



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

Е.М. Разумова

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

*Утверждено Редакционно-издательским советом университета
в качестве практикума*

Магнитогорск
2019

Рецензенты:

кандидат психологических наук,
психолог, семейный консультант,
директор АНО СБС «Открытый институт проектирования»
И.В. Бузунова

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры дошкольного и специального образования,
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический
университет им. Г.И. Носова»
Е.Л. Мицан

Разумова Е.М.

Психологический практикум [Электронный ресурс] : практикум / Елена Михайловна Разумова ; ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». – Электрон. текстовые дан. (1,38 Мб). – Магнитогорск : ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования : IBM PC, любой, более 1 GHz ; 512 Мб RAM ; 10 Мб HDD ; MS Windows XP и выше ; Adobe Reader 8.0 и выше ; CD/DVD-ROM дисковод ; мышь. – Загл. с титул. экрана.

В практикуме рассмотрен порядок проведения лабораторных работ с пошаговым выполнением предлагаемых заданий, указаны требования к отчёту по работе и для её представления.

Практикум может быть использован при проведении лабораторных работ по дисциплинам «Экспериментальная психология», «Психология развития личности», «Технологии личностного развития», «Общий психологический практикум» для студентов по направлениям подготовки 44.03.02; 37.03.01; 37.05.02.

УДК 159.9.07

© Разумова Е.М., 2019

© ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», 2019

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1. ЗАДАНИЕ «ГРУППОВАЯ ФОРМА ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПСИХОЛОГА. ТРЕНИНГ».....	5
2. ЗАДАНИЕ «ПРОЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ В ПСИХОЛОГИИ. ТЕКСТЫ».....	6
3. ЗАДАНИЕ «ПРОЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ В ПСИХОЛОГИИ. АССОЦИАЦИИ».....	10
4. ЗАДАНИЕ «ТЕМПЕРАМЕНТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ».....	11
5. ЗАДАНИЕ «ХАРАКТЕР. ХАРАКТЕРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ».....	22
6. ЗАДАНИЕ «АКЦЕНТУАЦИИ ХАРАКТЕРА».....	24
7. ЗАДАНИЕ «ПРОФЕССИОГРАММА. ПСИХОГРАММА».....	28
8. ЗАДАНИЕ «ОТНОШЕНИЕ К ДРУГИМ. САМООТНОШЕНИЕ».....	34
9. ЗАДАНИЕ «ВНИМАНИЕ И ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ».....	36
10. ЗАДАНИЕ «ПРОЦЕСС СОЗНАТЕЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ ИДЕЯМИ»...	39
11. ЗАДАНИЕ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ПРИ СОЗДАНИИ РЕКЛАМЫ».....	42
12. ЗАДАНИЕ «НАБЛЮДЕНИЕ КАК МЕТОД ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ».....	44
13. ЗАДАНИЕ «ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ».....	47
14. ЗАДАНИЕ «ТЕСТ ПО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ».....	52
15. ЗАДАНИЕ «ОПРОСНИК ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ»...	58
16. ЗАДАНИЕ «СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ».....	60
17. ЗАДАНИЕ «ДИНАМИКА ПСИХИЧЕСКИХ ИЗМЕНЕНИЙ».....	66
18. ЗАДАНИЕ «ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ».....	68

ВВЕДЕНИЕ

Практикум предназначен для студентов, получающих знания по дисциплинам «Общий психологический практикум», «Практикум по общей и экспериментальной психологии», «Психология личности», «Технологии личностного развития», «Психодиагностика», обучающихся по направлениям подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», 37.03.01 «Психология»; 37.05.02 «Психология служебной деятельности».

Данный практикум поясняет характер действий и предписывает порядок при выполнении студентами конкретной учебной работы по указанным дисциплинам, выполнено с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

Материал издания «Психологический практикум» содержит четко установленный порядок проведения лабораторных работ с пошаговым выполнением предлагаемых заданий, требования к отчёту по работе и для её представления.

В практикуме приводятся примеры выполняемых работ, что создает у обучающихся ориентир на возможный уровень соответствия качеству выполненного задания.

Содержание практикума способствует формированию у студентов прикладного аспекта их профессиональной деятельности. Материал издания имеет оптимальную степень соответствия содержания рабочим программам дисциплин, требованиям квалификационной характеристики выпускника согласно ФГОС ВО по данным реализуемым образовательным программам.

1. ЗАДАНИЕ «ГРУППОВАЯ ФОРМА ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПСИХОЛОГА. ТРЕНИНГ»

Цель задания – изучить виды и формы деятельности психолога, используя групповую (тренинговую) работу.

При выполнении задания, необходимо следовать плану:

1. Подберите методические материалы по теме задания. Ознакомьтесь с ним. Определите значение искусства тренера в подборе упражнений и игр для осуществления групповой работы в тренинге.
2. Определить предполагаемую тематику тренинговой работы.
3. Подобрать не менее трех упражнений для групповой работы в рамках данной тематики, с обоснованием.
4. Проверка эффективности момента тренинговой работы:
 - провести упражнения;
 - проанализировать соответствие цели и задач упражнений для выбранной проблематики;
 - написать итоговый вывод.

При выполнении задания, целесообразно пользоваться следующей литературой:

1. Вагин, И.О. Тренинги – это классно! Стратегия проведения психологических тренингов / И.О. Вагин, П.С. Рипинская. – М. : АСТ : Астрель : Люкс, 2005. – 256 с.
2. Скрипюк, И.И. 111 баек для тренеров: истории, мифы, сказки, анекдоты / И.И. Скрипюк. - СПб. : Питер, 2006. – 176 с.
3. Васильев, Н.Н. Тренинг преодоления конфликтов / Н.Н. Васильев. – СПб. : Речь, 2007. – 174 с.
4. Иванов, А.Н. Притчи и истории для тренера и консультанта / А.Н. Иванов. – СПб. : Речь, 2007. – 192 с.
5. Пузиков, В.Г. Технология тренинга продаж / В.Г. Пузиков. – СПб. : Речь, 2007. – 156 с.
6. Кипнис, М. Тренинг лидерства / М. Кипнис. – М. : Ось-89, 2006. – 144 с.
7. Евтихов, О.В. Практика психологического тренинга / О.В. Евтихов. - СПб. : Речь, 2007. – 256 с.
7. Другие источники, используемые по желанию студентов.

2. ЗАДАНИЕ «ПРОЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ В ПСИХОЛОГИИ. ТЕКСТЫ»

Цель задания – определить значение, роль и место проективных методов в практической деятельности психолога.

При выполнении задания, необходимо следовать плану:

1. Работа с текстами произведений – как с проекцией личностных качеств:
 - сделать психологический анализ нижеприведенных текстов, выделяя суть;
 - соотнести тексты с личностными качествами других участников группы, обосновать решение.
2. Выделить текст, который можно соотнести с идеальным образом «Я»:
 - проанализировать, обосновать;
 - соотнести с теми текстами, которые участники группы определили, как описание Вашей личности.
3. Составить «Программу саморазвития» - поэтапного достижения идеала:
 - включить мероприятия внешнего характера (какие мероприятия, предлагаемые социумом я могу использовать?);
 - включить материалы внутреннего характера (что я сам буду делать, что от меня зависит?).

Программа саморазвития может должна включать следующие разделы:

- Пояснительная записка (обоснование актуальности этой программы для достижения своего идеала)
- Основная часть (может быть оформлена в виде таблицы)

Например,

<i>Распорядок участия в мероприятиях по программе саморазвития (можно ориентироваться на жизненные периоды, определенные месяцами, годами, ...)</i>	<i>Социальные мероприятия (куда и как я могу ходить, где и в каком статусе могу быть задействован?)</i>	<i>Психологические мероприятия (что я сам могу организовать для своего окружения или для самого себя? Как это отразится на моем саморазвитии?)</i>

- Выводы
- Заключение

Тексты:

1. Покричала баба-яга, пошумела, потом села в ступу и помчалась в погоню. Пестом погоняет, помелом след замечает...

А девочка бежала-бежала, остановилась, приложила ухо к земле и слышит: земля дрожит, трясется — баба-яга гонится, и уж совсем близко...

Достала девочка гребень и бросила через правое плечо. Вырос тут лес, дремучий да высокий: корни у деревьев на три сажени под землю уходят, вершины облака подпирают.

Примчалась баба-яга, стала грызть да ломать лес. Она грызет да ломает, а девочка дальше бежит.

Много ли, мало ли времени прошло, приложила девочка ухо к земле и слышит: земля дрожит, трясется — баба-яга гонится, уж совсем близко.

Взяла девочка полотенце и бросила через правое плечо. В тот же миг разлилась река — широкая-преширокая, глубокая-преглубокая!

Подскочила баба-яга к реке, от злости зубами закричала — не может через реку перебраться.

Воротилась она домой, собрала своих быков и погнала к реке:

— Пейте, мои быки! Выпейте всю реку до дна!

2. Брестская крепость стоит на границе. Атаковали ее фашисты в первый же день войны.

Трудно героям. Плохо с боеприпасами, плохо с едой, особенно плохо с водой у защитников крепости. Кругом воды — река Буг, река Муховец, рукава, протоки. Кругом вода, но в крепости нет воды. Под обстрелом вода. Глоток воды здесь дороже жизни.

— Воды! — Воды! — Воды! — несется над крепостью.

Нашелся смельчак, помчался к реке. Помчался и сразу рухнул. Сразили враги солдата. Прошло время, еще один отважный вперед рванулся. И он погиб. Третий сменил второго. Не стало в живых и третьего.

От этого места недалеко лежал пулеметчик. Строчил, строчил пулемет, и вдруг оборвалась очередь. Перегрелся в бою пулемет. И пулемету нужна вода. Посмотрел пулеметчик — испарилась от жаркого боя вода, опустел пулеметный кожух. Глянул туда, где Буг, где протоки. Посмотрел налево, направо.

— Эх, была не была.

Пополз он к воде. Полз по-пластунски, змейкой к земле прижимался. Все ближе к воде он, ближе. Вот рядом совсем у берега. Схватил пулеметчик каску. Зачерпнул, словно ведром, воду. Снова змейкой назад ползет. Все ближе к своим, ближе. Вот рядом совсем. Подхватили его друзья.

— Водицу принес! Герой!

Смотрят солдаты на каску, на воду. От жажды в глазах мутится. Не знают они, что воду для пулемета принес пулеметчик. Ждут, а вдруг угостит их сейчас солдат — по глотку хотя бы. Посмотрел на бойцов пулеметчик, на иссохшие губы, на жар в глазах.

— Подходи, — произнес пулеметчик.

Шагнули бойцы вперед, да вдруг...

— Братцы, ее бы не нам, а раненым, — раздался чей-то голос...

3. Солнечный день в самом начале лета. Я брожу неподалёку от дома, в берёзовом перелеске. Всё кругом будто купается, плещется в золотистых волнах

тепла и света. Надо мной струятся ветви берёз. Листья на них кажутся то изумрудно-зелёными, то совсем золотыми. А внизу, под берёзами, по траве тоже, как волны, бегут и струятся лёгкие синеватые тени. И светлые зайчики, как отражения солнца в воде, бегут один за другим по траве, по дорожке. Солнце и в небе, и на земле... И от этого становится так хорошо, так весело, что хочется убежать куда-то вдаль, туда, где стволы молодых берёзок так и сверкают своей ослепительной белизной.

И вдруг из этой солнечной дали мне послышался знакомый лесной голосок: «Ку-ку, ку-ку!». Кукушка! Я уже слышал её много раз, но никогда ещё не видал даже на картинке. Какая она из себя? Мне почему-то она казалась толстенькой, головастой, вроде совы. Но, может, она совсем не такая? Побегу — погляжу.

4. Жили волк и лиса. У волка избушка хворостяная, у лисички — ледяная. Пришла ростепель, у лисы избушка растаяла. Явилась лиса к волку на ночлег проситься:

— Пусти меня, куманёк, обогреться!

«— Мала моя избушка», — говорит волк. — Одному повернуться негде. Куда тебя пущу?

Не пустил волк лису.

Явилась лиса другой раз, явилась третий. Заладила каждый день к волку ходить:

— Хоть на приступочку, куманёк, пусти!

Сжалился волк, пустил лису. Первую ночь лиса на приступочке спала, на вторую забралась в избу, а на третью на печи развалилась. Волк спит под печью внизу, а лиса на печи. И всю-то ночь сама с собой разговоры разговаривает.

5. Витя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке, прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу:

— Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была!

«— Запиши своё желание в мою карманную книжку», — сказал отец.

Митя записал.

Пришла весна. Митя вволю набегался за пёстрыми бабочками по зелёному лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:

— Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была.

Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать своё желание.

Настало лето. Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувыркался в душистом сене и вечером сказал отцу:

— Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было!

И это желание Мити было записано в ту же книжку.

Наступила осень. В саду собирали плоды — румяные яблоки и жёлтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу:

— Осень лучше всех времён года!

Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

6. Жили мужик да баба. У них была дочка да сынок маленький.

— Доченька, — говорила мать, — мы пойдем на работу, береги братца! Не ходи со двора, будь умницей — мы купим тебе платочек.

Отец с матерью ушли, а дочка позабыла, что ей приказывали: посадила братца на травке под окошко, сама побежала на улицу, заигралась, загулялась. Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крыльях.

Вернулась девочка, глядь — братца нету! Ахнула, кинулась туда-сюда — нету! Она его кликала, слезами заливалась, причитывала, что худо будет от отца с матерью, — братец не откликнулся.

7. В одном из боев советские солдаты отбили у фашистов пятнадцать танков. Тринадцать из них оказались совсем исправными.

Вот тут и решили наши использовать фашистские танки против самих же фашистов. Сели советские танкисты в неприятельские машины, вышли к дороге и подкараулили одну из фашистских танковых колонн. Когда колонна подошла, незаметно влились в нее танкисты. Потом потихоньку перестроились так, чтобы в спину за каждым фашистским танком шел танк с нашими танкистами.

Идет колонна. Спокойны фашисты. На всех танках кресты черные. Подошли к косогору. И вот тут — расстреляли наши колонну фашистских танков. Вернулись наши к себе с победой, с трофеями.

— Ну как — порядок?

— Считаю, что полный!

Стоят танкисты. Улыбки светятся. В глазах отвага. На лицах дерзость.

3. ЗАДАНИЕ «ПРОЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ В ПСИХОЛОГИИ. АССОЦИАЦИИ»

Цель лабораторного задания – изучить проекции личности посредством анализа ассоциаций.

При выполнении задания, необходимо следовать плану:

1. Рассмотрите концепцию З. Фрейда. Обратите внимание на представление об ассоциациях в психоаналитической теории.

2. Выполните методику «Заданное ассоциирование».

Инструкция: перед вами небольшой набор слов. У вас есть несколько минут, чтобы на каждое слово написать ответ – первое слово, пришедшее вам на ум. Пожалуйста, не меняйте свое первоначальное мнение.

Слова для предъявления:

Солнце		Семья	
Мужчина		Страх	
Сон		Подарок	
Боль		Метель	
Игра		Образец	
Урок		Свет	
Спорт		Игра	
Зима		Будущее	
Свадьба		Враг	
Ребенок		Потеря	
Счастье		Звонок	
Отдых		Прошлое	
Петля		Конфета	
Цвет		Сейчас	
Вода		Время	
Женщина		Долг	
Машина		Туча	
Друг		Тема	

3. Составить психологический портрет личности по ассоциативному ряду (одного из участников группы). Обосновать.

4. Составьте свой набор слов для предъявления испытуемому. Обоснуйте данный набор слов, т.е. определите, для каких целей используется то или иное слово для предъявления. Попробуйте предположить, какие можно получить ассоциации и что они могут обозначать, т.е. составьте «ключ для обработки» Вашей методики.

5. Вывод: описать значение проективных методик в работе психолога.

4. ЗАДАНИЕ «ТЕМПЕРАМЕНТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ»

План

1. Ознакомьтесь с теоретическим материалом по заданной теме. Заполните словарь психологических терминов.

