



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

Н.А. Степанова

СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Утверждено Редакционно-издательским советом университета
в качестве учебно-методического пособия*

Магнитогорск
2015

УДК 373.2
ББК Ч411.38я73

Рецензенты:

Кандидат педагогических наук,
и.о. директора,
ГБОУ СПО (ССУЗ) «Магнитогорский педагогический колледж»
Л.Н. Малявкина

Доктор педагогических наук,
профессор кафедры социальной работы и психолого-педагогического образования,
ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»
Е.Н. Ращихина

Составитель: Степанова Н.А.

Социальное развитие дошкольников [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Наталья Анатольевна Степанова ; ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». – Электрон. текстовые дан. (0,83 Мб). – Магнитогорск : ФГБОУ ВПО «МГТУ», 2015. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования : IBM PC, любой, более 1 GHz ; 512 Мб RAM ; 10 Мб HDD ; MS Windows XP и выше ; Adobe Reader 8.0 и выше ; CD/DVD-ROM дисковод ; мышь. – Загл. с титул. экрана.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов очной и заочной форм обучения. Представленные материалы освещают актуальные вопросы социального развития дошкольников, опираясь на современный уровень педагогики и психологии дошкольного детства. Материалы представлены на основе алгоритма, освещающего раскрытие основных частей учебно-методического пособия.

УДК 373.2
ББК Ч411.38я73

© Степанова Н.А., 2015
© ФГБОУ ВПО «Магнитогорский
государственный технический
университет им. Г. И. Носова», 2015

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	5
1.1. Методологические основы социального развития дошкольников.....	5
1.1.1. Ребенок – дошкольник как объект и субъект социализации.....	5
1.1.2. Сущность социально-личностного развития дошкольника в образовательном пространстве ДОУ.....	7
1.1.3. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста.....	12
1.2. Основные направления реализации социально-коммуникативного развития дошкольников в образовательных программах.....	17
1.2.1. Игровая деятельность как средство социализации дошкольников.....	17
1.2.2. Трудовое воспитание – составная часть социального развития дошкольников.....	20
1.2.3. Патриотическое воспитание дошкольников.....	22
1.2.4. Формирование основ безопасного поведения дошкольников.....	24
1.3. Технологии социального развития дошкольников.....	25
1.3.1. Факторы и технологии социального развития дошкольников.....	25
2. ПРАКТИКУМ.....	28
2.1. Учебно-исследовательские задания к разделу 1.1.	28
2.2. Учебно-исследовательские задания к разделу 1.2.....	28
2.3. Учебно-исследовательские задания к разделу 1.3.....	29
3. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	30
3.1. Итоговые вопросы по курсу.....	30
3.2. Итоговый тест по курсу.....	30
4. ГЛОССАРИЙ.....	32
5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	35
5.1. Список основной литературы.....	35
5.2. Список дополнительной литературы.....	35
6. ХРЕСТОМАТИЯ.....	37

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов очной и заочной форм обучения.

Пособие структурировано на основе федерального государственного образовательного стандарта по высшему профессиональному образованию по направлениям подготовки 050400.62 (44.03.02) «Психолого-педагогическое образование» (профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»), 050100.62 (44.03.02) «Педагогическое образование» (профиль «Дошкольное образование и Иностранный язык»). Содержание пособия позволит систематизировать учебно-дидактический материал, совершенствовать самостоятельную подготовку по циклу дисциплин: «Социальное развитие дошкольников», «Дошкольная педагогика», «Психолого-педагогический практикум».

Приступая к изучению курса, внимательно обозначьте основные категории, направления раскрытия темы. Для этого обратитесь к глоссарию, уточните сущностную характеристику понятий. Словарь поможет Вам в установлении содержательных характеристик понятий.

После изучения темы проверьте себя по контрольным вопросам. При затруднении на вопрос вновь обратитесь к тексту комментариев.

Углубленному изучению помогут учебно-исследовательские задания «Практикума». Выполняя учебно-исследовательские задания, опирайтесь на лекционный материал, учебно-информационный материал комментариев.

Работа по литературе, предложенной к изучаемым разделам, позволит Вам обобщить различные подходы к теме, углубить Ваши знания по проблеме.

Знакомство с материалом комментариев позволит Вам использовать учебный материал при написании научно-исследовательской и выпускной квалификационной работ.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1.1. Методологические основы социального развития дошкольников

1.1.1. Ребенок – дошкольник как объект и субъект социализации

Социальное развитие - комплексный процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества, в котором ему предстоит жить. Согласно федеральному государственному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО, 2013) образовательная область «*Социально-коммуникативное развитие*» направлена на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе [2].

В ФГОС ДО в качестве результатов освоения основной общеобразовательной программы у детей старшего дошкольного возраста выделяются следующие целевые ориентиры:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены [2].

Ребенок - дошкольник живет в социуме, его окружает культура общества, отношений, прав и свобод. Вместе с тем, дошкольник создает свою субкультуру.

В работах И.С. Кона, В. Кудрявцева и др. авторов субкультура рассматривается как специальный набор признаков, ценностей, по которым представители данного возраста осознают, утверждают себя в качестве «мы», отличного от других возрастных сообществ.

Психолого-педагогический портрет дошкольника представлен в работах Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, С.Л.Рубинштейна, Д.Б.Эльконина, А.В.Запорожца, Л.А.Венгера, В.С.Мухиной, М.И.Лисиной, Л.А.Парамоновой, Т.А.Куликовой, С.А.Козловой, Р.С.Буре, Т.А.Репиной и др.

Общая характеристика возрастных особенностей дошкольников заключается в следующем:

- Ребенок – дошкольник, как личность, находится в стадии становления, складывания, созревания и развития. Ни одна сторона психики не носит завершенного характера.
- Самоценность дошкольного периода определяется наличием субкультуры детства, ролевой игры как ведущей деятельности ребенка. Это период начальной специализации ребенка, приобщения его к миру культуры, общечеловеческих

ценностей, норм и правил, определяющих установление начальных отношений с ведущими сферами познания – миром людей, миром предметов, миром природы и собственным внутренним миром.

- Ребенок в этот период может учиться по определенной программе, т.е. обладает обучаемостью, но лишь в той мере, в какой она является его «собственной программой» (Л.С.Выготский), т.е. отвечать его интересам и потребностям.
- Неповторимые особенности физического, социального, психического развития проявляются в своеобразии способов форм познания и деятельности дошкольника. Высшая эмоциональная насыщенность всех сфер жизнедеятельности ребенка, его непосредственность, оптимизм создают условия для эмоционально – практического познания мира и самого себя, а зависимость от взрослого, потребности в общении с ним - сопричастность к миру взрослых.

В педагогическом словаре «субъект» рассматривается как «носитель предметно – практической активности и познания. Субъектность человека проявляется в его жизнедеятельности, общении, самосознании» [1].

Учитывая, что ребенок на протяжении дошкольного периода нуждается во внимании, педагогическом воздействии, поддержке, имеет небольшой жизненный опыт, социализируется путем подражания и заимствования идентификации себя с другими, многие исследователи рассматривают ребенка с позиции развития субъектности, как социально-целостного качества личности, которое необходимо формировать в процессе педагогического взаимодействия (Т.И.Бабаева, Е.О.Смирнова, Т.А.Куликова, Л.А.Парамонова и др.).

На этапе младшего дошкольного возраста ребенок выступает перед взрослым как объект. Задача педагога создавать условия, благоприятно влияющие на своевременное становление базисных характеристик личности: компетентность, эмоциональность, креативность (творчество), самостоятельность, активность, инициативность, свобода поведения, произвольность (волевое регулирование). Педагогическая позиция взрослого предполагает активное обучение, сотрудничество, педагогическую поддержку. Общими педагогическими условиями развития субъектности ребенка младшего возраста будут:

- формирование уверенности ребенка в своих возможностях, способностях;
- развитие положительного самоизучения (фиксация успеха, создание ситуации успеха, преодоления трудностей);
- создание положительно-заинтересованного отношения к играм, занятиям сверстников;
- коррективная работа неблагоприятных форм развития ребенка (застенчивости, агрессивности, замкнутости, тревожности и т.п.);
- организация предметно-развивающей среды для самостоятельных игр, разных видов продуктивной деятельности;
- создание доверия к взрослым, проявление стремлений совершать независимые поступки: выбирать интересную и привлекательную деятельность, ее средства, партнеры, защищать свою позицию.

В старшем дошкольном возрасте развитие субъектности понимается как способность ребенка занимать и проявлять активную позицию на разных этапах деятельности: ставить и корректировать цели, осознавать мотивы, самостоятельно выстраивать действия и оценивать их. Ребенок, как субъект, начинает предъявлять правила поведения не только к другим, но и себе, возрастает его уровень самосознания. Роль взрослого меняется – из партнера, участника, координатора он превращается в наблюдателя, консультанта, к которому дети обращаются как авторитетному советнику, помощнику, арбитру. Такое изменение позиции связано со становлением и дальнейшим совершенствованием базисных черт личности ребенка.

Личностно-ориентированный подход в данном аспекте предполагает со стороны

педагога психолого-педагогическую последовательность (как стилевое, демократичное поведение) содержания и методов воспитания ребенка как личности.

Общие, педагогические условия развития субъектности дошкольника старшего возраста включают:

- стимулирование субъектности ребенка;
- построение взаимодействия на основе сотрудничества, взаимопонимания, взаимопомощи, согласованности действий;
- понимание, признание и принятие ребенка как полноправного партнера;
- признание ребенка «саморазвивающейся» личностью;
- построение «субъектно-объектных» отношений в различных видах деятельности (природа, социальный, «рукотворный» мир);
- задействование технологии проектирования, как активно – поисковой деятельности в условиях выбора;
- использование идей педагогики ненасилия; конструктивный подход к вопросам взаимоотношений мира взрослых и мира детей;
- создание центров интересов, лабораторий познания и творчества для развития самоопределения, самореализации, самодвижения.

Таким образом, объект дошкольного образования – ребенок, отличающийся своим миром, субкультурой, сложностью и своеобразием возрастного развития. «Экологическое», бережное отношение к ребенку – главный принцип изучения ребенка как объекта.

Субъектность, как собственная активность ребенка, формируется под влиянием биологических и социальных факторов, конструктивной, технологически грамотной педагогической деятельности взрослого.

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое социальное развитие дошкольника?
2. В чем заключается специфика субкультуры детства?
3. Каковы условия развития субъектности младших дошкольников? Старших дошкольников?

Список литературы:

1. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: для студ. высш. и ср. уч. заведений.-М: Изд.ц «Академия», 2000, с. 144
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

1.1.2. Сущность социально-личностного развития дошкольника в образовательном пространстве ДОУ

Гуманистическая парадигма в образовании актуализировала интерес к проблеме развития детской личности. Изменяющийся социум предъявляет качественно новые требования к самосознанию растущего человека. Однако, существующая система дошкольного образования не обеспечивает в полной мере личностного развития и существенного самоизменения воспитанников. Изучение личностного развития ребенка в условиях детского сада требует осмысления существующих в этой связи социально-

педагогических проблем дошкольного образования, а также определения направлений современных научно-практических исследований.

Социально-личностное развитие дошкольника протекает в конкретной образовательной среде, регламентируемой основными документами, среди которых Закон РФ «Об образовании», Федеральная программа развития образования, Национальная доктрина развития образования в России, Концепция дошкольного воспитания, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и др. Целевые установки названных документов относительно личностного развития в детстве размыты, сформулированы обобщенно – например: «формирование всесторонне развитой личности» [5].

Цели, как известно, – это основная категория педагогики, выражающая социальный заказ общества, связывает воедино содержание, методы, формы, обеспечивает успех педагогических действий. Долгое время в отечественной дошкольной педагогике преобладал односторонний целевой подход к личностному росту воспитанников как процессу, управляемому извне, что противоречило пониманию личностного развития как самодвижения.

Современный дошкольный образовательный контекст нуждается в новой целевой установке, более широкой, связанной с жизненным самоопределением ребенка, эмоционально-ценностным отношением к себе и другим людям, процессом познания своего физического и духовного потенциала, своей личностной сущности. Педагогически ценным является признание в дошкольном возрасте приоритетов развития, суверенности душевной жизни ребенка. Именно такая трактовка цели ориентирует дошкольное образование на личностное развитие ребенка, познание им себя.

Дошкольное образование рассматривается нами как сфера социокультурной человеческой деятельности, связанная с целенаправленным, специально-организованным процессом становления растущей личности путем «введения» ее в культуру и социум. Учитывая сказанное, стоит заметить, что образование в дошкольном возрасте имеет четко направленную ориентацию – развитие. Таким образом, именно развивающее образование должно обеспечить каждому ребенку условия, в которых он окрепнет духовно и физически, в нужной мере созреет интеллектуально, получит необходимый социокультурный личностный опыт.

Социальный заказ государства в воспитании подрастающего поколения призван удовлетворять дошкольные образовательные учреждения разных типов. Ребенок, пребывающий в дошкольном учреждении, включается в образовательный процесс, в повседневную жизнь других детей, вступает в определенные отношения с некоторыми из них, погружается в атмосферу детского сада, в тот «дух», который ему свойственен. Поэтому детский сад значим для личностного роста воспитанников, причем в некоторых случаях остается основным каналом позитивного влияния.

