалеку так же как и я продвигаются укрываясь за кусты и сознание того что несмотря на кажущуюся разрозненность мы крепко связаны общей задачей и опасностью подкрепляло меня (Т.).
7. Пожалуй ни у одного из наших современных писателей нет такого органического чувства русского языка как у Л.Толстого (Пауст.).
8. Поздно вечером то есть часов в одиннадцать я пошел гулять по липовой аллее бульвара (Лерм.).
9. Сестра цветов подруга розы очами в очи мне взгляни (Фет).
10. Нас было трое приятелей Семка Кургуза я и Мишка бородатый гигант с большими синими глазами вечно ласково улыбавшимися всему (М.Г.).

#### **Вариант 5**

1. Платье было сшито ко дню рождения темно-вишневое с золотой вышивкой и шло оно Вере необычайно. Она остановилась у зеркала поправляя затейливо уложенные слегка взбитые волосы с утра ходила в парикмахерскую и честно говоря собою залюбовалась (И.Грекова).
2. Вера родная опомнись что ты делаешь что с тобой? (И.Грекова)
3. Над полями покоилась вечерняя тишина и паутина густо заткавшая высокое жнивье тепло золотилась и двигалась сбоку от тарантаса как на зыбкой глади морского залива отражение дальнего света но и здесь покалывали шевелясь ее отдельные острые лучики (И.Новиков).
4. В магазине торговали мой брат Саша Яков и старший приказчик ловкий липкий и румяный человек (М.Г.).
5. Испуганная светом и шумом рыба бросилась вперед как шальная и запуталась в сетях (Арсеньев).

6. Мы верим Михаилу Михайловичу и вместе с ним знаем, что впереди еще много встреч и дум и великолепного труда и то ясных то туманных дней, когда слетает в затишливые воды желтый ивовый лист, пахнущий горечью и холодком (К.П.).
7. Несмотря на прискорбный вид в ней предчувствовалась твердость и даже решимость (Дост.).
8. У Бунина кроме блестящих совершенно классических рассказов есть необычайные по чистоте рисунки (К.П.).
9. Они прежде то есть до приезда в деревню жили в большом ладу (Т.)
10. Глаза его были глубоко забиты в сухое лицо как шляпки машинных гвоздей в мягкое дерево например в липу (М.Г.).

### **Вариант 6**

1. Да и вообще знаешь Николка по правде сказать тебе куда лучше живется (И.Новиков).
2. Успокойся родная все хорошо (И.Грекова).
3. Ошеломленная девочка покорно села (Бунини).
4. Бегство от мальчишек шло по трем путям Во первых в лес и на речку то есть к природе; во вторых в разные мечтания то есть в себя и наконец в книги (Сол.).
5. Пожалуй еще большее впечатление произвела история маленького негра на матросов когда в тот же день под вечер молодой вестовой мичмана Артемий Мухин или как его все называли Артюша передавал на баке рассказ мичмана (Стан.).
6. Ирина Александровна Рудина хозяйка дома почти никогда не выходила из своих комнат кроме особенно торжественных и официальных случаев (Купр.).
7. Я оглаждалась кругом с какой-то болезненно обостренной наблюдательностью фиксируя все происходящее несмотря на душевную боль а может быть именно из-за нее (И.Грекова).
8. Рядом с коляской шагала играя удилами танцуя небольшая белая лошадь с пышной длинной почти до копыт гривой (М.Г.).
9. Зеленая лампа сколько раз она светила Юрию Николаевичу во время работы освещала мой стол (Л.Лебединская).
10. Он (Кипренский) мечтал о том, как всюду в остерях и дворцах в Ватикане и академиях среди прелестных римлянок и завистливых художников громкая слава летит за ним кружит головы дает богатство беспечности любовь преклонение (Пауст.).

### **Вариант 7**

1. Что-то сочится все время сверху не то дождь не то как издавна называли здесь жители мга слово явно же не случайно совпадающее с другим словом мгла а впрочем в сущность одно и то же (А.Калинин).
2. Нежно-зеленые еще не раскрытые почки дымом оведали деревья (И.Грекова).

