



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

**О.В. Пустовойтова**

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Утверждено Редакционно-издательским советом университета  
в качестве учебного пособия*

Магнитогорск  
2019

**Рецензенты:**

директор  
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №54» г. Магнитогорска  
**Е.П. Руденко**

учитель начальных классов,  
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №54» г. Магнитогорска  
**А.Н. Попова**

доктор филологических наук, доцент,  
Научно-исследовательская словарная лаборатория  
НИИ исторической антропологии и филологии,  
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный  
технический университет им. Г.И. Носова»  
**Е.Г. Постникова**

**Пустовойтова О.В.**

**Проектная деятельность** [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ольга Васильевна Пустовойтова ; ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». – Электрон. текстовые дан. (1,63 Мб). – Магнитогорск : ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования : IBM PC, любой, более 1 GHz ; 512 Мб RAM ; 10 Мб HDD ; MS Windows XP и выше ; Adobe Reader 8.0 и выше ; CD/DVD-ROM дисковод ; мышь. – Загл. с титул. экрана.  
ISBN 978-5-9967-1583-1

Учебное пособие составлено в соответствии с рабочей программой дисциплины «Проектная деятельность». Пособие содержит теоретический материал и практические задания, направленные на формирование у студентов умения организовывать и реализовывать проектную деятельность как индивидуальную, так и групповую.

В содержании каждого раздела представлены тестовые задания, позволяющие обучающемуся оценить уровень знаний по дисциплине проектная деятельность.

Пособие предназначено для студентов направлений подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями) Дошкольное образование и иностранный язык и 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль Психология и педагогика дошкольного образования.

УДК 373.21

ISBN 978-5-9967-1583-1 © Пустовойтова О.В., 2019

© ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный  
технический университет им. Г.И. Носова», 2019

## Содержание

|                                                                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ВВЕДЕНИЕ .....                                                                                              | 3   |
| 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....                                                       | 5   |
| 1.1. Сущность и значение проектной деятельности .....                                                       | 5   |
| Практические задания .....                                                                                  | 20  |
| Тестовые задания .....                                                                                      | 21  |
| Контрольная работа .....                                                                                    | 25  |
| 2. ПРОБЛЕМЫ И СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ<br>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....                                           | 27  |
| 2.1. Организация проектной деятельности в дошкольной образовательной<br>организации и начальной школе ..... | 27  |
| Практические задания .....                                                                                  | 44  |
| Тестовые задания .....                                                                                      | 45  |
| Контрольная работа .....                                                                                    | 49  |
| 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ...                                                     | 50  |
| 3.1. Проектная деятельность в образовательной среде .....                                                   | 50  |
| Практические задания .....                                                                                  | 67  |
| Тестовые задания .....                                                                                      | 67  |
| Контрольная работа .....                                                                                    | 71  |
| 4. ТИПОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....                                                                   | 72  |
| 4.1. Классификация видов проектов .....                                                                     | 72  |
| Практические задания .....                                                                                  | 87  |
| Тестовые задания .....                                                                                      | 87  |
| Контрольная работа .....                                                                                    | 91  |
| 5. СТРУКТУРА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....                                                                   | 93  |
| 5.1. Требования к оформлению проекта .....                                                                  | 93  |
| Практические задания .....                                                                                  | 107 |
| Тестовые задания .....                                                                                      | 108 |
| ГЛОССАРИЙ .....                                                                                             | 113 |
| БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....                                                                              | 116 |

## ВВЕДЕНИЕ

Проектная деятельность как учебная дисциплина реализуется практически на всех направлениях подготовки в высших учебных заведениях, в том числе по направлениям подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями) Дошкольное образование и иностранный язык и 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль Психология и педагогика дошкольного образования как на очной, так и на заочной формах обучения.

Целями освоения дисциплины «Проектная деятельность» являются: планирование, организация и управление проектной деятельностью студентов;

- 1) формирование способности формулировать цель и выстраивать траекторию по её достижению;
- 2) формирование умения прогнозировать возникновение проблем, с которыми можно столкнуться в процессе организации и реализации проектной деятельности;
- 3) формирование умения работать с информацией, находить источники, из которых ее можно почерпнуть;
- 4) формирование умения проводить исследования, передавать и презентовать полученные знания и опыт;
- 5) формирование навыков совместной работы и делового общения в группе.

В результате освоения материала по данному курсу студенты должны овладеть такими профессиональными компетенциями, как готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов, готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Освоение дисциплины проектная деятельность осуществляется посредством применения как традиционных форм обучения, так и инновационных, предполагающих тесное взаимодействие и сотрудничество всех участников образовательных отношений. Прежде всего стоит выделить метод интерактивного обучения, который предполагает выстраивание партнерских отношений, каждый участник проекта – это субъект, мнение которого очень значимо и важно.

Учебное пособие по проектной деятельности позволит студентам освоить не только теоретический материал, но и позволит сформировать умение проектирования и презентации продукта проектной деятельности.

Проектная деятельность как учебная дисциплина, безусловно, значима, так как помогает студентам овладеть навыками планирования, организации работы и представления ее продукта. Это является важной составляющей профессиональной компетентности будущего педагога.

# 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1. Сущность и значение проектной деятельности

Идея внедрения проектного метода в систему школьного образования была предпринята еще столетие назад в западно-европейской и американской практике, а также в России. Однако на тот момент проектная деятельность была инновационным и передовым образованием. Организация проектной деятельности была невозможной в силу конкретных причин:

- отсутствовал механизм организации и реализации проектной деятельности;
- педагоги не были психологически подготовлены к внедрению проектной деятельности в целостный образовательный процесс;
- не была разработана методика подготовки и реализации проектов;
- отсутствовали материально-технические средства сопровождения образовательного процесса.

В конце XX века интерес ученых вновь обратился к проектной деятельности. Начался этап возрождения метода проекта, его основ. Педагоги все чаще стали применять метод проектной деятельности в своей практике, так как он позволял решить образовательные задачи, которые трудно было решить традиционными способами.

Известный исследователь И.П. Павлов, занимаясь изучением познавательной природы ребенка, пришел к выводам, что каждый человек имеет познавательный и исследовательский интерес, который с каждым этапом взросления необходимо развивать и насыщать, создавать условия для дальнейшего саморазвития.

Истоки исследовательского подхода можно обнаружить в дидактических идеях Я.А. Коменского, Дж. Локка, М.В. Ломоносова, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, А.В. Дистервега, Н.И. Пирогова, К.Д. Ушинского, Д. Дьюи и других выдающихся ученых. Основная идея их концепции сводилась к тому, что необходимо учить ребёнка постигать окружающий мир в процессе непрерывного исследования, через практический опыт, который более ценен, чем знания, который ребенок получает путем назидания со стороны взрослого.

Многие ученые отдают предпочтение исследовательскому подходу в обучении, отмечая его достоинства, но широкое применение исследовательский подход находит лишь при обучении естественным наукам. Этому свидетельствуют публикации Л.П. Анастасова, В.И. Андреева, А.Н. Бекетова, И.Д. Зверева, В.Ф. Зуева, И.Н. Пономарева, Б.Е. Рыкова, В.Ю. Ульянинского, К.П. Ягодовского и др. Лишь частично исследовательский подход находит свое применение на уроках технологии. В современной образовательной практике значение самостоятельной исследовательской познавательной деятельности ребенка явно недооценивается. Он ценен не только при освоении дисциплин естественно-

научного цикла (математики, физики, химии и биологии), но и гуманитарного (литературы, искусства, иностранных языков). Особую значимость проектная деятельность приобрела при обучении детей дошкольного возраста английскому языку. Технология проектного обучения зарекомендовала себя как действенный способ создания искусственной языковой среды, приближенной к естественной, что способствует более эффективному освоению речи и культуры чужого народа.

Траектория современного образования выстраивается с учетом индивидуальных потребностей и возможностей личности на всех уровнях образования, педагоги выстраивают образовательный процесс на основании интерактивного взаимодействия, в котором ребенок является субъектом образовательных отношений. Однако также сохраняется тенденция унифицировать образовательный путь обучающегося, педагоги по-прежнему выстраивают образовательный процесс по шаблону.

В качестве пилотного проекта и получения данных об эффективности применения метода проектов в общеобразовательной школе была проведена экспериментальная работа на базе Научно-методического центра Кронштадтского района г. Санкт-Петербурга (школы №423, 422, 418, 424, 425, 427). Результатом данной работы явилось создание модели педагогического сопровождения и обеспечения педагогических условий проектно-исследовательской деятельности обучающихся на уроках технологии и трудового обучения. В этой модели учащийся занимает субъектную позицию, а учитель выступает как координатор, модератор.

В процессе экспериментальной деятельности ребенок приобретает жизненный опыт, получает новые знания при осуществлении деятельностного подхода. Опытно-экспериментальная работа начинается с ознакомления детей с кругом проблем, которые необходимо решить, с теми вопросами, которые представляют для них личный интерес. Следующим этапом является - разрешение проблемы с помощью различных методов исследования: выдвижения гипотезы, сравнения данных, анализа, синтеза, классификации, выполнения других мыслительных операций. Решение задач простого уровня позволит решить задачи более сложные.

