



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ XX В.

*Утверждено Редакционно-издательским советом университета
в качестве практикума*

Магнитогорск
2019

УДК 316.77

Рецензенты:

редактор телепрограмм медиа-группы

ООО «Знак»

А.А. Алексеева

кандидат филологических наук,

старший научный сотрудник Научно-исследовательской

словарной лаборатории НИИ ИАФ,

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический

университет им. Г.И. Носова»

Н.В. Позднякова

Составитель: Подгорская А.В.

История отечественной журналистики XX века [Электронный ресурс] : практикум / сост. А.В. Подгорская ; ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». – Электрон. текстовые дан. (1,10 Мб). – Магнитогорск : ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования : IBM PC, любой, более 1 GHz ; 512 Мб RAM ; 10 Мб HDD ; MS Windows XP и выше ; Adobe Reader 8.0 и выше ; CD/DVD-ROM дисковод ; мышь. – Загл. с титул. экрана.

Практикум направлен на закрепление теоретических вопросов, связанных со спецификой функционирования российских СМИ XX вв., формирование навыков проведения собственного исследования в области истории журналистики и использования опыта журналистов прошлого в современных реалиях.

Содержит планы семинарских занятий, тесты для самопроверки, список текстов для чтения и конспектирования и вопросы по ним, примерную тематику реферативных работ, список рекомендуемой литературы.

Практикум адресован студентам направления подготовки 42.03.02 Журналистика и содержит материалы по соответствующим разделам дисциплин «История отечественной журналистики», «История журналистики».

УДК 316.77

© сост. Подгорская А.В., 2019

© ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова», 2019

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	5
ТЕМА 1. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В ПЕРИОД МЕЖДУ ДВУХ РЕВОЛЮЦИЙ (ФЕВРАЛЬ – ОКТЯБРЬ 1917 Г.).....	6
ТЕМА 2. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В ГОДЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ И «ВОЕННОГО КОММУНИЗМА» (НОЯБРЬ 1917 – 1921 ГГ.).....	10
ТЕМА 3. СОВЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В ЭПОХУ «НОВОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ» (1921–1927 ГГ.).....	14
ТЕМА 4. ЖУРНАЛИСТИКА ПЕРВОЙ ВОЛНЫ РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ (1920–1930-Е ГГ.).....	17
ТЕМА 5. СОВЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В ГОДЫ ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ (КОНЕЦ 1920-Х – 1930-Е ГГ.).....	19
ТЕМА 6. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ (1939–1945 ГГ.).....	21
ТЕМА 7. СОВЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В ПЕРВОЕ ПОСЛЕВОЕННОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ (СЕРЕДИНА 1940-Х – СЕРЕДИНА 1950-Х ГГ.).....	25
ТЕМА 8. СОВЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В ГОДЫ ХРУЩЕВСКОЙ «ОТТЕПЕЛИ» (СЕРЕДИНА 1950-Х – СЕРЕДИНА 1960-Х ГГ.).....	27
ТЕМА 9. СОВЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В ПЕРИОД «РАЗВИТОГО СОЦИАЛИЗМА» (СЕРЕДИНА 1960-Х – СЕРЕДИНА 1980-Х ГГ.).....	30
ТЕМА 10. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА ВТОРОЙ И ТРЕТЬЕЙ ВОЛНЫ РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ.....	33
ТЕМА 11. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В ЭПОХУ «ПЕРЕСТРОЙКИ» (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА 1980-Х – НАЧАЛО 1990-Х ГГ.)..	34
ТЕМА 12. ЖУРНАЛИСТИКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В 1990-Е ГГ.....	36
ТЕМА 13. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ.....	39
ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ НА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЯХ.....	41
ХРЕСТОМАТИЯ.....	42

ДЕКРЕТ О ПЕЧАТИ (ПАРТИИ БОЛЬШЕВИКОВ)	42
ЛАРИСА РЕЙСНЕР «КАЗАНЬ-САРАПУЛ».....	43
Д.А. ФУРМАНОВ «ЛБИЩЕНСКАЯ ДРАМА».....	45
Л.Д. ТРОЦКИЙ «ПОСЛЕДНЯЯ СТАТЬЯ»	47
И.А. БУНИН «МИССИЯ РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ».....	48
Ф.Ф. РАСКОЛЬНИКОВ «ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО СТАЛИНУ».....	50
А.А. ФАДЕЕВ «БЕССМЕРТИЕ».....	51
И.Г. ЭРЕНБУРГ «БЕШЕНЫЕ ВОЛКИ».....	53
ОБ ИЗДАНИИ ЖУРНАЛА «ЖУРНАЛИСТ» Постановление ЦК КПСС 22 ноября 1966 г.....	54
А.А. АГРАНОВСКИЙ «РЕКОНСТРУКЦИЯ».....	55
В.М. ПЕСКОВ «РЕЧКА МОЕГО ДЕТСТВА»	57
В.Е. МАКСИМОВ «В ПРЕДВЕРИИ НАШЕГО ЗАВТРА»	59
А.И. СОЛЖЕНИЦЫН «РУССКИЙ ВОПРОС К КОНЦУ XX ВЕКА»	60
ЗАКОН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОТ 27 ДЕКАБРЯ 1991 Г. «О СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ»	62

ВВЕДЕНИЕ

Настоящий практикум направлен на закрепление теоретических вопросов, связанных со спецификой функционирования российских средств массовой информации XX века, формирование навыков проведения собственного исследования в области истории журналистики и использования опыта журналистов прошлого в современных реалиях.

Содержит планы семинарских занятий, тесты для самопроверки, список текстов для изучения и конспектирования и вопросы по ним, примерную тематику реферативных работ, список рекомендуемой литературы. Предназначен для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы.

Практикум окажет существенную помощь студентам в подготовке к семинарским занятиям.

Цель семинарских занятий: освоение теоретического материала, применение его в качестве инструмента для получения практического опыта и выработки первоначальных навыков профессиональной деятельности.

Задачи занятий можно сформулировать как:

- научить студентов анализировать публицистические тексты, что пригодится им как в редактировании собственных произведений, так и в редактировании произведений штатных и нештатных сотрудников редакции;
- Интегрировать знания, полученные в ходе изучения теоретических курсов, с историческим подходом к изучению природы журналистики, форм журналистского творчества, природы журналистских жанров и обусловленности их видоизменений;
- заложить основу для приобретения навыков журналистской профессии и дальнейшего творческого совершенствования;
- закрепить знания об особенностях журналистской профессии как социально-ориентированной;
- дать представление о традиционных исторически сформировавшихся типах редактора и журналистских специализациях;
- дать представления о тематических, культурных и социальных предпочтениях русской журналистики, сформировавших ее особый облик и менталитет.

Практикум адресован студентам направления подготовки 42.03.02 Журналистика и содержит материалы по соответствующим разделам дисциплин «История отечественной журналистики», «История журналистики».

ТЕМА 1. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В ПЕРИОД МЕЖДУ ДВУХ РЕВОЛЮЦИЙ (ФЕВРАЛЬ – ОКТЯБРЬ 1917 Г.)

1.1. Вопросы для обсуждения

1. Провозглашение Временным правительством «свободы слова» и причины ее последующего ограничения.
2. Становление многопартийной печати в период между двух революций.
3. Печать до и после событий июля 1917 г.
4. Роль большевистских изданий в подготовке и осуществлении Октябрьского переворота.
5. «Несвоевременные мысли» М. Горького в газете «Новая жизнь»: основные проблемы, поднимаемые автором.

1.2. Литература

1. Горький М. Несвоевременные мысли и рассуждения о революции и культуре. – Новая жизнь, 1917 – 1918 гг. // Несвоевременные мысли. – М., 1990.
2. Закон о печати от 27 апреля 1917 г. // Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000): Учеб. комплект. – М., 2002.
3. Каменев Л. Временное правительство и революционная социал-демократия. Без тайной дипломатии // см. Кузнецов И.В.

1.3. Тематика докладов на практических занятиях

1. «Несвоевременные мысли» М. Горького.
2. Публицистика Г.В. Плеханова

1.4. Тесты для самопроверки

1. В соответствии с «Временным положением о военной цензуре» от 20 июля 1914 г.

какое количество корреспондентов допускалось в действующую армию?

2. Каким ведомствам была передана цензура повременной печати ?

3. Какая партия выдвинула Лозунг поражения правительства в мировой войне?

- 1) меньшевиков 2) эсеров
- 3) большевиков 4) октябристов

4. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов был образован

- 1) в феврале 1917 г.
- 2) в марте 1917 г.
- 3) в апреле 1917 г.

5. Председателем Петроградского совета рабочих и солдатских депутатов был избран

- 1) Л. Троцкий
- 2) Ю. Мартов
- 3) А. Керенский
- 4) Н. Чхеидзе

6. Временное правительство было создано под председательством

- 1) Г. Львова
- 2) П. Миллюкова
- 3) А. Гучкова
- 4) А. Керенского

7. Постановление «О печати» 27 апреля 1917 года было принято:

- а) Временным правительством;
- б) Советом Рабочих Депутатов;
- в) меньшевиками.

8. П.Н. Миллюков и И.В. Гессен возглавляли редакцию центрального органа кадетов

газету:

- а) «Речь»;
- б) «Правда»;
- в) «Русская воля»;

9. Руководящий орган эсеров, выходивший под девизом «В борьбе обретёшь ты право

своё!»:

- а) «Дело народа»;
- б) «Речь»;
- в) «Рабочая газета».

10. Кто был основателем группы «Освобождение труда»?

- а) В. М. Чернов
- б) Г. В. Плеханов
- в) В. И. Ульянов
- г) Л. Мартов (Ю. О. Цедербаум)

11. Октябрьская революция свершилась:

- а) 7 ноября 1917 г.
- б) 7 сентября 1917 г.
- в) 7 октября 1917 г.

12. Взятие ими власти привело к созданию однопартийной журналистики в

однопартийном государстве:

- а) большевики;
- б) меньшевики;
- в) монархисты.

1.5. Тексты для конспектирования

О печати. Постановление Временного правительства

М. Горький. Революция и культура

Л.Б. Каменев. Временное правительство и революционная социал-демократия

Без тайной дипломатии

В. И. Ленин. О задачах пролетариата в данной революции

Тезисы

Кризис назрел

Г.В. Плеханов. Логика ошибки

Открытое письмо к петроградским рабочим

1.5.1. Вопросы по текстам к теме № 1

«О печати». Постановление Временного правительства

1. Сколько экземпляров каждого вновь отпечатанного издания типография должна предоставлять Комиссару печати Временного правительства?
2. В какой срок должно разместить опровержение ежедневное повременное издание?

М. Горький «Революция и культура»

3. Кто с точки зрения старой власти является самым опасным её врагом?
4. Горький пишет о том, революция духовно излечила и обогатила Россию. Да или нет?

Л.Б. Каменев «Без тайной дипломатии»

5. Какой путь прекращения кровопролития (1-ая мировая война) предлагает Л.Б. Каменев?

В. И. Ленин. «О задачах пролетариата в данной революции. Тезисы»

6. При каких условиях пролетарий даст согласие на революционную войну?
7. Какая форма революционного правительства является единственно возможной с точки зрения В.Ленина?
8. Какой должна быть сумма зарплаты чиновников с точки зрения В.Ленина?

В. И. Ленин «Кризис назрел»

9. Какой главный симптом назревшего кризиса обозначает В. Ленин?

Г.В. Плеханов «Логика ошибки»

10. Почему рано печь "пшеничный пирог социализма" с точки зрения Г.В. Плеханова?

Г.В. Плеханов «Открытое письмо к петроградским рабочим»

11. Почему Г.В. Плеханова огорчают события последних дней? И о каких событиях идет речь?

ТЕМА 2. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В ГОДЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ И «ВОЕННОГО КОММУНИЗМА» (НОЯБРЬ 1917 – 1921 ГГ.)

2.1. Вопросы для обсуждения

1. Освещение Октябрьского переворота в периодике пореволюционного времени.
2. «Декрет о печати» и политика партии большевиков в области СМИ и «свободы слова». Ленинская концепция советских СМИ.
3. Этапы становления однопартийной печати в 1917–1921.
4. Роль радиовещания и РОСТА в становлении советских СМИ.
5. Становление института собкоров и рабселькоров.

2.2. Литература

1. Декрет о печати от 27 октября (9 ноября) 1917 г. // Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000): Учеб. комплект. – М., 2002.
2. Декрет о революционном трибунале печати // Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000): Учеб. комплект. – М., 2002.
3. О революционном трибунале печати: Декрет СНК // Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000): Учеб. комплект. – М., 2002.
4. О Российском Телеграфном Агентстве // Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000): Учеб. комплект. – М., 2002.
5. Булгаков М. Грядущие перспективы // Булгаков М.А. Записки покойника: (Театральный роман) / Сост. В.И. Лосева. – М., 1998. – (Библиотека мировой классики).
6. Ленин В.И. Как обеспечить успех Учредительного собрания (о свободе печати) // Полн. собр. соч. Т. 34: О характере наших газет // Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000): Учеб. комплект. – М., 2002.

2.3. Тематика докладов на практических занятиях

1. Публицистика Л. Рейснер.
2. Публицистика Л. Сосновского.

2.4. Тесты для самопроверки

1. Декрет о печати был опубликован:

- а) 27 октября 1917 г.
- б) январь 1918 г.
- в) 7 сентября 1918

2. 26 ноября 1917 года Союзом русских писателей издана однодневная:

- а) «Газета-протест»;
- б) газета «Копейка»;
- в) «Газета-ответ».

3. Декрет о введении государственной монополии на объявления был издан:

- а) Советом Народных Комиссаров;
- б) Временным правительством;
- в) партией эсеров.

4. Газета, рассчитанная на полуграмотных и неграмотных читателей-крестьян:

- а) «Беднота»;
- б) «Деревенская жизнь»;
- в) «Сельское хозяйство».

5. Первое советское экономическое издание:

- а) «Экономическая жизнь»;
- б) «Жизнь и экономика»;
- в) «Экономику в жизнь».

6. Первый советский печатный орган по делам национальностей:

- а) «Жизнь национальностей»;
- б) «Жизнь страны»;
- в) «Жизнь в мире».

7. Первая советская вечерняя газета:

- а) «Вечерняя Красная газета»;
- б) «Вечерняя Москва»;
- в) «Вечерний Петроград».

8. Постановлением ВЦИК от 7 сентября 1918 года было создано агентство:

- а) РОСТА;
- б) ТТА;
- в) ПТА.

9. Началось использование радио как средства информации:

- а) до октября 1917 г.;
- б) с 25 октября (7 ноября) 1917 г.;
- в) с июля 1918 г.

10. Первый съезд журналистов России проходил в Москве:

- а) с 13 по 16 ноября 1918 г.;
- б) с 13 по 16 ноября 1917 г.;
- в) с 13 по 16 декабря 1918 г.

2.5. Тексты для конспектирования

Декрет о печати

Декрет о государственном издательстве

О революционном трибунале печати. Декрет Совета Народных Комиссаров

О Российском Телеграфном Агентстве

Положение о Телеграфном Агентстве Союза Советских Социалистических Республик (ТАСС)

В. И. Ленин. О характере наших газет

Л.М. Рейснер. Казань – Сарапул

А.С. Серафимович. В теплушке

Л.С. Сосновский. Смагин

Тяжелые дни Волховстроя

Д.А. Фурманов. Лбищенская драма

2.5.1. Вопросы по текстам к теме № 2

Декрет о государственном издательстве

1. Какие органы прессы подлежат закрытию в соответствии с Декретом о печати Совета народных комиссаров?

2. Какие издания должны напечататься государственным издательством в первую очередь?

О революционном трибунале печати. Декрет Совета Народных Комиссаров

3. Из скольких лиц состоит Революционный Трибунал Печати?