3. Время шло; уже золотясь тяжелели леса и вяз перед домом шумел как чаша полная золотых ниспадающих искр дорогого вина (И.Новиков).
4. К концу этой фразы голос Антона Максимовича невзирая на всю его выдержку несколько дрогнул и в ту же минуту с ближайшей колокольни донесся маленький дробный ситцевый звон (И.Новиков).
5. Жизнь голубчик коротка и надо прожить её получше (Ч.).
6. Поликей, как человек незначительный, да еще из другой деревни, не имел протекции ни чрез ключницу, ни через буфетчика, ни через приказчика или горничную (Л.Т.).
7. Ей надо передать ночью важное и должно быть невесёлое письмо (Пауст.).
8. У меня сегодня голова болит притом сильно (Т.).
9. Стены в каюте или по-морскому переборки и двери были красного дерева (Гонч.).
10. Разновидность леопарда гепард чрезвычайно легко приручается . Даже пойманный взрослым через полгода он не только берет пищу из рук человека но и помогает хозяину на охоте. Посаженный на повозку он терпеливо сидит пока повозка подбирается к стаду пасущихся антилоп. Увидев условный знак гепард соскакивает неслышно как кошка и крадется пригибаясь к земле (Сок.-Мик.).

### **Вариант 8**

1. В саду помимо меня никто не бывал (Паус.).
2. Во многих местах нашей страны распространен дуб красивое светолюбивое дерево с очень прочной древесиной (из газет).
3. Когда я попал впервые в Крым его я до того вдоль и поперек изучил по карте то конечно он оказался совсем другим чем я о нем думал (Паус.).
4. Тянулась глубокая осень уже не сырая и дождливая а сухая и ветреная и морозная (Акс.).
5. Не ворчи мой кот-мурлыка в неподвижном полусне; без тебя темно и дико в нашей стороне (Ф.).
6. До нынешних дней вспоминаю его добрым словом и по совести говоря еще не знаю кому я больше обязан своими знаниями и воспитанием то ли покойному родителю то ли ему моему комиссару (Шол.).
7. Кварц или окись кремния один из самых распространенных минералов.
8. По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака изжелта-белые как весенний запоздалый снег плоские и продолговатые как опустившиеся паруса (М.Г.).
9. Приказчики грабили мужиков обсчитывали на каждом шагу и притом без малейшего права (Герц.).
10. Затканые мглой их фигуры были еле видны Сергею (М.Г.).

### **Вариант 9**

1. Орешник стоял еще голый весна запоздала березки и тополя обрызганные молодой блестящей душистою зеленью тонко благоухали (И.Новиков).
2. Это была мысль о неудачных экзаменах и о том что она это долго скрывала вопреки всей своей натуре от отца (И.Новиков).
3. Когда голубь упитанный серо-синий с зеленым ореольцем на шее идет по асфальту важно переступая с одной розовой ноги на другую поводя туда-сюда плоским хвостом какое это в сущности величавое зрелище! (И. Грекова).
4. Неутомимый изобретатель с десятками авторских свидетельств он не утратил способности любить и чужие творения (И.Грекова).
5. Не скованный узами преподавательского надзора Олег сразу же оставлял свою изысканную речь и переходил на вульгаризмы (И.Г.).
6. Из лесного оврага неслось воркование диких голубей или горлинок (Акс.).
7. Город над вольной Невой город нашей славы трудовой слушай Ленинград я тебе спою задушевную песню свою (Чурк.).
8. В ней не было ничего чем отличались знакомые ему поэтессы ни любви к проникновенным и остроумным разговорам ни склонности читать стихи (Пауст.).
9. Подтянутый и собранный маэстро вдруг расслабился (Сол.).
10. В трубу стали видны кроме красного флага другие в том числе и официальный андреевский (И.Новиков).

### **Вариант 10**

1. Я как художник знаю отлично как солнце бьющее в спину оmyвает высокий одиноко стоящий предмет (И.Новиков).
2. А какой неопрятный говоря между нами наш спутник. Не правда ли? (И.Новиков).
3. В Асиной группе кроме нее самой был еще один отличник Олег Раков красивый высокий самоуверенный прекрасно одетый хипповатости не признавал (И.Грекова ).
4. А между тем жизнь Лидии Михайловны была сложная и не очень счастливая. Вдова она жила с дочерью Ларисой и ее мужем Борисом «Ларисы-Борисы» называла она их сердясь (И.Грекова).
5. Лошаденка его тоже заросшая белой мохнатой шерстью поблескивала как стеклянная когда розвальни попадали на просеки освещенные солнцем (Пауст.).
6. Утомляет не активный осмысленный доступный для ребенка умственный труд связанный с положительным эмоциональным подкреплением а умственная пассивность; безделие нередко обусловлено отсутствием исходных знаний чрезмерностью требований предъявляемых школьнику (Калмыкова).