Резкое сокращение сети дошкольных учреждений в начале 90-х годов породило серьезные социально-педагогические проблемы, среди них слабая подготовка к школе детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения и, как следствие, отставание в развитии у них личностных показателей. Семья, особенно неблагополучная, не всегда в состоянии компенсировать отсутствие общественного дошкольного образования. Практика разрушения системы дошкольного образования показала свою порочность, и в современной сложной социально-экономической ситуации происходит новое осознание роли детского сада, который, по сути, выполняет функцию защиты и охраны детства.

Дошкольное образовательное учреждение как социальный институт системы дошкольного образования, в контексте исследования рассматривается как пространство жизни и реализации базовых потребностей ребенка на фоне становления новых форм взаимоотношений со взрослыми. Показано, что формирование детской личности в педагогическом процессе ДОО связано с организацией таких условий, которые обеспечивают становление ребенка как личности.

Осмысление проблем личностного развития в раннем онтогенезе связано с поиском нового содержания образования. Признание самоценности дошкольного детства повлекло за собой разработку здоровьесберегающих программ и технологий. На современном этапе в массовую практику внедряются разнообразные программы для детей раннего и дошкольного возраста. При этом главным признается формирование свободной, цельной, компетентной личности с развитым мышлением, умеющей сделать выбор, проявить волю, принять решение, уважать выбор другого.

Заслуживает внимания образовательная система «Детский сад 2100» (авторы: А.А.Леонтьев, М.М.Безруких, Р.Н.Бунеев и др.), которая основывается на идее готовности дошкольника к самоопределению, самореализации. Важной целью личностного развития в этом возрасте, по мнению авторов, является приобщение воспитанника к культуре жизненного самоопределения, а также осуществление преемственности дошкольного и начального образования.

Следует отметить, что обновление содержания образования для развития личности ребенка, сохранения детского пространства необходимо. Названные программы, вне сомнения, являются новаторскими, они отражают авторские подходы к пониманию детской личности, определяют методики формирования у детей отдельных качеств. Предлагаемые программы максимально «привязывают» педагогическую деятельность к условиям социума. В то же время большинство из них ориентируют ребенка на получение знаний и не ставят воспитанника в позицию их ценностного переживания. В результате возникает противоречие между уровнем знаний детей и степенью личностной осознанности полученных знаний.

Содержательный анализ дошкольных образовательных программ, которые «работают» в отечественном дошкольном образовании, показал, что идет поиск не только нового содержания образования, но и педагогических технологий, стимулирующих приобретение и обобщение ребенком социально-личностного опыта. Однако в программах не в полной мере отражены вопросы личностного роста воспитанников, меньше всего рассмотрена рефлексивно-смысловая деятельность ребенка в детском саду, недостаточно освещена ценность базовых знаний дошкольников, необходимых для самопознания, расширения сферы общения с педагогом и сверстниками.

Анализ публикаций Р.С.Буре, С.А.Козловой, Т.С.Комаровой, В.Т.Кудрявцева, В.Я.Лыковой, Л.А.Парамоновой, Р.Б.Стеркиной, Р.М.Чумичевой, Т.В.Фуряевой, а также собственной педагогической деятельности позволил определить перспективные линии развития содержания дошкольного образования. Закономерности развития ребенка дошкольного возраста влекут за собой такую особенность образования, когда разные предметные области знания интегрируются с культурологическими. Например, усвоение математических представлений происходит в процессе рисования, приобретение навыков чтения и письма на основе чтения художественной литературы и т.д. В русле проводимого исследования данный принцип представляется важным условием создания дошкольной образовательной среды, развивающей личность ребенка.

Поиск результативных способов присвоения детьми личностного опыта приводит не только к переосмыслению содержания дошкольного образования, но и к качественно иному уровню использования педагогических технологий. В течение длительного времени система дошкольного образования ориентировалась на формирование у ребенка знаний об окружающей действительности, выполнение требований социума. Ориентация дошкольного образования на личность требует включения ребенка в процесс приобретения знаний о собственном развитии, выбора адекватных способов отношения к окружающему.

В современной педагогике ведется интенсивный поиск путей превращения содержательной части образования в «живое» для воспитанника знание, которое отличается «тем, что оно не может быть усвоено, оно должно быть построено. Построено так, как строится живой образ, живое слово, живое движение» (В.П.Зинченко). В целом результат дошкольных образовательных технологий видится нам в присвоении ребенком «живого знания» при более широком использовании возможностей педагогического взаимодействия.

Это обусловлено тем, что в старшем дошкольном возрасте повышается субъективная значимость указанного взаимодействия в связи с качественными изменениями способов и форм общения с воспитателем.

Анализ проблем становления растущей личности в дошкольном образовательном контексте позволил определить, что большинство причин возникших трудностей кроются в социально-педагогическом обеспечении процесса личностного развития дошкольников. К ним в первую очередь мы относим проблемы, связанные с формулировкой цели образования в дошкольном детстве, корректировкой содержания образования, использованием гибких форм организации жизни детей в ДОУ, применением адаптированных для дошкольников педагогических технологий, а также проблемы самого воспитателя в организации условий для полноценного развития ребенка и управлении этим развитием.

Особое значение для современного понимания дошкольного образования имеют научные изыскания в области докторских диссертаций за последние годы. Анализ диссертационных работ О.В.Дыбиной, Ф.И.Кевля, М.В.Корепановой, И.Э.Куликовской, В.И.Лыскало, Г.С.Малуновой, Л.А.Парамоновой и др. проводился на основе следующих установок: определение ведущих направлений педагогических поисков в личностном развитии детей дошкольного возраста; выделение исследовательских подходов, наиболее важных в аспекте изучаемой проблемы; выяснение практической значимости изложенного материала для массовой дошкольной практики.

В указанных работах по теории и методике дошкольного образования по-разному решается проблема развития личностных конструктов в детском саду. Авторские концепции имеют много позитивных идей, среди них – направленность на изучение отдельных аспектов личностного развития, обоснованность принципов и средств формирования определенных личностных качеств детей. При выраженном стремлении авторов уйти от жесткого регламентированного обучения воспитанников, сковывающего их развитие, ценным является определение стратегии дошкольного образования в вопросах личностного роста детей, характеристика видов эффективной педагогической помощи, обоснование позиции педагога, который учитывает зону ближайшего развития ребенка. «Вместе с тем личность – динамическое и пластическое образование. Основным способом бытия личности является развитие, которое выражает важнейшую потребность человека как универсального родового существа – потребность постоянно выходить за свои пределы («расширять рамки конечной формы»), стремиться к достижению возможно полного воплощения в индивидуальной форме своей родовой сущности» (Д.И.Фельдштейн).

Несмотря на это, следует указать существенные пробелы в изучении личностно-смысловой сферы дошкольника. Остаются вне поля зрения научных концепций целостность и многоплановость феномена личностного развития дошкольника. Таким образом, анализ современных педагогических исследований, образовательных программ, докторских диссертаций последних лет по проблемам дошкольного образования демонстрирует очевидность существенного расширения и углубления подходов к пониманию личностного развития в раннем онтогенезе.

С нашей позиции, социально-личностное развитие дошкольника – это открытая система, эффективность развития которой определяется не только ее системными качествами, но и условиями среды, которые постоянно изменяются. Для эффективного развития системы ею необходимо профессионально управлять.

Проанализировав разные подходы к пониманию природы личностного развития в раннем онтогенезе, отметим ведущую идею: детская личность целостна, ее качества и характеристики нельзя формировать «по частям»; каждый ребенок уникален, его развитие, неотделимо от саморазвития; процесс личностного становления, протекающий внешне, в конкретной социокультурной обстановке, детерминирован изнутри. Иначе говоря, развиваясь как личность, ребенок присваивает предметы культуры, обретает круг значимых лиц, раскрывает свою собственную природу. Чтобы обеспечить личностное развитие старших дошкольников в детском саду, требуется содержательный анализ категории

«развитие», центральной в понятийном аппарате исследования.

При выявлении сущности личностного развития дошкольников мы исходим из ряда общих психолого-педагогических положений. Во-первых, естественно-природный процесс становления детской личности протекает во взаимодействии с социокультурно «заданной» средой. Во-вторых, успешность развития детской личности определяется активной и осмысленной деятельностью самого ребенка. В основе такой деятельности лежит осознанное и неосознаваемое желание ребенка углублять свою культуру, овладевать новыми знаниями, осуществлять свое развитие. В-третьих, постигать смысл человеческой деятельности растущей личности помогает рефлексия опыта. Этой рефлексии, по-нашему мнению, необходимо обучать уже в детском саду. Эта позиция отражает наш исследовательский подход к изучению личностного развития дошкольников.

Рассмотрение сущности личностного развития дошкольника требует уточнения содержания следующих понятий: «развитие», «саморазвитие», «самостоятельность», «активность», «инициативность», «взаимодействие», «диалог», «культура» и др.

Анализ философских, психолого-педагогических идей помог определить содержание понятия «личностное развитие дошкольника», под которым мы понимаем сложное социокультурное развитие, опосредованное образовательной деятельностью, в процессе которой ребенок не только усваивает, «присваивает» социальный опыт, но и рефлексивизирует его с содержанием имеющегося опыта, накопленного в процессе предшествующего взаимодействия со взрослым. Таким образом, социально-личностное развитие – это отражение логики детского развития как «очеловечивания» через продуктивную деятельность и в деятельности. В целом развитие личности дошкольника связано с целенаправленной педагогической деятельностью, ориентированной на постижение ребенком личностных смыслов своей активности. Ребенок как сознательное существо стремится понять смысл происходящего, осмыслить увиденное и услышанное. Именно понимание выступает процедурой осмысления, основанной на рефлексивной деятельности.

Дошкольная образовательная деятельность выполняет жизненно важную функцию – оказывает воспитанникам помощь и поддержку при вхождении в мир самостоятельного социального опыта. Ее результативность определяется тем, насколько субъекты образовательной деятельности сориентированы на детскую личность и стремятся развивать свою индивидуальность. Образовательная деятельность в ДОУ рассмотрена нами в качестве ведущего фактора личностного становления в дошкольном возрасте, так как она обеспечивает всестороннее, последовательное, свободное и гармоничное развитие ребенка. В аспекте изучаемой проблемы изложены принципы построения образовательной деятельности в ДОУ: развития; природосообразности; психологической комфортности; взаимодействия; доверительного сотрудничества; диалога; ненасилия; культурно-деятельностный; обучения деятельности; преемственности; здоровьесбережения. По мнению Л.А. Парамоновой, современное базисное содержание дошкольного уровня образования должно отбираться и выстраиваться по следующим принципам:

- развивающий характер образования, направленный на раскрытие потенциальных возможностей ребенка;
- системный характер образования (обеспечение взаимосвязи объектов и явлений, познаваемых ребенком и выступающих в системе);
- интегративный характер образования (развитие детей на основе чувственного и рационального познания их уровня, соответствующем их возрасту;
- мультикультурный характер воспитания (приобщение детей как к собственной культуре и традициям, так и культуре других народов, воспитание чувства толерантности, терпимости к мнению других, умения цивилизованно выражать свое несогласие, недовольство, обиду);
- деятельностный характер образования (обеспечение различных видов деятельности, самой деятельности в развитии, ее основных компонентов: цель,

- выбор средства, нахождение способов, контроль и др.);
- здоровьесберегающий характер (формирование здорового образа жизни, гигиенических навыков, потребности в систематических занятиях спортом, обеспечение здоровьесберегающей среды) [4].

Представленная совокупность принципов построения образовательной деятельности в ДОУ гуманистически ориентирует взаимодействие дошкольников, воспитателей, родителей на развитие, саморазвитие ребенка, его образование, самообразование, воспитание, самовоспитание, свободное общение.

Дошкольная образовательная деятельность обеспечивает социально-личностное развитие в пространстве культуры и стимулирует необходимые условия и предпосылки для этого процесса. Учитывая то, что ребенок является частью природы и представляет собой особую саморазвивающуюся и саморегулирующуюся систему, мы выделили следующие предпосылки личностного развития дошкольника: наличие преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием; сотрудничество дошкольного учреждения с семьей; обеспечение успешной адаптации воспитанников к новым социокультурным условиям школьной жизни; знание педагогом и удовлетворение значимых потребностей ребенка; создание благоприятного микроклимата в детском саду.

Вопросы для самопроверки:

1. Какова роль образовательного пространства ДОУ в социально-личностном развитии дошкольников?
2. Что такое социально-личностное развитие дошкольников?
3. Назовите принципы построения образовательной деятельности в ДОУ.

Список литературы:

1. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика – педагогика развития / Магнитогорск: МаГУ, // <http://nashaucheba.ru>
2. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы // <http://минобрнауки.рф>
3. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы // <http://base.garant.ru/70183566/>.
4. Парамонова Л.А. Содержание дошкольного уровня образования: с чем связано его обновление// Дошкольное воспитание – 2003, №3
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» // <http://минобрнауки.рф>.

1.1.3. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст - самый сензитивный из всех возрастных периодов, именно в это время закладываются основы человеческой личности, ее нравственные и культурные ценности. Проблему духовно-нравственного воспитания необходимо решать в дошкольном возрасте, как в самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства. Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является культура общества, семьи и образовательного учреждения - той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие.