В. И. Ленин «О характере наших газет»

4. Какой информации уделяется исключительно мало места в современных газетах, в отличие от политической трескотни?

Л.М. Рейснер «Казань – Сарапул»

5. С какой целью флотилия боевых судов красных совершает трехмесячный поход от Казани до Сарапула? Насколько удачен этот поход?

А.С. Серафимович «В теплушке»

6. Кто по Серафимовичу виноват в том, что в Бугульме – на поезд загоняли людей в скотские вагоны, не обогрев их предварительно, и не вычистив?

Л.С. Сосновский «Смагин»

7. Какая главная беда революционной России? Без чего Россия дальше не пойдет, по Смагину?

Л.С. Сосновский «Тяжелые дни Волховстроя»

8. О каких главных врагах Волховстроя пишет Сосновский?

Д.А. Фурманов «Лбищенская драма»

9. О какой драматической странице в истории борьбы уральского казачества с Красной армией пишет Д. Фурманов?

ТЕМА 3. СОВЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В ЭПОХУ «НОВОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ» (1921–1927 ГГ.)

3.1. Вопросы для обсуждения

1. Кризис советской печати в первые годы нэпа, его причины и пути преодоления.
2. Структура единой государственной сети печатных изданий на территории РСФСР. Новые периодические издания.
3. Развитие радиовещания; синкретические формы первых радиопередач.
4. Внутривнутрипартийная борьба на страницах советской и партийной прессы.

3.2. Литература

- 1) Троцкий Л. Новый курс. (ч. II) // Троцкий Л.Д. К истории русской революции. – М., 1990.
- 2) Слепков А. О «стариках» и «ленинцах» // Правда. – 1924. – 6 авг.
- 3) Сталин И. «Троцкизм» или «ленинизм» // Правда. – 1924. – 26 нояб. или <http://www.petrograd.biz/stalin/6-20.php>

3.3. Тематика докладов на практических занятиях

1. Л. Троцкий как публицист.
2. Карл Радек – публицист.
3. Российское Телеграфное Агентство и ТАСС

3.4. Вопросы для самопроверки

1. Что из названного является причиной перехода к новой экономической политике?

- а) социально-экономический кризис, нараставший в стране
- б) успехи политики «военного коммунизма»
- в) необходимость перехода к следующему этапу построения социализма
- г) требование европейских стран

2. Установленный государством обязательный натуральный платеж, взимаемый с крестьянских хозяйств в соответствии с новой экономической политикой

- а) продразверстка
- б) продналог
- в) акциз
- г) оброк

3. Газеты «Комсомольская правда», «Пионерская правда», «Учительская газета»

увидели свет:

- а) в первое советское десятилетие;
- б) в 30-ые годы;

в) в 40-ые годы.

4. В первое советское десятилетие (1917-1927гг.) наибольшее количество приложений к газетам было:

- а) сатирических;
- б) политических;
- в) экономических.

5. Перечислите экстренные меры, принятые для преодоления кризиса советской прессы 20-ых гг.

6. Назовите главную идею движения "сменовеховства".

7. Расшифруйте аббревиатуру ГЛАВЛИТ и назовите функции этой организации.

3.5.Тексты для конспектирования

И.В. Сталин

[Троцкизм или ленинизм? Речь на пленуме коммунистической фракции ВЦСПС 19 ноября 1924 г.](https://www.marxists.org/russkij/stalin/t6/trotskyism_leninism.htm)
(https://www.marxists.org/russkij/stalin/t6/trotskyism_leninism.htm)

Л.Д. Троцкий

[Ленина нет...](#)

[Мысли о партии](#)

[За качество – за культуру!](#)

[<Последняя статья Троцкого>](#)

К.Б. Радек

[Ленин](#)

[Троцкистско-зиновьевская банда и ее гетман – Троцкий](#)

3.5.1. Вопросы по текстам к теме № 3

И.В. Сталин троцкизм или ленинизм?

1. Зачем Троцкому, по мнению Сталина, необходимо развенчать ленинизм?

2. Что такое троцкизм?

3. В чем состоит опасность нового троцкизма?

Л. Д. Троцкий "Ленина нет..."

4. Найдем ли дорогу без Ленина? Как?

[Мысли о партии](#)

5. Какое могущественное идейно-воспитательное средства против крохоборческого принижения, и против нэповского разложения советской молодежи предлагает Троцкий?

[За качество – за культуру!](#)

6. Какие средства к улучшению качества жизни предлагает Троцкий?

[Последняя статья Троцкого](#)

7. О каком самом большом удовольствии в жизни Сталин якобы признался Каменеву и Дзержинскому?

8. Зачем, по Троцкому, его обманули с датой похорон Ленина?

Карл Радек «Ленин»

9. В чем величие Ленина?

Троцкистско-зиновьевская банда и ее гетман – троцкий

10. Об организации какого неслыханного в истории злодеяния идет речь в статье К.Радека?

ТЕМА 4. ЖУРНАЛИСТИКА ПЕРВОЙ ВОЛНЫ РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ (1920–1930-Е ГГ.)

4.1. Вопросы для обсуждения

1. Причины возникновения первой волны русской эмиграции.
2. Основные направления в журналистике русского зарубежья.
3. «Сменовеховство» и «евразийство» и их периодические издания в русском зарубежье.
4. Основная тематика выступлений публицистов русского рассеяния: проблемы миссии эмиграции и отношения к СССР.

4.2. Литература

1. Бунин И.А. Миссия русской эмиграции // Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000): Учеб. комплект. – М., 2002.
2. Мережковский Д. Открытое письмо Уэллсу // Возвращенный мир: Антология русского зарубежья. Т. I. – М., 2004.
3. Степун Ф. О будущем возрождении России // Возвращенный мир: Антология русского зарубежья. Т. I. – М., 2004.
4. Толстой А.Н. Открытое письмо Чайковскому // Накануне. – 1922. – 14 апр.
5. Тэффи Н.А. Ностальгия // см. Кузнецов И.В.
6. Устрялов Н. В борьбе за Россию // Возвращенный мир: Антология русского зарубежья. Т. I. – М., 2004.

4.3. Тематика докладов на практических занятиях

1. История газеты русской эмиграции «Возрождение» (Париж).
2. История газеты русской эмиграции «Последние новости» (Париж).
3. История журнала русской эмиграции «Современные записки» (Париж).

4.4. Тексты для конспектирования

[И.А. Бунин. Миссия русской эмиграции](#)

[Е.Д. Кускова. А что внутри?](#)

[Н.А. Тэффи. Ностальгия](#)

4.4.1. Вопросы по текстам к теме № 4

[И.А. Бунин «Миссия русской эмиграции»](#)

1. Какую главную причину эмиграции называет И.А. Бунин?
2. Какое количество русских, рассеянных по миру, называет И. Бунин в своей статье?
3. Неизбежна ли была русская революция с точки зрения И. Бунина? Да или нет?
4. Кого из современных ему политических деятелей И. Бунин

характеризует следующим образом: «Планетарный же злодей, осененный знаменем с издевательским призывом к свободе, братству и равенству, высоко сидел на шее русского дикаря, и весь мир призывал в грязь топтать совесть, стыд, любовь, милосердие, в прах дробить скрижали Моисея и Христа...»? О нем же «...Выродок, нравственный идиот от рождения...»?

5. В чем же состоит миссия русской эмиграции с точки зрения И.А. Бунина?

Е.Д. Кускова «А что внутри?»

6. О каких принципах воспитания советских детей (отвратительных для неё) пишет Е.Д. Кускова?

Н.А. Тэффи «Ностальгия»

7. Какой главный симптом болезни «ностальгия» называет? Как связывает настроение русских эмигрантов и библейское выражение «смертию смерть поправ»?

ТЕМА 5. СОВЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В ГОДЫ ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ (КОНЕЦ 1920-Х – 1930-Е ГГ.)

5.1. Вопросы для обсуждения

1. Новые задачи советских СМИ в связи с индустриализацией и колхозным строительством.
2. Новые формы общественно-организационной работы и информационно-пропагандистской работы советских печатных изданий.
3. Журналистская и издательская деятельность М. Горького.
4. Развитие радио- и телевидения в СССР.
5. Освещение политических процессов 1930-х гг. в советской периодике.

5.2. Литература

1. Горький М. О наших достижениях
[// http://www.maximgorkiy.narod.ru/STATY/_dostig.htm](http://www.maximgorkiy.narod.ru/STATY/_dostig.htm)
2. С кем вы, «мастера культуры»?
[// http://www.maximgorkiy.narod.ru/STATY/mastera.htm](http://www.maximgorkiy.narod.ru/STATY/mastera.htm)
3. Кольцов М. К вопросу о тупоумии. Похвала скромности // Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000): Учеб. комплект. – М., 2002.
4. Сталин И. Год великого перелома // Правда. – 1929. – 7 нояб. или <http://www.petrograd.biz/stalin/12-1.php>
5. Сталин И. Головокружение от успехов // Правда. – 1930. – 2 марта или <http://www.petrograd.biz/stalin/12-2.php>
6. Раскольников Ф. Открытое письмо Сталину // Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000): Учеб. комплект. – М., 2002.

5.3. Тематика докладов на практических занятиях

1. Творческий путь М. Кольцова – журналиста, редактора, издателя.
2. Раскольников Ф. Открытое письмо И. Сталину
3. Журналистская и издательская деятельность М. Горького в 20-30-ые гг.

5.4. Тексты для конспектирования

[О постановке партийной пропаганды в связи с выпуском «Краткого курса истории ВКП\(б\)». Из постановления ЦК ВКП\(б\)](#)

[А. Зорич. Общий знакомый](#)

[И.А. Ильф, Е.П. Петров. Как создавался Робинзон Равнодушие](#)

[М.Е. Кольцов. К вопросу о тупоумии](#)

[Похвала скромности](#)

[Ф.Ф. Раскольников. Открытое письмо Сталину](#)

5.4.1. Вопросы по текстам к теме № 5

О постановке партийной пропаганды в связи с выпуском «Краткого курса истории ВКП(б)». Из постановления ЦК ВКП(б)

1. Что является главным недостатком постановки партийной пропаганды?
2. В чем основная причина разрыва печатной и устной пропаганды?
3. Какую книгу необходимо рассматривать как основной источник для пропаганды марксизма-ленинизма?

А. Зорич. Общий знакомый

4. О каком общем знакомом пишет А.Зорич? В чем суть его «поганой философии»?

И.А. Ильф, Е.П. Петров. Как создавался Робинзон

5. Что случилось с Робинзоном в сюжете романа современного советского писателя Молдаванцева?

Равнодушие

6. Какой случай из жизни современных советских граждан описан в рассказе?

М.Е. Кольцов. К вопросу о тупоумии

7. Что стало причиной воробьиных заготовок в размере 13 530 штук?

Ф.Ф. Раскольников. Открытое письмо Сталину

8. Под каким именем войдет в историю нашей революции эпоха И.Сталина, по мнению Ф.Раскольникова?

9. Ф.Ф.Раскольников утверждает, что И.В.Сталин «в своей политике (внешней и внутренней) исходит не из любви к Родине», а из чего?

10. Какую оценку дадут потомки деятельности И.Сталина, с точки зрения Ф.Ф.Раскольникова?

ТЕМА 6. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ (1939–1945 ГГ.)

6.1. Вопросы для обсуждения

1. «Оборонная» тематика в советской периодике первых предвоенных лет.
2. Изменение структуры советских СМИ в связи с началом Великой Отечественной войны.
3. Создание Совинформбюро, его роль в освещении военных действий.
4. Деятельность военкоров в годы войны. Ведущие советские военкоры, основная тематика их выступлений.
5. Публицистика военных лет.

6.2. Литература

1. О создании и задачах Советского Информационного Бюро: Постановление ЦК ВКП(б) и СНК СССР от 24.06.1941 г. // Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000): Учеб. комплект. – М., 2002..
2. О работе военных корреспондентов на фронте // Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000): Учеб. комплект. – М., 2002.
3. Горбатов Б. Письма к товарищу. О жизни и смерти // Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000): Учеб. комплект. – М., 2002.
4. Толстой А.Н. Родина // Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000): Учеб. комплект. – М., 2002.
5. Шолохов М. Наука ненависти // Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000): Учеб. комплект. – М., 2002.
6. Эренбург И. О ненависти. Бешеные волки // Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000): Учеб. комплект. – М., 2002.

6.3. Тематика докладов на практических занятиях

1. Военная публицистика И. Эренбурга.
2. Военная публицистика А.Н. Толстого.
3. Военная публицистика К. Симонова.

6.4. Вопросы для самопроверки

1. Известное подпольное издание, выходившее на оккупированной территории:

- а) «За Советскую Украину»;
- б) «Литературная газета»;
- в) «Суворовец».

2. С августа 1941 года стал издаваться:

- а) «Сталинский сокол»;
- б) «Сталинская чайка»;
- в) «Сталинский орёл».

3. Самый популярный журнал военной поры:

- а) «Красноармеец»;
- б) «Красногвардеец»;
- в) «Красный пролетарий».

4. Очерк П. Лидова о Зое Космодемьянской:

- а) «Таня»;
- б) «Непокорённые»;
- в) «Русские люди».

5. Газета «Красная звезда» в течение все войны выходила под девизом:

- а) «Смерть немецким оккупантам!»;
- б) «Долой Временное правительство!»;
- в) «Из искры возгорится пламя».

6. Песня Лебедева-Кумача, ставшая гимном военного времени:

- а) «Священная война»;
- б) «Заветный камень»;
- в) «Катюша».

7. Неизменными авторами «окон ТАСС» были:

- а) Кукрыниксы;
- б) футуристы;
- в) акмеисты.

8. Цикл памфлетов «Бешеные волки» принадлежит:

- а) И. Эренбургу;
- б) А. Толстому;
- в) А. Суркову.

9. Стихотворения «Жди меня», «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...» написал:

- а) К. Симонов;
- б) Н. Тихонов;
- в) М. Шолохов.

10. Статья П.Н. Милюкова «Правда о большевизме», посвященная победе советских войск под Сталинградом, является:

- а) гимном боевой мощи Красной армии;
- б) осуждением боевой мощи Красной армии;
- в) безразличием к боевой мощи Красной армии.

6.5. Тексты для конспектирования

О создании и задачах Советского Информационного Бюро. Постановление ЦК ВКП(б) и СНК СССР 24 июня 1941 г.

О работе военных корреспондентов на фронте

Б.Л. Горбатов. Письма к товарищу. О жизни и смерти

П.Н. Милюков. Правда о большевизме

К.М. Симонов. Дни и ночи

На старой Смоленской дороге

Н.С. Тихонов. Города-бойцы

А.Н. Толстой. Родина

А.А. Фадеев. Бессмертие

М.А. Шолохов. Наука ненависти

И.Г. Эренбург. О ненависти

Бешеные волки

6.5.1. Вопросы по текстам к теме № 6

О создании и задачах Советского Информационного Бюро. Постановление ЦК ВКП(б) и СНК СССР 24 июня 1941 г.

1. Какие три функции возлагаются на Советское Информационное Бюро?
«О работе военных корреспондентов на фронте»
2. Что является главной задачей военных корреспондентов?

Б.Л. Горбатов «Письма к товарищу. О жизни и смерти»

3. Глядя на человека, который ушел от немцев и приполз в окоп, автор ясно увидел, что несет ему лично фашизм и с чем он категорически отказывается жить. С чем?

П.Н. Милюков «Правда о большевизме»

4. В чем суть политических взглядов особой группы «джингоистов» большевизма?
5. Что изменилось в русском народе с точки зрения русских эмигрантских «освободителей»?

К.М. Симонов «Дни и ночи»

6. О защите какого советского города идет речь?
7. Какого реального человека, защитника города, называет в своей статье К.Симонов?

«На старой Смоленской дороге»

8. Почему Смоленщина для К.Симонова самое родное, самое милое сердцу место?