Дальнейшая экспериментальная работа проводится обучающимися самостоятельно. Полученные данные фиксируются, анализируются и подвергаются совершенствованию.

Важной чертой модели является акцент на исследовательских методах. В основе модели лежит ориентация на научное исследование как образец для построения обучения.

Последовательность действий экспериментального исследования логически включается в структуру проектной деятельности, дополняет ее, не нарушая алгоритма, и представляет из себя следующее.

1. Обоснование актуальности выбранной темы:

- постановка цели и конкретных задач исследования;
- определение его объекта и предмета;

- выбор методов (методики) проведения исследования;
- описание его процесса и обсуждение результатов
- процесс исследования;
- формулирование выводов и оценка полученных результатов.

2. В зависимости от характера решаемой проблемы в процессе исследования могут быть использованы: дедуктивный и индуктивный методы, сравнение, сопоставление и анализ, также по необходимости герменевтический, предполагающий постепенное решение проблемы.

3. Важным этапом исследовательского процесса является работа с источниками информации. Для ребенка дошкольного возраста самостоятельный поиск информации будет затруднительным, поэтому родители и педагог могут предложить ему различные книги, журналы, где изучаемый вопрос представлен в полной мере, а ребенок может принять самостоятельное решение по её отбору и дальнейшему использованию.

Следуя современной теории исследовательского обучения, выделяются следующие три уровня его реализации на практике:

- педагог формулирует обучающимся проблему и проговаривает стратегию её решения, а они самостоятельно ищут пути её решения, выбирают наиболее оптимальный вариант;
- обсуждение проблемы происходит в коллективе, педагог занимает позицию регулятора и координатора процесса исследования;
- дети самостоятельно формулируют проблему, предлагают способы её решения.

Педагогу необходимо понимать, что ребенок – это прежде всего личность, наделенная уникальной способностью познавательной деятельности, которую необходимо направлять в правильное русло, а не решать за ребенка сиюминутно все его проблемы. Нужно дать ребенку возможность обнаружить проблему и проработать варианты её решения, выбрать наиболее оптимальный. Это будет способствовать успешной социализации и адаптации ребенка к изменяющимся условиям окружающей действительности и дальнейшему саморазвитию.

В настоящее время проводятся исследования в сфере организации исследовательской деятельности детей начиная с дошкольного возраста. Анализ образовательной деятельности, проводимой в дошкольных организациях, показывает, что вся система распадается на два направления. В соответствии с одним из них детям предоставляется максимальная свобода действий, а в соответствии с другим – наоборот, действия дошкольников сильно ограничены, они должны следовать указаниям взрослых. Оба эти подхода имеют существенные недостатки. В первом случае, казалось бы, ребенок движется в пространстве возможностей и у него развивается креативность. Однако это не гарантирует того уровня детского развития, который необходим для обучения в школе, где ребенок оказывается в ситуации предельной нормативности, вызванной жесткой логикой построения

предметного содержания. Как крайность в решении этой проблемы выступает широко распространенное навязывание школьных программ дошкольному образованию. В другом случае ребенок лишается возможности самореализации и личностного роста в доступных ему формах. В связи с этим возникает особая проблема становления детской личности в системе дошкольного образования. Свободное движение ребенка в пространстве возможностей и приобретение школьных знаний не позволяют дошкольнику предъявить себя как личность в окружающем мире. В одном случае вся его активность, хотя и носит индивидуальный характер, не находит адекватных культурных форм выражения, в другом – хотя она и культурна, но деиндивидуализирована. Именно поэтому необходимо предоставить ребенку возможность значимым образом проявить свою индивидуальность в культурной форме. Для этого ребенок должен не просто двигаться в пространстве возможностей, но и уметь оформлять результаты этого движения, создавая собственные культурные продукты.

При организации проектной деятельности педагог сталкивается с такой проблемой, как излишнее доверие к способностям и возможностям дошкольника с одной стороны, а с другой познавательная активность ребенка ограничена нормативной, запретительной культурой, сформированной в детском саду. Поэтому при организации проектной деятельности воспитатель должен создать такую атмосферу, которая бы позволила ребенку совершать открытия, содействовала поддержанию детской инициативы.

Стимулирование детской инициативы – одна из главных задач педагога. Приведем пример, воспитатель детского сада решила организовать проектную деятельность с целью успешного освоения детьми геометрических фигур. В ходе работы педагог поняла, что больший интерес к работе проявляют мальчики. Так как главной целью педагога было приобщение всех детей к ознакомлению с геометрическими фигурами, то она попыталась навязчиво втянуть детей в проект. В итоге сложилась такая ситуация, что дети не желали не только участвовать в данной проектной деятельности, но и вообще заниматься занимательной математикой, которая предусмотрена тематическим планированием.

Видится перспективным решение данной проблемы через непосредственное вовлечение девочек в проект, например, через наводящие вопросы: «Любите ли вы играть в ателье», «А кто такой модельер», «Давайте попробуем создать образ куклы и смоделировать ей одежду», «С какой геометрической фигурой можно ассоциировать шляпу, платье, юбку». Таким образом, воспитатель смогла бы помочь детям овладеть геометрическим знаниями и приобщить их к творческой деятельности.

Творческая инициатива предполагает формирование у детей образного, нестандартного мышления, креативного восприятия действительности. Многие родители и педагоги считают, что дошкольник по сути своей беспомощен: физически слаб, его мышление не развито, он не может долго

заниматься каким-либо видом деятельности. Поэтому они ограничивают детей решением стандартных задач, выполняемых по определенному алгоритму.

При поступлении ребенка в первый класс, перед взрослыми (как родителями, так и педагогами) возникает следующая проблема: ребенок по-настоящему не готов к принятию на себя ответственности, связанной с поступлением в школу. Такой результат является итогом несовершенства выбранной взрослыми стратегии воспитания, в которой ребенок подчиняется им и потому не может самостоятельно без инструкции взрослого достичь чего-либо. В дальнейшем любая новая ситуация будет для ребенка заведомо сложной, потому что ему не удалось освоить формы самостоятельного поведения. Ребенок будет постоянно ждать помощи и искать поддержки у человека, который скажет, «как надо делать». Даже если ребенку удастся найти в школе такого человека, любое достижение, полученное с его помощью, никогда не будет собственным достижением ребенка.

Поддержка ребенка со стороны взрослого может осуществляться в двух формах – в форме создания условий для деятельности и в форме соответствующего социального принятия творческого продукта. Например, взрослый, видя, что ребенок чем-то занят, не мешает ему и говорит: «Ну, делай, делай, молодец». При этом взрослый не стремится проанализировать деятельность ребенка. Также часто можно видеть, что детские работы (например, поделки из пластилина) пылятся на полках, то есть остаются невостребованными на протяжении длительного времени. В обоих случаях мы сталкиваемся не с поддержкой творческой деятельности, а с формальным отношением к деятельности ребенка. Труд ребенка, его практическая деятельность должны носить адресный характер, взрослый не должен оставаться безучастным и полагаться только ребенка и его способности, в процессе деятельности они должны корректироваться для того, чтобы в дальнейшем не допустить более серьезные ошибки.

Таким образом, верно выбранная стратегия взаимодействия взрослых с дошкольником позволит ему успешно осваивать знания, получаемые на каждом уровне образования. Он сможет быть успешным и уверенным в собственных возможностях и будет использовать свой потенциал в достаточном количестве.

Субъектная позиция ребенка лучше всего проявляется в игровой деятельности, которая является ведущей в дошкольном возрасте. С точки зрения А.Н. Леонтьева, ведущая деятельность оказывает решающее влияние на развитие психики в том или ином возрасте.

Дошкольник воспринимает социальное окружение через игру, которая раскрывает ребенку смысл взаимодействия между людьми в различных ситуациях. Особая роль в освоении социальных отношений отводится сюжетно-ролевой игре – особой форме познания социальной действительности. Она возникает тогда, когда ребенок оказывается способен представлять действия взрослых и подражать им. Однако в силу ограниченности возможностей ребенок не может точно воспроизвести

действия взрослого. Возникает противоречие между желанием действовать как взрослый и возможностями самого ребенка, которое разрешается в сюжетно-ролевой игре. Для возникновения сюжетно-ролевой игры необходимо, чтобы ребенок умел использовать предметы-заместители, которые позволяют моделировать социальные действия взрослых. Ребенок, осваивая различные социальные роли (врач, военный и др.), осваивает те социальные мотивы, которые характеризуют поведение взрослых (врач – тот, кто лечит людей, военный – тот, кто защищает, и т. д.). При этом дошкольник сохраняет собственную инициативу и приобретает опыт социальных партнерских отношений с участниками игровой деятельности.