2. Выполните методику «Экспресс-диагностика характерологических особенностей личности (Н. Айзенк в модификации Т.В. Матолиной)

Опросник

1. Любишь ли ты шум и суету вокруг себя?
2. Часто ли ты нуждаешься в друзьях, которые могли бы тебя поддержать?
3. Ты всегда находишь быстрый ответ, когда тебя о чем-нибудь просят?
4. Бывает ли так, что ты раздражен чем-нибудь?
5. Часто ли у тебя меняется настроение?
6. Верно ли, что тебе легче и приятнее с книгами, чем с ребятами?
7. Часто ли тебе мешают уснуть разные мысли?
8. Ты всегда делаешь так, как тебе говорят?
9. Любишь ли ты подшучивать над кем-нибудь?
10. Ты когда-нибудь чувствовал себя несчастным, хотя для этого не было настоящей причины?
11. Можешь ли ты сказать о себе, что ты веселый, живой человек?
12. Ты когда-нибудь нарушал правила поведения в школе?
13. Верно ли, что ты часто раздражен чем-нибудь?
14. Нравится ли тебе все делать в быстром темпе? (Если же наоборот, ты склонен к неторопливости, ответ «нет».)
15. Ты переживаешь из-за всяких страшных событий, которые чуть было не произошли, хотя все кончилось хорошо?
16. Ты можешь доверить любую тайну?
17. Можешь ли ты без особого труда внести оживление в скучную компанию сверстников?
18. Бывает ли так, что у тебя без всякой причины (физические нагрузки) сильно бьется сердце?
19. Делаешь ли ты обычно первый шаг для того, чтобы подружиться с кем-нибудь?
20. Ты когда-нибудь говорил неправду?
21. Ты легко расстраиваешься, когда критикуют тебя и твою работу?
22. Ты часто шутишь и рассказываешь смешные истории своим друзьям?
23. Ты часто чувствуешь себя усталым?
24. Ты всегда сначала делаешь уроки, а все остальное потом?
25. Ты обычно весел и всем доволен?

26. Обидчив ли ты?
27. Ты очень любишь общаться с другими ребятами?
28. Всегда ли ты выполняешь просьбы родных о помощи по хозяйству?
29. У тебя бывают головокружения?
30. Бывает ли так, что твои действия и поступки ставят других людей в неловкое положение?
31. Ты часто чувствуешь, что тебе что-нибудь надоело?
32. Любишь ли ты иногда похвастаться?
33. Ты чаще всего сидишь и молчишь, когда попадаешь в общество незнакомых людей?
34. Волнуешься ли ты иногда так, что не можешь усидеть на месте?
35. Ты обычно быстро принимаешь решения?
36. Ты никогда не шумишь в классе, даже когда нет учителя?
37. Тебе часто снятся страшные сны?
38. Можешь ли ты дать волю чувствам и повеселиться в обществе друзей?
39. Тебя легко огорчить?
40. Случалось ли тебе плохо говорить о ком-нибудь?
41. Верно ли, что ты обычно говоришь и действуешь быстро, не особенно обдумывая?
42. Если ты оказываешься в глупом положении, то потом долго переживаешь?
43. Тебе очень нравятся шумные и веселые игры?
44. Ты всегда ешь то, что тебе подают?
45. Тебе трудно ответить «нет», когда тебя о чем-нибудь просят?
46. Ты любишь часто ходить в гости?
47. Бывают ли такие моменты, когда тебе не хочется жить?
48. Был ли ты когда-нибудь груб с родителями?
49. Считают ли тебя ребята веселым и живым человеком?
50. Ты часто отвлекаешься, когда делаешь уроки?
51. Ты чаще сидишь и смотришь, чем принимаешь активное участие в общем веселье?
52. Тебе обычно бывает трудно уснуть из-за разных мыслей?
53. Бываешь ли ты совершенно уверен, что сможешь справиться с делом, которое должен выполнить?
54. Бывает ли, что ты чувствуешь себя одиноким?
55. Ты стесняешься заговорить первым с новыми людьми?
56. Ты часто спохватываешься, когда уже поздно что-нибудь исправить?
57. Когда кто-нибудь из ребят кричит на тебя, ты тоже кричишь в ответ?
58. Бывает ли так, что иногда ты чувствуешь себя веселым или печальным без всякой причины?
59. Ты считаешь, что трудно получить настоящее удовольствие от оживленной компании сверстников?

60. Тебе часто приходится волноваться из-за того, что ты сделал что-нибудь не подумав?

Обработка результатов

Ключ

I. Экстраверсия (Э): «Да» – 1, 3, 9, 11, 14, 17, 19, 22, 25, 27, 30, 35, 38, 41, 43, 46, 49, 53, 57. «Нет» – 6, 33, 51, 55, 59.

II. Нейротизм (Н): «Да» – 2, 5, 7, 10, 13, 15, 18, 21, 23, 26, 29, 31, 34, 37, 39, 42, 45, 47, 50, 52, 54, 56, 58, 60.

III. «Ложь»: «Да» – 8, 16, 24, 28, 36, 44. «Нет» – 4, 12, 20, 32, 40, 48.

Таблица типов

Сопоставьте полученные баллы по критерию «экстраверсия» и «нейротизм» и определите тот тип, который соответствует полученным результатам:

Данные по тесту			Данные по тесту		
	Э - в баллах	Н - в баллах		Э - в баллах	Н - в баллах
1.	0-4	0-4	17.	16-20	4-8
2.	20-24	0-4	18.	4-8	16-20
3.	20-24	20-24	19.	4-8	4-8
4.	0-4	20-24	20.	16-20	16-20
5.	0-4	44-8	21.	12-16	8-12
6.	0-4	16-20	22.	8-12	8-12
7.	0-4	8-16	23.	16-20	8-12
8.	4-8	0-4	24.	12-16	4-8
9.	8-16	0-4	25.	8-12	4-8
10.	16-20	0-4	26.	4-8	8-12
11.	20-24	4-8	27.	4-8	12-16
12.	20-24	8-16	28.	8-12	16-20
13.	20-24	16-20	29.	12-16	16-20
14.	16-20	20-24	30.	16-20	12-16
15.	8-16	20-24	31.	8-12	12-16
16.	4-8	20-24	32.	12-16	12-16

Характерологические проявления типов и пути коррекции

Тип № 1 Э: 0-4; Н: 0-4

Безмятежный, мирный, невозмутимый. В группе скромн. Дружбу не навязывает, но и не отвергает, если ему предложат. Склонен к упрямству, если ощущает свою правоту. Не смешлив. Речь спокойная. Терпелив. Хладнокровен.

Направление коррекции: Воспитателей беспокоят мало, а значит, всегда страдают от невнимания педагогов, тренеров, начальников. Главное в подходе – повысить самооценку, привлекая внимание группы к данному человеку.

Желательно, чтобы у индивида была возможность выбора темпа работы. Необходимо подчеркивать ценность таких качеств, как скромность, хладнокровие.

Тип № 2 Э: 20-24; Н: 0-4

Радостный, общительный, разговорчивый. Любит быть на виду. Оптимист, верит в успех. Легко прощает обиды, превращает конфликты в шутку. Впечатлителен, любит новизну. Пользуется общей любовью. Однако поверхностен, беспечен, прихотлив. Артистичен. Не умеет добиваться результата (увлекается, но быстро остывает).

Направление коррекции: Поощрять трудолюбие, использовать природный артистизм и склонность к новизне. Желательно исподволь приучать к дисциплине, организованности (например, предлагая оригинальные задания). Рекомендуется помочь организовать время (кружковой работой, участием в экспедициях, и т. п.).

Тип № 3 Э: 20-24; Н: 20-24

Активный, имеет хорошо развитые бойцовские качества. Насмешлив. Стремится общаться со всеми на равных. Очень честолюбив. В случае несогласия с позицией более старшего принимает активную противоборствующую позицию. Не выносит безразличия к себе.

Направление коррекции: Основная тактика – подчеркнутое уважение. Взаимоотношения следует строить на убеждении, спокойном, доброжелательном тоне общения. При аффективном поведении возможна ироническая реакция. Не следует выяснять отношения в момент конфликта. Лучше обсудить проблемы позже, в спокойной ситуации. При этом желательно акцентировать внимание на проблеме и на возможности решить ее без особого эмоционального напряжения. Подросткам данного типа необходима дать возможность проявить организаторские способности, а также реализовать энергетический потенциал (спортивные достижения и т. п.).

Тип № 4 Э: 0-4; Н: 20-24

Тип беспокойный, настороженный, неуверенный в себе. Ищет опеки. Необщителен, поэтому имеет смещенные оценки и самооценки. Высокоранимый. Адаптация идет длительное время, поэтому действия замедленны. Не любит активный образ жизни. Созерцатель. Часто бывает склонен к философии. Легко драматизирует ситуацию.

Направление коррекции: Стремиться поддержать. Оградить от насмешек. Выделять положительные стороны (вдумчивость, склонность к монотонной деятельности). Подобрать деятельность, не требующую активного общения, строгой временной регламентации, а также не включенную в жесткую систему субординации. Активизировать интерес к окружающим. Исподволь сводить с людьми доброжелательно - энергичными.

Тип № 5 Э: 0-4; Н: 20-24

Созерцателен, спокоен. Имеет низкий уровень заинтересованности в реальной жизни, а значит, и низкие достижения. Направлен на внутренние выдуманые или вычитанные коллизии. Послушно - безразличен.

Направление коррекции: Остро нуждается в повышении самооценки, это разрушает безразличие и повышает уровень притязаний, а, следовательно, качество работы или учебы. Желательно найти сильные стороны (способности, задатки), чтобы как-то увлечь работой.

Тип № 6 Э: 0-4; Н: 16-20

Сдержанный, робкий, чувствительный, стесняется в незнакомой ситуации. Неуверенный, мечтательный. Любит философствовать, не любит многолюдья. Склонен к сомнениям. Мало верит в свои силы. В целом уравновешен. Не склонен паниковать и драматизировать ситуацию. Тревожный. Часто пребывает в нерешительности, склонен к фантазиям.

Направление коррекции: Стараться поддерживать, опекать, подчеркивать перед группой положительные качества и проявления (серьезность, воспитанность, чуткость). Можно увлечь идеями (например, помощи кому-то более слабому). Это повысит самооценку, даст повод к более оптимистическому ощущению жизни.

Тип № 7 Э: 0-4; Н: 8-16

Человек скромный, активный, направленный на дело. Справедливый, преданный друг. Очень хороший, умелый помощник, но плохой организатор. Застенчив. Предпочитает оставаться в тени. В компаниях, как правило, не состоит. Дружит вдвоем. Взаимоотношениям придает большое значение. Иногда скуповато-морализирующий.

Направление коррекции: В деятельности желательно предоставить свободный режим; поощрять, это активизирует инициативу. Постараться помочь раскрепоститься, чтобы действовал самостоятельно, а не по указке (по природе подчиняем). Избегать публичной критики. Внушать уверенность в своих силах и правах. Не допускать слепой веры в чей-либо авторитет.

Тип № 8 Э: 4-8; Н: 0-4

Человек спокойный, склонный к общению в компаниях. Эстетически одаренный. Скорее созерцатель, чем деятель. Уравновешенный. Безразличен к успехам. Любит жить «как все». Во взаимоотношениях ровен, но глубоко переживать не умеет. Легко избегает конфликтов.

Направление коррекции: Главная задача – активизировать потребность к деятельности. Найти занятие, способное заинтересовать его (скорее это нечто, связанное с художественными проявлениями). Поощрять успехи. Желательно чаще общаться с подростком, обращая внимание на развитие социального интеллекта.

Тип № 9 Э: 8-16; Н: 0-4

Активный, жизнерадостный. Общительный. В общении неразборчив. Легко попадает в асоциальные группировки вследствие плохой сопротивляемости дезорганизующим условиям. Склонен к новизне, любознательный. Социальный интеллект развит слабо. Не развито умение выносить адекватные оценки и самооценки. Часто не имеет твердых принципиальных установок. Энергичен. Доверчив.

Направление коррекции: Режим желателен более жесткий, мобилизующий. Установить доброжелательные отношения, но подросток должен чувствовать, что за ним наблюдают. Стремиться направлять энергию на полезное дело (например, увлечь глобальной идеей достичь чего-то – поступить в вуз и т. п.). Однако в этом случае необходимо распланировать предстоящую работу, фиксировать сроки и объемы и жестко контролировать выполнение. Подростка данного типа желательно ввести в состав группы или бригады с сильным лидером и позитивными установками.

Тип № 10 Э: 16-20; Н: 0-4

Артистичен. Любит рассказывать. Недостаточно настойчив. Общителен. Неглубок. Уравновешен.

Направление коррекции: Поддерживать усилия, направленные на достижение интересных целей (у самого хватает инициативы выбрать какое-то занятие или цель, но не хватает упорства). Поощрять артистизм, но не допускать до клоунства.

Тип № 11 Э: 20-24; Н: 4-8

Активный, общительный, благородный, честолюбивый. Легко соглашается на рискованные развлечения. Не всегда разборчив в друзьях, в средствах достижения цели. Благороден. Часто бывает эгоистичен. Обаятелен. Имеет организаторские склонности.

Направление коррекции: Поощрять и развивать организаторские склонности. Может быть лидером, но нуждается в контроле. Удерживать от зазнайства. Лидерское положение в коллективе легко выправляет разболтанность, лень. Любит быть «на коне». В случае необходимости можно допускать коллективную критику.

Тип № 12 Э: 20-24; Н: 8-16

Легко подчиняется дисциплине. Обладает чувством собственного достоинства. Организатор. Склонен к искусству, спорту. Активен. Влюбчив. Легко увлекается людьми и событиями. Впечатлителен. Лидер по натуре, как в эмоциональной, так и в деловой сфере.

Направление коррекции: Необходимо поддерживать лидерские усилия, помогать, направлять в деловом и личностном плане.

Тип № 13 Э: 20-24; Н: 16-20

Сложный тип. Тщеславен. Энергичен. Жизнерадостен. Как правило, не имеет высокой духовной направленности. Погружен в житейские радости. Во главу угла ставит бытовые потребности. Преклоняется перед подвижностью. Всеми силами стремится достичь удачи, успеха, выгоды. Презирает неудачников. Общительный, демонстративный. Жестко выдвигает свои требования.

Направление коррекции: Цель старшего – держать подростка «в рамках», так как тот склонен к зазнаваться, подчинять себе окружающих. Действовать лучше спокойно и твердо. Выделять других, подчеркивая их положительные личностные качества. Можно предложить роль организатора, при этом требовать выполнения обязанностей. Желательно эстетическое воспитание.

Тип № 14 Э: 16-20; Н: 20-24

Властный, мнительный, подозрительный, педантичный. Всегда стремится к первенству. Мелочный. Наслаждается любым проявлением превосходства. Язвительно-желчен. Склонен к насмешке над более слабыми. Мстителен, пренебрежителен, деспотичен. Легко утомляется.

Направление коррекции: Нельзя относиться равнодушно. Можно относиться дружелюбно, можно – с иронией. Нужно дать возможность занять лидерское положение, однако при этом следует выбрать пост, на котором он больше внимания уделял бы бумагам, чем людям. Поощрять волю и упорство. При этом подростку желательно воспитывать в себе позитивное эмоциональное отношение к окружающим и позитивные установки.

Тип № 15 Э: 8-16; Н: 20-24

Вечно недовольный, ворчливый, склонный к придирам. Мелочно-требовательный. К язвительности не склонен. Легко обижается по пустякам. Часто бывает хмурым, раздражительным. Завистлив. В делах неуверенный. В отношениях – подчиненный. Перед трудностями пасует. В группе, классе держится в стороне. Злопамятен. Друзей не имеет. Сверстниками командует. Голос тихий, резкий.

Направление коррекции: Желательно наладить хотя бы минимальные взаимоотношения. Это легче сделать, основываясь на мнительности данного человека. Можно интересоваться его самочувствием, успехами в доверительной беседе. В качестве общественной нагрузки, позволяющей иметь опору во взаимоотношениях, можно дать канцелярскую работу (педантические свойства позволят делать ее хорошо). Поощрить за исполнительность при всем коллективе, что позволит как-то наладить отношения со сверстниками. Подростки такого типа требуют постоянного внимания и индивидуального взаимодействия.

Тип № 16 Э: 4-8; Н: 20-24

Высокочувствительный тип, недоверчивый, затаенно-страстный, молчаливый, замкнуто-обидчивый. Самолюбивый, независимый, отличается критическим складом ума. Пессимист. Склонен к обобщенному мышлению. Часто бывает не уверен в себе.

Направление коррекции: В подходе желательны оберегающий режим, поощрения при одноклассниках, доброжелательность, уважительность. Следует поддерживать справедливые критические суждения, но избегать развития у подростка морализирования и критиканства.

Тип № 17 Э: 16-20; Н: 4-8

Очень эмоционален. Восторженный, жизнерадостный, общительный, влюбчивый. В контактах неразборчив, дружески настроен ко всем. Непостоянен, наивен, ребячлив, нежен. Пользуется симпатией окружающих. Фантазер. Не стремится к лидерству, предпочитая интимно-дружеские связи.

Направление коррекции: Поддерживать положительный настрой. Желательно развивать эстетические склонности, поддерживать увлечения (поощрять, интересоваться, предлагать выступить перед классом, группой).

Обратить внимание на выработку волевых качеств (настойчивости, уровня притязаний).