А.А. Фадеев «Бессмертие»

9. О героях какой организации пишет А.Фадеев? В каком городе она была создана?

М.А. Шолохов «Наука ненависти»

10. Шолохов пишет о том, что «любовь к Родине у нас хранится в сердце», а где мы носим ненависть к врагу?

И.Г. Эренбург «Бешеные волки»

11. Какие художественные приёмы использует для создания образов фашистов?

ТЕМА 7. СОВЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В ПЕРВОЕ ПОСЛЕВОЕННОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ (СЕРЕДИНА 1940-Х – СЕРЕДИНА 1950-Х ГГ.)

7.1. Вопросы для обсуждения

1. Реорганизация системы советских СМИ в связи с окончанием войны.
2. Роль СМИ в восстановлении разрушенной войной экономики СССР.
3. Политика партии в сфере СМИ в послевоенное десятилетие. Очередные политические кампании, роль в них СМИ.
4. Борьба СССР за мир и начало «холодной войны», освещение их в советской прессе.

7.2. Литература

1. Об улучшении качества и увеличении объема республиканских, краевых и областных газет // Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000): Учеб. комплект. – М., 2002.
2. О журналах «Звезда» и «Ленинград»: Постановление ЦК ВКП(б) // Власть и художественная интеллигенция: Документы ЦК РКП(б) – ВКП(б), ВЧК – ОГПУ – НКВД о культурной политике. 1917–1953. – М., 1999.
3. Овечкин В.В. Районные будни. На переднем крае // Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000): Учеб. комплект. – М., 2002.

7.3. Тематика докладов на практических занятиях

1. Публицистика А. Колосова и В. Овечкина, посвященная проблемам колхозной деревни.
2. История постановления о журналах «Звезда» и «Ленинград» в контексте международной политики СССР после войны.

7.4. Тексты для конспектирования

[В Центральном Комитете ВКП\(б\). Об улучшении качества и увеличении объема республиканских, краевых и областных газет](#)

[О мерах по улучшению областных газет «Молот» \(Ростов-на-Дону\), «Волжская коммуна» \(г. Куйбышев\) и «Курская правда»](#)

[О создании редакционных коллегий в республиканских, краевых и областных газетах](#)

[В.В. Овечкин. Рекорды и урожай. Районные будни. На переднем крае](#)

7.4.1. Вопросы по текстам к теме № 7

[В Центральном Комитете ВКП\(б\). Об улучшении качества и увеличении объема республиканских, краевых и областных газет.](#)

1. Как изменилось количество полос в советских газетах?
2. Какие новые задачи советской периодики обозначены в постановлении?
[О мерах по улучшению областных газет «Молот» \(Ростов-на-Дону\), «Волжская коммуна» \(г. Куйбышев\) и «Курская правда».](#)
3. Какие новые формы работы с читателями предлагаются?

4. Какие мероприятия необходимы, чтобы укрепить редакции областных газет?

В.В. Овечкин. Рекорды и урожай

5. Что значит с точки зрения В.Овечкина «неверное понятие о рекордах»?

6. Какие недостатки работы со стахановскими звеньями называет в статье?

7. Какие пути решения проблемы предлагает?

Районные будни. На переднем крае

8. Назовите информационный повод статьи. Какие пути решения проблемы предлагает?

ТЕМА 8. СОВЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В ГОДЫ ХРУЩЕВСКОЙ «ОТТЕПЕЛИ» (СЕРЕДИНА 1950-Х – СЕРЕДИНА 1960-Х ГГ.)

8.1. Вопросы для обсуждения

1. Историческое значение XX съезда партии и его результаты для отечественной журналистики. Новые периодические издания, их своеобразие.
2. Издания, сформировавшие идеологию «шестидесятничества». Роль журнала «Новый мир» в системе журнальной периодики эпохи «оттепели».
3. Расширение сферы «дозволенного» в журналистике: важнейшие проблемы, поднимаемые на страницах периодических изданий второй половины 1950 – первой половины 1960-х гг.
4. Развитие радио- и телевидения в годы «оттепели».

8.2. Литература

1. О задачах партийной пропаганды в современных условиях. Из постановления ЦК КПСС 09.01.1960 // Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000): Учеб. комплект. – М., 2002.
2. О мерах по дальнейшему улучшению работы радиовещания и телевидения: Постановление ЦК КПСС 06.06.1962 // Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000): Учеб. комплект. – М., 2002.
3. Евтушенко Е. Бабий Яр. Наследники Сталина (любое издание).
4. Померанцев В. Об искренности в литературе // Новый мир. – 1953. – № 12.
5. Яшин А. Рычаги (любое издание).

8.3. Тематика докладов на практических занятиях

1. Роль журнала «Новый мир» в системе журнальной периодики эпохи «оттепели».
2. История «Литературной газеты» (1950–1990-е гг.).
3. История журнала "Юность"

8.4. Вопросы для самопроверки

1. 25 февраля 1956 года состоялся:
 - а) 22 съезд КПСС;
 - б) 20 съезд КПСС;
 - в) 25 съезд КПСС.
2. С докладом на 20 съезде «О культе личности и его последствиях» выступил:
 - а) А.А. Громыко.
 - б) Л.И. Брежнев;
 - в) Н.С. Хрущев;
3. Период хрущевской «оттепели» начался:

- а) в 1960 году;
- б) в 1970 году;
- в) в 1980 году.

4. Переход на цветное вещание в СССР начался:

- а) в 1961 году;
- б) в 1963 году;
- в) в 1967 году.

5. Издание, включающее документально-хроникальные и художественные записи на гибких грампластинках:

- а) «Работница»
- б) «Здоровье»;
- в) «Кругозор».

6. В октябре 1962 года впервые прозвучали позывные радиостанции:

- а) «Маяк»;
- б) «Юность»;
- в) «Орбита».

7. Популярная телевизионная информационно-публицистическая программа, появилась в январе 1962 года:

- а) «Здоровье»;
- б) «Время»;
- в) «Голубой огонек».

8.4. Тексты для конспектирования

[О задачах партийной пропаганды в современных условиях](#)

[О мерах по дальнейшему улучшению работы радиовещания и телевидения](#)

[Об издании журнала «Журналист»](#)

8.4.1. Вопросы по текстам к теме № 8

[О задачах партийной пропаганды в современных условиях](#)

1. Какая главная задача партийной пропаганды на новом этапе обозначена?
2. Какие формы привлечения общественности к деятельности районных и городских органов печати необходимо развивать?

[О мерах по дальнейшему улучшению работы радиовещания и телевидения](#)

3. На скольких языках ведется радиовещание и телевидение в СССР в 1962 году?
4. Сколько писем поступает от радиослушателей ежегодно?
5. Какие недостатки идеологической работы радиовещания и

телевидения необходимо ликвидировать?

6. В чем состоит принципиальное отличие пятой круглосуточной программы радиовещания на русском языке?

Об издании журнала «Журналист»

7. С какой задачей не справляется журнал «Советская печать»?
8. Изданием какой газеты и какой организации будет новый журнал «Журналист»?

ТЕМА 9. СОВЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В ПЕРИОД «РАЗВИТОГО СОЦИАЛИЗМА» (СЕРЕДИНА 1960-Х – СЕРЕДИНА 1980-Х ГГ.)

9.1. Вопросы для обсуждения

1. Сворачивание демократических достижений эпохи «оттепели»; «ползучий сталинизм».
2. «Новые методы хозяйствования» и их освещение в советских СМИ.
3. Причины популярности неполитических периодических изданий в 1970–1980-е гг.
4. Новые формы работы в периодических СМИ.
5. Публицистика позднесоветских лет: основная проблематика.

9.2. Литература

1. Аграновский А. Реконструкция // Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000): Учеб. комплект. – М., 2002.
2. Радов Г. Безнаказанность // см. Кузнецов И.В.
3. Черниченко Ю. Про картошку // см. Кузнецов И.В.

9.3. Тематика докладов на практических занятиях

1. Журналистская династия Аграновских.
2. Публицистика Ю. Черниченко.

9.4. Вопросы для самопроверки

1. С 1967 года по 1977 год было издано первое всеобъемлющее литературное собрание:

- а) «Библиотека научной литературы»
- б) «ЖЗЛ»
- в) «Библиотека всемирной литературы».

2. Агентство печати «Новости» (АПН) начало функционировать:

- а) в 1951 году;
- б) в 1961 году;
- в) в 1971 году.

3. Союз журналистов СССР создан:

- а) в 1950 году;
- б) в 1959 году;
- в) в 1960 году.

4. Ю.А. Гагарин первым полетел в космос:

- а) 12 апреля 1951 года;
- б) 12 апреля 1961 года;
- в) 12 апреля 1971 года.

5. Период застоя в СССР начался:

- а) в пятидесятые годы;
- б) в семидесятые годы;
- в) в девяностые годы.

6. Новый вид массовой работы газеты «Комсомольская правда» в 1961

году:

- а) анкетная форма;
- б) общественные рейды;
- в) выездные редакции.

7. Горьковскую традицию альманахов-ежегодников продолжил сборник

редакции «Известия»:

- а) «Шаги»;
- б) «Трибуна публициста»;
- в) «Люди и дело».

8. А. Аграновский автор очерка:

- а) «Про картошку»;
- б) «Реконструкция»;
- в) «В селе, у матери».

9. В статье Г. Радова «Безнаказанность» стоит проблема:

- а) нравственности и личной ответственности;
- б) сталинских репрессий;
- в) международной жизни.

9.5. Тексты для конспектирования

[А.А. Аграновский. Реконструкция](#)

[В.М. Песков. Речка моего детства](#)

[Г.Г. Радов. Безнаказанность](#)

9.5.1. Вопросы по текстам к теме № 9

[А.А. Аграновский. Реконструкция](#)

1. Сколько средств, выделенных на строительство в СССР, тратится на реконструкцию, а сколько тратится в Днепропетровской области?
2. Назовите три объекта о реконструкции которых пишет в статье А.Аграновский.
3. Сколько процентов средств Днепропетровщина решила отдать модернизации в 11-ой пятилетке?
4. В чем состоит идея статьи?

[В.М. Песков. Речка моего детства](#)

5. О каком выполненном обещании пишет В.М. Песков?
6. Почему час, когда Песков подошёл к родным местам, стал для него особенно грустным?
7. В чем смысл разговора об Усманке для В.М. Пескова?

Г.Г. Радов. Безнаказанность

8. Сформулируйте информационный повод статьи.
9. В статье Г.Г.Радов пишет: «Я был поражен отвагой и бесстрашием строительных начальников». В чем их отвага с точки зрения Г.Радова?
10. Какую информацию, приведенную в статье, Г.Радов узнал из очерков А.Аграновского?

ТЕМА 10. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА ВТОРОЙ И ТРЕТЬЕЙ ВОЛНЫ РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ

10.1. Вопросы для обсуждения

1. Причины русской эмиграции второй волны, ее основные особенности.
2. Продолжающиеся, возобновленные и новые издания русской эмиграции в 1940–1960-е гг.
3. Третья волна русской эмиграции: причины возникновения, состав, основные особенности.
4. Основная тематика послевоенной эмигрантской публицистики.

10.2. Литература

1. Адамович Г. На полях «Реквиема» // Анна Ахматова: Pro et contra. – СПб.: РХГИ, 2001.
2. Солженицын А. Письмо вождям Советского Союза. Образованщина (любое издание).

10.3. Тематика докладов на практических занятиях

1. Деятельность В. Максимова – публициста и редактора журнала «Континент».
2. История журнала русской эмиграции «Грани» (Германия).

10.4. Тексты для конспектирования

[В.Е. Максимов. В преддверии нашего завтра](#)

10.4.1. Вопросы по тексту к теме № 10

[В.Е. Максимов. В преддверии нашего завтра](#)

1. Почему радость от обретения независимости бывшими республиками, входившими в состав СССР, продержалась у автора недолго?
2. Автор с горечью пишет о том, что многие его союзники в борьбе с тоталитаризмом жаждут не столько свободы и демократии, а чего?
3. Какие тенденции отношения к России в мире для него неприемлемы?
4. Сформулируйте идею статьи.

ТЕМА 11. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В ЭПОХУ «ПЕРЕСТРОЙКИ» (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА 1980-Х – НАЧАЛО 1990-Х ГГ.)

11.1. Вопросы для обсуждения

1. Причины «перестройки». Резолюция XIX Партконференции «О гласности» и ее роль в демократизации советского строя.
2. Закон СССР «О печати и других средствах массовой информации» и Закон СССР «Об общественных организациях» и их значение для развития независимых СМИ.
3. Типология «альтернативных изданий» в годы перестройки.
4. Новые информационно-публицистические передачи на ТВ.
5. Советские СМИ в дни «путча».
6. Споры о прошлом, настоящем и будущем СССР в советской периодике эпохи «перестройки».

11.2. Литература

1. О гласности. Резолюция XIX Партийной конференции КПСС // Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000): Учеб. комплект. – М., 2002. И.В.
2. О печати и других средствах массовой информации: Закон СССР от 12 июня 1990 г. – М., 1990.
3. Андреева Н. Не могу поступиться принципами // см. Кузнецов И.В.
4. Белов В. «Возродить в крестьянстве крестьянское...» // см. Кузнецов И.В.
5. Залыгин С. Поворот // см. Кузнецов И.В.
6. Солженицын А. Как нам обустроить Россию (любое издание).

11.3. Тематика докладов на практических занятиях

1. Публицистические выступления А.И. Солженицына. Статьи «Жить не по лжи» и «Как нам обустроить Россию».

11.4. Вопросы для самопроверки

1. Перестройка связана с именем:

- а) Н.С. Хрущева;
- б) Л.И. Брежнева
- в) М.С. Горбачева.

2. Первые независимые от политических партий издания:

- а) «Рабочая трибуна», «Диалог».
- б) «Куранты», «Независимая газета»;
- в) «Правда», «Комсомольская правда».

3. Первая негосударственная радиостанция:

- а) «Маяк».
- б) «Эхо Москвы»;
- в) «Юность».

4. Новое информационное агентство:

- а) ТАСС;
- б) «Интерфакс»;
- в) АПН.

5. Период перестройки начался:

- а) в 1985 году;
- б) в 1987 году;
- в) в 1990 году.

6. Передача «Телекурьер» и передача «600 секунд» Александра Невзорова появилась:

- а) на Московском телевидении.
- б) на Ленинградском телевидении;
- в) на Таллинском телевидении.

7. Письмо Нины Андреевой, озаглавленное «Не могу поступиться принципами» было опубликовано:

- а) в «Советской России»;
- б) в «Известиях»;
- в) в «Правде».

8. Социально-политическая значимость публицистики в годы перестройки проявилась в книге Ю. Афанасьева:

- а) «Иного не дано»;
- б) «День мира»;
- в) «Отечество».

9. Авторы статей против «самоедской экономики», «производство ради производства»:

- а) Д. Валовой и В. Селюнин;
- б) В. Белов и Ю. Черниченко;
- в) А. Сахаров и Т. Заславская.

11.5. Тексты для конспектирования

[О газете «Правда». Из постановления ЦК КПСС](#)

[Чингиз Айтматов. Подрываются ли основы?](#)

[В.И. Белов. «Возродить в крестьянстве крестьянское...»](#)

[Е.А. Евтушенко. Притерпелость](#)

[С.П. Залыгин. Поворот](#)

ТЕМА 12. ЖУРНАЛИСТИКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В 1990-Е ГГ.