Главная особенность игры заключается в условном, символическом освоении реальности, и потому не рассматривается взрослым как серьезная попытка проникновения в суть социальных отношений. Именно это обстоятельство и определяет характер требований, которые взрослый предъявляет к ребенку-дошкольнику. Фактически ребенку разрешается проявлять собственную инициативу только в ходе игры. Во всех остальных случаях он должен подчиняться требованиям взрослых. Другими словами, только в игре дошкольник может быть субъектом социального действия.

При этом следует отметить, что хотя игра и является пространством, в котором ребенок выступает как автор собственного поведения, результаты его деятельности носят процессуальный характер. Это означает, что дошкольник не может предъявить окружающим продукт игровой деятельности, то есть не может вступить со взрослым в равноправное социальное взаимодействие.

Как мы уже говорили, дети дошкольного возраста охотно проявляют свою личность, выходя за пределы установленных норм и отношений. Однако такой выход не приветствуется окружающими. В дошкольных образовательных организациях существует система норм, которая в ряде случаев запрещает детскую активность и подавляет инициативу, так называемые нормы-запреты. Ребенок из речи взрослых понимает, что ему нельзя бегать, а можно ходить быстрым шагом; ему нельзя долго смотреть телевизор, а только 15 минут в день. Таким образом, взрослый пытается еще с дошкольного возраста предостеречь от тех нежелательных последствий, к которым может привести их деятельность. Однако никто из родителей даже не пытается объяснить почему так нельзя делать и показать, как нужно сделать.

В 80-е годы XX века исследователь Т.А. Репина занималась изучением феномена запрет и как он влияет на проявление детской инициативы и активности. Исследователь классифицировала их и оформила в четыре группы:

- первая группа запретов направлена на формирование у ребенка чувства порядка в доме (нельзя раскидывать игрушки, качаться на стуле, трогать электроприборы);
- вторая группа запретов направлена на сохранение жизни и здоровья ребенка (не играй со спичками, не трогай острые предметы, не бери химические средства и другое);

- третья группа запретов направлена на охрану тишины и спокойствия, которые так необходимы взрослому (не кричи, не бегай, не прыгай); запреты нравственного характера (не рвать книги, не ломать деревья, не разговаривать грубо и др.).

Самой распространенной оказалась первая группа запретов, на втором месте были запреты, касающиеся безопасности ребенка, затем следовали запреты, связанные с охраной покоя взрослых.

Самой малочисленной оказалась четвертая группа запретов (8% от общего числа). Запреты первой группы исходили в основном от матерей (48 %). Во второй группе запретов, касающихся безопасности ребенка, львиная доля принадлежала бабушкам и дедушкам (56 %). Если все запреты, направленные на охрану покоя взрослых, взять за 100 %, то 70 % из них составляют запреты, исходящие от отцов, и только 30 % – от матерей.

Исследователь Т.А. Репина приводит убедительные доводы в пагубном воздействии запретов на личность ребенка. Запретительная культура превращает ребенка в пассивного объекта образовательной деятельности, он не может четко сформулировать собственную мысль, так как она может не получить одобрения со стороны взрослого, далее он не может выстроить продуктивную коммуникацию, которая позволила бы ему в дальнейшем занять лидирующее положение в системе общественных отношений.

Проектная деятельность направлена на преодоление запретительной культуры и формирование у дошкольника понимания чувства культуры и ответственности за собственное поведение, формирование умения выстраивать диалог посредством активного общения, построенного на взаимоуважении.

Совершенно иной подход к процессу образования, а главное к процессу воспитания дошкольников сложился в Японии. Взаимоотношения участников образовательного процесса выстраивается без отсутствия давления на детей со стороны взрослых. Отказ ребенка подчиняться тем нормам, которые приняты в обществе, рассматривается не как патологическое явление, а как форма проявления психологической незрелости ребенка. Педагог не ругает детей, а формирует у них представление как следует поступать, а какие поступки нежелательны.

В качестве примера (приведен Л. Пик) можно рассмотреть поведение четырехлетнего мальчика Сатору во время занятий в японском детском саду: «Педагог читает рассказ, дети слушают. Сатору толкает двух девочек, затем начинает толкать мальчика, сидящего рядом с ним. Воспитатель не обращает внимания. Сатору вскакивает со своего места и начинает толкать других детей. Ассистент педагога подходит к Сатору, кладет ему руку на плечо и улыбается... Сатору отмахивается, сбрасывает руку ассистента, подбегает к девочке, бьет ее, та начинает плакать. Учитель останавливает чтение и говорит: «Если ты будешь делать то, что не нравится твоим друзьям, они будут плакать». Затем он продолжает чтение... Сатору ударяет ассистента педагога и начинает бегать по комнате...».

После увиденного Л. Пик обратилась к педагогу за разъяснением и вот что он сказал: «Сатору вырос очень избалованным. В семье он старший ребенок и родители уделяют ему не так много внимания, как он хочет... Одни дети могут сказать: „Приходи в мой дом пить чай“, – и так они заводят друзей. Другие действуют проще – они, как щенки набрасываются и ждут, что за ними погонятся... Мы говорим Сатору, что ему нужно быть осторожнее, иначе никто не станет с ним дружить. Он не знает, как общаться с другими, но, если отделить его от них – он никогда не научится ладить со сверстниками».

Данный пример нам показывает, что эффективным является взаимодействие взрослого и ребенка не через систему запретов, а через опытное формирование системы ценностей ребенка. К нему должно прийти осознание того, почему нельзя делать те или иные вещи, почему некоторые поступки могут нанести вред другому человеку. Стоит отметить, что запретительная или «пугающая» культура не формирует у ребенка чувства осознания проблемы, а только порождает желание делать то, что запрещает взрослый.

Опыт японского детского сада вряд ли будет приемлем для европейской в том числе и российской культуры. Ментальность нашего общества как раз и выстроена на системе запретов, которая ничего не объясняет ребенку, а только запрещает. В этом случае для дошкольника важнейшим стимулом становится избегание наказания, например, мама говорит ребенку, если он будет плохо вести себя в детском саду, то она ему не купит конфет. Да, возможно, этот день ребенок будет послушным, но не по тому, что он так хочет или понимает, почему нужно быть таким, а по тому, что он очень хочет заполучить конфеты.

Наказание как стимулирование правильного поведения не является действенным решением проблемы, так ребенок не совершает неодобрительные поступки только по тому, что боится только наказания со стороны взрослого. Как только данный субъект исчезает из его жизни, его желания раскрепощаются, и он уже готов совершать то, что, возможно, противоречит общепринятым ценностям.

Неодобрение поведения ребенка посредством наказания или манипулирование его чувствами, внушение ребенку чувства неблагодарности и подчеркивание той боли, физической и моральной, которую его поведение причинило его преданным родителям – не самые лучшие способы взаимодействия с ребенком. Гораздо эффективнее такая форма наказания, при которой ребенку предоставляется возможность исправить последствия нежелательного поведения. В этом случае дошкольник без принуждения и излишнего ограничения самостоятельно устраняет неприемлемые для взрослого последствия, что позволяет ребенку сохранить активную позицию и избежать чувства вины.

Таким образом, поощрение совершенных детьми благих поступков является более приемлемым методом воспитания ребенка. И поощрение, и наказание являются формами внешней мотивации ребенка, и в случае их механического применения они могут приводить к обратному эффекту. Так, в

исследовании М. Леппера и Д. Грина дошкольников награждали за рисование, что привело к снижению желания рисовать в свободное время, поскольку дети стали рисовать только тогда, когда получали какое-нибудь вознаграждение. Другими словами, у них практически исчезла внутренняя мотивация, которую заменила мотивация внешняя.

Из приведенных выше примеров становится очевидно, что поощрение и наказание эффективны лишь в отношении удержания нормы, но не ее порождения. По мнению Дж. Боулби, дети больше всего нуждаются во внимании взрослых, благодаря которому и происходит правильное физическое и психологическое развитие ребенка.

Для того чтобы инициатива ребенка была адекватной, она должна вписываться в контекст той культуры, которая поддерживается взрослыми, и в которой проходит жизнь ребенка. В качестве инструмента анализа культуры выступают общие способности, которые формируются по мере развития ребенка. Концепция развития детских способностей как инструмента анализа культуры складывалась на протяжении длительного времени под руководством таких психологов, как А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. Ученые понимали, что психическое развитие в дошкольном детстве отличается динамичностью и что на протяжении этого периода происходят существенные изменения в самых разнообразных сферах психики ребенка: в развитии познания, личности, общения с окружающими, освоении детских видов деятельности. Поэтому появилась необходимость выделить наиболее значимые стороны подобных изменений, определяющие ключевые направления психического развития ребенка. В качестве одного из направлений выступило развитие способностей.

Проблема способностей разрабатывалась в рамках культурно-исторической теории Л.С. Выготского, согласно которой психическое развитие человека обусловлено становлением его сознания. Л.С. Выготский полагал, что сознание человека представляет собой особую структуру высших психических функций, таких как восприятие, мышление, память, воображение. На разных возрастных этапах на передний план выходят те или иные функции, подчиняя себе все остальные и перестраивая, таким образом, сознание человека.