7. Она довольно долго ничего не отвечая вглядывалась в него и несмотря на тень в которой он стоял видела или ей казалось что видела и выражение его лица и глаз (Л.Т.).
8. Доктор эти господа вероятно второпях забыли положить пулю в мой пистолет прошу вас зарядить его снова и хорошенько (Лерм.).
9. Засыпанные снегом плавно плывут на горизонте синие тесемки лесов и рощиц (Шол.).
10. Прыгала девочка очень маленькая размером с пуговку но бойкая кудрявая и речистая (И.Грекова).

## ТЕСТ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

Выполните следующие контрольные задания, чтобы проверить, как Вы усвоили самостоятельно изученный материал.

**Задание 1.** В какой паре содержатся соотносительные по виду глаголы?

1. Бежать – побежать
2. Закипать – закипеть
3. Ловить – выловить
4. Строить – настроить
5. Кричать – раскричаться

**Задание 2.** От каких глаголов невозможно образовать соотносительную видовую пару способом имперфективации?

1. Выдолбить
2. Замесить
3. Дописать
4. Подмигнуть
5. Откопать

**Задание № 3.** Выделите глагол ограничительного способа действия.

1. Покраснеть
2. Попрятать
3. Посидеть
4. Поблагодарить
5. Побаиваться

**Задание № 4.** Найдите глаголы многократного способа действия.

1. Раскармливать
2. Сиживать
3. Подвывать
4. Певать.
5. Позвякивать

**Задание № 5.** В каких примерах формы изъявительного наклонения передают семантику повелительности?

1. Эй, пошёл, ямщик!
2. Изредка мимо окна пролетали воробьи.
3. Скользя по утреннему снегу,  
Друг милый, предадимся бегу  
Нетерпеливого коня (А. Пушкин).
4. Щепотки волосков лиса не пожалей,  
Остался б хвост у ней (И. Крылов).
5. Что ищет он в стране далёкой?  
Что кинул он в краю родном? (М. Лермонтов).

**Задание № 6.** В каком предложении глагол в форме настоящего времени имеет вневременное (постоянное) значение?

1. Волга впадает в Каспийское море.
2. Выхожу один я на дорогу... (М. Лермонтов)
3. Завтра утром вылетаю, в воскресенье играю спектакль (К. Федин).

4. Надо ехать, если он советует (И. Гончаров).

5. Могучие полноводные реки из края в край перепоясывают северную тёмную тайгу (И. Соколов-Микитов).

**Задание № 7.** Определите, какая грамматическая категория образует ядерную зону функционально-семантического поля аспектуальности.

1. Залог.
2. Наклонение.
3. Вид.
4. Время.
5. Лицо.

**Задание № 8.** Укажите, в каком предложении передаются темпоральные отношения одновременности.

1. Приняв слова учительницы за разрешение войти в класс, Савушкин быстро прошмыгнув в класс (Ю.Нагибин).
2. Урну с водой уронив, об утес ее дева разбила (А Пушкин).
3. В одно из тускло красноватых озер упал снаряд, разорвался, высоко подняв воду (А.Толстой).
4. Он повернулся на бок и, охватив подушку, сунул в нее голову (А.Толстой).
5. Всадник с ношею мчится, черной буркой ее прикрывая (А. Пушкин).

**Задание № 9.** Выделите случаи переносного употребления форм времени глагола.

1. *Я не спала* всю дорогу, *томило* меня беспокойство (Чехов).
2. Я после обеда *отправляю* вещи. Мы с бароном завтра *венчаемся* и завтра же *уезжаем* на кирпичный завод (Чехов).
3. Твоя мама *поговорит* с Лопахиным, он, конечно, ей не *откажет...* – А ты *отдохнешь, поедешь* в Ярославль к графине... (Чехов).
4. Вера Петровна, Сонечкина мать, бывало, ночи *не спит, убивается...* Очень уж вас любила... (Чехов).
5. Вечер ясен и тих, *спят* в тумане поля, в голубых небесах ярко *пышет* заря (Никитин).

**Задание №10.** Укажите словосочетания с предлогами

- а) Красиво, но дорого;
- б) выйти из-за поворота;
- в) вспыхивать то тут, то там;
- г) стояли вокруг площади;
- д) взял бы его;
- е) в течение многих дней.

**Задание № 11.** Укажите словосочетания с производным предлогом.

- а) рос над водой;
- б) лежал под столом;
- в) демобилизация вследствие ранения.