12.1. Вопросы для обсуждения

1. Закон РФ «О средствах массовой информации» (1991); Закон РФ «О государственной поддержке СМИ и книгоиздания РФ» (1995) и их значение для развития системы отечественных СМИ.
2. Новые типы периодических изданий. Коммерциализация рынка СМИ.
3. Формирование современного облика телевидения; роль НТВ как «законодателя ТВ-мод». Новые формы телевидения; ведущие фигуры радио- и телеэфира.
4. Система оппозиционной прессы, ее значение в политической жизни страны. «Олигархическая война» в СМИ; влияние СМИ на результаты государственных выборов.
5. Важнейшие события 1990-х гг. в отечественных СМИ.

12.2. Литература

1. О средствах массовой информации: Закон РФ от 27.12.1991 // Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000): Учеб. комплект. – М., 2002.
2. Леонов Л. Наше дело правое // см. Кузнецов И.В.
3. Минкин А. О журналистике: очень субъективно // Журналисты XX века: люди и судьбы. – М., 2003.

12.3. Тематика докладов на практических занятиях

1. Телепередача «Взгляд» и ее роль в формировании свободы слова в годы перестройки.
2. История радиостанции «Эхо Москвы» и ее место в системе современных отечественных СМИ.

12.4. Вопросы для самопроверки

1. Закон «О печати и других средствах массовой информации» был принят:

- а) в июне 1990 года;
- б) в июне 1980 года;
- в) в июне 1985.

2. Журналистов образно называют представителями:

- а) третьей власти
- б) второй власти
- в) четвертой власти.

3. День свободной прессы в РФ отмечается:

- а) 22 января

- б) 13 января
- в) 3 января.

4.Федеральный закон РФ «О рекламе» был принят в

- а) 1986 году
- б) 1991 году
- в) 1995 году
- г) 2001 году.

5.В обычных печатных изданиях реклама не должна превышать

- а) 25 % объема одного номера
- б) 40 % объема одного номера
- в) 15 % объема одного номера
- г) 30 % объема одного номера

12.5. Тексты для конспектирования

[Закон Российской Федерация от 27 декабря 1991 г. О средствах массовой информации](#)

[Л.М. Леонов. Наше дело правое](#)

[А.И. Солженицын. Из статьи «Русский вопрос» к концу XX века](#)

12.5.1. Вопросы по тексту к теме № 12

Закон Российской Федерация от 27 декабря 1991 г. «О средствах массовой информации»

1. Что есть цензура в соответствии со статьей №3 Закона РФ «О средствах массовой информации»?
2. В каком случае этап предварительного согласования материала является обязательным?
3. В каких целях не допускается использовать СМИ?
4. Кто не может выступать учредителем СМИ?
5. К каким материалам в соответствии с законом у журналиста нет доступа?
6. Если материал журналиста в процессе редакционной подготовки был искажен, имеет ли журналист право снять свою подпись под материалом?
7. В каком случае журналист может без согласия гражданина распространять в СМИ сведения о его личной жизни?

Л.М. Леонов «Наше дело правое»

8. Какой эпизод, ставший символическим и запомнившийся как наиболее явственный признак Победы, вспоминает в тексте статьи автор?

А.И. Солженицын. Из статьи «Русский вопрос к концу XX века»

9. Какие явления в жизни страны в 90-ые гг . XX века Солженицын в статье называет «Великой Русской Катастрофой»?

10. Какой «Русский вопрос» с точки зрения А.И. Солженицына к концу XX века стоит особенно остро?

ТЕМА 13. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

13.1. Вопросы для обсуждения

1. Система современных СМИ РФ: основные особенности.
2. Падение авторитета и популярности печатных СМИ в современных условиях при возрастании роли телевидения и Интернета.
3. Установление контроля государства над независимыми СМИ, формы и цели данного контроля; усиление роли PR-журналистики в СМИ.
4. Печатные «таблоиды», усиление развлекательного начала в электронных СМИ, маргинализация «оппозиционных» изданий.

13.2. Вопросы для самопроверки

1. Дигитализация - это:

- а) сближение различных технологий, их объединение в единую технологическую платформу;
- б) оцифровка, перевод всех форм СМИ в цифровой формат;
- в) предложение одного и того же продукта.

2. Информационные агентства по тематике сообщений бывают универсальные и специализированные

- а) да
- б) нет

3. В 90-е годы 20 века в России совершился кардинальный переход от...

- а) никакого перехода не было.
- б) от горизонтальной структуры (капиталистической) к вертикальной (партийной)
- в) от вертикальной структуры (партийной) к горизонтальной (капиталистической)
- г) на самом деле было два перехода!

4. Руководящую роль в телерадиокомпании играет

- а) главный редактор
- б) совет директоров
- в) президент
- г) председатель

5. Первой частной программнопроизводящей телекомпанией в России стала

- а) НТВ
- б) ТНТ
- в) Рен ТВ
- г) 2x2

6. Деятельность СМИ может быть прекращена или приостановлена

а) судом

б) главным редактором

в) прокуратурой

г) управлением внутренних дел

ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ НА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЯХ

1. «Несвоевременные мысли» М. Горького.
2. Публицистика Г.В. Плеханова
3. Л. Троцкий как публицист.
4. Публицистика Л. Рейснер.
5. Творческий путь М. Кольцова – журналиста, редактора, издателя.

6. Публицистика Л. Сосновского.
7. Карл Радек – публицист.
8. Военная публицистика И. Эренбурга.
9. Военная публицистика А.Н. Толстого.
10. Военная публицистика К. Симонова.
11. Публицистика А. Колосова и В. Овечкина, посвященная проблемам колхозной деревни.
12. Деятельность В. Максимова – публициста и редактора журнала «Континент».
13. Журналистская династия Аграновских.
14. Публицистические выступления А.И. Солженицына. Статьи «Жить не по лжи» и «Как нам обустроить Россию».
15. Публицистика Ю. Черниченко.
16. Деятельность В. Коротича – публициста и главного редактора журнала «Огонек».
17. Публицистика Ю. Щекочихина.
18. История газеты «Правда» (1912–1990 гг.).
19. История газеты «Комсомольская правда» (1924–1990).
20. История газеты «Известия» (1950–1990-е гг.).
21. История газеты «Гудок» (в 1920-е гг.).
22. История газеты русской эмиграции «Возрождение» (Париж).
23. История газеты русской эмиграции «Последние новости» (Париж).

24. История журнала русской эмиграции «Современные записки» (Париж).
25. История «Литературной газеты» (1950–1990-е гг.).
26. История журнала «Новый мир» (1950–1990-е гг.).
27. История журнала "Юность"
28. История журнала русской эмиграции «Грани» (Германия).
29. История радиостанции «Эхо Москвы» и ее место в системе современных отечественных СМИ.
30. Телепередача «Взгляд» и ее роль в формировании свободы слова в годы перестройки.

ХРЕСТОМАТИЯ

ДЕКРЕТ О ПЕЧАТИ (ПАРТИИ БОЛЬШЕВИКОВ)

В тяжкий решительный час переворота и дней, непосредственно за ним следующих, Временный Революционный Комитет вынужден был предпринять целый ряд мер против контрреволюционной печати разных оттенков.

Немедленно со всех сторон поднялись крики о том, что новая социалистическая власть нарушила, таким образом, основной принцип своей программы, посягнув на свободу печати.

Рабочее и крестьянское правительство обращает внимание населения на то, что в нашем обществе за этой либеральной ширмой фактически скрывается свобода для имущих классов захватить в свои руки львиную долю всей прессы, невозбранно отравлять умы и вносить смуту в сознание масс.

Всякий знает, что буржуазная пресса есть одно из могущественнейших оружий буржуазии. Особенно в критический момент, когда невозможно было целиком оставить это оружие в руках врага, в то время, как оно не менее опасно в такие минуты, чем бомбы и пулеметы. Вот почему и были приняты временные и экстренные меры для пресечения потока грязи и клеветы, в которых охотно потопила бы молодую победу народа желтая и зеленая пресса.

Как только новый порядок упрочится, всякие административные воздействия на печать будут прекращены, для нее будет установлена полная свобода в пределах ответственности перед судом, согласно самому широкому и прогрессивному в этом отношении закону.

Считаясь, однако, с тем, что стеснение печати даже в критические моменты допустимо только в пределах абсолютно необходимых, Совет Народных Комиссаров постановляет:

Общее положение о печати

1. Закрыванию подлежат лишь органы прессы:

1) призывающие к открытому сопротивлению или неповиновению рабочему и крестьянскому правительству.

2) сеющие смуту путем явно-клеветнического извращения фактов.

3) призывающие к деяниям явно преступного, т.е. уголовно-наказуемого характера.

2. Запрещения органов прессы, временные или постоянные, проводятся лишь по постановлению Совета Народных Комиссаров.

3. Настоящее положение имеет временный характер и будет отменено особым указом по наступлении нормальных условий общественной жизни.

*Председатель Совета Народных Комиссаров Владимир Ульянов (Ленин)
«Правда». 1917. 10 ноября*

ЛАРИСА РЕЙСНЕР «КАЗАНЬ-САРАПУЛ»

I

Ночные склянки, отбивающие часы на палубе миноносца, удивительно похожи на куранты Петропавловской крепости.

Но, вместо Невы, величаво отдыхающей, вместо тусклого гранита и золотых шпилей отчетливый звон осыпает необитаемые берега, чистые прихотливые воды Камы, островки затерянных деревень...

Давно пройден и остался за поворотом реки наш передовой пост, лодка под самым берегом, и командир Смоленского полка, Овчинников, спокойный, всегда неторопливый и твердый, отчетливый и немногословный – один из славной стаи Азинской 28-й дивизии, прошедшей с боем всю Россию, от холодной Камы до испепеленного желтыми ветрами Баку.

Где-то справа мелькнул и исчез лукавый огонек – может быть, белые, а может быть, один из отрядов Кожевникова, шаривший в глубоком тылу у белых и иногда совершенно неожиданно вылезавший навстречу нашей «Межени» из непролазной чащи кустарника, запутавшего обрывистый камский берег...

Прошли мост, повернули левее, а за последним судном, идущим в стройной кильватерной колонне, уже трещит ружейная перестрелка. Это белые обстреливают охрану моста, сбежавшуюся посмотреть на пароход нашей флотилии.

В бинокль ясно видна набережная Сарапуля, занятого дивизией Азина, Сарапуля, со всех сторон обложенного белыми и наконец, благодаря приходу флотилии, соединенного с нижележащими армиями.

Подходим ближе. На крыше поплавка, на перилах, на дороге – красноармейцы, чуйки, платочки и бороды, и все это радостно изумленное, свое, дружеское. Оркестр на пригорке гремит марсельезу, барабан, заглядевшись на корабли, образует брешь в мелодии, труба несется далеко впереди рассерженного дирижера, радостно играя громовыми переливами и не останавливаясь ни на чем, как конь, сбросивший всадника. Уже приняты концы, борт плавно примкнулся к пристани, матросы высыпали на берег, и пошли разговоры:

– Как же вы прорвались? Побили их корабли?

– И побили, отец, и в реку Белую загнали.

– Врешь.

– Да не вру.

Через толпу пробивается молодая еще женщина, вся в слезах. «Матроска», – говорят окружающие. И начинаются новые причитания. Плач матери и жены, пронзительный однообразный вопль: «Моего увели на барже, на барже стащили. Матросом был, как вы». Платочек мечется от одного моряка к другому, слепнет от слез, гладит шершавые рукава бушлатов, это последнее свое воспоминание. Да, жестокая штука война, гражданская, – ужасна. Сколько

сознательного, интеллигентного, холодного зверства успели совершить отступающие враги.

.....

Между тем к первой женщине подошла вторая, совсем маленькая и старая. На ее лице те же шрамы горя. «Не плачь, расскажи толком». И мать рассказывает, но слова ее теряются в причитаниях, ничего нельзя понять.

А дело вот в чем: отступая, белые погрузили на баржу шестьсот человек наших и увезли – никто не знает куда, кажется, в Уфу, а может быть, и к Воткинскому заводу.

Через час пронзительная сирена собирает на пристань разошедшихся матросов, и командующий отдает новое приказание: флотилия идет вверх по реке на поиски баржи с заключенными. И, подгоняя команды, как-то особенно отчетливо повторяет: «Шестьсот человек, товарищи».

II

Они нас не ждали: окопы, проволочные заграждения, пикеты – все это оказалось неприкрытым со стороны реки и видно, как на блюдечке. Медленно скользя вдоль берега, миноносцы выбрали Удобное место, и комендоры отыскивают цель. В кают-компании полуоткрыт люк в пороховой погреб, и оттуда быстро передают наверх снаряды. Раздается команда:

– Залп. Из дула выплескивается огненная струя, с легким металлическим звоном падает пустая гильза, и через десять – пятнадцать секунд в бегущей цепи неприятеля подымается пепельно-серый и черный дымовой фонтан. Управляющий огнем изменяет прицел:

– Два больше, один лево. Залп.

Вот и на «Ретивом» открыли огонь, и «Прочный» из кормового орудия зажег церковь.

Пользуясь всеобщим смятением, мы засветло будем в Гальянах (тридцать пять верст выше Сарапуля).

Еще один переход в десять верст, и мы у цели. Красные флаги спущены, решено всех взять врасплох, выдавая флотилию за белогвардейскую – адмирала Старка, которую с таким нетерпением до сих пор поджидали себе на помощь ижевцы. Из-за островка и поворота Камы суда полным ходом появляются перед пристанями Гальян, проходят село, расположенное на горе, и выше его делают поворот, разворачиваются – маневр очень трудный на таком узком и мелком месте.

– Без приказаний не открывать огня, – передает сигнальщик с одного миноносца на другой...

Известия. 1918. 16 ноября

Д.А. ФУРМАНОВ
«ЛБИЩЕНСКАЯ ДРАМА»

В открытой степи, на берегу стремительного мутного Урала, раскинулась казачья станица Лбищенк, ныне переименованная в город.

...

Может быть, нигде не была более ожесточенной гражданская война, чем здесь, в уральских степях. По страдному пути от Уральска до Каспия не один раз наступали и отступали наши красные полки. Уральское казачество билось отчаянно за мнимую свободу, оно с величайшей жестокостью душило протесты трудовой массы, с неукротимой ненавистью встречало красных пришельцев. Сожженные станицы, разоренные хутора, высокие курганы над братскими могилами, сиротливые надгробные кресты – вот чем разукрашены просторные уральские степи. Не одна тысяча красных воинов покоится здесь на пшеничных и кукурузных полях, не одна тысяча уральских казаков на веки вечные оставила станицы.

Одною из последних и наиболее драматических страниц в истории борьбы по уральским степям, несомненно, останется лбищенская драма, совершившаяся в ночь с 4 на 5 сентября 1919 года.

...

Август был месяцем отчаянных боев, когда мы шаг за шагом, часто без снарядов, без хлеба, с разбитым обозом двигались на юг, отбивая станицу за станицей, пока не заняли важнейшего центра – Лбищенска. Здесь остановились штаб дивизии, политический отдел, все дивизионные учреждения, школа курсантов, некоторые бригадные штабы, авиационный парк, обозы. Части ушли вперед, и 74-я бригада уже занимала Сахарную, верстах в семидесяти ниже Лбищенска. Казаки отступали на юг. Нашей задачей было – дойти до Гурьева, прижать их к Каспийскому морю, лишить опоры, принудить к сдаче.

Поздним вечером 3 сентября из степи прискакали фуражиры и сообщили штабу дивизии, что на них наскочил казачий разъезд и в завязавшейся схватке перерубил часть обозников. Ну что ж, казаки рыщут по всей степи, и нет ничего удивительного, что шальной разъезд подобрался к самому Лбищенску. На эту схватку посмотрели как на случайный эпизод, однако же во все стороны разослали конные разъезды, а наутро снарядили аэропланы и поручили им осмотреть окружающую степь – нет ли где опасности, не движутся ли казаки. Воротились кавалеристы, прилетели аэропланы: тихо в степи, опасности нет ниоткуда. Весь день 4-го прошел в обыденной работе, штаб готовился двинуться дальше. Чапаев – начальник дивизии – и Батулин – военный комиссар – выезжали к частям и снова вернулись в Лбищенск.

