



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

Т.А. Безенкова

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

*Утверждено Редакционно-издательским советом университета
в качестве учебного пособия*

Магнитогорск
2019

Рецензенты:

директор МУ «Центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи» г. Магнитогорска
И.А. Шнерх

кандидат психологических наук, доцент,
заведующая кафедрой психологии,
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический
университет им. Г.И. Носова»
О.П. Степанова

Безенкова Т.А.

Национальные особенности семейного воспитания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Татьяна Александровна Безенкова ; ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». – Электрон. текстовые дан. (1,99 Мб). – Магнитогорск : ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования : IBM PC, любой, более 1 GHz ; 512 Мб RAM ; 10 Мб HDD ; MS Windows XP и выше ; Adobe Reader 8.0 и выше ; CD/DVD-ROM дисковод ; мышь. – Загл. с титул. экрана.

ISBN 978-5-9967-1693-7

Учебное пособие формирует у студентов представление о сущности и особенностях семейного воспитания, его методах и формах. В учебном пособии описано национальное своеобразие семейного воспитания, методы и приемы воспитания нравственности ребенка в семье на культурных традициях своего народа.

Пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 44.03.02, 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование».

УДК 37.018.1

ISBN 978-5-9967-1693-7

© Безенкова Т.А., 2019

© ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова», 2019

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	4
РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ОТНОШЕНИЙ КАК ОСНОВЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ	5
1.1. Этапы развития этнокультурных отношений	5
1.2. Развитие этнокультурных отношений в древнем мире.....	6
1.3. Развитие этнокультурных отношений Возрождения и Нового времени ...	9
1.4. Развитие этнокультурных отношений в России	12
РАЗДЕЛ 2. СЕМЬЯ И СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ	33
2.1. Влияние атмосферы семейной жизни на процесс и результат воспитания личности	33
2.2. Характеристика семейной политики и демографии в России	40
2.3. Взаимоотношения семьи и школы в воспитательном процессе	43
2.4. Семейное воспитание и семейное право.....	50
2.5. Обобщение опыта воспитания в разных странах.....	51
РАЗДЕЛ 3. СОДЕРЖАНИЕ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ: НАЦИОНАЛЬНОЕ СВОЕОБРАЗИЕ	57
3.1. Система духовно-нравственного воспитания ребенка через приобщение к культурному наследию своего народа	57
3.2. Методы и приемы воспитания нравственности ребенка в семье на культурных традициях своего народа.....	63
3.3. Художественное народное творчество в семейном воспитании. Рекомендации по организации воспитания духовно- нравственных качеств ребенка в семье на народных традициях своего народа	68
3.4. Воспитание толерантности в семье	72
3.5. Воспитание культуры межнационального общения	77
ТЕСТЫ.....	84
ЗАДАНИЯ	99
ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ	102
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	104

ВВЕДЕНИЕ

Семейное воспитание – сложная система. На него влияют наследственность и биологическое здоровье детей и родителей, материально-экономическая обеспеченность, социальное положение, уклад жизни, количество членов семьи, отношение к ребенку. Все это органично переплетается и в каждом конкретном случае проявляется по-разному. Содержание семейного воспитания охватывает все сферы жизнедеятельности человека: духовную (мировоззренческое воспитание, самовоспитание, эстетическое воспитание); гуманитарную (нравственное воспитание; воспитание культуры речи; подготовка к семейной и супружеской жизни); организационную (правовая и политическая культура личности, ее активная жизненная позиция), материальную (трудовое воспитание, экологическое, воспитание культуры здорового образа жизни).

В последнее время в России наблюдается заметный рост интереса к традиционным ценностям – духовным, семейным, поведенческим, образовательным, религиозным, что позволяет характеризовать данную ситуацию как культурное возрождение. В современном российском поликультурном социуме наступает понимание того, насколько важно сохранение и обогащение семейных традиций, и многие российские семьи стараются вернуть опыт предков в социальном воспитании подрастающего поколения. Однако политические, экономические, социокультурные трансформации, происходящие в современной России, выявляют существенные проблемы, связанные с возрождением, сохранением, развитием и обогащением семейных традиций. В этой связи необходимо обращение в первую очередь к семье.

Как важная ячейка полиэтнического общества, семья является транслятором национальной культуры, этнических, нравственно этических ценностей и норм поведения между ребенком и современным поликультурным обществом. В то же время снижение роли семьи в формировании личности будущего члена общества – факт, не вызывающий сомнений. Проблема заключается в том, что происходит падение педагогического потенциала семьи, престижа многих ценностей, которые веками считались основой семейного воспитания, увеличение числа разводов, подверженности детей отклонениям в развитии из-за неблагоприятного психологического климата в семье. Воспитательная функция семьи серьезно нарушена, она задавлена проблемой выживания, поиском средств к существованию, значимость семьи пошатнулась, взаимоотношения детей и родителей (прародителей) свернуты до минимума.

В связи с этим актуализируется задача определения сущности и содержания воспитательной работы с семьей и детьми на основе учета национальных особенностей, традиций, национальной культуры.

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ОТНОШЕНИЙ КАК ОСНОВЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

1.1. Этапы развития этнокультурных отношений

Социально-исторические предпосылки возникновения и становления этнокультурных отношений будем выделять в соответствии с основными историческими периодами развития рассматриваемой проблемы. Основой такого выделения послужила этапность эволюции теоретических и практических направлений исследований проблемы этнокультурных отношений. Приоритетным направлением нашего внимания является европейская культура, т.к. научное осмысление возникло и развивалось именно в этом направлении (например, античная философия сохранилась благодаря арабам, которые переводили Аристотеля, Платона и т.д.). Ненаучные способы мышления – мифология, анимизм и т.д. – в плане осмысления и вклада в развитие этнокультурной компоненты практически ничего не дают. В связи с этим мы рассмотрим на некоторых этапах развитие этнокультурных отношений в Европе и отдельно в России. Исходя из вышесказанного, нами были выявлены пять этапов. На первом этапе (с III тыс. до н.э. до V века н.э.) происходит пробуждение интереса к антропологической проблематике и накопление эмпирического материала. К этому же периоду относится появление иудейской теологической теории возникновения наций, впоследствии оказавшей существенное влияние на историческое и культурное развитие всего христианского мира (сюжет о строительстве Вавилонской башни). На втором этапе (V века н.э. до XVIII века) этнокультурный компонент принципиально игнорируется по причине господства монотеистических религий – христианства, ислама, в которых «проблема национальности» «снимается» более предельными религиозными категориями, знания об этнокультурных отношениях чрезвычайно скудны и противоречивы, не носят собственно научного характера. На третьем этапе (с XVIII века до 60-х годов XX века) начинается изучение отдельных элементов объекта познания и приводит к возникновению различных элементов научных теорий развития этнокультурных отношений. На четвертом этапе (с 60-х годов XX века до 90-х годов XX века) начинается систематическое изучение отдельных аспектов объекта познания, что приводит к возникновению научных гипотез и теорий. Практическое использование объекта в том или ином виде способствует более интенсивному его теоретическому изучению.

На пятом этапе (с 1990 гг. XX века по настоящее время) в связи со стремительной глобализацией происходит переосмысление сути этнокультурных процессов. С одной стороны, усиливаются интеграционные процессы (Европейский Союз, Шанхайская организация сотрудничества и т.д.), а с другой – поднимается мощная волна сепаратистских движений по национальному признаку – баски, сербы/хорваты, уйгуры в Китае, чеченцы в РФ, курды в Турции. Этот этап характеризуется полноценным научным изучением всего объекта, а также

его возможной универсализацией и распространением полученных представлений на новые области знаний. Проанализировав психолого-педагогическую, научную литературу, мы установили, что проблема этнокультурных отношений существовала с древних времен. Значительный вклад в решение этой проблемы внесли философы, этнологи, историки, этнопсихологи, ученые отечественной и зарубежной педагогики, которые считали, что отношения между людьми как важнейшая сторона деятельности уходят корнями в далекое прошлое, когда люди группировались в родовые, соседские общины, а существование было построено на неукоснительном соблюдении обычаев и ритуалов. Поэтому в нашем исследовании мы анализируем лишь основные тенденции эволюции, необходимые для более полного освещения нашей проблемы. В современной исторической, психологической и культурологической литературе приведен достаточно полный анализ национальных, межнациональных, межэтнических, межкультурных отношений. Интеграция экономики, распад многонациональных государств, агрессивный национализм, миграционные процессы на современном этапе не только требуют дальнейшего решения вышеуказанных проблем, но и актуализируют вопрос об этнокультурных отношениях и его развитии в педагогической теории и практике.

Проанализируем тенденции развития этнокультурных отношений с эпохи античности до настоящего времени, выделив на каждом этапе социально-исторические предпосылки данной проблемы.

1.2. Развитие этнокультурных отношений в древнем мире

Первый этап (с III тыс. до н.э. до V века н.э.) можно выделить два события, оказавшие фундаментальное значение на последующее формирование представлений на этнокультурные отношения. Первым по времени является появление народа в первой книге Ветхого Завета, согласно которому первоначально был «один народ, и один у всех язык...» (Бытие, гл. 11-6), но впоследствии Бог, видя горделивые устремления людей, смешал их языки и рассеял по свету. Таково самое первое в истории человечества объяснение существования множества наций и народностей. Впоследствии уже христианским богословием факт разделения человечества интерпретировался (и до сих пор интерпретируется) как момент сугубо положительный – как забота Бога о том, чтобы в силу коммуникативных перегородок зло не распространялось по миру беспрепятственно (Библия). Этот сюжет из священных текстов пока ещё не известного миру иудейского племени фактически определил методологию рассмотрения «национального вопроса» на протяжении более чем тысячи лет в русле распространения авраамических религий (христианство, ислам). Другим не менее важным событием явился «поворот к человеку», произошедший в Древней Греции около IV в. до н.э. Он стал возможен казнённому в 399 г. до н.э. Сократу, развившему известную фразу «Человек – мера всех вещей». Начиная с него, через Платона, Аристотеля и множество последующих мыслителей бытие человека, его культура до сих пор остаются в центре самого пристального внимания. В

части накопления эмпирической информации этнокультурного характера античная Греция и Рим осуществили принципиальный прорыв. Именно в Греции сформировалось понятие «этнос», которое этимологически означает «группу людей», «стаю», «толпу», «племя», «народ», «иноземное племя». В античные времена древние греки, владевшие множеством колоний по всему Средиземноморью, применяли понятие «этнос» к другим народам (не грекам), которые отличались от них языком, обычаями, верованиями, образом жизни, в то время как свой народ они называли «демос». Отцом науки о народах можно считать древнегреческого историка Геродота (490 – 425 г. до н.э.). Он описывал жизнь различных народов во время путешествий: их обычаи, религиозные обряды, верования, искусство и повседневную жизнь. Различие особенностей культуры этих народов он объяснял влиянием окружающей среды. Несмотря на то, что в Греции были созданы две типичные формы государства с характерными укладами жизни и идеалами воспитания: одно с населением дорийского племени – Спарта, другое – ионического – Афины; греки много сделали для образования и воспитания человечества. Именно в Древней Греции возник термин педагогика и означал в переводе на русский язык детовождение. Педагогом называли наставника, лицо, воспитывающее и обучающее детей. Научные взгляды на воспитание получили отражение в трудах таких известных философов, как Сократ (469 – 399 до н.э.), Демокрит (460 – 370 до н.э.), Платон (427 – 347 до н.э.), Аристотель (384 – 322 до н.э.), Квинтилиан (35 – 96 н.э.) и другие.



Они не только провозгласили гуманистические идеи в воспитании, но и своей практической деятельностью демонстрировали уважительное отношение к ученикам, сотрудничали в совместном познании. Римляне начали свою историю, находясь в окружении греков, карфагенян, этрусков, стоящих на более высоком уровне культуры. Понимая право как отражение миропорядка в человеческом обществе, римляне полагали, что только неукоснительное следование закону может сохранить гармонию в отношениях между людьми. «Гарантом этой гармонии должно быть сильное государство, стоящее на страже правопорядка, и может обеспечить соблюдение тех прав, которыми человек обладает по природе и по законам – божеским и человеческим». Необходимо отметить, что в Римской империи описания жизни народов систематизировались и уже сделались базой «искусства управления народами», служили пособием для властей по вечно актуальному национальному вопросу, а также по внешней и приграничной политике. Развитию межэтнических отношений способствовало знание

иностранных языков приграничных государств. Марк Фабий Квинтилиан решительно высказался за школьное обучение, преимуществом которого является умение свободно говорить, не бояться, не смущаться людей, умело общаться с другими, дружить, быть честным и добрым. Личности учителя предъявляет высокие требования в нравственном отношении, а также в тактичности и терпении. «Римляне были первым народом в мировой истории, который признал и усвоил себе дух, язык и науку чужого народа как условие своего собственного образования». Традиция целенаправленного изучения языков из политических соображений была доведена до совершенства и в Византии, в частности в труде императора Константина Багрянородного «Об управлении империей» (IX в.). Внешняя политика Византии строилась, в первую очередь, как политика приграничная, а потому предполагала манипулирование племенами и народностями, для чего считалось необходимым знать их психологические особенности и «модели поведения». Византийцы тщательно собирали и записывали сведения о варварских племенах. Они хотели знать точную информацию о нравах «варваров», об их военных силах, о торговле, о взаимоотношениях, о межусобиях, о влиятельных людях и возможности их подкупа. На основании этих тщательно собранных сведений строилась византийская дипломатия. Так поступала не только одна Византия, но и другие государства. Что касается других стран, например Индии, огромное влияние на взаимоотношения людей оказывало социальное неравенство, которое подкреплялось религиозно-нравственным законом. Выполнение закона подразумевает выполнение конкретных предписаний, ограничивающих правил и рекомендаций относительно качеств, которые следует в себе воспитывать: отказ от применения насилия или убийства; отказ от лжи; отказ от воровства; воздержание от чувственных удовольствий; непроявление корыстолюбия. Главной задачей воспитания, согласно буддийскому учению, является совершенствование души человека, которую следует избавить от мирских страстей через процесс самопознания и самосовершенствования. На основании исследований М. Томпсона, можно утверждать, что на основе этих обязательств формируются позитивные установки на межэтнические отношения: развивать участливую доброту и сострадание ко всему живому, развивать великодушие, стремиться к обретению спокойствия, простоты в общении и способности к углубленному созерцанию, стремиться быть правдивым, выдержанным и целеустремленным, стремиться к расширению сознания. Уже эти установки и наставления носят ярко выраженный позитивный характер и регулируют взаимоотношения древних индусов различных каст. В Китае веками складывался педагогический идеал, который предусматривал воспитание начитанного, вежливого, обладающего внутренним самообладанием человека, умеющего «заглянуть глубоко в себя и установить мир и гармонию в своей душе». В основе воспитательных отношений лежало уважение к старшим. Наставник почитался как отец. Деятельность учителя считалась весьма почтенной. Кроме того, продолжение обучения способствовало профессиональному росту. Основные философские школы, которые сформировались в Китае к VI в. до н.э. — даосизм, буддизм и конфуцианство. В Древнем Египте считалось, что отноше-

ния людей в государстве строятся на основе маат, т.е. на основе божественной справедливости, порядка и истины. Благодаря законам преодолеваются хаос, дисгармония. В странах Древнего мира веками накапливался педагогический опыт, в соответствии с которым осуществлялась и подготовка кадров, главной целью которой было воспитание начитанного, вежливого, обладающего внутренним самообладанием человека, умеющего «заглянуть глубоко в себя и установить мир и гармонию в своей душе». Таким образом, мы определили, что практически каждая культура, начиная с древних времен, имеет уникальный путь развития и может быть понята как историческое явление, включающее в себя опыт бытия и освоения мира. Такой опыт может быть в виде мышления, отношений, переживания и действия, обычаев, традиций, знаний, ценностей, целей, смыслов, хранящих и воспроизводящих опыт духовной деятельности в этническом и личностном менталитете. Это развитие способствовало появлению различных теорий с классификациями народов и их субординации, а также методов и способов обработки эмпирического, фактологического материала. Таким образом, можно заключить, что к концу первого этапа отмечаются следующие социально-исторические предпосылки: 1) развитие торговли, экономические связи, захватнические войны – все это привело к более тесному взаимодействию наций на культурном, религиозном и бытовом уровнях и выдвинуло межэтнические отношения на более качественный уровень;

2) развитие межэтнических отношений, на фоне других (религиозных, экономических, политических), способствовало появлению первых попыток теоретических обоснований по данной проблеме; 3) совместное сосуществование этносов и развитие их взаимоотношений инициировало в дальнейшем потребность в развитии теории воспитания этнокультурных отношений.

1.3. Развитие этнокультурных отношений Возрождения и Нового времени

На втором этапе с (V века н.э. до конца XVIII века) происходит богословское развитие сюжета «вавилонского столпотворения» с упором на то, что конфликт между человеком и Богом, закончившийся появлением национальностей, завершён искупительной жертвой Христа. Отныне экзистенциальное значение имеет в первую очередь взаимоотношения человека с Богом, и лишь во вторую – формальную принадлежность человека к группе, которая может быть структурирована по самым разным основаниям – сословие, нация, цех, гильдия и т.д. В силу этого этнокультурный компонент человеческой природы принципиально игнорируется по причине господства монотеистических религий – христианства, ислама. «Национальный вопрос» «снимается» более предельными религиозными категориями. Необходимо отметить, что данное отношение не является непременным атрибутом исключительно средневековья – это свойственно религиозному сознанию вне зависимости от пространственно-временной локализации. Эпоха средневековья (V – XIV вв.) характеризуется масштабными изменениями мирового сообщества как в социально-экономических и демографических отношениях, так и в культуре, религии. В эпоху Возрождения наблюда-

ется всплеск культурного и идейного развития стран Западной и Центральной Европы. Социально-культурные условия данной эпохи детерминируют требования общества к подготовке педагогов. Основными качествами учителя считаются мудрость, нравственность, духовность, образованность, что отмечено в трудах Витторино да Фельтре (1378 – 1446 гг.), Франсуа Рабле (1483 – 1533 гг.), Эразма Роттердамского (1469 – 1536 гг.) и др. В этот период взаимоотношения людей проникнуты верой в безграничные возможности человека, утверждением идеала гармоничной, раскрепощенной творческой личности, красоты и гармонии действительности, отношением к человеку как к высшему началу бытия, ощущением цельности и стройной закономерности мироздания. Провозглашенные идеи гуманизма и признание человека высшей ценностью свидетельствовали о восстановлении утраченных в эпоху средневековья античных достижений. В этот период также продолжает накапливаться этнокультурная информация сугубо эмпирического характера. Разгром германскими варварами цивилизации Рима, торговое движение «путем из варяг в греки», «Великий шёлковый путь», крестовые походы крестоносцев, открытия Христофора Колумба, путешествия Афанасия Никитина, миссионерская миссия католической церкви, великие географические открытия – способствовали накоплению знаний о культуре, быте разных этносов. Об этом свидетельствуют труды многих исследователей, ученых.



Педагогические идеи Эпохи Возрождения (XIV-XVI вв.)

- **формирование всесторонне и гармонично развитой личности как идеал воспитания;**
- **уважение личности ребенка в противовес суровой дисциплине и наказаниям;**
- **широкое использование игры, экскурсий в процессе обучения;**
- **развитие самостоятельности мышления;**
- **поощрение творчества и активности;**
- **образование на средства государства;**
- **отрицание схоластических методов обучения;**
- **развитие индивидуальности ученика**

Эпоха Просвещения (XVIII век) характеризовалась распространением передовых идей, разум был возведен в ранг самого ценного человеческого каче-

ства и критерия, что способствовало дальнейшему изучению проблем развития общества. В это время основной теорией была теория географического детерминизма, по которой человек, народы и культуры рассматривались как продукт окружающей природной среды. Однако накопленный обширный географический, антропологический материал в ходе их изучения не давал ответа на вопросы о расовых различиях народов, взаимоотношениях этносов, развитии культуры. Стали возникать разные теории и концепции, которые постепенно трансформировались в единую науку о народах – этнологию. Движение Просвещения развивалось в соответствии с национально-культурными и социальными условиями, в связи с которыми возникает стремление приблизить к ним школу, педагогику и профессиональную подготовку учителя. Подготовка педагогов осуществлялась в условиях замены догматического, оторванного от жизни образования воспитанием нового человека-гражданина. Идея всеобщего и всеобщности разума в сфере культуры выступает как идея общечеловеческого, общеисторического, и культура связывается с развитием человека. Так, в зарубежной науке неопределимое значение для становления научной педагогики имели труды Ж.Ж. Руссо, Д. Дидро, А. Дистервега, К.А. Гельвеция, Д. Локка, И.Г. Песталоцци и др., которые считали, что воспитание является важнейшим средством переустройства современного общества. За систему образования, которая бы обеспечила всеобщее обучение на родном языке, равное образование для мужчин и женщин, включение детей в целостный мир общечеловеческой культуры, языка, специфических культурных навыков поведения, целостно-нормативной системы, культуры мышления и чувствования, деятельности и общения выступали великие гуманисты, такие как Томас Мор, Томмазо Кампанелла и др.

Педагогические идеи

- ☞ **Доступность образования;**
- ☞ **Уверенность в наличии способностей у всех детей;**
- ☞ **Необходимость организованного школьного образования;**
- ☞ **Соревновательность между детьми;**
- ☞ **Запрет физических наказаний;**
- ☞ **Предпосылка успешного обучения – развитие памяти;**
- ☞ **Развитие творческого отношения к изучаемому материалу.**

До начала XIX века понятие «этнология» применялось при описании различных этнографических процессов. Впервые использовать это понятие в качестве названия новой науки о народах и культуре предложил французский ученый Жан Жак Ампер в 1830 году. Этнология должна была объяснить особенности культурного развития народов, выяснить их расовые различия, установить взаимосвязь этнических особенностей и общественного устройства, определить причины расцвета и упадка культуры и исторической роли того или иного народа. В Англии и англоязычных странах этнология развивалась как составная часть антропологии. Основатель английской этнологии Джеймс Фрезер свои этнологические исследования назвал «социальной антропологией», чтобы дистанцировать их от антропологических исследований. Социальная антропология в дальнейшем стала английским вариантом этнологии. В Германии в конце XVIII в. сформировалось научное направление, ставившее своей целью изучение неевропейских народов и их культур. В 1859 году немецкие ученые М. Лацарус и Х. Штейнталь ввели в научный обиход понятие «психология народа». Термин «этнология» там появился впервые в 30-е годы XIX века. Во Франции развитие этнологии как науки также отличалось своей спецификой. Первоначально наука о народах называлась этнографией. Официально этнология как наука утвердилась с основанием в 1839 году Парижского общества этнологии. Колониальная политика промышленно развитых стран в XIX веке привела к столкновению различных культур и народов: потребовала развития знаний о колонизируемых народах. Эти знания могла дать только что зародившаяся наука этнология. Направленность и уровень развития этнологии в разных странах был различен в зависимости от их социально-экономического развития.

1.4. Развитие этнокультурных отношений в России

Что касается России, то эти периоды ознаменованы развитием русского этноса, миграцией русского населения и колонизацией им других территорий, а также формированием взаимоотношений с проживавшими там народами [94; 210]. Славяне стали перемещаться с берегов Днепра в ВолгоОкское междуречье (XI – XII вв.). Места эти в течение нескольких веков были заселены финно-угорскими племенами: меря, мещеря, чудь, весь, ижора, мурома и др. Колонизация верховьев Волги происходила мирно, без особых стычек и столкновений. Славяне-переселенцы постепенно занимали обширные территории, оттесняя аборигенов в сторону болот и лесов. Оставшееся местное население частично ассимилировалось, т.е. было поглощено славянами, слилось с ними, утратив свой язык. В детях от смешанных браков сочетались славянские и местные черты. Именно здесь, на территории Волго-Окского бассейна, сложилось основное ядро русской нации. Начальный этап формирования русского этноса приходится на XIV в. Период XIII – XV вв. характеризуется дроблением верхневолжской Руси на княжеские уделы. Взаимоотношения древнерусского княжества характеризуются человеческой жестокостью, враждой, войнами. С XIV века начинается процесс славянской колонизации северных областей – Приморья. В

XV – XVII веках основная масса русского населения растекается с Верхней Волги на юг и восток. В XVI веке отмечается усилением многонационального Российского государства. Народная миграция в XVI – XVII вв. осуществляется в Уральский, Поволжский регионы – места проживания тюркских народов – и в Сибирь. В результате русская нация снова обрела иные этнические компоненты [5]. Процесс миграции населения способствовал распространению его культуры, с одной стороны, и заимствованию им разных этнокультур – с другой. Многообразные контакты с другими этносами сделали русских открытыми для сотрудничества и, возможно, это обстоятельство и определило главный в стиле взаимоотношений между народами принцип этнической терпимости и почитания богов. В процессе переселения в новые природно-климатические условия изменились быт и виды труда. При этом в народную и педагогическую культуру проникали приемы, методы воспитания, используемые соседними, коренными народами, давно приспособившимися к данным условиям жизни. Этнокультурные особенности перенимались друг у друга, осваивались как в практике общения, так и благодаря специальному воспитанию. Огромный вклад в развитие проблемы подготовки научно-педагогических кадров России и коренного преобразования дела народного воспитания внес Н.И. Пирогов, сам прошедший систему подготовки к профессиональной деятельности в «Профессорском институте» в Дерпте. В 1776 году вышла энциклопедическая работа на русском и немецком языках «Описание всех в Российском государстве обитающих народов, их житейских обрядов, обыкновений, одежд, жилищ, упражнений, забав, вероисповеданий и других достопамятностей», где было все, кроме численности различных этнических групп [84]. Однако царизм в области просвещения нерусских народов проводил политику насильственного «обрусения» нерусских национальностей и сознательно задерживал их политическое, экономическое и культурное развитие. Пресекалось открытие светских школ, издание учебников, газет, журналов на родном языке. В школах с нерусским населением ставили колонизаторско-русификационные цели [109]. Появление первых нерусских школ относится к середине XVI века первоначально в Казанском крае. Уже в XVIII веке открытие «новокрещенских» школ для детей местных жителей, принявших православие в Поволжье, Приуралье и Сибири, приобретает более организованный характер. Только во второй половине XVIII века появился интерес к этническим проблемам. Это было связано с процессами открытия и освоения новых земель Сибири, Урала и Дальнего Востока и сопутствующими этнографическими исследованиями. В этнографических отчетах также освещались вопросы культуры, вероисповедания. Дальнейшая колонизация открытых земель поставила перед передовой русской общественностью вопросы о месте и роли России среди других народов, об исторических корнях русского народа, об особенностях русской культуры и точках ее соприкосновения с другими культурами. Основные политические и идеологические установки для образования нерусских народов были сформулированы министром народного просвещения Д.А. Толстым. «Конечной целью образования всех инородцев, живущих в пределах нашего отечества, бесспорно должно быть, –

заявлял он, – обрусение их и слияние с русским народом». Эти установки были положены в основу правил «О мерах к образованию населяющих Россию ино-родцев», разделивших все народы, не принадлежавшие к русской националь-ности, на три категории. 1. «Народы, весьма мало обрусевшие», (народы Во-сточной Сибири и Поволжья). Для этих народностей рекомендовалось начинать учение на родном языке и переходить в последующем к обучению на русском языке. 2. «Народы, живущие в районах, населенных и русскими». В этих местах предлагалось вести обучение сначала на русском языке, прибегая в отдельных случаях к помощи родного языка и переходу как можно быстрее к обучению только на русском языке (так велось обучение, например, в школах для грузин-ских детей). 3. «Народы, достаточно обрусевшие» – украинцы, белорусы и дру-гие, в школах которых строго предписывалось вести обучение только на рус-ском языке. На основе этого директивного документа были созданы и опубли-кованы инструкции, определяющие принципы учебно-воспитательной работы школ на отдельных территориях обширной Российской империи. Несмотря на все запретительные и дискриминационные действия, царизму не удавалось по-давить ростки продолжавших развиваться этнических культур народов России, истребить попытки тайного обучения на родном языке. Это подтверждает до-кумент с устрашающим названием и весьма строгим содержанием «Временные правила о взысканиях за тайное обучение в северо-юго-западных губерниях». В документе говорится о категорическом запрещении создания школ на родном языке, проведении обучения родному языку во внеурочное время. Виновным в нарушении этих предписаний грозили огромными денежными штрафами и тю-ремным заключением. Для дальнейшего развития межэтнических отношений россиян большое значение имели реформы Императрицы Екатерины II. Они со-здавали необходимые предпосылки и для экономического, и культурно-образовательного расцвета разных народов России в XVIII веке. В «Наставле-нии касательно знания и того, что потому от детей требуется» указывала импе-риатрица, «искусство учителей будет состоять в том, чтоб всякую науку и научение облегчить ученикам колико возможно...». Этнографическое изуче-ние многоэтнического состава населения России начинается с первой Камчат-ской экспедиции 1733 – 1743 гг. и связано с именами Г.И. Готлиба, С.П. Кра-шенинникова, Д. Мессершмидта, Г. Стеллера. В своих работах ученые впервые описывали жизнь, традиции, условия проживания народов России, в том числе народов Урала. Свидетельством тому являются труды путешественников – П.С. Палласа, И. Гмелина, В.Ф. Миллера, И.И. Лепехина, П.И. Рычкова и др. Нача-лом русской этнологии (этнографии) считают 1846 г. и связано оно с именем К.М. Бэр – председателя отделения этнографии Русского географического об-щества. Вплоть до 1990 г. термин «этнология» в русской науке употребляется в качестве синонима термина «этнография». Теоретическое осмысление этих проблем в русской культуре связано с движением славянофилов. Они считали своей задачей развитие национального самосознания, сохранение национальной культуры и т.д. Несмотря на то, что в России в этот период широко освещались вопросы развития культуры русского народа, однако, беспокоясь о духовности