Тип № 18 Э: 4-8; Н: 16-20

Эмпатичный. Очень жалостливый, склонный поддерживать слабых, предпочитает интимно-дружеские контакты. Настроение чаще бывает спокойное, пониженное. Скромный. Застенчив. Не уверен в себе. Созерцатель. Легко становится настороженным и подозрительным в неблагоприятных условиях.

Направление коррекции: Рекомендуется наладить щадяще-развивающий режим. Контролировать исподволь, относиться спокойно, доброжелательно. Помогать в трудных ситуациях, которыми в данном случае являются достижение цели, формирование активной позиции, налаживание контактов (со сверстниками и взрослыми). Исключить публичное обсуждение, если возможны негативные оценки.

Тип № 19 Э: 4-8; Н: 4-8

Спокойный тип. Молчаливый, рассудительный. Замедленно-деятельный, очень последовательный, самостоятельный, независимый, кропотливый. Беспристрастный, скромный, малоэмоциональный. Иногда бывает отвлечен от реальности.

Направление коррекции: У подростков данного типа надо постараться повысить самооценку, развить систему притязаний, раскрыть склонности и способности. Заинтересовать чем-то можно, дав какую-либо работу с высокой личной ответственностью (деятельность должна быть связана больше с бумагами, чем с людьми). Подростки такого типа нуждаются в советах по разным вопросам, но выраженных в деликатной форме.

Тип № 20 Э: 16-20; Н: 16-20

Очень демонстративен, не умеет сопереживать. Эмоционально беден. Любит противопоставлять себя коллективу. Очень напорист в достижении значимых для себя ценностей. Ценит престиж. Часто бывает фальшив. Практичен.

Направление коррекции: Режим взаимодействия мягкий, терпимый, чтобы не обострять негативные качества. Вовлечь в спортивные или технические занятия, чтобы подростки могли перевести энергетику в позитивное русло, а потребность в борьбе за первенство – в приемлемую форму. Желательно эстетическое воспитание. Необходимо вовлекать в позитивные социальные группы с сильным влиятельным лидером.

Тип № 21 Э: 12-16; Н: 8-12

Очень энергичен, жизнерадостен. Любимец публики. Считается, что подростки такого типа счастливы. Действительно, они часто очень одарены, легко учатся, артистичны, неутомимы. Однако наличие этих качеств часто имеет негативные результаты. Подростки (молодые люди) с детства привыкают, что им все доступно. В результате не учатся серьезно работать над достижением цели. Легко все бросают, часто прерывают дружбу. Поверхностны. Имеют довольно низкий социальный интеллект.

Направление коррекции: Требуют доброжелательного отношения. В коллективе не стоит выбирать на лидерские должности (лучше почаще предлагать разовые поручения организаторского типа). Строго требовать выполнения поручений. Желательно вместе с подростком найти какую-то значимую цель (например, овладеть иностранным языком), разбить на периоды срок исполнения, расписать по времени задачи и контролировать выполнение. Это, с одной стороны, поможет добиться поставленной цели, а с другой стороны – приучит к упорядоченной работе.

Тип № 22 Э: 8-12; Н: 8-12

Очень пассивно-безразличный. Уверен в себе. В отношении к окружающим жестко требователен. Злопамятен. Часто проявляет пассивное упрямство. Очень педантичен, мелочен. Рассудителен, хладнокровен. К чужому мнению относится безразлично. Ригиден, предпочитает привычные дела и монотонность быта. Интонации речи маловыразительны. Малоэстетичен.

Направление коррекции: Создать у подростка ощущение, что он интересен воспитателю (тренеру и т. д.). Следует интересоваться мелочами быта, самочувствия. Среди общественных поручений желательно выбрать что-то, требующее аккуратного исполнения (ведение журнала или табеля, учет чего-то и т. п.). Необходимо хвалить за исполнительность. Помогать в выборе занятий (желательно индивидуальные, а не групповые виды спорта или художественной самодеятельности).

Тип № 23 Э: 16-20; Н: 8-12

Общительный, активный, инициативный, увлекающийся. При этом умеет управлять собой. Умеет добиваться намеченной цели. Честолюбив. Любит лидировать и умеет быть организатором. Пользуется доверием и искренним уважением окружающих. Характер легкий. Эстетичен, ровно оживлен.

Направление коррекции: Создать возможность для лидерства. Помогать в решении групповых и индивидуальных задач. Следить за тем, чтобы нагрузка (учебная, производственная и общественная) была в разумных пределах.

Тип № 24 Э: 12-16; Н: 4-8

Активный, уравновешенный тип. Энергичен. Среднеобщителен. Привязчив к немногочисленным друзьям. Упорядочен. Умеет ставить перед собой задачи и добиваться решений. Не склонен к соперничеству. Иногда обидчив.

Направление коррекции: Предпочитает спокойное доверительное отношение окружающих. Желательно отладить четкие деловые контакты.

Тип № 25 Э: 8-12; Н: 4-8

Активный, иногда взрывчатый, иногда беспечно-веселый. Часто бывает спокойно-безразличен. Инициативы почти не проявляет, действует по указке. Пассивен в социальных контактах. К глубоким эмоциональным переживаниям не расположен. Склонен к монотонной кропотливой работе.

Направление коррекции: Желательно спокойно-деловое отношение. Лучше находить и рекомендовать индивидуальные занятия. Такие люди хорошо справляются с административной работой.

Тип № 26 Э: 4-8; Н: 8-12

Спокоен, уравновешен, терпелив, педантичен. Честолюбив. Целеустремлен. Имеет твердые принципы. Временами обидчив.

Направление коррекции: Такие люди любят доверительные отношения, спокойный темп работы. Не склонны к панибратству. Желательно поощрять при классе (группе) за аккуратность, исполнительность. Работать над повышением уверенности в своих действиях.

Тип № 27 Э: 4-8; Н: 12-16

Уравновешенно-меланхоличный. Тонко чувствующий. Привязчивый; ценит доверительно-интимные отношения, спокойный. Ценит юмор. В целом – оптимист. Иногда паникует, иногда впадает в депрессии. Однако чаще спокойно-задумчив.

Направление коррекции: Создать обстановку активно-спокойной деятельности. Желательно избегать жесткой регламентации. Рекомендовать эстетические и литературные понятия.

Тип № 28 Э: 8-12; Н: 16-20

Меланхоличный, честолюбивый, упорный, серьезный. Иногда склонен к уныло-тревожному настроению. Дружит с немногочисленным кругом людей. Необидчив, но иногда мнителен. Самостоятелен в решениях относительно принципиальных вопросов, но зависим от близких в эмоциональной жизни.

Направление коррекции: Рекомендуется направлять усилия на повышение самооценки, укреплять уверенность в себе.

Тип № 29 Э: 12-16; Н: 16-20

Жестко требователен к окружающим: упрям, горд, очень честолюбив. Энергичен, общителен, часто пребывает в боевитом настроении. Неудачи скрывает. Любит быть на виду. Хладнокровен.

Направление коррекции: Взаимоотношения строить на основе уважения, высокой требовательности. Можно посмеиваться над недостатками, если подросток заносчив.

Тип № 30 Э: 16-20; Н: 12-16

Гордый, стремится к первенству, злопамятен. Стремится к лидерству во всем. Энергичен, упорен. Спокойный, расчетливый. Любит риск, непреклонен в достижениях. Не лишен артистизма, хотя и суховат.

Направление коррекции: Не допускать зазнайства. Поддерживать в позитивных усилиях. Помогать в лидерстве, не допускать командный стиль отношений. Нейтрализовать озлобленность. Развивать социальный интеллект.

Тип № 31 Э: 8-12; Н: 12-16

Застенчив, не завистлив, стремится к самостоятельности, привязчив. Доброжелателен. С близкими людьми проявляет наблюдательность, чувство юмора. Склонен к глубоким доверительным отношениям. Избегает ситуаций риска, опасности. Не выносит навязанный темп. Иногда склонен к быстрым решениям. Часто раскаивается в своих поступках. В неудачах обвиняет только себя.

Направление коррекции: Обеспечить спокойную, доброжелательную обстановку. Стараться вовлекать в активное решение деловых вопросов. Поощрять социальную активность, вовлекать в участие в каких-либо мероприятиях (семинарах, конференциях и т. п.).

Тип № 32 Э: 12-16; Н: 12-16

Честолюбив, неудачи не снижают уверенности в себе. Заносчив. Злопамятен. Энергичен. Упорен. Целеустремлен. Склонен к конфликтности. Не уступает, даже если не прав. Мук совести не испытывает. В общении не склонен к сопереживанию. Ценит только информативность. Эмоционально ограниченный тип.

Направление коррекции: Не поддерживать в конфликтных ситуациях. Воздействовать через честолюбие. Отношения поддерживать ровные, пытаюсь исподволь развивать социальный интеллект.

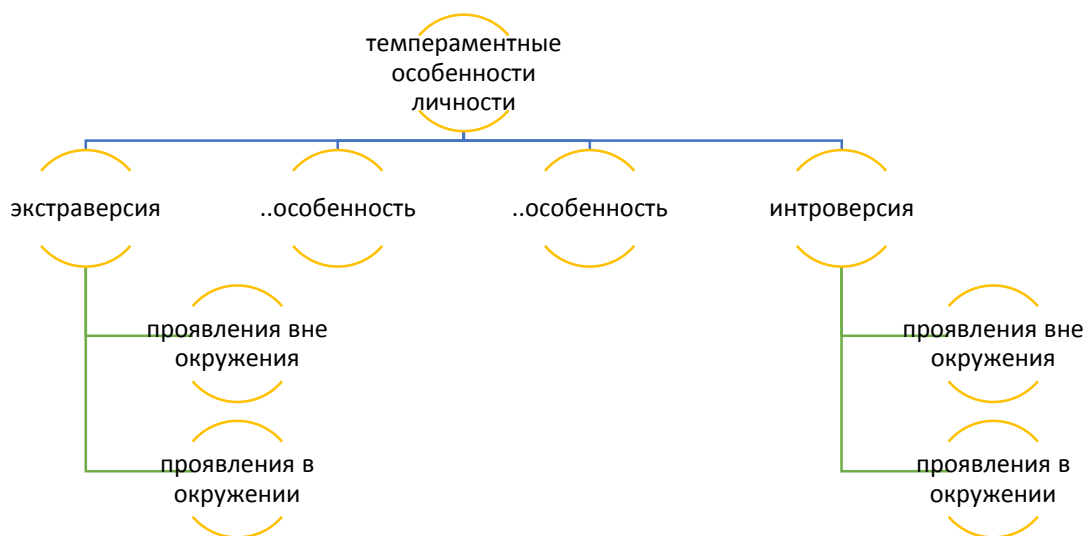
3. Составьте Программу психологического сопровождения полученного типа. Обоснуйте.

Программа должна включать:

- Пояснительную записку (обоснование актуальности проблемы данного типа, определение цели программы, ее задач)
- Основную часть (мероприятия и упражнения, этапы их реализации, цели и задачи каждого мероприятия или упражнения; определение роли взрослого, помогающего осуществить реализацию этих мероприятий и упражнений)
- Заключение (выводы, обобщения по работе с полученным типом /типами темперамента)

4. Составьте презентацию или ментальную карту по теме «темперамент»

Например, ментальная карта по выделенным особенностям и проявлениям особенностей темперамента личности:



5. ЗАДАНИЕ «ХАРАКТЕР. ХАРАКТЕРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ»

1. Ознакомьтесь с теоретическим материалом по выделенной теме. Заполните словарь психологических терминов.

2. Составьте тест - анкету, изучающую характерологические особенности личности. Анкета должна содержать необходимые компоненты: инструкция, вопросы, ключ к обработке, интерпретация.

Например:

Анкета составлена студенткой 1 курса, гр. ИПСД-18-1, Ворониной Е.

Анкета

Уважаемый участник, просим Вас ответить на представленные ниже вопросы. Анкета составлена на определение особенностей Вашей физической активности. Вспомните свою физическую нагрузку за последнюю неделю и ответьте на вопросы (выделите нужные ответы галочкой).

1. Делаете ли Вы утреннюю гимнастику?
 - 1) Да
 - 2) Нет
2. Часто ли Вы занимаетесь физической нагрузкой?
 - 1) Да
 - 2) Нет
3. Вы много времени тратите на физические нагрузки?
 - 1) Да
 - 2) Нет
4. Вы тратите на ходьбу более двух часов в день?
 - 1) Да
 - 2) Нет
5. Вы проводите физические занятия в выходные дни? (велосипед, коньки, лыжи и т.п.)
 - 1) Да
 - 2) Нет
6. У Вас активный образ жизни?
 - 1) Да
 - 2) Нет
7. Вы проводите закаливающие упражнения?
 - 1) Да
 - 2) Нет
8. Вы участвуете в спортивных мероприятиях?
 - 1) Да
 - 2) Нет
9. Вы имеете спортивные награды?
 - 1) Да
 - 2) Нет
10. Вы выполняете физическую работу по дому?
 - 1) Да
 - 2) Нет
11. Вы не курите?

- 1) Да
 - 2) Нет
12. Вы не употребляете спиртные напитки?
- 1) Да
 - 2) Нет

Ключ к обработке

Подсчитайте количество ответов на вопросы:

«да» -

«нет» -

Интерпретация результатов

Если Вы набрали менее 5 баллов, то у Вас наблюдается недостаток физической активности. Следует задуматься над режимом своего дня!

Если Вы набрали от 6-8 баллов, то у Вас относительно стабильная физическая активность. Может, следует ее увеличить, в зависимости от физиологических особенностей и состояния организма.

Если Вы набрали 11 и более баллов, то Ваша физическая активность оптимальная. Так держать!

3. Проведите исследование характерологических черт личности с помощью Вашей анкеты. Обработайте результаты. Представьте вывод.

4. Напишите заключение о надежности и эффективности составленного Вами теста - анкеты.

6. ЗАДАНИЕ «АКЦЕНТУАЦИИ ХАРАКТЕРА»

1. Ознакомьтесь с теоретическим материалом по выделенной теме. Заполните словарь психологических терминов.

2. Определите соответствие описания акцентуаций с их типами, и с соответствующим индивидуальным подходом.

... тип акцентуации			
Основные признаки	Провоцирующие факторы «слабое место»	Форма проявления дезадаптации	Возрастные реакции и формы нарушения поведения
Хорошее, приподнятое настроение. С раннего детства подвижность, озорство, самостоятельность общительность.	- ограничение возможностей контактировать с окружающими - строгое направление деятельности - регламентированный режим - гиперпротекция с жестким контролем	Неусидчивость, отвлекаемость, недисциплинированность, конфликты со взрослыми.	- реакция эмансипации - реакция группирования - раннее начало половой жизни - мелкие асоциальные поступки - склонность к алкоголизации.
Индивидуальный подход: -обеспечить возможность широких контактов -помещение в группу молодежи, слегка старшей по возрасту -разнообразить обстановку, менять виды деятельности.			
... тип акцентуации			
Основные признаки	Провоцирующие факторы «слабое место»	Форма проявления дезадаптации	Возрастные реакции и формы нарушения поведения
В детстве не проявляется. Колебания настроения: подъемы-спады (депрессии: снижение настроения, утомляемость, вялость).	В период подъема такие же как у гипертимов. В депрессивную фазу – ломка стереотипа: занятий, отношений, обстоятельств. Чувствителен к «коллективной проработке».	Субдепрессия или депрессия: раздражительность, придирчивость ко всем, утомляемость, вялость, ипохондрия, «домоседство». Подъем: активность, неусидчивость, возбудимость, повышенная утомляемость с самообвинением	– нестойкие увлечения (при подъеме) -склонность к приему алкоголя (в период подъема) -попытки к самоубийству (в период спада)
Индивидуальный подход: При подъеме: -обеспечить возможность широких контактов -помещение в группу молодежи, слегка старшей по возрасту -разнообразить обстановку, менять виды деятельности.		В период спада: – ровное теплое отношение, - избегать критики и наказания, - не фиксировать внимание на неудачах	