Вечером на охрану западной окраины станицы направили школу курсантов, выставив всюду ночные дозоры.

В это время стоявшие под Сахарной казаки надумали осуществить свой дьявольский план. Они видели, что дальше к Каспию открываются голые степи, что удерживаться будет чем дальше, тем трудней – там мало хлеба, мало лугов,

трудно добывать питьевую воду. Уж если действовать, так действовать только теперь. И они решились. Отобрали тысячи полторы смельчаков и с легкими орудиями и пулеметами, во главе с генералом Сладковым и полковником Бородиным, поручили им ударить в наш тыл – незаметно пробраться мимо Чижинских болот, по Кушумской долине и внезапным налетом ворваться в Лбищенск. Этот рискованный маневр был рассчитан совершенно правильно в том смысле, что центр и оставлял без всякого руководства бригады, ушедшие под Сахарную и на Бухарскую сторону. Решение было принято. Казацкий отряд выступил в поход. Двигались только ночью; днем отдыхали и прятались по оврагам. На Лбищенск шла черная туча.

До сих пор остается совершенно неизвестным и не объяснимым целый ряд случайностей, которые произошли в Лбищенске в роковую ночь с 4 на 5 сентября.

Во-первых, странным кажется, что летавшие 1-го числа летчики ничего не заметили в степи со стороны Кушумской долины. Казаки двигались в среднем верст по тридцать пять за сутки и, следовательно, днем 4-го стояли от Лбищенска за три – четыре десятка верст.

Подобное же недоумение вызывает и ответ конной разведки, которая получила задачу как можно глубже обследовать степь.

Затем дальше. Когда казаки были уже под Лбищенском, дозоры, по-видимому, держали себя пассивно и подняли тревогу с большим опозданием. Наконец – и это особенно странно и невероятно – поздним вечером 4-го по чьему-то распоряжению была снята и уведена с охраны дивизионная школа курсантов.

Словом, все обстоятельства сложились таким образом, что дали возможность казакам подобраться к станице совершенно незамеченными и врасплох накрыть лбищенский гарнизон.

Когда на улицах показались передовые казацкие разъезды, – это было в 4–5 часов утра, – среди повскакавших сонных красноармейцев поднялась сумятица. Удара никак не ожидали, а быстро сорганизоваться и дать отпор не могли. ...

....

Застывали над братскими могилами, покрывали степь похоронным пеньем, вспоминали тех, что с беззаветным мужеством погибли в расстреле, в жестокой сече или в холодных и бурных волнах Урала.

Рабочий край. 1922. 23 февраля

Л.Д. ТРОЦКИЙ «ПОСЛЕДНЯЯ СТАТЬЯ»

За 10 лет моей жизни в изгнании литературные агенты Кремля систематически освобождали себя от необходимости отвечать по существу на то, что я писал о СССР, ссылаясь на мою "ненависть" к Сталину. Но нас со Сталиным разделяют такие огненные события, в пламени которых сгорело и превратилось в пепел все личное. Сталин мой враг. Но Гитлер – тоже мой враг и Муссолини тоже, как и многие другие.

В этой статье я излагаю поразительные факты из истории о том, как провинциальный революционер стал диктатором великой страны. Все факты, о которых я пишу, все ссылки и цитаты могут быть подтверждены официальными советскими публикациями или документами, которые хранятся в моем архиве.

Последний период жизни Ленина был наполнен острым конфликтом между ним и Сталиным, кульминацией которого был полный разрыв между ними. Шло время, и Сталин все больше использовал возможности, которые ему давал его пост, чтобы мстить своим противникам. Мало-помалу Ленин пришел к убеждению, что некоторые черты характера Сталина вредны партии. Отсюда созрело его решение сделать Сталина просто рядовым членом ЦК. Состояние здоровья Ленина внезапно ухудшилось в конце 1921 года. Первый удар случился в мае 1922 года. В течение двух месяцев он не мог двигаться, говорить и писать. В июле он начал медленно поправляться. В октябре он вернулся в Кремль и снова взялся за работу. В декабре он начал критиковать преследования, к которым прибегал Сталин. Он выступил против Сталина в вопросе о монополии внешней торговли и готовил для предстоящего съезда партии выступление, в котором собирался обрушиться на Сталина.

Давайте говорить откровенно, писал Ленин 2 марта. Рабоче-крестьянская инспекция сегодня не обладает ни малейшим авторитетом... У нас нет худшего института, чем Рабоче-крестьянская инспекция. Во главе инспекции стоял Сталин. Он прекрасно понимал, что значат такие формулировки....

О смерти Ленина мы с женой узнали по дороге на Кавказ, где я надеялся избавиться от инфекции, происхождение которой до сих пор остается тайной для моих врачей. Я немедленно телеграфировал в Кремль: "Я считаю необходимым вернуться в Москву. Когда похороны?" Ответ был получен примерно через час: "Похороны состоятся в субботу. Вы не успеете вернуться. Политбюро считает, что, учитывая состояние вашего здоровья, вы должны ехать в Сухуми. Сталин". Почему такая спешка? Почему именно в субботу? Только в Сухуми я узнал, что похороны были перенесены на воскресенье. Было безопаснее держать меня подальше, пока тело не было забальзамировано, а внутренние органы кремированы.

Когда я спросил у врачей в Москве, какова непосредственная причина смерти Ленина, которую они не объясняли, они не могли ответить мне на этот вопрос. Вскрытие было произведено с полным соблюдением ритуала, об этом

позаботился сам Сталин. Но хирурги не искали яд. Они поняли, что политика стоит выше медицины.

Когда обваливается крыша, а стены и окна рушатся, в доме трудно жить. Сегодня порывистые ветры дуют на всей нашей планете. Все традиционные принципы морали все больше попираются, и это происходит не только от Сталина. Но историческое объяснение – это отнюдь не оправдание. Нерон был тоже продуктом своей эпохи. Но после его смерти его статуи были разбиты, а имя стерто отовсюду. Месть истории страшнее мести самого могущественного генерального секретаря.

Вечерняя Москва 1990. 1 сентября

**И.А. БУНИН «МИССИЯ РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ»
(Речь, произнесенная в Париже 16 февраля 1924 года)**

Соотечественники. ...

Мы эмигранты, – слово «emigrer» к нам подходит как нельзя более. Мы в огромном большинстве своем не изгнанники, а именно эмигранты, то есть люди, добровольно покинувшие родину. Миссия же наша связана с причинами, в силу которых мы покинули ее. Эти причины на первый взгляд разнообразны, но в сущности сводятся к одному: к тому, что мы так или иначе не приняли жизни, воцарившейся с некоторых пор в России, были в том или ином несогласии, в той или иной борьбе с этой жизнью и, убедившись, что дальнейшее сопротивление нашей грозит нам лишь бесплодной, бессмысленной гибелью, ушли на чужбину.

...

Если бы даже наш исход из России был только инстинктивным протестом против душегубства и разрушительства, воцарившегося там, то и тогда нужно было бы сказать, что легла на нас миссия некоего указания: «Взгляни, мир, на этот великий исход и осмысли его значение. Вот перед тобой миллион из числа лучших русских душ, свидетельствующих, что далеко не вся Россия приемлет власть, низость и злодеяния ее захватчиков; перед тобой миллион душ, облеченных в глубочайший траур, душ, коим было дано видеть гибель и срам одного из самых могущественных земных царств и знать, что это царство есть плоть и кровь их, дано было оставить дома и гробы отчие, часто поруганные, оплакать горчайшими слезами тысячи и тысячи безвинно убиенных и замученных, лишиться всякого человеческого благополучия, испытать врага столь подлого и свирепого, что нет имени его подлости и свирепству, мучиться всеми казнями египетскими в своем отступлении перед ним, воспринять все мыслимые унижения и заушения на путях чужеземного скитальчества: взгляни, мир, и знай, что пишется в твоих летописях одна из самых черных и, быть может, роковых для тебя страниц!»

...

Миссия русской эмиграции, доказавшей своим исходом из России и своей борьбой, своими ледяными походами, что она не только за страх, но и за совесть не приемлет Ленинских градов, Ленинских заповедей, миссия эта заключается ныне в продолжении этого неприятия. «Они хотят, чтобы реки текли вспять, не хотят признать совершившегося!» Нет, не так, мы хотим не обратного, а только иного течения. Мы не отрицаем факта, а расцениваем с точки зрения не партийной, не политической, а человеческой, религиозной. «Они не хотят ради России претерпеть большевика!» Да, не хотим – можно было претерпеть ставку Батыея, но Ленинград нельзя претерпеть. «Они не прислушиваются к голосу России!» Опять не так: мы очень прислушиваемся и – ясно слышим все еще тот же и все еще преобладающий голос хама, хищника и комсомольца да глухие вздохи. Знаю, многие уже сдались, многие пали, а сдадутся и падут еще тысячи и тысячи. Но все равно: останутся и такие, что не сдадутся никогда. И пребудут в верности заповедям Синайским и Галилейским, а не планетарной матерщине, хотя бы и одобренной самим Макдональдом. Пребудут в любви к России Сергия Преподобного, а не той, что распевала: «Ах, ах, тра-та-та, без креста!» и будто бы мистически пылала во имя какого-то будущего, вящего воссияния. Пылала! Не пора ли оставить эту бессердечную и жульническую игру словами, эту политическую риторику, эти литературные пошлости? Не велика радость пылать в сыпном тифу или под пощечинами чекиста! Целые города рыдали и целовали землю, когда их освобождали от этого пылания. «Народ не принял белых...» Что же, если это так, то это только лишнее доказательство глубокого падения народа. Но, слава Богу, это не совсем так: не принимали хулиган, да жадная гадина, боявшаяся, что у нее отнимут назад ворованное и грабленное.

Россия! Кто смеет учить меня любви к ней? Один из недавних русских беженцев рассказывает, между прочим, в своих записках о тех забавах, которым предавались в одном местечке красноармейцы, как они убили однажды какого-то нищего старика (по их подозрениям, богатого), жившего в своей хибарке совсем одиноко, с одной худой собачонкой. Ах, говорится в записках, как ужасно металась и ныла эта собачонка вокруг трупа и какую лютую ненависть приобрела она после этого ко всем красноармейцам: лишь только завидит вдали красноармейскую шинель, тотчас же вихрем несется, захлебывается от яростного лая! Я прочел это с ужасом и восторгом, и вот молю Бога, чтобы Он до моего последнего издыхания продлил во мне подобную же собачью святую ненависть к русскому Каину...

Руль. 1924. 3 апреля

Ф.Ф. РАСКОЛЬНИКОВ
«ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО СТАЛИНУ»

*Я правду о тебе...
Порасскажу такую,
Что хуже всякой лжи.*

Сталин, Вы объявили меня «вне закона». Этим актом Вы уравнили меня в правах – точнее в бесправии со всеми советскими гражданами, которые под Вашим владычеством живут вне закона.

Со своей стороны отвечаю Вам полной взаимностью: возвращаю Вам входной билет в построенное Вами «царство социализма» и порываю с Вашим режимом.

Ваш «социализм», при торжестве которого его строителям нашлось место лишь за тюремной решеткой, так же далек от истинного социализма, как произвол Вашей личной диктатуры не имеет ничего общего с диктатурой пролетариата.

Вам не поможет, если награжденный орденом уважаемый революционер-народоволец Н.А. Морозов подтвердит, что именно за такой «социализм» он провел 20 лет своей жизни под сводами Шлиссельбургской крепости.

Стихийный рост недовольства рабочих, крестьян, интеллигенции властно требовал крутого политического маневра, наподобие ленинского перехода к нэпу в 1921 году. Под напором советского народа Вы «даровали» демократическую конституцию. Она принята была всей страной с неподдельным энтузиазмом.

Честное проведение в жизнь демократических принципов конституции 1936 года, воплотившей надежды и чаяния всего народа, ознаменовало бы новый этап расширения советской демократии. Но в Вашем понимании всякий политический маневр – синоним надувательства и обмана. Вы культивируете политику без этики, власть без честности, социализм без любви к человеку. Что вы сделали с конституцией, Сталин? ...

Вы прикрываетесь лозунгом борьбы с «Троцкистско-бухаринскими шпионами», но власть в Ваших руках не со вчерашнего дня. Никто не мог «пробраться» на ответственный пост без Вашего разрешения.

Кто насаждал так называемых «врагов народа» на самые ответственные посты государства?

– Иосиф Сталин.

Кто внедрял так называемых «вредителей» во все поры советского и партийного аппарата?

– Иосиф Сталин. ...

Как все советские патриоты, я работал, на многое закрывая глаза. Я слишком долго молчал. Мне было трудно рвать последние связи не с Вами, не с Вашим обреченным режимом, а с остатками старой ленинской партии, в которой я пробыл без малого 30 лет, а Вы разгромили ее в три года. Мне было

мучительно больно лишаться моей Родины.

Чем дальше, тем больше интересы Вашей личной диктатуры вступают в непрерывный конфликт и с интересами рабочих, крестьян, интеллигенции, с интересами всей страны, над которой Вы измываетесь как тиран, добравшийся до единоличной власти.

Ваша социальная база суживается с каждым днем. В судорожных поисках опоры Вы лицемерно расточаете комплименты «беспартийным большевикам», создаете одну за другой привилегированные группы, осыпаете их милостями, кормите подачками, но не в состоянии гарантировать новым «калифам на час» не только их привилегии, но даже право на жизнь.

Ваша безумная вакханалия не может продолжаться долго.

Бесконечен список Ваших преступлений. Бесконечен список имен Ваших жертв! Нет возможности все перечислить.

Рано или поздно советский народ посадит Вас на скамью подсудимых, как предателя социализма и революции, главного вредителя, подлинного врага народа, организатора голода и судебных процессов.

*17 августа 1939 года
Неделя. 1988. № 26*

А.А. ФАДЕЕВ «БЕССМЕРТИЕ»

«Я, вступая в ряды «Молодой гвардии», перед лицом своих друзей по оружию, перед лицом своей родной, многострадальной земли, перед лицом всего народа торжественно клянусь:

беспрекословно выполнять любое задание, данное мне старшим товарищем;

хранить в глубочайшей тайне все, что касается моей работы в «Молодой гвардии»!

Я клянусь мстить беспощадно за сожженные, разоренные города и села, за кровь наших людей, за мученическую смерть тридцати шахтеров-героев. И если для этой мести потребуется моя жизнь, я отдам ее без минуты колебания.

Если же я нарушу эту священную клятву под пытками или из-за трусости, то пусть мое имя, мои родные будут навеки прокляты, а меня самого покарает суровая рука моих товарищей.

Кровь за кровь! Смерть за смерть!»...

Эту клятву на верность Родине и борьбу до последнего вздоха за ее освобождение от гитлеровских захватчиков дали члены подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия» в городе Краснодоне, Ворошиловградской области. Они давали ее осенью 1942 года, стоя друг против друга в маленькой горенке, когда пронзительный осенний ветер завывал над порабощенной и опустошенной землей Донбасса. Маленький городок лежал, затаившись во тьме, в горняцких домах стояли фашисты, одни продажные шкуры-полицейские да заплечных дел мастера из гестапо в эту

темную ночь обшаривали квартиры граждан и зверствовали в своих застенках.

Старшему из тех, кто давал клятву, было девятнадцать лет, а главному организатору и вдохновителю Олегу Кошевому – шестнадцать.

...

Огонь, веревка, пуля и топор – эти страшные орудия смерти стали постоянными спутниками жизни советских людей. Советские люди были обречены на мучения, невыносимые с точки зрения человеческого разума и совести. Достаточно сказать, что в городском парке города Краснодона фашисты живьем зарыли в землю тридцать шахтеров за отказ явиться на регистрацию на «биржу труда». Когда город был освобожден Красной армией и начал отрывать погибших, они так и стояли в земле: сначала обнажились головы, потом плечи, туловища, руки.