Только в последние десятилетия особенно остро стали говорить о необходимости утверждения духовно-нравственных ценностей в наших дошкольных учреждениях. Знания о духовном мире ребенка, о воспитании его души сегодня как никогда являются востребованными, что подчеркивает актуальность исследования проблемы личностного развития будущих воспитателей, обладающих духовно-нравственным потенциалом.

Проблема духовности и нравственности имеет в научной мысли богатую историю. Она привлекала к себе внимание еще с античных времен (Пифагор, Платон, Аристотель, Сократ, А. Августин и др.). Позднее к ней обращались И. Кант, Ж. Пиаже, Л. Колберг, К. Гиллиган, Н.А. Бердяев, В.С. Соловьев, П.А. Флоренский, В.В. Зеньковский, П.П. Блонский, А.С. Макаренко, Б.С. Братусь, Н.А. Коваль, В.И. Слободчиков, В. Франки и др.

В современной психологии и педагогике проблема духовно-нравственного развития детей получила освещение в работах К.А. Абульхановой-Славской, Л.С. Выготского, М.И. Воловиковой, В.В. Знакова, В.А. Елисеева, Л.И. Божович, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Д.Н. Узнадзе и других авторов.

Б.С. Братусь говорил, что психологическим основанием духовности являются «специфические функции смысловых образований как основные конституирующие единицы сознания личности». Духовное начало человека связано с общественным и творчески-созидательным характером его жизнедеятельности, с включенностью человека в мир культуры [3].

А.А. Андрушкевич, исследуя первопричины духовно-нравственного здоровья, пишет: «Духовность выражает, прежде всего, нравственные, справедливые начала общественной жизни, свободу мысли, моральные нормы поведения в обществе, примат добра над злом. Она выступает как компонент мировоззрения человека, фрагмент его знания. Под духовностью человека понимается его способность различать и выбирать истинные нравственные ценности и подчинять им свои поступки, поведение, способ жизни» [2].

В психолого-педагогической литературе можно встретить понятия «духовно-нравственная жизнь», «духовно-нравственное воспитание», «духовно-нравственная ситуация» и пр. Смысловой спектр этого выражения достаточно широк и, потому, не вполне определен. Прежде всего, под ним разумеется нечто, относящееся к высшей сфере человеческой культуры: к искусству, этике, науке, религии, к системе общественных ценностей и идеалов.

Под «духовно-нравственным воспитанием» понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:

- 1) нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);
- 2) нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости),
- 3) нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);
- 4) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности).

Проблема духовно-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста актуализируется сложившейся ситуацией в современном обществе. Возникший ценностный вакуум, бездуховность, обусловленная отчуждением человека от культуры как способа сохранения и передачи ценностей, ведут к трансформации понимания добра и зла у подрастающего поколения и ставят общество перед опасностью моральной деградации.

Требует переосмысления сама система духовно-нравственного воспитания дошкольника. Данное направление исследований в современной отечественной педагогике по числу разработок, их полноте и системности обеспечено слабее, чем умственное, физическое и другие виды воспитания. Если в ранее существовавшей практике дошкольных учреждений духовно-нравственное воспитание определялось идеологическими стандартами и ограничивалось знакомством с некоторыми нравственными нормами (правилами вежливости, этикета), а методы духовно-нравственного воспитания основывались на

внешнем воздействии на ребенка (метод убеждения, внушения, этические беседы), то сегодня доминирующими ориентирами в определении содержания духовно-нравственного воспитания должны стать такие общечеловеческие ценности, как добро, справедливость, гуманизм. Следовательно, требуются другие методы, позволяющие принять духовно-нравственные нормы эмоционально-лично, внутренне-осознано. Меняются и критерии нравственности детей. В советской педагогике таковыми являлись идеологические и моральные знания и привычки культурного поведения.

Педагогическая наука долгое время игнорировала понятие «душа» как объект научно-педагогического исследования. Исторически и гносеологически понятие духовности приобрело два основных смысла: религиозное и светское. Понятия «дух», «душа», «духовность» практически не нашли места в современных педагогических словарях. Душа (греч. *psyche*, лат. *anima*) в разных религиях трактуется как «активное жизненное начало, индивидуальное проявление единой духовной субстанции». Понятие «духовности» было отнесено к области идеального. В «Толковом словаре» В.И. Даля понятие «дух» толкуется многогранно, как «Дух Божий», «благодать, вдохновение, наитие, откровение», как «сила души, доблесть, крепость и самостоятельность, отважность, решимость».

На современном этапе актуализируется необходимость духовно-нравственного воспитания в светском его понимании (Е.П. Белозерцев, И.Ф. Исаев, И.Б. Котова, В.А. Сластенин, Е.Н. Шиянов и др.). Принципиальное значение для решения проблемы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста имеют труды российских философов, педагогов и психологов: А.С. Аскольдова, А.И. Введенского, С.И. Гессена, В.В. Зеньковского, И.А. Ильина, А.А. Козлова, С.А. Куломзиной, Н.О. Лосского, Н.И. Пирогова, К.П. Победоносцева, В.В. Розанова, К.Д. Ушинского, Г.И. Челпанова и др. Но в чем состоит сущность духовно-нравственного воспитания и его осуществления, еще не получила надежного определения. В.Ю. Троицкий представляет задачу образовательного учреждения как задачу возрождения и утверждения русского национального и одновременно русского самосознания. Е.П. Белозерцев, обращаясь к идеям отечественных ученых прошлого и настоящего, выделяет то общее, что объединяет их суждения: образование - это историко-культурный феномен, процесс, результат и условие развития духовных начал конкретного народа и каждого человека, а его смысл в развивающемся человеке, его духовном становлении. Он подчеркивает, что образование должно быть национальным по содержанию и православным по духу. В исследованиях М.Г. Тайчинова, Л.П. Ашихминой обосновываются основные принципы духовно-нравственного воспитания детей - глубокая индивидуализация воспитания и обучения; развитие самостоятельности, позитивной и мотивационной направленности личности, формирование творческой «Я-концепции» растущей личности.

Главной целью воспитания детей дошкольного возраста является пробуждение и воспитание совести в каждом ребенке, развитие добрых чувств по отношению к своим близким и ко всем людям, окружающим, к своей школе и земле.

Постепенно научно-педагогическое знание о душе перешло в педагогику как объект научного исследования. О смысловом наполнении термина «духовная жизнь» Л.А. Тихомиров говорит как об особом виде познания Высшего горизонта бытия, закрытого от обычного эмпирического восприятия. Духовность как устремленность к высшему, как некий высокий нравственный ориентир, символизирующий силу духа человека, его веру в возвышенное и земное, вбирает в себя полноту и гармонию человеческого бытия.

Но в данной работе мы не будем опираться на религиозный аспект, так как рассматривается светское воспитание.

Для понимания теории духовно-нравственного образования старших дошкольников необходимы определенные методологические основы данной проблемы. Необходимо раскрыть сущность таких понятий как культура, духовность, нравственность.

Понятие культура (в переводе с латинского – «возделывание») – это обобщающее понятие для форм жизнедеятельности человека, созданных и создаваемых им в процессе

развития. Под культурой в числе прочего понимается воспитание, образование, соблюдение нравственных норм, общепринятых правил, этикета, а также искусство, творчество и т.д. Культура — это и нравственные, моральные и материальные ценности, умения, знания, обычаи, традиции.

Если понятие «нравственность» в наше время трактуется более или менее однозначно и рассматривается как синоним термина «мораль» (хотя некоторые авторы подчеркивают, что мораль касается объективной, общественной стороны явления, а нравственность - это субъективная сторона того же явления), то понятие «духовность» имеет множество значений.

Мы склоняемся к точке зрения, позволяющей выделить объективную и субъективную стороны данного явления, когда мораль выступает, как объективная, общественная сторона явления, а нравственность - как его субъективная, индивидуальная сторона: гуманное отношение к другому, «любовь к ближнему».

В.В. Знаков отмечает, что в большинстве этических учений нравственность отождествляют с моралью: «Нравственность – понятие, являющееся синонимом морали (русский вариант латинского термина «мораль» происходит от слова «нрав»). Вместе с тем для многих исследователей очевидно, что нужно различать мораль как форму общественного сознания (систему норм, требований к правилам поведения в межличностных отношениях, предъявляемых человеку обществом) и нравственность как характеристику психологической структуры личности (отвергающей или принимающей эти требования, осознающей их необходимость и испытывающей внутреннюю потребность в исполнении моральных норм, следовании им).

Понятием духовность традиционно обозначалась совокупность проявлений духа в мире и человеке. В социологии, культурологии, а ещё чаще в публицистике «духовностью» называют объединяющие начала общества, выражаемые в виде моральных ценностей и традиций, сконцентрированные, как правило, в религиозных учениях и практиках, а также в художественных образах искусства. В рамках такого подхода, проекция духовности в индивидуальное сознание называется совестью.

Обобщая представленные в литературе определения духовности эту дефиницию можно характеризовать как сложно организационную, целостную, саморазвивающуюся и открытую систему, представленную социально-психологическими образованиями, социальной активностью, способностями и потребностями, душевными и интеллектуальными состояниями, ориентацией на решение смысловых проблем, стремлением к высшему идеалу и сфере трансцендентального.

Термин «нравственность» образуется от слова «нравы». Нравы — это те эталоны и нормы, которыми руководствуются люди в своем поведении, в своих повседневных поступках. Нравы – не вечные и не неизменные категории. Они воспроизводятся силой привычки масс, поддерживаются авторитетом общественного мнения, а не правовых положений. Вместе с тем моральные требования, нормы, права получают определенное обоснование в виде представлений о том, как надо вести себя в обществе. Нравственные нормы – это выражение определенных отношений, предписываемых моралью общества к поведению и деятельности личности в разных сферах [1].

Нравственное воспитание – это целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения высокого сознания, нравственных чувств и поведения в соответствии с идеалами и принципами морали [1].

Главная функция нравственного воспитания состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, соответствующие современному образу жизни, сформировать активную жизненную позицию каждого человека, привычку руководствоваться в своих поступках, действиях, отношениях чувствам общественного долга. Педагогика в области нравственного воспитания выделяет такие понятия как нравственное сознание и нравственное поведение. Система исторически сложившихся и непрерывно пополняемых

знаний, преломленных через личный опыт человека, составляет содержание сознания человека. Одна из характеристик сознания дана в самом его названии как совокупности знаний об окружающем мире [2].

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей ее полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека.

Сфера педагогической ответственности в этом процессе определяется следующими положениями:

- усилия общества и государства направлены сегодня на воспитание у детей и молодежи активной гражданской позиции, чувства ответственности за свою страну;
- общее образование, выстраивающее партнерские отношения с другими институтами социализации, является основным институтом педагогического воздействия на духовно-нравственное развитие личности гражданина России. При этом основным субъектом, реализующим цели духовно-нравственного развития и воспитания, определяющим непосредственные пути и методы их достижения на основе опыта и традиций отечественной педагогики, собственного педагогического опыта, является педагогический коллектив общеобразовательного учреждения;
- содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, деятельность педагогических коллективов общеобразовательных учреждений должны быть сфокусированы на целях, на достижение которых сегодня направлены усилия общества и государства.

По определению Т.И. Петраковой, «духовность и нравственность» являются базовыми, сущностными характеристиками личности. До недавнего времени достаточно полно были исследованы социальные аспекты нравственности, интерес к ее метафизическим корням усилился в последние годы. Стало очевидно, что уяснению этого понятия способствует выделение семантической пары духовность - нравственность, поскольку между ними существует не только семантическая, но и онтологическая связь: нормы и принципы нравственности получают идейное обоснование в идеалах добра и зла, являющихся категориями духовности. «Духовность» определяется как «устремленность личности к избранным целям, ценностная характеристика сознания». «Нравственность» представляет собой совокупность общих принципов поведения людей по отношению друг к другу и обществу. В сочетании они составляют основу личности, где духовность - вектор ее движения (самовоспитания, самообразования, саморазвития), она является основой нравственности».

Анализ литературы позволяет выделить несколько определений понятия «духовно-нравственное воспитание ребенка».

Духовно-нравственное развитие ребенка — это воспитание его отношений с миром, с другими людьми, с самим собой посредством одухотворения и гармонизации этих отношений.

Духовно-нравственное воспитание — процесс целенаправленного внешнего воздействия социума на внутренний мир и поведение ребенка с целью формирования у него нравственных качеств, усвоения им образцов и этических норм как регуляторов поведения, ориентирования на идеал совершенного человека.

Описанные подходы к понятиям «духовность» и «нравственность» при всем их разнообразии позволяют выделить некоторое инвариантное ядро, представленное во всех вышерассмотренных определениях этих явлений. Духовность рассматривается как высшая подструктура человека; подчеркивается ее интегрирующая, системообразующая функция в

формировании целостности психического мира личности; обосновывается основополагающая роль духовности как регулятора поведения и деятельности человека, его взаимоотношений с другими людьми; в качестве важнейших психологических характеристик духовности выделяются ценности и ценностные ориентации, ответственность за свои поступки, нравственные свойства и мотивы поведения.

Итак, под «духовно-нравственным воспитанием» понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формировании у него нравственных чувств (совести, долга, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний).

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое духовно-нравственное воспитание? В чем его особенности у дошкольников?
2. Как взаимосвязаны между собой понятия «духовно-нравственное воспитание» и «культура»?