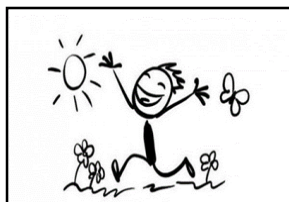
... тип акцентуации			
Основные признаки	Провоцирующие факторы «слабое место»	Форма проявления дезадаптации	Возрастные реакции и формы нарушения поведения
Частая немотивированная смена настроения, обостренная ранимость с сильной реакцией.	Неловкая шутка, замечание, грубость в присутствии сверстников, неудача, отвержение, разлука, утрата близких.	Переживания, сильные глубокие чувства Искренняя привязанность, возможно совершение самоубийства.	Увлечения: музыка, общение, забота о животных. Грубые нарушения в поведении не свойственны (если есть, то носят демонстративный характер).
Индивидуальный подход: - эмоциональная поддержка -избегать эмоционального напряжения -похвала, избегать насмешек и акцентов на неудачах			
... тип акцентуации			
Основные признаки	Провоцирующие факторы «слабое место»	Форма проявления дезадаптации	Возрастные реакции и формы нарушения поведения
Пугливость, страх темноты или животных. Предпочтения тихим играм. Трудности в общении с новыми людьми. Внутренняя неуверенность, самоуничижение.	- новая обстановка - плохое отношение - постоянный контроль и лишение самостоятельности - эмоциональное отвержение - повышенная моральная ответственность	Отгороженность от сверстников, бравада перед сверстниками, заниженная самооценка.	- реакция компенсации и гиперкомпенсации - переживания и самообвинения по поводу онанизма - чувство сексуальной неполноценности -суицидальные попытки
Индивидуальный подход: -длительные и постоянные разубеждения в чувствах неполноценности -общественные поручения -повышение самооценки			
... тип акцентуации			
Основные признаки	Провоцирующие факторы «слабое место»	Форма проявления дезадаптации	Возрастные реакции и формы нарушения поведения
Робость, страхи, «интеллектуальные» интересы, нерешительность, сомнения, пессимизм, педантизм.	- ситуация повышенной ответственности, принятие быстрых решений - повышенная моральная ответственность - гиперпротекция.	Невротические заболевания.	- патологическая привязанность к родителям - компенсация в спорте Нарушений в поведении нет.
Индивидуальный подход: - рациональное разубеждение - поощрение живого восприятия, реальной деятельности - занятия спортом без участия в соревнованиях			

... тип акцентуации			
Основные признаки	Провоцирующие факторы «слабое место»	Форма проявления дезадаптации	Возрастные реакции и формы нарушения поведения
Игры в одиночестве, молчаливость, трудности в сопереживании, закрытость.	- помещение в группу сверстников - вовлечение в беседу - эмоциональное отвержение - доминирующая гиперпротекция.	Полное замыкание в себе, одиночество, непонятные чужаковатые поступки.	- социальная некомфортность - прихотливые увлечения - прием токсичных средств - сексуальное фантазирование - перверсии
Индивидуальный подход: -давать возможность выговориться -разговаривать о его увлечениях -контакт один на один -помочь найти друга со сходными чертами характера			
... тип акцентуации			
Основные признаки	Провоцирующие факторы «слабое место»	Форма проявления дезадаптации	Возрастные реакции и формы нарушения поведения
Вязкость, инертность, бережливость своих интересов и пренебрежение другими, старательность, несдержанность агрессивность, грубость.	- ущемление интересов, привилегий - ограничение проявления власти - отсутствие эмоционального тепла в семье.	Взрыв злобного аффекта, вербальная и физическая агрессия, непощение обид.	- реакция эмансипации - извлечение личной выгоды - ранняя коммерция - алкоголизм - асоциальные действия - ревность - сексуальное насилие.
Индивидуальный подход: - поощрять позитивные стороны личности - убеждения отказаться от алкоголизма в пользу здоровья, карьеры			
... тип акцентуации			
Основные признаки	Провоцирующие факторы «слабое место»	Форма проявления дезадаптации	Возрастные реакции и формы нарушения поведения
Привычка быть в центре внимания, эгоцентризм, участие в кружках худ. самодеятельности.	- лишение ореола исключительности - публичное разоблачение - «кумир семьи» (потворствующая гиперпротекция)	Преувеличение своих способностей, неадекватные, экстравагантные действия.	- громогласные требования свободы - демонстративные побег - претензии на лидерство - игра, театральность.
Индивидуальный подход: -поиск сферы для удовлетворения эгоцентризма -отрицательное отношение к демонстративному поведению -поощрение за положительные действия.			
... тип акцентуации			

Основные признаки	Провоцирующие факторы «слабое место»	Форма проявления дезадаптации	Возрастные реакции и формы нарушения поведения
Тяга к развлечениям, безволие, отсутствие деятельностной активности, безразличие к будущему.	- бесконтрольность - гипоопека - отсутствие внимания, целенаправленного воспитания и формирование волевых качеств	Отсутствие морально-этических норм, интереса к обучению.	- асоциальные правонарушения - подражание отрицательным авторитетам - делинквентность - алкоголизм, токсикомания, побег.
Индивидуальный подход: - твердое, властное руководство, строгий режим, дисциплина - помещение в группу с положительными установками.			

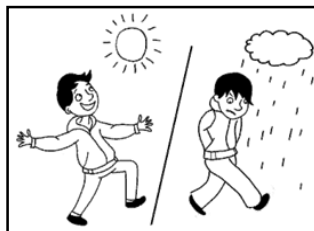
3. Составьте программу рекомендаций для каждого типа акцентуаций. Оформите ментальную карту.

Например:



Гипертимный тип

- особенность
- особенность
- особенность



Лабильный тип

- особенность
- особенность
- особенность



Тревожный тип

- особенность
- особенность
- особенность

7. ЗАДАНИЕ «ПРОФЕССИОГРАММА. ПСИХОГРАММА»

1. Ознакомьтесь с теоретическим материалом. Заполните словарь психологических терминов.

Профессиограмма — система признаков, описывающих ту или иную профессию, а также включающая в себя перечень норм и требований, предъявляемых этой профессией или специальностью к работнику. В частности, профессиограмма может включать в себя перечень психологических характеристик, которым должны соответствовать представители конкретных профессиональных групп - **психограмму**.

Психограмма — важнейшая часть профессиограммы — характеристика требований, предъявляемых профессией (специальностью) к психологическим качествам человека. Ее содержание и объем определяются целями профотбора, профобучения, профориентации, перемещения и других элементов кадровой политики.

Структура психологической характеристики профессии (специальности, группы рабочих мест, рабочего места) такова:

- требования к оборудованию, организации и условиям труда;
- социально-психологические параметры трудового коллектива;
- комплекс требований к психике человека (нейропсихическим, психофизиологическим, личностным, интеллектуальным свойствам; к состояниям — эмоционально-волевым установкам, работоспособности, измененным состояниям; к процессам адаптации, обучения, восприятия, ритмам);
- требования к организации психолого-педагогических аспектов труда;
- требования к руководителю — организатору, педагогу, специалисту, личности.

Общая схема составления предварительной профессиограммы такова: перечисляются параметры психических функций, группа экспертов определяет функциональную их сопряженность с требованиями профессиональной деятельности (не требуется—требуется со степенью низкой, средней, высокой), затем отбираются наиболее существенные, по мнению экспертов, качества.

Объектом рассмотрения могут быть такие параметры психических функций:

- высокая абсолютная чувствительность: зрительного анализатора, слухового анализатора, вкусовая чувствительность, обоняние, осязание, мышечная чувствительность и др. (можно рассмотреть отдельно абсолютную и относительную чувствительность тех или иных анализаторных систем как чувствительность к изменениям интенсивности фактора);
- быстрота и точность опознания, сравнения, различения, выделения, членения и т. д.;
- восприятие формы, размеров, скорости, времени, расстояния;
- наблюдательность;

- показатели внимания: объем, переключаемость, устойчивость, концентрация, распределяемость, помехоустойчивость;
- разновидности памяти: оперативная, долговременная, наглядно-образная, словесно-логическая, двигательная, зрительная, слуховая;
- показатели памяти: объем, быстрота, точность, длительность сохранения информации;
- способность запоминать, хранить в памяти и воспроизводить правила, инструкции;
- разновидности мышления: наглядно-действенное, абстрактно-логическое, образное, репродуктивное, продуктивное (творческое);
- скорость мыслительных действий;
- способность мышления к анализу, синтезу, абстракции, классификации, систематизации, конкретизации, планированию, пониманию графического материала;
- способность быстро и точно принимать решения;
- инициативность;
- хорошая ориентировка в пространстве и способность к оперированию пространственными представлениями;
- показатели психомоторной деятельности: скорость, точность, координация, устойчивость, ритм двигательных актов;
- скорость реакции в простых и сложных ситуациях;
- подвижность пальцев;
- точность осуществления простых действий в условиях дефицита времени, монотонной работы, работы с малой интенсивностью;
- быстрота выработки и перестройки двигательных и умственных навыков;
- разборчивость речи;
- отсутствие в напряженной обстановке: напряженности, растерянности, тенденций к возбуждению и нервозности, замешательства, чрезмерной осторожности;
- способность работать при наличии риска или опасности с сохранением или повышением производительности (вид стресса, устойчивость к стрессам);
- уравновешенность;
- бдительность;
- показатели характера: целеустремленность, исполнительность, выдержка, выносливость, принципиальность, трудолюбие, энтузиазм, общительность, самокритичность (можно добавить: акцентуация характера, конфликтность, локус контроля, темперамент, коэффициент интеллекта IQ и др.);
- моральные качества, стремление к развитию в работе, к руководству, трудовой или культурно-производственный потенциал, потенциал к руководящей работе;
- положительная мотивация и направленность на профессиональную деятельность;
- профессионально-обусловленные качества: подготовленность, опыт проф. деятельности (психомоторный, интеллектуальный, технический,

организаторский), определяемый спецификой профессии, специальности, организацией и содержанием труда.

• способность: быстро читать печатный текст, разбирать неясный почерк, понимать неясное произношение;

- умение читать чертежи, схемы и т. д.
- владение иностранным языком, вопросами биржевых операций и т. п.;
- память на лица;
- память на слова;
- умение грамотно писать;
- почерк;
- стабильность позитивного эмоционального состояния;
- поведение в общении, преобладающая позиция;
- умение не отвлекаться на представителей другого пола;
- умение рассказывать и комментировать;
- способность не поддаваться чужому влиянию;
- снисходительность, терпимость;
- способность к лидерству;
- отношение к интересам фирмы;
- обаяние;
- осторожность;
- умение хранить тайну;
- способность подчиняться, исполнительность;
- сдержанность и т. д.

С целью разработки более точной профессиограммы, например, для совершенствования организации труда и оздоровления работников, полезно разработать профессиографический опросник, содержащий перечень признаков, степень их важности и периодичности применения качеств, предварительно отобранных компетентными экспертами.

Пример:

Профессиограмма «Руководитель отдела»

Черты личности руководителя (общий признак)

1. Ориентация на клиента (параметр)

Умеет распознавать потребности клиента и обеспечивает соответствие товаров фирмы и их маркетинга этим потребностям; отодвигает личные желания на второй план, когда они не совпадают с интересами клиента.

2. Открытость

Терпим по отношению к другим, но без чрезмерной уступчивости. Внимателен к чужим доводам и прислушивается к ним, даже если они расходятся с его личными взглядами. Открыт по отношению к другим, ищет контакты,

приветлив, вызывает симпатию; поведение свидетельствует о хорошем воспитании и умении держаться. Может служить образцом для подражания.

3. Активность и умение выдерживать нагрузки

Не теряет выдержки даже в критических ситуациях; сохраняет деловой подход, даже когда задеты его личные интересы. Проявляет упорство даже при выполнении сложных заданий и не останавливается перед препятствиями. Не раздражается, когда ему мешают. Проявляет энтузиазм по отношению к заданиям и людям. Ярко выраженная целеустремленность и умение увлечь за собой других. Стремление к успеху.

4. Автономность и готовность к переменам

Охотно берется за сложные задания; мобильный. Не отрекается от своих ошибок и не сваливает их на других. Держится уверенно; умеет высказывать критические замечания, даже когда это не одобряется.

Мышление и действия в ходе самостоятельной работы

5. Интеллектуальные способности

Определяет общие элементы разных ситуаций; устанавливает правила на основе конкретных ситуаций и претворяет их также в конкретные решения. Перенимает информацию и опыт из смежных профессиональных сфер и частной жизни и претворяет эти знания в новаторские подходы; развивает новые оригинальные стратегии принятия решений. Избегает заезженных путей.

6. Профессиональная компетентность

Обладает широкими и глубокими знаниями своей профессии, приобретенными благодаря образованию и практическому опыту, и развивает их. Знает иностранные языки или готов их изучить.

7. Предпринимательское мышление и общественная ответственность

Наблюдает за событиями за пределами своей сферы ответственности на фирме или в обществе; учитывает влияние своих решений на другие подразделения фирмы, фирму в целом и на общество. Мыслит и действует экономически целесообразно; обладает способностью видеть перспективы.

8. Плановость работы

Формулирует свои рабочие цели и следует им; действует системно и структурирует сложные деловые аспекты, определяет приоритеты. Основывает свои решения на адекватных данных, учитывает последствия и в результате принимает быстрое решение. Соблюдает договоренности.

Стиль руководства и социальная направленность

9. Целенаправленность

Берет на себя руководящую роль и стремится оказывать влияние, берет на себя инициативу в межличностных ситуациях и структурирует деятельность других. Совместно с сотрудниками разрабатывает четкие и реалистичные цели и проверяет их осуществление. Уточняет и структурирует задания сотрудников. Не теряет из виду поставленных целей даже при наличии сопротивления; не поддается социальному давлению.

10. Ориентация на сотрудников

Распознает и учитывает потребности сотрудников; восприимчив и по отношению к их личным заботам и проблемам, оказывает им необходимую помощь в трудных ситуациях. Согласовывает полномочия сотрудников и не вмешивается в сферу их компетенции; до передачи сотрудникам полномочий проверяет степень компетенции и мотивации. Заблаговременно и адекватно информирует сотрудников в понятной для них форме. Мотивирует и увлекает сотрудников при выполнении их заданий. Консультирует сотрудников и содействует их профессиональному развитию.

11. Поведение в коллективе

Привлекает коллег к процессу принятия касающихся их решений и воспринимает их доводы. Интегрирован в коллектив; заблаговременно распознает конфликтные интересы и конструктивно «обрабатывает» создавшиеся конфликты. Уравновешивает отношения на деловом и человеческом уровнях при возникновении межличностной напряженности. Не стремится получить выгоду за чужой счет; устанавливает четкие правила игры и действует в соответствии с ними.

Умение выражать свои мысли

12. Компетентность в сфере вербальной коммуникации

Выражается ясно и понятно; учитывает при этом уровень информированности собеседника. Не возбуждает противоречия; его идеи и предложения перенимаются другими; к нему обращаются за советом.

13. Способность представлять свои идеи

Использует графические изображения, примеры и сравнения при изложении своих мыслей; умело применяет технические средства. Совмещает доводы и структурирует их. В письменной форме использует ясные фразы; текст четко структурирован и хорошо читается.

2. Составьте две профессиограммы:

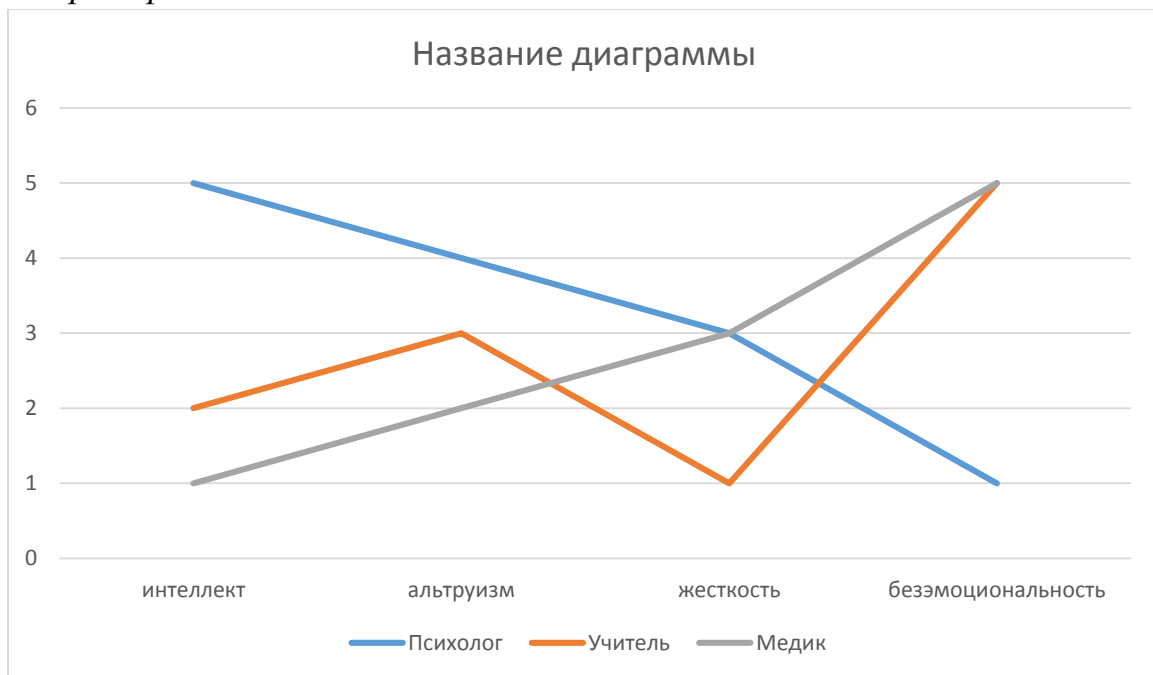
1 – для психолога,

2 – для представителя любой другой профессии.