**Задание № 12.** Укажите словосочетания с производными предлогами.

- а) Из далекой страны;
- б) находился в течение дня;
- в) проехали мимо музея;

- г) благодаря выпавшему снегу;
- д) без хорошего друга;
- е) вздрогнул от неожиданности.

**Задание №13.** В каких предложениях выделенные слова являются предлогами?

- а) *В продолжение* ночи я не спал ни минуты.
- б) *Сзади* шли войска.
- в) *Сзади* Николая кто-то зашевелился.
- г) О новых приключениях ребят мы узнаем *в продолжении* рассказа.

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ РЕФЕРАТОВ

Реферат является одним из возможных, но не обязательных способов проверки степени усвоения материала курса. Написание реферата может быть предложено студенту, который по тем или иным причинам не присутствовал на практических занятиях.

1. Спорные вопросы русской аспектологии.
2. Взаимодействие грамматических категорий глагола.
3. Понятие категориальных ситуаций.
4. Грамматическая категория времени и темпоральность.
5. Категория времени в художественном тексте.
6. Принцип поля при анализе морфологических категорий.
7. Полевой подход к анализу частей речи в русском языке.
8. Аспектуальность как текстовая категория.
9. Грамматическая категория вида и аспектуальность.
10. Грамматическая категория вида и способы глагольного действия.
11. Фазовость и способы её выражения в современном русском языке.
12. Значение и употребление форм настоящего времени в современном русском языке.
13. Структура функционально-семантического поля залоговости. Центр поля, ближняя и дальняя периферия.
14. Типы пассивных конструкций, их соотношение с активными.
15. Инфинитив в современном русском языке. Модально-темпоральная характеристика инфинитива.

## ГЛОССАРИЙ<sup>1</sup>

**Абстрактные существительные** То же, что отвлеченные существительные.

**Адъективация** (от *лат.* *adjectivum* — прилагательное) Переход других частей речи в разряд прилагательных. Чаще всего переходят в прилагательные страдательные причастия прошедшего времени (*изысканный вкус, молотый кофе*), настоящего времени (*несклоняемые существительные, невидимая сторона Луны*), действительные причастия настоящего времени (*блестящие способности, цветущий вид*), реже - прошедшего времени (*опухшее лицо, раскисшая дорога*).

**Бессоюзное сложное предложение** Сложное предложение, предикативные части которого соединены взаимосвязанностью своего значения и строения, ритмомелодическими средствами, без помощи союзов или относительных слов.

**Будущее время** Форма времени глагола, обозначающая действие, последующее по отношению к моменту речи.

**Вариантные флексии** Флексии, употребляемые наряду с основными. *Много народу - много народа. Чашка чаю - чашка чая.*

**Вербализация** (от *лат.* *verbum* - глагол) Переход слов других частей речи в разряд глаголов. Такой переход находит не морфологическое выражение (речь не идет о словообразовании глаголов на базе других частей речи), а синтаксическое: слово других частей речи выполняют функцию глагольного сказуемого. *Татьяна - ах!* (Пушкин) (ср.: *Татьяна ахнула*).

**Вид глагола** Глагольная категория, показывающая характер протекания действия во времени, выражающая отношение действия к его внутреннему пределу. Категория вида присуща всем глаголам русского языка в любой их форме.

**Второстепенные члены предложения** Члены предложения, находящиеся в подчинительной связи с главными членами или между собой и служащие для пояснения, уточнения, дополнения значений господствующих слов.

**Глагол** Часть речи, а) обозначающая действие или состояние как процесс (семантический признак); б) выражающая это значение при помощи категорий вида, залога, времени, лица, наклонения (морфологический признак); в) выполняющая в предложении в основном функцию сказуемого (синтаксический признак).

**Гнездо слов** Группа однокоренных слов. *Вода, водный, подводный, наводнение, водяной, водянистый, водник, водянка.*

**Грамматика** (*греч.* *grammatike*) 1. Раздел языкознания, содержащий учение о формах словоизменения, о строении слов, видах словосочетаний и типах предложения. 2. То же, что грамматический строй. *Лексика и грамматика русского языка.* 3. Совокупность правил изменения слов, их

---

<sup>1</sup> Источник приводимых дефиниций: Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 1985.