Список литературы:

1. Абраменкова, В. В. Сорадование и сострадание в детской картине мира / В. В. Абраменкова. – М., 1999.
2. Андрушкевич, А. А. Духовно-нравственное и нервно-психическое здоровье : медико-психологические диагностики, восстановления и формирования / А. А. Андрушкевич. – Н. Новгород, 2001.
3. Братусь, Б. С. Начало Христианской психологии : учеб. пособие для вузов / Б. С. Братусь. – М., 1995.

1.2. Основные направления реализации социально-коммуникативного развития дошкольников в образовательных программах

1.2.1. Игровая деятельность как средство социализации дошкольников

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования рассматривает важность организации образовательной деятельности с детьми в процессе становления и развития различных видов детской деятельности, в том числе и игровой. Современные исследования отечественных психологов и педагогов раскрывают значимость игры как самоценной формы активности ребенка дошкольного возраста, как ведущую деятельность и форму организации детской жизнедеятельности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.С. Мухина, А.П. Усова, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, Н.Я. Михайленко и др.). Игра рассматривается как способ взаимодействия с миром, как часть досуга, как метод и прием воспитания, развития и обучения детей. Многоаспектный подход к определению понятия «игра» позволяет рассмотреть общие социально-педагогические основания формирования личности ребенка в игре. Неслучайно С.Л. Рубинштейн называл игру «практикой развития», а Д.Б. Эльконин считал игру «школой морали не на словах, а на деле», «арифметикой социальных отношений».

Значение игры в жизни дошкольников находит отражение не только в признании её

психолого-педагогического потенциала, но и в том, что созданы и действуют международные организации – Международный совет по игре ребенка, Международная ассоциация защиты права ребенка на игру. В ФГТ и в комментариях к ним указывается на важность социализации детей в игровой деятельности через освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений посредством приобщения к элементарным нормам и правилам взаимоотношений со взрослым и сверстниками.

Совершенствование игровой деятельности необходимо рассматривать под углом зрения ресурсного использования возможностей игры для самовыражения и переработки личного и личностного социального опыта детей. И.С. Якиманская, определяя опыт как субъективный, указывает на то, что это опыт пережитого и переживаемого поведения, в котором сам человек может оценивать свои возможности и в котором он хотя бы приблизительно знает правила организации собственных действий и собственного отношения. В этом опыте находят отражение значимые для субъекта ценности, существует их иерархия. С точки зрения И.С. Якиманской развитие ребенка идет не только путем овладения и усвоения норм и правил, но и через постоянное обогащение, преобразование субъективного опыта как важнейшего источника собственного развития. Д.И. Фельдштейн определяет данный феномен как социализацию-индивидуализацию. В игре это находит отражение в выборе ребенком роли, сюжета, способа игрового поведения в реализации реальных и игровых отношений.

Педагогу при организации игры как ведущей деятельности необходимо учитывать основные черты сюжетно-ролевой игры: собственная деятельность дошкольника; отражательность; социальность; автономность (свобода, импровизация); самостоятельность; самобытность; творчество; экспериментальность (исследовательская направленность); высокая эмоциональная насыщенность; связь с другими видами деятельности.

Специфика структуры сюжетно-ролевой игры предполагает развитие игрового поведения посредством задействования следующих элементов: сюжет – цепь взаимосвязанных событий, раскрывающих общую сюжетную канву; роль – избирательная позиция ребенка; содержание – воспроизведение впечатлений, представлений; игровые действия – операционные, ролевые (отобразительные); реальные (Коля + Света) и игровые отношения (больной + врач); игровые правила – регуляторы развития сюжета и взаимоотношений; результат – итог игры (радость, получение удовольствия, успех); мотив – причина, обуславливающая игру.

Позиционная направленность педагога в игре реализует следующие её функции в образовательной деятельности с детьми: воспитательную; развивающую; обучающую; коррекционную; психотерапевтическую; функцию саморазвития. Функция саморазвития предполагает раскрытие и обогащение субъектного опыта ребенка, его творчества и уникальности.

ФГОС ДО нацеливают практических работников дошкольных учреждений на более широкое использование видов детских игр. Однако по-прежнему традиционной остается их классификация: творческие (сюжетно-ролевые) и игры с правилами. Вместе с тем, в примерных основных общеобразовательных программах дошкольного образования («Успех», «Детство», «От рождения до школы», «Радуга», «Истоки») называются разновидности этих игр: режиссерские; строительные; театрализованные (разные виды театра и игры-драматизации); дидактические; подвижные; подвижные дидактические; интеллектуальные (шашки, шахматы, головоломки, лабиринты); компьютерные игры; народные игры; игры-забавы).

Особое внимание педагогам стоит уделять технологии организации игр с правилами, которые могут выступать как форма (как часть организованной деятельности); как форма жизнедеятельности детей (на прогулке, в утренние часы, во вторую половину дня). Позиция воспитателя учитывает субъектный игровой опыт детей:

- если игра новая для детей – организатор (знакомит с правилами и содержанием игры,

пробный ход, овладение детьми игрой, подведение результатов);

- если дети играют повторно – участник (хвалит детей, актуализирует знания детей о правилах, подводит итоги);

- если дети хорошо освоили игру – наблюдатель, арбитр (диагностирует уровень поведения детей в игре: инициативность, самостоятельность, самоорганизация, субъектность).

Технология организации творческих игр предполагает реализацию следующих основных принципов: отсутствие авторитаризма; развития игровой динамики; педагогической поддержки; взаимосвязи игровой и неигровой деятельности; переход от простейших игр к сложным. При этом основные направления организации творческих игр основываются на педагогической поддержки, которая включает изучение успешности и трудностей детей в игре (диагностический этап); собственно развивающий этап (обогащение игрового опыта содержанием и эффективными правилами взаимодействия со сверстниками); создание условий для задеирования культурно-игровой среды – третий этап (образцы способов игровой деятельности, носителями которых являются взрослые и дети, умеющие играть; игровой предметный материал). Особенности культурно-игрового пространства заключается в том, что оно должно быть местом свободным для проявления творчества детей и позволяющим взаимодействовать со сверстниками и педагогом. В современной литературе называются следующие типы игровых материалов, которые обладают двумя параметрами степенью условности и сюжетообразующей функцией: предметы оперирования, игрушки-персонажи (или ролевые атрибуты); маркеры игрового пространства (макеты-модели, макеты-карты); тематические игровые комплекты; малые архитектурные постройки на участке; стационарные палатки, зонты, шатры; предметы-заменители (волшебные сундучки); предметы реального быта (телефон, шляпы и т.д.); сюжетно-тематические кубики.

Технология педагогического содействия учитывает этапы развития игровой деятельности (по Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой):

- начальный этап, основанный на условных предметных действиях (2-3 года);

- этап ролевого поведения, основанный на обозначении и реализации условной ролевой позиции (3-5 лет);

- этап сюжетосложения, основанный на воображаемых ситуациях, выстраиваемых как целостное событие.

Теория и практика организации игровой деятельности позволяет обозначить следующие особенности педагогической поддержки детей младшего дошкольного возраста в игре:

- педагог-организатор, который использует взаимодействие с детьми через основную и дополнительную роли;

- приемы: показ игровых действий, наделение предметов признаками характера, организация игр по сюжету воспитателя, сюрпризное появление игрушек, разыгрывание воображаемых ситуаций с конкретными игрушками, внесение образных игрушек.

Особенности педагогической поддержки детей среднего дошкольного возраста в игре:

- педагог-партнер;

- прием параллельной игры, взятие на себя второстепенной роли, использование ролевых диалогов, реплик, участие воспитателя в сговоре детей на игру («Во что будете играть?», «Кто кем будет?», «Что возьмете для игры?»);

- игры-импровизации с игрушками и предметами;

- игры-фантазирование;

- совет, напоминания, побуждение к сопереживанию, обогащение выразительности игрового образа, внесение игровой атрибутики, привлечение детей к оборудованию игрового уголка.

Особенности педагогической поддержки детей старшего дошкольного возраста в игре:

- педагог-наблюдатель, арбитр, диспетчер;

- приемы расшатывания сюжета (введение неспецифических действий, реальных персонажей);
- совместное обсуждение с детьми тематики игр;
- участие воспитателя в сговоре детей на игру («Где будете играть?», «Как будете играть?»);
- приемы обогащения игр (рассказ воспитателя о том, как играли дети другого детского сада, использование провоцирующих ситуаций «Добрый волк», «Некрасивая принцесса», эпизодическое участие воспитателя в совместных играх с детьми, организация оценочных действий участников, постановка детей в позицию взрослого (организаторы игры), обучение сложению сюжетов, использование игровых обучающих ситуаций.

Таким образом, основными путями совершенствования игровой деятельности детей в условиях реализации ФГОС ДО являются обогащение, преобразование субъективного опыта игрового поведения, который отражает как уровень возможностей детей, так и изменения в развитии и воспитании дошкольников.

Вопросы для самопроверки:

1. Какова роль игровой деятельности в социальном развитии дошкольников?
2. В чем заключаются особенности игровой педагогической поддержки младших дошкольников? Средних дошкольников? Старших дошкольников?

Список литературы:

1. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью / С.А.Козлова. - М.: Академия, 2008.
2. Коломийченко Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста // Детский сад от А до Я.- 2004.- №5.
3. Римашевская Л.С. Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников. Учеб-методическое пособие.- М., Центр педагогического образования, 2007.- 112 с.
4. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры / О.В. Солнцева. – СПб.: Речь., М.: Сфера, 2010.

1.2.2. Трудовое воспитание – составная часть социального развития дошкольников

Трудовая деятельность — деятельность по получению жизненно полезного результата путем преобразования среды и материала при посредстве орудий труда.

Результат детского труда не имеет общественной значимости, но обладает большим воспитательным воздействием.

Особенности трудовой деятельности дошкольников:

- - труд связан с игрой;
- - трудовая деятельность дошкольников постоянно развивается;
- - для дошкольников характерны предпосылки трудовой деятельности.

Трудовое воспитание дошкольников предполагает:

- - ознакомление с трудом взрослых;
- - совместный труд педагога и детей;
- - собственно трудовую деятельность детей.

Трудовая деятельность дошкольников имеет следующую структуру: цель, мотивы, планирование, трудовые действия, результат.

Средства трудового воспитания дошкольников:

- ознакомление с трудом взрослых;

- обучение навыкам труда;
- организация труда.

Формы организации труда дошкольников:

- трудовые поручения;
- дежурство;
- коллективный труд;
- совместный труд.

Виды труда дошкольников:

- самообслуживание;
- труд в природе;
- ручной труд;
- художественный труд.

Условия для труда детей:

- создание среды;
- выбор и использование технологии приобщения детей к труду.

Перечень трудовых умений и навыков дошкольников.

Младший дошкольный возраст: выполнение трудовых поручений взрослого по уходу за растениями и животными; высевание, высаживание крупных семян; собирание урожая; одевание, раздевание, умывание, пользование туалетом с небольшой помощью взрослого; выполнение трудовых поручений по мытью игрушек, стирке кукольного белья, уборке мусора.

Старший дошкольный возраст: самостоятельное осуществление ухода за растениями и животными в качестве дежурных по уголку природы; участие во вторичной перекопке земли; умение готовить блюда из овощей, тесто, пользоваться бытовыми приборами; умение заниматься каким-либо видом художественного труда (вязание, бисероплетение, керамика, ткачество и др.); изготовление игрушек и пособий из разных материалов.

Крулехт М. В. предлагает следующую технологию трудового воспитания с учетом возраста детей. В основе технологии лежит идея освоения позиции субъекта ребенка в труде. Суть данной технологии заключается в формировании операционально-технических способов осуществления микро- и целостных трудовых процессов как структурных единиц элементарной трудовой деятельности путем переноса системных знаний о предметном мире и труде взрослых на трудовую деятельность ребенка. Автор предлагает выстраивать технологию поэтапно. Конструирование образовательного процесса осуществляется на основе методики взаимосвязи трех основных средств трудового воспитания (знания о предметном мире и труде взрослых, обучение детей труду, самостоятельная трудовая деятельность ребенка в детском саду и дома. Первый шаг (этап) при вхождении ребенка в реальные трудовые связи — приобщение к миру, формирование системы знаний о предметах и труде взрослых. Второй шаг (этап) — освоение позиции субъекта детского труда, обучение целостным трудовым процессам, формирование системы общетрудовых и специальных умений для организации труда от постановки цели до получения результата. Третий шаг (этап) связан с дальнейшим освоением позиции субъекта в повседневной жизни детского сада и семьи. Руководство трудом здесь направлено на умение решать житейские задачи, формировать «образ себя», проявлять творчество.

Сайгушева Л. И. и Мичурина Ю. А. разработали технологию, включающую три модуля:

- Первый модуль — взаимосвязь средств трудового воспитания детей (обучение труду, ознакомление с трудом взрослых).
- Второй модуль — организация трудовой деятельности в процессе субъект-субъектного взаимодействия со взрослыми и сверстниками, интеграция физического и умственного труда.
- Третий модуль — организация предметно-развивающей среды (эстетизация трудового

оборудования, материалов, детский дизайн) [2].