- выделить все необходимые качества (не менее 25). Обратите внимание, что качества не должны быть синонимами, они должны быть из разных областей;

- определить самые важные из них (не менее 13), описать каждый из 13 параметров;
- проранжировать выделенные параметры (от 1 до 13, где 1 – самое важное, 2 – менее важное и т.д.);
- графически изобразить профессиограмму, используя показатель «степень выраженности» для каждого параметра.

Например:



3. Напишите вывод – сравнение, обоснование именно таких полученных данных.

8. ЗАДАНИЕ «ОТНОШЕНИЕ К ДРУГИМ. САМООТНОШЕНИЕ»

1. Проведите Методику личностного дифференциала (вариант, адаптированный в НИИ им. В.М. Бехтерева)

Назначение. Методика предоставляет возможность изучить отношение к самому себе и другим людям. Разработанный вариант методики включает полюса трех классических факторов семантического дифференциала: оценки (О), силы (С) и активности (А).

Инструкция. В предложенном бланке представлены наиболее распространенные качества человека. Положительные значения этих качеств обозначены знаком «+», а отрицательные – «-». Их степень оценивается по семибалльной шкале. Порядок работы с методикой очень прост и заключается в следующем: 1) выбор знака того или иного качества; 2) определение степени его проявления по баллам: 3 – проявляется очень сильно и очень часто; 2 – выражено достаточно заметно и часто встречается; 1 – проявляется иногда и слабо; 0 – трудно сказать, есть и то, и другое.

На основе выбранных знаков и степени выраженности качества обведите соответствующую цифру в таблице. Помните, что положительные и отрицательные качества людей, приведенные в таблице, постоянно меняются местами. Поэтому будьте внимательны в своих оценках.

Обработка данных

Производится с помощью ключа – бланка. Подсчитываются значения О (оценки), С (силы), А (активности). Их максимальные значения могут колебаться от +21 до -21. По нашей версии их количественные уровни могут иметь следующие значения.

17-21 – высокий уровень; 8-16 – средний уровень; менее 7 – низкий уровень.

Интерпретация факторов ЛД

Фактор **оценки (О)** свидетельствует об уровне самоуважения. Высокие значения этого фактора говорят о том, что испытуемый принимает себя как личность, склонен осознавать себя как носителя позитивных, социально желательных характеристик, в определенном смысле удовлетворен собой. Низкие значения фактора (О) указывают на критическое отношение человека к самому себе, его неудовлетворенность собственным поведением, уровнем достижений, особенностями личности, на недостаточный уровень принятия самого себя. Особенно низкие значения этого фактора при самооценке свидетельствуют о возможных невротических или иных проблемах, связанных с ощущением малой ценности своей личности.

При использовании ЛД для измерения взаимных оценок фактор (О) интерпретируется как свидетельство уровня привлекательности, которым обладает один человек в восприятии другого. При этом положительные (+) значения этого фактора соответствуют предпочтению, оказываемому объекту оценки, отрицательные (-) – его отвержению.

Фактор **силы (С)** в самооценках свидетельствует о развитии волевых сторон личности, как они осознаются самим испытуемым: Высокие значения говорят об

уверенности в себе, независимости, склонности рассчитывать на собственные силы в трудных ситуациях. Низкие значения свидетельствуют о недостаточном самоконтроле, неспособности держаться принятой линии поведения, зависимости от внешних обстоятельств и оценок. Особенно низкие оценки свидетельствуют и указывают на астенизацию и тревожность. Во взаимных оценках фактор (С) выявляет отношения доминирования-подчинения, как они воспринимаются субъектом оценки.

Фактор **активности (А)** в самооценках интерпретируется как свидетельство экстравертированности личности:

Положительные (+) значения указывают на высокую активность, общительность, импульсивность; отрицательные (-) – на интровертированность, определенную пассивность, спокойные эмоциональные реакции. Во взаимных оценках отражается восприятие людьми личностных особенностей друг друга.

2. Проанализируйте полученные результаты.

3. В соответствии с полученными результатами, составьте вопросы для проведения интервью с испытуемым, с целью получения дополнительной информации о его отношении к окружающим и к самому себе. Проинтервьюируйте респондента.

4. Напишите вывод.

Бланк испытуемого _____

O1	+	Обаятельный	3 2 1 0 1 2 3	- Непривлекательный
C2	-	Слабый	3 2 1 0 1 2 3	+ Сильный
A3	+	Разговорчивый	3 2 1 0 1 2 3	- Молчаливый
O4	-	Безответственный	3 2 1 0 1 2 3	+ Добросовестный
C5	+	Упрямый	3 2 1 0 1 2 3	- Уступчивый
A6	-	Замкнутый	3 2 1 0 1 2 3	+ Открытый
O7	+	Добрый	3 2 1 0 1 2 3	- Эгоистичный
C8	-	Зависимый	3 2 1 0 1 2 3	+ Независимый
A9	+	Деятельный	3 2 1 0 1 2 3	- Пассивный
O10	-	Черствый	3 2 1 0 1 2 3	+ Отзывчивый
C11	+	Решительный	3 2 1 0 1 2 3	- Нерешительный
A12	-	Вялый	3 2 1 0 1 2 3	+ Энергичный
O13	+	Справедливый	3 2 1 0 1 2 3	- Несправедливый
C14	-	Расслабленный	3 2 1 0 1 2 3	+ Напряженный
A15	+	Суевливый	3 2 1 0 1 2 3	- Спокойный
O16	-	Враждебный	3 2 1 0 1 2 3	+ Дружелюбный
C17	+	Уверенный	3 2 1 0 1 2 3	- Неуверенный
A18	-	Нелюдимый	3 2 1 0 1 2 3	+ Общительный
O19	+	Честный	3 2 1 0 1 2 3	- Неискренний
C20	-	Несамостоятельный	3 2 1 0 1 2 3	+ Самостоятельный
A21	+	Раздражительный	3 2 1 0 1 2 3	- Невозмутимый

9. ЗАДАНИЕ «ВНИМАНИЕ И ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ»

1. Ознакомьтесь с методиками, изучающими особенности внимания

1) Тест Гуго Мюнстерберга

Методика направлена на определение избирательности и концентрации внимания, помехоустойчивости.

Инструкция: Среди буквенного текста имеются слова. Ваша задача - как можно быстрее считывая текст, подчеркнуть эти слова. Время выполнения задания — 2 минуты

бсолнцевтргоцрайонзгучновостяхэыгчяфактуекэкзаментроч
ягшгцкпрокуроргурстабюетеорияентсджэбамхоккейтрсицы
фцуйгзхтелевизорсолджщзхюэлгшьбапамятьшогхеюжпждргш
хэнздвосприятиейцукенгшщзхъвафыапролдблюбовьявфырпл
ослдспектаклячсмитьбюжюерадостьвуфцпэждлорпкнародш
лджьхэшщгиенакуыфйшрепортажэждорлафывюефьконкурс
йфячыцувскапрличностьзхжэьеюдшщглоджэпрплаваниедтлж
эзбьтрдщшжнпркывкомедияшлдкцуйфотчаянийфоячвтлджэ
хьфтасенлабораториягщдщнруцтргшщтлроснованиезщдэркэ
нтаопрукгвсмтрпсихиатриябплмстчыйсmtзацэагнтэхт

Обработка результатов и интерпретация

Оценивается количество выделенных слов (+1 балл) и количество ошибок (пропущенные и неправильно выделенные слова) (-1 балл).

В тексте содержится 25 слов. Хорошим считается результат – 20 и более баллов (желательно без пропуска слов). Низкие показатели - 18 и менее баллов.

2) «Расстановка чисел»

Тест предназначен для оценки произвольного внимания. Рекомендуется использовать при профотборе на специальности, требующие хорошего развития функции внимания.

Инструкция: в течение 2 минут Вы должны расставить в свободных клетках второго квадрата бланка в возрастающем порядке числа, которые расположены в случайном порядке в 25 клетках первого квадрата бланка. Числа записываются построчно, никаких отметок в первом квадрате делать нельзя.

Оценка производится по количеству правильно записанных чисел. Средняя норма - 22 числа и выше.

Стимульный материал

16	37	98	29	54
80	92	46	59	35
43	21	8	40	2
65	84	99	7	77
13	67	60	34	18

Бланк для заполнения

Чтобы правильно оценить свои возможности, после двух-минутного рассматривания исходного квадрата Вы должны закрыть его листом плотной бумаги, после чего приступайте к заполнению бланка. Не забудьте засечь время, так как цифры, написанные после двух минут заполнения, в зачет результата не идут.

3) «Числовой квадрат»

Методика предназначена для оценки объема распределения и переключения внимания. В квадрате с 25 клетками в случайном порядке расположены числа от 1 до 40. 15 чисел пропущены. Обследуемый должен зачеркнуть в числовом ряду числа, отсутствующие в квадрате. Время на работу — 1,5 минуты. При обработке подсчитывается количество правильных ответов (пропуск, исправление — ошибка).

Инструкция. Перед вами квадрат с 25 числами и числовой ряд из 40 чисел. Вам необходимо за 1,5 минуты зачеркнуть в числовом ряду числа, отсутствующие в квадрате.

Бланк предъявлений

40	15	12	27	7
10	14	31	11	20
19	26	2	23	3
22	16	28	35	29
24	36	6	8	39

Бланк для заполнения

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

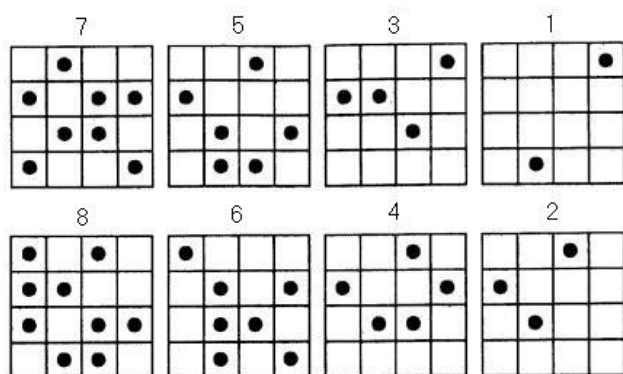
Обработка результатов и интерпретация

Оценка в баллах	Оценка по 9-ти бальной шкале								
	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Количество правильных ответов	15	14	13	12	11	8-10	6-7	5	4

4) «Запомни и расставь точки»

С помощью данной методики оценивается объем внимания. Для этого используется стимульный материал, изображенный ниже. Лист с точками предварительно разрезается на 8 малых квадратов, которые затем складываются в стопку таким образом, чтобы вверху оказался квадрат с двумя точками, а внизу — квадрат с девятью точками (все остальные идут сверху вниз по порядку с последовательно увеличивающимся на них числом точек).

Инструкция. «Сейчас мы поиграем в игру на внимание. Я буду одну за другой показывать карточки, на которых нарисованы точки, а ты сам будешь рисовать эти точки в пустых клеточках в тех местах, где ты видел эти точки на карточках».



Далее последовательно, на 1-2 сек, показывается каждая из восьми карточек с точками сверху вниз в стопке по очереди и после каждой очередной карточки предлагается воспроизвести увиденные точки в пустой карточке за 15 сек. Это время дается для того, чтобы он смог вспомнить, где находились увиденные точки, и отметить их в пустой карточке (пустые карточки необходимо заготовить заранее).

Оценка результатов

Объемом внимания ребенка считается максимальное число точек, которое ребенок смог правильно воспроизвести на любой из карточек (выбирается та из карточек, на которой было воспроизведено безошибочно самое большое количество точек).

Результаты эксперимента оцениваются в баллах следующим образом:

10 баллов — правильно за отведенное время воспроизведено на карточке 6 и более точек.

8-9 баллов — безошибочно воспроизведено на карточке от 4 до 5 точек.

6-7 баллов — правильно восстановлено по памяти от 3 до 4 точек.

4-5 баллов — правильно воспроизведено от 2 до 3 точек.

0-3 балла — правильно воспроизведено на одной карточке не более одной точки.

Выводы об уровне развития:

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

6-7 баллов — средний.

4-5 баллов — низкий.

0-3 балла — очень низкий.

2. Сделайте заготовки для проведения данных методик на себе. Проведите. Проанализируйте, напишите вывод.

3. Сделайте заготовку методик (пользуясь данным стандартом или предложите свои методики), изучающих внимание и его свойства на другом испытуемом. Проведите исследование, напишите вывод.

4. Составьте программу коррекции свойств внимания для испытуемого, используя соответствующие упражнения. Защитите программу – представьте ее.

10. ЗАДАНИЕ «ПРОЦЕСС СОЗНАТЕЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ ИДЕЯМИ»

Мышление — это познавательная деятельность человека. Оно является опосредованным и обобщённым способом отражения действительности.

Результатом мышления является мысль (понятие, смысл, идея). Мышление противопоставляют «низшим» способам освоения мира в форме ощущения или восприятия, которые свойственны в том числе и животным. Многие философы называли мышление сущностным свойством человека. Так Декарт утверждал: «Я мыслю, следовательно, я существую». Паскаль называл человека мыслящим тростником.

Особенностью мышления является свойство получать знание о таких объектах, свойствах и отношениях окружающего мира, которые не могут быть непосредственно восприняты. Это свойство мышления осуществляется посредством таких умозаключений как аналогия и дедукция.

Задание:

1. Проведите анализ популярной литературы, выделяя:

- психологический смысл произведения, который автор доносит до читателя;

- психологические средства, методы, уловки, которые использует автор для донесения смысла произведения до читателя.

Обработку и интерпретацию полученных данных зафиксируйте в конспекте.

2. Разберите материал по «Сказкотерапии».

* * *

В любом даже самом коротеньком тексте зашифрован код, который помогает бороться со страхами, найти свою мечту, научиться препятствовать трудным жизненным обстоятельствам, найти ответы на интересующие вопросы.

Психологи давно поняли, что с помощью сказки можно лечить людей, так и возник метод сказкотерапия, который подходит как маленьким пациентам, так и тем, кто давно повзрослел.

Что такое сказкотерапия?

«Сказкотерапия – это коррекция поведения или полноценное лечение при помощи сказки».

Еще много-много веков назад наши предки рассказывали своим деткам истории, которые формировали их мировоззрение, помогали избавиться от фобий, понять, что такое хорошо и что такое плохо.

Мама ребенка могла брать уже существующую сказку или адаптировала готовую историю под ситуацию, произошедшую с ребенком, или и вовсе придумывала свою сказку и рассказывала ее ребенку, объясняя для полноты эффекта, почему главный герой поступил плохо/хорошо.

Подобные методы действовали куда лучше, чем ругань или физическое наказание.

Дети, выбирая любимую сказку, которую они постоянно просят прочитать, намекают взрослым на свои проблемы или мечты. Если любимая сказка изменилась, то изменился и сам ребенок, он подрос. На это нужно обращать внимание, чтобы правильно воспитывать малыша.

Сказкотерапию в свое время исследовали ученые с мировым именем, такие как Э. Фромм, Э. Гарднер, Т. Зинкевич-Евстигнеева, И. Вачков и др. Они выделили 4 способа использования сказкотерапии, настаивая, что их следует отличать друг от друга.

1. Инструмент воспитания ребенка:

Рассказывая сказки, вы учите малыша жить в социуме, знакомите его с правилами и нормами поведения, которые приняты в современном обществе, прививаете ему моральные императивы. Инструмент развития, который применим и к детям, и к взрослым. При помощи сказки можно научить брать ответственность за свои поступки, принимать важные жизненные решения, учиться противостоять обстоятельствам.

2. Нарратив («повествование»):

Ребенок или взрослый не просто слушает рассказ о чужой жизни, с его помощью он формирует собственную модель поведения и сценарий своей жизни.

3. Психотерапия:

Этот метод применяют специалисты (психологи, психиатры, педагоги, коучи). Групповая или индивидуальная сказкотерапия помогает решить клиенту жизненные проблемы, избавиться от фобий, принять правильное решение и т.д.

4. Функции, которые выполняет сказкотерапия:

Сказкотерапия – универсальный метод, потому что она может выполнять одновременно множество функций, а может быть направлена на решение конкретной проблемы.

Итак, сказка может помочь:

Вызвать правильную эмоцию у слушателя/читателя.

Избавиться от навязчивой фобии: страха темноты, высоты и прочих.

Понять жизненные ценности.

Принять трудное, но правильное решение.

Сформировать характер.

Освоиться в этом социуме.

Научиться ценить любовь, дружбу, близких людей.

Понять, как устроен этот мир и по каким законам он функционирует.

Избавиться от недостатков (агрессивности, жадности, тяги к вранью и т.д.).

Сформировать положительные черты характера (справедливость, сострадание, ответственность и прочие).