соединения в словосочетания и предложения. *Изучать грамматику английского языка. Академическая грамматика. Школьная грамматика.*

**Грамматическая категория** (*греч.* *kategoria* - суждение, определение) Совокупность однородных грамматических значений. Так, значения отдельных падежей объединяются в категорию падежа, значения отдельных форм времени объединяются в категорию времени и т. д. Таким образом, грамматическая категория относится к грамматическому значению как общее к частному.

**Грамматическая форма** Языковые средства, служащие для выражения грамматических значений.

**Грамматическое (формальное) значение** Значение, выступающее как добавочное к лексическому значению слова и выражающее различные отношения (отношение к другим словам в словосочетании или предложении, отношение к лицу, совершающему действие, или другим лицам, отношение сообщаемого факта к действительности и времени, отношение говорящего к сообщаемому и т. д.). Обычно слово имеет несколько грамматических значений.

**Двусоставные предложения** Двучленный синтаксический комплекс, в котором формально выражены два главных члена (подлежащее и сказуемое) или группа подлежащего и группа сказуемого.

**Деепричастие** Неизменяемая форма глагола, совмещающая признаки и свойства глагола и наречия.

**Деривация** (*лат.* *derivatio* - отведение, отвод) Образование новых слов при помощи аффиксов или безаффиксным способом.

**Диахрония** (*греч.* *dia* — через, сквозь + *chronos* — время, т. е. разновременность) Историческая последовательность развития отдельных языковых явлений и развитие системы языка в целом как предмет лингвистического изучения.

**Знаменательные (полнозначные, самостоятельные) слова** Слова, обладающие самостоятельным лексическим значением, выполняющие номинативную функцию, т. е. служащие названиями предметов, действий, качеств, свойств, отношений в окружающей нас действительности, выступающие в предложении в качестве его членов. *Книга, получить, новый, пять, мы, вчера* (ср.: *Мы вчера получили пять новых книг*).

**Дополнение** Второстепенный член предложения, поясняющий слово со значением действия, предмета или признака и обозначающий объект в каком-либо отношении к действию или проявлению признака.

**Имя прилагательное** Часть речи, характеризующаяся; а) обозначением признака предмета (качества, свойства, принадлежности и т. д.) (семантический признак); б) изменяемостью по падежам, числам, родам (морфологический признак); в) употреблением в предложении в функции определения именной части составного сказуемого (синтаксический признак). Формы рода, падежа и числа прилагательных несамостоятельны: они выполняют функцию грамматических форм согласования с определяемыми существительными.

**Имя существительное** Часть речи, характеризующаяся: а) значением предметности (семантический признак); б) выражением этого значения при помощи категорий рода, числа и падежа, а также одушевленности и

неодушевленности (морфологический признак); в) употреблением в предложении в функции морфологизованного подлежащего и дополнения (синтаксический признак).

**Имя числительное** Часть речи, характеризующаяся: а) обозначением отвлеченных чисел или количества предметов и их порядка по счету (семантический признак); б) почти полным отсутствием категорий рода и числа и особыми формами склонения и словообразования (морфологический признак); в) способностью сочетаться в качестве количественного определителя только с именами существительными, образуя с ними синтаксически неразложимые словосочетания, функционирующие как единый член предложения, и неспособностью определяться именами прилагательными (синтаксический признак).

**Инфинитив** (от *лат.* *modus infinitivus* - неопределенный способ) Исходная форма глагола, обозначающая действие вне связи с его субъектом, т. е. безотносительно к лицу, числу, времени и наклонению. Инфинитиву присущи видовые различия. По своему происхождению инфинитив представляет собой отглагольное имя существительное со значением действия.

**Категория состояния** (предикативные наречия, безлично-предикативные слова, предикативы). Лексико-грамматический разряд слов, характеризующихся: а) обозначением состояния живых существ, природы, окружающей среды, иногда с модальной окраской и выражением оценки (семантический признак); б) отсутствием форм склонения и спряжения, т.е. неизменяемостью, и наличием аналитических форм времени, создаваемых глагольной связкой (морфологический признак); в) употреблением в функции сказуемого (главного члена) в безличном предложении (синтаксический признак).

**Местоимение** Часть речи, включающая слова, которые в отличие от слов знаменательных не обозначают предметов, их признаков, количества или порядка по счету, а лишь указывают на них.

**Морфологизованный член предложения** Член предложения, выраженный той частью речи, для которой данная синтаксическая функция является основной.