общества, И.А. Ильин в своей работе «Творческая идея нашего будущего» говорит о значении культуры: «... в будущей России образование не должно отделяться от духовного воспитания ни в народной школе, ни в гимназиях, ни в профессиональных училищах, ни в университетах». Необходимо отметить, что, с одной стороны, передовая русская культура оказывала большое влияние на начавшийся процесс формирования национальной интеллигенции. В национальных районах России открывались светские школы, представители различных национальностей обучались в российских университетах. «Знакомство с культурой народов России обогащало и расширяло кругозор русских писателей, художников, композиторов, помогло им глубоко осознавать общность социальных и политических проблем, стоящих перед всеми народами Российской империи». Взаимовлияние культур имело огромное значение как для представителей русской, так и национальной интеллигенции не только в идейнохудожественном развитии, но и в науке и этнонациональных отношениях. С другой стороны, составная часть русской колонизаторской политики нанесла невосполнимый ущерб культуре и языку нерусских народов. Обучение на русском языке вело к утрате национальной идентификации и к русификации. Но несмотря на это, происходило развитие народной педагогики и этнопедагогики национальными просветителями, такими как Абай Кунакбаев (Казахстан), Х. Абовян, Т. Абовян (Армения), М. Акмулла, Р. Фахретдинов, М. Уметбаев, Н.В. Бикбулатов, Р.Г. Кузеев, (Башкортостан), Я.С. Гогешвили (Грузия), М. Налбандян, К. Насыри, Р. Эфенди, И. Марджани (Татарстан), Хамза Хаким-заде Ниязи (Узбекистан), И.Я. Яковлев (Чувашия) и др. Что касается образования и этнокультурных отношений на Урале, то возникновение уральской школы (XVIII в.) приходится на момент становления нового государства и имеет огромное влияние на развитие этнокультурных отношений народов на данной полиэтнической территории. Известно, что первые школы в XVIII веке возникли благодаря инициативе архиереев – выходцев с Украины, выпускников Киевской духовной академии. Именно они стали открывать при архиерейских домах общеобразовательные школы, давшие начальное образование. Большой вклад в народное просвещение Урала внес государственный деятель, историк В.Н. Татищев. Промышленное освоение Уральского региона в XVIII веке потребовало значительного количества грамотных, квалифицированных кадров, что способствовало созданию новых школ. В 1720 –1722 годах с первым прибытием В.Н. Татищева было открыто 4 школы. Со вторым прибытием – 8 заводских школ. Первые учебные заведения на Южном Урале появляются в соответствии с «Уставом народных училищ в Российской империи» (1786 г.). В Оренбургском крае открываются малые народные училища: в Уфе, Мензелинске, Бугуруслане, Бузулуке. В 1789 году в Уфе открывается главное училище, а также магометанское духовное собрание. В 1804 г. был принят университетский устав, в соответствии с которым Урал вошел в состав Казанского учебного округа. В XIX в. была проведена реформа народного образования. В крупных городах, таких как Пермь, Екатеринбург, Челябинск, Уфа и др., открывались гимназии и реальные училища. Однако главной задачей профессионального обучения оставалась

подготовка специалистов для горной и металлургической промышленности. Все заводы Западного, Среднего и Южного Урала в 1801 г. были подчинены Екатеринбургскому горному округу. С середины XIX века в этнологии начинают происходить кардинальные перемены, которые выразились в появлении внутри этой науки различных школ и направлений. Создавались новые концепции и теории. Одни из них выдвигались на передний план, становясь на данный период наиболее влиятельными и популярными не только внутри отдельной страны. Наиболее влиятельные концепции: эволюционизм, диффузианизм, социологическая школа, историческая этнология. Эволюционная школа представляла собой первую, довольно стойкую концепцию развития человека и его культуры и исходила из признания идей прогресса в общественном развитии и равноправного партнерства с природой. Развитие общества будет происходить только эволюционным путем без потрясений и катаклизмов, что отразится на положительных культурных взаимоотношениях этносов, утверждали Ж.Б. Ламарк, Ч. Дарвин, О. Кант, Э. Дюркгейм, Л. Леви-Брюль, Ш. Летурно, И. Шиллер, А. Шлегель, Г. Клемм, Э. Тайлор, Дж. Мак. Леннан, Дж. Лаббок, Л. Морган и др. [190]. Начало русскому эволюционизму положил К.Д. Кавелин, среди поздних эволюционистов – Н.И. Зибер, М.М. Ковалевский. Л.Я. Штерберг. Особое значение имели работы М.М. Ковалевского, который рассматривал процесс общественного развития и издал ряд трудов, посвященных патриархальной общине. Другая теория – теория диффузионизма включала изучение путей распространения культуры и ее изменения, взаимоотношений природы и человека. Главный фактор развития культуры связан с заимствованиями, переносом, смешением ее элементов; перемещение культур затрагивает не только предметы материального быта, но и духовные явления: мифы, культы, обычаи и пр. Сторонниками такой теории были немецкие ученые Ф. Ратцель, Э. Норденшельд, Л. Фробениус, Ф. Гребнер и др. Почти одновременно с зарождением диффузионизма в европейской этнологии сформировалась социологическая школа, родиной которой стала Франция, а ее представители – Эмиль Дюркгейм (1858 – 1917 гг.), Л. Леви-Брюль (1857 – 1939 гг.). Основные идеи социологической школы: – в каждом обществе существует комплекс «коллективных представлений», которые обеспечивают устойчивость общества; – функция культуры состоит в том, чтобы солидаризировать общество, сближать людей; – в каждом обществе существует своя мораль, она динамична и изменчива; – переход от одного общества к другому представляет собой трудный процесс и осуществляется не плавно, а рывками. Американская школа исторической этнологии, возглавляемая Францем Боас, главную идею концепции связала с происхождением культурных элементов, имеющих географическую привязку, возникших в конкретном регионе и оттуда распространяющуюся по земному шару. Наиболее известные представители школы – А. Кербер, Р. Лоуи, Л. Уайт и др. Выдающиеся педагоги прошлого Н.А. Бердяев, В.И. Вернадский, И.А. Ильин, К.Д. Ушинский и др. много внимания уделяли изучению проблем воспитания в духе народности, педагогических воззрений и педагогического опыта народа. Основоположник научной педагогики К.Д. Ушинский (1824 – 1870 гг.), впер-

вые ввел в педагогическую литературу определение «народная педагогика». В работе «Педагогические сочинения» К.Д. Ушинский отмечал: «народная педагогика» – область эмпирических знаний и опыта народных масс, выражающаяся в господствующих в народе воззрениях, влияющих на цели и задачи воспитания, в совокупности народных средств, умений и навыков воспитания и обучения. ... Воспитание – если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным... Только народное воспитание является живым органом в историческом процессе народного развития». Принцип народности воспитания со времен К.Д. Ушинского имел двуединый смысл в отечественной педагогике: 1) школа, вырастающая из культурно-исторических традиций народа, отражающая его национальный характер, чаяния, идеалы; 2) школа, создаваемая для народа, обращенная к его насущным потребностям и целям, устремленным в будущее.

Идея народности воспитания в педагогике К. Д. Ушинского.

- Под народностью Ушинский понимал своеобразие каждого народа, обусловленное его историческим развитием, географическими, природными условиями. Поскольку лучшим выражением народности, по его мнению, является родной язык, в основу обучения русских детей должен быть положен русский язык.

Таким образом, к концу второго этапа сложились предпосылки, определившие: 1) переход от феодализма к капитализму, формирование индустриальных цивилизаций с одновременной колонизацией отсталых стран, что привело к необходимости развития знаний о колонизируемых народах; 2) невозможность достаточно полно объяснить механизмы формирования этнической психологии расовых различий, этнических особенностей, различия и культурное своеобразие отдельных народов, что привело к попыткам разработать этнологию и этнографию как науку о народах и их взаимоотношениях; 3) стремление к изучению проблем межэтнических и этнокультурных отношений, приведших к возникновению идей «народной педагогики». Это привело впоследствии к изменению статуса проблемы воспитания этнокультурных отношений будущих учителей при построении системы воспитания на опыте различия народов, их

культур и взаимоотношений. Третий этап (с нач. XX века до 60-х годов XX века) характеризуется глобальными социально-экономическими, политическими процессами, охватившими мировую цивилизацию в целом. Эти процессы изменили взаимоотношения народов, этносов, что поставило перед учеными задачу развития самостоятельной науки, изучающей народы, взаимоотношения, их культуру и названной впоследствии этнологией. Данный этап для России характерен тем, что перед Россией как многонациональной страной остро встал вопрос об общенациональной культуре и национальном воспитании. Многие ученые, педагоги, философы уже подошли к мысли о том, что «русская идея», идея национального единства требует более глубокого осмысления. В.Н. Сорока-Росинский в своей работе «Путь русской национальной школы» (1916 г.) пишет: «... Итак, мы присутствуем теперь при том процессе, когда разбуженные быстрым темпом хозяйственной жизни различные мелкие и крупные народности Российской империи, с одной стороны, ... денационализируются и обрусевают, а с другой стороны, стремясь к образованию как мощному орудию в усиливающейся борьбе за жизнь, обзаваются книгами на родном языке, способными сообщить самым широким массам населения эти столь необходимые теперь знания, обзаваются литературой, музыкой и своей прессой. Причем во всех этих случаях молодое пробудившееся и впервые осознавшее себя национальное чувство отличается большою остротой и агрессивностью». В работах философов, этнографов Н.А. Бердяева, С.И. Гессена, Л.П. Карсавина, Я.И. Руднева и других раскрываются проблемы, связанные с многонациональным характером народов России. Философы, этнографы описывают не только жизнь, быт, психологию, но и формы мирных дружеских отношений в обществе. Так, этнограф Я.И. Руднев в своей работе «Народы мира: Этнографические очерки» подчеркивает, что основной формой мирных общественных отношений является взаимное обслуживание, выражающееся, с одной стороны, в совместном труде охотничьих, земледельческих, строительных и др. артелей, а с другой – в торговле и непрерывно растущем разделении и специализации труда. Работы А.Ф. Лазурского, Н.Н. Ланге, П. Павлова и др. в сфере теории этноса (С.М. Широкогоров) дали обширный материал о поведении, характере, внутренних психологических функциях человека, процессов воспитания и стадийности (закон перцепции), который в дальнейшем помог изучению проблем межнациональных отношений. Революция 1917 года и связанные с ней социальноэкономические преобразования коренным образом повлияли как на теоретические исследования проблем образования, национальных отношений, так и на практические применения, что послужило созданию новой системы образования. Введение новой системы образования позволило реализовать право на полное, всестороннее и бесплатное образование для всех наций и народностей, населяющих Россию. «Декларация прав народов России» провозглашала равенство всех народов, их право на свободное самоопределение и свободное развитие. Для решения задач хозяйственного и культурного развития народов был создан Народный Комиссариат по делам национальностей. Основной задачей системы образования ставилась задача ликвидации неграмотности населения всей стра-

ны. В национальных республиках и областях расширялась школьная сеть для обеспечения обучения на родном языке. Ведется усиленная работа по подготовке национальных педагогических кадров по изданию национальных учебников, а для народов, не имевших письменности, создаются алфавиты на их языках. В 1928 году книги печатались уже более чем на семидесяти языках народов СССР. Все это положительно отразилось на процессе ликвидации неграмотности. Уже по итогам переписи 1926 года процент грамотности составил: в РСФСР – 56, 6 %, в Туркмении, Узбекистане и республиках Средней Азии – 12%. Перестройка системы образования потребовала новых теоретических разработок в педагогике. Этот период приходится на 20-е годы XX века. Он вошел в историю отечественной педагогики как время творчества, поиска, находок и ошибок. Многие педагоги продолжили ранее начатые исследования, исходя из идеи ценности человека и опираясь на достижения русской философии, истории, литературы. Общественное признание получили теоретические работы и практическая деятельность педагогов П.П. Блонского, С.Т. Шацкого, А.С. Макаренко и др. С.Т. Шацкий утверждает, что крестьяне обладают «педагогической теорией», проводимой сознательно и выработанной веками, а школа должна взять на вооружение наиболее эффективные «формулы» народной педагогики» [170]. По мнению этнографа и педагога Г.С. Виноградова, народная педагогика опирается на народную философию, мирозерцание народа, впитывая и стихийный материализм, и суеверия, и предрассудки. Эта связь прослеживается в поговорках, пословицах, легендах, в играх, обычаях. Народная педагогика начинается с рождения ребенка. «Воспитание и обучение существуют в народе столько же веков, сколько существует и сам народ – с ним родилось, с ним выросло, отразило в себе всю его историю, все испытанные им влияния, все его лучшие и худшие качества», – утверждает ученый. Принцип народности воспитания прослеживается и в трудах Н.К. Крупской, которая видит его в развитии родной речи в семье, в процессе общения матери с ребенком. Преемственность поколений составляет одну из главных заповедей народной педагогики. Еще Н.Г. Чернышевский утверждал, что черты молодого поколения людей определяются «качествами старшего поколения». А.С. Макаренко убедился на собственном многолетнем опыте народного учителя, что педагогика рождается в живых движениях людей, в традициях и реакциях реального коллектива. В РСФСР в начале 20-х гг. был создан тип школ для национальных меньшинств. Советская доктрина исходила из представлений о грядущем слиянии наций и о гомогенности будущего бесклассового общества. Отсюда неприятие идеи культурно-национальной автономии, которой приписывались только разобщающие функции и догматическое следование постулату «права наций на самоопределение», породившее многоуровневую статусность наций в государственном устройстве СССР. В 1930 – 1950 гг. делаются первые шаги в изучении национальных отношений, но основное внимание исследователей направлено на решение вопросов, связанных с образованием и его развитием в многонациональном государстве. К середине 30-х гг. обучение на родном языке и на этнонациональной культурной основе в начальной школе охватило около 90% де-

тей отдельных этносов. Была создана письменность для 40 ранее бесписьменных языков, записаны памятники фольклора и т.п. Но сверхзадачей системы национальных школ была идейно-политическая интеграция общества. Понятие «советскости» активно внедрялось в сознание масс, советским было все в СССР: от «советского школьника» до «советского тяжеловоза». Однако большинство этнических культур не могло за 1 – 2 десятилетия освоить систему культурных ценностей, так как в роли транслятора современного научного знания могли выступить только русская культура и русский язык. Этнография и история находились за идеологическим занавесом, ученые даже не допускали мысль о межнациональных, межэтнических противоречиях, а если и были такие исследования, то их не публиковали. В таких публикациях писали о возникновении единого «культурного слоя, единых черт в образе жизни», также о том, что представители разных национальностей (особенно азиатских республик) «практически не различаются по своему культурному уровню». В основном продолжалось изучение первобытного общества, его хозяйства, религии, семейно-брачных отношений (В.П. Алексеев и др.). Велись исследования бытовой культуры сельского и городского населения, основанные на этнографических, археологических, антропологических и письменных источниках (С.П. Толстов, М.Г. Левин, Ю.В. Бромлей и др.). По национальному вопросу и национальным отношениям доминирует позиция И.В. Сталина. Его взгляды на решение национального вопроса в СССР отражены в работах «Национальный вопрос и ленинизм», «Марксизм и национальный вопрос» и признаются единственно правильными в области теории наций и национальных отношений. Единственно верным решением национального вопроса И.В. Сталин считал областную автономию. Поскольку ни одну из областей нельзя считать однородной в национальном отношении, то, по мнению И.В. Сталина, можно опасаться, что меньшинства будут угнетаться национальным большинством, и чтобы эти опасения лишились оснований, необходимо обеспечить реальные права национального меньшинства. Среди факторов, которые могут вызвать волнение национального меньшинства, выделялись: отсутствие права пользоваться родным языком; отсутствие родной национальной школы; отсутствие свободы совести (свободы вероисповедания); отсутствие свободы передвижения и пр. Для действительной гарантии прав меньшинств, по И.В. Сталину, необходим общегосударственный закон, предполагающий полную демократизацию сторон и запрещающий все без исключения виды национальных привилегий и любое стеснение или ограничение прав национальных меньшинств. О нестабильности межнациональных и национальных отношений говорят сталинские депортации по этническому признаку во второй половине 30 – 40-х годов (чеченцы, ингуши, корейцы, поляки, немцы, и др.). Неофициальная дискриминация «советских евреев» имела место в российской действительности до 50 – 60-х годов XX столетия. Руководство СССР само нарушало права человека, хотя и требовало соблюдения этих прав от общественности. К концу 50-х годов XX века в СССР наметился поворот в политике партии и государства, который был подкреплен социальной переориентацией экономики. Процесс обновления и либерализа-

ция в политике вызвал и ослабление идеологического контроля и осознание необходимости проведения реформ в области образования. Реформа образования 1958 года наряду с целым рядом нововведений с расширением всеобщего образования обострила проблему передачи на языках многих народов России усложняющегося содержания образования. Закон о школе 1958 г., предоставив право выбора школы (по мотивам защиты детей от учебных перегрузок), открыл дорогу массовому переводу школ на русский язык обучения. Одной из особенностей всеобщего среднего образования молодежи стало административно санкционированное «углубление» изучения русского языка как языка межнационального общения народов СССР. Преподавание на родных языках вытеснялось не только со средней, но и начальной ступени. В результате доминирующим типом для нерусских народов в союзных республиках стала национальная школа с обучением на русском языке и с преподаванием родного языка и литературы в качестве учебных предметов. На территории Российской Федерации многолетняя деятельность национальной школы в унитаризованной системе образования привела к тому, что несколько поколений утратило знание родного языка и национальной культуры, что стало одним из факторов отрыва учащегося от этнических традиций. Большинство родных языков было практически вытеснено из общественной жизни в бытовую и разговорную сферы. В русскоязычных школах не соблюдались условия билингвизма. Нарушение главного принципа двуязычия, «в котором происходит дальнейшее развитие и обогащение национального языка, но вместе с тем растет потребность в овладении русским языком как средством межнационального общения», привело к тому, что многие дети не усваивали русский язык, не преодолевали языковой барьер и отступали, не получая образование. Через русский язык и культуру национальная школа обеспечивала представителям различных этносов возможности социальной мобильности и самореализации. Но эффективных механизмов непротиворечивого сопряжения этнического и надэтнического найдено не было. Таким образом, к концу второго этапа сложились следующие предпосылки, определившие дальнейшее развитие проблемы, важнейшими среди которых мы считаем: 1) кардинальные изменения в общественной жизни, формирование нового типа межнациональных отношений в условиях многонационального государства требовали переоценки взглядов на отношения между этносом и нацией; 2) преобразования в общественной жизни и реформа образования заставили решать в теории и практике вопросы развития межнациональных, межкультурных отношений; 3) происходящие процессы в обществе, массовый перевод школ на русский язык потребовали возобновления теоретических исследований в области народного (этнокультурного) воспитания с учетом не только национальных отношений, но и поиска путей решения этнических проблем без их идеологизации. Четвертый этап с (60-х – до 90-х годов XX века) отличается усилением внимания исследователей к различным аспектам сотрудничества и дружбы народов СССР. Особый интерес вызвали вопросы, связанные с интернациональным воспитанием и социально-культурным сближением народов. Этот этап отличается усилением внимания исследователей к различным аспектам со-

трудничества и дружбы народов СССР. Особый интерес вызвали вопросы, связанные с интернациональным воспитанием и социально-культурным сближением народов. Предметом теоретических исследований стали проблемы формирования нового этноса – советского народа. Основным аргументом успешности решения проблем межэтнических отношений в публикациях данного периода была победа народов СССР в Великой Отечественной войне, которая как бы служила доказательством того, что национальный вопрос решается верно. Политическая и социально-экономическая жизнь 60-х годов отличается интенсивностью и динамизмом своего развития. Сильнейшее воздействие на взаимоотношения народов оказало влияние бурного развития научно-технического прогресса, определившее многие социально-экономические процессы этого периода. Широкое внедрение достижений науки и техники в сферу производства и быта привело к серьезным изменениям в сознании и нравственности людей. В свою очередь, это способствовало миграции большого количества населения из деревни в город и образованию многонационального городского населения, а следовательно, усложнению взаимоотношений. Эти процессы приобщения личности к обществу способствовали усилению идеологизации, социализации, гражданственности и идейно-воспитательным отношениям людей. Между тем, каждая исторически сложившаяся нация поднимается до осознания своих общенациональных интересов, особенностей культуры, традиций, перспектив развития. Каждой присущи особый склад мышления и форма проявления чувств, чувство национального достоинства. Новые явления в педагогической теории и практике возникли в период «хрущевской оттепели». В этот период развернулась новаторская деятельность педагогов (В.А. Сухомлинский, С.А. Гуревич и др.), наблюдается усиление интереса советских ученых и педагогов-практиков как к теории развития этноса, так и к теории национальных, межэтнических отношений (С.А. Арутюнов, Ю.В. Арутюнян, Ю.В. Бромлей, Л.Н. Гумилев, Л.М. Дробижева, Г.Е. Марков, В.В. Пименов, Н.Н. Чебоксаров и др.). В зависимости от аспекта исследования и методологического подхода в современной отечественной науке представлены различные теории этноса. Это, во-первых, пассионарная теория этноса Л.Н. Гумилева, во-вторых, дуалистическая концепция этноса Ю.В. Бромлея, в-третьих, информационная концепция Н.Н. Чебоксарова и С.А. Арутюнова; наконец, системно-статистическая, или компонентная, теория Г.Е. Маркова и В.В. Пименова (рис.1). Пассионарная теория Л.Н. Гумилева представляет этнос как физическую реальность, облаченную в социальную оболочку, а историю человечества как цепь многочисленных этногенезов, причиной которых являются пассионарные толчки – своего рода микромутации, вызывающие появление особо энергичных и деятельных людей – пассионариев, объединенных общими целями и интересами. Истоки этих процессов находятся в биосферных явлениях Земли, они закономерны и являются специфическими для этноса, направлены на поддержание стабильности поведенческих и коммуникативных моделей; системы культурных моделей, обеспечивающих возможность взаимодействия различных этнических групп, в частности социальных слоев, или групп, имеющих различные ценностные ориента-

ции.

В зарождении и развитии народов Л.Н. Гумилев выделил три базовые причины происхождения, развития и исчезновения этносов: воздействие всех видов энергии Вселенной на человека: энергии Солнца; энергии распада внутри Земли, вызывающей тектонические и другие явления; космической энергии, пробивающей ионосферу; законы биосферы «на ее клеточном и молекулярном уровне», в частности – наследственные признаки; географическая среда. Совокупность всех этих факторов обуславливает «стереотипы поведения», психологические черты этноса, его культуру, включая вероисповедание.

Отечественные концепции этноса

Пассионарная теория Л.Н. Гумилева Этнос – это физическая реальность, облаченная в социальную оболочку. История человечества – это цепь многочисленных этногенезов, где движущей силой являются пассионарии – особо энергичные и деятельные люди

Системно-статистическая (компонентная) теория В. Пименова и Г.Е. Маркова Этнос – это исторически возникшая и саморегулирующая социальная система, обладающая структурой (компонентами)

Информационная теория Н.Н. Чебоксарова и С.А. Арутюнова Основной фактор возникновения и функционирования этносов – информационные потоки, которые интенсивны в устойчивых социальных общностях

Дуалистическая теория Ю.В. Бромлея Этнос в узком смысле – называется этникосом, (собственно этнические характеристики)... Русские, живущие во всех странах мира – этникос. Этнос в широком смысле – этносоциальный организм, который представляет собой сочетание этнических элементов и условий его возникновения и функционирования

Дуалистическая теория, разработанная Ю.В. Бромлеем, исходит из того, что в этносе сочетаются собственно этнические свойства и характеристики – этнический язык, народно-бытовая культура, обрядовая деятельность, этническое самосознание, закрепленное в этнониме – самоназвание этноса; характеристики условий формирования и существования собственно этнических элементов: природно-географо-территориальные, экономикосоциальные, государственно-правовые и т.п. В соответствии с этим делением любой этнос получает двойственную или дуалистическую природу и раскрывается в двух смыслах, узком и широком. В узком смысле – этникос, который включает в себя собственно этнические характеристики; в широком смысле – этносоциальный организм, который представляет собой сочетание этнических элементов и условий его возникновения и функционирования. Информационная теория существования всех этнических общностей, разработанная Н.Н. Чебоксаровым и С.А. Арутюновым, представлена следующим образом. Любые отношения, в которые вступают люди между собой, сопровождаются потоком информации, которая передается разными путями: в вербальной коммуникации, в форме показа, подражания, а также через культурную традицию народа, его творческое наследие. Информационная модель позволяет объяснить всплески этничности, взглянуть на этнос как на способ удовлетворения потребности людей в опреде-

ленной психологической стабильности. Исследователи все больше соглашались с тем, что обращение к глубинным этническим ценностям – это защитная реакция человеческой психики на сложность, обезличенность, суетность и неустойчивость современной жизни. Этнос играет роль информационного фильтра, необходимость в котором возникает в связи с усилением в современной жизни психологической потребности в неустойчивых жизненных ценностях.

По мнению В.В. Пименова, системно-статистическое, или компонентное, описание и изучение этноса открывает возможность для применения методов системного подхода и вариационной статистики. Создание инструментария (стандартных вопросников и т.п.), использование выборочного метода, машинная обработка собранных данных и их анализ на основе математической теории информации, – все это предоставляет широкие возможности для моделирования структуры этноса и прогнозирования этнического процесса. Человек воспринимает мир как хаотичный поток образов, символов и понятий. Вся информация из внешнего мира проходит через картину мира, представляющую собой систему понятий и символов, достаточно жестко зафиксированную в нашем сознании. Эта схема – картина мира – пропускает только ту информацию, которая предусмотрена ею. Ту информацию, о которой у нас нет представления, для которой нет соответствующего названия, мы просто не замечаем. Весь остальной поток информации структурируется картиной мира: отбрасывается незначительное, с ее точки зрения, фиксируется внимание на важном. Основу картины мира составляют этнические ценности, поэтому значимость информации оценивается с этнических позиций. Таким образом, этничность участвует в отборе информации, сужая спектр допустимых и желаемых реакций человека на ту или иную жизненную ситуацию. В советской науке этого периода господствовало представление о том, что национальные проблемы являются комплексными и обусловлены экономическими, политическими, культурными и психологическими факторами. В науке сложились два направления: этнопсихологическое – изучение социальных явлений и процессов в их национальном разнообразии; этнокультурное – исследование этнокультурных явлений и процессов в их социальном разнообразии.