...

Организация была раскрыта полицией потому, что она вовлекла в свои ряды слишком широкий круг молодежи, среди которой оказались и менее стойкие люди. Но во время страшных пыток, которым подвергли членов «Молодой гвардии» озверевшие враги, с невиданной силой раскрылся нравственный облик юных патриотов, облик такой духовной красоты, что он будет вдохновлять еще многие и многие поколения.

...

Ульяну Громову подвергли нечеловеческим пыткам. Ее подвешивали за волосы, вырезали ей на спине пятиконечную звезду, прижигали тело каленым железом и раны присыпали солью, сажали на раскаленную плиту. Но и перед самой смертью она не пала духом и при помощи шифра «Молодой гвардии» выстукивала через стены ободряющие слова друзьям: «Ребята! Не падайте духом! Наши идут. Крепитесь. Час освобождения близок. Наши идут. Наши идут...»

...

Так, до конца сдержав свою клятву, погибло большинство членов организации «Молодая гвардия», в живых осталось всего несколько человек. С любимой песней Владимира Ильича «Замучен тяжелой неволей» шли они на казнь.

«Молодая гвардия» – это не одиночное исключительное явление на территории, захваченной фашистскими оккупантами. Везде и повсюду борется гордый советский человек. И хотя члены боевой организации «Молодая гвардия» погибли в борьбе, они бессмертны, потому что их духовные черты есть черты нового советского человека, черты народа страны социализма.

Вечная память и слава юным молодогвардейцам – героическим сынам бессмертного советского народа!

Правда. 1943. 15 сентября

И.Г. ЭРЕНБУРГ «БЕШЕННЫЕ ВОЛКИ»

Адольф Гитлер

В далекие идиллические времена Адольф Гитлер увлекался невинным делом – живописью. Таланта у Гитлера не оказалось, и его забраковали как художника. Гитлер, возмущенный, воскликнул: «Вы увидите, что я стану знаменитым!» Он оправдал свои слова. Вряд ли можно найти в истории нового времени более знаменитого преступника. В крохотной рыбацкой деревушке норвежка, оплакивая сына, расстрелянного немецкими фашистами, повторяет: «Гитлер», и на другом краю Европы, серб, деревню которого сожгли немцы, с ненавистью говорит: «Пес Гитлер». На совести этого неудачливого живописца миллионы человеческих жизней.

...

Прекрасную технику Германии, трудолюбие и организованность ее народа Гитлер обратил на одно – на разбой. Он убеждает молодых немцев, отрезанных от мира, лишенных всечеловеческой культуры, в том, что Германия должна завладеть Землей. Манию величия он сделал общеобязательным заболеванием. Угрозами, шантажом, хитростью он сломил сопротивление соседних государств. Гитлер остался невежественным человеком, который изучает гороскопы. Но под его пяту попали восемьдесят миллионов немцев и сто миллионов поработанных немецкими фашистами людей других стран.

Это дурной комедиант. Он построил себе дворец среди скал. Закоренелый убийца, он вегетарианец: его оскорбляют страдания ягнят и волов. При нем нельзя курить, и этот человек, который провел десять лет в накуренных пивнущках, не смущаясь, говорит: – «Никто никогда не курил в моем присутствии». Он любит сниматься с детьми и собаками – хочет показать, что у него «нежная» душа. И он же написал: «Нет выше наслаждения, чем подвести поверженного соперника под нож». Гиммлер ежедневно представляет ему доклады о пытках, о казнях.

Он мстителен и злобен. Он приказал пытаться журналистов, которые когда-то непочтительно о нем отзывались.

Он заявил: «Нужно повесить на каждом фонаре человека, чтобы навести порядок».

Это самодур, изувер. В 1937 году в Мюнхене посетители «Выставки немецкой живописи» могли полюбоваться редкостным зрелищем – рейхсканцлер Германии собственноручно рвал и резал картины, которые не пришлись ему по вкусу.

Он мечтал прежде стать архитектором. По его указанию фашистские летчики разрушили сотни замечательных памятников мирового зодчества. Гитлер сказал: «Я разрушу весь мир. Потом я, может быть, его построю».

Он ненавидит все народы мира: ему необходимо мучить и уничтожать людей. Он сказал своему приятелю Раушнигу: «Если бы евреев не было, их нужно было бы выдумать, – только жестокость приближает человека к

движению». Он написал о французах: «Это негры, их следует обуздать». Гитлер мстит чехам: его мачеха была чешкой. Он сказал: «Это славянские свиньи». Особенно ненавидит он русских. Этот самодовольный кретин назвал Льва Толстого «ублюдком».

Гитлер презирает немецкий народ. Он сказал Штрассеру: «Нашим рабочим ничего не нужно, кроме хлеба и зрелищ, – у них нет идеалов». Он дал немцам немало зрелищ. Они увидели костры, на которых пылали книги. Они увидели обнищавшую и одичавшую Германию. Они увидели сотни тысяч солдатских вдов. Они увидели развалины на центральной улице Берлина Унтер-ден-Линден – расплату за варварские бомбардировки Лондона. На зрелища Гитлер был щедр. Хлеба народу он не дал. Он приказал солдатам добывать хлеб огнем. Он вытоптал Западную Европу и Балканы. Там хлеб был сожран. Тогда он погнал голодную орду на восток.

Шведский журналист, который недавно беседовал с Гитлером, говорит, что людоед осунулся, возбужден, страдает бессонницей. Он мечется по своему дворцу. Он чувствует близкую гибель. Не помогут больше никакие снотворные: в ночной тишине он слышит голоса убитых, он слышит голос мести.

Прежде, когда он проезжал по улицам немецких городов, в него кидали цветы – он обожает незабудки и анютины глазки. Однажды среди незабудок оказался увесистый камень – какой-то почитатель решил, что цветами своих чувств не передашь... Теперь цветочные подношения запрещены: «Букеты преждевременны». Берлинцы тихонько острят: «Он мечтает о лавровом венке на могилу»... Вряд ли на его могилу положат хотя бы камень. Осиновый кол – вот ему памятник!

И. Эренбург. Бешеные волки. – М. 1941 г.

ОБ ИЗДАНИИ ЖУРНАЛА «ЖУРНАЛИСТ»

Постановление ЦК КПСС

22 ноября 1966 г.

В постановлении ЦК КПСС отмечается, что журнал «Советская печать» ведется неудовлетворительно, он не справляется с возложенной на него задачей активно содействовать улучшению содержания газет, журналов, радио- и телевизионных передач, деятельности издательств, помогать работникам печати в повышении их идейно-политического уровня и профессионального мастерства. Публикуемые в журнале материалы не отвечают возросшим требованиям читателей, на его страницах не ставятся наиболее важные вопросы советской журналистики, слабо раскрывается положительный опыт лучших газет, журналов, издательств, студий радио и телевидения. Действенность публикуемых в журнале материалов низка, его рекомендации носят общий характер и в большинстве случаев не являются авторитетными для партийных комитетов, в руках которых сосредоточено руководство районной, областной, республиканской и центральной печатью.

ЦК КПСС принял предложение правления Союза журналистов СССР об издании с января 1967 года журнала «Журналист» объемом 8 печатных листов, с цветными вкладками. Журнал выпускается как издание газеты «Правда» и правления Союза журналистов СССР.

Главными задачами журнала являются активная помощь партийным организациям в повседневном руководстве печатью, радио и телевидением, освещение практики этого руководства, марксистско-ленинское воспитание журналистов и авторского актива, повышение их профессионального мастерства и культуры, формирование общественного мнения в духе уважения и доверия к нашей печати. Для успешного решения этих задач редколлегии журнала предложено широко использовать жанр политической публицистики, привлекать журналистов к творческому освещению важнейших проблем экономической, политической, идейной и культурной жизни советского общества, организовывать обсуждение вопросов подготовки журналистских кадров, их профессионального мастерства.

Задача журнала – настойчиво бороться за повышение действенности выступлений печати, радио и телевидения, остро и принципиально выступать против отрицательных явлений в их работе.

В целях более тесного контакта в работе редколлегии журнала «Журналист» с редакцией газеты «Правда» главный редактор этого журнала вводится в состав редколлегии газеты «Правда». Главным редактором журнала «Журналист» утвержден т. Яковлев Е.В.

Издание журнала «Советская печать» в связи с выходом нового журнала прекращается с 1 января 1967 года.

Справочник партийного работника. М. 1967, вып. 7, с. 287–288

А.А. АГРАНОВСКИЙ «РЕКОНСТРУКЦИЯ»

...Это все известно, не ново, объявлено, но пока что тратим мы на нее всего двадцать процентов средств, выделенных на строительство. Силы инерции слишком велики – тут начинается моя тема. И сразу другая цифра, определившая адрес: тридцать семь процентов тратит на эти цели Днепропетровская область. Больше, чем ей было назначено. Чуть ли не вдвое больше, чем в среднем по Союзу.

.....– Без развития завод – труп, – сказал Шведченко. – И директор – труп. Живой труп.

... История такая. Новомосковский трубный, по всему судя, проваливал десятую пятилетку. Намечался ввод нового цеха, а строить его не стали.

...Что же было придумано? Взамен строительства нового цеха перевооружить старый.

... Вот сложность любой реконструкции: план с завода не снимают. Веди стройку рядом с грохочущим станом. Ютись на кухне, пока ремонтируют твою квартиру.

– Никто не верил, что сделаем в срок. ...Поддержал идею обком, дали добро в министерстве, и было это совершенно необходимо. Потому что есть вторая сложность: если для новостроек все заложено в плане, то здесь едва ли не все пришлось выбивать

...Пожалуй, вы уже поняли, что это за характер. Он еще прежде всех удивил. Долгие годы руководил Южнотрубным, одним из крупнейших заводов области, и вдруг сам попросился на завод незначительный, средний – почему?– Я мог сравнивать. После большого видел, как плохо на малом. Привык к развитию, а тут болото. Когда у тебя в руках настоящее дело, совсем другое самочувствие. Ты говоришь – тебя же слышат!

То был, наверное, самый трудный год его жизни. В итоге, если удача, достигнутое впишут заводу в план, опять придется перевыполнять его, а зарплата директора, само собой, останется прежней.

– Сколько можно об этом? – сказал Шведченко. – Суть в другом: мне ведь самому было интересно. А вообще-то трубы нужны народному хозяйству. Заново нам бы за год ничего не построить – факт. А мы в январе семьдесят восьмого начали – в декабре кончили. И трубы бегут, как водичка. На все про все потратили шесть миллионов рублей, а новый цех встал бы втрое! Это, считай, мы взяли двенадцать миллионов и положили в карман государству. Так или не так?

Видимая выгода реконструкции – первое, что бросается в глаза. Денег (на то же количество руды, чугуна, стали, труб) повсюду уходит меньше, чем при новом строительстве. Прибыль от реализации возросла в Новомосковске с 18,8 до 29 миллионов. Другими словами, в первый же год они покрыли все затраты.

Вывод: учтенные миллионы – малость по сравнению со всею суммой экономии, вполне достоверной, хотя измерять ее толком мы не научились. Но тут пора отметить другое свойство реконструкции, которое тоже бросается в глаза, – видимую ее необязательность, внеплановость, некую даже случайность. Нужна была, как видите, цепь счастливых случайностей, чтобы вышло хорошее, нужное, полезное дело.

Когда хочешь поразить движущуюся цель, стрелять надо с упреждением. Техника в наш век движется слишком быстро, и если долгая стройка плоха, то затянутая перестройка (а у нас и такое случается) – нелепость в квадрате. Это твердо усвоили те, чей опыт мы с вами взяли изучать. ...

На одиннадцатую пятилетку Днепропетровщина решила отдать модернизации, техническому перевооружению своих предприятий уже ПЯТЬДЕСЯТ ТРИ ПРОЦЕНТА всех капиталовложений. Это, уточню, еще не план. Это собранные в области предложения городов, районов, низовых коллективов. Но то и важно, что наметилась такая тенденция, то и ценю, что идет она снизу.

Не разрешить реконструкцию – это сегодня затея безнадежная. Роды все равно состоятся. Но помочь им надо...

Известия. 1980. 27 декабря

В.М. ПЕСКОВ
«РЕЧКА МОЕГО ДЕТСТВА»

Я исполнил наконец старое обещание, данное самому себе: прошел от истоков до устья по речке, на которой я выросал.

В наш век все поддается учету. Подсчитали и реки. Их в стране, КАЖЕТСЯ, ДВЕСТИ ПЯТЬДЕСЯТ ТЫСЯЧ. Усманка обязательно попала в это число, хотя речка она и маленькая.

Для меня эта речка была первой и едва ли не главной жизненной школой. Если б спросили: что всего более в детстве помогало тебе узнавать мир? Я бы ответил: речка...

Начало реки... Для меня всегда это было притягательной тайной.

Началом Усманки я ожидал увидеть родник (думал: напьюсь незамутненной воды и пойду), но я ошибся. Истока речки долго не мог найти. Наконец общим усилием пастуха, двух стариков и молодого шофера место рождения Усманки было предположительно найдено.

.....А потом было девять дней путешествия. Я увидел, как в травах все чаще и чаще сверкала вода. По руслу тянулась цепочка мелких болотцев и озерков.

При свете фонарика я записал в дневнике: «Заповедные плесы. Счастливый день. Все было почти как в детстве...» Я не знал, что завтра и послезавтра будут у меня грустные дни.

А началось все сразу, за воротами заповедника. Вода кончалась насыпной плотинкой, и стало ясно: не будь плотины, плесов бы не было. Всего, что собирает Усманка в верхнем течении и в заповедных лесах, едва-едва хватало для сохранения старых бобровых плесов. Теперь тощая Усманка, выбегавшая из леса в открытую солнцу и ветру степь, ничем не питалась...

Около сорока километров прошел я почти умиравшей рекой. Это были знакомые с детства места, знакомые села: Приваловка, Желдеевка, Енино, Лукичевка, Углянец. В тех местах, где были когда-то лески и нависавшие над водой лозняки, не было теперь ни единого кустика, ни единого деревца.

...Наиболее грустным был час, когда я дошел наконец к местам, особенно мне дорогим. Вот бережок, на котором я любил сидеть с удочкой. Теперь от него до воды по песку шагов сорок. Вот «Селявкина яма». Двое мальчишек, закатав штаны, возились у берега. С этого берега я прыгал

....Я подошел поздороваться с трактористом и спросил: что собираются тут посеять?

– А хрен ее знает что! Растить ничего тут не будет.

– Зачем же пашете?

– А наше дело какое, наше дело пахать...

Не стану перечислять всех людей, с которыми пришлось говорить в эти дни. Единодушно все сокрушались: «Да, река...» Но отчего? Кое-кто помоложе пожимал плечами: «Не пойдем. Сохнет, и все...»

В деревне Енино я полдня посидел с Павлом Федоровичем Ениным...

Усманку Павел Федорович знал хорошо. И когда зашел разговор о переменах

на речке, сказал:

«Без причины, сынок, и прыщик не вскочит. Всему есть причина. Вон, видишь, синеет пустошь? Там был лесок. Его срубили. Далее под Углянцем лес подходил к самой речке. Тоже частично срубили. ... Срубили лески, срубили до хворостинки и потравили коровами лозняки. Вот и раздели речку до основания. Ключи, которые текли из лесков и болотин, высохли. А потом пошла пахота. Пашут до самой воды. Смытая в речку земля забила, затянула все родники. Откуда же браться воде?...»

В разговоре прояснилась такая картина. Орловский совхоз решено было сделать овощеводческим: «Вы близко к городу, у вас речка, ведите поливное хозяйство...» – «Мы возражали против распашки лугов (возражали, как видно, робко!). Но нас не послушали». В результате привезли в совхоз из Воронежа карту «овощного севооборота», где обозначено было, что осушить у реки, что распахать, где убрать остатки кустов.