Сущность развития ребенка по Л.С. Выготскому заключается в постепенном вхождении в человеческую культуру через овладение средствами психологической деятельности, через развитие возможности видеть мир и взаимодействовать с ним существующими способами. При этом, как отмечал Л.С. Выготский, эти средства не только изменяют отношения человека с миром, но и позволяют воздействовать на самого себя. Культурные средства, которые активно осваивает ребенок, дают ему возможность самостоятельно анализировать любую новую ситуацию, быть свободным в выборе собственных действий, самостоятельно организовывать свою деятельность.

В качестве универсального средства Л.С. Выготский выделял знак, с которым всегда связано социально выработанное и удерживаемое в культуре

значение. Но оперирование закрепленными в знаках понятиями, в которых в значительной степени фиксируется человеческий опыт, не является одинаково значимым для всех возрастных категорий. Таким образом, встает проблема поиска специфического для каждой возрастной ступени средства, которое ребенок присваивает и использует в своей деятельности.

Так, в исследованиях, выполненных под руководством А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, Н.Н. Поддьякова, было показано, что для ребенка дошкольного возраста существуют свои специфические формы опосредствования, которые носят образный характер. В частности, основная линия развития восприятия обусловлена усвоением детьми особого рода социально выработанных средств: сенсорных эталонов и способов их применения, то есть действий восприятия.

Таким образом, разработка проблемы способностей стала осуществляться не только в русле культурно-исторической теории, но и с учетом теории деятельности, концептуально оформленной А.Н. Леонтьевым. Согласно теории А.Н. Леонтьева, основной движущей силой развития является активность самого ребенка, реализуемая в различных видах деятельности. Для дошкольника наиболее значимыми являются игра, а также продуктивные виды деятельности: рисование, конструирование, литературно-художественная деятельность и другие.

Л.А. Венгер, опираясь на предыдущий опыт отечественной психологии, сформулировал основные принципы концепции развития способностей. Согласно его подходу, под способностями понимаются универсальные способы ориентировки в окружающем мире с помощью специфических для дошкольника средств. В отличие от знаний, умений и навыков способности имеют непреходящее значение для человеческой жизни. При этом существуют особые периоды, когда ребенок наиболее чувствителен, сензитивен к развитию определенных видов способностей. В дошкольном возрасте развиваются образные формы сознания. Основными средствами, которыми ребенок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, разного рода наглядные модели, схемы и планы. С помощью этих средств ребенок «учится смотреть на мир сквозь очки человеческой культуры»; обобщать свой непосредственный опыт, выделять в различных ситуациях наиболее существенные стороны, формируя осознанное и произвольное отношение к реальности.

Дальнейшее развитие проблемы способностей было связано с работами О.М. Дьяченко. Она подчеркивала, что в ходе познавательной деятельности ребенок сталкивается с двумя типами ситуаций. В ситуациях первого типа ребенку нужно выявить, понять основные свойства и отношения действительности. Ребенок в ходе своей познавательной активности открывает свойства окружающего мира. Основные формы такой активности – наблюдение и экспериментирование. Так, при ознакомлении с природными явлениями ребенок сначала получает опыт наблюдения и экспериментирования: например, зимой он знакомится со свойствами снега и

льда, наблюдает такие явления, как снегопад, буря, метель и т. п. Задача взрослого – создать условия для экспериментирования, помочь ребенку увидеть новое в знакомом. Затем взрослый помогает дошкольнику выделить наиболее характерные для зимы явления и подводит ребенка к обобщению с помощью адекватных для него средств.

Второй тип ситуаций связан с «проживанием» ребенком полученных впечатлений. Проживание включает в себя не только опыт беспристрастного анализа действительности, но и опыт своего отношения к ней. Например, при знакомстве с особенностями времен года, в частности зимы, дети могут прослушать музыку, вызывающую представления о буре, метели; покружиться, как снежинки; подрожать от холода, как маленькие зайчики и т. п. В этом случае свои впечатления, свое отношение к зиме дети выражают языком движений, с помощью существующих в культуре символических средств (средства живописи, танца, выразительного движения, сказочной символики).

Итогом работы О.М. Дьяченко стало различие у детей двух типов ориентировки в действительности и соответствующих им средств: в первом случае ребенок устанавливает объективные зависимости и фиксирует их с помощью условных знаков; во втором случае он с помощью взрослого выражает свое отношение к действительности и обозначает смысл ситуации в символической форме. Таким образом, были выделены две группы способностей: способность к выявлению и обозначению существующих в действительности явлений (моделирование); способность к символическому выражению отношения человека к реальности (символизация).

Проявления этих способностей можно легко обнаружить в любой деятельности ребенка. Так, в игре он, с одной стороны, подражает деятельности взрослого (например, продает товар, ремонтирует машину), а с другой стороны, выражает свое отношение к той или иной роли как к определенной жизненной позиции.

Например, роль врача – это не просто последовательность действий по лечению больного, но и «изображение» милосердия. Мама – это доброта и забота, мушкетер – это отвага и верность в дружбе и т. п. Подобное «символическое» отношение проявляется особенно ярко, когда ребенок в игре передает эмоционально значимые события, неоднократно воспроизводя страх, радость, горе, победу. В этом случае главным становится не воспроизведение действий и взаимоотношений взрослых, а передача тех переживаний, которые ребенок связывает с определенными событиями. Этот процесс лежит в основе детского воображения, развитие которого О.М. Дьяченко рассматривала как становление особой способности. В воображении используются, прежде всего, символические, метафорические формы отражения действительности.

В развитии виде они позволяют находить и фиксировать в творческих продуктах существенные и значимые для человека стороны предметов и явлений. Кроме того, в воображении происходит детализация создаваемых

образов, их «оживление», что ведет к индивидуализации и самоценности творческих проявлений, особенно значимых в художественном творчестве.

Подобный подход позволил рассматривать воображение как способность, имеющую культурно-историческую природу, социальная обусловленность функционирования и развития которой происходит благодаря усвоению общественно выработанных и фиксированных в культуре форм ее организации.

Положение об опосредованном характере воображения ведет, согласно теории Л.С. Выготского, к пониманию его как произвольного и осознанного процесса. В связи с этим для анализа развития воображения дошкольника был введен термин «продуктивное воображение», подчеркивающий его подчиненность самому субъекту. Это понятие О.М. Дьяченко использовала для характеристики именно опосредствованного воображения, которое произвольно направляется в нужную самому ребенку сторону. Понятие «продуктивное воображение» позволило снять вопрос о многочисленных видах воображения: творческом и нетворческом; активном и пассивном и др. Подлинно продуктивное воображение всегда активно, направленно, произвольно, однако оно может иметь разный уровень развития.

В качестве основных параметров оценки уровня развития продуктивного воображения О.М. Дьяченко назвала направленность воображения (не стихийность возникновения воображаемых образов, а подчиненность их поставленной задаче), а также сочетание оригинальности образов с их вариативностью (различия образов у детей одной группы и различия образов у одного и того же ребенка).

Разработанный О.М. Дьяченко подход позволил рассматривать воображение как структурный процесс, в котором выделяются два основных этапа: этап зарождения общей идеи творческого задания и этап составления плана реализации этой идеи.

Этап построения общей идеи создания продукта воображения реализуется с помощью образов определенной структуры. О.М. Дьяченко показала, что дети 3–5 лет пользуются в основном «опредмечивающим» образом, который основывается на некотором элементе реальности. Этот элемент реальности становится центральной частью нового образа. Например, если ребенку предложить дорисовать круг, то он нарисует цветок или солнце, то есть круг будет центральной фигурой, вокруг которой происходит достраивание образа. Дети 6–7 лет начинают пользоваться образом, построенным по способу «включения». При использовании такого образа дети также отталкиваются от некоторых признаков действительности, но эти признаки занимают второстепенное место в новом образе, становятся его частью. Например, тот же круг ребенок может принять за горошинку на платье девочки, что является, конечно, второстепенной деталью рисунка.

Способность сопоставлять внешнюю и внутреннюю реальность по любым признакам лежит в основе символического познания, которое характеризует воображение взрослого человека.

Этап составления плана реализации творческой идеи характеризуется собственными средствами, среди которых прежде всего следует выделить слово. С помощью речи ребенок планирует следующий шаг своей деятельности или ее конечный результат. Кроме того, в качестве плана может использоваться наглядная модель. В таком случае средством планирования являются модельные представления, которые достаточно широко используются детьми различных возрастных групп.

Результаты проведенных О.М. Дьяченко исследований показали, что уровень развития продуктивного воображения можно повысить путем специально организованного обучения, в основе которого лежит идея освоения оптимальных для каждого возраста средств воображения: средств создания идеи творческого продукта и плана целостного произведения, упорядочивающего образы воображения. Приведем пример. Педагог показывает ребенку схематизированное (в виде кружочков и палочек) изображение человека и предлагает дополнить его. Дистраивание образа осуществляется в процессе беседы, организованной педагогом, который задает детям наводящие вопросы: «Кто это будет?», «Как он будет одет?», «Что у него в руках?..» В процессе подобных занятий дети начинают строить образы воображения, отталкиваясь от схематических представлений.