Методы и приемы руководства трудом детей:

Возможно использовать моделирование, например, отобрать картинки, на которых изображены орудия труда, с помощью которых можно ухаживать за комнатными растениями; пословицы о труде, оценку, поощрение, игровые формы организации труда («День добрых дел», «День Мойдодыра») [2].

Над проблемой трудового воспитания дошкольников работали и работают следующие авторы: Нечаева В. Г., Година Г. Н., Буре Р. С., Сергеева Д. В., Козлова С. А., Крулехт М. В., Сайгушева Л. И.

Вопросы для самопроверки:

1. В чем заключаются особенности трудового воспитания дошкольников?
2. Назовите технологии трудового воспитания дошкольников.

Список литературы:

1. Сайгушева Л.И. Технологии приобщения дошкольников к труду: учеб. пособие. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 221 с.
2. Сайгушева Л.И., Фадеева И.В. Социально-педагогическая деятельность с семьей в дошкольном образовательном учреждении: учеб. пособие.- Магнитогорск: МаГУ, 2012. – 172 с.

1.2.3. Патриотическое воспитание дошкольников

В настоящее время актуальность в дошкольном образовании приобретают вопросы, связанные с формированием у дошкольников положительного активно-заинтересованного отношения к стране, в которой они живут. Педагогическая теория патриотического, гражданского воспитания детей дошкольного возраста строится на принципе народности К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого.

Современная концепция патриотического воспитания рассматривается в контексте всестороннего развития дошкольников. Патриотизм понимается как состояние любви к Родине и земле [1]. Этапы патриотического воспитания включают базовый (предварительный) – здесь происходит формирование нравственных чувств, представлений, опыта поведения; художественно-ознакомительный (с народными традициями, национальным искусством), когнитивно-эмоциональный (развитие интереса-отношения в своей стране, своей малой родине); эмоционально-действенный (формирование желания и умения реализовать отношения и желания в различных видах деятельности) [2].

Средствами патриотического воспитания выступают: мезосреда, художественная литература и искусство, фольклор, практическая деятельность, традиции и т.п.

Проблема патриотизма реализуется в следующих программах для дошкольников: «Наш дом – южный Урал (под. ред. Е.С. Бабуновой), «Я – человек» (С.А. Козловой), «Приобщение детей к истокам русской народной культуры (О.Л. Князева, М.Д.Маханев), «Народоведение» (А.Лазарев). Так в примерных основных общеобразовательных программах (ФГОС) «Радуга» и «Успех» выделяются следующие компоненты патриотического воспитания: содержательный (представления ребенка об окружающем мире); эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру), деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности) [2].

В частности, содержательный компонент патриотического воспитания может включать в себя следующее программное содержание:

Образ Я. Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии

ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формировать начальные представления о человеке. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.

Детский сад. Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) к активному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада. Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе. Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

Родная страна. Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка). Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров. Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

Как показывают современные исследования, большинство старших дошкольников имеют некоторые представления о родной стране, ее городах, национальном составе. Дети идентифицируют себя как жителя России, воспринимают свою страну, как место где живут они и их близкие, проявляют ярко выраженное эмоционально положительное отношение к родной стране.

Представления старших дошкольников о национальностях не очень содержательны, при этом большинство дошкольников проявляют этнотолерантность, желание дружить, общаться, играть с детьми других национальностей.

В настоящее время свыше 30% ДОУ города Магнитогорска работают по краеведению. У большинства опрошенных детей преобладает эмоционально-положительное отношение к городу. Затруднительно выделить факторы подобного отношения, т. к. дети давали положительные ответы без пояснения. Возможно предположить, это обусловлено тем, что дети родились и шесть лет живут в этом городе.

Интересно, что большинство детей предлагают действенные, реальные мероприятия по благоустройству города. Это можно расценивать как факт, что дети идентифицируют себя как горожан, жителей данного города. Для большинства дошкольников город – это среда обитания, место, где живёт их семья.

Отношение детей к городу с позиций гендерного подхода выражается в повышенной эмоциональности девочек при характеристике города (красивый, раскрасить, больше цветов), что соответствует физиологическим особенностям.

Вопросы для самопроверки:

1. В чем заключается патриотическое воспитание дошкольников?
2. Назовите программы патриотического воспитания дошкольников.

Список литературы:

1. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью / С.А.Козлова. - М.: Академия, 2008.
2. Коломийченко Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста // Детский сад от А до Я.- 2004.- №5.

1.2.4. Формирование основ безопасного поведения дошкольников

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

Основные цели обучения дошкольников ОБЖ: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Основные направления работы по ОБЖ:

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Программа Е. Рылеевой «Открой себя» представляет интеграцию дидактических игр и занятий, направленных на социальное развитие, где дети тренируются в поиске выхода из затруднительных жизненных ситуаций, например, «Найди свое место в ряду», «Найди свою группу».

Вопросы для самопроверки:

1. Что понимается под безопасным поведением дошкольников?
2. Назовите основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения.

Список литературы:

1. Кузнецова, Т. Огонь – лесу враг! Поговорим о правилах противопожарной безопасности // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 4.
2. Миленко, В. Безопасная дорога. Предупреждение дорожно-транспортных происшествий. – Дошкольное воспитание. – 2013. – № 5.

1.3. Технологии социального развития дошкольников

1.3.1. Факторы и технологии социального развития дошкольников

По мнению Л.С. Выготского, социальная ситуация развития не является ничем другим кроме системы отношений между ребенком данного возраста и социальной действительностью. Социальное развитие ребенка в обществе происходит в ходе совместной, партнерской деятельности со взрослым. Многие психологи отличают роль сотрудничества ребенка с окружающими людьми в усвоении им достижений социального опыта, овладении нравственными нормами и правилами поведения. Социальное развитие ребенка происходит также в общении со сверстниками (Я.Л. Коломинский, М.И. Лисина, В.С. Мухина, Т.А. Репина, Б. Стеркина). В монографии Т.А. Репиной выявлены особенности социально-психологической характеристики группы детского сада и ее социализирующая роль в развитии ребенка; показана зависимость характера детских взаимоотношений от стиля общения с ними педагогов [3].

«Детское общество» (термин А.П. Усовой), или группа детского сада - важнейший социализирующий фактор. Именно в группе сверстников ребенок проявляет свою активность, приобретает первый социальный статус («звезды», «предпочитаемого», «отвергнутого»). Критериями закрепления признака социального статуса являются базисные черты личности (компетентность, активность, самостоятельность, свобода поведения, творчество, произвольность).

Психолого-педагогические основы раскрываются в современной Концепции социального развития ребенка дошкольного возраста, представленной в работах С.А. Козловой [1].

Дадим краткую характеристику данной концепции. Основные понятия концепции: социальный опыт, социальные чувства, социальная действительность, социальный мир, социальное развитие, социализация личности, социальный «портрет» окружения. Между этими понятиями существуют иерархические связи. Как отмечает С.А. Козлова, ребенок, родившись в социальном мире, начинает познавать его с того, что близко, что его окружает, т.е. с социальной действительностью, с которой он начинает взаимодействовать. Социальный «портрет» окружения вызывает у ребенка разные эмоции и чувства. Еще не зная подробно и содержательно о социальном мире, ребенок уже чувствует его, сопереживает, воспринимая явления и предметы этого мира. То есть, социальные чувства первичные, социальный опыт накапливается постепенно, формируется социальная компетентность, которая ложится в основу социального поведения, социальных оценок, осознания, понимания, принятия мира людей и приводит к социальному развитию, к социализации.

Социализация рассматривается С.А. Козловой в триединстве ее проявлений: адаптация к социальному миру; принятие социального мира как данности; способность и потребность изменять, преобразовывать социальную действительность и социальный мир. Технологическая часть концепции включает систему занятий, игр, праздников и развлечений для социального развития детей. Концепция и технология отражена в программе «Я – человек», построенной по тематическому и возрастному принципу.

Важным фактором социального развития детей является семья (работы Т.В. Антоновой, Р.А. Иванковой, А.А. Рояк, Р.Б. Стеркиной, Е.О. Смирновой и др.). Сотрудничество воспитателей и родителей создает оптимальные условия формирования социального опыта ребенка, ее саморазвития, самовыражения и творчества. Общими условиями сотрудничества педагогов с родителями в аспекте социального развития дошкольников являются:

- обеспечение эмоционального благополучия и удовлетворения жизненно важных потребностей ребенка в группе детского сада;
- сохранение и поддержание единой линии позитивного социального развития детей в ДОО и семье;
- уважение личности ребенка, осознание самоценности дошкольного детства;

- формирование у ребенка положительного самоощущения, уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

В программе «Успех» предлагаются для реализации задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» игровые упражнения, игры, чтение, беседы, наблюдение, педагогические ситуации, экскурсии, праздники. Выделяется группа праздников, особо значимых для социализации: День защиты детей, 8 марта, Международный день семьи, День России, Всемирный день приветствий, День строителей, Международный день инвалидов.

В русле программы «Детство» имеется технология В.А. Деркунской по развитию игры. Это обобщенный педагогический опыт, изюминки использования игры в укреплении здоровья. В руководстве сюжетно-ролевыми играми автор предлагает темы современности (оптовый рынок, человек-паук, Шрек), приемы – иллюстрации, вопросы, подведение итогов, город «Игралия», игры-фотографирования.

Л.С. Римащевская (программа «Детство») разработала технологию развития навыков сотрудничества у старших дошкольников [4]. Автор предлагает начать с диагностики (диагностические ситуации, беседы с детьми и воспитателями). Технология развития сотрудничества разворачивается как трехэтапное решение усложняющихся задач взаимодействия педагога и детей. Первый этап – обогащение представлений о партнере по деятельности, развитие отдельных умений осуществления сотрудничества. Второй этап включает три ступени по овладению моделями сотрудничества (совместно-индивидуальная, совместно-последовательная, совместно-взаимодействующая). Совместно-индивидуальная модель - это принятие общей цели в паре или подгруппе. Автор предлагает использовать «говорящих куколок», которые рассказывают детям о последовательности своих действий, предлагают выполнить задание в паре или подгруппе. Используются карточки, на которых схематично отражены моменты сотрудничества. Совместно-последовательная модель сотрудничества - это не только принятие общей цели, но и последовательное выполнение действий детьми (как на производственном конвейере). Совместно-взаимодействующая модель сотрудничества - это когда дети вначале работают в парах или подгруппах, а затем осуществляется взаимодействие между ними для достижения общего результата. Автор предлагает занимательные истории отражающие механизм модели сотрудничества (ресторан «Рафаэлло», Сапоги скоробеги, пять братьев) [4].

О.В. Солнцева (программа «Детство») отмечает, что изменилась игровая субкультура дошкольников, иными стали роли и сюжеты [5]. В технологии автора получили развитие идеи в отношении творческих игр детей о сочетании прямых и косвенных способов руководства. Автор рекомендует начинать с наблюдения за играми детей, выявления игровых умений и интересов; предлагает обогащать представление детей (экскурсии, беседы, чтение, мультфильмы, предметно-игровую среду). Автор ратует за педагогическое сопровождение игры, а не руководство. Игровая позиция воспитателя (интерес к играм детей, рефлексия, эмпатия, креативность). Воспитатель использует позицию партнера, режиссера, соигрока, Координатора. Педагогическое сопровождение включает: регулярную диагностику, игровую позицию, сочетающую прямые и косвенные способы взаимодействия в игре, поэтапное изменение тактики педагогического сопровождения (от педагога партнера к педагогу координатору, к педагогу наблюдателю), отбор содержание игр на основе интереса, индивидуальный подход к детям, создание современной предметной игровой среды. Автор подробно освещает педагогическое сопровождение творческих игр от 2 до 7 лет [5].

Вопросы для самопроверки:

1. Выделите факторы социально-коммуникативного развития дошкольников.
2. Назовите технологии социального развития дошкольников.

Список литературы:

1. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью / С.А.Козлова. - М.: Академия, 2008.
2. Коломийченко Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста // Детский сад от А до Я.- 2004.- №5.
3. Репина Т.А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада: Педагогическая наука - реформе школы // Науч.- исслед. ин-т дошкольного воспитания Академии пед. наук СССР. - М.: Педагогика, 2008
4. Римашевская Л.С. Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников. Учеб-методическое пособие.- М., Центр педагогического образования, 2007.- 112 с.
5. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры / О.В. Солнцева. – СПб.: Речь., М.: Сфера, 2010.

2. ПРАКТИКУМ

Учебно-исследовательские задания к разделу 1.1

1. Составьте мини-сочинение о субкультуре собственного детства, опираясь на основные признаки субкультуры дошкольника (игры, детский фольклор, детское философствование, словотворчество и др.).
2. Разработайте социальный портрет старшего дошкольника и его социального окружения.
3. Скомплектуйте пакет из 3-4 диагностических методов изучения социально-коммуникативного развития средних дошкольников.