Особой сферой исследований были межнациональные отношения, которые изучались в основном по конкретным поступкам людей. Так, например, дружба народов оценивалась по участию представителей различных национальностей в крупных общесоюзных стройках. Была предпринята попытка рассматривать межнациональные отношения в системе политических, социальных, экономических, демографических, культурных, исторических и психологических факторов. Это позволило утверждать, что, например, установки на общение в разных условиях (на работе, в семье, среди друзей) зависят от перечисленных выше факторов. Ведущими исследователями межнациональных отношений являются Ю.В. Бромлей, М.Н. Губогло «Языковые контакты и элементы этнической идентификации» (1973 г.), Г.В. Старовойтова «К исследованию этнопсихологии городских жителей» (1977 г.), Г.У. Кцова «Этнические стереотипы в системе межэтнических отношений» (1980 г.), О.И. Дреев «Роль национальных обычаев

и традиций в социальной регуляции поведения» (1980 г.) и др. Характеризуя конец 60-х начало 70-х годов XX в., отметим, что продолжая и развивая традиции народной педагогики, современные исследователи значительно расширили тематику. Если В.А. Сухомлинский, глубоко вникая в суть народной педагогики, подчеркивал необходимость и важность изучения нравственных идей и вытекающих из них педагогических принципов народа: «...Народная педагогика – это средоточие духовной жизни народа, в ней раскрываются особенности национального характера, лицо народа», то Б.Т. Лихачев отмечает интернациональный характер основ народной педагогики: «...познание, возвращение и укрепление идеальных ценностей своего народа открывает подрастающим поколениям пути постижения особенностей духа и национальных идей других народов.... Нельзя познать дух и полюбить человечество, не познав и не полюбив своего народа...». В этнопедагогике целый ряд ученых, исследователей (Г.Н. Волков и его ученики [51], К.Ш. Ахияров, В.С. Кукушкин и др.) видят залог сохранения национальной специфики образования и культуры в целом. Этнопедагогика как междисциплинарная отрасль знаний сформировалась на стыке этнологических и психологопедагогических наук. Народная педагогика является основным объектом науки этнопедагогике. Отличие между народной педагогикой и этнопедагогикой состоит в том, что народную педагогику создал сам народ, основываясь на своем опыте, воспитании и обучении. Этнопедагогика – это часть классической педагогической науки, которая исследует закономерности и особенности народного, этнического воспитания. Она базируется на методах и источниках педагогики, но вместе с тем, в ней формируются и собственные методы. На основе такой целевой установки определяется образовательная стратегия, направленная на формирование личности, способной к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и полиэтнической среде, обладающей развитым чувством понимания и уважения различных национальных культур. Как отмечает Г.Н. Волков, образование, не учитывающее национальное самосознание, не может быть профессиональным, поскольку выстраивается в отрыве от педагогической культуры народа. Впервые термин «этнопедагогика» был использован в 1972 году академиком Г.Н. Волковым. Этнопедагогика, по его определению, полнее, точнее передает содержание и сущность науки, предметом которой является педагогическая культура рода, этносоциума, нации и народности. Предметом исследования этнопедагогике является народное воспитание, которое изучает совокупность сведений, приемов, методик содержания обучения и воспитания, выработанных конкретным этносом на протяжении всей истории и обеспечивающих целенаправленное воспроизводство знаний, умений, навыков, качеств личности, ценных для данного этноса. В этнопедагогике выделяют два важнейших раздела: национальное содержание и этнически обусловленные методы образования. К первому разделу относятся этнокультура и рассмотренные в ее ракурсе общечеловеческие знания. Ко второму разделу относятся методы, позволяющие в наилучшей степени учитывать психологические особенности восприятия и мышления представителей этноса. Этнопедагогический диалог, как пишет Г.Н. Волков, – это

диалог любви. Могущество этнопедагогике состоит в том, что она организует диалог каждого человека с народом, человечеством, со Вселенной. Поэтому этнопедагогика исключает ненависть и вражду между людьми, воспитание определяется через пример и любовь, а человек – через воспитание любовью, лелеяние. Начиная с 70-х годов, в гуманитарных науках происходит смена парадигмы в познании человека, общества и культуры. Все общие концепции социокультурной жизни сейчас представляются частными случаями в более широком познавательном контексте. Таковыми являются все представленные школы и направления, каждое из которых в течение определенного периода времени объявлялось универсальным средством познания этнокультурных отношений. Обострение межнациональных отношений в конце 1980-х – начале 1990-х гг. и этнические конфликты вызвали резко возросший спрос на знания реального положения дел в сфере межнациональных отношений и позволили убрать с науки своего рода запрет на изучение проблем социального взаимодействия этносов. Этот процесс подтолкнул разные народы России к поиску своих исторических корней, своей этнической самобытности.

Для более полного представления рассматриваемой проблемы нами был проведен анализ диссертационных педагогических исследований. В результате анализа диссертационных работ было установлено, что, несмотря на большой интерес к данной проблеме, в теории народной педагогики и этнопедагогике рассмотрены лишь отдельные аспекты народного воспитания бывших социалистических республик, а также наблюдается усиление интереса в 90-е годы. Подтверждением тому являются работы Г.Н. Волкова «Этнопедагогика чувашского народа» (1968), А.Ш. Гашимова «Азербайджанская народная педагогика» (1969), Г.А. Арутюнян «Школа и педагогическая мысль в Восточной Армении во второй половине XIX в.» (1982), О.Д. Мукаевой «Социально-педагогические функции и перспективы развития учреждений интернатного и полуинтернатного типов (на материалах КазССР и КалмССР» (1986), С.А. Алиевой «Развитие теории и практики нравственного воспитания в дореволюционном Азербайджане» (1990), Н.А. Байбуртян «Научно-методические основы учебников русского языка для начальных классов национальной школы (на материале Армянской школы)» (1990), А.Ф. Вальмис «История преподавания родного языка в эстонских школах (второй половины XVII в. до 1970 г.)» (1990), Р.Р. Габечавой «Лингводидактические основы обучения стилистике родного (грузинского) языка в 5 – 9-х классах общеобразовательной средней школы» (1990), Р.А. Мавляновой «Теория и практика начального образования в Узбекистане» (1990), В.У. Протченко «Многоаспектный лингвистический анализ в теории и практике обучения синтаксису белорусского языка в средней школе» (1990), М.И. Стельмахович «Традиции и тенденции развития семейной этнопедагогике украинского народа» (1990). Отметим, что не только педагогика, но и другие науки исследуют проблемы культурологии и этнокультурологии.

Таким образом, к концу четвертого этапа сложились следующие социально-исторические предпосылки: 1) распад бывшего СССР, объединение Европы, распад целого ряда многонациональных государств, расширение междуна-

родных контактов, а также агрессивный национализм, этнические кровопролитные конфликты усилили интерес к проблеме развития этноса и развития этнопедагогического, этнокультурного образования; 2) развитие этнопедагогики как науки способствовало возобновлению интереса к трансляции культуры разных народов, возрождению этнокультурных традиций, подготовило основу для возникновения концепций, стратегий, путей, подходов, учитывающих этнопедагогическое, этнокультурное, этносоциальное развитие личности; 3) разработка экспериментальных программ, образовательных систем по этнокультурному развитию и воспитанию выявило потребность в теоретических изысканиях и послужило признанием возможности его распространения. Пятый этап (с 1990-х годов XX века по настоящее время). Этот этап представлен комплексным исследованием проблемы возрождения и становления этнокультурных традиций в образовательной системе и попытками целенаправленно организовать поликультурное образование. Конец 80-х годов XX столетия характеризуется попытками реформирования политической системы СССР, зарождением политического плюрализма. Однако охвативший страну кризис сказался и на состоянии образования. Причина его заключалась не только в остаточном принципе финансирования, но и в том, что сама система перестала соответствовать запросам общества и в целом изменившимся общественным взглядам, а также высоконравственному характеру образования и воспитания. Начиная с 1989 года, страну покинули сотни тысяч немцев, евреев, армян, осетин и др. народов, а в Россию мигрировали народы из стран ближнего зарубежья. Бурные политические и социально-экономические события конца XX и начала XXI веков заставили человечество обратить внимание на проблемы этнических конфликтов, взаимоотношений, на процессы расширения межкультурных взаимосвязей. Россия оказалась совершенно не подготовленной к мощной волне национализма, терроризма и целой череде кровопролитных этнических конфликтов (объединение Европы, распад многонационального СССР, война в Чечне, Буденновск, Беслан, Абхазия, Южная Осетия) и многое другое. В связи с этим возникла настоятельная необходимость в глубоком изучении этнических процессов в современном образовании. С этой целью в учебные планы университетов и педагогических институтов были включены новые учебные дисциплины: «Этнология», «Этнопедагогика», «Этнопсихология». Вместе с тем департаменты образования всех субъектов РФ, крупные университеты и научные учреждения стали разрабатывать для использования в лицеях, гимназиях, колледжах, общеобразовательных школах всех регионов свои программы по разным социально-гуманитарным предметам. Авторы этих программ представили свое видение применения социальных знаний для решения многогранных проблем межэтнических отношений. В результате начавшееся в отечественной педагогической науке с начала 1990-х годов формирование идей и практики национального воспитания стало сводиться к созданию национальных школ, смысл которых в каждом отдельном регионе или республике РФ понимается посвоему. Таким образом, произошла регионализация, территориально-национальное дробление концепции национального воспитания. Вновь создан-

ные программы, с одной стороны, отталкивались от уровня и специфики культурного развития регионов, от национальных особенностей народов, населяющих Россию, с другой стороны – органически увязывали культуру национальную, самобытную с мировой художественной, пытаясь определить место и значение национально-региональной культуры в культуре нравственной, общечеловеческой. Так, утверждаются созданные концепции художественного образования и предмета «Введение в народоведение» и «Мир народной культуры» М.Ю. Новицкой, «Деятельностноотношенческая концепция воспитания» И.Ф. Харламова, где отношения субъектов педагогической общности определяет системообразующая деятельность детей и взрослых в рамках воспитательной системы, ориентированной на достижение поставленных в исходной концепции целей. В целях сохранения единого образовательного пространства на территории Российской Федерации был разработан и утвержден приказом Министерства образования России от 19.05.98 № 1235 обязательный минимум содержания начального образования, где наряду с другими определено содержание образовательной области «Искусство». На основании обязательного минимума были разработаны примерные национально-региональные компоненты программ, которые являются ориентиром для многочисленных авторских программ по воспитанию младших школьников в духе национальной культуры и толерантных, доверительных отношений. Качественное изменение образовательного пространства начальной школы, перестройка педагогического мышления, создают благоприятную среду для решения задач модернизации российского образования. С этой точки зрения воспитательному воздействию подвергается область национального (этнического) самосознания, национальных чувств, национального характера, национальной психологии и других ее компонентов.

Один из путей выхода из кризиса межэтнических отношений во всех его проявлениях государство видит в совершенствовании воспитания подрастающего поколения как «первостепенного приоритета в образовании». Это подтверждается и в «Концепции модернизации российского образования до 2010 года» в п.1.2.: «...потенциал образования должен быть в полной мере использован для консолидации общества, сохранения единого социокультурного пространства страны, преодоления этносоциальной напряженности и социальных конфликтов на началах приоритета прав личности, равноправия национальных культур и различных конфессий, ограничения социального неравенства. Многонациональной российской школе предстоит проявить свою значимость в деле сохранения и развития русского самосознания и самоидентичности. Оптимизация процесса национального воспитания возможна на путях выработки научных подходов к анализу места и роли национального фактора (или момента) в общественном развитии, формировании нового мышления, ориентированного на межнациональный диалог и национальное согласие. В педагогической литературе поднимаются вопросы о языке обучения, о различных учебных стилях образования студентов различного этнического происхождения, о роли учителя и его отношения к детям разных национальностей. В результате оформилась

концепция этнокультурного образования, сторонники которой исходили из того, что этническое разнообразие обогащает нацию и увеличивает возможности решения гражданами личных и общественных проблем, что люди, не знающие иных культур, не способны познать свою собственную. Таким образом, термин «этнокультурное образование» прочно утверждается в отечественной педагогике и к началу 1990-х гг. приобретает концептуальное оформление. Изначально он возник как более широкий термин: считали, что этнокультурное образование не решает проблему конфликтов, насилия и нетерпимости, поскольку ограничивается этническими различиями и не учитывает культурные особенности, свойственные какой-либо группе (профессиональной, половой, возрастной и т.д.). Современная трактовка этнокультурного образования не может не вызвать споров и сомнений. Международная энциклопедия образования (The International Encyclopedia of Education, 1994) ограничивает его рамками национальной, расовой, этнической культуры и видит цель этнокультурного образования в воспитании толерантного отношения к другим культурам, в выработке знания и понимания различий и сходств между ними. Более того, результатом усвоения народно-педагогических традиций становится формирование этнопедагогического сознания и этнопедагогической культуры. В качестве условия гуманизации воспитательного процесса выступают народные традиции и гуманизация человеческих отношений в трудах: К.Ш. Ахиярова, Г.Н. Волкова, В.С. Кукушкина, З.Г. Нигматова, М.Г. Тайчинова, Э.И. Сокольниковой и др.). Исследуя этнопедагогическое образование, Л.Л. Супрунова отмечает, что оно должно строиться на основе учета основополагающих принципов: – принципа диалектической включенности национальной культуры в систему российской и мировой, выражающего систему общекультурных интересов, которые присущи в равной степени всем этнокультурным образованиям; – принципа историко-культурной и цивилизованной направленности этнопедагогического образования, предполагающего необходимость раскрытия исторической обусловленности явлений прошлого и настоящего, изучения фольклора, национального искусства, обычаев и традиций; – принципа этнокультурной идентификации и самоактуализации личности, основанного на включении в региональное содержание образования знаний о человеке и обществе; – принципа глобальности культурно-образовательного процесса, отвечающего за развитие целостного этнокультурного мировоззрения, коммуникативных особенностей личности в современном мире; – принципа этнокультурной толерантности и интеробразовательной перспективы, отражающего механизм этнокультурной идентификации личности к структуре гармонизации межэтнических отношений. По мнению Р.И. Зиннуровой, этнопедагогика исследует донаучные и вненаучные педагогические методики и неспециализированные формы образовательного воздействия. Поэтому ее необходимо отличать от этнокультурного образования, как отражения национальной культуры, итога сознательной и целесообразной деятельности всего общества. В России 90-е гг. ознаменованы периодом возрождения и становления национальных культур. Представленный анализ диссертационных исследований по педагогическим наукам подтверждает, что изменения,

происходящие в обществе, не обошли стороной и образование. Особое место занимают диссертационные работы, посвященные проблемам национально-регионального образования РФ: В.И. Прокопенко «Этнопедагогические основы физического воспитания народов Севера (история, теория, практика)» (1995), Г.М. Гогоберидзе «Этнокультурный аспект литературного образования в национальной школе» (1997), В.К. Шаповалова «Этнокультурная направленность российского образования» (1997), Э.И. Сокольниковой «Этнопедагогика чувашской семьи: история, теория, практика (XIX – XX вв.)» (1998), В.А. Николаева «Теория и методика формирования этнопедагогической культуры учителя» (1998), Л.И. Харченковой «Этнокультурные и социолингвистические факторы в обучении русскому языку как иностранному» (1998), В.И. Баймурзиной «Становление и развитие башкирской народной педагогики» (1999), В.А. Иванова «Немецко-чувашская сравнительная этническая педагогика (исследование этнопедагогической теории и практики воспитывающего обучения немецкому языку в чувашской школе)» (1999), Г.Ф. Хасановой «Теоретические основы формирования национальной культуры личности в системе общего и профессионального образования» (1999), М.Е. Ержанова «Развитие этнокультурного образования в Казахстане: теоретические основы и практика» (1999), З.Т. Гасанова «Воспитание культуры межнационального общения: методология, теория и практика» (2000), Д.Е. Иванова «Теория и практика этнопедагогической подготовки социальных работников» (2000), И.С. Портнягина «Этнопедагогика «кутюр» в воспитании и развитии личности ученика якутской школы» (1999), М.Г. Харитоновна «Теория и практика этнопедагогической подготовки учителя начальных классов национальной школы» (2000), К.Б. Семенова «Этнопедагогика горской семьи: история, теория, практика» (на примере адыгейского, балкарского, карачаевского народов) (2000), Х.Х. Баймурзина «Тюркская народная педагогика физического воспитания» (2001), С.П. Беловоловой «Этнопедагогическая культура алтайцев» (2001), А.В. Мордовской «Этнопедагогические основы формирования жизненного и профессионального самоопределения старшеклассников (на примере Республики Саха (Якутия))» (2001), А.Б. Панькина «Проектирование национально-региональных образовательных систем на основе принципа этнокультурной коннотации» (2002), Х.Х. Батчаевой «Традиционная педагогическая культура Карачаевского народа» (2003), А.Н. Фроловой «Развитие этнокультурных традиций воспитания детей коренных малочисленных народов Крайнего Северо-Востока России» (2004), Т.К. Солодухиной «Этнокультурное образование русских школьников в полиэтничном регионе: на материале республики Бурятия» (2005). Кроме того, существуют диссертационные работы этнокультурной направленности по другим наукам: культурологическим, историческим, этнопсихологическим. В то же время важно отметить, что большинство исследований имеют региональную направленность и касаются проблем конкретного региона и конкретного этноса. Однако мы можем утверждать, что эти исследования не в полной мере ориентированы на решение проблем воспитания этнокультурных отношений (Россия полиэтнична во всех регионах). В последнее время развитие проблемы воспитания этнокультурных

отношений подрастающего поколения получило новый импульс. Переосмысление отечественного и зарубежного педагогического опыта, развитие инновационных процессов послужили основой для изучения проблемы национального воспитания и взаимоотношений этносов всего мира. На всемирном форуме в Дакаре (2000 г.) был принят проект «Образование для всех на протяжении всей жизни»; свои мысли, идеи и подходы к мировому взаимодействию в области образования предложили 164 страны. Не случайно первое десятилетие XXI века объявлено ЮНЕСКО десятилетием культуры, мира и ненасилия. Для обеспечения мира необходимо воспитание в каждом из нас не только межрасовой, межконфессиональной и межнациональной толерантности, но искреннего интереса к культуре всех народов Земли. Более того, на Всемирном саммите в Йоханнесбурге в 2002 г. по устойчивому развитию в области образования важным итогом было заявление ЮНЕСКО о том, что понятие устойчивого развития включало в себя экономические, экологические и социальные параметры. В документах подчеркивается, что «отбрасываются в стороны целые сферы созидания, а общества теряют свое своеобразие и особенность. В своем крайнем выражении эта логика может привести к застою общества, в то время как разнообразие при условии равенства, как в масштабе страны, так и в масштабе всего человечества является существенным и плодотворным источником жизненной стойкости». В связи с этим необходимо изменение стратегии устойчивого развития с учетом культурных особенностей различных социумов. Все страны объединяет понимание того, что общее высшее образование должно приобретать черты поликультурного образования. Педагогическая наука и практика не могут не учитывать при построении своей деятельности потребностей страны и мирового сообщества. Происходящие процессы интеграции и дифференциации в странах Европы и на территории бывшего Советского Союза ставят перед педагогической наукой и практикой задачи создания условий для подготовки новых поколений к жизни в открытом поликультурном обществе. В сложившемся поликультурном обществе образовательное пространство должно строиться с учетом полиэтнической среды, в которой пребывает и развивается ученик. Эта проблема уже несколько десятилетий разрабатывается в индустриально развитых странах Запада, все сильнее привлекает к себе внимание российской педагогической науки и практики. Таким образом, на начало XXI века намечаются тенденции развития в отечественном образовательном пространстве поликультурного образования. Это подтверждает анализ диссертационных исследований, посвященных решению проблем поликультурного образования. Особое место занимают исследования В.И. Матиса «Теория и практика развития национальной школы в поликультурном обществе» (1999), О.В. Гукаленко «Теоретико-методологические основы педагогической поддержки и защиты учащихся-мигрантов в поликультурном образовательном пространстве» (2000), О.К. Гагановой «Поликультурное образование в системе школьного образования США» (2003), С.А. Мартыненко «Педагогические средства повышения квалификации преподавателей к реализации поликультурного образования» (2003), Г.Ж. Даутовой «Развитие поликультурного образования в Поволжье» (2005),

З.М. Зариповой «Поликультурное образование воспитателей дошкольных образовательных учреждений в системе непрерывного педагогического образования» (2006), Т.В. Поштаревой «Теория и практика формирования этнокультурной компетентности учащихся в полиэтнической образовательной среде» (2006). Что касается исследований последних лет по проблемам поликультурного образования на Южном Урале, то они также направлены на решение проблем регионального компонента. Особое место занимают исследования Ф.Н. Зиатдиновой «Поликультурное образование учащихся младших классов в национальной школе» (2006), Л.М. Кашаповой «Моделирование и реализация непрерывного этномузыкального образования как целостной национально-региональной образовательной системы» (2006), А.Г. Абсалямовой «Развитие межнациональных отношений студенческой молодежи в системе высшего педагогического образования» (2007) и др. Анализ работ показывает, что интерес к решению проблемы поликультурного образования охватывает от дошкольного образования до институтов повышения квалификации. В исследованиях рассматриваются проблемы подготовки студентов к использованию идей народной педагогики, этнопедагогики, этнокультурных традиций в образовательном процессе, а профессиональная подготовка студентов к воспитанию основ межнациональных отношений на стадии разработки. Требования образовательной практики опережают научное обеспечение педагогического процесса. Это проявляется в дефиците педагогических кадров для работы в начальной школе с национально-региональным (этнокультурным) компонентом. Поэтому эта ситуация требует отражения этой специфики в содержании образовательного процесса вуза. Подводя итоги пятого этапа становления проблемы воспитания этнокультурных отношений подрастающего поколения, выделим сложившиеся к настоящему времени социально-исторические предпосылки, обуславливающие основные направления ее дальнейшего развития: 1) становление и развитие гражданского демократического общества; усиление борьбы с шовинизмом, расизмом, этническим эгоизмом; миграция других этносов на территорию РФ; установка на гуманизацию привели к созданию национальных школ и региональных образовательных систем, что способствовало созданию национально-регионального компонента в образовании; 2) появление концепций этнокультурного, этнопедагогического образования, что обусловило необходимость уточнения терминологии и выявления основополагающих принципов поликультурного образования; 3) создание большого количества вариативных программ по изучению этнокультурных традиций и национальному воспитанию, возникновению поликультурной системы образования, обусловило необходимость расширения межкультурного, межэтнического, этнокультурного взаимодействия, уточнения понятийного аппарата, разработки концепции воспитания этнокультурных отношений будущих учителей. Таким образом, социально-исторические предпосылки становления этнокультурных отношений мы выделили в соответствии с основными историческими периодами развития рассматриваемой проблемы. Основой такого выделения послужила этапность овладения общественной практикой тем или иным объектом познания и эволюции

теоретических и практических направлений исследований обозначенной проблемы.

РАЗДЕЛ 2. СЕМЬЯ И СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ

2.1. Влияние атмосферы семейной жизни на процесс и результат воспитания личности

Семья – один из основных инструментов, обеспечивающих взаимодействие личности и общества, интеграцию и определение приоритетности их интересов и потребностей. Она дает человеку представления о жизненных целях и ценностях, о том, что нужно знать и как следует себя вести. В семье юный гражданин получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношении с другими людьми, соотносит свое «Я» с «Я» других людей, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. Объяснения и наставления родителей, их пример, весь уклад в доме, семейная атмосфера вырабатывают у детей привычки поведения и критерии оценки добра и зла, достойного и недостойного, справедливого и несправедливого.

То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в наиболее значимый период своей жизни, и по силе и длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности ребенка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформировался как личность.

Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на личность ребенка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей – родителей, бабушки, дедушки, брата, сестры, не относится к ребенку лучше, не любит его так и не заботится столько о нем. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья. Так, честолюбивые родители нередко в такой степени подавляют своих детей, что это приводит к появлению у них чувства неполноценности; несдержанный отец, выходящий из себя по малейшему поводу, нередко, сам того не ведая, формирует подобный же тип поведения у своих детей.

В настоящее время проблемы семьи изучают многие науки: экономика, право, социология, демография, психология, педагогика и др. Каждая из этих наук в соответствии со своим предметом выявляет те или иные стороны ее функционирования и развития. Педагогика рассматривает воспитательную функцию семьи современного общества с точки зрения целей и средств, прав и обязанностей родителей, взаимодействия родителей в процессе воспитания детей со школой и другими детскими учреждениями, выявляет резервы и издерж-

ки семейного воспитания и пути их компенсации.

Семья – это социально-педагогическая группа людей, предназначенная для оптимального удовлетворения потребностей в самосохранении (продолжении рода) и самоутверждении (самоуважении) каждого ее члена. Семья создает у человека понятие дома не просто как помещения, где он живет, а как чувства, ощущения, где любят, понимают, защищают.

К основным функциям семьи относятся:

– генеративная функция, обусловленная необходимостью продолжения человеческого рода, что является не только биологической потребностью, но также имеет огромное экономическое значение для сохранения популяции. Семья без детей духовно неполноценна. На выполнение семьей своей генеративной функции оказывает влияние качество здоровья населения, уровень развития здравоохранения в стране и др. По оценкам экспертов, 10–15% взрослого населения по состоянию здоровья не способны иметь детей из-за неблагоприятного экологического воздействия на них, неправильного образа жизни, болезней, плохого питания и т. д.;

– функция первичной социализации воспитанников обусловлена тем, что родившиеся дети несут в себе только задатки, предпосылки, признаки «человека разумного». Для того чтобы ребенок постепенно входил в общество, чтобы его задатки проявились, необходимо общение и деятельность именно в семье как первичной и первоначальной социальной единице.

Семья воздействует на социализацию детей не просто самим фактом своего существования, а благоприятным морально-психологическим климатом, здоровыми отношениями между всеми ее членами;

– экономическая и хозяйственно-бытовая функция. Исторически семья всегда была основной хозяйственной ячейкой общества. Глубинные социально-экономические изменения, которые происходят в российском обществе, вновь активизируют те стороны экономической и хозяйственно-бытовой функции, которые были почти сняты предыдущим развитием. Накопление имущества, приобретение собственности и проблемы ее наследования повышают роль семьи в экономических отношениях;

– гедонистическая функция, которую также принято называть функцией здоровых сексуальных отношений, связана с наличием у человека общебиологической половой потребности, удовлетворение которой также важно, как потребности в еде, жилище и т. д. Поверхностное отношение к физической близости, нерегулярные отношения со случайными партнерами вне семьи не только лишают физическую любовь ее психологического богатства и глубины, но и влекут за собой печальные криминальные или медицинские последствия;

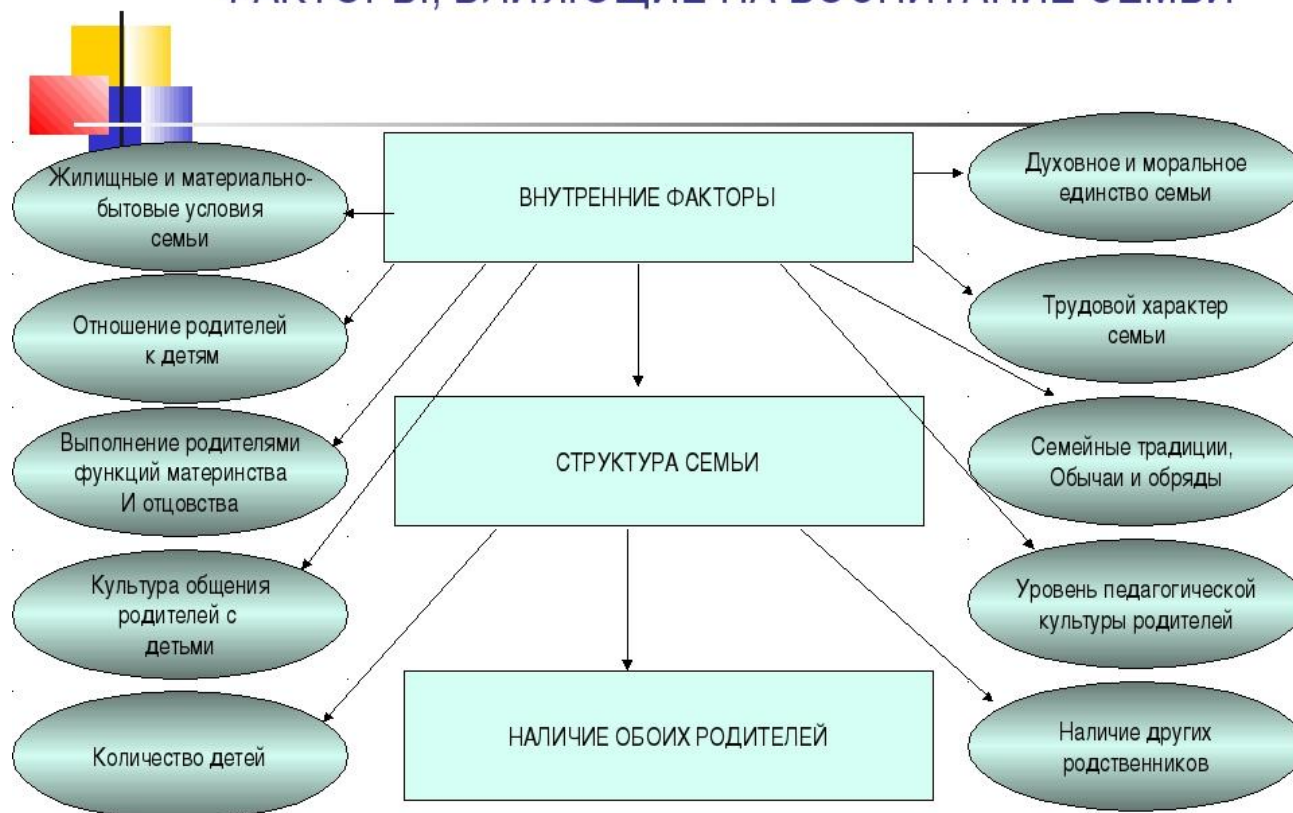
– рекреационная и психотерапевтическая функция семьи объясняется тем, что семья – это сфера абсолютной защищенности, абсолютного принятия человека вне зависимости от его талантов, жизненного успеха, финансового положения и т. д. Здоровая, неконфликтная семья – наиболее надежная опора, наилучшее убежище, где человек может укрыться от всех поползновений далеко не всегда дружелюбного внешнего мира.