Строить отношения с противоположным полом, друзьями, родителями.

Простить тех, кто поступил с вами плохо, и начать жить дальше и т.д.

Сказкотерапию применяют по-разному, в зависимости от того, с кем ведется работа (с ребенком или взрослым).

Например, сказка для ребенка должна быть простой для восприятия и не слишком длинной, тогда как для психотерапии взрослых можно использовать рассказы с более глубоким смыслом, содержащие сложные символы и метафоры.

Наиболее распространенные способы использования сказкотерапии – это:

- Работа с уже готовой историей: сказка зачитывается, а затем анализируется: почему герои поступили так, а не иначе, каковы последствия их поступков и т.д.

- Написание специалистом авторского повествования для взрослого или ребенка, адаптированной под конкретную проблему человека.

- Создание клиентом собственной сказки, в которой он смог бы описать свою проблему и найти способы ее устранения. Этот способ применяется в психотерапии для старших детей или взрослых.

- Постановка рассказа (старинной или авторской), например, при помощи кукольного театра.

* * *

3. Примените метод сказкотерапии для любого участника вашей группы

Алгоритм ваших действий:

Придумать героя (или использовать любимого героя)

Создать конфликтную ситуацию (например, герой постоянно всем врал, и это привело к ряду проблем в его жизни)

Подчеркнуть то, что герой осознал, что он был не прав (например, он сам создал себе проблемы из-за того, что постоянно врал)

Подвести героя к кульминационному моменту: он справляется со всеми трудностями благодаря тому, что переосмыслил свое поведение

Придумать счастливый финал

Обсудить сказку с человеком. Он должен понять, что трудная ситуация, в которую попал главный герой, возникла лишь из-за его склонности к неправильному поведению, если бы он не изменился, то никакого «хеппи энда» не было бы.

2. Напишите вывод - обобщение по теме.

11. ЗАДАНИЕ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ПРИ СОЗДАНИИ РЕКЛАМЫ»

План работы

1. Посмотрите любую рекламу в СМИ. Проанализируйте ее с позиции использования в ней приемов психологического влияния на человека.
2. Приготовьте рекламный щит / презентацию / ментальную карту / листовку – для рекламирования любого продукта. Используйте несколько методов психологического воздействия на человека.
3. Защитите свою продукцию – представьте ее потенциальным покупателям.
4. Напишите обобщение – вывод по используемым в обществе методам и средствам оказания влияния на человека.

Пример рекламной презентации (выполнено студентом 1 курса, гр. ИПСД-18-1, Минаевым А.)

Слайд 1.

СПЕЦ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ!
КУПИ ГАЕЧНЫЙ КЛЮЧ +1 В ПОДАРОК !

Только сегодня ! Только сейчас!!!

При покупке одного ключа второй в подарок !

ДА ЛАДНО е пропусти спец. предложение!

Время акции ограничено!
Такое только раз в году!

Слайд 2.






2 ПО ЦЕНЕ 1

Данный ключ прослужит вам хорошей службой.
Спустя много лет он будет как новый!
Прочный, многофункциональный.
Именно такой ключ должен быть у вас!
Вам позавидуют друзья!
Огромное количество положительных отзывов
Только в нашем магазине!!!






Слайд 3.



При заказе
в течении данного часа

Доставка бесплатно!!!



12. ЗАДАНИЕ «НАБЛЮДЕНИЕ КАК МЕТОД ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

Составьте программу наблюдения за каким-либо проявлением психики (например, тревожность первоклассников, агрессивность подростков, взаимоотношения родителей и детей, и пр.).

Программа наблюдения включает:

1. Методология (определить цель, объект, предмет, выборку наблюдения)
2. Определить этапы наблюдения (расписать: когда и что делает наблюдатель)
3. Составить карту наблюдения (выделить критерии изучаемого проявления психики, можно (даже лучше) объединить критерии в группы)
4. Написать инструкцию к использованию составленной "Карты наблюдений"

Пример 1:

Программа составлена студенткой 1 курса, гр. ИПСД-18-1, Баженовой Е.

Тема "Изучение девиантного поведения у студентов первого курса"

План:

Описание наблюдения: Эта работа может помочь психологам института выявлять девиантное поведение у студентов, используя метод наблюдения

Цель: Выявление девиантного поведения у студентов первого курса, используя метод наблюдения

Объект наблюдения: Девиантное поведения студента первого курса

Выборка: Студент первого курса

Предмет исследования: Девиации в поведении

Необходимо, чтобы данное направление работы отвечало следующим принципам:

- принцип предупреждения (выявление подростков «группы риска» и организация профилактических мероприятий);
- принцип системности (предполагает последовательную планомерную работу по сбору информации, составление индивидуальных и групповых программ, коррекционные, психотерапевтические, развивающие мероприятия);
- принцип взаимодействия (работа осуществляется коллективно: в ней участвуют администрация, мастера производственного обучения, педагоги, медицинский и социальный работники).

Карта наблюдения:

I. Поведение студента во время урока.

А) Высокий уровень девиантного поведения:

- Студент часто ходит на уроках;
- Студент регулярно не выполняет задания, которые одноклассники выполняют на паре;
- Студент проявляет агрессивность, раздражительность.

Б) Низкий уровень девиантного поведения:

- Студент усидчив на лекциях;
- Студент спокойно и рассудительно выполняет задания преподавателя;
- Студент всегда присутствует на парах;

- Студент проявляет задатки лидера.

II. Поведение студента во внеурочное время

A) Высокий уровень девиантного поведения:

-Проявляет агрессию к своим сокурсникам, грубо общаясь с ними;

-Нарушает нормы и правила поведения в институте на переменах;

-Не выполняет общественные поручения.

Б) Низкий уровень девиантного поведения:

- Общается со всеми сокурсниками, помогает в учебе;

- Ведет активный образ жизни, участвуя в различных конкурсах, мероприятиях;

- Неконфликтен;

- Охотно выполняет поручения преподавателей.

Инструкция к использованию составленной "Карты наблюдений".

Пользуясь данной картой, психолог института может выявить девиантное поведение у студента первого курса. Что поможет ему дальше работать с ним.

Если у студента высокий уровень, то у него есть склонностью к отклонению поведения. Он может проявлять агрессию, раздражительность как к одноклассникам, так и к преподавателям. Студент регулярно может не выполнять задания, неуважительно относиться к сокурсникам.

Если у студента низкий уровень, то он склонен вести себя уравновешенно в обществе. Проявляет задатки лидера. Он охотно выполняет задания преподавателей. Он дисциплинирован, активно участвует в процессе урока, доброжелателен, всегда присутствует на занятиях, умеет себя контролировать.

Пример 2:

Программа наблюдения выполнена студенткой гр. ИПСД-18-1, Апкадыровой Д.

Наблюдение «Выявление социальных и психологических факторов трудностей ребенка»

Цель - наблюдение реагирования трудного ребенка на положительные и отрицательные социальные факторы

Выборка – Трудный ребенок

Объект – Положительные и отрицательные социальные факторы

Предмет – реагирование трудного ребенка

Наблюдение будет проходить: дома (в присутствии родителей и без), в школе (в присутствии учителей, одноклассников, старшеклассников и детей младшего возраста)

	Положительные факторы	Отрицательные факторы
Дома с присутствием родителей		
Дома без присутствия родителей		

Школа с присутствием учителей		
Школа с присутствием одноклассников		
Школа с присутствием старшеклассников		
Школа с присутствием детей младшего возраста		
Вывод:		

Инструкция к выполнению:

Данную карту необходимо заполнять при каждом факторе в определенной среде.

Для ясной картины необходимо записывать как эмоциональное состояние ребенка, так и физическое (н-р покраснение, и т.д.)

В конце заполнения карты необходимо сделать вывод по двум факторам, т.е. объяснить, как в целом реагирует ребенок на положительные факторы и как реагирует на отрицательные факторы

13. ЗАДАНИЕ «ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ»

Составьте презентацию по теме "Эмоциональный интеллект" для проведения тренинга с потенциальными клиентами.

Помните, что публика в тренинге - далекая от психологии, поэтому предлагаемый материал должен быть доступным для понимания и восприятия.

Помните и о правилах составления презентаций: меньше текста, больше наглядности.

Пример:

Презентация составлена студенткой 1 курса, гр. ИПСД-18-1, Глявгуловой Т.
Слайд 1



Слайд 2



Слайд 3

Что такое эмоциональный интеллект?

Эмоциональный интеллект (emotional intelligence, EQ) — умение определять, использовать, понимать и управлять собственными эмоциями в положительном ключе, например, чтобы снимать стресс, преодолевать трудности и разряжать конфликты. Также эта способность позволяет распознавать эмоциональное состояние других людей



Слайд 4

Эмоции могут быть:



Слайд 5



Слайд 6

Как измеряется эмоциональный интеллект

- Характеристики EQ
- Самосознание
- Саморегулирование
- Мотивация
- Эмпатия



Слайд 7

Как развивать эмоциональный интеллект?

I Этап развития эмоционального интеллекта: идентификация эмоций

Знакомить детей с эмоциями: радостью, злостью, горем, гневом, страхом, удивлением

«Выбери девочку»

Цель: развитие произвольности, наблюдательности, воображения.

Описание игры: Дети выбирают из предложенных картинок с изображениями веселой, грустной, испугавшейся, злой девочки наиболее подходящую к тексту каждого из предложенных стихотворений А. Барто:

Зайку бросила хозяйка,
Под дождем остался зайка,
Со скамейки слезть не смог,
Весь до ниточки промок.



Слайд 8

II этап развития эмоционального интеллекта: использование эмоций для повышения эффективности мышления

«Прочитай письмо»

Цель: развитие способности определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям и объединять разные изображения единым сюжетом.

Описание игры: почтальон приносит письма, но не обычные, а зашифрованные: в каждом письме мимически изображено по 2-3 эмоциональных состояния, и их надо расшифровать.

Например:

Шел мелкий дождь. Коля сидел у окна и грустил, но вот выглянуло солнышко, дождь прекратился, и Коля радостно побежал на улицу.



Слайд 9

III этап развития эмоционального интеллекта: понимание эмоций

«Найди лишнее»

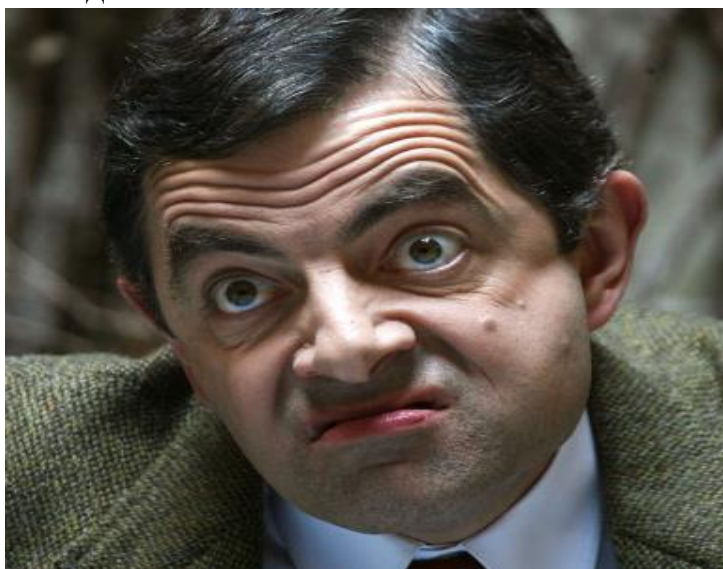
Цель: понимание эмоций

Описание игры: Послушай внимательно слова и скажи, какое из них лишнее. Объясни свой выбор.

- грустно, печально, тоскливо, радостно
- радостно, весело, забавно, нечаянно
- хорошо, замечательно, отлично, долго



Слайд 10



Проверим ваш эмоциональный интеллект)))

Выберите верный вариант ответа:

- А) отвращение
- Б) печаль

Слайд 11



- А) радость
- Б) восхищение

Слайд 12



А) страх

Б) удивление

Слайд 13

КАК РАЗВИВАТЬ?



Вы знаете о своих эмоциях?
Как сильно ваш эмоциональный интеллект влияет на способности в достижении личных и профессиональных целей?



Какую информацию вы склонны выделять – только логическую и/или эмоциональную?
Часто ли вы руководствуетесь эмоциями в своих действиях?
Открыты ли вы всем чувствам? Используйте ли вы неприятные чувства для создания новых стратегий?
Какие стратегии вы используете для поддержания и увеличения положительных эмоций?



Легко ли вы можете менять свои чувства?
Как часто вы подавляете свои чувства, эмоции?
Можете ли вы почувствовать, что чувствуют другие?
Можете ли вы настроиться на других людей, когда это нужно?
Можете ли вдохновить группу людей?
Приводят ли вас музыка (кино, театр) в разное настроение?



Сколько эмоций вы переживаете каждый день?
Часто ли вы обращаете внимание на настроение других? Вы иногда видите в людях то, чего нет?
Вы слишком подробно анализируете ситуации?
Когда вы не уверены что чувствует другие, спрашиваете вы их, что они чувствуют?

EXPERIENCE COACHING

YOU project

По материалам тренинга Д.Карроу, МД «ЭТК»

14. ЗАДАНИЕ «ТЕСТ ПО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ»

Пройдите тест по вопросам дисциплины «Экспериментальная психология»

1. *Особенностями психологии как науки являются (уберите лишнее):*

Это наука о самом сложном

В психологии сливаются объект и субъект познания

Это единственная наука, изучающая человека

Психологию можно отнести как к области гуманитарных наук, так и к естественно-научной области

2. *Найдите неверное утверждение:*

Любая наука в качестве своей основы имеет некоторый житейский опыт

Все научные знания многообразны и многозначны

Научные знания рациональны и вполне осознанны

Для получения научных знаний используется наблюдение и размышление, но главным методом выступает эксперимент

3. *К формам проявления психики не относится:*

Адаптация

Факты поведения

Психические процессы

Психические состояния

4. *Бытовая и профессиональная психологическая практика отличается:*

Осознанием меры воздействия на человека

Предметом, на который оказывается воздействие

Умением «видеть» человека

Искусством адаптировать речь для клиента

5. *Первые сведения о психологических экспериментах появились:*

в XVI веке

в XVII веке

в XIV веке

в XVIII веке

6. *Экспериментальная психология – это:*

Область психологии, которая разрабатывает систему принципов, методов и процедур планирования, проведения, обработки и интерпретации результатов психологического обследования

Совокупность психологических знаний, которые выявляются путем эксперимента

Отрасль психологии, имеющая свой особый предмет изучения, который заключается в исследовании психических явлений

Психологическая лаборатория, созданная В. Вундтом

7. *Основателем первой психологической лаборатории является*

Г. Эббингауз

В. Вундт

Ф. Гальтон

Н. Ланге

8. В России основателем науки о поведении считается

В.М. Бехтерев

И.П. Павлов

И.М. Сеченов

В.Н. Мясищев

9. Кто из психологов говорил, что психология имеет очень длинную предысторию и очень короткую собственную историю:

Герман Эббингауз

Вильгельм Вундт

Альфред Бине

Жан Пиаже

10. Г. Гельмгольц, Э. Вебер, Г. Фехнер, В. Вундт впервые экспериментальные методы применили для изучения:

Сознания

Поведения

Личности

Отклонений психики

11. Психология В. Вундта основывалась на экспериментальных методах естественных наук, в первую очередь на:

Физиологии

Философии

Медицины

Педагогики

12. Интроспекция – это:

метод психологического исследования, который заключается в наблюдении собственных психических процессов без использования каких-либо инструментов или эталонов

метод, признающий чувственный опыт единственным источником достоверного знания

метод, объясняющий динамику психических процессов

метод психологического исследования, заключающийся в получении новых научных знаний о психологии посредством целенаправленного вмешательства исследователя в жизнедеятельность испытуемого

13. Психолог-одиночка Г. Эббингауз, работавший вне каких-либо университетов, начал успешно применять эксперимент для изучения:

Процессов памяти и обучаемость

Процессов адаптации и социализации

Фактов поведения и конкретных действий

Эмоциональной сферы личности

14. Функционализм – научное направление в психологии, исследующее:

проблемы, связанные с ролью психики в адаптации организма к условиям окружающей среды

проблемы, не связанные с практической ценностью исследований

проблемы физиологического функционирования организма человека

проблемы применения научных знаний на практике

15. К методам статистических оценок, применяемых для анализа результатов психологических исследований, относится:

Коэффициент корреляции Пирсона

Структурный анализ данных

Метод биографического анализа

Шкала Стенфорд-Бине

16. Основателями глубинной психологии являются:

З. Фрейд, К.Г. Юнг

К. Роджерс, В. Франкл

Д. Уотсон, Б.Ф. Скиннер

У. Джеймс, С. Холл

17. Целью какого направления психологии является: дать клиенту контроль над своими действиями, вызвать конкретные перемены в его поведении:

Бихевиоральное направление

Психоаналитическое направление

Гуманистическое направление

Экзистенциальное направление

18. Какие понятия используются в центре гуманистической методологии:

Личность клиента и его мировоззрение

Бессознательная информация, накопленная с детского возраста

Стимулы, вызывающие конкретную реакцию

Вырабатываемые условные рефлексы

19. В процессе становления естественных наук главенствующую роль играл:

эксперимент

теоретический принцип

методический принцип

метод тестов

20. Экспериментальная психология – это (исключите лишнее определение):

раздел психологии, занимающийся практическим применением её знаний

система знаний, полученных на основе экспериментального изучения

поведения человека и животных

система экспериментальных методов и методик, реализуемых в конкретных исследованиях

теория психологического эксперимента, базирующаяся на общенаучной теории эксперимента и в первую очередь включающая его планирование и обработку данных

21. Целью любой науки является:

установление истины, основанной на методологии, методе и методике

привитие необходимых умений и навыков практической деятельности

предвосхищение результатов деятельности и путей ее реализации с помощью определенных средств

получение исторической истины

22. *Какие исследования не имеют теоретической базы, позволяют лишь накопить первоначальные научные факты?*

Эмпирические

Теоретические

Физиологические

Традиционные

23. *Какое исследование направлено на познание реальности без учета практического эффекта от применения знаний?*

Фундаментальное

Прикладное

Эмпирическое

Практическое

24. *Прикладное исследование проводится в целях:*

получения знания, которое должно быть использовано для решения конкретной практической задачи

познания реальности без учета практического эффекта от применения знаний

выявления одного, наиболее существенного, по мнению исследователя, аспекта реальности

получения принципиально новых результатов в малоисследованной области

25. *Какие исследования требуют участия специалистов различных областей и проводятся на стыке нескольких научных дисциплин?*

Междисциплинарные

Монодисциплинарные

Аналитические

Фундаментальные

26. ... *исследование проводится в целях опровержения существующих теорий, моделей, законов или для проверки того, какая из двух альтернативных гипотез точнее прогнозирует реальность*

Критическое

Поисковое

Уточняющее

Воспроизводящее

27. *Основой воспроизводящего исследования является:*

точное повторение исследования предшественников для определения достоверности, надежности и объективности полученных результатов

установление области применения теорий или эмпирических закономерностей

получение принципиально новых результатов в малоисследованной области

накопление теоретического и эмпирического запаса знаний

28. *Обзорно-аналитическое исследование направлено на (уберите лишнее):*

критический анализ материала

определение общего состояния проблемы

выделение вопросов, на которые ответы уже найдены

поиск спорных и нерешенных вопросов

29. В основе эмпирического (опытного) исследования лежат:

реальные достоверные факты

литературные данные

понятия и термины

теоретическая концепция

30. Определите верную последовательность в этапах научного исследования:

постановки научной проблемы - теоретический анализ проблемы - формулирование гипотез - планирование исследования - проведение исследования - анализ и интерпретация полученных данных - формулирование выводов

теоретический анализ проблемы - формулирование гипотез - постановки научной проблемы - планирование исследования - проведение исследования - анализ и интерпретация полученных данных - формулирование выводов

планирование исследования - теоретический анализ проблемы - формулирование гипотез - проведение исследования - анализ и интерпретация полученных данных - формулирование выводов

проведение исследования - анализ и интерпретация полученных данных - формулирование выводов

31. Возникающий в ходе познания вопрос или комплекс вопросов, решение которых представляет существенный практический или теоретический интерес – это:

Проблема

Гипотеза

Метод и методики

Анализ данных

32. Гипотеза – это:

научное предположение о существовании явления, причине его возникновения или о наличии и характере связи между двумя и более явлениями, которое еще не подтверждено и не опровергнуто

интерпретация первичного анализа данных, включая их математическую обработку

сформулированная научная проблема в терминах соответствующей научной отрасли

отклонение от замысла, которое необходимо учесть при интерпретации результатов и повторном проведении опыта

33. Проверка гипотезы выступает в двух принципах:

фальсифицируемость и верифицируемость

теоретизированность и практикоориентированность

основополагающий и частный

детерминизма и развития

34. По содержанию экспериментальные гипотезы бывают (уберите лишнее):

гипотезы о формулировке понятия
гипотезы о наличии явления
гипотезы о связи между явлениями
гипотезы о причинной связи между явлениями

35. Каузальные гипотезы – это:

гипотезы о причинной связи между явлениями
гипотезы о наличии явления
гипотезы о связи между явлениями
гипотезы о наличии явления

36. Определите неверное утверждение:

Гипотеза, опровергнутая в эксперименте, это неправильно сформулированная гипотеза

Научные гипотезы формулируются как предполагаемое решение проблемы

Статистическая гипотеза – это утверждение, сформулированное на языке математической статистики

Экспериментальная гипотеза служит для организации эксперимента, а статистическая – для организации процедуры сравнения регистрируемых параметров

15. ЗАДАНИЕ «ОПРОСНИК ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ»

План работы

1. Определите понятие «психологическое благополучие», выделите его суть и основные составляющие.
2. Составьте опросник на выявление ощущения человеком своего психологического благополучия.
3. Проведите опросник на нескольких испытуемых, с целью проверки его надежности и валидности.

Пример:

Опросник составлен студенткой гр. ИПСб-16-1, Карпиной Я.

Опросник «Благополучие жизни»

Вашему вниманию будут представлены 20 вопросов и утверждений, на которое Вы можете ответить либо «да», либо «нет».

1. Устраивает ли Вас то окружение, которое Вы имеете на данный момент?
2. Часто ли Вы задумываетесь о смысле жизни?
3. Нравится ли Вам Ваша физическая подготовка (физическое состояние)?
4. Вы получаете такую зарплату, которую Вас устраивает?
5. Ощущаете ли Вы внутреннее равновесие: между сердцем и разумом?
6. Вы удовлетворены своим положением в обществе.
7. Всегда ли Вы верите в себя?
8. Чаще Вы чувствуете себя в здоровом тонусе, нежели усталым и вялым.
9. Редко ли (почти никогда) Вы занимаете деньги в долг?
10. Ваши жизненные цели совпадают с Вашими возможностями.
11. Есть ли у Вас настоящие друзья?
12. Вы можете свободно высказываться о своем религиозном предпочтении.
13. Вы редко болеете.
14. Считаете ли Вы себя обеспеченным человеком?
15. Вы никогда не думали о суициде.
16. Вам нравится социум страны/города, в котором пребываете?
17. Считаете ли Вы себя духовно образованным человеком?
18. У Вас нет хронических заболеваний.
19. На время отпуска у Вас обычно достаточно материальных средств для хорошего отдыха (за границей, например).
20. Вы умеете распределять свою энергию и время всегда (не спешите и не опаздываете).

Шкалы

1. СБ. Социальное благополучие – удовлетворенность личности своим социальным статусом и актуальным состоянием общества, к которому она принадлежит. Это также удовлетворенность межличностными связями и статусом в микросоциальном окружении, чувство общности (в понимании А. Адлера).

2. ДП. Духовное благополучие – ощущение причастности к духовной культуре общества, осознание возможности приобщиться к богатствам духовной культуры (утолять духовный голод); осознание и переживание смысла своей жизни; наличие веры в бога или

себя, в судьбу (предопределенность или счастливую удачу на своем жизненном пути), в успех собственного дела или дела партии, к которой принадлежит субъект; возможность свободно проявлять приверженность к своей вере и т.п.

3. ФБ. Физическое (телесное) благополучие – хорошее физическое самочувствие, телесный комфорт, ощущение здоровья, удовлетворяющий индивида физический тонус.

4. МБ. Материальное благополучие – удовлетворенность материальной стороной своего существования (жилье, питание, отдых и т.п.), полнотой своей обеспеченности, стабильности материального достатка.

5. ПБ. Психологическое благополучие (душевный комфорт) – слаженность психических процессов и функций, ощущение целостности, внутреннего равновесия. ПБ более устойчиво у гармоничной личности.

Обработка результатов

Подсчитываем количество ответов «да» = *1 балл* по каждой шкале:

СБ: 1, 6, 11, 16.

ДБ: 2, 7, 12, 17.

ФБ: 3, 8, 13, 18.

МБ: 4, 9, 14, 19.

ПБ: 5, 10, 15, 20.

По каждой шкале **максимальное значение равно 4 баллам**. Это означает полную удовлетворенность личности в той или иной сфере.

Среднее значение – 2 балла. Неполная удовлетворенность, которая может быть обусловлена состоянием индивида в процессе улучшения своей жизни

И полная неудовлетворенность в той или иной сфере – 0 баллов.

16. ЗАДАНИЕ «СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ»

План работы

1. Выберите одну из актуальных современных психологических проблем. Проанализируйте ее.
2. Предложите вариант реализации программы профилактики / просвещения населения о выдвинутой проблеме
3. Оформите и защитите Проект по выделенной теме

Пример:

Проект выполнен студентами гр. ИПСб-16-1: Гусевой В., Цыбизовой М., Рябовой А.

«Поддержка и развитие творческого потенциала одаренных детей»

Введение

В данной работе затрагивается тема развития и поддержания творческого потенциала одаренных детей.

Новые стандарты образования подразумевают под собой изменения в системе учебного процесса. Вместе с тем общество обращает огромное внимание на проблему обучения и социализации одаренных детей, а также применения их талантов на благо общества.

Представленный проект нацелен на увеличение творческого потенциала одаренных детей и решение проблемы практического применения навыков и способностей талантливых учеников.

Помимо этого, работа содержит рекомендации для педагогов, психологов и родителей.

Творчество рассматривается как форма человеческой активности, выполняющая преобразующую функцию, и как основа внутреннего механизма всех когнитивных процессов – восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения.

Только в последние годы проблема различия между детьми по уровню творческой одаренности «вышла из тени» и стала вызывать большой интерес у специалистов.

Изучение творческого потенциала имеет научную и практическую актуальность в силу того, что именно индивидуальное своеобразие и творческая инициатива каждого человека, реализуемые им в личной, профессиональной и общественной сферах, являются существенным ресурсом развития общества. На данный момент в образовании наметилась позитивная тенденция личностно-ориентированного подхода к ученикам, регулируемая системой ФГОС. Повсеместно открывается большое количество творческих кружков, художественных и музыкальных школ. Но большинство опытных педагогов задействованных в преподавании основных образовательных дисциплин игнорируют творческий потенциал и способности детей. А некоторые и вовсе стараются его подавить, аргументируя тем, что «в жизни это не пригодится». Однако, творчество является необходимым фактором развития абстрактного и образного мышления, что может в значительной степени облегчить усвоение учебного материала по таким дисциплинам как математика, геометрия, физика, русский язык, литература и многие другие.

Важно оценить творческий потенциал каждого человека, чтобы помочь ему и дать возможность развиваться в дальнейшем в нужном русле.

Цель программы: Дать творческим детям возможность поддерживать и развивать свои творческие способности, а также находить им практическое применение.

Задачи программы: 1) Проведение мероприятий по выявлению одаренных детей и детей, склонных к творческому развитию.

2) Создание благоприятных условий в учебном процессе для поддержания и развития творческих способностей у детей.

3) Рекомендации родителям по созданию условий для развития и поддержания творческих способностей ребенка в домашних условиях.

4) Создание мероприятий по ознакомлению, приобретению опыта и реализации своих творческих способностей.

Предмет программы: Мероприятия, осуществляющие оптимизацию, развитие и поддержку творческих способностей.

Объект программы: Система институтов воспитания.

1 Творчество. Творческий потенциал. Творческая одаренность

Творческий потенциал – совокупность качеств человека, определяющих возможность и границы его участия в трудовой деятельности.

Творческий потенциал представляет собой сложное, интегральное понятие, которое включает в себя природно-генетический, социально-личностный и логический компоненты, в совокупности, представляющие собой знания, умения, способности и стремления личности преобразовать (улучшить) окружающий мир в различных сферах деятельности в рамках общечеловеческих норм морали и нравственности.

Считается, что практически все дети, за редким исключением, от природы способны свободно воспринимать творческую энергию. Практически все дети наделены от природы богатой фантазией, способностью творчески мыслить и генерировать необычные идеи.

Творчество является одним из самых действенных способов усвоения информации, так как ребенок гораздо лучше понимает образы и, проводя аналогии, развивает абстрактное и наглядно-образное мышление.

Одним из главных аспектов творчества является так же воображение.

Воображение - это психический процесс создания новых образов на основе прошлых восприятий. Оно возникло и развилось в процессе труда, на основе потребности изменить те или иные предметы, представить то, чего человек непосредственно не воспринимал и не воспринимает.

Во все времена рождались одаренные люди. Каждый из них был одарен по-своему: кто-то обладал необычайным музыкальным слухом, кто-то создавал картины с поразительно глубоким смыслом, а кто-то мастерил вещи, которые кардинально меняли будущее.

В Средние века (VI – XIII века) понятием «одаренность» обозначались врожденные, дарованные Богом способности. Считалось, что одаренность либо присуща человеку, либо ее нет. Развитием одаренности специально никто не занимался.

Поворотом в концепции одаренности стал рубеж XIX и XX веков. Выдающийся английский ученый Фрэнсис Гальтон (1822–1911) первым в книге «Наследственность таланта, ее законы и последствия» попытался доказать экспериментальным путем, что выдающиеся способности (гениальность) – результат действия в первую очередь наследственных факторов, то есть одаренность – это врожденный фактор. Начиная с этого времени в исследованиях человеческой психики прочно обосновался эксперимент, что в итоге и способствовало превращению психологии в самостоятельную науку.

Ю.Д. Бабаева приводит такие определения одаренности:

"...Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности..."

В настоящее время большинство исследователей придерживается мнения о существовании различных видов одаренности, обладающих своей спецификой проявления.

Для оценки феномена одаренности используются различные критерии. Вследствие этого одаренность различают:

- по широте проявления – общая и специальная
- по типу предпочитаемой деятельности – интеллектуальная, академическая, творческая, художественная, психомоторная, лидерская, конструкторская
- по виду проявления – явная и скрытая
- по темпу психического развития – одаренные с нормальным темпом развития или со значительным опережением
- по возрастным особенностям – стабильная или проходящая

Итак, первый вид одаренности – художественная одаренность.

Этот вид одаренности подразумевает высокие достижения в области художественного творчества.

Творческая личность, обладая чрезвычайной восприимчивостью, переживает глубокие конфликты и страдания. Однако в отличие от среднего индивида творческий человек не стремится залечивать личные раны путем приспособления к обществу, напротив страдание достигает таких глубин, из которых поднимается другая целительная сила творческий процесс.

Творчество трансформация обыденного сознания, состояние при котором воспринимается не внешний облик предмета, а предмет в его сущности, символ. Талант художника выступает, таким образом, как особая чувствительность и способность к глубоким переживаниям общечеловеческих проблем.

Дети имеющие такую одаренность – много времени уделяют достижению мастерства в своей области, из-за чего может страдать успеваемость по общеобразовательным предметам.

О художниках когда-то очень красиво и правильно сказал Дени Дидро – «Два качества необходимы художнику: чувство нравственности и чувство перспективы» и это, несомненно, так.

2 Программа по реализации задач

2.1 Мероприятия по выявлению творческой одаренности и творческого потенциала у детей

Важнейшей проблемой прогресса общества является сохранение и развитие одаренности.

Творческая одаренность – самая спорная из одаренностей. Суть разногласий состоит в следующем. Одни исследователи считают, что творчество, креативность являются неотъемлемым элементом всех видов одаренности, которые не могут быть представлены отдельно от творческого компонента. Так, А.М. Матюшкин настаивает на том, что есть лишь один вид одаренности – творческая: если нет творчества, бессмысленно говорить об одаренности. Другая точка зрения такова, что одаренность порождается или способностью продуцировать, выдвигать новые идеи, изобретать или же способностью блестяще исполнять, использовать то, что уже создано.

В начале XX века в России активизировалась проблема понимания источников, структуры, развития повышенных способностей детей. В российской науке основные направления научных дискуссий в области одаренности связаны с социальной необходимостью выявления и развития одаренности, определением понятия одаренности, изучением происхождения и структуры одаренности. Научные исследования охватывали всю систему проблем психологии одаренности, проблемы диагностики, разработку принципов и методов развития и обучения одаренных и талантливых детей.

В рамках программы, этот вопрос должен полностью контролироваться школьным психологом. Программа предполагает индивидуальную и групповую работу психолога с учениками общеобразовательных учреждений. Естественно, необходимым условием такой работы психолога будет являться его заинтересованность вопросом одаренности и развития творческого потенциала детей. Таким образом, задачами педагога-психолога будут выступать:

- 1) Выявление одаренных и склонных к творчеству детей, применяя современные и классические методики.