Список рекомендуемой литературы:

2. Ермолаева, М.В. Психология развивающей и коррекционной работы с дошкольниками [Текст] - М : Изд-во МПСИ, 2007.
3. Подготовка ребенка к школе: требования и диагностика [Текст]: учеб. пособие / под ред.: С.Ф. Багаутдиновой, Н.И. Левшиной, Н.А. Степановой. – 2-е изд., доп. – Магнитогорск: МаГУ, 2012. – 266 с. – Доп. Мин. обр. Чел. обл.
4. Силина, Е. А. Психологические задания на период педагогической практики. Часть 1 [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Под ред. Е. А. Силиной. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 156 с. - <http://znanium.com/catalog.php#> - ISBN 978-5-9765-0129-4
5. Холостова, Е. И. Энциклопедия социальных практик [Электронный ресурс] / Под редакцией Е. И. Холостовой, Г. И. Климантовой. - 2-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - 660 с. -- <http://znanium.com/catalog.php#> - ISBN 978-5-394-01825-1

Учебно-исследовательские задания к разделу 1.2

Раскрыть особенности применения личностно-ориентированной технологии в приобщении дошкольника к труду или к безопасному поведению или в патриотическом воспитании на примере ведущего метода.

Список рекомендуемой литературы:

1. Корнилова, Г. Пешеходом быть непросто / Г. Корнилова // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 3.
2. Кузнецова, Т. Огонь – лесу враг! Поговорим о правилах противопожарной безопасности // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 4.
3. Миленко, В. Безопасная дорога. Предупреждение дорожно-транспортных происшествий. – Дошкольное воспитание. – 2013. – № 5.
4. Сайгушева Л.И. Технологии приобщения дошкольников к труду: учеб. пособие. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 221 с.
5. Сайгушева Л.И., Фадеева И.В. Социально-педагогическая деятельность с семьей в дошкольном образовательном учреждении: учеб. пособие.- Магнитогорск: МаГУ, 2012. – 172 с.

Учебно-исследовательские задания к разделу 1.3

Сравнить 2 любых (на выбор) технологии социально-коммуникативного развития детей (сходство и отличие): технологии С.А.Козловой, В.А. Деркунской, Л.С. Римашевской, О.В. Солнцевой и др.

Список рекомендуемой литературы:

5. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью / С.А.Козлова. - М.: Академия, 2008.
6. Коломийченко Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста // Детский сад от А до Я.- 2004.- №5.
7. Римашевская Л.С. Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников. Учеб-методическое пособие.- М., Центр педагогического образования, 2007.- 112 с.
8. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры / О.В. Солнцева. – СПб.: Речь., М.: Сфера, 2010.

3. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Итоговые вопросы по курсу

1. Методологические принципы личностного развития и воспитания детей дошкольного возраста.
2. Влияние социальных факторов на развитие и воспитание личности дошкольника.
3. Учет детской субкультуры в развитии личности дошкольника.
4. Современные концепции духовно – нравственного развития и воспитания детей дошкольного возраста.
5. Игровая деятельность как средство социализации дошкольников.
6. Психолого – педагогические основы гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста.
7. Психолого – педагогические основы трудового воспитания дошкольников.
8. Психолого – педагогические основы безопасного поведения дошкольников.
9. Факторы социального развития дошкольников.
10. Технологии социального развития дошкольников.

3.2. Итоговый тест по курсу

Указания: все задания имеют 4 варианта ответов, из которых правильный только один.
Номер выбранного Вами ответа обведите кружком в бланке для ответов.

1. Основные, характерные особенности ребенка-дошкольника:
 - а) неразвитость организма, психических процессов и др.;
 - б) малые параметры роста, веса, объемов;
 - в) дошкольник – особый мир со своими взглядами, позицией. Ведущая деятельность – игра. Первоначальное складывание личности; социализация; зависимость от взрослых;
 - г) негативизм;
2. Проявления субкультуры детства:
 - а) то, что отличает мир взрослых от мира детей
 - б) отклонения в поведении детей дошкольного возраста
 - в) игры, детский фольклор, вопросы, рисунки, философствование;
 - г) отношение детей между собой.
3. «Я – концепция» - это:
 - а) самооценка ребенка;
 - б) оценка ребенка другими людьми;
 - в) сумма представлений ребенка о самом себе;
 - г) свобода поведения ребенка.
4. Социальное развитие дошкольников –
 - а) формирование отношения ребенка к самому себе, к окружающему миру;
 - б) нравственное воспитание;
 - в) ознакомление детей с правилами поведения в обществе;
 - г) социальные ориентировки ребенка.
5. Семья – социокультурная среда:
 - а) среда, с помощью которой ребенок знакомится с обществом;

- б) часть общества;
- в) быт, предметный мир, тип семьи, социальная и этническая характеристика, обычаи, традиции;
- г) ячейка общества.

6. Суть комплексного метода руководства (педагогической поддержки) сюжетно-ролевыми играми (Новоселова С.Л., Зворыгина Е.):

- а) ознакомление с окружающим; обучающие дидактические игры; своевременное изменение игровой среды; активизирующее общение с ребенком в игре;
- б) использование всех методов в комплексе;
- в) проявление воспитателем инициативы в организации сюжетно-ролевых игр, а также руководство самостоятельными играми детей;
- г) свободная игровая деятельность детей.

7. Педагогические условия развития и воспитания детей дошкольного возраста в игровой деятельности:

- а) только создание условий для игры (предметно-игровую среду);
- б) заинтересовать игрой детей; педагог выступает инициатором в игре; использовать сюжетные игры с воспитательной тематикой;
- в) привлечение детей к изменению, созданию игровой среды; стимулирование самостоятельной игры с помощью косвенных приемов; использование педагогом разнообразных позиций при организации игр; применение тактики избирательного взаимодействия воспитателя с детьми;
- г) разновозрастной состав детей.

8. Безопасное поведение детей:

- а) ознакомление детей с правилами поведения в обществе;
- б) такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми;
- в) формирование отношения ребенка к самому себе, к окружающему миру;
- г) социальные ориентировки ребенка.

9. Трудовая деятельность:

- а) деятельность по получению жизненно полезного результата путем преобразования среды и материала при посредстве орудий труда;
- б) деятельность, связанная с получением, переработкой, созданием новой информации;
- в) познание ребенком окружающего мира;
- г) формирование знаний дошкольника о труде.

10. Козлова С.А. – автор программы по социально-нравственному развитию детей –

- а) «Я - Человек»;
- б) «Открытый мир»;
- в) «Я, ты, мы»;
- г) «Дружные ребята».

4. ГЛОССАРИЙ

Амплификация – обогащенное развитие детей, обогащенное содержание и культивирование специфических детских видов деятельности в жизни ребенка, в первую очередь игры.

Безопасное поведение - такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

Воспитание – (в широком смысле) – функция общества по подготовке подрастающего поколения к жизни; (в узком смысле) – специально – организованный и управляемый процесс формирования человека, направленный на развитие личности.

Духовно-нравственное развитие ребенка — это воспитание его отношений с миром, с другими людьми, с самим собой посредством одухотворения и гармонизации этих отношений.

Единство требований к детям – общность и согласованность подходов педагогов и родителей.

Жан Жак Руссо – французский просветитель, педагог.

Здоровый образ жизни – результат действий многих внутренних и внешних факторов, объективных и субъективных условий, благоприятно влияющих на состояние здоровья.

Игровая терапия – метод терапевтического воздействия на детей и взрослых с использованием игры с целью коррекции отклонений в поведении.

Метод – способ достижения цели. Методы исследования – приемы, процедуры, операции эмпирического и теоретического познания и изучения явлений действительности.

Навыки – действие, сформированное путем повторения, характеризующееся высшей степенью освоения и отсутствием поэлементной сознательной регуляции и контроля.

Образование – целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином установленных государством образовательных уровней.

Образовательная программа – это комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий ..., который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Парадигма (педагогическая) – устоявшаяся, ставшая привычной, модель – стандарт решения определенного класса педагогических задач.

Педагогика – наука о сущности развития и формирования человеческой личности и разработки на этой основе теории и методики воспитания и обучения как специально организованного процесса.

Педагогическая деятельность – это общественно значимая профессиональная деятельность, которая заключается в воспитании подрастающего поколения.

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Педагогическая задача - специфическая система, которая описывает: а) исходное состояние ребенка и системы; б) условия характеризующие эту систему; в) модель требуемого действия и состояния системы.

Педагогическая поддержка (О.С. Газман) - процесс совместного с ребенком определения его собственных интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий (проблем), мешающих ему сохранить свое человеческое достоинство и самостоятельно достигать желаемых результатов в обучении, самовоспитании, общении, здоровом образе жизни.

Психологическая диагностика – выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей.

Развитие личности – изменение ее количественных и качественных свойств.

«Радуга» - примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Т.Н. Дороновой.

Семья – малая социальная группа, основанная на кровном родстве, члены которой связаны общностью, бытом.

Социальное развитие - комплексный процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества, в котором ему предстоит жить.

Субкультура детства - период начальной специализации ребенка, приобщения его к миру культуры, общечеловеческих ценностей, норм и правил, определяющих установление начальных отношений с ведущими сферами познания – миром людей, миром предметов, миром природы и собственным внутренним миром.

Субъект - «носитель предметно – практической активности и познания.

Субъект – субъектные отношения – партнерские отношения, общение с ребенком на равных, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Субъектность человека проявляется в его общении и самосознании. Развитие субъектности — способность ребенка занимать и проявлять активную позицию в разных видах деятельности.

Теория – система принципов, законов, категорий, понятий.

Трудовая деятельность — деятельность по получению жизненно полезного результата путем преобразования среды и материала при посредстве орудий труда.

Условия (педагогические) — теоретические и практические ориентиры, установки, способы, средства организации образовательного процесса.

Формирование (личности) — один из видов развития личности; изменение динамической функциональной структуры личности, главным образом, ее содержание под влиянием внешних воздействий.

Художественно – эстетическое воспитание – создание условий для развития у детей способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни, искусстве, воспитание у детей стремления участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты, приобщение детей к художественной деятельности, развитие творческих способностей.

Целостность (образовательного процесса) — наличие в образовательном процессе основных компонентов, обеспечивающих в единстве и взаимосвязи полноценное его функционирование; совокупность целей, содержания, условий, форм, методов, направляющих и преобразующих жизнь детей.

Эмпатия – способность понимать психологические состояния других людей, сопереживать им.

Ювенильный – относящийся к детскому, подростковому возрасту, не достигший половой зрелости.

Я. А. Коменский – чешский педагог XVII в., родоначальник дошкольной педагогики.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

5.1. Список основной литературы

1. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью / С.А.Козлова. - М.: Академия, 2008.
2. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика / Куликова Т.А. - М., «Академия», 2009. – 415 с. - Рек. Мин. обр. РФ
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
4. Турченко В.И. Дошкольная педагогика : учеб. пособие. – М. : Флинта : НОУ ВПО «МПСИ», 2012. – Рек. науч. – эксп. сов. Урал. отд. РАО.
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» // <http://минобрнауки.рф>.

5.2. Список дополнительной литературы

6. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика – педагогика развития / Магнитогорск: МаГУ, // <http://nashaucheba.ru>
7. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы // <http://минобрнауки.рф>
8. Ермолаева, М.В. Психология развивающей и коррекционной работы с дошкольниками [Текст] - М : Изд-во МПСИ, 2007.
9. Коломийченко Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста // Детский сад от А до Я.- 2004.- №5.
10. Корнилова, Г. Пешеходом быть непросто / Г. Корнилова // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 3.
11. Кузнецова, Т. Огонь – лесу враг! Поговорим о правилах противопожарной безопасности // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 4.
12. Миленко, В. Безопасная дорога. Предупреждение дорожно-транспортных происшествий. – Дошкольное воспитание. – 2013. – № 5.
13. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы // <http://base.garant.ru/70183566/>.
14. Сайгушева Л.И. Технологии приобщения дошкольников к труду: учеб. пособие. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 221 с.
15. Подготовка ребенка к школе: требования и диагностика [Текст]: учеб. пособие / под ред.: С.Ф. Багаутдиновой, Н.И. Левшиной, Н.А. Степановой. – 2-е изд., доп. – Магнитогорск: МаГУ, 2012. – 266 с. – Доп. Мин. обр. Чел. обл.
16. Римашевская Л.С. Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников. Учеб.-методическое пособие.- М., Центр педагогического образования, 2007.- 112 с.
17. Сайгушева Л.И., Фадеева И.В. Социально-педагогическая деятельность с семьей в дошкольном образовательном учреждении: учеб. пособие.- Магнитогорск: МаГУ, 2012. – 172 с.
18. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры / О.В. Солнцева. – СПб.: Речь., М.: Сфера, 2010.
19. Силина, Е. А. Психологические задания на период педагогической практики. Часть 1 [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Под ред. Е. А. Силиной. — 2-е изд.,

- стер. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 156 с. - <http://znanium.com/catalog.php#> - ISBN 978-5-9765-0129-4
20. Холостова, Е. И. Энциклопедия социальных практик [Электронный ресурс] / Под редакцией Е. И. Холостовой, Г. И. Климантовой. - 2-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - 660 с. -- <http://znanium.com/catalog.php#> - ISBN 978-5-394-01825-1

6. ХРЕСТОМАТИЯ

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" 11

По материалам «Российской газеты» - выдержка из полного текста

Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года

Одобен Советом Федерации 26 декабря 2012 года

Глава 1. Общие положения

Статья 1. Предмет регулирования настоящего Федерального закона

1. Предметом регулирования настоящего Федерального закона являются общественные отношения, возникающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование, обеспечением государственных гарантий прав и свобод человека в сфере образования и созданием условий для реализации права на образование (далее - отношения в сфере образования).