Распахали по этому плану шестьдесят шесть гектаров приречных лугов.

– Наверно, большой урожай собираете? Вот точная запись директорского ответа:

– В 67-м году взяли с гектара по сто тридцать центнеров огурцов. В 68-м взяли столько же. А в 69-м – ноль. Ничего не взяли... Теперь эту землю даже и залужить вряд ли придется.

Вот он, печальный итог пахоты возле речки:

Мне захотелось узнать, чьей же мудростью все это освящено. Директор достал из сейфа затейливо разрисованный ватман, и я прочитал: «Воронежская землеустроительная экспедиция. Начальник – Боженков, инженер – Ягодкин, начальник партии – Симонов». – Скажите, Михаил Семенович, – спросил я совхозного агронома, – что это – неграмотность? Или дело в чем-то другом? «Устроителям земли» и вам лично разве не ясно было, чем кончается пахота берегов тут, на степной речке?

Ответом было молчание. Этим разговор и окончился. Бывают минуты, когда людям стыдно глядеть друг другу в глаза.

... У каждого из нас есть «своя речка». Неважно какая, большая Волга или малютка Усманка. Все ли мы понимаем, какое это сокровище – речка? И как оно уязвимо, это сокровище?! Можно заново построить разрушенный город. Можно посадить новый лес, выкопать пруд. Но живую речку, если она умирает, как всякий живой организм, сконструировать заново невозможно.

В чем я вижу смысл разговора об Усманке? В том, чтобы каждый из нас понял: рек незначительных нет! Надо беречь каждый ключик чистой воды. Это обращение «ко всем» мне кажется важным, потому что многие беды проистекают от наших незнаний, равнодушия и беспечности. Но было бы ошибкой ограничиться только «просветительством» и призывом: беречь! Судьба воды зависит главным образом от того, как мы хозяйствуем на берегах рек. Всякий соблазн рубить лес, «который поближе», соблазн находить «местную целину» для распашки в водоохранной зоне, осушать без большой на то надобности пойменные озера и болотца до сей поры нужным образом не пресекался. А именно это требуется, чтобы

сохранить на земле воду. Реки надо считать важнейшей государственной ценностью. Только так можно уберечь Радость, которую нам дают текущие воды, и возможность в любую минуту утолить жажду. Ибо нет на земле напитка лучшего, чем стакан холодной чистой воды.

Комсомольская правда. 1970. 29 ноября

В.Е. МАКСИМОВ «В ПРЕДВЕРИИ НАШЕГО ЗАВТРА»

Мне – человеку, сделавшему все от себя зависящее, чтобы Россия в конце концов освободилась от непосильного для нее имперского груза и занялась нравственным, экономическим и культурным самоизлечением, казалось бы, надо только радоваться тому, что происходит сегодня в нашей стране. И я вместе со всеми искренне радовался обретению независимости бывшими республиками, входившими в состав так называемого Советского Союза. Но, увы, радость эта продержалась во мне недолго.

Неожиданно для себя я вдруг обнаружил, что многие из тех на Западе и Востоке, кого я считал своими союзниками и единомышленниками в борьбе против тоталитарной системы, жаждут не столько суверенитета, свободы и демократии, сколько, и прежде всего, крушения России как таковой. К моему ужасу, их ничем не мотивированная, почти патологическая ненависть к этой стране, к ее народу, к ее культуре и истории постепенно становится повседневной нормой в самых влиятельных интеллектуальных и политических кругах и в самых что ни на есть либеральных средствах массовой информации.

С недавних пор я начал коллекционировать публикации и высказывания подобного рода. Предлагаю вам из своей коллекции цитаты наугад:

«Я желаю России краха». Это откровенничает известный грузинский правозащитник Тенгиз Гудава на страницах американской русскоязычной газеты «Новое русское слово». По иронии судьбы «крах» во всех отношениях потерпела сегодня именно Грузия. Вот уж, воистину, не рой другому яму!

«Россия должна быть уничтожена... Россия – утопия, страна, населенная призраками и мифами». Вторит ему другая правозащитница в сверхпрогрессивном литературном журнале «Даугава», выходящем в Риге.

Как видите, не стесняются наши нынешние поборники прав человека почти буквально повторять фашистский бред Геббельса и Розенберга.

...

К сожалению, теперь уже не Советский Союз, а собственно Россию начинают открыто рассматривать, как ничейную землю, предназначенную для глобального распределения. Дошло уже до того, что германское правительство всерьез обсуждает с нашими демократическими лидерами проблему государственности для немцев-колонистов, радушно принятых когда-то на российской земле.

...

Прошу понять меня правильно, я категорически против каких-либо

преимуществ для русского народа на территории Российской Федерации. Россия традиционно сочетает в себе национальную, культурную и религиозную многоукладность. Мы можем и должны найти форму общественного и государственного устройства, где каждый народ и каждая отдельная личность будут пользоваться всеми правами и возможностями для своего гармонического развития, но я столь же категорически против любого национального эгоизма внутри федерации, ставящего собственные прагматические интересы выше интересов российского общества и государства вообще.

Вольным или невольным режиссерам разрушительного сепаратизма в современном мире следовало бы извлечь урок хотя бы из югославской трагедии, если они не хотят, чтобы уже в ближайшее время весь Евро-азиатский континент превратился в одни сплошные Балканы. Им также следовало бы не забывать, какую цену уплатил мир за унижение немецкого народа в эпоху Веймара: народ, загнанный в угол, становится смертельно опасным. В России плохо с продуктами питания, но в ней, уверяю вас, очень хорошо с ядерным оружием. Да и без этого оружия народ в сто пятьдесят миллионов человек не позволит поставить себя на колени.

И если человечество действительно озабочено завтрашним днем России, то ему следовало бы наконец ответственно осознать, что от этого завтрашнего дня зависит и его собственная судьба.

Континент. 1992. № 71

А.И. СОЛЖЕНИЦЫН «РУССКИЙ ВОПРОС К КОНЦУ XX ВЕКА»

...И вот мы докатились до Великой Русской Катастрофы 90-х годов XX века. За столетие многое вплеталось сюда, – Девятьсот Семнадцатый год, и 70 лет большевицкого развращения, и миллионы, взятые на Архипелаг ГУЛАГ, и миллионы, уложенные без бережи на войне, так что в редкую русскую деревню вернулись мужчины, – и нынешний по народу «удар Долларом», в ореоле ликующих, хохочущих нуворишей и воров.

В Катастрофу входит – прежде всего наше вымирание. И эти потери будут расти: в нынешней непроглядной нищете сколько женщины решатся рожать? Не менее вчислятся в Катастрофу и неполноценные и больные дети, а они множатся от условий жизни и от безмерного пьянства отцов. И полный провал нашей школы, не способной сегодня возвращать поколение нравственное и знающее. И жилищная скудость такая, какую давно миновал цивилизованный мир. И кишение взяточников в государственном аппарате – вплоть до тех, кто по дешевке отпускает в иностранную концессию наши нефтяные поля или редкие металлы. (Да что терять, если предки в восьми изнурительных войнах лили кровь, пробиваясь к Черному морю, – и все это как корова слизнула в один день?) Катастрофа и в расслоении русских как бы на две разных нации: огромный провинциально-деревенский массив – и совсем на него не похожая, иначе мыслящая столичная малочисленность с западной

культурой. Катастрофа – в сегодняшней аморфности русского национального сознания, в сером равнодушии к своей национальной принадлежности и еще большем равнодушии к соотечественникам, попавшим в беду. Катастрофа и в изувеченности нашего интеллекта советской эпохой: обман и ложь коммунизма так наслоились на сознание, что многие даже не различают на своих глазах эту пелену. Катастрофа и в том, что для государственного руководства слишком мало у нас людей, кто б одновременно был: мудр, мужественен и бескорыстен, – все никак эти три качества не соединятся в новом Столыпине.

Сам русский характер народный, так известный нашим предкам, столько изображенный нашими писателями и наблюденный вдумчивыми иностранцами, – сам этот характер угнетался, омрачался и изламывался во весь советский период. Уходили, утекали из нашей души – наша открытость, прямотуше, повышенная простоватость, естественная непринужденность, уживчивость, доверчивое смирение с судьбой, долготерпение, долговыносливость, непогоня за внешним успехом, готовность к самоосуждению, к раскаянию, скромность в совершении подвига, сострадательность и великодушие. Большевики издергали, искрутили и изожгли наш характер – более всего выжигали сострадательность, готовность помогать другим, чувство братства, а в чем динамизировали – то в плохом и жестоком, однако не восполнив наш национальный жизненный порок: малую способность к самостоятельности и самоорганизации, вместо нас все это направляли комиссары.

А рублево-долларовый удар 90-х годов еще по-новому сотряс наш характер: кто сохранял еще прежние добрые черты – оказались самыми неподготовленными к новому виду жизни, беспомощными негодными неудачниками, не способными заработать на прокормление (страшно – когда родители перед своими же детьми!) – и только, с растарашенными глазами и задыхаясь, обкатывались новой породой и новым кликом: «нажива! нажива любой ценой! хоть обманом, хоть разворотом, хоть растлением, хоть продажей материнского (родины) добра!» «Нажива» – стала новой (и какой же ничтожной) Идеологией. Разгромная, разрушительная переделка, еще пока никакого добра и успеха не принесяшая нашему народному хозяйству, и не видно такого, – густо дохнула распадом в народный характер.

И не дай Бог нынешнему распаду стать невозвратным.

...

Из нынешнего униженного потерянного состояния мы обязаны выйти – если уж не для себя, то в память предков, и ради наших детей и внуков.

Сегодня мы слышим толки об одной лишь экономике – и наша загнанная экономика, вправду, душит нас. Однако экономика сгодится и для безличного этнического материала, – а нам надо спасти и наш характер, наши народные традиции, нашу национальную культуру, наш исторический путь. ...

Ничего для нас нет сегодня важнее. И именно – в этом «русский вопрос» в конце XX века.

Март 1994 Вермонт Новый мир. 1994. № 7

ЗАКОН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОТ 27 ДЕКАБРЯ 1991 Г. «О СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ»

Глава I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 1. Свобода массовой информации

В Российской Федерации:

поиск, получение, производство и распространение массовой информации,

учреждение средств массовой информации, владение, пользование и распоряжение или,

изготовление, приобретение, хранение и эксплуатация технических устройств и оборудования, сырья и материалов, предназначенных для производства и распространения продукции средств массовой информации,

не подлежат ограничениям, за исключением предусмотренных законодательством Российской Федерации о средствах массовой информации.

Статья 2. Средства массовой информации. Основные понятия

Для целей настоящего Закона:

под массовой информацией понимаются предназначенные для неограниченного круга лиц печатные, аудио-, аудиовизуальные и иные сообщения и материалы;

под средством массовой информации понимается периодическое печатное издание, радио-, теле-, видеопрограмма, кинохроникальная программа, иная форма периодического распространения массовой информации;

под периодическим печатным изданием понимается газета, журнал, альманах, бюллетень, иное издание, имеющее постоянное название, текущий номер и выходящее в свет не реже одного раза в год;

под радио-, теле-, видео-, кинохроникальной программой понимается совокупность периодических аудио-, аудиовизуальных сообщений и материалов (передач), имеющая постоянное название и выходящее в свет (эфир) не реже одного раза в год;

под продукцией средства массовой информации понимается тираж или часть тиража отдельного номера периодического печатного издания, отдельный выпуск радио-, теле-, кинохроникальной программы, тираж или часть тиража аудио- или видеозаписи программы;

под распространением продукции средства массовой информации понимается продажа (подписка, доставка, раздача) периодических печатных изданий, аудио- или видеозаписей программ, трансляция радио-, телепрограмм (вещание), демонстрация кинохроникальных программ;

под специализированным средством массовой информации понимается такое средство массовой информации, для регистрации или распространения продукции которого настоящим Законом установлены специальные правила;

под редакцией средства массовой информации понимается организация,

учреждение, предприятие либо гражданин, объединение граждан, осуществляющие производство и выпуск средства массовой информации;

под главным редактором понимается лицо, возглавляющее редакцию (независимо от наименования должности) и принимающее окончательное решение в отношении производства и выпуска средства массовой информации;

под журналистом понимается лицо, занимающееся редактированием, созданием, сбором или подготовкой сообщений и материалов для редакции зарегистрированного средства массовой информации, связанное с ней трудовыми или иными договорными отношениями либо занимающееся такой деятельностью по ее уполномочию;

под издателем понимается издательство, иное учреждение, предприятие (предприниматель), осуществляющее материально-техническое обеспечение производства продукции средства массовой информации, а также приравненное к издателю юридическое лицо или гражданин, для которого эта деятельность не является основной либо не служит главным источником дохода;

под распространителем понимается лицо, осуществляющее распространение продукции средства массовой информации по договору с редакцией, издателем или на иных законных основаниях.

Статья 3. Недопустимость цензуры

Цензура массовой информации, то есть требование от редакции средства массовой информации со стороны должностных лиц, государственных органов, организаций, учреждений или общественных объединений предварительно согласовывать сообщения и материалы (кроме случаев, когда должностное лицо является автором или интервьюируемым), а равно наложение запрета на распространение сообщений и материалов, их отдельных частей, – не допускается.

Создание и финансирование организаций, учреждений, органов или должностей, в задачи либо функции которых входит осуществление цензуры массовой информации, – не допускается.

Статья 4. Недопустимость злоупотребления свободой массовой информации

Не допускается использование средств массовой информации в целях совершения уголовно наказуемых деяний, для разглашения сведений, составляющих государственную или иную специально охраняемую законом тайну, для призыва к захвату власти, насильственному изменению конституционного строя и целостности государства, разжиганию национальной, классовой, социальной, религиозной нетерпимости или розни, для пропаганды войны, фашизма и иных форм политического экстремизма, а также для распространения передач, пропагандирующих порнографию, культ насилия и жестокости.

Запрещается использование в теле-, видео-, кинопрограммах, документальных и художественных фильмах, а также в информационных

компьютерных файлах и программах обработки информационных текстов, относящихся к специальным средствам массовой информации, скрытых вставок, воздействующих на подсознание людей и(или) оказывающих вредное влияние на их здоровье.

Статья 5. Законодательство о средствах массовой информации

Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации состоит из настоящего Закона и издаваемых в соответствии с ним других законодательных актов, законодательства о средствах массовой информации республик в составе Российской Федерации.

Если межгосударственным договором, заключенным Российской Федерацией, предусмотрены для организации и деятельности средств массовой информации иные правила, чем установленные настоящим Законом, применяются правила межгосударственного договора.

Статья 6. Применение Закона

Настоящий Закон применяется в отношении средств массовой информации, учреждаемых в Российской Федерации, а для создаваемых за ее пределами – лишь в части, касающейся распространения их продукции в Российской Федерации.

Юридические лица и граждане других государств, лица без гражданства пользуются правами и несут обязанности, предусмотренные настоящим Законом, наравне с организациями и гражданами Российской Федерации, если иное не установлено законом.

Глава II. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Статья 7. Учредитель

Учредителем (соучредителем) средства массовой информации может быть гражданин, объединение граждан, предприятие, учреждение, организация, государственный орган.

Не может выступать учредителем:

гражданин, не достигший восемнадцатилетнего возраста, либо отбывающий наказание в местах лишения свободы по приговору суда, либо душевнобольной, признанный судом недееспособным;

объединение граждан, предприятие, учреждение, организация, деятельность которых запрещена по закону;

гражданин другого государства или лицо без гражданства, не проживающее постоянно в Российской Федерации.

Соучредители выступают в качестве учредителя совместно.

Статья 18. Статус учредителя

<...> Учредитель утверждает устав редакции и (или) заключает договор с редакцией средства массовой информации (главным редактором).