Проведенные исследования позволили выделить два вида воображения: «познавательное» и «эмоциональное». Основная задача «познавательного» воображения – специфическое отражение закономерностей объективного мира, преодоление возникших противоречий в представлениях о действительности, дистраивание и уточнение целостной картины мира. «Эмоциональное» же воображение возникает в ситуациях противоречия между образом Я ребенка и реальностью и направлено на регуляцию этого образа. «Эмоциональное» воображение может способствовать овладению определенными нормами и способами взаимодействия с реальностью, а также выступать в качестве защитного механизма личности. При этом защита может осуществляться двумя основными путями. Во-первых, через многократную вариативную репрезентацию травмирующих воздействий, в процессе которой находятся способы разрешения конфликтных ситуаций, а во-вторых, через создание воображаемой ситуации, снимающей фрустрацию (негативное психическое состояние, обусловленное невозможностью удовлетворения тех или иных потребностей).

По преобладанию «познавательного» или «эмоционального» воображения можно выделить две группы детей. При этом каждый вид воображения имеет свои специфические особенности. Более оригинальные образы у детей с «эмоциональным» воображением сочетаются с худшей организацией их деятельности. Большая же последовательность в организации образов воображения у детей с «познавательным» воображением сочетается с их меньшей оригинальностью. Преобладание «познавательного» или «эмоционального» воображения связано с личностными особенностями детей, такими как: устойчивость, осознанность и направленность мотивов,

оценочных структур образа Я; специфика общения с окружающими; степень самостоятельности в регуляции и оценке собственной деятельности. Однако уровень развития продуктивного воображения определяется не этими особенностями, а зависит от структуры и специфики средств, используемых ребенком.

Результаты проведенного О.М. Дьяченко исследования позволили выявить и охарактеризовать основные этапы развития воображения в дошкольном детстве. Первый этап в развитии воображения можно отнести к 2,5–3 годам. В этом возрасте происходит разделение воображения на «познавательное» и «эмоциональное». Это связано с двумя важнейшими новообразованиями возраста. С одной стороны, ребенок постепенно отделяет действия от предмета, с помощью которого они были усвоены, и овладевает новыми действиями и предметами, а в случае невозможности – обращается к предметам-заместителям. С другой стороны, происходит выделение личного Я, переживание своей отделенности от окружающего мира. Уже к 3 годам можно четко выделить два типа воображения. О.М. Дьяченко подчеркивала, что именно «эмоциональное» воображение с самого начала связано с использованием символов. Противоречие между образом Я и действительностью часто не осознается ребенком и выражается символически. Сначала эти символы дети заимствуют из сказок (Змей Горыныч, Баба-яга), а затем создают самостоятельно (черный цветок, зубастый самолет, выдуманный плохой или хороший мальчик). На данном этапе основным средством порождения идеи воображаемого продукта является «опредмечивающий» образ. Что касается планирования продуктов воображения, то оно практически отсутствует в этом возрасте.

Предложение заранее составить план деятельности, а потом действовать по нему нередко приводит к ее разрушению или отказу от нее. Второй этап в развитии воображения приходится на возраст 4–5 лет. В этом возрасте ребенок нацелен на усвоение норм, а также правил и образцов деятельности. Взрослые, чувствуя новые возможности, как правило, ведут обучение и воспитание, опираясь на образцы, которым должен следовать ребенок. Снижение уровня продуктивного воображения на этом этапе связано как с особенностями развития детей этого возраста, так и с особенностями педагогического воздействия.

«Эмоциональное» воображение в этом возрасте обычно возникает вследствие переживаемого ребенком конфликта. «Познавательное» воображение связано с бурным развитием ролевой игры, рисования, конструирования. Без специального руководства оно может носить воспроизводящий характер в силу нацеленности детей этого возраста на следование образцам. Основным средством порождения идеи воображения, как и у детей более младшего возраста, является «опредмечивающий» образ. Однако на данном этапе этот образ наполняется деталями, имеет тенденцию к индивидуализации. В процесс создания образов начинает включаться слово, вызывая или фиксируя стоящую за ним цепочку представлений или

обобщений. К 4–5 годам в процесс воображения включается специфическое планирование, которое можно назвать ступенчатым: ребенок планирует один шаг, выполняет его, видит результат и на его основе планирует следующий шаг. Средствами планирования являются слово и модельные представления. Третий этап в развитии воображения дошкольника приходится на возраст 6–7 лет. В этом возрасте ребенок уже усваивает основные образцы поведения и виды деятельности и получает свободу в оперировании ими. В принципе он уже способен отходить от усвоенных стандартов, комбинировать их, используя при построении продуктов воображения. «Эмоциональное» воображение ребенка направлено на изживание травмирующих воздействий и противоречий при столкновении с реальностью.

«Познавательное» воображение в этом возрасте претерпевает качественные изменения. Дети 6 лет не просто передают в своих произведениях те или иные впечатления, но и начинают целенаправленно искать приемы для этой передачи. Выбор таких приемов связан с особенностями обучения ребенка, прежде всего с овладением им на протяжении дошкольного детства культурой игры и элементами художественного творчества. Выбор проявляется не только в подборе адекватных приемов реализации продуктов воображения, передачи идеи, но и в поиске самой идеи. В этом возрасте появляется новая возможность использования образа при решении творческих задач.

Целостный образ начинает строиться способом включения. В этом возрасте также впервые появляется целостное планирование: ребенок может построить план действий и последовательно реализовывать его, нередко корректируя в ходе деятельности. Продукты воображения становятся еще более детализированными и индивидуализированными.

Описанные этапы развития воображения в естественных условиях полностью реализуются примерно у 1/5 детей каждого возраста. В связи с этим с особой остротой встает вопрос о создании педагогики воображения, одна из центральных линий которой может быть направлена на создание целостных творческих продуктов, решение реальных творческих задач.

Дальнейшее изучение проблемы способностей было связано с анализом способов регуляции поведения ребенка при решении им различных задач. Было выявлено три основные позиции субъекта по отношению к действительности и, соответственно, три способа регуляции поведения ребенка в той или иной ситуации (О. М. Дьяченко, Н. Е. Веракса).

Первый способ взаимодействия с реальностью – нормативно стабилизирующий. Его применение направлено на освоение и использование существующих в культуре норм в широком смысле слова (включая и нормы познания и др.). В основе данного способа лежит преимущественно применение знаковых средств.

Второй способ – смыслообразующий, направленный на поиск личностного смысла и выражение собственного отношения к ситуации, этот способ включает в себя, прежде всего, процессы «эмоционального»

воображения (по А. В. Запорожцу) и базируется в основном на использовании символических средств.

Третий способ – преобразующий (диалектический), направленный на преобразование реальности и разрешение противоречивой ситуации путем оперирования противоположностями. Этот способ включает в себя действия как со знаковыми, так и с символическими средствами.

Таким образом, обращение к методу проектов современных ученых обусловлено современными тенденциями в сфере образования:

- 1) образовательная деятельность должна носить не только репродуктивный, но и продуктивный характер;
- 2) высокая степень заинтересованности участников образовательных отношений в достижении результата и получении продукта проектной деятельности;
- 3) высокая степень мотивации на выполнение не только индивидуальных проектов, но и коллективных;
- 4) обучающиеся на современном этапе развития общества способны интегрировать знания, полученные из различных областей науки.

Проектная деятельность является той педагогической технологией, которая позволяет решить многие проблемы воспитания и обучения:

- 1) приобщение к порядку и аккуратности не через систему запретов, а через обнаружение проблемы и ее решения посредством проектной деятельности;
- 2) установление доверительных, партнерских отношений между участниками образовательного процесса;
- 3) повышение мотивации обучающихся путем активного включения в продуктивную деятельность, соответствующую их интересам.

### ***Практические задания***

1. Исследователи и ученые о проектной деятельности (представить сравнительный анализ 2-3 концепций о сущности и значении проектной деятельности).
2. Положительные и отрицательные результаты внедрения проектной деятельности в образовательный процесс (на выбор) дошкольной образовательной организации, общеобразовательной организации.
3. Перспективы проектной деятельности в России (на материале статей представить аргументированный ответ).
4. Пути совершенствования проектной деятельности (на основе изученного материала разработать пути или способы совершенствования проектной деятельности).