**Морфологический шов** Граница двух смежных морфем в составе слова или в словосочетании.

**Морфология** (от *греч.* *morphe* - форма + *logos* - учение). Грамматическое учение о слове, включающее в себя учение о структуре слова, формах словоизменения, способах выражения грамматических значений, а также учение о частях речи и присущих им способах словообразования. Морфология вместе с синтаксисом составляют грамматику.

**Морфонология** (от *греч.* *morphe* - форма + *phoni* - звук + *logos* - учение). Раздел языкознания, изучающий связи морфологии и фонетики (выражение морфологических изменений путем использования фонологических средств, выявление фонемного состава морфем и слов и т. д.).

**Наречие** Часть речи, включающая слова, а) обозначающие признак действия (состояния), признак признака (качественного или

обстоятельственного), реже признак предмета (семантический признак); б) неизменяемые (по образующие формы степеней сравнения в разряде качественных наречий), соотносительные в словообразовательном отношении с именами и глаголом (морфологический признак); в) выступающие преимущественно в функции обстоятельств (синтаксический признак).

**Неизменяемые части речи** Части речи, включающие слова, не имеющие форм словоизменения. Наречие, предлог, союз, частицы, междометие.

**Неполное предложение** Предложение, характеризующееся неполнотой грамматической структуры или неполнотой состава, вследствие того что в нем отсутствует один или несколько членов (главных или второстепенных), ясных из контекста или из ситуации.

**Нулевой аффикс** Отсутствие аффикса в какой-либо форме, противопоставляемое положительно выраженным аффиксам в других формах той же парадигмы.

**Неморфологизованный член предложения** Член предложения, выраженный частью речи, для которой данная синтаксическая функция не является основной.

**Обстоятельство** Второстепенный член предложения, поясняющий слово со значением действия или признака и обозначающий, при каких обстоятельствах совершается действие, или указывающий способ, меру, степень проявления действия и признака.

**Однородные члены предложения** Члены предложения, выполняющие одинаковую синтаксическую функцию, объединенные одинаковым отношением к одному и тому же члену предложения, связанные между собой сочинительной связью. Сочинительная связь находит свое выражение в сочинительных союзах и перечислительной интонации или только в интонации (бессоюзное соединение однородных членов).

**Односоставные предложения** Предложения, не содержащие отдельного грамматического выражения для субъекта и предиката, представленные лишь одним составом, т. е. одним главным членом, нераспространенным или распространенным, по форме совпадающим либо со сказуемым, либо с подлежащим. Этот главный член не только называет действие, явление или предмет, но и выражает их отношение к действительности, чем создается необходимая для любого предложения предикативность.

**Окончание (флексия)** Служебная морфема, находящаяся за пределами основы и служащая для выражения синтаксических отношений данного слова к другим словам в словосочетании и в предложении.

**Определение** Второстепенный член предложения, поясняющий слово с предметным значением и обозначающий признак, качество или свойство предмета.

**Подлежащее** Главный член двусоставного предложения, грамматически независимый от других членов предложения, обозначающий предмет мысли, признак которого определяется сказуемым.

**Полупредикативные отношения** Отношения между обособленным второстепенным членом и тем словом в основной части предложения, которое

поясняется обособленным членом. Эти отношения занимают промежуточное положение между чисто атрибутивными, аппозитивными или обстоятельственными, с одной стороны, и предикативными – с другой, на что указывает имеющаяся обычно возможность замены обособленного члена придаточным предложением, однородным или второстепенным сказуемым.

**Предикативность** Выражение языковыми средствами отношения содержания высказываемого к действительности как основа предложения. Грамматическими, средствами выражения предикативности являются категория времени (все явления действительности происходят во времени, и содержание высказывания осознается в каком-либо временном плане, категория лица (высказывание, как правило, соотносит действие с одним из трех лиц) и категория модальности (высказывание говорящего сопровождается выражением его отношения к содержанию высказываемого). Предикативность и интонация сообщения являются общими характерными признаками предложения.

**Предложение** Минимальная единица человеческой речи, представляющая собой грамматически организованное соединение слов (или слово), обладающее известной смысловой и интонационной законченностью.

**Придаточное предложение** Синтаксически зависимая предикативная часть сложноподчиненного предложения, содержащая подчинительный союз или союзное слово.