Учредитель вправе обязать редакцию поместить бесплатно и в указанный срок сообщение или материал от его имени (заявление учредителя). Максимальный объем заявления учредителя определяется в уставе редакции, ее договоре либо ином соглашении с учредителем. По претензиям и искам, связанным с заявлением учредителя, ответственность несет учредитель. Если принадлежность указанного сообщения или материала учредителю не оговорена редакцией, она выступает соответчиком.

Учредитель не вправе вмешиваться в деятельность средства массовой информации за исключением случаев, предусмотренных настоящим Законом, уставом редакции, договором между учредителем и редакцией (главным редактором).

Учредитель может передать свои права и обязанности третьему лицу с согласия редакции и соучредителей. В случае ликвидации или реорганизации учредителя – объединения граждан, предприятия, учреждения, организации, государственного органа его права и обязанности в полном объеме переходят к редакции, если иное не предусмотрено уставом редакции.

Учредитель может выступать в качестве редакции, издателя, распространителя, собственника имущества редакции.

Статья 19. Статус редакции

Редакция осуществляет свою деятельность на основе профессиональной самостоятельности.

Редакция может быть юридическим лицом, самостоятельным хозяйствующим субъектом, организованным в любой допускаемой законом форме. Если редакция зарегистрированного средства массовой информации организуется в качестве предприятия, то она подлежит также регистрации в соответствии с законодательством Российской Федерации о предприятиях и предпринимательской деятельности и помимо производства и выпуска средства массовой информации вправе осуществлять в установленном порядке иную, не запрещенную законом деятельность.

В течение двух лет со дня первого выхода в свет (в эфир) продукции средства массовой информации редакция освобождается от налоговых платежей. Перерегистрация средства массовой информации не влияет на исчисление данного срока. В случае если учредитель прекратил деятельность средства массовой информации до истечения указанного срока, платежи взыскиваются в полном объеме за весь срок.

Редакция может выступать в качестве учредителя средства массовой информации, издателя, распространителя, собственника имущества редакции.

Редакцией руководит главный редактор, который осуществляет свои полномочия на основе настоящего Закона, устава редакции, договора между учредителем и редакцией (главным редактором). Главный редактор представляет редакцию в отношениях с учредителем, издателем, распространителем, гражданами, объединениями граждан, предприятиями, учреждениями, организациями, государственными органами, а также в суде. Он

несет ответственность за выполнение требований, предъявляемых к деятельности средства массовой информации настоящим Законом и другими законодательными актами Российской Федерации.

Статья 20. Устав редакции

Устав редакции средства массовой информации принимается на общем собрании коллектива журналистов – штатных сотрудников редакции большинством голосов при наличии не менее двух третей его состава и утверждается учредителем.

В уставе редакции должны быть определены:

- 1) взаимные права и обязанности учредителя, редакции, главного редактора;
- 2) полномочия коллектива журналистов – штатных сотрудников редакции;
- 3) порядок назначения (избрания) главного редактора, редакционной коллегии и (или) иных органов управления редакцией;
- 4) основания и порядок прекращения и приостановления деятельности средства массовой информации;
- 5) передача и (или) сохранение права на название, иные юридические последствия смены учредителя, изменения состава соучредителей, прекращение деятельности средства массовой информации, ликвидации или реорганизации редакции, изменения ее организационно-правовой формы;
- 6) порядок утверждения и изменения устава редакции, а также иные положения, предусмотренные настоящим Законом и другими законодательными актами.

До утверждения устава редакции, а также если редакция состоит менее чем из десяти человек, ее отношения с учредителем, включая вопросы, перечисленные в пунктах 1–5 части второй настоящей статьи, могут определяться заменяющим устав договором между учредителем и редакцией (главным редактором).

Устав редакции, организуемой в качестве предприятия, может являться одновременно уставом данного предприятия. В этом случае устав редакции должен соответствовать также законодательству о предприятиях и предпринимательской деятельности.

Копия устава редакции или заменяющего его договора направляется в регистрирующий орган не позднее трех месяцев со дня первого выхода в свет (в эфир) данного средства массовой информации. При этом редакция вправе оговорить, какие сведения, содержащиеся в ее уставе или заменяющем его договоре, составляют коммерческую тайну.

Статья 21. Статус издателя

Издатель осуществляет свои права и несет обязанности на основе данного Закона, Федерального закона «О порядке освещения деятельности органов государственной власти в государственных средствах массовой

информации», законодательства об издательском деле, предприятиях и предпринимательской деятельности.

Издатель может выступать в качестве учредителя средства массовой информации, редакции, распространителя, собственника имущества редакции.

Статья 22. Договоры

Договором между соучредителями средства массовой информации определяются их взаимные права, обязанности, ответственность, порядок, условия и юридические последствия изменения состава соучредителей, процедура разрешения споров между ними.

Договором между учредителем и редакцией (главным редактором) определяются производственные, имущественные и финансовые отношения между ними: порядок выделения и использования средств на содержание редакции, распределение прибыли, образования фондов и возмещения убытков, обязательства учредителя по обеспечению надлежащих производственных и социально-бытовых условий жизни и труда сотрудников редакции. Стороной в договоре с редакцией может быть каждый соучредитель в отдельности либо все соучредители вместе.

Договором между редакцией и издателем определяются производственные, имущественные и финансовые отношения между ними, взаимное распределение издательских прав, обязательства издателя по материально-техническому обеспечению производства продукции средства массовой информации и ответственность сторон.

Учредитель, редакция (главный редактор) и издатель могут заключать также иные договоры между собой, а также с распространителем.

Статья 23. Информационные агентства

При применении настоящего Закона в отношении информационных агентств на них одновременно распространяются статус редакции, издателя, распространителя и правовой режим средства массовой информации.

Бюллетень, вестник, иное издание или программа с постоянным названием, учреждаемые информационным агентством, регистрируются в порядке, установленном настоящим Законом.

При распространении сообщений и материалов информационного агентства другим средством массовой информации ссылка на информационное агентство обязательна.

Статья 24. Иные средства массовой информации

Правила, установленные настоящим Законом для периодических печатных изданий, применяются в отношении периодического распространения тиражом тысяча и более экземпляров текстов, созданных с помощью компьютеров (или) хранящихся в их банках и базах данных, а равно в отношении иных средств массовой информации, продукция которых распространяется в виде печатных сообщений, материалов, изображений.

Правила, установленные настоящим Законом для радио- и телепрограмм, применяются в отношении периодического распространения массовой информации через системы телетекста, видеотекста и иные

телекоммуникационные сети, если законодательством Российской Федерации не установлено иное <...>

Глава V. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЖУРНАЛИСТА

Статья 47. Права журналиста

Журналист имеет право:

- 1) искать, запрашивать, получать и распространять информацию;
- 2) посещать государственные органы и организации, предприятия и учреждения, органы общественных объединений либо их пресс-службы;
- 3) быть принятым должностными лицами в связи с запросом информации;
- 4) получать доступ к документам и материалам, за исключением их фрагментов, содержащих сведения, составляющие государственную, коммерческую или иную специально охраняемую законом тайну;
- 5) копировать, публиковать, оглашать или иным способом воспроизводить документы и материалы при условии соблюдения требований части первой статьи 42 настоящего Закона;
- 6) производить записи, в том числе с использованием средств аудио и видеотехники, кино- и фотосъемки, за исключением случаев, предусмотренных законом;
- 7) посещать специально охраняемые места стихийных бедствий, аварий и катастроф, массовых беспорядков и массовых скоплений граждан, а также местности, в которых объявлено чрезвычайное положение; присутствовать на митингах и демонстрациях;
- 8) проверять достоверность сообщаемой ему информации;
- 9) излагать свои личные суждения и оценки в сообщениях и материалах, предназначенных для распространения за его подписью;
- 10) отказаться от подготовки за своей подписью сообщения или материала, противоречащего его убеждениям;
- 11) снять свою подпись под сообщением или материалом, содержание которого, по его мнению, было искажено в процессе редакционной подготовки, либо запретить или иным образом оговорить условия и характер использования данного сообщения или материала в соответствии с частью первой статьи 42 настоящего Закона;
- 12) распространять подготовленные им сообщения и материалы за своей подписью, под псевдонимом или без подписи.

Журналист пользуется также иными правами, предоставленными ему законодательством Российской Федерации о средствах массовой информации.

Статья 48. Аккредитация

Редакция имеет право подать заявку в государственный орган, организацию, учреждение, орган общественного объединения на аккредитацию при них своих журналистов.

Государственные органы, организации, учреждения, органы общественных объединений аккредитуют заявленных журналистов при

условии соблюдения редакциями правил аккредитации, установленных этими органами, организациями, учреждениями.

Аккредитовавшие журналистов органы, организации, учреждения обязаны предварительно извещать их о заседаниях, совещаниях и других мероприятиях, обеспечивать стенограммами, протоколами и иными документами, создавать благоприятные условия для производства записи.

Аккредитованный журналист имеет право присутствовать на заседаниях, совещаниях и других мероприятиях, проводимых аккредитовавшими его органами, организациями, учреждениями, за исключением случаев, когда приняты решения о проведении закрытого мероприятия.

Журналист может быть лишен аккредитации, если им или редакцией нарушены установленные правила аккредитации либо распространены не соответствующие действительности сведения, порочащие честь и достоинство организации, аккредитовавшей журналиста, что подтверждено вступившим в законную силу решением суда.

Аккредитация собственных корреспондентов редакций средств массовой информации осуществляется в соответствии с требованиями настоящей статьи.

Статья 49. Обязанности журналиста

Журналист обязан:

- 1) соблюдать устав редакции, с которой он состоит в трудовых отношениях;
- 2) проверять достоверность сообщаемой им информации;
- 3) удовлетворять просьбы лиц, предоставивших информацию, об указании на ее источник, а также об авторизации цитируемого высказывания, если оно оглашается впервые;
- 4) сохранять конфиденциальность информации и (или) ее источника;
- 5) получать согласие (за исключением случаев, когда это необходимо для защиты общественных интересов) на распространение в средстве массовой информации сведений о личной жизни гражданина от самого гражданина или его законных представителей;
- 6) при получении информации от граждан и должностных лиц ставить их в известность о проведении аудио- и видеозаписи, кино- и фотосъемки;
- 7) ставить в известность главного редактора о возможных исках и предъявлении иных предусмотренных законом требований в связи с распространением подготовленного им сообщения или материала;
- 8) отказаться от данного ему главным редактором или редакцией задания, если оно либо его выполнение связано с нарушением закона;
- 9) предъявлять при осуществлении профессиональной деятельности по первому требованию редакционное удостоверение или иной документ, удостоверяющий личность и полномочия журналиста.

Журналист несет также иные обязанности, установленные законодательством Российской Федерации о средствах массовой информации.

При осуществлении профессиональной деятельности журналист обязан

уважать права, законные интересы, честь и достоинство граждан и организаций.

Государство гарантирует журналисту в связи с осуществлением им профессиональной деятельности защиту его чести, достоинства, здоровья, жизни и имущества как лицу, выполняющему общественный долг.

Статья 50. Скрытая запись

Распространение сообщений и материалов, подготовленных с использованием скрытой аудио- и видеозаписи, кино- и фотосъемки, допускается:

1) если это не нарушает конституционных прав и свобод человека и гражданина;

2) если это необходимо для защиты общественных интересов и приняты меры против возможной идентификации посторонних лиц;

3) если демонстрация записи производится по решению суда.

Статья 51. Недопустимость злоупотребления правами журналиста

Не допускается использование установленных настоящим Законом прав журналиста в целях сокрытия или фальсификации общественно значимых сведений, распространения слухов под видом достоверных сообщений, сбора информации в пользу постороннего лица или организации, не являющейся средством массовой информации.

Запрещается использовать право журналиста на распространение информации с целью опорочить гражданина или отдельные категории граждан исключительно по признакам пола, возраста, расовой или национальной принадлежности, языка, отношения к религии, профессии, места жительства и работы, а также в связи с их политическими убеждениями <...>

Глава VII. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА О СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Статья 56. Возложение ответственности

Учредители, редакции, издатели, распространители, государственные органы, организации, учреждения, предприятия и общественные объединения, должностные лица, журналисты, авторы распространенных сообщений и материалов несут ответственность за нарушения законодательства Российской Федерации о средствах массовой информации.

Статья 57. Освобождение от ответственности

Редакция, главный редактор, журналист не несут ответственности за распространение сведений, не соответствующих действительности и порочащих честь и достоинство граждан и организаций, либо ущемляющих права и законные интересы граждан, либо представляющих собой злоупотребление свободой массовой информации и (или) правами журналиста:

1) если эти сведения присутствуют в обязательных сообщениях;

2) если они получены от информационных агентств;

3) если они содержатся в ответе на запрос информации либо в материалах пресс-служб государственных органов, организаций, учреждений, предприятий, органов общественных объединений;

4) если они являются дословным воспроизведением фрагментов выступлений народных депутатов на съездах и сессиях Советов народных депутатов, делегатов съездов, конференций, пленумов общественных объединений, а также официальных выступлений должностных лиц государственных органов, организаций и общественных объединений;

5) если они содержатся в авторских произведениях, идущих в эфир без предварительной записи, либо в текстах, не подлежащих редактированию в соответствии с настоящим Законом;

6) если они являются дословным воспроизведением сообщений и материалов или их фрагментов, распространенных другим средством массовой информации, которое может быть установлено и привлечено к ответственности за данное нарушение законодательства Российской Федерации о средствах массовой информации.

Статья 58. Ответственность за ущемление свободы массовой информации

Ущемление свободы массовой информации, то есть воспрепятствование в какой бы то ни было форме со стороны граждан, должностных лиц государственных органов и организаций, общественных объединений законной деятельности учредителей, редакций, издателей и распространителей продукции средства массовой информации, а также журналистов, в том числе посредством:

осуществления цензуры;

вмешательства в деятельность и нарушения профессиональной самостоятельности редакции;

незаконного прекращения либо приостановления деятельности средства массовой информации;

нарушения права редакции на запрос и получение информации;

незаконного изъятия, а равно уничтожения тиража или его части;

принуждения журналистов к распространению или отказу от распространения информации;

установление ограничений на контакты с журналистом и передачу ему информации, за исключением сведений, составляющих государственную, коммерческую или иную специально охраняемую законом тайну;

нарушения прав журналиста, установленных настоящим Законом, – влечет уголовную, административную, дисциплинарную или иную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Обнаружение органов, организаций, учреждений или должностей, в задачи либо функции которых входит осуществление цензуры массовой информации, – влечет немедленное прекращение их финансирования и ликвидацию в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

Статья 59. Ответственность за злоупотребление свободой массовой информации

Злоупотребление свободой массовой информации, выразившееся в нарушении требований статьи 4 настоящего Закона, – влечет уголовную, административную, дисциплинированную или иную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации <...>

Статья 62. Возмещение морального вреда

Моральный (неимущественный) вред, причиненный гражданину в результате распространения средством массовой информации не соответствующих действительности сведений, порочащих честь и достоинство гражданина либо причинивших ему иной неимущественный вред, возмещается по решению суда средством массовой информации, а также виновными должностными лицами и гражданами в размере, определяемом судом.

Президент Российской Федерации Б. ЕЛЬЦИН

Москва, Дом Советов России

27 декабря 1991 года № 2124–I

*Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и
Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 7*

Учебное текстовое электронное издание

Сост. Подгорская Анна Вячеславовна

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ XX В.

Практикум

1,10 Мб

1 электрон. опт. диск

г. Магнитогорск, 2019 год
ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»
Адрес: 455000, Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск,
пр. Ленина 38

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»
Кафедра русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
Центр электронных образовательных ресурсов и
дистанционных образовательных технологий
e-mail: ceor_dot@mail.ru