Воспитание детей – не только личное дело родителей, в нем заинтересовано все общество. Семейное воспитание – часть общественного воспитания, но часть весьма существенная и уникальная. Уникальность ее, во-первых, состоит в том, что она дает «первые уроки жизни», которые закладывают основу для руководства к действиям и поведению в будущем, во-вторых, в том, что семейное воспитание очень результативно, так как осуществляется непрерывно и одновременно охватывает все стороны формирующейся личности. Оно строится на основе устойчивых контактов и эмоциональных отношений детей и родителей между собой. Причем речь идет не только об естественных чувствах любви и доверия, но и об ощущениях детьми своей безопасности, защищенности, возможности делиться переживаниями, получать помощь от взрослых. Семья – основная среда обитания и жизнедеятельности детей в ранний период их жизни, которая во многом сохраняет это качество и в последующие периоды. В процессе семейного общения передается жизненный опыт старших поколений, уровень культуры, образцы поведения.

Таким образом, семейное воспитание – это система воспитания и образования, складывающаяся в условиях конкретной семьи и силами родителей и родственников.

Семейное воспитание – это сложная и многогранная система. На него влияют наследственность и биологическое (природное) здоровье детей и родителей, материально-экономическая обеспеченность, социальное положение, уклад жизни, количество членов семьи, место проживания, отношение к ребенку. Все это органично переплетается и в каждом конкретном случае проявляется по-разному.

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ВОСПИТАНИЕ СЕМЬИ



Целью семейного воспитания является формирование таких качеств личности, которые помогут безболезненно адаптироваться к взрослой жизни, достойно преодолеть трудности и преграды, встречающиеся на жизненном пути.

Каковы же задачи семейного воспитания? Они состоят в том, чтобы:

- создать максимальные условия для роста и развития ребенка;
- передать опыт создания и сохранения семьи, воспитания в ней детей и отношения к старшим;
- научить детей полезным прикладным навыкам и умениям, направленным на самообслуживание и помощь близким;
- воспитать чувство собственного достоинства, ценности собственного Я.

Наиболее общими принципами семейного воспитания являются:

- 1) гуманность и милосердие к растущему человеку;
- 2) вовлечение детей в жизнедеятельность семьи как равноправных участников;
- 3) открытость и доверительность отношений в семье;
- 4) оптимальность взаимоотношений в семье;
- 5) последовательность старших в своих требованиях;
- 6) оказание посильной помощи ребенку, готовность отвечать на во-

просы.

Кроме этих принципов, существует ряд частных правил, не менее значимых для семейного воспитания: запрещение физических наказаний, не морализировать, не требовать немедленного повиновения, не потакать и др.

Содержание семейного воспитания охватывает все направления: умственное, физическое, трудовое, эстетическое, экономическое и др.

Центральное место в семейном воспитании занимает нравственное воспитания. В первую очередь это воспитание таких качеств, как доброжелательность, доброта, внимание, милосердие к людям, честность, трудолюбие.

В последние годы возрастает роль религиозного воспитания в семье с его культом человеческой жизни и смерти, с множеством таинств и обрядов.

В основе семейного воспитания лежит любовь к ребенку. Педагогически целесообразная родительская любовь – это любовь к ребенку во имя его будущего в отличие от любви во имя удовлетворения собственных сиюминутных родительских чувств. Слепая, неразумная родительская любовь порождает у детей потребительство, пренебрежение к труду, притупляет чувство благодарности и любви к родителям.

Основные средства семейного воспитания												
Фольклор (сказки)	Родительский авторитет	Труд	Учение	Природа	Домашний быт	Семейные традиции	Общественное мнение	Духовный и моральный климат в семье	Средства массовой информации	Режим дня ребенка	Игрушки, которыми играет ребенок	Отношение к спорту

Основные принципы семейного воспитания						
Целенаправленность	Гуманизм	Связь воспитания с жизнью детей и их потребностями	Единство и согласованность общественного и семейного воспитания	Учет возможностей и особенностей личности ребёнка	Единство требований и воспитательных позиций	Включенность воспитуемого в воспитательное взаимодействие и деятельность семьи

Типы семейного воспитания

ГАРМОНИЧНЫЙ

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Эмпатия, взаимное уважение, равноправие в принятии решений.

КОГНИТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ

Признание прав ребенка, поощрение его автономии.

Высокий уровень удовлетворения потребностей всех без исключения членов семьи.

Признание самооценности личности ребенка.

Устойчивость, непротиворечивость принципов воспитания.

ПОВЕДЕНЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ

Систематический контроль с переходом к самоконтролю по мере взросления.

Разумная и адекватная система санкций и поощрений.

ДИСГАРМОНИЧНЫЙ

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Недостаточный уровень эмоционального принятия

КОГНИТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ

Непродуманность позиции родителя.

Недостаточность или чрезмерность удовлетворения потребностей ребенка,

Высокий уровень противоречивости воспитания,

Непоследовательность, разногласия между родителями

ПОВЕДЕНЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ

Неконструктивный контроль, чрезмерность санкций или их полное отсутствие, завышение требований или вседозволенность.

Выделяют несколько типов неправильного семейного воспитания.

Безнадзорность, бесконтрольность. Этот тип чаще всего характерен для родителей, излишне занятых своими делами и не уделяющих должного внимания детям. Как правило, в таких семьях дети предоставлены сами себе, часто попадают под влияние негативных факторов социальной среды («уличных компаний» и др.).

Гиперопека. При данном типе жизнь ребенка находится под бдительным и неустанным надзором, он постоянно сталкивается с многочисленными запретами. В результате этого ребенок постепенно становится нерешительным, безынициативным, неуверенным в своих силах, не умеет постоять за себя. Часто у детей, особенно у подростков, это выливается в бунт против родительского засилия, они могут принципиально нарушать запреты. Другой разновидностью гиперопеки является воспитание по типу «кумира» семьи. Ребенок привыкает быть в центре внимания, его желания, просьбы беспрекословно выполняются, им восхищаются, а в результате, повзрослев, он не в состоянии правильно оценить свои возможности, преодолеть свой эгоцентризм. В коллективе такой человек тяжело адаптируется.

Воспитание по типу Золушки. Такой тип семейного воспитания характеризуется безразличием родителей к своим детям, холодностью, эмоциональной

отверженностью. Ребенок чувствует, что отец или мать его не любят, тяготятся им, хотя со стороны может показаться, что родители достаточно внимательны и добры к нему. Ребенок переживает особенно сильно, когда кого-то другого из членов семьи любят больше. Такая ситуация способствует появлению неврозов, чрезмерной чувствительности к невзгодам или озлобленности детей.

«Жесткое воспитание». За малейшую провинность ребенка сурово наказывают, и он растет в постоянном страхе. К. Д. Ушинский отмечал, что страх – самый обильный источник пороков: жестокости, приспособленчества, угодничества и др.

Воспитание в условиях повышенной моральной ответственности. С малых лет ребенку внушается мысль, что он обязательно должен оправдать многочисленные честлюбивые надежды родителей, или же на него возлагаются недетские непосильные заботы. В итоге у таких детей появляются навязчивые страхи, постоянная тревога за благополучие свое и близких. В таких случаях возможны невротические срывы, трудно складываются отношения с окружающими.

Синдром опасного обращения с детьми. Это один из самых недопустимых типов семейного воспитания, связанный с физическими наказаниями детей, когда на детей воздействуют с помощью страха. Физическое наказание вызывает физические, психические, нравственные травмы, которые в конечном итоге ведут к изменению поведения ребенка. Чаще всего физическим наказаниям подвергаются мальчики. Впоследствии они сами нередко становятся жестокими. Им начинает нравиться унижать других, бить, издеваться.

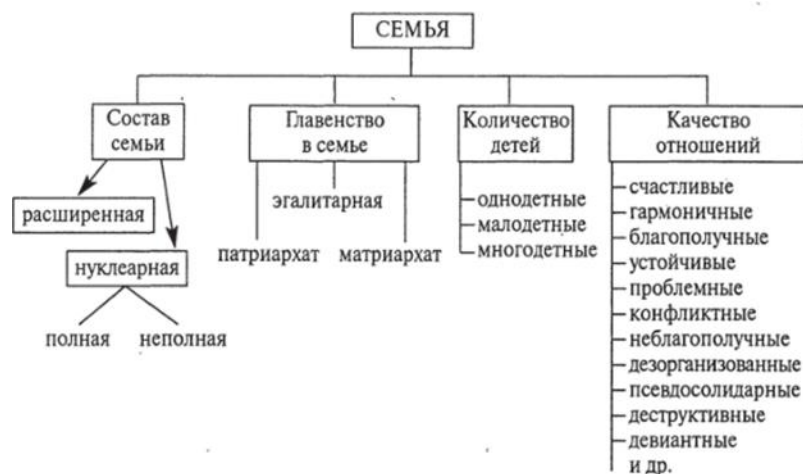
Наиболее благоприятный вариант взаимоотношений родителей с детьми, когда они испытывают устойчивую потребность во взаимном общении, проявляют откровенность, взаимное доверие, равенство во взаимоотношениях, когда родители умеют понять мир ребенка, его возрастные запросы. Поменьше приказов, команд, угроз, чтения морали, а побольше умения слушать друг друга, стремление к поиску совместных решений – вот залогов эффективного семейного воспитания.



2.2. Характеристика семейной политики и демографии в России

Для того чтобы лучше понять воспитательный потенциал семьи, необходимо знать тип семьи. Существуют различные классификации типов семей. В зависимости от структуры родственных связей выделяется простая семья, представляющая собой супружескую пару с детьми, не состоящими в браке. Если некоторые из детей состоят в браке, то образуется другой тип – расширенная, или сложная семья. Она включает в себя три и более поколения, живущих вместе и связанных общим хозяйством. Важным основанием для выделения типа семьи является также наличие обоих супругов, образующих ядро семьи. В зависимости от этого выделяют полную семью, в состав которой входят оба супруга, и неполную семью, в которой один из супругов отсутствует.

Существует классификация семей не только по составу, но и по характеру взаимоотношений в них. Ю. П. Азаров делит семьи на три типа: идеальная, средняя, негативная. М.И. Буянов различает такие типы семьи: гармоничная, распадающаяся, распавшаяся, неполная. Выделяют также семьи благополучные, псевдоблагополучные и неблагополучные, в которых имеются явные недостатки в воспитании.



Вместо абстрактного противопоставления «благополучных» и «неблагополучных» семей социологи и криминологи различают семьи с разным воспитательным потенциалом. Г. М. Миньковский выделяет по этому признаку 10 типов семей:

- воспитательно сильные;
- воспитательно устойчивые;
- воспитательно неустойчивые;
- воспитательно слабые с утратой контакта с детьми и контроля над ними;
- воспитательно слабые с постоянной конфликтной атмосферой;
- воспитательно слабые с агрессивно-негативной атмосферой;
- маргинальные: с алкогольной, сексуальной деморализацией;
- правонарушительские;
- 9) преступные;
- 10) психически отягощенные.

В семьях первого типа, доля которых во всем контингенте обследованных Г. М. Миньковским семей составляет 15–20%, воспитательная обстановка близка к оптимальной. Главный ее признак – высокая нравственная атмосфера в семье. Это важнее, чем формальная полная семья, хотя вероятность противоправного поведения детей из неполных семей в 2–3 раза выше, чем из семей с обычной структурой.

Второй тип семьи (35–40% выборки) создает в целом благоприятные возможности для воспитания, а возникающие в семье трудности и недостатки преодолеваются с помощью других социальных институтов, прежде всего школы.

Для третьего типа семьи (10% выборки) характерна неправильная педагогическая позиция родителей, которая тем не менее выравнивается благодаря сравнительно высокому общему воспитательному потенциалу семьи.

Четвертый тип (15–20% выборки) объединяет семьи, где родители по разным причинам (плохое здоровье, перегруженность работой, недостаток педагогической культуры) не в состоянии правильно воспитывать детей, утратили контроль за их поведением и интересами.

Остальные типы семей (10–15% выборки) являются с социально-педагогической точки зрения отрицательными, а зачастую и криминогенными. Риск

правонарушений несовершеннолетних, воспитывающихся в обстановке постоянных и острых конфликтов и в психически отягощенных семьях, в 4–5 раз, а в семьях, где царят агрессивность и жестокость, в 9–10 раз выше, чем у тех, кто растет в педагогически сильных и устойчивых семьях. Дело не только в безнадзорности, с которой связано 80% преступлений, но и в том, что дети воспринимают поведение старших членов семьи как нормальное, обычное, эмоционально отождествляются с родителями и воспроизводят стереотипы их поведения, не задумываясь над тем, насколько они правильны с точки зрения общества.

Невозможно однозначно ответить на вопрос, какой тип семьи, например в зависимости от структуры родственных связей, лучше подходит для решения задач воспитания. В любой из них имеются свои достоинства и недостатки. Так, в простой семье молодое поколение привыкает к большей самостоятельности и ответственности, в ней меньше конфликтов между поколениями. Однако в подобной семье быстро нарушается связь между поколениями, теряются семейные традиции, объединяющие взрослых и детей, у старшего поколения исчезает возможность общения со своими внуками, снижается участие в заботе об их воспитании. В сложной семье также имеются позитивные и негативные стороны. С одной стороны, большая дружная семья, включающая несколько поколений, создает возможность для разностороннего общения и взаимовлияния, облегчает быт. С другой стороны, в вопросах воспитания разные поколения могут расходиться во взглядах, что нередко вызывает бурные столкновения в семье, создает драматические ситуации, от которых прежде всего страдают дети.

К сожалению, возможности современной российской семьи усложнены социально-экономическими трудностями. Неустойчивое материальное положение, угроза безработицы и сопровождающие безработицу материальные и психологические проблемы, увеличение бытовых нагрузок влияют на степень удовлетворенности браком. Неблагоприятный морально-психологический климат отражается на отношениях между детьми и родителями, что осложняет процесс их социализации.

В 90-х гг. наметилась тенденция роста социально неблагополучных семей. Причины, вызывающие дисфункцию семейных отношений, весьма разнообразны:

- экономические (прожиточный уровень ниже черты бедности; низкий уровень заработной платы или ее невыплата; безработица и др.);
- асоциальные (алкоголизм семьи или одного из ее членов, наркомания, проституция);
- психологические (жестокость, агрессивность, ревность, супружеская неверность, жадность, неуравновешенность характеров);
- медицинские (хронические инфекционные и венерические заболевания, психические и сексуальные отклонения и т. д.).

Растет число одиноких матерей и их детей. Так, если в 1993 г. доля детей, родившихся в России у женщин, не состоящих в зарегистрированном браке, составляла 18%, то в 1998г. она превысила 25%. А это значит, что ежегодно каждый четвертый-пятый новорожденный становится ребенком из неполной семьи,

относимой обычно к группе риска.

Ежегодно, по данным Госкомстата, распадается 500–600 тыс. браков, образуя неполные семьи, и почти столько же детей в возрасте до 18 лет становятся детьми семей риска. В Москве на конец 90-х гг. на учете состояло 6,4 тыс. семей группы риска, в которых родители злоупотребляли алкоголем, вели антиобщественный образ жизни, не занимались воспитанием детей.

Комиссиями по делам несовершеннолетних в 1999 г. рассмотрено более 160 тыс. дел в отношении родителей, не обеспечивающих должного развития и воспитания детей. На тот же период на учете в органах внутренних дел состояли почти 150 тыс. родителей, не выполняющих обязанности по воспитанию детей.

По данным МВД России, в 2001г. численность несовершеннолетних, доставленных в органы внутренних дел, составила 1,16 млн подростков, из них более 300 тыс. – за распитие спиртных напитков или появление в общественных местах в состоянии алкогольного опьянения и почти 22 тыс. – за употребление наркотических и одурманивающих веществ. В том же году МВД зарегистрировало почти 2,4 млн преступлений, совершенных несовершеннолетними. Подростки составляют наиболее криминально активную часть населения.

Катастрофические размеры приобрело социальное сиротство несовершеннолетних. По данным социологических исследований, от 2 до 4 млн безнадзорных детей заняты бродяжничеством, попрошайничеством.

Сложная социально-экономическая ситуация в стране, сложившаяся в 90-е гг. и негативно отразившаяся на институте семьи и брака, вынудила правительство разрабатывать экономические и социальные программы, а также комплекс неотложных мер по защите семьи и детства. Были приняты законодательные меры в данном направлении, в частности «О дополнительных мерах по охране материнства и детства» (1992 г.), «О повышении размеров социальных пособий и компенсационных выплат» (1992 г.),

«О мерах по социальной поддержке многодетных семей» (1995 г.). В 1994 г. утверждается федеральная программа «Дети России». Она включает в себя серию целевых программ: «Дети-инвалиды», «Дети семей беженцев и вынужденных переселенцев», «Планирование семьи» и др.

К сожалению, продолжающиеся экономические проблемы не позволяют государству полноценно финансировать программы, направленные на социальную защиту семьи и детства.

2.3. Взаимоотношения семьи и школы в воспитательном процессе

Семья и откола – два основных и равноправных субъекта социализации личности в период детства и отрочества. Говоря о взаимоотношениях между школой и семьей, прежде всего важно отметить, что они должны основываться на принципах взаимосвязи, взаимопреимственности и взаимодополнения в воспитательной деятельности. Не разграничение функций, не снижение ответ-

ственности семьи, а углубление воспитательного процесса за счет включения в него педагогического коллектива – единственно правильный путь повышения качества образования и воспитания. Родительская общественность должна чувствовать себя соратником педагогического коллектива при разработке и реализации конкретных воспитательных задач, программ педагогического воздействия с учетом контингента данного образовательного учреждения и его семейно-бытового окружения.

В процессе взаимообщения не только педагоги должны обращать внимание родителей на недостатки в методах и содержании семейного воспитания, но и родители указывать педагогам на аналогичные «сбои» в работе школы. Однако взаимная критика должна быть обоснованной и конструктивной. Не общие слова, а конкретные факты и предложения должны лежать в ее основе.

Объектом воздействия педагогов может быть не только ребенок в семье, но и взрослые члены семьи и сама семья в целом как коллектив.

Деятельность педагогических коллективов с семьей включает три основные составляющие педагогической помощи: образовательную, психологическую, посредническую, которые неразрывно связаны между собой.

Остановимся на характеристике каждой из составляющих.

Образовательная составляющая включает в себя два направления деятельности: помощь семье в обучении и воспитании детей.

Помощь в обучении направлена на предотвращение возникающих в семье проблем и формирование педагогической культуры родителей.

Деятельность педагогических коллективов предусматривает просвещение родителей по разнообразным вопросам семейного воспитания:

- педагогическая и социально-психологическая подготовка родителей к воспитанию будущих детей;

- значение личного примера и авторитета родителей в воспитании детей, роли матери и отца, отношений между ними;

- взаимоотношения различных поколений в семье, методы педагогического воздействия на детей, формирование позитивных отношений между детьми и взрослыми;

- воспитание детей в семье с учетом пола и возраста;

- социально-психологические проблемы воспитания педагогически запущенных детей, проблемы отрицательного влияния безнадзорности и беспризорности на психику ребенка;

- сущность самовоспитания и его организации, роль семьи в руководстве процессом самовоспитания детей и подростков;

- поощрение и наказание в воспитании детей в семье;

- наиболее распространенные ошибки родителей в воспитании детей;

- особенности воспитания детей с отклонениями в физическом и психическом развитии;

- трудовое воспитание в семье, помощь ребенку в выборе профессии;

- организация режима труда, учебы, отдыха и досуга детей в семье;

- нравственное, физическое, эстетическое, половое воспитание детей;
- развитие представлений об общении в детском возрасте;
- причины и последствия детского алкоголизма, токсикомании и наркомании, проституции, роль родителей в имеющейся детской патологии, связь здоровья детей с асоциальными пристрастиями родителей.

Наряду с передачей родителями такого рода знаний педагоги могут организовать практические занятия, помогающие в значительной мере повысить роль семьи в воспитании детей.

Помощь в воспитании проводится педагогами в первую очередь с родителями – путем их консультирования, а также с ребенком – посредством создания специальных воспитывающих ситуаций для решения задачи своевременной помощи семье в целях ее укрепления и наиболее полного использования ее воспитательного потенциала.

Основными сферами семейной жизни, в которых реализуется воспитательная функция, являются сферы родительского долга, любви и интереса.

Психологическая составляющая педагогической помощи включает в себя два компонента: социально-психологическую поддержку и коррекцию.

Социально-психологическая поддержка направлена на создание благоприятного микроклимата в семье в период кратковременных кризисов. Наиболее эффективно эту работу может выполнять школьный психолог. Помощь должна быть комплексной: определяется проблема, анализируются межличностные отношения в семье, положение в ней ребенка. С помощью различных методик выявляются те причины в семье, которые приводят к конфликту.

Коррекция межличностных отношений происходит в основном, когда в семье существует психическое насилие над ребенком, приводящее к нарушению его нервно-психического и физического состояния. К такому виду насилия относятся запугивание, оскорбление ребенка, унижение его чести и достоинства.

Посреднический компонент педагогической помощи включает в себя три составляющие: помощь в организации, координации и информировании в вопросах семейного воспитания.

Помощь в организации направлена на организацию семейного досуга, включающую в себя: организацию клубов по интересам, семейных праздников, летнего отдыха и др.

Помощь в координации направлена на активизацию различных ведомств и служб по совместному разрешению проблемы конкретной семьи и положения конкретного ребенка в ней. Такими проблемами могут быть: передача ребенка на воспитание в приемную семью; контроль за процессом адаптации ребенка в этой семье; помещение детей в приюты, места временного пребывания детей; содействие возвращению ребенка в семью и др.

Помощь в информировании направлена на обеспечение семьи информацией по вопросам обучения и воспитания, социальной защиты. Она проводится в форме консультирования. Вопросы могут касаться различных аспектов: прав детей, родителей, внутрисемейных отношений, медико-физиологического раз-

вития детей и пр.

Таким образом, педагог в работе с семьей выполняет одновременно ряд ролей:

советник: информирует семью о важности и возможности взаимодействия родителей и детей в семье; рассказывает об особенностях развития ребенка; дает педагогические советы по воспитанию детей и др.;

консультант: консультирует по вопросам семейного законодательства, по вопросам межличностного взаимодействия в семье; информирует о существующих методах воспитания, ориентированных на конкретную семью; разъясняет родителям способы создания условий, необходимых для нормального развития и воспитания ребенка в семье, и др.;

защитник: защищает права ребенка в случае, когда приходится сталкиваться с полной деградацией личности родителей (алкоголизм, наркомания, жестокое отношение к детям) и вытекающими из этого проблемами неустроенного быта, отсутствием внимания, человеческого отношения родителей к детям.

Различные исследования свидетельствуют, что не все современные молодые родители владеют методикой воспитания своих детей. Среди причин такого явления А. П. Ситник выделяет следующие:

- однородность и малодетность (особенно в городских условиях) приводит к тому, что люди не получают практических навыков по уходу и воспитанию за своими братьями и сестрами, не имеют опыта семейных отношений;

- жизнь порознь со старшим поколением лишает молодые семьи возможности пользоваться мудростью старших в вопросах воспитания детей;

- основательно утрачены традиции народной педагогики;

- если раньше в условиях деревни, где все люди знали друг друга, родителям было стыдно иметь невоспитанных детей, а детям совестно вести себя недостойно, то в условиях города усилилась автономность общения детей и взрослого населения;

- возникающие социальные и экономические трудности, материальная необеспеченность семей снижают уровень внутрисемейного эмоционального настроения, повышает конфликтность в семье, ухудшает семейные отношения и воспитание.

Названные причины диктуют необходимость активизации работы по повышению педагогической культуры родителей, под которой понимается достаточный уровень их педагогических, психологических, физиологических знаний из наук о человеке, а также сформированные умения и навыки семейного и общественного воспитания детей с учетом их индивидуальных и возрастных различий (М. Е. Иванова, Г. Н. Пашкевич).

Важный компонент педагогической культуры родителей – их педагогическая подготовленность: определенная сумма психолого-педагогических и физиолого-гигиенических и правовых знаний, а также выработанные в процессе практики навыки по воспитанию детей.

Педагогическая деятельность родителей делится на конструктивную, организаторскую и коммуникационную.

Конструктивная деятельность заключается прежде всего в определении цели воспитания, в выборе его форм и методов. В нее также входит составление плана собственной деятельности по воспитанию.

Организаторская деятельность реализует конструктивную на практике. Она включает, с одной стороны, организацию жизни и занятий детей (режим, труд, домашняя учебная работа, спорт и т. д.), с другой – организацию своей собственной деятельности и отдыха (работа в домашнем хозяйстве, уход за детьми, отдых, общественная работа по воспитанию детей и т. п.).

Коммуникативная деятельность включает в себя установление оптимальных взаимоотношений между родителями, родителями и детьми, членами семьи и окружающими людьми.

Взаимодействие всех этих видов педагогической деятельности в значительной степени обуславливает уровень педагогического мастерства родителей.

Важным компонентом педагогического мастерства является педагогический такт, характеризующийся вдумчивым и внимательным отношением к детям, умением быть чутким, справедливым, но и требовательным.

Важнейшими направлениями работы школы по повышению педагогической культуры родителей можно выделить следующие:

- научно-педагогическое просвещение (лектории для родителей, университеты родительских знаний, родительские собрания по обмену опытом, изучение материалов средств массовой информации);

- педагогическая деятельность, связанная с реализацией контролирующей, коммуникативной, организаторской, корректирующей и других функций, связанных с участием в разнообразных делах по воспитанию детей;

- педагогическое самообразование (чтение научно-педагогической литературы, просмотр телевизионных передач и др.).

Практическое осуществление повышения педагогической культуры родителей включает следующие основные звенья:

- общее ознакомление всею взрослого населения с основами воспитания прежде всего с помощью средств массовой информации;

- подготовка юношей и девушек к семейной жизни в старших классах школы, учреждениях профессионального образования;

- подготовка родителей к воспитанию детей дошкольного возраста – в дошкольных образовательных учреждениях;

- подготовка родителей к воспитанию учащихся – в школах, профессиональных учебных заведениях;

- подготовка учителей и воспитателей к работе с родителями – в вузах, на курсах, семинарах и т. п. (И. В. Гребенников).

В работе по повышению педагогической культуры принимают участие многие учреждения и организации. Но первую скрипку в этой работе играет школа. Она – ведущий общественный институт в воспитании подрастающего поколения, а семья является ее ближайшим союзником.

Остановимся на конкретных методах и формах работы с родителями. Они определяются следующими факторами: уровнем педагогической культуры ро-

дителей, типами семейных отношений, спецификой работы школы, возрастными особенностями детей и др. Как правило, выделяют массовые (педагогические лекции; научно-педагогические конференции для родителей; беседы за «круглым столом»; вечера вопросов и ответов; родительские собрания и конференции), групповые (работа с родительским комитетом класса, школы; консультации для родителей мальчиков или девочек; психолого-педагогические семинары для родителей; групповые беседы; практикумы для родителей) и индивидуальные (педагогические консультации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; посещение семей учащихся с целью изучения быта и жизни ребят, характера семейного воспитания) формы работы.

Педагогические умения и навыки по воспитанию детей формируются посредством практикумов для родителей. Они могут проводиться как в конце родительских лекториев и собраний, так и в качестве самостоятельной формы работы. В ходе практикумов родителям можно предложить следующие задания: составить режим дня школьника; охарактеризовать индивидуальные особенности своего ребенка; на основе прочитанных фрагментов проанализировать отношение к самообслуживанию и труду детей в собственной семье; прослушав ряд фрагментов об использовании различных методов поощрения и наказания детей в семье, прокомментировать эти высказывания, выразить свое отношение к ним. Практикумы для родителей дают возможность всестороннего обмена опытом по различным аспектам семейного воспитания.

Одной из наиболее распространенных массовых форм работы по формированию педагогической культуры родителей являются общешкольные и классные родительские собрания. К сожалению, часто они сводятся лишь к обсуждению поведения и успеваемости учащихся. В то же время, как свидетельствует практика, родительские собрания могут играть важную роль в педагогическом просвещении родителей. Уже на первом собрании необходимо обратить внимание родителей на возрастные и соответственно психофизиологические особенности возраста детей конкретного класса. Известно, что существуют определенные неблагоприятные периоды, сопряженные с возрастными кризисами ребенка, когда в семье усиливаются психолого-педагогические проблемы. Кризис 3 лет связан с процессом формирования основных индивидуально-психологических качеств личности и создания предпосылок для развития социально-нравственных качеств. В 7–8 лет происходит адаптация к новому социальному статусу школьника, усвоение нового режима жизни, установление отношений с учителем, детским коллективом. Для периода 12–17 лет характерен процесс самоутверждения, изменения отношений с родителями и миром взрослых в целом. В 18–21 год происходит социальное самоопределение.