**Приложение** Определение, выраженное именем существительным, согласующимся с определяемым словом в падеже. Приложение обозначает качество-свойство предмета (город-крепость, застужка-молния), родовой признак (попугай какаду, дерево эвкалипт), характеризует лицо в отношении рода занятий, профессии, специальности, занимаемой должности (женщина-врач, художник-пейзажист, девушка-секретарь), социальной и национальной принадлежности (помещик-дворянин, студенты-арабы), местожительства, возраста, родства (физкультурники-москвичи, пастух-старик, Дюма-отец), дает лицу или предмету качественную характеристику, служит средством эмоциональной оценки, выступает в роли эпитета (красавец мужчина,, петух-драчун, зима-чародейка, народ-победитель).

**Примыкание** Вид подчинительной связи, при котором зависимость подчиненного слова выражается лексически, порядком слов и интонацией. Примыкают неизменяемые знаменательные слова (наречие, инфинитив, деепричастие).

**Причастие** Глагольная форма, сочетающая в себе признаки глагола с признаками имени прилагательного.

**Прономинализация** (от *лат.* pronomen - местоимение). Переход слов из других частей речи в местоимения в результате утраты или ослабления присущего им лексического значения и приобретения отвлеченного значения и указательной функции.

**Семантика** 1) Содержательная сторона (план содержания) языковых единиц; 2) раздел языкознания, изучающий план содержания в языке и речи.

**Синтаксис** (*греч.* syntaxis – составление) 1. Раздел грамматики, изучающий строй связной речи и включающий в себя две основные части: 1) учение о словосочетании и 2) учение о предложении. 2. Учение о функционировании в речи различных лексико-грамматических классов слов (частей речи).

**Словоизменение** Образование грамматических форм одного и того же слова, выражающих его отношение к другим словам.

**Словообразование** 1. Раздел языкознания, изучающий структуру слов и законы их образования. 2. Образование новых слов путем соединения друг с другом корневых и аффиксальных морфем либо безаффиксным способом по определенным моделям, существующим в данном языке.

**Сложное предложение** Предложение, состоящее из двух или нескольких частей, по форме однотипных с простыми предложениями, но образующее единое смысловое, конструктивное и интонационное целое.

**Сложное синтаксическое целое** (сверхфразовое единство). Группа тесно взаимосвязанных законченных предложений, образующих особую синтаксико-стилистическую единицу.

**Словообразовательный анализ** Выяснение структуры слова с точки зрения современной словообразовательной системы, установление характера и значения составляющих его морфем, их связей и соотношений друг с другом, а также между производной и производящей основами.

**Субстантивация** (от *лат.* substantivum - существительное). Переход слов других частей речи в разряд имен существительных.

**Флексия** (*лат.* flexio - сгибание, переход). То же, что окончание.

**Части речи** Основные лексико-грамматические разряды, по которым распределяются слова языка на основании признаков: а) семантического (обобщенное значение предмета, действия или состояния, качества и т. д.), б) морфологического (морфологические категории слова) и в) синтаксического (синтаксические функции слова).

**Члены предложения** Знаменательные слова (или словосочетания), выражающие определенные синтаксические отношения и находящиеся между собой в определенных синтаксических связях.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

### а) Основная литература:

1. Константинова, Л. А. Грамматика русского языка [Текст]: учеб. пособие для вузов / Л. А. Константинова, Н. Н. Гончарова, А. Н. Жукова, А. М. Николаев. - М. : Флинта, 2016. - 256 с. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/84303#authors>, электронная библиотечная система «Лань». – Загл. с экрана. – ISBN 978-5-9765-0319-9.
2. Скобликова, Е. С. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения (теоретический курс) [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Скобликова. – М. : Флинта, 2018. – 263 с. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/109584#authors>, электронная библиотечная система «Лань». – Загл. с экрана. – ISBN: ISBN : 978-5 89349-716-8.