### **Литература для выполнения практических заданий**

1. Кулюткин Ю.Н., Сухобская Г.С. Мотивация познавательной

- деятельности. СПб., 2002.
2. Майер А.А. Проекты во взаимодействии ДОО и семьи. Управление ДОО. – 2008. № 3.
  3. Тебенева, Т.Н. Проектная культура как часть профессионализма педагогов ДОО. Управление ДОО.– 2007. № 1.
  4. Проект для детей средней группы ДОО «В гостях у сказки» <http://ped-kopilka.ru/blogs/votinceva-lyudmila/proekt-v-gostjah-u-skazki.html>

### ***Тестовые задания***

1. По мнению исследователя Д. Дьюи, образование:  
А) процесс накопления и реконструкции уже имеющегося опыта с целью углубления его содержания;  
Б) деятельность по накоплению знаний и опыта;  
В) дидактическая деятельность ребенка;  
Г) средство достижения конечного результата.
2. По мнению Д. Дьюи в основе метода проектов лежит:  
А) поисковая деятельность, направленная на преодоление затруднений;  
Б) дедуктивная деятельность;  
В) индуктивная деятельность;  
Г) познавательно-активная деятельность.
3. Масштаб проекта включает:  
А) краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные проекты;  
Б) мелкие, средние, крупные, очень крупные;  
В) технический, организационный, экономический, социальный, образовательный, смешанный;  
Г) монопроект (отдельный проект); мультипроект (комплексный, состоящий из ряда монопроектов); мегапроект (целевые программы развития регионов, отраслей; включают моно- и мульти проекты.
4. В каком из перечисленных документов, заложены основы реализации проектной деятельности:  
А) ФГОС дошкольного образования;  
Б) ФЗ «Об образовании в РФ»;  
В) Всеобщая декларация прав человека;  
Г) Конвенция о правах ребенка.
5. Проект – это:  
А) самостоятельная исследовательская деятельность, направленная на достижение поставленной цели или проблемы;  
Б) общественное представление чего-либо нового, недавно появившегося, созданного;

- В) это развернутое устное изложение какой-либо темы, сделанное публично;  
Г) способ извлечения коммерческой выгоды.

6. Укажите автора идеи, что исследовательская деятельность ребенка обусловлена врожденным «ориентировочным» или «исследовательским» рефлексом:

- А) Я.А. Коменский  
Б) М.В. Ломоносов  
В) И.П. Павлов  
Г) К.Д. Ушинский

7. Укажите правильный ответ, кто из перечисленных ученых сформулировал основное правило развития способностей человека по «спирали»:

- А) Г.А. Рубинштейн  
Б) Дж. Шваб  
В) П. Брандвейн  
Г) А. Леви

8. Укажите правильный ответ, какой вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте:

- А) исследовательская деятельность  
Б) проектная деятельность  
В) экспериментальная деятельность  
Г) игровая деятельность

9. Укажите правильный ответ, какая из моделей дошкольного образования допускает проявления агрессии со стороны дошкольника:

- А) японская  
Б) американская  
В) российская  
Г) европейская

10. Из предложенных вариантов определения термина воображение выберите то, которое представила ученый О.М. Дьяченко:

- А) способность выражать особенности одного объекта или явления посредством другого, видоизменять формы репрезентации реальности  
Б) способность вырабатывать новые идеальные образы на основе имеющегося в сознании материала  
В) способность человека к спонтанному возникновению или преднамеренному построению в сознании образов, представлений, идей объектов, которые в опыте в целостном виде не воспринимались  
Г) это психический познавательный процесс, направленный на моделирование нового образа или идеи

11. Исключите лишнее. Эмоциональное воображение характеризуется:
- А) способствует овладению определенными нормами
  - Б) возникает в ситуациях противоречия между образом Я ребенка и реальностью
  - В) способствует достраиванию целостной картины мира
  - Г) выступает в качестве защитного механизма личности
12. Исключите лишнее. Познавательное воображение характеризуется:
- А) специфическим отражением закономерностей объективного мира
  - Б) возникает вследствие переживаемого ребенком конфликта
  - В) способствует уточнению и достраиванию целостной картины мира
  - Г) способствует преодолению возникших противоречий
13. Из предложенных вариантов ответов выберите один правильный. Исследовательский метод предполагает, что:
- А) знания даются детям в готовом виде
  - Б) знания дети получают в процессе самостоятельной деятельности
  - В) осуществляется репродуктивная деятельность
  - Г) у детей должна отсутствовать инициативная деятельность
14. Укажите правильный ответ. Исследовательский метод ориентирован на:
- А) научное исследование как образец для построения обучения
  - Б) на репродуктивное обучение
  - В) на продуктивную образовательную деятельность
  - Г) на самостоятельное обучение ребенка
15. Исключите лишнее. Проектная деятельность характеризуется:
- А) высокой степенью самостоятельности ребенка
  - Б) продуктивной деятельностью обучающихся
  - В) ведущая деятельность принадлежит педагогу
  - Г) завершается презентацией продукта проектной деятельности
16. Выберите правильный ответ. Какому из представленных терминов соответствует приведенное определение - мысленное конструирование и практическая реализация того, что возможно, или того, что должно быть:
- А) исследование
  - Б) экспериментирование
  - В) проектирование
  - Г) моделирование
17. Из предложенных вариантов определения «психическое развитие» выберите разработанное Л.С. Выготским:
- А) переплетение «натурального» и «культурного» развития, причем последнее как раз и состоит в формировании высших психических функций

- Б) процесс накопления количественных и качественных прогрессивных изменений психики, обуславливающие формирование личности
- В) развитие психических процессов и психических свойств личности под влиянием обучения и воспитания
- Г) это закономерное и взаимосвязанное изменение психической системы (психических процессов, свойств, состояний) во времени

18. По А.В. Запорожцу под «сенсорным эталоном» понимается:

- А) это представления о чувственно воспринимаемых свойствах объектов
- Б) специфические средства осуществления перцептивных действий, которые ребенок присваивает в форме наглядных представлений о выработанных обществом систематизированных образцах внешних свойств предметов
- В) это выработанные человечеством представления об основных разновидностях каждого вида свойств и отношений — цвета, величины, формы предметов, их положения в пространстве, высоты звуков
- Г) это обобщенные сенсорные знания, сенсорный опыт, накопленный человечеством за всю историю своего развития

19. По определению Н.Н. Поддьякова, проектная деятельность- это:

- А) специфическая человеческая форма отношения к окружающему миру, содержание которой составляет целесообразное изменение
- Б) это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, учителя и родителей, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата
- В) одна из форм творческой деятельности дошкольников, предполагающей построение образа будущего результата
- Г) это новый, инновационный метод, соединяющий учебно-познавательный компонент, игровой, научный

20. Выберите неверный ответ. К преимуществам наглядно-образного мышления относятся:

- А) позволяет познавать такие стороны и свойства объектов, которые фактически недоступны понятийному мышлению
- Б) осуществляется успешное оперирование понятиями
- В) способствует успешной реализации в различных видах деятельности
- Г) характеризуется особыми закономерностями функционирования

21. Выберите правильный ответ. Какому из перечисленных терминов соответствует представленное определение - новизна результатов практики образования и способов их достижения (новизна содержания, технологии, оригинальность идей, возможность распространения и внедрения, прогнозируемые социокультурные последствия:

- А) актуальность проекта

- Б) инновационность проекта
- В) реалистичность проекта
- Г) эффективность проекта

22. Укажите, какому из перечисленных ниже терминов соответствует данное определение - в широком смысле, это описание ограниченного множества действий, выполняемых кем-то или чем-то в рамках определенного процесса:

- А) игра
- Б) роль
- В) план
- Г) мероприятие

23. Укажите, какая из представленных задач не относится к образовательной:

- А) формировать начальные предпосылки исследовательской деятельности (практические опыты);
- Б) активизировать желание детей искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- В) создать благоприятное эмоциональное благополучие детей через непосредственное общение с каждым ребенком;
- Г) развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речи.

### ***Контрольная работа***

Особенности проектной деятельности и критерии оценки

Ответить на следующие вопросы:

1. Раскрыть актуальность проектного метода;
2. Работа с методической документацией по проектной деятельности.
3. Критерии оценки проектной деятельности.
4. Подобрать статьи исследователей и ученых о сущности и актуальности проектной деятельности (представление материала на занятии).
5. Просмотреть видеоматериал, размещенный на сайте <https://www.youtube.com/watch?v=7o-8q0qtYBs> и подготовить эссе.

Литература для выполнения контрольной работы

1. Гончарова Е.В. Формирование познавательной компетенции дошкольников, как основы для подготовки к учебной деятельности на этапе дошкольного образования. - Народное образование. Педагогика 2010
2. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. М., 2006.
3. Евдокимова Е.С. Проект как мотивация к познанию: Проектная деятельность дошкольников. Дошкольное воспитание № 3, 2003, с.20-

24.

4. Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ.– М.: АРКТИ, 2006.

## **2. ПРОБЛЕМЫ И СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **2.1. Организация проектной деятельности в дошкольной образовательной организации и начальной школе**

Проект буквально – «брошенный вперёд», а проектирование – процесс создания проекта. Актуальность использования метода проекта в образовательном процессе образовательных организаций обусловлена тем, что метод проектов даёт возможность обучающимся активно проявить себя в системе общественных отношений, способствует формированию у них новой социальной позиции, позволяет приобрести навыки планирования и организации своей деятельности, открыть и реализовать творческие способности, развить индивидуальность личности.