Поскольку кризисная ситуация требует быстрого реагирования – задача педагога заключается путем «педагогизации» родителей в какой-то мере предупредить назревание такой ситуации, а в случае ее возникновения – оказанием непосредственной эмоциональной поддержки смягчить воздействие стрессового события и мобилизовать усилия семьи на преодоление кризиса.

В процессе родительских собраний необходимо принимать совместные программы по формированию личности школьника, согласовывать планы совместной деятельности школы и семьи по их выполнению.

Важной формой повышения педагогической культуры родителей является выполнение последними педагогических общественных поручений. Эта форма способствует выработке умений по воспитанию детей, побуждает к активному педагогическому мышлению. В начале учебного года на первом родительском собрании после обсуждения плана воспитательной работы класса целесообразно провести среди родителей анкету: «Какую помощь Вы можете оказать классу, школе?». На доске можно заранее написать перечень предлагаемых дел (дежурства на вечерах отдыха детей, руководство кружками, сопровождение в процессе экскурсий, помощь в проведении досуга и спортивно-массовых мероприятий и др.). Родители, прочитав этот перечень, письменно перечисляют те дела, в которых они могут принять участие, а также вносят свои предложения. С учетом этого и распределяются те или иные педагогические общественные поручения.

Конференции для родителей в основном посвящаются обмену опытом по воспитанию детей в семье. Чтобы собрать конкретный материал и привлечь внимание родителей, иногда накануне конференции предлагается краткая анкета. Темы конференций должны быть конкретными и актуальными для родителей, например: «Игра и труд в жизни младшего школьника», «Нравственное воспитание подростков в семье», «Проблемы выбора профессии у старшеклассников» и др.

Консультации для родителей, особенно индивидуальные, ценны тем, что, беседуя с глазу на глаз, можно сказать о самом больном, сокровенном, поделиться тем, с чем по тем или иным причинам неудобно говорить на собрании. В такой беседе можно найти из многих вариантов тот единственный, который окажет желаемое воздействие на ребенка.

Консультации не дают должного эффекта, если родители ставятся в положение пассивных слушателей. Педагог должен вести консультацию в форме совета, вместе с родителями искать пути устранения ошибок, недостатков. «Давайте посоветуемся...», «А как Вы думаете?», «А каково Ваше мнение?» – такая тональность вызывает стремление быть активными участниками воспитания, возбуждает педагогическое мышление.

Мы рассмотрели только некоторые формы работы по повышению педагогической культуры родителей. Все они должны быть взаимосвязаны и укладываться в единую систему.

Успех совместной работы школы и родителей в немалой степени зависит от глубокого знания учителем учеников и их семей. Воспитательный потенциал семьи, условия ее жизни учитель, прежде всего классный руководитель, изучает не только в период приема нового ученического коллектива, но и течение всего периода обучения ребенка. При этом целесообразно использовать комплекс приемов и методов: наблюдение за поведением и учебной деятельностью детей, воспитательной общественной деятельностью родителей, посещение семей, индивидуальные

беседы с родителями в школе, учет сведений, полученных от родительской общности, анкетирование.

Этим, конечно, не исчерпывается арсенал приемов и методов изучения учащихся и их семей. Выбирать их следует исходя из конкретных условий.

2.4. Семейное воспитание и семейное право

В настоящее время каждый взрослый человек прямо или косвенно является наставником, воспитателем детей, подростков, молодежи. В Конституции Российской Федерации (РФ) говорится о том, что граждане страны должны заботиться о воспитании детей, готовить их к жизни в разных сферах.

В соответствии со ст. 72 Конституции РФ семейное законодательство находится в совместном ведении Российской Федерации и ее субъектов. Это означает, что семейно-правовые акты могут приниматься не только на федеральном уровне, но и субъектами Российской Федерации. Таким образом обеспечивается единообразие семейного законодательства, учет местных традиций и особенностей, существующих в различных регионах.

Семейное законодательство состоит прежде всего из Семейного кодекса Российской Федерации и других федеральных законов РФ и ее субъектов. К источникам семейного права относятся и международно-правовые нормы, к которым присоединилась Россия, подписав международные документы. В их числе Конвенция ООН о правах ребенка, документы Совета Европы, Конвенция стран СНГ о правовой помощи и правовых отношениях по гражданским, семейным и уголовным делам и др. При этом, если положение международного договора вступает в противоречие с положениями Семейного кодекса РФ или иного российского правового акта, применяются нормы международных документов.

Особенность норм семейного права состоит в их тесной связи со сложившимися веками и принятыми обществом нормами морали. Нормы семейного права и нравственные требования сближает то, что они являются регуляторами поведения участников семейных отношений. Например, правовые нормы, касающиеся прав и ответственности родителей за воспитание детей в семье, их духовное и нравственное развитие, заботу о здоровье, защиту их прав, своими корнями уходят в область нравственности, традиций.

Взаимосвязь норм семейного права с нормами морали подчеркивает их важную особенность в жизни общества – они призваны решать воспитательные задачи. Свое воспитательное воздействие они оказывают не только утверждением определенных семейно-правовых норм, но и созданием модели нравственного поведения, соответствующего требованиям современного общества.

29 декабря 1995 г. принят новый Семейный кодекс РФ. Данный документ содержит правовые нормы, которые влияют на регулирование семейных отношений, конкретизируют их по следующим направлениям:

– общие положения (семейное законодательство, осуществление и защита семейных прав);

- заключение и прекращение брака (условия и порядок заключения брака, прекращение и недействительность брака);
- права и обязанности супругов (личные права и обязанности супругов, ответственность супругов по обязательствам и др.);
- права и обязанности родителей и детей (права несовершеннолетних детей, права и обязанности родителей);
- алиментные обязательства членов семьи (алиментные обязательства родителей и детей, других членов семьи);
- формы воспитания детей, оставшихся без попечения родителей (выявление и устройство детей, оставшихся без попечения родителей, усыновление (удочерение) детей, опека и попечительство над детьми, приемная семья).

В Семейном кодексе РФ предусмотрено существенное усиление гарантий прав детей в семейных отношениях. В Кодексе выделена специальная глава «Права несовершеннолетних». Статья 56 «Право ребенка на защиту» указывает, что ребенок имеет право на защиту от злоупотреблений со стороны родителей или лиц, их заменяющих. При нарушении прав и законных интересов ребенка, в том числе при невыполнении или при ненадлежащем выполнении родителями обязанностей по воспитанию, образованию ребенка, либо при злоупотреблении родительскими правами, ребенок вправе самостоятельно обращаться за их защитой в орган опеки и попечительства, а по достижении возраста четырнадцати лет – в суд.

В соответствии с Семейным кодексом РФ требуется обязательное согласие ребенка, достигшего 10 лет, при решении вопроса об изменении его имени, фамилии на фамилию другого родителя, а также при изменении его фамилии, имени, отчества при усыновлении и при его отмене. Согласие 10-летнего ребенка требуется также для восстановления в родительских правах родителей, ранее лишенных этих прав, а также для усыновления и передачи ребенка, оставшегося без родительского попечения, в приемную семью.

Ребенку предоставлено право выражать свое мнение при решении в семье любого вопроса, затрагивающего его интересы, а также право быть заслушанным в ходе любого судебного или административного разбирательства. Учет мнения ребенка, достигшего возраста десяти лет, обязателен, за исключением случаев, когда это противоречит его интересам.

2.5. Обобщение опыта воспитания в разных странах

США: ПРАВА С ПЕЛЕНОК!

Даже самые занятые и поглощенные работой американские родители считают своей неременной обязанностью уделять как можно больше времени своим детям. Есть даже такое понятие, как *family day*, – это, как правило, один из выходных, полностью посвященный семье. Детей начиная с грудного возраста родители берут с собой всюду – в Америке все для этого приспособлено.

Американская семья – живое воплощение демократии. Американский ребенок является полноправным членом семьи, имеет в ней такое же право голо-

са, как и остальные, по всем вопросам. Поэтому, в отличие от своих зарубежных сверстников, маленькие американцы чуть ли не с пеленок привыкают самостоятельно решать, что есть, во что одеваться и чем скрасить свой досуг.

Бабушкам-дедушкам детей в Америке оставлять не принято. Считается, что дети – это проблема родителей, и, раз уж семья решила иметь малышек, пусть и занимается ими полностью. Родители чаще всего нанимают бебиситтера. Подавляющее большинство представителей этой профессии в США – иммигранты без специального образования, согласные работать за очень небольшое по американским стандартам вознаграждение.

В большинстве случаев в качестве наказания для непослушных малышей в США практикуется лишение развлечений, сладостей, игрушек и прочих удовольствий. Однако 69% американцев сегодня признаются, что по-прежнему время от времени «шлепают своих детей по попе или дают им подзатыльники», если те плохо себя ведут. И это несмотря на то, что жалобы малышей в садике, школе или просто соседям на рукоприкладство со стороны мамы или папы могут привести к серьезному разбирательству.

ФРАНЦИЯ: РАННЯЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Французы прежде всего стараются воспитать из своих детей будущих примерных семьянинов и законопослушных граждан. Создать общественную единицу для них гораздо важнее, чем поощрять самовыражение. Тем не менее это не означает, что французские родители менее заботливые и любящие, просто они верят в то, что для ребенка важно быть воспитанным, что ему нужно внушать определенные представления, рассказывать о ценностях французского общества.

Французские родители не считают нужным прерывать какое-либо свое занятие, чтобы выслушивать ребенка или баловать его. Французские мамы и папы не стесняются делать своим детям замечания по поводу глупости, плохого вкуса, плохих манер, неуместного поведения и небрежности в одежде.

МАЛЕНЬКИЕ ФРАНЦУЗЫ УЧАТСЯ ПРАВИЛЬНО ВЫБИРАТЬ ВРЕМЯ ДЛЯ БЕСЕДЫ И БЫТЬ ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫМИ, ЧТОБЫ ПРИВЛЕЧЬ К СЕБЕ ВНИМАНИЕ

Домашнее воспитание во Франции популярностью не пользуется. Француженки предпочитают работать. Кроме того, большинство французских матерей уверены, что ранняя социализация пойдет малышу только на пользу. Ведь в яслях или детском саду малыш начинает за компанию с друзьями играть, читать, рисовать. Кроме того, он рано понимает, что такое дисциплина и как важно быть дисциплинированным и, что не менее важно, самостоятельным. Французские дети быстро учатся обращаться со столовыми приборами, самостоятельно одеваться и раздеваться, пользоваться туалетом без помощи взрослых и т. д.

Бабушки и дедушки принимают мало участия в воспитании внуков – привлекать их к этому во Франции не принято. А вот что касается системы наказаний, то во Франции дать ребенку ремнем по «мягкому месту» не считается чем-то зазорным. Опрос, проведенный еще в 2007 году специалистами организации

«Европейский союз семьи» (Europäische Familienunion, UFE), выявил, что 9 из 10 французских родителей прибегают к физическим наказаниям своих детей. 95% опрошенных признались в том, что им самим в детстве доставалось от родителей, а около 65% даже уверены, что физическое наказание было оправданным.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ: ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Типичный англичанин обладает строгим характером. С раннего возраста ребенка приучают к самостоятельности, лишая его всяческой опеки. Английская семья меньше, чем любая другая европейская, и уж тем более русская, ограждает ребенка от внешнего мира. Ребенка воспитывают так, чтобы он чувствовал себя в компании своих сверстников и наставников в такой же степени дома, как в собственной семье.

СЕГОДНЯ ПОЛНЫЙ ИЛИ ЧАСТИЧНЫЙ ЗАПРЕТ НА ТЕЛЕСНЫЕ НАКАЗАНИЯ ДЕТЕЙ ВВЕДЕН В ШВЕЦИИ, АВСТРИИ, ХОРВАТИИ, ДАНИИ, ФИНЛЯНДИИ, ГЕРМАНИИ, ИСЛАНДИИ, ЛАТВИИ, НОРВЕГИИ, РУМЫНИИ, УКРАИНЕ И НА КИПРЕ. А ВОТ В РОССИИ, США, ФРАНЦИИ ТАКИЕ ЗАПРЕТЫ ПО-ПРЕЖНЕМУ ОТСУТСТВУЮТ.

Даже детские слезы считаются у англичан неприемлемым воздействием на окружающих. Упал малыш с велосипеда – никто не будет его поднимать или тревожиться о разбитой коленке. Ребенок должен самостоятельно подняться на ноги и, главное, ехать дальше! А ведь ему всего 3 года!

Что касается системы наказаний, то в Великобритании с 1860 года действует «Билль о детях». Согласно поправкам к нему, внесенным в ноябре 2004 года, за рукоприкладство, в результате которого «возникают синяки, царапины или покраснения на коже», родителям могут дать до пяти лет тюрьмы.

ГЕРМАНИЯ: ГРАНИЦЫ ДОЗВОЛЕННОГО

В Германии нет авторитарного и подавляющего воспитания, но есть правила и традиции. С малых лет детей приучают к порядку, пунктуальности и обязательности. Их приучают все делать самим: упал – вставай, разлил чай – вытирай. В своей комнате дети могут делать все, что хотят, – это их территория, но в самой квартире нужно вести себя прилично, нельзя трогать вещи родителей без разрешения. Детям сразу дается понять, что у каждого человека есть свои интересы и желания.

Там, где родители работают, как правило, нанимают няню, а мамы могут делать карьеру и зарабатывать на оплату помощников по ведению хозяйства и воспитанию детей. Либо отдавать детей в детские учреждения, причем о месте надо позаботиться заранее – многие мамы встают на очередь сразу после выхода из роддома. В детском саду маленькие немцы обычно много играют в игры, которые учат их самостоятельно мыслить и принимать решения.

С 2000 года права детей в Германии защищены законом, любое насилие взрослых по отношению к ним преследуется юридически. В пункте 2 статьи 1631 Гражданского кодекса Германии так и записано: «Дети имеют право на воспитание без насилия. Телесные наказания, душевный вред и прочие действия, унижающие человеческое достоинство, запрещены».

ИТАЛИЯ: РАЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Италия – настоящий рай для детей! Маленькие итальянцы растут в атмосфере вседозволенности и бессистемности. Им разрешено все. Итальянцы везде берут с собой малышей, поэтому их всегда видно и слышно, за исключением времени с двух до пяти дня, когда они спят после обеда. Дело в том, что итальянские дети привыкли отдыхать перед вечерней прогулкой, когда (как только чуть спадет жара) их родители лениво выползают на опустевшие улицы – других посмотреть и себя показать. Итальянцы удивительно терпимы к детям, даже самым неугомонным.

Что бы ребенок ни вытворял, пусть он хоть на голове стоит, никто ему (а также его родителям) и слова не скажет, потому что все прекрасно понимают, что он ведет себя действительно как ребенок. А те, кому мешает его поведение, скорее сами отойдут чуть в сторону, лишь мило улыбнувшись его выходкам, чем потревожат кого-либо из родителей.

В ИТАЛИИ РОДИТЕЛИ ВЕЗДЕ БЕРУТ МАЛЫШЕЙ С СОБОЙ, ПОЭТОМУ ИХ ВСЕГДА ВИДНО И СЛЫШНО. СОГЛАСНО ИССЛЕДОВАНИЮ, ПРОВЕДЕННОМУ ГРУППОЙ ТУРИСТИЧЕСКИХ ОПЕРАТОРОВ ФРАНЦИИ, США И ИСПАНИИ ПОД РУКОВОДСТВОМ ИТАЛЬЯНСКОГО ПСИХОЛОГА МАССИМО ЧИКОНЬЯ, ИТАЛЬЯНСКИЕ ДЕТИ – САМЫЕ НЕВОСПИТАННЫЕ В ЕВРОПЕ.

Многие итальянцы отдают трехлетних детишек в детские сады (*scuola materna*), где в течение трех лет их готовят к школе. Дети учатся в группах по 15–30 человек по методу знаменитого во всем мире педагога Марии Монтессори. Каждое утро ребенок сам выбирает себе занятие, которое в этот момент ему по душе. Например, сегодня малыш хочет поливать цветы, в другой день – подметать пол, в третий – рассматривать книги. Ребенок также сам решает, будет ли он что-то делать один или вместе с другими. Постепенно у детей формируется чувство собственного достоинства, независимости и уверенности в себе, поскольку всеми этими простыми для взрослых умениями они овладевают совершенно самостоятельно.

В Италии, в отличие от многих других европейских стран, принято часто оставлять детей с родственниками, в особенности с бабушками и дедушками. В случае, когда ребенка нужно наказать (ведь, несмотря на вседозволенность, маленьким итальянцам тоже иногда попадает от родителей), 71% итальянских родителей в данном случае наиболее эффективным считают введение ограничений, 32% предпочитают отругать своих детей, а 21% заставляют их делать то, что им не нравится. Тем не менее в экстремальных ситуациях 53% родителей в Италии признаются, что прибегают к физическому наказанию, среди них до 63% – это родители маленьких детей и до 40% – родители подростков.

КИТАЙ: ДЕТИ ПОДНЕБЕСНОЙ

Китайские традиции, связанные с рождением и воспитанием детей, сильно отличаются от европейских.

После рождения в течение месяца мама и ребенок особо опекаются. Считается, что молодой маме не следует часто вставать с постели, нужно поменьше

двигаться, не стричь волосы, не есть определенные продукты, не пить зеленый чай, поскольку все они имеют холодную природу. Весь уход за ребенком и работа по дому ложатся на плечи родственников женского пола.

Здесь, принято отдавать детей в ясли с раннего возраста (иногда даже с трех месяцев), где они живут по правилам коллектива в полном соответствии с принятыми нормами.

Жесткий режим дает и свои положительные плоды: малыши рано начинают ходить на горшок, спят и едят строго по расписанию, растут послушными, в жестких рамках раз и навсегда установленных правил.

С самого раннего возраста воспитатели и родители усердно занимаются развитием малышей, и в этом китайцы близки россиянам. Обучающие игры и специальные программы, помноженные на усидчивость и послушание китайцев, способны дать грандиозные результаты!

ЯПОНИЯ: И БОГ, И РАБ, И ДРУГ

Маленьким детям в Японии разрешают все, но в 5–6 лет ребенок попадает в очень жесткую систему правил и ограничений, которые четко предписывают, как надо поступать в той или иной ситуации.

С раннего детства японские дети очень свободны в выборе своих желаний. Ребенок в Японии почти никогда не плачет. Конечно, ведь все его желания тут же удовлетворяются: до 2 лет мама носит его привязанным за спиной, спит он около нее, и грудь ему мать дает в любое время. Даже когда малыш начинает ходить, его почти не спускают с рук. Рядом с ним всегда мать, бабушка, сестры, и от них он слышит только предостережения: «опасно», «грязно», «плохо». Эти три слова прочно оседают в его подсознании.

С нашей точки зрения, российский ребенок идеален, если он послушен и дисциплинирован, а в Японии, получается, детей неимоверно балуют, им не дают повода плакать! Им почти ничего не запрещают до школьного возраста! Японцы умудряются совершенно не реагировать на плохое поведение детей, словно бы не замечая его. Воспитание ребенка здесь похоже на угрозу отчуждения: «Если ты будешь себя вести неподобающим образом, все станут над тобой смеяться, все отвернутся от тебя». И такая боязнь быть отвергнутым, униженным, отлученным от семьи с ранних лет западает в душу малыша. А поскольку образ жизни и даже уклад японского дома таков, что человек почти все время живет на глазах у других, эта угроза действует серьезно.

Период «вседозволенности» у малыша продолжается всего до 5 лет. До этого возраста японцы обращаются с ребенком «как с королем», с 5 до 12 лет – «как с рабом», а после 12 – «как с равным».

Считается, что 12-летний ребенок является уже достаточно взрослым, для того чтобы четко осознавать свои обязанности и беспрекословно подчиняться правилам. В этом заключается парадокс японского воспитания: из ребенка, которому в детстве разрешали все, вырастает дисциплинированный и законопослушный гражданин.

РОССИЯ: А КАК У НАС?

В современном российском воспитании трудно найти общую, внутренне

непротиворечивую идею, во имя которой бы это воспитание осуществлялось.

ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАЗНЫХ СТРАН ДАЕТ РАЗНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. В НИГЕРИИ СРЕДИ ДВУХЛЕТНИХ МАЛЫШЕЙ 90% УМЕЮТ УМЫВАТЬСЯ, 75% МОГУТ ДЕЛАТЬ ПОКУПКИ, А 39% – МЫТЬ СВОЮ ТАРЕЛКУ. В США СЧИТАЕТСЯ, ЧТО К ДВУМ ГОДАМ РЕБЕНОК ДОЛЖЕН КАТАТЬ МАШИНКУ НА КОЛЕСИКАХ

«В Советском Союзе, например, такая идея была – воспитать нормативного члена коммунистического общества, привить ему чувство коллективизма и трудолюбие. Сейчас педагоги сомневаются в необходимости даже тех качеств, которые воспитывают как бы по инерции, и маленькие дети, а уж тем более подростки, эту внутреннюю противоречивость позиции педагогов чувствуют, – рассказывает клинический психолог Анастасия Чембарисова. – Так, например, воспитательница ругает нагло ведущего себя ребенка при других детях, а за чашечкой чая, в окружении своих коллег, выражает ему же свое поощрение: «Не будет по головам ходить – ничего в жизни не добьется».

И воспитательная позиция родителей часто тоже оказывается внутренне противоречивой, зажатой необходимостью вроде как взаимоисключающего и очень болезненного выбора: развивать нравственность или умение обеспечить себя и адаптироваться уже в капиталистическом обществе.

РАССТАНОВКА ПРИОРИТЕТОВ

По данным опроса Института социологии РАН, большинство российских родителей самым важным на сегодняшний день в процессе воспитания считают обучение детей трудолюбию, упорству, физическому развитию. Ну а когда программа-максимум выполнена, нужно, по мнению мам и пап, воспитывать в ребенке самостоятельность и независимость, развивать его интеллект, воспитывать уважение к окружающим, вежливость и т. д. По мнению россиян, только мамы и папы в состоянии сделать так, чтобы ребенок вырос трудолюбивым (81% опрошенных), ответственным (72%), с хорошими манерами (63%) и терпимым по отношению к другим людям (60%). Чуть менее 50% считают, что родители должны научить детей бережливости, 39% полагают, что важнее настойчивость и решительность, а 34% участников опроса воспитывают в детях независимость. В конце списка качеств, возвращенных дома, стоят послушание (28%), бескорыстие (17%), воображение (15%) и религиозность (14%).

«БАБУШКИНО» ВОСПИТАНИЕ

СОГЛАСНО ОПРОСАМ СОЦИОЛОГОВ, 32% ПОЖИЛЫХ ЖЕНЩИН В РОССИИ ОКАЗЫВАЮТ РЕГУЛЯРНУЮ ПОМОЩЬ В ВОСПИТАНИИ ВНУКОВ И ЕЩЕ ОКОЛО 40% ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ В ЭТОМ ПРОЦЕССЕ.

«Доверие собственных детей старшему поколению отчасти можно объяснить тем, что передача детей бабушкам сложилась исторически, – говорит Анастасия Чембарисова. – До XXI века очень многие семьи жили вместе, занимались хозяйством. Молодым родителям приходилось выполнять большой объем работ, и за детьми приглядывали либо старшие дети, либо бабушки. В советское время было социально неодобряемо отказать в помощи с внуками во имя

каких-то личных интересов, которым по определению нужно было меркнуть перед общественными. Значимо и то, что срок декретного отпуска был невелик. Многие мамы просто не успевали в полной мере реализовать свой материнский инстинкт и затем наверстывали и продолжают наверстывать упущенное с внуками».

В то же время сегодняшние российские бабушки тоже довольно активны, порой еще много работают. Да и современные мамы редко надолго остаются в декрете. Поэтому европейский подход с садами и няньками становится все более актуальным и для нас.

БИТЬ ИЛИ НЕ БИТЬ?

Почти половине российских родителей (45%) случалось наказывать своих детей. Людям среднего возраста (36–50 лет) чаще остальных приходилось наказывать своего ребенка (примерно 57%). Те, кто помоложе (18–35 лет), немного отличаются от поколения своих родителей: 43% людей этого возраста уже начали воспитывать детей, прибегая к различного рода наказаниям. Наиболее гуманными выглядят пожилые люди: лишь треть из них когда-то наказывали своих детей. Из всех ответивших чаще наказывают детей женщины (64%).

РАЗДЕЛ 3. СОДЕРЖАНИЕ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ: НАЦИОНАЛЬНОЕ СВОЕОБРАЗИЕ

3.1. Система духовно-нравственного воспитания ребенка через приобщение к культурному наследию своего народа

В последние 30 лет этнография детства увлекает внимание этнографов, этнологов и представителей других наук во многих странах мира. Об этом свидетельствует научное изучение этнопедагогики стран ближнего и дальнего зарубежья, представленной в работах серии «Этнография детства», в которых освещаются традиционные формы воспитания детей и подростков в семье и обществе.

Фундаментальные исследования М. Мид, И.С. Кон, Ю.Б. Бромлей, С.М. Лурье и другие оказывали определяющее влияние на развитие науки, изучающей мир детства, её воспитание, развитие и формирование в разных социальных институтах, факторы народной педагогики во многих странах.

Анализ сущности традиций и обычаев, их роль в духовном развитии общества, закономерности исторического изменения даются в работах А.К. Алиева, А.Н. Антонова, Ю.Б. Бромлей, Н.П. Лобачовой, В.Д. Плахова, И.В. Суханова и других.

Интерпретация традиций, обычаев как социальных норм и правил поведения встречается в этнологии, культурологии, философской, социологической, демографической и ряде других отраслей научных исследований.

Традиции - социальное и культурное наследие, передающееся из поколения в поколение и воспроизводящееся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени.

Традиции не могут быть только нормами и принципами общественных отношений, способами общественной деятельности, наследием прошлого или нормами поведения людей. В них закрепляются результаты и прошлой, и современной общественной практики. Они выражают характер общественных отношений, присущих общности людей - нациям, этническим и социальным группам, коллективам и т.д.

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений -- одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. «Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живет народная душа. Как ни сложна, ни темна психология национальной связи, мы можем, однако, утверждать, что мы не можем созреть вне национальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить развитие», - писал известный русский религиозный философ В.В. Розанов.

Цели воспитания -- развитие нравственных качеств личности ребенка.

Основные задачи воспитания -- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию; уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей; формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей (к сверстникам, их родителям, соседям и другим людям).

Принципы воспитания. Принцип культуросообразности в воспитании согласно современной трактовке предполагает, что «воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур и специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащими общечеловеческим ценностям.

Принцип расширения связей ребенка с окружающим миром предполагает преодоление имеющейся в дошкольных образовательных учреждениях, замкнутости системы воспитательной работы, обогащение общения детей с окружающим социумом и природой, проникновение в мир других людей, приобщение к культуре родного края.

Принцип приоритетности регионального культурного наследия означает воспитание патриотизма на местном материале с целью формирования уважения к своему дому (семье, соседям, друзьям), бережного отношения к природе родного края; приобщение ребенка к национальному культурному наследию, образцам национального, в том числе местного, фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников.

Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка требует создания условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые сосредоточивают внимание ребенка на объекте познания, собственном

действии и поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации.