2. Настоящий Федеральный закон устанавливает правовые, организационные и экономические основы образования в Российской Федерации, основные принципы государственной политики Российской Федерации в сфере образования, общие правила функционирования системы образования и осуществления образовательной деятельности, определяет правовое положение участников отношений в сфере образования.

Статья 2. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе

Для целей настоящего Федерального закона применяются следующие основные понятия:

1) образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

2) воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

3) обучение - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

4) уровень образования - завершенный цикл образования, характеризующийся определенной единой совокупностью требований;

- 5) квалификация - уровень знаний, умений, навыков и компетенции, характеризующий подготовленность к выполнению определенного вида профессиональной деятельности;
- 6) федеральный государственный образовательный стандарт - совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования;
- 7) образовательный стандарт - совокупность обязательных требований к высшему образованию по специальностям и направлениям подготовки, утвержденных образовательными организациями высшего образования, определенными настоящим Федеральным законом или указом Президента Российской Федерации;
- 8) федеральные государственные требования - обязательные требования к минимуму содержания, структуре дополнительных предпрофессиональных программ, условиям их реализации и срокам обучения по этим программам, утверждаемые в соответствии с настоящим Федеральным законом уполномоченными федеральными органами исполнительной власти;
- 9) образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов;
- 10) примерная основная образовательная программа - учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы;
- 11) общее образование - вид образования, который направлен на развитие личности и приобретение в процессе освоения основных общеобразовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для жизни человека в обществе, осознанного выбора профессии и получения профессионального образования;
- 12) профессиональное образование - вид образования, который направлен на приобретение обучающимися в процессе освоения основных профессиональных образовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции определенных уровня и объема, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессии или специальности;
- 13) профессиональное обучение - вид образования, который направлен на приобретение обучающимися знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для выполнения определенных трудовых, служебных функций (определенных видов трудовой, служебной деятельности, профессий);

- 14) дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования;
- 15) обучающийся - физическое лицо, осваивающее образовательную программу;
- 16) обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий;
- 17) образовательная деятельность - деятельность по реализации образовательных программ;
- 18) образовательная организация - некоммерческая организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана;
- 19) организация, осуществляющая обучение, - юридическое лицо, осуществляющее на основании лицензии наряду с основной деятельностью образовательную деятельность в качестве дополнительного вида деятельности;
- 20) организации, осуществляющие образовательную деятельность, - образовательные организации, а также организации, осуществляющие обучение. В целях настоящего Федерального закона к организациям, осуществляющим образовательную деятельность, приравниваются индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность, если иное не установлено настоящим Федеральным законом;
- 21) педагогический работник - физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности;
- 22) учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся;
- 23) индивидуальный учебный план - учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося;
- 24) практика - вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- 25) направленность (профиль) образования - ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее

предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы;

26) средства обучения и воспитания - приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности;

27) инклюзивное образование - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

28) адаптированная образовательная программа - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц;

29) качество образования - комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы;

30) отношения в сфере образования - совокупность общественных отношений по реализации права граждан на образование, целью которых является освоение обучающимися содержания образовательных программ (образовательные отношения), и общественных отношений, которые связаны с образовательными отношениями и целью которых является создание условий для реализации прав граждан на образование;

31) участники образовательных отношений - обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность;

32) участники отношений в сфере образования - участники образовательных отношений и федеральные государственные органы, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, работодатели и их объединения;

33) конфликт интересов педагогического работника - ситуация, при которой у педагогического работника при осуществлении им профессиональной деятельности возникает личная заинтересованность в получении материальной выгоды или иного преимущества и которая влияет или может повлиять на надлежащее исполнение педагогическим работником профессиональных обязанностей вследствие противоречия между его личной заинтересованностью и интересами обучающегося, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

34) присмотр и уход за детьми - комплекс мер по организации питания и хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня.

Статья 3. Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования

1. Государственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования основываются на следующих принципах:

- 1) признание приоритетности образования;
- 2) обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования;
- 3) гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- 4) единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства;
- 5) создание благоприятных условий для интеграции системы образования Российской Федерации с системами образования других государств на равноправной и взаимовыгодной основе;
- 6) светский характер образования в государственных, муниципальных организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- 7) свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, включая предоставление права выбора форм получения образования, форм обучения, организации, осуществляющей образовательную деятельность, направленности образования в пределах, предоставленных системой образования, а также предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания;
- 8) обеспечение права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности, адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека;
- 9) автономия образовательных организаций, академические права и свободы педагогических работников и обучающихся, предусмотренные настоящим Федеральным законом, информационная открытость и публичная отчетность образовательных организаций;
- 10) демократический характер управления образованием, обеспечение прав педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся на участие в управлении образовательными организациями;

- 11) недопустимость ограничения или устранения конкуренции в сфере образования;
 - 12) сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования.
2. Правительство Российской Федерации ежегодно в рамках обеспечения проведения единой государственной политики в сфере образования представляет Федеральному Собранию Российской Федерации доклад о реализации государственной политики в сфере образования и публикует его на официальном сайте Правительства Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет").

Что изменит новый закон «Об образовании»?

Сегодня «Российская газета» опубликовала некоторые новшества нового закона «Об образовании». Этот документ, без ложной скромности, можно назвать самым известным проектом современной России. Так чем же он отличается от своего предшественника?

Первый вариант закона стал одним из первых, который прошёл не только государственные кулуары, но и получил широкую огласку. В мае 2010 года первая версия была опубликована на сайте Минобрнауки, затем — на специальном сайте [zakonoproekt2010](http://zakonoproekt2010.ru). Задумка была проста: каждый посетитель мог оставлять комментарии и поправки к тексту документа, которые обещано было учесть впоследствии. В итоге объем документа составил 170 статей на 400 страницах, не считая почти 600 страниц поправок.

Спустя почти три года закон готов. Ведомство во многом пошло навстречу образовательной общественности и политикам, но всё же, основные тезисы остались без изменений:

- Исключено такое понятие как начальное профессиональное образование;
- Появилась возможность дистанционного и семейного образования;
- Вводится понятие «конфликт интересов педагогического работника» (когда у педагога появляется заинтересованность в получении материальной выгоды при выполнении своей работы);
- Предусмотрена поддержка и особые условия для талантливых детей;
- Инклюзивное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья «без дискриминации».

Как пишет «РГ», впервые в законодательстве прописаны понятия сетевого и электронного обучения, которое может быть использовано на всех уровнях образования.

Также проект закрепил высокий статус главных российских университетов: МГУ и СПбГУ. Как и федеральным и национально-исследовательским университетам, им дано право устанавливать свои собственные образовательные стандарты.

Одни из наиболее важных изменений касаются правил поступления в вузы. Теперь многочисленные категории абитуриентов, которые пользовались преимуществом при зачислении, вместо права зачисляться в вуз вне конкурса, получают возможность бесплатно учиться на подготовительных отделениях. Причем только один раз.

Основные новшества нового закона «Об образовании в РФ» версии 2013 года

В школе:

- преимущественное право записи в 1-й класс тех, кто проживает на закреплённой территории;
- индивидуальный отбор детей в школы с углубленным изучением предметов только в средних и старших классах.

В вузах:

- результаты ЕГЭ действительны 4 (четыре) года, следующие за годом получения свидетельства;
- сокращен список льготников при поступлении;
- без вступительных испытаний идут победители и призеры олимпиад;
- дети-инвалиды, другие категории инвалидов принимаются в пределах квот (10%), а все другие категории льготников зачисляются на подготовительные отделения вузов;
- бесплатное обучение на подготовительном отделении вуза допускается лишь один раз.

Право на бесплатное обучение на подготовительных отделениях вузов имеют:

- дети-сироты, дети-инвалиды, инвалиды I и II групп;
- граждане в возрасте до двадцати лет, имеющие только одного родителя — инвалида I группы;
- «чернобыльцы»;
- дети военнослужащих, сотрудников органов внутренних дел и других ведомств.

По материалам «Российской газеты».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва

"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" - *выдержка из полного текста*

Опубликовано: 25 ноября 2013 г. в "РГ" - Федеральный выпуск № 6241

Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный N 30384

В соответствии с пунктом 6 части 1 статьи 6 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 30, ст. 4036), подпунктом 5.2.41 Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. N 466 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 23, ст. 2923; N 33, ст. 4386; N 37, ст. 4702), пунктом 7 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. N 661 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 33, ст. 4377), приказываю:

1. Утвердить прилагаемый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Признать утратившими силу приказы Министерства образования и науки Российской Федерации:

от 23 ноября 2009 г. N 655 "Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 8 февраля 2010 г., регистрационный N 16299);

от 20 июля 2011 г. N 2151 "Об утверждении федеральных государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2011 г., регистрационный N 22303).

3. Настоящий приказ вступает в силу с 1 января 2014 года.

Министр Д. Ливанов

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

I. Общие положения

1.1. Настоящий федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее - Стандарт) представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Предметом регулирования Стандарта являются отношения в сфере образования, возникающие при реализации образовательной программы дошкольного образования (далее - Программа).

Образовательная деятельность по Программе осуществляется организациями, осуществляющими образовательную деятельность, индивидуальными предпринимателями (далее вместе - Организации).

Положения настоящего Стандарта могут использоваться родителями (законными представителями) при получении детьми дошкольного образования в форме семейного образования.

1.2. Стандарт разработан на основе Конституции Российской Федерации¹ и законодательства Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка², в основе которых заложены следующие основные принципы:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

1.3. В Стандарте учитываются:

1) индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

2) возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

1.4. Основные принципы дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.5. Стандарт направлен на достижение следующих целей:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

1.6. Стандарт направлен на решение следующих задач:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.7. Стандарт является основой для:

- 1) разработки Программы;
- 2) разработки вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования (далее - примерные программы);
- 3) разработки нормативов финансового обеспечения реализации Программы и нормативных затрат на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере дошкольного образования;
- 4) объективной оценки соответствия образовательной деятельности Организации требованиям Стандарта;
- 5) формирования содержания профессионального образования и дополнительного профессионального образования педагогических работников, а также проведения их аттестации;
- 6) оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

1.8. Стандарт включает в себя требования к:

структуре Программы и ее объему;

условиям реализации Программы;

результатам освоения Программы.

1.9. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации. Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации.

II. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему

2.1. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6 Стандарта.

2.2. Структурные подразделения в одной Организации (далее - Группы) могут реализовывать разные Программы.

2.3. Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

2.4. Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

2.5. Программа разрабатывается и утверждается Организацией самостоятельно в соответствии с настоящим Стандартом и с учетом Примерных программ³.

При разработке Программы Организация определяет продолжительность пребывания детей в Организации, режим работы Организации в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость Групп. Организация может разрабатывать и реализовывать в Группях различные Программы с разной продолжительностью пребывания детей в течение суток, в том числе Групп кратковременного пребывания детей, Групп полного и продленного дня, Групп круглосуточного пребывания, Групп детей разного возраста от двух месяцев до восьми лет, в том числе разновозрастных Групп.

Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Организации.

2.6. Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие; речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с

правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.7. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.8. Содержание Программы должно отражать следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Гогоберидзе А. Г. Дошкольное детство как социокультурный феномен и самоценный период в жизни человека / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская // Детский сад : теория и практика. – 2001. - № 1. – С. 6 – 11.

Дошкольное детство как социокультурный феномен и самоценный период в жизни человека

В статье предпринята попытка анализа одной из важнейших категорий педагогической науки и интереснейшего социокультурного феномен – детства. На основе изучения авторских психолого-педагогических концепций, созданных в прошлом веке, выявлены самоценность и сущность данного возрастного периода в жизни человека. Постигание смысла феномена детства и его самоценности – одна из важнейших задач для педагога дошкольного образования. Ее решение позволяет обрести смысл и индивидуальный стиль профессионально-педагогической деятельности, определить приоритетные задачи воспитания и развития дошкольника, ценностные основания педагогического взаимодействия с ним.

Ключевые слова: феномен детства, самоценность детства, смыслы детства как особого периода в жизни человека, авторские концепции детства, детство как социокультурное явление и система, детство функционально, содержательно и сностно, детство как особая миссия для себя и для людей, субкультура детства, субъективность и субъектность детства.

В силу широкой распространенности понятия «детство» каждый из нас уверен, что знает о нем все или практически все, легко может объяснить это явление и его значение в жизни человека. Но именно за этим простым с обывательской точки зрения пониманием детства скрывается неопознанность и необъяснимость этого феномена. Как справедливо пишет Я. Корчак: «Мы не знаем детей, хуже того - знаем по предрассудкам». И еще: «Мы детей не знаем... Мы не умеем объяснить даже противоречия в детском организме, которые бросаются в глаза: с одной стороны, жизнеспособность клеток, с другой – уязвимость. С одной стороны, возбудимость, выносливость, сила, с другой – хрупкость, неуравновешенность, утомляемость. И ни врач, ни воспитатель не знают, является ли ребенок существом «неутомимым» или хронически усталым».