История становления проектной деятельности в системе образования РФ очень сложна и неоднозначна. И по настоящее время ведутся исследования в сфере применения метода проектов при работе с детьми. Метод проектов как система обучения в XX веке получил распространение во многих странах. Образовательная технология проектного обучения не является новой в педагогике, метод проектов получил широкое распространение в США к 1919 году в сельскохозяйственных школах и явился по существу альтернативой абстрактному, оторванному от жизни школьному обучению, поскольку осуществлял его связь с жизнью.

Так, в Великобритании он использовался в начальных школах в сочетании с другими методами обучения: дети выполняли конкретные задания, связанные с учебным материалом.

В основе этой образовательной технологии лежат идеи американских философов Д. Дьюи, Вильгельма Лая, Эдвард Ли Торндайка о том, что образование есть процесс накопления и реконструкции уже имеющегося опыта с целью углубления его содержания.

По мнению Д. Дьюи опыт и знания ребёнок должен приобретать в ходе исследования проблемной обучающей среды, изготовления различных макетов, схем, проведения экспериментов и опытов. Метод проектов опирается на собственный путь преодоления затруднений и исканий. Исследователь полагал, что опыт и знания ребенок должен приобретать путем «делания», нахождения ответов на спорные вопросы: «Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где, и как я могу эти знания применить». В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности обучающихся на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей и родителей над определённой проблемой. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

В России идеи Д. Дьюи наиболее полно были реализованы в педагогической практике А.С. Макаренко. Однако отношение отечественной

педагогики к методу проектов было далеко неоднозначным и достижениям А.С. Макаренко при работе с детьми с асоциальным поведением (он осуществлять педагогическую работу с детьми, находящимися в колонии для несовершеннолетних).

Концептуальную основу метода проектов составляют идеи прагматистской педагогики (от лат. *pragmatismus* – дело, действие) – педагогического течения, известного также под названиями «прогрессивизм» (или «прогрессивное воспитание»), «инструментализм», «экспериментализм». Прагматистская педагогика зародилась в недрах философии прагматизма, связанного с именами Ч. Пирса и У. Джемса, и свое окончательное формирование получила в трудах Д. Дьюи и его последователей – У.Х. Килпатрика, Э. Коллингса «Опыт работы американской школы по методу проектов». В исследовании констатируется, что учебная программа «может быть полностью выбрана из целей, поставленных себе детьми в реальной жизни». Одним из исходных для педагогических построений прагматизма положений является представление о деятельной сущности человеческой личности, согласно которому человек изменяет окружающую среду на основе получаемого практического опыта, активно приспосабливаясь к ней.

Ведущие идеи Д. Дьюи можно представить в следующем виде:

- человек, активно приспосабливаясь к окружающей среде, постоянно изменяет ее на основе получаемого практического опыта (воспитание для выживания);
- сущность воспитания состоит в постоянном преобразовании расширяющегося личного опыта ребенка;
- главной целью воспитания является самореализация личности на основе удовлетворения ее прагматических интересов;
- в основу обучения должен быть положен принцип «обучение в процессе деятельности», так как он соответствует деятельностной сущности ребенка обеспечивает связь обучения с жизнью, игрой, трудом.

Детальное исследование метода учебных проектов было проведено в работах американского ученого и педагога Э. Коллингса. Им была предпринята первая в мире попытка классификации учебных проектов. Э. Коллингс выделял основные их типы:

1) экскурсионные проекты – это проекты, предполагающие изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;

2) трудовые (конструктивные) проекты – нацеленные на создание конкретного, полезного продукта, например, изготовление кроличьей ловушки, приготовление какао для школьного завтрака, строительство стены для школьного театра и др.;

3) игровые проекты – это детские занятия, непосредственной целью которых является участие в групповой деятельности, а именно: различные игры, народные танцы, драматические постановки, разного рода развлечения и т.д.;

4) проекты рассказывания (повествовательные проекты) – это рассказы детей о различных историях, пение песен, слушание граммофонных рассказов с кратким изложением содержания и т.п.

В послереволюционной России метод проектов внедрялся очень активно и широко. В начале XX века метод проектов привлек внимание русских педагогов. Одним из разработчиков этого метода в России был Станислав Теофилович Шацкий, который в 1905 году вместе с архитектором Александром Устиновичем Зеленко создали первые в России детские клубы. Он использовал американские наработки в области проектного обучения и модифицировал их применительно к специфике советской школы. Шацкий работал над такими проблемами, как создание наиболее благоприятных условий для естественного развития ребенка, разносторонняя трудовая деятельность как педагогическое средство организации нормального детства, школьное самоуправление. В подходах к решению данных проблем позиции С.Т. Шацкого были близки к теории свободного воспитания. С.Т. Шацким, была организована в 1911 году колония «Бодрая жизнь», где также внедрялась практика проектного обучения. На занятиях по трудовому воспитанию школьникам предлагалось самим выбрать себе дело «по душе» и попробовать свои силы во многих видах деятельности, педагоги при этом выступали в роли советников и консультантов.

В 1929-30 гг. в России метод проектов был признан перспективным, стали разрабатываться комплексно-проектные программы, в которых систематическое усвоение знаний под руководством учителя подменялось работой по выполнению заданий-проектов, в том числе и таких как «Поможем ликвидировать неграмотность». Педагоги стали придерживаться точки зрения, что ребенок должен самостоятельно определять свой путь развития, искать ответы на вопросы через опытную деятельность. Однако не все придерживались данной точки зрения, многие педагоги отказывались внедрять практику проектную деятельность, так как она провоцировала излишнюю увлеченность продуктивной деятельностью в ущерб учебной, что вело к популяризации свободомыслия и безграмотности.

Советские школы вводили в практику обучения метод проектов без дополнительной проработки. Как и любой другой инновационный метод – метод проектов был рискованным, и многие педагоги не были готовы к его реализации.

Отдельные элементы метода проектов использовались в следующих педагогических направлениях и формах организации учебной деятельности:

- трудовой школе, где воспитывалось и поощрялось положительное отношение к труду;
- исследовательской деятельности, где ребенок мог проявить себя как настоящий исследователь, выполнять лабораторные опыты и исследования в рамках собственных интересов;
- студийная самостоятельная работа в группах с распределением ролей для достижения общей цели в лабораториях, а также вне школы;

- комплексный метод, предполагающий выдвижение цели, проработку темы, обсуждение способов достижения целей, составление плана работы, где педагог выступает в качестве консультанта;
- звеньевая работа по поиску самостоятельного решения предложенных вопросов с последующим отчетом о результатах деятельности.

Одним из тех, кто занимался вопросом альтернативного воспитания и обучения, был А.С. Макаренко. Он известен тем, что организовал и возглавил колонии для несовершеннолетних нарушителей и беспризорных детей. К Макаренко приходили дети, которые настолько уже были испорчены, что не могли жить в нормальном обществе. Сущность его педагогического подхода заключалась в сочетании гуманистических принципов воспитания с идеей полноценной трудовой деятельности, в процессе которой развивается личность ребенка.

Несмотря на то, что с беспризорностью так и не могли справиться, в 1928 году метод А.С. Макаренко был запрещен к использованию. Резолюция звучала как приговор: «Предложенная система воспитательного процесса есть система не советская». В Советском Союзе метод проектов был принят как самостоятельная форма обучения и не связывался с классно-урочной системой вообще, возможно, именно это стало причиной зафиксированного спада в уровне знаний учащихся и снижения качества преподаваемого материала.

При всех своих педагогических успехах А.С. Макаренко официальной педагогикой того времени не признавался, одним из ярых его противников была Н.К. Крупская. В практической деятельности и в педагогических трудах Н.К. Крупской воплощена ленинская программа воспитания нового человека — активного строителя социализма и коммунизма. Н.К. Крупская писала: «Метод проектов, в основе которого лежала необходимость планирования своей работы, был плох тем, что «планы» были оторваны от учебы, срывали систематическую учебу, что они воспитывали в ребятах мысль, что учеба для них не важна».

В 1931 году метод проектов был осужден и запрещен постановлением ЦК КПСС(б), с тех пор среди отечественных педагогов при упоминании данного метода часто возникает реакция отвержения. Несмотря на то, что метод проектов был запрещен, некоторые его элементы были заимствованы и интерпретированы в самом начале его использования. Для советской школы метод проектов имеет огромное значение, потому что в период его зарождения начала формироваться свободная и личностно-ориентированная педагогика. Внимание концентрировалось вокруг учеников с высокой степенью самостоятельности и преобладанием практической деятельности.

В 1960-е годы метод проектов в европейской практике был направлен на прогрессивное воспитание, активно использовались концепции Дж. Дьюи и У. Килпатрика. Их методика была введена в образовательный процесс. В конце 70-х -начале 80-х годов XX века в Великобритании начинается проективность, в которой объединяются два направления гуманитарно-художественное и научно-техническое. Решались такие проблемы, как учет

возрастных особенностей развития детей, стимулирование инициативности, самостоятельности, творческих способностей, индивидуальный подход к каждому ученику. В 1987 году в США возникает «Школа без стен», в которой применялось альтернативное образование. Деятельность школы базировалась на методе проектов и предусматривала продуктивное обучение.