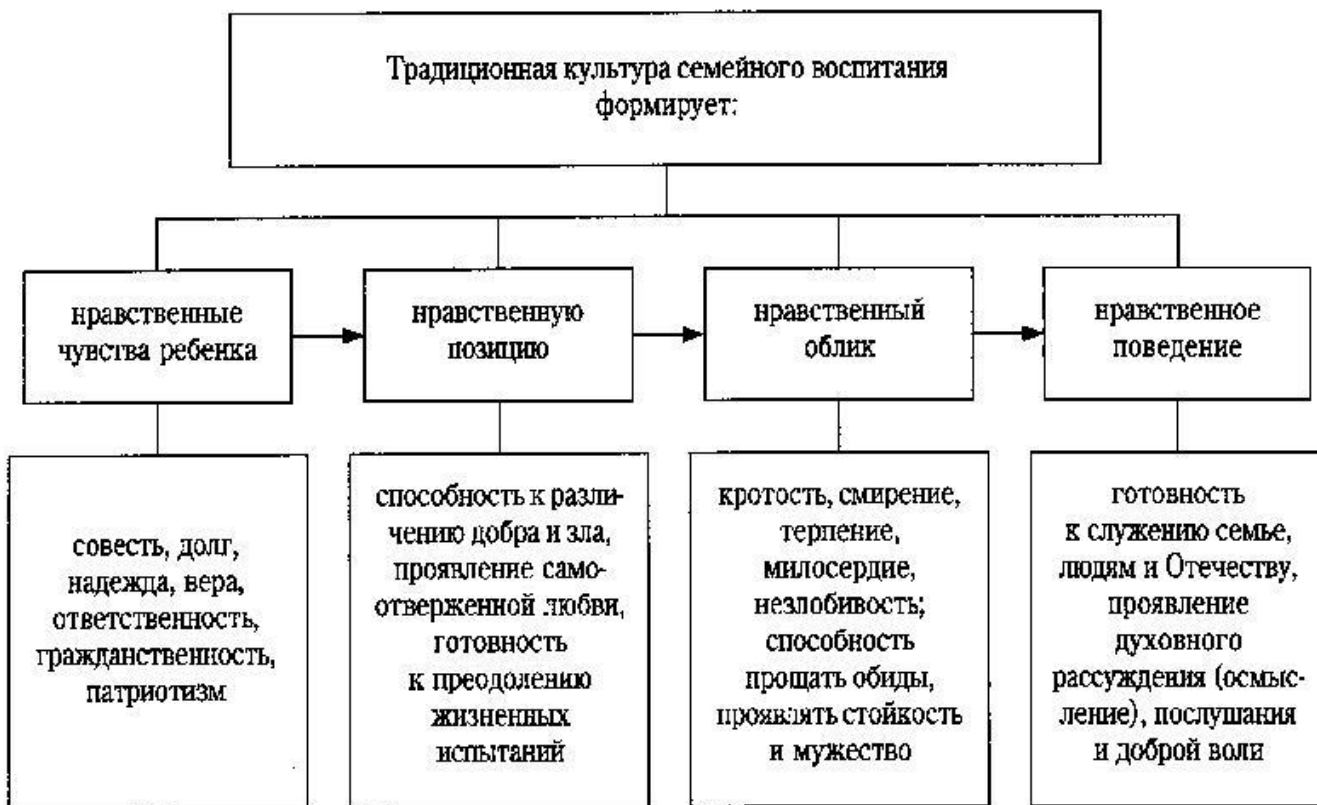
Содержание воспитания. Особую роль в приобщении ребенка к народной культуре играют народные праздники как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых (педагогов и родителей) и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием.

Что же представляет собой нравственное воспитание?

Нравственное воспитание -- это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение дошкольников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали.

В. А. Сухомлинский отмечает, что воспитание - это постепенное обогащение ребёнка знаниями, умениями, опытом, это развитие ума и формирование отношения к добру и злу, подготовка к борьбе против всего, что идёт вразрез с принятыми в обществе моральными устоями. По определению В. А. Сухомлинского, суть процесса морального воспитания состоит в том, что моральные идеи становятся достоянием каждого воспитанника, превращаются в нормы и правила поведения. Основным содержанием нравственного воспитания В. А. Сухомлинский считал формирование таких качеств личности, как идейность, гуманизм, гражданственность, ответственность, трудолюбие, благородство и умение управлять собой.

Писатель и педагог С. А. Соловейчик пишет: «Воспитание - это обучение нравственной жизни, то есть обучение нравственным средствам. Воспитывая детей, мы учим их добиваться своих целей за свой счёт - пользуясь лишь нравственными средствами. Нравственность (определяемая вопросом «за чей счёт?») указывает нижнюю границу возможных для человека действий и поступков; через требования нравственности переступить невозможно. Нравственность - граница дозволяемого совестью. А верхней границы нет, вверх - духовность, она бесконечна... У человека любые выборы, кроме тех, которые связаны с затруднениями для другого человека... Будет нравственное воспитание - ребёнок воспримет правила культурного поведения из среды, его окружающей, возьмёт пример с родителей... Будет нравственность, почти наверняка будет и духовность; не будет нравственности - не будет ничего, никакого воспитания».



Нравственные ценности, ориентиры и убеждения личности заключаются в семье.

Семья - это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль.

Выдающийся философ В. В. Розанов отмечал: «... лишь семья, лишь она одна может воспитать в детях существеннейшие стороны культуры, привить её самые одухотворённые, эфирные частицы...»

«Духовная атмосфера здоровой семьи призвана привить ребёнку потребность в чистой любви, склонность к мужественной искренности и способность к спокойной и достойной дисциплине», - писал в 1962 году философ И. А. Ильин.

«Что же следует воспитывать в наших детях с самого раннего детства, из чего складывается нравственный мир ребёнка?» - задаётся вопросом С. И. Варюхина и приводит такую классификацию.

Моральное сознание человека, или нравственный мир личности, включает в себя три уровня:

- Мотивационно-побудительный;
- Эмоционально-чувственный;
- Рациональный, или умственный.

Каждый из этих уровней состоит из элементов, составляющих суть нрав-

ственного мира человека.

Мотивационно-побудительный уровень содержит мотивы поступков, нравственные потребности и убеждения. Нравственное воспитание только тогда носит правильный характер, когда в основе его лежит побуждение детей к развитию, когда сам ребёнок проявляет активность в своём нравственном развитии, то есть, когда он сам хочет быть хорошим. Этот уровень наиболее важный, именно здесь коренятся истоки поведения человека, осуждаемые или одобряемые людьми и обществом, приносящие добро или зло, пользу или вред.

Чувственно-эмоциональный уровень состоит из нравственных чувств и эмоций. Эмоции, как известно, бывают положительными (радость, благодарность, нежность, любовь, восхищение и т. п.) и отрицательными (гнев, зависть, злость, обида, ненависть).

Эмоции необходимо облагораживать, окультуривать одним словом - воспитывать. Нравственные чувства - отзывчивость, сочувствие, сострадание, сопереживание, жалость - непосредственно связаны с эмоциями. Эти чувства приобретаются человеком с результате воспитания и являются важнейшими составными доброты. Без нравственных чувств добрый человек не состоится».

«Настоящим человеком становится только тот, - писал В. А. Сухомлинский, - у кого в душе возникают, утверждаются благородные желания, которые стимулируют поведение, порождают страсти и поступки... Как можно больше поступков, побуждаемых благородными желаниями, стремлениями личности к моральному идеалу, - вот одно из золотых правил воспитания подростков».

Что же такое потребность вообще? Потребность - это стремление пополнить в организме то, что отсутствует для его нормального существования.

Для возникновения нравственной потребности ребёнка необходима моральная среда. Такой средой должен быть добрый мир семейного или иного окружения.

Ребёнок, даже ещё не умея говорить, не осознавая речь и поступки взрослых, уже понимает, «улавливает» моральный климат семейного окружения и по-своему реагирует на него. Доброжелательность в отношении друг к другу, спокойная ласковая речь, спокойный тон в общении - хороший и обязательный фон для формирования в ребёнке нравственных потребностей, и, наоборот, крик, грубые интонации - такая семейная атмосфера приведет к противоположным результатам.

Все элементы нравственных потребностей максимально насыщены чувствами и эмоциями.

Для воспитания у ребёнка нравственных потребностей нужно знать, из каких элементов они состоят.

Нравственные потребности начинаются

С отзывчивости, которую мы понимаем как способность человека понять затруднительное положение или состояние другого.

Отзывчивого человека обычно называют чутким, сердечным. Отзывчивость - это целый спектр чувств - сочувствие, сострадание, сопереживание. Воспитывать отзывчивость в ребёнке нужно ещё до того, как у него сложатся

представления о добре, зле, долге и других понятиях.

Другой важнейший элемент нравственных потребностей - нравственная установка, которую можно сформулировать так: «Не вредить никому, а принести максимум пользы». Её нужно формировать в сознании ребёнка с того времени, когда он начинает говорить. Благодаря этой установке ребёнок всегда будет стремиться к добру, в нём преодолевается врождённый эгоизм или эгоцентризм.

Обобщённо нравственную установку можно обозначить как любовь к людям, природе. По мере развития сознания она перерастает в любовь к Родине, к своему народу.

Нравственную установку у ребёнка нужно воспитывать постоянно словом и делом, примером и разъяснением, используя волшебную силу искусства и живой мир природы.

И последним, важным структурным элементом нравственных потребностей является способность к деятельной доброте и непримиримость ко всем проявлениям зла.

Действенность добра успешно формируется у детей всем примером жизни взрослого семейного окружения и поэтому важно, чтобы у последнего не расходилось слово с делом.

Ничто не приносит столько вреда воспитанию доброты, как расхождение образа жизни взрослых с их словесными наставлениями. Это ведёт к разочарованию у детей, недоверию, насмешкам, цинизму.

Таковы элементы нравственных потребностей. Знание их поможет родителям воспитать детей добрыми счастливыми людьми, приносящими благо обществу.

Нравственные потребности человека теснейшим образом связаны с нравственными чувствами, которые являются также мотивами человеческого поведения. Это сострадание, сочувствие, сопереживание, бескорыстие...

Воспитать развитые нравственные потребности - главная задача родителей. Задача вполне выполнимая. Что же нужно для её успешного решения?

Родители должны осознавать важность этой задачи.

Развивать сами в себе эти нравственные потребности, так как совершенствование продолжается всю человеческую жизнь. Родители, которые хотели бы воспитать своего ребёнка не стихийно, а сознательно, должны начать анализ воспитания своего ребёнка с анализа самих себя, с анализа особенностей собственной личности.

Знать, как, какими методами формировать в детях нравственные потребности.

Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в семье является проведение сезонных музыкально-игровых праздников: осенью - «Ярмарка»; зимой - «Покров», «Рождество», «Масленица»; весной - «Пасха», «Именины березки» (Троица).

Дети вместе со взрослыми исследуют особенности каждого народного праздника. Дошкольники устанавливают его взаимосвязь с сезонными измене-

ниями в природе, с трудом предков в прошлом и взрослых в настоящее время, а также с важными датами, событиями в общественной жизни.

Педагоги детского сада совместно с родителями, работниками музеев помогают детям получить представление о разных видах народного искусства и пережить отношение к ним в продуктивной, игровой деятельности. Знакомство ребенка с народным искусством развивает у него вкус и бережное отношение к материальным ценностям, созданным предшествующими поколениями.

Родители вовлекают детей в процесс изготовления народных игрушек и других предметов, в ходе которого дети приобретают навыки работы с художественным материалом и привычку делать своими руками приятные и полезные для людей вещи.

Родители расширяют круг приобщения детей к устному народному творчеству. Старших дошкольников знакомят с волшебными сказками, афоризмами, пословицами, поговорками, народными приметами, героическим эпосом.

От занятий к занятию, от экскурсии к экскурсии, из года в год взрослые вводят ребенка в сказочный мир народной культуры.

3.2. Методы и приемы воспитания нравственности ребенка в семье на культурных традициях своего народа

Известно, что в нравственном воспитании семье принадлежит ведущая роль. Для нормальной благополучной семьи характерны атмосфера родственных эмоциональных связей, насыщенность, непосредственность и открытость проявлений ими любви, заботы и переживания. Наиболее велико влияние этой атмосферы на ребенка в дошкольном возрасте. Малыш особенно нуждается в любви и ласке родителей, у него огромная потребность общения со взрослыми, которую наиболее полно удовлетворяет семья. Любовь родителей к ребенку, вызывают ответный отклик, делают его особенно восприимчивым к нравственным установкам и требованиям матери и отца.

Признание ценности и целостности внутреннего мира ребенка, его потребностей, желаний и интересов способствуют воспитанию у него чувства собственного достоинства. Человек, лишенный этого чувства, позволит и себя, и другого унижить, допустить несправедливость. Чувство собственного достоинства помогает ребенку правильно оценить свои поступки и поступки других с точки зрения их гуманности: сам остро чувствуя унижение или несправедливость, он может представить, как больно это будет другому.

Представление о себе, уважение или неуважение к себе, т. е. самооценка, формируются у ребенка в процессе общения со взрослыми, которые оценивают его положительно или отрицательно. Особо значимой для малыша является оценка со стороны тех взрослых, которые относятся к нему с доверием и уважением. Оценка должна фиксировать внимание ребенка не только на том, как он поступил - хорошо или плохо, но и на том, какие последствия это имеет для других людей. Так постепенно ребенок учится ориентироваться в своем поведении на то, как отразится его поступок на окружающих.

Большое влияние на развитие у малыша нравственных чувств оказывает чтение сказок, рассказов, где описывается борьба положительных и отрицательных персонажей. Ребенок сопереживает успехам и неудачам героя и его друзей, горячо желает им победы. Так формируется его представление о добре и зле, отношение к нравственному и безнравственному.

Дети, у которых к началу обучения в школе не развита способность активно действовать для достижения цели, самостоятельно выполнять повседневные требования и решать новые задачи, проявлять настойчивость в преодолении трудностей, часто не могут организовать себя для выполнения заданий учителя. Это отрицательно сказывается на учебной работе и поведении первоклассника, становится причиной его неуспеваемости, недисциплинированности.

Известно стремление младших дошкольников к самостоятельности. Оно приобретает нравственный смысл в деятельности, в которой малыш проявляет свое отношение к окружающим. Это не только выполнение отдельных поручений взрослых, но и его деятельность по самообслуживанию. Малыш еще не осознает, что первая его трудовая деятельность необходима ему самому и окружающим, так как овладение нужными навыками позволяет ему обходиться без посторонней помощи, не затрудняя других людей заботой о себе. Ребенок еще не понимает, что тем самым он проявляет заботу о них. Такой мотив труда младшего дошкольника формируется только под воздействием взрослых. Овладение навыками самообслуживания позволяет ребенку оказывать реальную помощь другим детям, требует от него определенных усилий для достижения нужного результата и способствует выработке настойчивости.

Таким образом, овладение младшими дошкольниками навыками самообслуживания - эффективное средство воспитания таких нравственно-волевых качеств, как самостоятельность и настойчивость.

Семья располагает благоприятными условиями для привлечения ребенка-дошкольника к труду. Трудовые поручения, которые ребенок выполняет в семье, по содержанию разнообразнее, чем в детском саду, а необходимость их выполнения для него более очевидна (особенно в хозяйственно-бытовом и ручном труде). Особое влияние на малыша оказывает труд взрослых в семье.

Характерны мотивы труда детей в семье: любовь к родителям и другим членам семьи, желание позаботиться о них, помочь, доставить им радость. В семье дети часто с удовольствием занимаются теми видами труда, которые мало распространены в детском саду: стиркой белья, мытьем и вытиранием посуды, участвуют в приготовлении пищи, покупке продуктов и т. д. Благоприятные семейные условия положительно влияют на трудовое воспитание детей и их нравственно-волевое развитие.

Используя труд в качестве средства нравственного воспитания, родителям необходимо анализировать мотивы, побуждающие ребенка выполнять данный вид труда. Создать наиболее действенный для ребенка мотив - значит вызвать у него волевые усилия, направить их на те цели, достижение которых взрослый считает полезным для нравственного развития дошкольника.

Методы нравственного воспитания - это те способы воспитательного воз-

действия на личность, которые применяются родителями, воспитателями и другими взрослыми с целью формирования нравственных убеждений, чувств и поведения ребенка.

Под средствами нравственного воспитания понимаются те виды деятельности детей, в которых создаются условия для формирования нравственных черт личности и накопления нравственного опыта.

Все методы, входящие в систему методов нравственного воспитания, можно разделить на четыре группы.

1. Методы нравственного убеждения, направленные на формирование нравственного сознания, нравственных понятий и чувств. Убеждение имеет следующие формы:

- разъяснение, совет, внушение;
- теоретические семинары;
- этические беседы;
- лекции, доклады на моральные темы.

Важнейшим же направлением нравственного воспитания должна быть повседневная воспитательная работа, в процессе которой необходимо формировать лучшие качества личности.

Основные формы приобщения детей к культурному наследию:

- Предпраздничные посиделки;
- Посещение краеведческих музеев;
- Оформление дома, в детском саду мини-музея и выставки художника;
- Познавательные беседы;
- Творческая продуктивная и игровая деятельность детей;
- Экскурсии, целевые прогулки по улицам города (поселка).

Предпраздничные посиделки

Задачи воспитания:

Познание и практическое освоение культурных ценностей народных праздников;

Формирование навыков общения взрослых и детей, ребенка со сверстниками;

Развитие собственных семейных традиций в совместной творческой деятельности;

Создание эмоционального комфорта.



Целевые прогулки

Родители могут организовать прогулки по улицам города (села). Целевые наблюдения и короткий рассказ взрослого способствуют тому, что ребенок, не перегружаясь излишней информацией, получает яркие представления об объекте.

Рассказывая детям о культовых сооружениях (соборах, церквях), взрослые представляют их как исторические памятники, обращают внимание на купола, украшения.

В совместной творческой деятельности в семье ребенок получает первоначальное представление об использовании в наше время традиций народного зодчества при сооружении индивидуальных и общественных зданий. Дети учатся воспринимать архитектурные памятники как эталон народной национальной культуры.

Посещение музея

Посещение музея -- одно из основных средств развития эмоционально-чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним. Задачи:

Осознание ребенком понятий «прошлое», «настоящее», «время»;

Ощущение себя в потоке времени как продолжателя дела предков;

Приобщение к таланту и мастерству предков и бережное отношение ко всему тому, что они создали и оставили нам;

Осознание смысла и значения исторической и духовной ценности музейных предметов.

Дети посещают музей в период ожидания праздника и знакомятся с предметами старины, народно-прикладного искусства, промысловой деятельности своих предков.

Богатство и глубина содержания, многообразие средств изображения произведений искусства обладают большой воспитательной силой. Они возбуждают творческое воображение, сильно воздействуют на чувства детей. Живопись и народно-прикладное искусство являются живой красочной картиной реального мира. Восприятие этих произведений способствует расширению жизненного опыта детей, развивает любознательность, интерес к окружающей действительности.

Посещение музея - неоценимое средство развития положительных эмоций, эстетического вкуса ребенка, его познавательной активности.

Дети посещают музей в период ожидания праздника. Любуясь музейными экспонатами, малыши проникаются чувством благодарности и уважения к сотрудникам музея -- хранителям древней красоты.

Творческая деятельность детей

Освоение детьми результатов совокупной творческой деятельности многих поколений людей происходит не механическим путем, а творчески. Создавая собственные маленькие произведения, дети выражают свое отношение к культурному наследию.

Дети не просто воспроизводят, но и в доступных формах и доступными средствами творят живую культуру, конечно не претендуя на общественную значимость получаемого продукта.

Творчество - главное средство освоения ребенком культурно-исторического опыта и движущая сила развития личности.

Познавательные беседы

По окончании праздничного периода родители с детьми организуют итоговые беседы.

Дети и взрослые сравнивают настоящий праздник с прошедшим, находят сходства и различия. Родители подводят детей к логическому рассуждению, почему этот праздник (Масленица, Пасха и др.) отмечают в данное время года, устанавливают зависимость народного праздника от сезонных изменений и земледельческого труда.

Познавательные беседы развивают мышление ребенка, осмысленное восприятие события. У детей активно совершенствуется нравственное и эстетическое отношение к народным традициям, к национальному наследию.

Практика показала, какое важное значение имеет осознанное восприятие для нравственного отношения детей к культурному наследию своего народа. Сначала интерес и любование, затем -- бережное отношение к тому, что их окружает.

3.3. Художественное народное творчество в семейном воспитании. Рекомендации по организации воспитания духовно- нравственных качеств ребенка в семье на народных традициях своего народа

Народные праздники начинаются с осени. Первая неделя сентября - дни радостных встреч и знакомств со сверстниками, сотрудниками детского сада. Взрослые целую неделю предлагают детям праздничные развлечения, сюрпризы, пытаются наладить контакт с детьми. Это время адаптации ребенка к новым условиям после летнего отдыха.

С октября начинаются календарные праздники. Педагоги и родители помогают ребенку установить их связь с временем года, сезонным трудом и отдыхом человека.

Дети и взрослые сравнивают настоящий праздник с прошедшим, находят сходства и различия. Проводятся родительские собрания, организуется выставка поделок детей, выпускаются буклеты.

Первый народный праздник - «Ярмарка».

Народный праздник «Ярмарка»

Задача: дать детям представление о празднике, народных традициях, русском костюме, промысловой деятельности, живописи.

Представления детей о празднике:

Это веселый, яркий народный праздник;

Предки продавали на ярмарке излишек нового урожая, производили обмен товара;

На ярмарку ходили (ездили) в нарядных праздничных костюмах;

Коробейники и купцы продавали игрушки, посуду из глины, дерева, разные украшения и т.д.;

Скоморохи веселили народ;

На ярмарке играли на народных музыкальных инструментах, пели песни, водили хороводы, устраивали игры.

Праздник «Рождество Христово»

Задачи: формировать представления детей о празднике, народных традициях.

Представление детей о празднике.

Рождество -- день рождения Иисуса Христа. Рождество -- веселый праздник. Он сопровождается колядками, хождением со звездой, ряженьем. На Рождество елку украшают звездочками, игрушками, сделанными своими руками. В Рождество угощают колядками -- маленькими булочками в виде фигурок домашних животных.

Представление о рождественской атрибутике, о праздничных колокольных звонах.

Русский народный праздник «Святки»

Задача: дать представление детям о празднике «Святки», народных традициях, промысловой деятельности, народном обряде, народных играх, праздничной трапезе.

С чем знакомятся дети

Святки - это веселый праздник с зимними играми, забавами, колядками.

В святочные дни принимали гостей и ходили в гости; колядовали, гадали, рядились; устраивали спектакли, розыгрыши, маскарады. На Руси существовали поверья: в святочные дни происходят чудеса, животные разговаривают по-человечески (оживают сказки), сбываются предсказания.

В эти дни принято одаривать близких, подавать милостыню.

Народный святочный костюм, ряженые крестьяне, маскарадный костюм горожанина.

Народный обряд - святочные гадания.

Праздничная трапеза

Дети со взрослыми пекли печенье в форме домашних животных.

Пояснения

Петрушка или Скоморох -- неотъемлемый персонаж любых русских народных праздников. Издавна так называли бродячих актеров (еще -- «шуты», «глумцы», «смехотворцы»). Группой по 15-20 человек странствовали они из города в город, из села в село. Одни играли на гусях, домрах, сурнах (трубах), барабанах, бубнах, другие плясали, демонстрировали ученых медведей, показывали спектакли кукол и лицедеев.

Коляда. Иногда так называли весь праздник «Святки». По сути своей колядки -- это маленькие песенки. В святочных колядках славился новорожденный младенец Иисус, веселая зима, были пожелания на будущий урожай, на богатство в доме, на счастливую судьбу.

В святочные дни рядились по-всякому. В деревнях ряженые надевали вывернутые овчинные полушубки, маски медведя, козы, барана и других домашних животных; ходили по домам, пели колядки, в которых славили новорожденного Младенца Иисуса Христа, веселую Зиму; желали хорошего урожая, приплода домашним животным, богатства в доме. Дети в Сочельник и праздничное утро ходили по домам, пели веселые песенки, в них славили Иисуса - Христа, желали удачи хозяевам.

Люди старшего поколения гадали на урожай, на длительность жизни и здоровье, на семейные отношения. Широко распространены были девичьи гадания на суженого, о замужестве, на будущую семейную жизнь.

Это печенье предки называли «козули». В детском саду дети козулями угощают своих родителей за сладким чаем. Во время чаепития ведется беседа о народном празднике «Святки».

Русский народный праздник «Масленица»

Задача: дать детям представление о народном празднике, народном костюме, предметах, народных промыслах, обрядовой кухне, русском гостеприимстве.

Представления детей	Пояснения
<p>Масленица - это праздник весны с шутками, плясками, маслеными блинами, катанием на горке, на лошадях.</p> <p>Русский народный костюм</p> <p>Дети старшего возраста знакомятся с новыми элементами народного костюма -- душегрейкой, безрукавкой, росписью, вышивкой душегрейки, безрукавки, праздничных сапог.</p> <p>Обрядовая кухня</p> <p>Блины гречневые, блинчики с творогом, пироги.</p> <p>Русское гостеприимство.</p> <p>Хождение в гости, прием гостей.</p> <p>Совместная музыкальная, игровая деятельность детей с родителями и педагогами.</p> <p>Слушание русских народных песен: «Валенки», «Еду к любушке своей...», «Однозвучно звенит колокольчик...».</p>	<p>Зима заканчивается любимым народным праздником - Масленицей.</p> <p>Душегрейка, безрукавка. Их надевали поверх рубахи и сарафана. Силуэт душегрейки и безрукавки, повторяя линии сарафана, создавал новые пропорции костюма.</p> <p>Дети со взрослыми пекут блинчики и пироги, которыми угощают во время праздника гостей, родителей и друзей. Гостей встречают хлебом-солью. Каждого гостя с поклоном угощают.</p> <p>Дети с родителями шьют для кукол душегрейку, безрукавку.</p> <p>На предпраздничных посиделках взрослые поют народные песни, дети им подпевают.</p>

Праздник «Пасха»

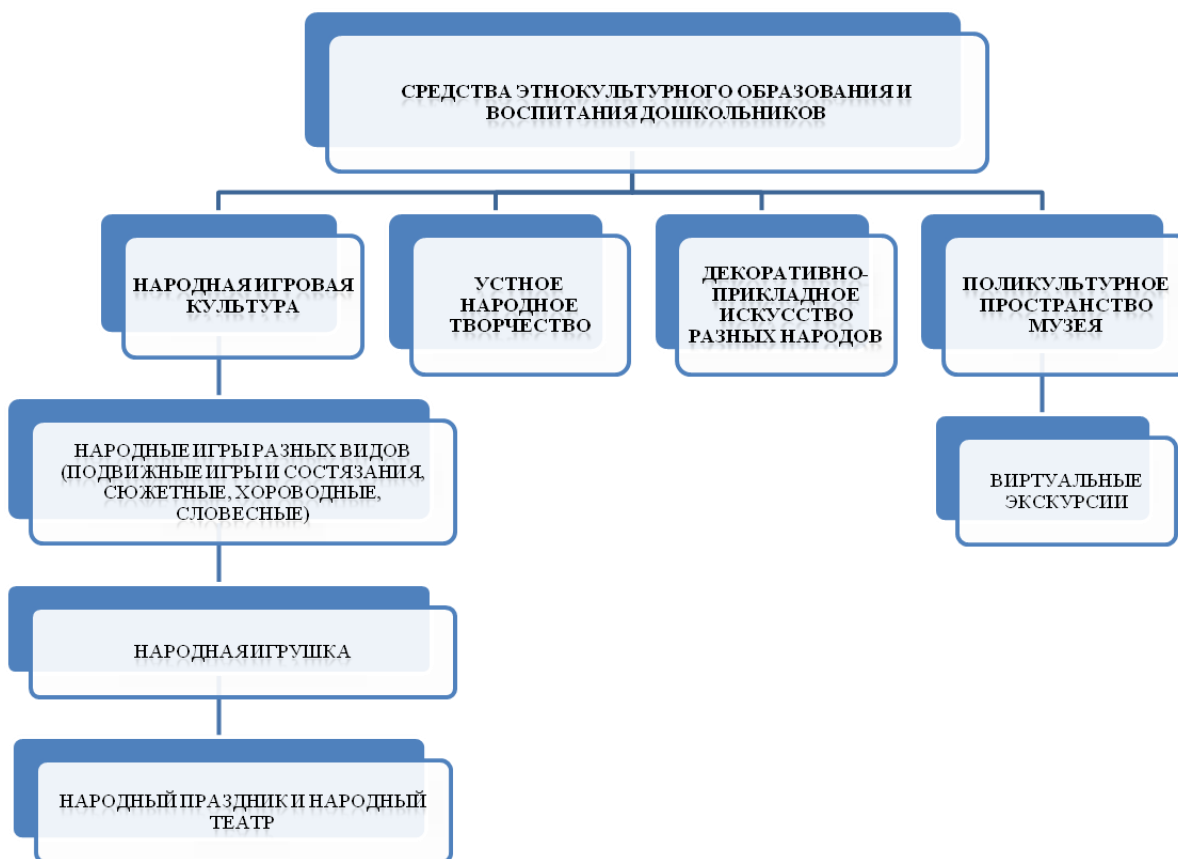
Задача: дать представление о празднике, народных традициях, русском народном костюме, пасхальном столе, пасхальной живописи.

В ожидании светлого праздника взрослые и дети к нему тщательно готовятся. Совершают разные добрые дела, моют, убирают свой дом, помещение группы в детском саду; квартиру, дом, где живет семья; готовят подарки родителям и друзьям. В течение недели педагоги знакомят детей с символами Пасхи, читают библейскую детскую литературу об Иисусе Христе. Организуют целевые наблюдения за изменениями в природе, возрождением всего живого на земле.

Представления детей

Пасха -- праздник начала весны. Пасха -- это день воскресения Иисуса Христа. Пасхальная традиция -- красить яйца во все цвета радуги. В Пасху дети и взрослые играют крашеными яйцами. В Пасху принято ходить в гости и принимать гостей. Пасха -- день любви и милосердия.