2) Проведение мероприятий по поддержанию и развитию творческого потенциала у детей, используя групповую работу (тренинг) или индивидуальные занятия для детей, которым необходима помощь психолога в личных вопросах (семейные отношения, проблемы в коллективе и с педагогами).

В качестве основных методик можно выбрать именно те, которые общепризнанно являются ходовыми в вопросах определения творческого потенциала.

К числу наиболее популярных тестов, направленных на выявление творческой одаренности, можно отнести тесты креативности Гилфорда, тест групповой оценки для выявления таланта С.Римм, фигурный тест Торренса.

Начнем с теста креативности Элиса Поля Торренса. Фигурный тест Торренса появился в 1966 году. Адаптация и рестандартизация на отечественных испытуемых были выполнены Е. И. Щеплановой, Н. П. Щербо и Н. Б. Шумаковой. Тесты П. Торренса были разработаны в связи с задачами образования как часть продолжительной исследовательской программы, направленной на создание таких методик работы с учащимися, которые стимулировали бы их творчество.

Следующим тестом, который предполагает программа, является тест разработанный С.Римм тест групповой оценки для выявления таланта, где творческие способности оцениваются в категориях «любопытность», «независимость», «настойчивость», «гибкость», «широта интересов», а так же тест групповой оценки для выявления интересов, также разработанный С.Римм. В нем к перечисленным категориям добавляются «склонность к риску» и «чувство юмора»;

Последней методикой в данном исследовании будет Тест креативности Дж. Гилфорда.

Данный тест направлен на изучение креативности, творческого мышления. Исследуемые факторы:

1) Беглость (легкость, продуктивность) — этот фактор характеризует беглость творческого мышления и определяется общим числом ответов.

2) Гибкость — фактор характеризует гибкость творческого мышления, способность к быстрому переключению и определяется числом классов (групп) данных ответов.

3) Оригинальность — фактор характеризует оригинальность, своеобразие творческого мышления, необычность подхода к проблеме и определяется числом редко приводимых ответов, необычным употреблением элементов, оригинальностью структуры ответа.

По своему усмотрению школьный психолог может выбирать дополнительные более современные методики, включать собственные разработки, что сделает реализацию программы более успешной.

2.2 Рекомендации педагогам по работе с одаренными и творческими детьми

Каждый ребенок требует к себе индивидуального подхода.

Какими качествами должен обладать педагог, сказано уже очень много. Как и дети, педагоги бывают разные. У всех есть свой неповторимый авторский стиль преподавания. Бывает трудно опытному педагогу, чья система обучения выработана годами, подстроиться под конкретного ученика. Однако, стоит заметить, что в наше время стоит отходить от консервативных методов преподавания и становиться более терпимыми и толерантными к способностям и возможностям разных детей.

Программа предлагает унифицированные рекомендации, которые можно предложить педагогам, которые помогут педагогам в работе с одаренными и творческими детьми:

1. Учителю следует избегать соревновательности в игровом обучении. С одной стороны это способствует тому, что одаренный ребенок часто выходит победителем, и поощрение педагога может вызывать неприязнь класса к такому ребенку. С другой стороны в тех играх и соревнованиях где хороши другие дети, одаренный ребенок может быть проигравшим, что может принести ему немало переживаний и занижение самооценки. Поэтому лучше всего отдать предпочтение командной игре и поощрять совместные занятия с другими детьми. Это позволит

одаренному ребенку уверенно чувствовать себя в коллективе и научит правильно общаться со сверстниками, что решит много проблем в будущем.

2. Следует так же отметить, что одаренные дети, в большинстве случаев плохо воспринимают регламентированные правила и рутину. Поэтому педагогам данная программа предлагает обратиться за помощью к психологу и методисту, чтобы разнообразить программу и заинтересовать не только высокоодаренных детей, но и сделать процесс обучения более интересным. Так же можно привлечь к этому вопросу и родителей.

3. Педагогу настоятельно не рекомендуется оказывать давление на одаренного ребенка ввиду его меньших успехов на фоне других детей. Говоря о творческой одаренности, стоит заметить, то такие дети могут плохо усваивать информации по точным дисциплинам (математика, физика, геометрия и т.д.), но при этом быть крайне успешными в рисовании, литературе или, например, истории. Здесь важно, чтобы такой ребенок получил максимум поддержки со стороны педагогического коллектива. Зачастую, имея проблемы с определенными предметами дети просто боятся приходить на них, и как следствие падает их успеваемость. Помочь в усвоение знаний и развить свои способности первостепенная задача современного учителя.

Таким образом, следуя не трудным рекомендациям, очень скоро современная школа увидит результаты своих стараний в выпускниках школ, которые сделают наше государство процветающим.

2.3 Рекомендации для родителей по созданию условий для развития и поддержания творческих способностей ребенка

Самыми первыми замечают необычные способности своего ребенка именно родители.

Но иногда родители сопротивляются причислению своих детей к одаренным. Часто некоторые родители говорят: «Я не хочу, чтобы мой ребенок был одаренным, пусть лучше будет как все». Слыша такие слова, ребенок начинает замыкаться в себе и перестает проявлять свой творческий потенциал. Это очень опасно. Такие действия со стороны родителей делают ребенка замкнутыми, неуверенным, и как следствие несчастным.

Другая ситуация, которую можно встретить в семьях где есть необычные дети – когда родитель, узнав о способностях ребенка, начинает всячески пытаться «развить все что только можно», таким образом, отнимая у ребенка время, но те вещи, которые ему интересны и которыми он хочет заниматься.

Поэтому программа предусматривает рекомендации и для родителей:

1. Для некоторых детей, отличающихся особенно выдающимися способностями ранее поступление в школу – абсолютно правильный шаг. Интеллектуальное развитие юных математиков и музыкантов значительно выигрывает, от их доступа к общеобразовательной системе.

А вот таланты в гуманитарной области – литературе, философии – «вызревают» медленнее, поэтому не стоит сокращать ребенку дошкольный период жизни. Это не всегда благотворно способствует их развитию. Поэтому важно правильно провести диагностику способностей ребенка и принять правильное решение.

2. Не стоит пренебрегать интересами ребенка. Если ребенку интересно все и сразу – стоит дать ему попробовать себя в разных направлениях деятельно и кружка. Это расширит его познавательные способности и круг интересов, а также научит многим вещам, которые найдут свое применение в жизни. Но стоит заметить, что делать это против воли ребенка не стоит. Ему нужно время для общения и отдыха, поэтому не стоит пытаться объять необъятное и занимать весь день ребенка. Пусть он сам определится со своими интересами.

3. Родительское открытие одаренности своего ребенка должно рождать радостное ожидание и готовность решать связанные с этим проблемы, а не обезоруживающую озабоченность, которая ограничивает связь между ребенком и семьей. Поэтому очень важно

уделить внимание общению с ребенком. Не бояться проявлять свои чувства и интерес к жизни творческого человека.

Самое главное это доверительные отношения и прочная связь родителей и детей, а также умение слушать и слышать своего ребенка. Родителям необходимо обратить свой взгляд на внутренний мир творческого ребенка, так как он очень эмоционален. Хорошие отношения с родителями залог счастливого детства.

2.4 Создание мероприятий по ознакомлению, приобретению опыта и реализации творческих способностей

Практическое применение своих способностей лучший способ обрести уверенность в своих силах. В рамках данной программы предложен способ реализации творческого потенциала у одаренных детей.

Такие же мероприятия можно проводить в рамках профориентации детей среднего и старшего школьного возраста.

Для этого школы могут приглашать на открытые уроки творческих успешных людей, которые позволят одаренным детям принять участие в их профессиональной деятельности. Говоря о творческой одаренности, можно предположить, что такими творческими приглашенными гостями-наставниками могут стать художники, актеры, костюмеры, модельеры, ландшафтные дизайнеры, парикмахеры, писатели и многие другие представители творческих специальностей. Таким образом, дети получают незаменимый практический опыт применения знаний из области своих интересов и смогут состояться в будущем.

Давая возможность детям попробовать реализовать свои способности, мы можем получить прекрасных профессионалов своего дела, с хорошим опытом и большой базой теоретических знаний. Это позволит воспитать в одаренных детях чувство ответственности, обязательности, аккуратности, а также значительно приумножит их творческий потенциал. В будущем это определенно повысит качество услуг и образования в нашей стране, ведь человек, который любит свою работу – делает ее со всей душой!

Заключение

В заключении хотелось бы отметить, что тенденция применения личностно-ориентированного подхода к детям в процессе обучения набирает обороты. Художественное образование для школьников становится более доступным и распространенным. При школах действует большое количество кружков и секций. Однако, стоит отметить, что школе не хватает психолога, который смог бы правильно провести диагностику детей и помочь педагогам построить учебный процесс так как этого требует ФГОС.

Данная программа в значительной степени может быть полезна именно школьным психологам, которые заинтересованы в выявлении одаренных детей на базе общеобразовательных школ.

Определенно, программа требует доработки, в которую обязательно необходимо включить исследования, и провести разработку тренинговых и индивидуальных занятий. Но, стоит заметить, что психологи могут самостоятельно вносить коррективы в программу, подгоняя ее под условия школы.

17. ЗАДАНИЕ «ДИНАМИКА ПСИХИЧЕСКИХ ИЗМЕНЕНИЙ»

План работы

1. Вспомните двух – трех героев художественного произведения, фильма. Составьте психологический портрет героев произведения, указывая их динамику психических изменений.
2. В тексте психологического портрета приводите примеры, доказывающие Ваш вывод

Пример: пример представлен студенткой гр. ИПСб-16-1, Карпиной Я.

ДИНАМИКА ПСИХИЧЕСКИХ ИЗМЕНЕНИЙ ЧЕЛОВЕКА

Задание: составить психологическую характеристику личности, включающую описание динамики психических изменений по материалам фильма «Молчание ягнят». Проанализировать не менее двух главных героев фильма.

Динамика психических изменений главного героя – Ганнибала Лектера.

Будучи опасным убийцей-каннибалом, Лектер пользовался спросом у следователей ФБР. Когда к нему попадает на «беседу» Кларис Старлинг, тот агрессивно воспринимает героиню, пытаясь словесно умалить ее профессиональные качества, оскорбить по внешнему виду. Тем не менее, он дает ей полезный совет: девушке следовало бы разобраться в себе, но для этого он затевает с ней психологическую игру: Кларис должна рассказывать факты из своей биографии взамен на советы по расследованию от Лектера. Убийца, заключенный в изоляторе психбольницы, который, скорее всего, уже не рассчитывал на какие-то передвижения оттуда, вдруг включается в азарт с юным стажером ФБР – Старлинг. Он видит, что она довольно успешна в теории, однако, будучи психиатром, профессионалом, проницательным человеком, Ганнибал видит, что девушке что-то мешает, что за это можно зацепиться даже в целях манипуляции в дальнейшем. Возможно, изначально у Лектера целью являлось лишь одурманивание разума Старлинг, чтобы покинуть «клетку» и вновь выйти на свободу.

Однако в ходе фильма по мере того, как Кларис раскрывалась каннибалу-убийце, мне показалось, что между ними установилась некоторая связь вроде зависимости друг от друга. Лектер рисует ее портрет с ягнятами, будто бы проникнувшись ее историей. У них был телесный контакт: мимолетное прикосновение, единственное, яркое. Противоречивость личности Ганнибала и заключается в том, что он человек и чудовище одновременно. Казалось бы, какое место чувствам у таких людей? Тем не менее, чувства есть, хоть и деформированные, патологические. Эта связь будто бы подкрепила его желание выйти на свободу и вновь начать заниматься своей поварской деятельностью. Эта немая связь между Кларисой и Ганнибалом не стала чем-то преобразующим из ужасного в прекрасное: далеко нет. Бывший психиатр берется за старое, при этом держа свою визави в курсе, зная, что она никуда не сообщит: такова сила его манипулятивного воздействия на юного агента ФБР. Динамика данного героя такова, что прогресса в развитии этой личности нет.

Динамика психических изменений главной героини – Кларис Старлинг.

Ее ягнята кричат. Это яркое событие из детских воспоминаний Старлинг повлияет на выбор ее профессии, специфику любой деятельности и, конечно же, индивидуальные особенности личности. Она должна спасти кого-то, чтобы ее ягнята замолчали. Мир не безопасен.

В начале фильма Кларис кажется тревожной и неуверенной в себе девушкой, которая по наивности считает, что та работа, которую она для себя выбрала – ей под силу.

Выбор перед девушкой при общении с Ганнибалом был довольно непростым: человек, который видит тебя насквозь, блестящий психиатр, монстр-каннибал, ставит тебе условия. Выбор был таким, как вызов самой себе: а смогу ли я не поддаться как профессионал на его манипуляции? Или лучше не ввязываться в это? И все-таки она поддается. Да, Лектер помогает ей разобраться в себе, улучшить свои профессиональные навыки: девушка развивается, но как будто перестает видеть в Ганнибале – каннибала. Это прикосновение тоже сыграло какую-то роль при упрочении их «магической» связи. Как бы то ни было, Лектер помогает ей стать и девушкой, что справилась с опасным маньяком, и почетным агентом ФБР, и девочкой, ягнята которой замолчали.

Кларис Старлинг, как и другой нормальный человек, а особенно, как представительница женского пола, не хотела бы в одиночку расправляться с личностью, подобной Буффало Билу. Тем не менее, девушка перебарывает себя, успевает спасти сенаторскую дочь – и сделать это все достойно, самоотверженно. Ей нечего терять: она как Данко у М. Горького. Тот вырвал своё сердце ради освещения других, а наша героиня жертвовала своей жизнью ради спасения хоть одного человека. ...Лишь бы ее ягнята замолчали. И это произошло. Из пугливой, наивной жертвы – в самоотверженного альтруиста. В конце фильма после телефонного разговора с Ганнибалом, разумеется, у Старлинг повысилось чувство тревоги. Но как личность она стала стрессоустойчивее, разумнее и осторожнее.

18. ЗАДАНИЕ «ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ»

План работы

1. Выберите одну из актуальных психологических проблем современного общества
2. Определите программу профилактических мероприятий, предупреждающих распространение данных трудностей

Пример: пример предоставлен студенткой гр. ИПСб-16-1, Хундряковой К.

Профилактика женской преступности

Меры:

0-3 года

- Удовлетворение потребностей, гигиена
- Объяснение, что хорошо, что плохо
- Нормы поведения
- Безопасности
- Установление контактов в обществе

3-6 лет

- Формирование важных качеств (любовь к Родине, уважение к старшим и т.д.)
- Просвещение детей в области безопасности
- Выставки, экскурсии, просвещение в эстетическом плане
- Формирование гражданской позиции (привить ребенку норма, поведения культурного человеку, формировать у ребенка чувство привязанности, верности, чувства собственности и ощущения того, что он свой и он нужен; знакомство с родным городом, страной; чтение патриотических стихов, рассказов)
- Просмотр мультфильмов, чтение книг для формирования нравственного поведения
- Дисциплина, режим дня
- Правила ПДД

6-12 лет

- Наказание за отклонение от правил
- Познакомить ребенка с его правилами и обязанности
- Помощь ребенку с некоторыми заданиями
- Просмотр общественности полезных фильмов
- Техника безопасности
- Приучать к новым обязанностям (выполнение д/з, уборки)

12-17 лет

- Знакомство с конституцией РФ
- Объяснить, что за нарушение порядка следует наказание

17-25 лет

- Тренинги личностной роста

Общие рекомендации:

1. Любите своего ребенка безусловно
2. Поддерживайте своего ребенка
3. Умейте ставить требования, выполняемые ребенком

4. Умение выстраивать «внутренний стержень»
5. Выработка отстаивания своей позиции и принципов у ребенка
6. Знание ценности жизни, что каждый человек, в том числе и он ценен и важен, ценность здоровья
7. Преданность прежде всего своим ценностям и убеждениям
8. Умение не повиноваться толпе, быть особенным, признавать это и то, что у каждого человека свои убеждения, которым не обязательно следовать
9. Умение постоять за себя
10. Умение бороться и справляться с реальными трудностями жизни, не останавливаясь перед ними, а отработка навыков решения
11. Вера в себя, работа над нормальной самооценкой и уверенностью в себе
12. Ответственность и знание последствий за свои действия
13. Понимание, что каждый человек сам отвечает за свои поступки, сам решает как ему поступать и никто не может решать за другого.

Учебное текстовое электронное издание

Разумова Елена Михайловна

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Практикум

1,38 Мб

1 электрон. опт. диск

г. Магнитогорск, 2019 год
ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»
Адрес: 455000, Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск,
пр. Ленина 38

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»
Кафедра психологии
Центр электронных образовательных ресурсов и
дистанционных образовательных технологий
e-mail: ceor_dot@mail.ru