Наука предпринимает многочисленные попытки изучить и объяснить детство с различных точек зрения: философской, культурологической и педагогической (Ш.А. Амонашвили, В.В. Зеньковский, М.С. Каган, Я. Корчак, Н.Б. Крылова, Е.В. Субботский, Р.М. Чумичева и др.), психологической (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, В.Т. Кудрявцев, А.Б. Орлов, Л.Ф. Обухова, А.В. Петровский, З. Фрейд, Д.Б. Эльконин, Э. Эриксон и др.), исторической (Ф. Ариес, Ллойд де Моз, О.Е. Кошелева, Н. Постмен, Л. Поллак и др.), этнографической и социологической (И.С. Кон, М. Мид, Е.М. Рыбинский и др.) и даже экологической (У. Бронфенбреннер). Каждая из этих наук имеет свой уникальный опыт знаний о детстве, который в перспективе обязательно будет обобщен и позволит всего лишь приблизиться к пониманию данного феномена в развитии человечества. А знаете ли вы, что детство как самостоятельное понятие образовалось только к началу XVIII в. Предшествующий ему XVII в. понимал детство как период незрелости, своеобразное отклонение от нормы, под которой понималась взрослость. Ребенок, начавший ходить в школу и приступивший к обучению, тут же становился взрослым и закономерно им считался. В истории существовало шесть типов отношения взрослых к детству:

- первобытный инфантицид (детоубийство);
- бросание взрослыми детей;

- восприятие детей как материала, пригодного для любых взрослых пре-образований детской природы;
- преувеличение роли правильно организованного воспитания в эпоху Просвещения;
- социализация ребенка из «верхов» и «низов» общества XIX в.;
- помощь и поддержка детства при сохранении индивидуальности ребенка во второй половине – конце XX в.

Рассмотрим существующие сегодня в психолого-педагогической науке и объясняющие феномен детства фундаментальные авторские концепции, рождение которых произошло в недавно закончившемся XX в. Необходимо отметить, что таких концепций немного.

Концепция Д.Б. Эльконина. Обобщив идеи Л.С. Выготского о развитии человека, ученый в своей концепции рассматривает природу детства в контексте конкретно-исторических условий, которые определяют развитие, закономерности, своеобразие и характер изменений детства человека. Рассматривая детство как социально-психологическое явление в жизнедеятельности человека, ученый определяет его как необходимое условие для приобретения личностью человеческих способов удовлетворения органических, социальных, духовных потребностей. Огромная потенциальная сила детства заключается в овладении ребенком человеческой культуры. Овладеть духовными и практическими способами человеческих отношений к миру ребенок может только с помощью взрослых и во взаимосвязи с ними.

Таким образом, ценность феномена детства, по мнению Д.Б. Эльконина, заключается в присвоении богатств родовой культуры и в процессе этого присвоения осуществляется развитие человека.

Концепция Д.И. Фельдштейна. В исследованиях ученого детство рассматривается как особое явление социального мира, которое Д.И. Фельдштейн определяет функционально, содержательно и сущностно. Функционально, детство - объективно необходимое состояние в динамической системе общества, состояние процесса вызревания подрастающего поколения к воспроизводству будущего общества. Содержательно, детство - это процесс постоянного физического роста, накопления психических новообразований, освоения социального пространства, рефлексии всех отношений в этом пространстве, определения в нем себя, собственной самоорганизации, которая происходит в постоянно расширяющихся и усложняющихся контактах ребенка со взрослым сообществом и другими детьми.

Сущностно, детство представляет собой особое состояние социального развития, когда биологические закономерности, связанные с возрастными изменениями ребенка в значительной степени проявляют свое действие, «подчиняясь» во все большей степени регулирующему и определяющему действию социального.

Блестящее отражение взгляды Д.И. Фельдштейна на природу детства находят в **концепции педагога Ш.А. Амонашвили.** Автор определяет детство как безграничность и неповторимость, как особую миссию для себя и для людей. «Ребенок со своей миссией - это значит, что каждый ребенок есть неповторимость и наделен от Природы особым, тоже неповторимым, сочетанием возможностей, способностей. Есть и общие для всех возможности и способности, но есть и своя изюминка у каждого. Что это за изюминка? Я ее рассматриваю как зернышко, в котором хранится суть миссии, и если помочь ему развиваться, вырасти, создать условия доброжелательности, то ребенок, став взрослым, принесет окружающим его людям в чем-то какое-то, хоть малюсенькое, облегчение, какую-нибудь радость, станет для кого-то соратником, помощником, надеждой. Таких будет большинство. Но будут и такие, которые сотворят, скажем так, «чудо» для всего человечества, и человечество долго будет благодарно им.

Я говорю о том, что рождение любого ребенка не есть случайность. Люди, окружающие его, нуждались в нем. Может быть, в нем нуждалось и целое поколение, целое общество, даже прошлые и будущие поколения. Человек ну жен человеку, и люди

рождаются друг для друга. Человек есть подспорье для другого человека. Сама жизнь, бурлящая по своим законам, вызывает к рождению нужного человека. Вот он и рождается со своей миссией». **В концепции В.Т. Кудрявцева** уникальность человеческого детства заключается в особом месте детства в социокультурной системе. Именно детство, по мнению ученого, определяет бытие культурного целого и судьбу отдельного индивида. Следуя утверждению В.И. Вернадского, определяющего детство как «планетное явление», исследователь рассматривает детство как «макрокосмо-логию», а не «развивающую производную» от «развивающегося социума». Ценность детства, по мнению В.Т. Кудрявцева, заключается в развивающей взаимодетерминации культуры и детства как сферы самой культуры. Отсюда можно вывести две ведущие взаимодополняющие задачи, которые решает ребенок – культуросозидание и культуросохранение. Эти же задачи решает и взрослый, поддерживающий и обогащающий уникальный опыт взаимодействия ребенка с культурой. Результатом их решения для детей и для педагога будет субкультура детства. Идею понимания детства ради становления детской субкультуры разделяют и разрабатывают В.В. Абраменкова, М.С. Каган, А.В. Петровский, К.Б. Соколов, Е.В. Субботский, Р.М. Чумичева, О. Кучерова, С.М. Лойтер, М.В. Осорина. Рассматривая природу культуры детства, М.С. Каган определяет ее как состоящую из двух слоев. Один из них – сама субкультура детства: среда, окружение, культурные формы, создаваемые взрослыми для ребенка. Второй – проявление детской субкультуры, т.е. формы собственной деятельности ребенка. В связи с этим, детская субкультура в широком смысле – это все, что создано человеческим обществом для детей и детьми. В более узком – это смысловое пространство ценностей, установок, способов деятельности и форм общения, осуществляемых в детских сообществах в той или иной конкретно-исторической социальной ситуации развития. Содержанием детской субкультуры, по мнению В.В. Абраменковой, становятся игры, фольклор, детский правовой кодекс, юмор, магия и мифотворчество, религиозные представления, философствование, словотворчество, эстетические представления детей.

Таким образом, детство – это целый мир, в котором наиболее остро, ярко и «по-справедливому», «по-правдивому» (Р.М. Чумичева) функционируют нормы, правила, законы, ценности, которые дети демонстрируют взрослым посредством знаков, символов, слов, эмоционально-речевых восклицаний, воспоминаний и переживаний прошлого и настоящего, размышлений, надежд и чувств.

В концепции новой психологии детства А.Б. Орлова мир детства наряду с миром взрослости совершенно равноправные части, аспекты мира человека. Еще Я. Корчак писал: «Играю ли я или говорю с ребенком – переплелись две одинаково зрелые минуты моей и его жизни...». Мир детства, по мнению А.Б. Орлова, обладает своим собственным содержанием, представляющим несомненную ценность для мира взрослости: концентрированной, интегрированной, гармонизированной субъектностью (сущностью), т.е. духовностью и нравственностью. Мир детства, заключает автор, это разомкнутый в человечество и вечно обновляющийся мир природы.

Концепция развития субъективности человека В.И. Слободчикова и Е.И. Исаева позволяет определить самоценность детства, заключающуюся в:

- становлении человеческого тела в единстве его сенсорных, двигательных, коммуникативных функциональных органов;
- развитии субъектных средств регуляции поведения: эмоций, воли и способностей;
- оформлении личностного способа бытия, свободного и ответственного отношения к себе и другим людям.

Ряд авторов, разделяя данный подход (Н.Н. Авдеева, М.В. Корепанова, Е.О. Смирнова, Р.М. Чумичева), рассматривают самоценность детства в контексте оформления ребенком образа «Я». Исходя из этого, детство определяется как период сотворения ребенком своего «Я», смысл которого заключается в становлении личной, самостоятельной, самобытной и

разноцветной системы связей, отношений, прежде всего, ребенка со своим внутренним миром. Он ищет свой образ «Я» в этом мире, делает «допуск» ко всему, что его окружает, самостоятельно ищет способ строить отношения с миром и предъявляет себя в нем.

В концепции выдающегося педагога Я. Корчака детство – долгие, важные годы в жизни человека. Автор пишет: «Ребенок – существо разумное, он хорошо знает потребности, трудности и помехи своей жизни... Ребенок строит себя – его все больше и больше; глубже вырастает в жизнь». «Ребенок – это пергамент, сплошь покрытый иероглифами, лишь часть которых ты сумеешь прочесть, а некоторые сможешь стереть или только перечеркнуть и вложить свое содержание. Ребенок и беспредельность. Ребенок и вечность. Ребенок – пылинка в пространстве. Ребенок – момент во времени». «Ребенок – это сто масок, сто ролей способного актера. Наивный и хитрый, покорный и надменный, кроткий и мстительный, благовоспитанный и шаловливый, он умеет так до поры до времени затаиться, так замкнуться в себе, что вводит нас в заблуждение и использует в своих целях. В области инстинктов ему недостает лишь одного, вернее, он есть, только пока еще рассеянный, как бы туман эротических предчувствий. В области чувств превосходит нас силой, ибо не отработано торможение. В области интеллекта по меньшей мере равен нам, недостает лишь опыта. Оттого так часто человек зрелый бывает ребенком, а ребенок – взрослым. Вся же остальная разница в том, что ребенок не зарабатывает деньги и, будучи на содержании, вынужден подчиняться».

Концепция В.В. Зеньковского. Очень современно и привлекательно выглядит опубликованная в 1924 г. концепция детства, принадлежащая отечественному философу, богослову психологу и педагогу В.В. Зеньковскому. «Основная наша ошибка в отношении детей, - пишет В.В. Зеньковский, - заключается в том, что мы считаем детскую душу решительно и во всем схожей с нашей, исходим из мысли, что в детской душе имеют место те же психические движения, что и у нас, - только еще неразвитые, слабые. Детская душа с этой точки зрения – это душа взрослых в миниатюре, это ранняя стадия в ее развитии». Такой подход ученый определяет как биологический в понимании детства, не позволяющий раскрыть его своеобразие и задачи. Разделяя взгляды К. Гросса, В.В. Зеньковский утверждает, что «...мы не потому играем, что мы дети, но для того и дано нам детство, чтобы мы играли. Функция детства, согласно этой формуле, заключается в том, чтобы дать развиваться ребенку, не входя в прямое общение с действительностью, но в то же время, не удаляя его вполне от действительности. Игры и являются той формой активности, в которой лучше всего разрешаются задачи детства, не уводя от реальности, они ослабевают прямое с ней взаимодействие путем введения в игру работы фантазии». - Основная функция фантазии, воображения заключается в обслуживании эмоциональной сферы ребенка в соответствии с «законом двойного выражения чувства», открытого В.В. Зеньковским. Вникнем в этот закон. «Всякое чувство ищет своего выражения как в телесной, так и в психической сфере; оба эти выражения чувства взаимно незаменимы и неустраняемы, так что подавление одного из них влечет за собой ослабление чувства вообще... Под психическим же выражением следует разуметь ту психическую работу, которая непосредственно примыкает к переживанию чувства, и смысл которой заключается в том, сделать более ясным содержание чувства и закрепить его в системе душевной жизни. Это осуществляется благодаря образам, которые всплывают в сознании и которые служат средством психического выражения чувства. Чувства, которые не могут найти для себя «удачного» психического выражения в образе, остаются как бы неосознанными и не закрепленными – как бы проходя сквозь душу и не оставляя в ней никакого следа». Таким образом, становится очевидным вывод о том, что психическим корнем игры детей является эмоциональная сфера, а сама игра служит целям телесного и психического выражения чувства.

«Игра служит прежде всего запросам чувства...» - пишет В.В. Зеньковский. Итак, эта авторская концепция детства позволяет получить еще один ответ на вопрос, ради чего каждому из нас дано детство? Ради фантазии, а работа фантазии – ради игры, а игра – ради

выражения нашей эмоциональной жизни, раскрытия и осознания чувства, а чувство – ради души, в которой отражается истинный смысл нашего бытия, человеческого существования. постижение смысла феномена детства и его самоценности, т.е. понимание того, ради чего каждому человеку дано детство, - важнейшая задача для педагога дошкольного образования. Ее решение позволяет обрести смысл и индивидуальный стиль профессионально-педагогической деятельности, определить приоритетные задачи воспитания и развития дошкольника, ценностные основания педагогического взаимодействия с ним.

Учебное текстовое электронное издание

Степанова Наталья Анатольевна

СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Учебно-методическое пособие

0,83 Мб

1 электрон. опт. диск

г. Магнитогорск, 2015 год

ФГБОУ ВПО «МГТУ»

Адрес: 455000, Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск,
пр. Ленина 38

ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»

Кафедра дошкольного образования

Центр электронных образовательных ресурсов и
дистанционных образовательных технологий

e-mail: ceor_dot@mail.ru