Представления о празднике	Пояснения
<p>Русский народный костюм</p> <p>Дети 4-5 лет узнают о назначении и окраске передника, пояса; дети старшего возраста -- о назначении украшений.</p> <p>Пасхальный стол</p> <p>Родители знакомят детей с пасхальной атрибутикой - разноцветные яйца (крашенки, писанки), кулич, пасха.</p> <p>Совместная музыкальная и игровая деятельность взрослых и детей</p> <p>Слушают пасхальные колокольные звоны и другие музыкальные произведения: увертюру Римского-Корсакова «Светлый праздник».</p> <p>Играют в пасхальные игры с крашеными яйцами.</p>	<p>На Пасху было принято покупать или шить себе новый наряд или, если это невозможно, хотя бы какую-либо новую часть одежды.</p> <p>Передник носили, чтобы не испачкать сарафан. Праздничный передник украшали узорчатыми полосами.</p> <p>Пояс. По мнению ярославских крестьян, без пояса ходить грех. Пояса были разные: тканые, плетеные, были яркими, напоминали радугу.</p> <p>Яйца-крашенки. Предки красили яйца во все цвета радуги, использовали природные материалы: луковую шелуху (красный цвет), молодую зелень озимых всходов, шпинат (зеленый), цветы ольхи (фиолетовый), кору дуба (бронзовый), шафран или желтую резеду (золотой).</p> <p>Яйца-писанки. Их не едят за трапезным столом, а бережно сохраняют и даже коллекционируют. Полое или вареное яйцо расписывают специальными красками или гуашью, а затем покрывают лаком.</p> <p>Папы делают простой деревянный «каток» и вокруг него освобождают ровное пустое место, на котором раскладываются крашеные яйца или маленькие игрушки.</p> <p>Играющие чокаются яйцами, стучая тупым или острым концом яйцо соперника. Выигрывает тот, чье яйцо не треснуло.</p>



3.4. Воспитание толерантности в семье

Сегодня мы часто слышим с телеэкранов, от ведущих политиков слово "толерантность". Может быть, это понятие пока еще не вошло прочно в нашу жизнь, но будет очень хорошо, если толерантное отношение к другим станет такой же естественной потребностью современного человека, как общение. И поэтому мы с вами попытаемся разобраться в содержании нового для нас понятия и убедиться в том, что родители одними из первых должны развивать в себе толерантное отношение к другим и прививать это качество своим детям.

Что же такое толерантность?

Толерантность (от латинского слова «терпимость») – это отношение к другим людям как к равным себе. Это уважительное отношение к людям вне зависимости от их национальной принадлежности, от языка, от религиозных верований, от цвета кожи и волос. В общественной жизни и политике толерантность – это терпимость к иному мнению, иным взглядам на жизнь. Это уважение права каждого на собственное мнение (напомню знаменитое изречение Вольтера: «Я не согласен с тем, что вы говорите, но пожертвую своей жизнью, защищая ваше право высказывать собственное мнение», – афоризм, в котором выражена классическая теория толерантности.).

На сегодняшний день толерантность рассматривается наряду с такими понятиями как признание, принятие, понимание. Признание – это способность

видеть в другом именно другого, как носителя других ценностей, другой логики мышления, других форм поведения. Принятие – это положительное отношение к таким отличиям. Понимание – это умение видеть другого изнутри, способность взглянуть на его мир одновременно с двух точек зрения: своей собственной и его.

Чаще всего мы слышим о необходимости развивать толерантность в связи с участившимися националистическими проявлениями. Все мы помним о вопиющих случаях избиений и даже убийств в нашем городе иностранных студентов и «гастарбайтеров», торговцев с рынков; у многих из нас неоднозначное отношение к беженцам, вынужденным переселенцам, людям «кавказской национальности» или другой расы.

Но в обыденной жизни нам не хватает толерантности и по отношению к престарелым людям, инвалидам, людям с физическими недостатками, подросткам с их сленгом, манерой одеваться и т.д. Здесь толерантность – это предупредительность, готовность к общению, к взаимопомощи, терпимость и снисходительность к человеческим слабостям, особенностям или даже странностям других людей.

Краткий тест на толерантность

Давайте проведем небольшой тест, чтобы проверить, насколько терпимы вы сами. Допустим, вам предстоит ехать несколько суток в купе поезда. Я предложу вам список персонажей, из которых нужно выбрать троих попутчиков. Кто же останется за пределами вашего выбора и почему? Итак, список следующий:

1. Цыганка
2. Чернокожий студент
3. Женщина с маленьким ребенком
4. Священник в рясе
5. Кавказец-мусульманин
6. Инвалид-колясочник
7. Китаец
8. Очень пожилая женщина
9. Милиционер
10. ВИЧ-инфицированный человек
11. Скинхед
12. «Свидетельница Иеговы»
13. Подросток, похожий на наркомана
14. Человек из деревни с большим мешком
15. Явный гомосексуалист
16. Бывший заключенный

Анализируя свой выбор, давайте задумаемся, что в большей степени нами руководит – собственный опыт или стереотипы, предубеждения? Попробуем ответить на следующие вопросы:

• Каковы причины нежелания ехать с человеком в одном купе? Когда нами руководит страх, когда - брезгливость, когда - неприязнь? Насколько они в каждом случае обоснованы?

• Может ли кто-нибудь не захотеть ехать в одном купе с вами? А если дело происходит в другой стране?

• Виноваты ли те, с кем мы не хотим ехать?

• Что они почувствуют, если увидят наше недовольство?

• Как лучше всего поступать в таких случаях?

Границы толерантности

Толерантность — это не единомыслие, не всеобщее согласие. Нельзя заставить людей мыслить одинаково, верить одинаково, работать одинаково, отдыхать одинаково. Общее согласие должно быть в одном — в том, что мы все должны уважать друг друга. Это так же необходимо в гражданском обществе, как и всеобщее уважительное отношение к закону. Другими словами, толерантность — это следование «золотому правилу»: относись к другим людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе. Желая себе только хорошего, надо желать хорошего другим.

Однако в мире существуют группы людей, которые, с одной стороны, отражают многообразие жизни, но, с другой стороны, нередко воспринимаются обществом как антисоциальные явления. Преступники, наркоманы, представители сексуальных меньшинств - все эти люди, несомненно, являются "иными" в нашем обществе. Как относиться к ним? Должна ли толерантность быть безграничной, а мы - терпимыми и снисходительными в таких случаях? В связи с этим возможна еще одна позиция. Можно жить, как бы не замечая этих фактов, равнодушно проходя мимо них. Будет ли подобное отношение толерантным? Или толерантным будет активное противодействие их распространению? Таким образом, проблема границ толерантности - это еще и вопрос о границах между толерантностью и безразличием, равнодушием.

Поэтому нельзя не сказать об этических, ценностных границах толерантности, требующих четкой нравственной позиции в процессе воспитания этого качества у детей. Имеются в виду границы, за пределами которых находится то, что требует нетерпимости, что должно быть неприемлемо, с чем нельзя равнодушно сосуществовать: предательство, преступление, терроризм... Толерантность - не равнодушие, а труд души! Она должна подвигнуть растущего человека на действенное неприятие, доступную возрасту и статусу реальную борьбу с тем, что антигуманно, а потому неприемлемо - будь то разрушение природы или издевательство над слабым, неуважение старости или национальная вражда... Борьба со злом всегда есть утверждение добра, и такое утверждение неизменно выступает одним из подлинных и значимых результатов толерантности.

Толерантность в семье

Часто говорят, что в нашем мире страшно жить: страшно потерять сознание на улице, страшно идти вечером домой, страшно открывать дверь незнакомцу, страшно лететь на самолете. Но еще страшнее от мысли, что и наши де-

ти, и наши внуки всю свою жизнь будут испытывать чувство недоверия и нетерпимости по отношению к окружающим. Поэтому в последнее время все чаще и чаще возникают разговоры о толерантном мире, т.е. мире без насилия и жестокости, мире, в котором самой главной ценностью является неповторимая и неприкосновенная человеческая личность. Но просто разбрасываться красивыми словами, конечно, недостаточно. Толерантность нужно воспитывать.



Когда мы говорим о толерантности применительно к семье, то выделяем два аспекта:

- Воспитание толерантности у ребенка по отношению к окружающим;
- Проявление в семье толерантности к самому ребенку.

Воспитание в духе толерантности требует развивать такие ее составляющие, как эмпатия, доверие, сочувствие, сопереживание, понимание сути "иности", отличности от других. Мы должны начать с воспитания в ребенке такта по отношению к ближайшему окружению (собственной бабушке, соседям, одноклассникам и т.д.). Школьникам, обладающим разными характерами, темпераментами, представлениями, ожиданиями, манерой поведения, нужен опыт принимать (а то и терпеть!), скажем, школьные порядки, классного руководителя, того или иного учителя, кого-то в классе... Безусловно должны осуждаться использование обидных кличек (в частности, с национальным оттенком), обызвание, поиск «козла отпущения», драки со сверстниками как способ решения проблем.

Часто между детьми и родителями возникают конфликты по поводу того, что взрослые никак не хотят признать за ребенком право на свободу в действиях и поступках, право на то, чтобы быть самим собой, отличаться от родителей. Они не хотят принимать своего ребенка таким, каков он есть, не разделяют его

взглядов и ценностей той молодежной субкультуры, в которую ребенок включен.

Особенно это касается подростков с их возрастными особенностями, такими как:

- стремление вырваться из-под контроля взрослых,
- критичность по отношению к словам и поступкам взрослых;
- повышенная потребность в общении со сверстниками;
- пристальное внимание к собственной внешности.

Беспомощность взрослых при столкновении с подростковыми проблемами (сын или дочь перестали учиться, дерзят, пропадают в какой-то компании, бог знает как одеваются...) приводит к конфликтам, которые влекут за собой нарушение детско-родительских отношений. В результате длительно существующего конфликта в семье происходит разобщение близких людей, потеря контакта, утрачивается способность к совместной деятельности, в частности, способность совместно решать возникающие вопросы.

С чего же начинать воспитание толерантности в семье? Наверное, с себя. Воспитывать в себе воспитателя – это задача, которая для каждого из нас не перестанет быть актуальной.

Каждый человек хочет видеть своего ребенка благополучным и успешным, комфортно чувствующим себя в социальной реальности, и, конечно, каждый хочет, чтобы его ребенка не коснулись проблемы асоциального поведения, наркомании, алкоголизма и так далее; но часто родители забывают основную аксиому педагогики, которую сформулировал еще К.Д.Ушинский и которая заключается в том, что личность формируется личностью, а характер – характером.

Особая роль родителей

Сегодняшний мир слишком часто демонстрирует нетерпимость и жестокость. Система ценностей размыта, по телевизору идет пропаганда криминальных видов деятельности, красивой жизни и нетрудовых денег, образа бандитаромантика (например, фильмы "Брат", "Бригада" и др.). Есть подростки, которые из чувства социального протеста или в поисках смысла жизни попадают в экстремистские молодежные организации (скинхеды) или тоталитарные секты.

И вот здесь важно, какие ценности сумеют противопоставить всему этому родители, насколько убедительны они будут в оценке различных сторон жизни, какую позицию они занимают, каков их опыт противостояния трудностям.

Есть данные исследований, которые убеждают, что 98 % детей в благополучных семьях (было опрошено 300 семей) не проявляют резких изменений поведения, не совершают асоциальных поступков в ответ на негативную информацию, идущую с экранов телевизоров, видеокассет, страниц журналов и газет. Интересующие вопросы и возникающие проблемы эти дети решают в семье или совместно с родителями находят выход из складывающейся ситуации. На вопрос: "К кому ты в первую очередь обратишься за помощью?" у данной категории детей 83% ответов: "К родителям". «Почему именно к родителям?» - на такой вопрос дети отвечают: «Родители поймут, помогут, не будут морализиро-

вать, подскажут, как правильно поступить, и т.д.». Таким образом, с уверенностью можно сказать, что между детьми и родителями в таких семьях сложились толерантные взаимоотношения.

Современные дети довольно-таки рано активно включаются во взрослую жизнь, осваивают различные социальные роли. И их глобальная жизненная ориентация зависит от того, как они будут относиться к миру в целом, к себе и другим в этом мире. Позиция терпимости и доверия — это основа для осуществления выбора будущих поколений в пользу мирного сосуществования человечества, а не конфликтов. Укоренение в семье духа толерантности, формирование отношения к ней как к важнейшей ценности будет значимым вкладом семейного воспитания в общественную жизнь.

3.5. Воспитание культуры межнационального общения

Культура межнационального общения – это сложное явление, которое включает следующие структурные компоненты: 1) когнитивный – знание и понимание норм, принципов и требований общей гуманистической этики (долг, ответственность, честь, добро, справедливость, совесть и др.), проблем теории и практики межнациональных отношений; 2) мотивационный – желание освоить историю и культуру своей нации, а также других народов; интерес к общению с другими людьми, представителями других национальностей; 3) эмоционально-коммуникативный – способность к идентификации, эмпатии, рефлексии, сопереживанию, соучастию, адекватной самооценке; самокритичность, толерантность; 4) поведенческо-деятельностный – владение своими эмоциями, умение объективно оценивать ситуацию, непримиримость к нарушению прав человека любой национальности и вероисповедания.

В соответствии с этим процесс воспитания культуры межнационального общения включает:

- ознакомление детей и молодежи с системой научных знаний о правах и свободах человека и народов, о нациях и их отношениях, о расах и религиозных конфессиях;
- формирование гражданских и общечеловеческих чувств и сознания;
- развитие позитивного опыта культуры общения с людьми разных наций, рас и религиозных конфессий;
- обеспечение высоконравственной мотивации поступков и поведения учащейся молодежи в процессе межличностного общения.

Межнациональные отношения в совокупности представляют собой единство общечеловеческого и национального, которое своеобразно проявляется в тех или иных районах, государствах, межгосударственных и международных объединениях. Из этого следует, что культура межнационального общения зависит от общего уровня обучающихся, их умения воспринимать и соблюдать общечеловеческие нормы и мораль. Очевидно, что в основе культуры межнационального общения лежат принципы гуманизма, доверия, равноправия и сотрудничества. Для этого учащиеся должны иметь представление:

1) о месте и роли ООН в регулировании отношений народов как на мировой арене, так и внутри многонациональных обществ;

2) сути деятельности Совета Европы, Европейского союза, Лиги арабских государств, Организации американских государств, Организации африканского единства, Содружества Независимых Государств и др.;

3) содержания международных документов о правах человека и народов, которые регулируют отношения народов, позволяют принимать действенные меры по разрешению межэтнических конфликтов;

4) культуре народов и государств мира, взаимовлиянии культур и традиций;

5) экономических основах взаимодействия стран и народов, разделении труда между народами, кооперировании предприятий различных стран, передвижении капиталов, рабочей силы и товаров, создании производственных филиалов за пределами национальных территорий;

6) требованиях ООН о недопустимости эксплуатации и неравенства между народами, истинных причинах отсталости народов бывшего колониального и полуколониального мира, обосновании необходимости оказания им помощи, что должно обеспечить преодоление пережитков идеологии расизма, апартеида, национальной и религиозной исключительности;

7) политических, экономических, технических, хозяйственных, культурных изменениях, происходящие в мире.

Для развития культуры межнациональных отношений важное значение имеет так называемая кросс-культурная грамотность, которая проявляется в способности сопереживать другим людям, чувствовать и понимать их проблемы, уважать и принимать культуру другого народа. При этом особое внимание необходимо обратить на воспитание исторической памяти, донесение до учащихся правды о становлении и развитии нашего многонационального государства, что очень важно для установления объективной истины и формирования личной позиции.

Формирование культуры межнационального общения – длительный и многогранный процесс, связанный с формированием культуры межличностных отношений.

На бытовом уровне это проявляется в том, что дети постоянно впитывают, осваивают традиции и обычаи своих соседей, в школе изучают историю других народов, постигают общность социально-исторического развития нашей страны. Задача педагогов при этом – сформировать у школьников уважение к чести и достоинству каждого народа и каждого человека, убедить их в том, что нет народа лучше или хуже другого, что главное – каков сам человек, а не к какой национальности он принадлежит.

На педагогическом уровне воспитание культуры межнационального общения начинается в начальных классах с воспитания устойчивого проявления заботы старших о младших, дружелюбия к одноклассникам, своим сверстникам во дворе, на улице, в доме, вежливости в отношениях с людьми, сдержанности в проявлении негативных чувств, нетерпимого отношения к насилию, злу, лжи-

вости.

В средних классах задачи воспитания культуры межнационального общения усложняются. Особое внимание обращается на товарищескую взаимопомощь в трудную минуту, чуткость к горю и другим нуждам чужих людей, проявление милосердия к больным, пожилым, всем нуждающимся в помощи, участии, нетерпимость к национальному чванству.

У старшеклассников важно воспитывать такие качества, как политическая осведомленность, сознательное участие в политической жизни общества, умение идти на компромисс при разногласиях и спорах, справедливость в отношениях с людьми, способность встать на защиту любого человека независимо от его национальности. Эти качества формируются в процессе деятельности и общения, направленных на созидание, заботу о людях, вызывающих потребность взаимного обмена мыслями, идеями, способствующих проявлению внимания и сочувствия к людям.

На всех этапах работы с коллективом, где представлены разные национальности, независимо от возраста учащихся педагогу необходимо продумать практические меры, чтобы детям легче было преодолеть в себе национальную замкнутость, эгоизм, ориентироваться на повышение культуры общения всего ученического коллектива, использовать его возможности для противодействия вредным националистическим влияниям.

Большую ценность для учащихся имеют этнографические знания о происхождении народов, с представителями которых они вместе учатся, о своеобразии национального этикета, обрядов, быта, одежды, самобытности искусства, художественных промыслов, праздников. Важно, чтобы учитель не только проявлял компетентность в этих вопросах, но и использовал накопленные знания в учебной и внеклассной работе (во время беседы, посещения учащимися краеведческих и литературных музеев, национальных культурных центров, театров, выставок, фольклорных концертов, просмотров фильмов национальных студий и т. д.).

Целесообразно привлечение к воспитательной работе ветеранов, общение с которыми можно назвать настоящей школой патриотизма и интернационализма. Это могут быть не только участники Великой Отечественной войны, но и совсем молодые люди, за плечами которых Афганистан, Чечня и другие «горячие точки». Приближенность к реальным судьбам людей позволит более гибко и всесторонне обсуждать межнациональные проблемы. Первостепенное значение здесь имеет воспитание толерантности и веротерпимости.

Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание многообразия форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности. Это качество является составляющей гуманистической направленности личности и определяется ее ценностным отношением к окружающим. Оно представляет установку на определенный тип отношений, который проявляется в личностных действиях человека.

В рамках педагогического влияния на межнациональное общение необходимо говорить о воспитании межнациональной толерантности, потому что она

проявляется в отношениях между представителями разных национальностей и предполагает способность видеть и строить межнациональные отношения с учетом соблюдения интересов и прав взаимодействующих сторон.

Национальная толерантность трактуется как специфическая черта национального характера, духа народов, неотъемлемый элемент структуры менталитета, ориентирующий на терпимость, отсутствие или ослабление реакции на какой-либо фактор в межнациональных отношениях. Таким образом, межнациональная толерантность – это свойство личности, которое проявляется в терпимости к представителям другой национальности (этнической группы) с учетом ее менталитета, культуры, своеобразия самовыражения.

Методика воспитания культуры межнационального общения базируется на знании учителем особенностей детей, отношений между ними. При организации работы по воспитанию культуры межнационального общения педагогам необходимо знать и учитывать: а) индивидуальные особенности каждого ребенка, особенности воспитания в семье, семейной культуры; б) национальный состав коллектива учащихся; в) проблемы в отношениях между детьми, их причины; г) культурные особенности окружающей среды, этнопедагогические и этнопсихологические черты культуры, под воздействием которой складываются межнациональные отношения среди учащихся и в семьях. Изучив и проанализировав ситуацию, педагоги ведут поиск эффективных форм воспитания у школьников культуры межнационального общения, определяют конкретное содержание этой работы.

Педагогу следует исходить из того, что культура межнациональных отношений является общечеловеческой ценностью и базируется на общечеловеческой нравственности. Ее основу составляют формирование гуманных отношений между людьми независимо от их национальности, воспитание уважения к культуре, искусству разных народов, к чужому языку. Эту работу можно проводить в учебное и внеурочное время, через всю систему отношений в коллективе класса, школы, любого образовательного учреждения. Но патриотизм и интернационализм нельзя воспитывать на словах, путем призывов и лозунгов. Важно создавать детские организации, ведущей целью которых является гармонизация общечеловеческих и национальных ценностей. Эти организации самостоятельно разрабатывают программы возрождения родного языка, изучения истории и культуры народа.

Эффективным средством воспитания может быть этнографический музей, созданный в результате совместной поисковой работы педагогов, учащихся и родителей с целью воспитания памяти о нашем прошлом, нравственных ценностях, формирования представлений о быте, культуре, образе жизни своего народа, воспитания бережного отношения к предметам старины. Учащиеся не только собирают и изучают этнографический материал, знакомятся с историей, культурой и искусством народа, но и сами изготавливают копии предметов быта, шьют и демонстрируют модели национальной одежды, организуют народные гулянья и праздники, вовлекая в них и родителей.

Целесообразно также обратиться к опыту клубов интернациональной

дружбы (КИД), который широко известен в отечественной воспитательной практике, но не всегда был положительным из-за чрезмерной идеологизации и формализма. В практике ряда таких коллективов есть интересные находки в решении проблем межнационального общения. Это постоянные контакты (по переписке и непосредственные) со сверстниками из других стран, использование собранной информации на уроках и во внеклассной работе.

Могут быть организованы исследовательские группы школьников по изучению конкретных вопросов, связанных с культурой разных народов. Знать как можно больше о других народах – это основа формирования культуры межнациональных отношений в любом возрасте.

В рамках КИД могут быть созданы группы переводчиков, экскурсоводов, организованы творческие встречи с представителями разных национальностей, других стран. Целесообразна организация творческих коллективов, представляющих искусство и культуру других народов, например, кукольного театра «Сказки народов мира».

Воспитание культуры межнационального общения

Происшедшие в России и других странах СНГ резкие перемены в экономике и политике значительно осложнили межнациональные отношения населения их народов. Рост национального самосознания, усиливающееся внимание к сохранению и развитию национальных культур и языков, к возрождению народных традиций, религиозных верований приводят в такой многонациональной стране, как Российская Федерация, к межэтническим и межнациональным конфликтам.

Надо учитывать, что сегодня школьники живут в условиях особо повышенной социальной тревожности, экономического напряжения, когда возникающие столкновения в сфере быта, торговли, общественного транспорта легко переносятся на межнациональные отношения.

Взрыв национальной розни, трагедия противостояния, которые привели к кровопролитию в ряде регионов России и СНГ, побуждают проанализировать истоки подобных явлений, осознать их причины — и не только социально-экономические, но и педагогические.

К конфликтным ситуациям приводят не только разный культурный уровень людей, расхождения во взглядах, потребностях, вкусах, но и элементарная невоспитанность, эгоизм, грубость, вспыльчивость, неуступчивость, нетерпимость, национальная кичливость.

Конфликты последних лет показали, что национальная солидарность нередко выступает как кровнородственная месть, поругание национального достоинства многие люди воспринимают как личное оскорбление. При этом национальная рознь всегда приводит к ненависти, жестокости, ослеплению разума. Психологическая безграмотность, отсутствие культуры общения в стрессовых ситуациях особенно пагубно сказываются в области межнациональных отношений. Национальная рознь коренится в бескультурье людей, низком уровне их воспитанности. Порой любое слово вызывает агрессивную реакцию, особенно когда представителей некоторых народностей суверенных республик

называют мигрантами, оккупантами, инородцами, нацменами и т. п.

В сегодняшних условиях возрастает важность формирования культуры межнационального общения подрастающего поколения.

Культура межнационального общения зависит от общего уровня обучающихся, от их умения воспринимать и соблюдать общечеловеческие нормы и мораль. Очевидно, что в основе культуры межнационального общения лежат принципы гуманизма, доверия, равноправия и сотрудничества.

Культура межнационального общения — это многофункциональное явление, имеющее интегративную характеристику. Она имеет следующие структурные компоненты:

- когнитивный — знание и понимание норм, принципов и требований общей гуманистической этики — таких, как долг, ответственность, честь, добро, справедливость, совесть и др.; проблем теории и практики межнациональных отношений;

- мотивационный — желание освоить историю и культуру своей нации, а также других народов; интерес к общению с другими людьми, представителями других национальностей;

- эмоционально-коммуникативный — способность к идентификации, эмпатии, рефлексии, сопереживанию, соучастию, адекватной самооценке; самокритичность, толерантность;

- поведенческо-деятельностный — владение своими эмоциями, умение объективно оценивать ситуацию, непримиримость к нарушению прав человека любой национальности и веры.

В соответствии с этими компонентами выделяются и главные направления педагогической деятельности.

Организованный процесс воспитания культуры межнационального общения, по мнению З. Т. Гасанова, включает ознакомление молодежи с системой научных знаний о правах и свободах человека и народов, о нациях и их отношениях, о расах и религиозных конфессиях; формирование гражданских и общечеловеческих чувств и сознания; развитие позитивного опыта культуры общения с людьми разных наций, рас и религиозных конфессий; обеспечение высоконравственной мотивации поступков и поведения учащейся молодежи в процессе их общения.

При организации воспитательного процесса следует исходить из того, что межнациональные отношения влияют на детей самым различным образом. Раскрыть механизмы этого воздействия и определить обусловленные ими цели и содержание организованного воспитания, по мнению З.Т. Гасанова, целесообразно по таким параметрам:

- «отношения народов и стран мира, формирование общечеловеческих чувств сознания и культуры межнационального общения;

- отношения народов стран Европейского Сообщества и формирование у молодежи чувств и сознания европейства;

- отношения народов СНГ и формирование у молодежи чувств и сознания принадлежности к Содружеству;

- отношения народов России и формирование у молодежи российского самосознания, патриотизма и гражданственности;
- этносоциальные условия национально-территориальных образований (республик, областей, округов) и формирование у молодежи национальных, общенациональных и гражданско-патриотических чувств и сознания;
- этносоциальные условия национально-культурной автономии и формирование у представителей малочисленных, дисперсно расселенных народов и национальных меньшинств национальных и гражданско-патриотических чувств и сознания».

Межнациональные отношения в совокупности представляют собой единство общечеловеческого и национального, которое своеобразно проявляется в тех или иных районах, государствах, межгосударственных и международных объединениях.

При организации процесса воспитания у учащихся культуры межнационального общения необходимо предусмотреть осмысление, освоение опыта различных уровней развития межнациональных отношений.

Взаимоотношения народов и стран мира и сложившаяся в человеческом сообществе этносоциальная ситуация оказывают реальное воздействие на формирование у людей общечеловеческих норм культуры поведения.

В современных условиях жизнь людей, их будущее во многом зависят от общего положения в мире. Благодаря средствам массовой информации, туризму мир воспринимается детьми как среда, оказывающая на их жизнь реальное влияние.

Воспитание ставит целью приобщать учащихся к общечеловеческим достижениям и ценностям. В этой связи содержание образования должно включать следующие направления: этнодемографические ситуации в различных странах, на материках и в мире в целом; социально-этнические изменения, происшедшие в мире; единство и неделимость противоречивого, многоэтнического мира; тенденция народов к интеграции в Европе и других регионах мира; планетарные процессы и глобальные проблемы народов.

ТЕСТЫ

Раздел 1

1. Система педагогических наук – это:

- 1) этнопедагогика
- 2) психология
- 3) философия
- 4) общая педагогика
- 5) социальная педагогика

2. Наука, предметом изучения которой является народная педагогика как традиционная практика воспитания и обучения, исторически сложившаяся у различных этносов.

- 1) этнопедагогика
- 2) психология
- 3) философия
- 4) общая педагогика
- 5) социальная педагогика

3. Определите соответствие:

1. Макаренко А.С.	а) Родительская педагогика
2. Сухомлинский В.А.	б) Книга для родителей
3. Спок Б	в) Педагогика Любви и Свободы
4. Азаров Ю.П.	г) Ребенок и уход за ним
5. Кэмпбелл Р.	д) Как на самом деле любить детей

4. Установите соответствие. Педагоги определяют цели семейного воспитания следующим образом:

1. Азаров Ю.П	а) воспитание семьянина, патриота, труженика;
2. Чечет В.В.	б) приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
3. Куликова Т.А.	в) всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка;
4. Амонашвили Ш.А.	г) помощь в самореализации природного потенциала ребенка.

5. Основные способы проявления родительской любви (по Р. Кэмпбеллу).

- 1) контакт глаз;
- 2) дисциплина;
- 3) наказание;
- 4) пристальное внимание;
- 5) физический контакт.