### б) Дополнительная литература

1. Ермакова, О. П. Семантические категории в лексике и грамматике русского языка [Текст] : учебное пособие для вузов / О. П. Ермакова. - М. : Флинта, 2015. – 96 с. - Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/62971#authors>, электронная библиотечная система «Лань». – Загл. с экрана. – ISBN 978-5-9765-1902-2.
2. Карданова, М.А. Русский язык. Синтаксис [Текст]: учебное пособие / М.А. Карданова. - М. : Флинта, 2017. – 454 с. - Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/100031#authors>, электронная библиотечная система «Лань». – Загл. с экрана. – ISBN 978-5-9765-0322-9.
3. Кваскова, Л.В. Основы функциональной грамматики: коммуникативно-прагматический аспект / Л.В. Кваскова. - М. : Московский педагогический государственный университет, 2016. – 160 с. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/105996#authors>, электронная библиотечная система «Лань». – Загл. с экрана. – ISBN 978-5-4263-0248-8.
4. Колесникова, С.М. Заметки по семантике и грамматике современного русского языка [Текст]: учеб. пособие для вузов / С.М. Колесникова. – М. : Флинта, 2016. – 317 с. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/83790#authors>, электронная библиотечная система «Лань». – Загл. с экрана. – ISBN 978-5-9765-2785-0.
5. Колесникова, С.М. Функциональная грамматика: модальность, предикативность, градуальность, оценочность [Текст]: учеб. пособие для вузов / С.М. Колесникова. – М. : Московский педагогический государственный университет, 2016. – 288 с. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/105998#authors>, электронная библиотечная система «Лань». – Загл. с экрана. – ISBN 978-5-4263-0231-0.
6. Немченко, В. Н. Грамматическая терминология: Словарь-справочник [Текст] / В. Н. Немченко. – М. : Флинта, 2011. – 592 с. – Режим доступа : [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=3373](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=3373) – Загл. с экрана. – ISBN: 978-5-9765-1029-6.

7. Скобликова, Е. С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения (теоретический курс) [Текст] : учеб.пособие / Е. С. Скобликова. – М. : Флинта, 2018. – 320 с. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/109583#authors>, электронная библиотечная система «Лань». – Загл. с экрана. – ISBN : 978-5-89349-912-4.

8. Сулименко, Н. Е. Текст и аспекты его лексического анализа [Текст]: учебное пособие / Н. Е. Сулименко. – М. : Флинта, 2014. – 398 с. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=47578](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47578) – Загл. с экрана. – ISBN: 978-5-9765-0687-9.

9. Филологический аспект: Международный научно-практический журнал [Текст]. // Режим доступа : <http://scipress.ru/philology/>.

10. Шацкая, М. Ф. Современные проблемы русского языка. Словообразование и морфология [Текст] : учебное пособие для вузов /М. Ф. Шацкая. – М. : Флинта, 2013. - 152 с. – Режим доступа : [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=13080](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13080), электронная библиотечная система «Лань». – Загл. с экрана. – ISBN 978-5-9765-1587-1.

#### **в) Методические указания**

1. Деревскова Е. Н. Синтаксис современного русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Деревскова, Е. П. Соколова, Л. Н. Чурилина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2368.pdf&show=dcatalogues/1/1130034/2368.pdf&view=true>. - Макрообъект.

2. Деревскова Е. Н. Современный русский язык. Словообразование. Морфология. [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Деревскова, Е. П. Соколова, Л. Н. Чурилина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2688.pdf&show=dcatalogues/1/1131629/2688.pdf&view=true>. - Макрообъект.

#### **г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

1. [Национальный корпус русского языка // www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)
2. [Русская грамматика http://rusgram.narod.ru/](http://rusgram.narod.ru/)
3. [Интернет-портал Philology.ru](http://www.philology.ru/)
4. [Библиотека филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова http://genhis.philol.msu.ru/](http://genhis.philol.msu.ru/)
5. ["Российская национальная библиотека" www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)
6. [Справочно-информационный портал Грамота.Ру](http://www.gramota.ru/)
7. [Проект "Культура письменной речи"](http://www.kulturnaia.ru/)
8. [Русские словари](http://www.rusdict.ru/)
9. [Библиотека словарей русского языка для скачивания](http://www.rusdict.ru/)
10. [Лингвистические ресурсы Интернета](http://www.rusdict.ru/)
11. [Словари и энциклопедии on-line](http://www.rusdict.ru/)

12. [Архив петербургской русистики](#)
13. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
14. <http://e.lanbook.com>
15. [www.slovari.ru/lang/ru/](http://www.slovari.ru/lang/ru/)

Учебное текстовое электронное издание

**Деревскова Елена Николаевна  
Позднякова Наталья Викторовна  
Чурилина Любовь Николаевна**

**ТРУДНЫЕ ВОПРОСЫ ГРАММАТИКИ  
РУССКОГО ЯЗЫКА**

Учебно-методическое пособие

0,88 Мб

1 электрон. опт. диск

г. Магнитогорск, 2020 год  
ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»  
Адрес: 455000, Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск,  
пр. Ленина 38

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный  
технический университет им. Г.И. Носова»  
Кафедра русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации  
Центр электронных образовательных ресурсов и  
дистанционных образовательных технологий  
e-mail: ceor\_dot@mail.ru