Ответ: контакт глаз, физический контакт, пристальное внимание, дисциплина.

6. Природа, игра, слово, общение, традиция, быт, искусство и религия являются:

1. факторами народной педагогики
2. элементами этнопедагогики
3. методами этнопедагогики

7. Совокупность различных видов и форм массового словесно-художественного творчества, вошедших в бытовую традицию того или иного народа называют

1. народным этикетом
2. фольклором
3. традицией

8. К основным принципам этнопедагогики относятся:

- 1) принцип планирования, управления, практико-ориентированности
- 2) принцип культуросообразности, ориентированности, субъективности
- 3) принцип власти, управления, жёсткого контроля, субъективности
- 4) все ответы верны

9. Признаки для определения этноса:

- 1) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя
- 2) вкусовые пристрастия, обычаи, мимика, обмен опытом, информация
- 3) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом
- 4) язык, происхождение, обычаи, материальная культура, игры, одежда

10. К вариантам этнической идентичности относятся:

- 1) антропологический, географический, экономический, изолированный
- 2) интегрированный, ассимилированный, изолированный, маргинальный
- 3) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя
- 4) всё вышеперечисленное

11.

Общие представления, разделяемые большей частью общества, относительно того, что является желательным, правильным и полезным — это:

- 1) ценности
- 2) традиции
- 3) обычаи
- 4) ритуалы

12. Элементы социокультурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном обществе в течение длительного времени – это:

- 1) ценности
- 2) традиции
- 3) обычаи
- 4) ритуалы

13 Одна из главных задач межэтнической толерантности:

- 1) любовь к Родине
- 2) развитие национального самосознания
- 3) преодоление этнонациональной напряжённости
- 4) осквернение религиозных или культурных символов

14 Преемственность поколений проявляется в ...

- 1) в благословении новобрачных
- 2) в молодецких играх
- 3) в свадебных ритуалах
- 4) в нравоучениях
- 5) в благопожеланиях новорождённым
- 6) в обучении и воспитании

15 Исторически сложившаяся совокупность устойчивых психологических черт представителей той или иной нации, определяющих привычную манеру их поведения и типичный образ действий – это:

- 1) национальный характер
- 2) национальные чувства и настроения
- 3) национальные интересы
- 4) национальные ориентации

Ключи:

№ вопроса	ответ
1.	1,4,5
2.	1
3.	1б, 2а, 3г, 4в, 5д.
4.	1в, 2а, 3б, 4г.
5.	1,2,4,5
6.	1
7.	2
8.	2
9.	4
10.	2
11.	1
12.	2
13.	3
14.	1,3,5
15.	1

Раздел 2

1. Семья – это малая социально-психологическая группа в основе которой лежит триединое отношение между людьми ..., ..., ...

2. Воспитательный потенциал семьи определяется следующими факторами:

- 1) социально-культурный;
- 2) социально-экономический;
- 3) биологический;
- 4) демографический;
- 5) технико-гигиенический. (нужное обвести)

3. Семейное воспитание отличает:

- 1) эмоциональность, интимность;
- 2) первичность, исходность,
- 3) научность, обоснованность;
- 4) целенаправленность
- 5) планомерность.

4. Укажите, сколько типов семей перечислено: нуклеарная; супружеская; расширенная; неполная; пополненная; материнская.

- 1) 1

- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

5. Основной критерий педагогической типизации семей -

- 1) выполнение семьей воспитательной функции;
- 2) выполнение семьей экономической функции;
- 3) выполнение семьей коммуникативной функции;

6. Укажите типы семьи в зависимости от выполнения ею воспитательной функции:

- 1) искаженная;
- 2) благополучная;
- 3) эгалитарная;
- 4) неблагополучная;
- 5) внебрачная.

7. Методы семейного воспитания отличаются от методов общественного воспитания:

- 1) набором;
- 2) психологической сущностью;
- 3) научной обоснованностью;
- 4) ориентаций на конкретного ребенка;
- 5) коррекционной направленностью.

8. Какие из перечисленных методов семейного воспитания считаются специфическими?

- 1) имя ребенка;
- 2) пример родителей;
- 3) поощрение;
- 4) любовь;
- 5) терпение;
- 6) внушение.

9. Являются ли правильными следующие суждения о семье?

А. семья – один из наиболее древних институтов общества.

Б. важнейшей функцией семьи является первичная социализация детей

- 1) верно А
- 2) верно Б
- 3) оба верны

4) не верны оба

10. Отклонение в развитии ребенка, обусловленное отсутствием материнской заботы, – это:

- 1) психическая дезадаптация
- 2) психическая депривация

11. Направления деятельности семейного коллектива или отдельных его членов, выражающие социальную роль и сущность семьи, – это _____ семьи.

- 1) методы
- 2) формы
- 3) содержание
- 4) функции

12. Наука о воспитании в семье, изучающая специфику условий семейного воспитания, их потенциальные возможности, разрабатывающая научно обоснованные рекомендации родителям по формированию личности ребенка – это:

- 1) социальная педагогика
- 2) специальная педагогика
- 3) семейная педагогика
- 4) общая педагогика

13. Основа педагогической деятельности родителей — это:

14. Внутренне присущие семье наличные возможности в формировании личности, объективные и субъективные, реализуемые как сознательно, так и стихийно - это: _____

15. Первый в России взглянул на дело воспитания с философской точки зрения и увидел в нем «не вопрос школьной дисциплины, дидактики или правил физического воспитания, но глубочайший вопрос человеческого духа» – _____

Ключи:

№	ответ
1.	супружество, родительство, родство
2.	1,2,4,5
3.	1,2
4.	3
5.	1
6.	2,4
7.	1,2,4
8.	1,4,5
9.	3
10.	2
11.	4
12.	3
13.	педагогическая культура
14.	воспитательный потенциал
15.	Н.И. Пирогов

Раздел 3.

1. В чем заключается назначение песен:

- 1) в нравственном воспитании
- 2) в эстетическом воспитании
- 3) в экономическом воспитании
- 4) в трудовом воспитании

2. Меткое образное изречение назидательного характера это:

- 1) пословица
- 2) поговорка
- 3) загадка

3. Короткие стихотворные припевы, которые сопровождаются телесными прикосновениями:

- 1) загадки
- 2) песни
- 3) поговорки
- 4) пестушки

4. Важнейшими принципами в народной педагогике является:

- 1) преемственность,
- 2) народность.
- 3) оба верны

5. Культурные обычаи, ритуалы в традиционных обществах регулируют: _____

6. Кому принадлежат эти слова: «В народной сказке – великое и исполненное поэзии ... рассказывает детям свои детские грезы и, по крайней мере, наполовину сам верит в эти грезы»:

- 1) Н.И. Пирогову
- 2) К.Д. Ушинскому
- 3) А.С. Пушкину

7. Средствами народной педагогики являются:

- 1) пословицы
- 2) поговорки
- 3) сказки
- 4) песни
- 5) всё перечисленное

8. Средство народного воспитания, отраженное в этих словах: «Умны, высокопоэтичны, призваны развивать ум, обогащать сведениями о природе и знаниями из различных областей человеческой жизни»:

- 1) загадки
- 2) пословицы
- 3) поговорки
- 4) песни

9. Принцип народности К.Д. Ушинского характеризуется стремлением к сохранению:

- 1) национального «Я»,
- 2) самобытности,
- 3) преемственности,
- 4) единства народа
- 5) всё перечисленное

10. Художественно – литературное произведение, являющееся областью теоретических обобщений по отраслям знаний:

- 1) сказка
- 2) загадка
- 3) пословица

11. Какие из видов песен предназначены младенцу:

- 1) лирическая
- 2) историческая
- 3) обрядовая
- 4) колыбельная

12. Какой праздник начинается у татар десятого числа 10 числа 12 месяца мусульманского лунного календаря – Зуль-хиджа? _____

13. Народная сказка способствует:

- 1) Формированию определенных ценностей

2) формированию –идеала

3) оба верны

14. Ученье – свет, а неученье – тьма. К какому из средств народной педагогики относится это выражение:

1) Пословица

2) поговорка

3) потешка

15. Этническая культура находит отражение в следующих материальных носителях:

1) фольклор

2) обычаи,

3) нравы,

4) верования,

5) запреты,

6) национальные праздники,

7) национальная одежда,

8) этикет

9) все перечисленное верно

Ключи:

№	ответ
1.	2
2.	1
3.	4
4.	3
5.	Поведение людей
6.	2
7.	5
8.	1
9.	5
10.	1
11.	4
12.	Курбан – байрам
13.	3
14.	1
15.	9

1. К основным принципам этнопедагогики относятся:

1) принцип планирования, управления, практико-ориентированности

2) принцип культуросообразности, ориентированности, субъективности

3) принцип власти, управления, жёсткого контроля, субъективности

4) все ответы верны

2. Признаки для определения этноса:

- 1) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя
- 2) вкусовые пристрастия, обычаи, мимика, обмен опытом, информация
- 3) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом
- 4) язык, происхождение, обычаи, материальная культура, игры, одежда

3. К вариантам этнической идентичности относятся:

- 1) антропологический, географический, экономический, изолированный
- 2) интегрированный, ассимилированный, изолированный, маргинальный
- 3) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя
- 4) всё вышеперечисленное

4. Определите соответствие:

1. Макаренко А.С.	а) Родительская педагогика
2. Сухомлинский В.А.	б) Книга для родителей
3. Спок Б	в) Педагогика Любви и Свободы
4. Азаров Ю.П.	г) Ребенок и уход за ним
5. Кэмпбелл Р.	д) Как на самом деле любить детей

5. Одна из главных задач межэтнической толерантности:

- 1) любовь к Родине
- 2) развитие национального самосознания
- 3) преодоление этнонациональной напряжённости
- 4) осквернение религиозных или культурных символов

6. Преемственность поколений проявляется в ...

- 1) в благословении новобрачных
- 2) в молодецких играх
- 3) в свадебных ритуалах
- 4) в нравоучениях
- 5) в благопожеланиях новорождённым
- 6) в обучении и воспитании

7. Исторически сложившаяся совокупность устойчивых психологических черт представителей той или иной нации, определяющих привычную манеру их поведения и типичный образ действий – это:

- 1) национальный характер
- 2) национальные чувства и настроения
- 3) национальные интересы
- 4) национальные ориентации

8. Общие представления, разделяемые большей частью общества, относительно того, что является желательным, правильным и полезным – это:

- 1) ценности
- 2) традиции
- 3) обычаи
- 4) ритуалы

9. Элементы социокультурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном обществе в течение длительного времени – это:

- 1) ценности
- 2) традиции
- 3) обычаи

10. Установите соответствие. Педагоги определяют цели семейного воспитания следующим образом:

1. Азаров Ю.П	а) воспитание семьянина, патриота, труженика;
2. Чечет В.В.	б) приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
3. Куликова Т.А.	в) всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка;
4. Амонашвили Ш.А.	г) помощь в самореализации природного потенциала ребенка.

11. Основной критерий педагогической типизации семей -

- 4) выполнение семьей воспитательной функции;
- 5) выполнение семьей экономической функции;
- 6) выполнение семьей коммуникативной функции;

12. Укажите типы семьи в зависимости от выполнения ею воспитательной функции:

- 6) искаженная;
- 7) благополучная;
- 8) эгалитарная;
- 9) неблагополучная;
- 10) внебрачная.

13. Методы семейного воспитания отличаются от методов общественного воспитания:

- 6) набором;
- 7) психологической сущностью;

- 8) научной обоснованностью;
- 9) ориентаций на конкретного ребенка;
- 10) коррекционной направленностью.

14. Являются ли правильными следующие суждения о семье?

А. семья – один из наиболее древних институтов общества.

Б. важнейшей функцией семьи является первичная социализация детей

- 1) верно А
- 2) верно Б
- 3) оба верны
- 4) не верны оба

15. Отклонение в развитии ребенка, обусловленное отсутствием материнской заботы, – это:

- 3) психическая дезадаптация
- 4) психическая депривация

16. Направления деятельности семейного коллектива или отдельных его членов, выражающие социальную роль и сущность семьи, – это _____ семьи.

- 5) методы
- 6) формы
- 7) содержание
- 8) функции

17. Наука о воспитании в семье, изучающая специфику условий семейного воспитания, их потенциальные возможности, разрабатывающая научно обоснованные рекомендации родителям по формированию личности ребенка – это:

- 5) социальная педагогика
- 6) специальная педагогика
- 7) семейная педагогика
- 8) общая педагогика

18. Семья – это малая социально-психологическая группа в основе которой лежит триединое отношение между людьми ..., ..., ...

19. Воспитательный потенциал семьи определяется следующими факторами:

- 1) социально-культурный;
- 2) социально-экономический;

- 3) биологический;
- 4) демографический;
- 5) технико-гигиенический

20. Семейное воспитание отличает:

- 6) эмоциональность, интимность;
- 7) первичность, исходность,
- 8) научность, обоснованность;
- 9) целенаправленность
- 10) планомерность.

21. Художественно – литературное произведение, являющееся областью теоретических обобщений по отраслям знаний:

- 4) сказка
- 5) загадка
- 6) пословица

22. Какие из видов песен предназначены младенцу:

- 5) лирическая
- 6) историческая
- 7) обрядовая
- 8) колыбельная

23. Какой праздник начинается у татар десятого числа 10 числа 12 месяца мусульманского лунного календаря – Зуль-хиджа? _____

24. Народная сказка способствует:

- 4) Формированию определенных ценностей
- 5) формированию –идеала
- 6) оба верны

25. Ученье – свет, а неученье – тьма. К какому из средств народной педагогики относится это выражение:

- 4) Пословица
- 5) поговорка
- 6) потешка

26. Этническая культура находит отражение в следующих материальных носителях:

- 10) фольклор
- 11) обычаи,
- 12) нравы,
- 13) верования,
- 14) запреты,
- 15) национальные праздники,
- 16) национальная одежда,

- 17) этикет
- 18) все перечисленное верно

27. Меткое образное изречение назидательного характера это:

- 4) пословица
- 5) поговорка
- 6) загадка

28. Короткие стихотворные припевы, которые сопровождаются телесными прикосновениями:

- 5) загадки
- 6) песни
- 7) поговорки
- 8) пестушки

29. Важнейшими принципами в народной педагогике является:

- 4) преемственность,
- 5) народность.
- 6) оба верны

. Кому принадлежат эти слова: «В народной сказке – великое и исполненное поэзии ... рассказывает детям свои детские грезы и, по крайней мере, наполовину сам верит в эти грезы»:

- 4) Н.И. Пирогову
- 5) К.Д. Ушинскому
- 6) А.С. Пушкину

Ключи:

1.	2
2.	4
3.	2
4.	1б, 2а, 3г, 4в, 5д.
5.	3
6.	1,3,5
7.	1
8.	1
9.	2
10.	1в, 2а, 3б, 4г.
11.	1
12.	2,4
13.	1,2,4
14.	3
15.	2
16.	4
17.	3
18.	супружество, родительство, родство
19.	1,2,4,5
20.	1,2
21.	1
22.	4
23.	Курбан – байрам
24.	3
25.	1
26.	9
27.	1
28.	4
29.	3
30.	2

ЗАДАНИЯ

Задание к разделу 2

Опишите развитие этнокультурных отношений в одной из стран мира (по выбору)

Задание к разделу 2

Семейное воспитание у народов мира

1 Национально-этнические и культурные системы воспитания.

1 Подготовить письменное сообщение (реферат) об особенностях семейного воспитания в одной из стран Европы, Америки, Азии, Африки (по предложенному

ниже плану:

- черты национального характера народа;
- отношение к детям;
- цели и задачи семейного воспитания;
- преобладающие методы и средства семейного воспитания;
- система внутрисемейных отношений;
- функции родителей в отношении детей).

2 Самостоятельно сделать выводы по теме.

Задание к разделу 3

Тема: Роль художественной культуры в семейном воспитании

1 Подготовить письменное сообщение (реферат) об особенностях влияния художественной культуры на воспитание ребенка (по выбору студента: устное народное творчество, музыка, декоративно-прикладное искусство, архитектура, скульптура той или иной национальной культуры)

2 Самостоятельно сделать выводы по теме.

Этапы работы над рефератом:

1. Выбор проблемы, ее обоснование и формулирование темы.
2. Изучение основных источников по теме.
3. Составление библиографии.
4. Конспектирование или тезирование необходимого материала.
5. Систематизация зафиксированной и отобранной информации.
6. Определение основных понятий темы.

7. Корректировка темы и основных вопросов анализа.
8. Разработка логики исследования проблемы, составление плана.
9. Реализация плана, написание реферата.
10. Самоанализ, предполагающий оценку новизны, степени раскрытия сущности проблемы, обоснованности выбора источников и оценку объема реферата.
11. Проверка оформления списка литературы.
12. Редакторская правка текста.
13. Оформление реферата и проверка текста с точки зрения грамотности и стилистики. Тема реферата должна отражать проблему, которая достаточно хорошо исследована в науке. Как правило, внутри такой проблемы выбирается для анализа какой-либо единичный аспект.

Анализируя реферат, проверьте свою работу по следующим критериям:

Новизна текста:

- актуальность темы исследования;
- новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта известной проблемы, в установлении новых связей – межпредметных, внутрипредметных, интегративных;
- наличие авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений;
- стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сути вопроса:

- соответствие плана теме реферата;
- соответствие содержания теме и плану реферата;
- полнота и глубина раскрытия основных понятий темы;
- обоснованность способов и методов работы с материалом;
- умение работать с исследованиями, критической литературой;
- умение систематизировать и структурировать материал;
- умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу.

Обоснованность выбора источников:

- полнота использования работ по проблеме, привлечение наиболее известных исследований, последних статистических данных и т.д.

Соблюдение требований к оформлению:

- насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;
- оценка грамотности и культуры изложения, владение терминологией;
- соблюдение требований к объему реферата и культура оформления.

Объем реферата обычно зависит от содержания и находится в примерных пределах 10 - 15 рукописных страниц или 5-10 печатных. В объем не включается приложение.

Творческая работа в форме реферата оформляется с соблюдением определенных требований: титульный лист работы (место выполнения, автор, тема, руководитель, время выполнения); план-оглавление с указанием страниц на

каждый пункт плана. Структура работы:

1) введение, где обосновывается выбор темы, задачи исследования, методика его выполнения;

2) основная часть - изложение материала в соответствии с планом, с выводами по разделам и ссылками на источники;

3) заключение - выводы по всей работе с рекомендациями для практического использования;

4) список использованной литературы и материалов;

5) приложение.

В оформлении следует выделять заголовки разделов. Работа может быть оформлена рисунками, схемами, таблицами, фотографиями, которые даются в разделах работы или приложении.

ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В контрольную работу по дисциплине «Национальные особенности семейного воспитания входят два типа заданий.

1 вопрос– теоретическое задание (1 тема по выбору студента, требования к содержанию и оформлению представлены ниже).

1. Семья как объект научного исследования.
2. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда развития ребенка.
3. Понятие национального характера и национального менталитета.
4. Основные теории национального характера.
5. Национальные основы и особенности воспитания.
6. Определяющие факторы воспитания.
7. Этнокультурная вариативность социализации.
8. Создание воспитательных систем, основанных на учете национального своеобразия.
9. Эстетическая культура как составная часть духовной народной культуры.
10. Национальные представления в нравственном воспитании.
11. Национальные традиции как средство воспитания.
12. Художественное народное творчество в семейном воспитании.
13. Воспитание межнациональной толерантности
14. Формирование культуры межнационального общения в семейном воспитании
15. Здоровый образ жизни – основа семейной народной педагогики.

2 вопрос – практическое задание. Проанализируйте, присутствуют ли национальные особенности в воспитании детей в вашей семье или семье ваших знакомых. Каким образом эти особенности проявляются, чему способствуют. Опишите это в форме эссе.

Требования к написанию контрольных работ

1. Требования к оформлению работы Работа выполняется на листах формата А4. Текст печатается на одной стороне листа. Объем контрольной работы – 7-10 страниц (1,5 интервал, шрифт Times New Roman, размер 14). При использовании таблиц, схем и рисунков допускаются незначительные отклонения от нормы. Все графики и рисунки сопровождаются номером, названием и ссылкой на источник. Параметры абзаца: выравнивание текста по ширине – страницы; отступ первой строки – 1,25 мм.; межстрочный интервал – полуторный.

Поля: верхнее – 2,5 см.; нижнее – 2 см.; левое – 3 см.; правое – 1 см. Нумерация страниц начинается с третьей страницы (титульный лист и содержание (оглавление) не нумеруются). На титульном листе указывается название вуза; тема контрольной работы; курс обучения, группа, ФИО автора; ФИО, учёное звание, степень преподавателя; город и год. Список литературы оформляется в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТом.

2. Структура работы

Структура контрольной работы должна способствовать раскрытию темы: иметь титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение, список литературы. Титульный лист оформляется согласно образцу. Содержание (оглавление) содержит список основных разделов работы с указанием страниц на которых они начинаются. Введение отражает значение и актуальность темы, а также цель, задачи и методы исследования, используемые в работе. При определении целей и задач исследования необходимо правильно их формулировать. В основной части излагаются и последовательно анализируются рассматриваемые проблемы, дается аргументация научных точек зрения. Материал должен излагаться логично, последовательно и соответствовать плану работы. Не допускается дословного механического переписывания текста из использованной литературы, за исключением цитат, которые должны сопровождаться ссылкой на источник. Ссылка оформляется в конце страницы, на которой находится цитата. В ссылке указываются фамилия и инициалы автора, название статьи или монографии (для монографии - место и год издания, для периодических изданий - название журнала, год выпуска и номер), также указывается страница, на которой находится цитата, или цифровые данные. В заключении приводятся собственные выводы автора по итогам работы, а также её практическая значимость. Вслед за заключением идёт список литературы, который должен быть составлен в соответствии с установленными требованиями ГОСТ 7.32-2001; ГОСТ 7.1-2003; ГОСТ 7.80-2000; ГОСТ 7.82—2001. Если в работе имеются приложения, они оформляются на отдельных листах и должны быть соответственно пронумерованы.

К защите допускаются контрольные работы, соответствующие всем предъявляемым выше требованиям.

Выполнение контрольной работы является обязательным условием для допуска к зачету.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Андриенко О.А. Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста и его основные принципы // Научен вектор на Балканите. 2019. № 1 (3). С. 5-8.
2. Андриенко О.А. К проблеме взаимосвязи воспитания личности и развития коллектива // Балтийский гуманитарный журнал. 2019. № 2 (26). С. 13-16
3. Андриенко О.А. К проблеме этнического воспитания молодежи / Актуальные вопросы педагогики, психологии, социологии: материалы IV международной научно-практической конференции 12 марта 2019 г. / под ред. Асильдеровой М.М., ДГПУ. – Махачкала, 2019 - 225 с. – С.68-71.
4. Андриенко О.А. Принципы воспитания ребенка в младшем школьном возрасте // Colloquium-journal. 2018. № 11-5 (22). С. 7-9.
5. Андриенко О.А. Ценностные основания построения процесса воспитания // Балтийский гуманитарный журнал. 2019. Т. 8. № 1 (26). С. 192-195.
6. Андриенко О.А. Этнопедагогический аспект воспитания подрастающего поколения / Материалы XI Международной научно-практической конференции – «Трансформация опыта менеджмента агробизнеса Европейского Союза в Казахстан и страны Центральной Азии», «Дулатовские чтения – 2019», 238 с. – С. 196-200.
7. Андриенко О.А., Ханина М.А. К вопросу о психолого-педагогической поддержке семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2017. Т. 6. № 4 (21). С. 22-26.
8. Анисимова С.А. Культурно-духовные традиции и семейное воспитание // Научное обозрение. Серия 2: Гуманитарные науки. 2011. № 2. С. 41-48.
9. Барабохина В.А. Семейное воспитание как один из вопросов педагогики // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. 2008. № 73-2. С. 9-14.
10. Баротова Р. Роль национальных традиции в семейном воспитании // Вестник Курган-Тюбинского государственного университета имени Носира Хусрава. 2018. № 1-3 (55). С. 102-106.
11. Бацына Я.В. Духовные ценности в семейном воспитании // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2016. № 6-1 (68). С. 39-41.
12. Виноградова Т.В., Сулейманова Ф.М. Роль семейных традиций в воспитании дошкольников // Научное знание современности. 2017. № 11 (11). С. 5-7.
13. Гафарова Д.Д. Роль этнопедагогики в семейном воспитании // Современные научные исследования и разработки. 2017. № 4 (12). С. 85-87.
14. Девярых С.Ю. Традиционная народная педагогика в семейном воспитании корейцев // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2014. № 21. С. 79-81.

15. Дементьева И.Ф. Семейное воспитание в современном мире // Социальная педагогика. 2012. № 3. С. 5-11.
16. Дюльдина Ж.Н., Козина А.В. Роль семейных традиций в воспитании ребенка в современном обществе // Поволжский педагогический поиск. 2016. № 4 (18). С. 57-59.
17. Илюхина Т.Г. Роль семейных традиций в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста // Молодой ученый. 2016. № 7-6 (111). С. 88-93.
18. Калыбекова А.А., Корнилко И.А. Использование идей народной педагогики в семейном воспитании // Воспитание школьников. 2013. № 5. С. 69-73.
19. Караханова Г.А., Алиханова Р.А. Взаимодействие семьи и школы в духовно-нравственном воспитании младших школьников на этнопедагогических семейных ценностях чеченцев. // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. 2018. Т. 12. № 1. С. 68-73.
20. Корытько В. Традиции православной педагогики в семейном воспитании // Духовно-нравственное воспитание. 2016. № 5. С. 11-18.
21. Косолапова И.Н. Значение семейных традиций в духовно-нравственном воспитании младших школьников // Вестник развития науки и образования. 2013. № 5. С. 111-116.
22. Кох В.Р. О возможности использования элементов этнопедагогики в семейном воспитании детей // Евразийский союз ученых. 2014. № 7-6 (7). С. 67-68.
23. Лесгафт П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение Москва: Педагогика, 1991. – 176 с.
24. Мартиросян А.Ж., Роева Е.Б. Элементы национально- культурной традиции в семейном воспитании детей в армянской диаспоре москвы // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2016. № 7 (69). С. 40-45.
25. Михайлова А.Е. О значении семейных традиций в воспитании детей дошкольного возраста Альманах мировой науки. 2017. № 2-2 (17). С. 41-44.
26. Назаренко Т.И. К вопросу о семейном воспитании в зарубежной поведенческой психологии // Мир науки, культуры, образования. 2013. № 4 (41). С. 195-196.
27. Плахутина М.В. Семейное воспитание как важнейшая форма духовной жизни общества // Культура. Наука. Интеграция. 2010. № 3 (11). С. 173.
28. Разорвина А.С. Воспитание духовности и нравственности в семье на примере семейного воспитания в японии // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2017. № 2. С. 23-25.
29. Рысева А.С. Семейное воспитание и его положение в современном обществе // Вестник науки и образования. 2018. Т. 2. № 5 (41). С. 102-103.
30. Снопина Т.К. Этнопедагогика в семейном воспитании Сибирский педагогический журнал. 2007. № 14. С. 319-323.
31. Солодова Е.Н., Смагина В.Н., Новоторцева Н.М. Русские народные

игры в семейном воспитании Научный альманах. 2016. № 9-1 (23). С. 331-334.

32. Тоторкулова А.Х.М. Семейное воспитание как социокультурный феномен // Ярославский педагогический вестник. 2004. № 3 (40). С. 106-109.

33. Хайруллин Г.Т. Семейное воспитание в татарской народной педагогике // Теоретические и прикладные аспекты современной науки. 2014. № 4-3. С. 201-204.

34. Хоменко И.А. К вопросу об определении понятия "семейное воспитание" // Ученые записки Санкт-Петербургского государственного института психологии и социальной работы. 2012. Т. 17. № 1. С. 88-92.

35. Юнусова Н.М. Значение национальной культуры в семейном воспитании // Вестник Педагогического университета. 2013. № 4-1 (53). С. 138-141.

36. Яббарова Р.А. Традиции народной педагогики в семейном воспитании (на материалах русской и татарской культур) // Педагогика. Общество. Право. 2013. № 2 (6). С. 36-46.

37. Янгуразова С.В Семейное воспитание и его роль в формировании личности. Дискуссия. 2010. № 6. С. 103-104.

Учебное текстовое электронное издание

Безенкова Татьяна Александровна

**НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ
СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ**

Учебное пособие

1,99 Мб

1 электрон. опт. диск

г. Магнитогорск, 2019 год
ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»
Адрес: 455000, Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск,
пр. Ленина 38

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»
Кафедра социальной работы и психолого-педагогического образования
Центр электронных образовательных ресурсов и
дистанционных образовательных технологий
e-mail: ceor_dot@mail.ru