Переосмысление идей Д. Дьюи и его последователей, возрождение интереса к методу проектов в России произошло в 1960-1980-е годы XX века. В России в 1960-е годы XX века основной идеей стала концепция Л.В. Занкова, ориентированная на развивающее обучение. Целью обучения являлось достижение оптимального общего развития каждого ребенка. Для организации обучения предлагались экскурсии, кружковая работа, работа в библиотеках. Все вело к тому, чтобы ребенок самостоятельно добывал информацию и учился применять ее правильно.

В 1960-70-х годах XX века была разработана система развивающего обучения Б.Д. Эльконина-Давыдова. В основу системы легли результаты исследований детей младшего школьного и подросткового возрастов, которые провел Л.С. Выготский и его последователи. Особенностью системы развивающего обучения является: изменение предметного содержания обучения. В основу изучения дисциплин положена система научных понятий. Отказываются от репродуктивного метода обучения, переходят к деятельностной педагогике, в которой главным является наличие теоретического мышления.

Проектное обучение осуществлялось в Московско-норвежской школе, в московской гимназии № 1546, в пилотных школах Самарской области.

С позиций современной педагогики метод проектов обеспечивает:

- формирование умения решать творческие задачи;
- формирование умения осуществлять поисковую деятельность;
- самостоятельность ребенка при определении способов контроля и самоконтроля, предвидения трудностей;
- самостоятельную деятельность детей по достижению намеченной цели;
- развитие познавательной и интеллектуальной активности;
- активную позицию обучающегося;
- формирование активной гражданской позиции;
- успешную адаптацию и социализацию ребенка;
- побуждение к позитивной продуктивной деятельности;
- интеграцию теоретических и практических знаний, осмысление теоретического материала в практике;
- связь обучения с жизнью.

Главной задачей системы проектного обучения является освоение обобщенных способов действия. С помощью этой задачи обучающиеся учатся решать большое количество задач за короткий промежуток времени. Педагоги и обучающиеся переходят на коллективно-распределительный тип деятельности. Организация между учащимися творческой деятельности по их самостоятельному усвоению знаний. Стремление открытия в детях

индивидуальных, интеллектуальных и личностных способностей. Как показывает история, изначально метод проектной деятельности начал широко использоваться в школьной практике, однако на тот момент:

- кадровый потенциал не был обучен методу проектов и не мог на качественном уровне осуществлять образовательную деятельность;
- не была разработана методика осуществления работы в рамках проектной деятельности;
- не была разработана методологическая основа.

В 70-80-х годах XX века в педагогике появился большой отряд педагогов-новаторов. Они выступали под девизом: Творчество учителя - творчество ученика. Они считали, что главными признаками истинного учителя является заинтересованность предметом, способность провести урок с максимальным участием учеников в нем, умение любить и уважать личность ученика.

Педагоги-новаторы начали развитие направления педагогика сотрудничества, которое строилось на воспитательном подходе к обучению. Педагоги-новаторы были убеждены что, определять ребенка необходимо по его отношению к людям, жизненным ценностям, моральным качествам, отношению к труду, а не по его знаниям. Это положение стало по-своему революционным для педагогической науки, так как теперь сам ученик мог определять ход образовательной деятельности, согласно своим потребностям и интересам. Ряд ученых (Г.П. Щедровицкий, О.И. Генисаретский и др.) в своих работах начинают разрабатывать методологические основы проектной деятельности, а В.В. Рубцов, В.И. Слободчиков высказывают мысль о том, что метод проектов является элементом методики практико-ориентированной науки, выражающей новый тип научности и научного познания окружающего мира.

На сегодняшний момент метод проектов считается одним из наиболее перспективных и актуальных в образовательном пространстве ребенка, так как он способствует успешной социализации ребенка благодаря адекватной информационной среде, в которой обучающиеся учатся самостоятельно ориентироваться, что приводит к формированию личности, обладающей информационной культурой в целом.

Метод проектов, как «способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне определённым...практическим результатом, оформленным тем или иным образом», помогает реализовать самые смелые фантазии ребенка, способствует развитию креативного, нестандартного мышления, интеллектуальных возможностей.

## Методика организации проектной деятельности в дошкольной образовательной организации

Проектная деятельность является проектной только в том случае, если прямое действие в той или иной ситуации оказывается невозможным. Другими словами, если ребенок захотел нарисовать рисунок, взял для этого карандаш, лист бумаги и осуществил свой замысел, то эта деятельность не будет считаться проектной – все действия ребенок выполнил в рамках традиционной продуктивной деятельности.

В ходе проектной деятельности дошкольник исследует различные варианты решения поставленной задачи, по определенным критериям выбирает оптимальный способ решения.

Например, ребенок хочет сделать подставку для карандашей или кисточек. Реализация этой задачи в случае проектной деятельности не осуществляется сразу. Сначала дошкольник пытается представить несколько вариантов изготовления подставки. Поскольку в дошкольном возрасте доминирует образное мышление, то варианты выполнения поставленной задачи могут быть представлены в форме рисунка. Создав несколько изображений, ребенок удерживает в своем сознании целый ряд вариантов. При наличии нескольких вариантов появляется возможность их анализа путем сопоставления друг с другом, выявления их достоинств и недостатков. Фактически каждый такой вариант позволяет дошкольнику лучше понять то, что он собирается делать и уяснить последовательность действий. При изготовлении подставки ребенок может использовать различный материал. Поэтому при сопоставлении рисунков может учитываться материал будущей поделки.

Кроме того, при сравнении рисунков могут приниматься во внимание люди, которые будут участвовать в совместном проекте. При организации проектной деятельности необходимо учитывать тот факт, что в дошкольном возрасте замысел ребенка, как правило, намного опережает его технические возможности. В связи с этим взрослые, в первую очередь родители должны оказывать помощь дошкольнику при реализации замысла. Совместная деятельность позволяет детям и родителям лучше понять друг друга, установить доверительные отношения.

При организации проектной деятельности в детском саду педагоги могут столкнуться со следующими проблемами.

1. Несоответствие между традиционной формой организации образовательного процесса и характером проектной деятельности.

Традиционная модель образовательного процесса, которая сложилась в системе дошкольного образования, подчинена тому тематическому планированию, которое составляет воспитатель. В течение года воспитатель действует согласно тому плану, который отражен в его тематическом планировании. При его составлении педагог ориентируется прежде всего на свой собственный опыт и знания, которые он будет использовать при

осуществлении образовательной деятельности. Проектная же деятельность не укладывается в определенный формат, она требует от участников проекта креативности, нестандартности мышления, а ее финал может превзойти все ожидаемые результаты.

2. Из содержания первой проблемы проистекает и вторая проблема, а именно поддержание субъектной позиции ребенка. Субъектность предполагает активное включение в деятельность и выполнение определенного задания не по образцу или указанию педагога, а исходя из собственного миропонимания, с опорой на собственные знания. Очень часто в педагогической практике складывается такая ситуация, когда ребенок оказывается в объектной позиции даже при реализации проектного метода. Педагог, пользуясь своим авторитетом, пытается навязать ребенку свою точку зрения, не давая ему возможности раскрыть свою точку зрения на данную проблему.

3. Третья проблема связана с объектной позицией самого педагога, который привык работать по плану и не желает вводить инновации в образовательный процесс. Он сам оказывается заложником системы, которая не позволяет ему выйти за рамки тематического планирования.

Проектная деятельность – сложноорганизованный процесс, требующий от его участников личной заинтересованности в решении проблемы, активного включения в поиск решения сложившейся проблемы, креативного мышления. При организации и реализации проектной деятельности желательно объединить детей по группам, каждая из них будет заниматься интересующими их вопросами, по итогам работы будет проводиться демонстрация продуктов проектной деятельности, осуществляться взаимообмен опытом.

Поскольку проектная деятельность предполагает активную аналитическую и рефлексивную работу воспитателя (о чем подробнее будет рассказано ниже), администрация должна способствовать выделению времени и места для специальных встреч педагогов, а также участвовать в этих собраниях.

Внедрение проектной технологии в образовательный процесс требует от администрации образовательной организации больших организационных усилий, но при этом позволяет:

- повысить профессиональный уровень педагогов и степень их вовлеченности в деятельность, сделать педагогический коллектив более сплоченным;
- развивать систему продуктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса (дети вовлекают в проект родителей, общаются между собой и с воспитателем);
- развивать у детей такие качества, как социализированность и активность;

- создавать продукты, которые можно предъявлять социуму (возрастает уровень их оригинальности и социальной значимости, что способствует более успешному позиционированию дошкольного учреждения).

Вторым шагом может быть создание творческой группы, работающей над проектом. Оно может быть инициировано старшим воспитателем при поддержке заведующей ДОО. Для этого необходимо выявить степень готовности педагогов к участию в проектной деятельности, обратив внимание на то, хочет ли этого воспитатель:

- осваивать дополнительную литературу;
- организовывать новые формы активности детей;
- участвовать в специальных встречах с коллегами;
- систематически анализировать и фиксировать результаты своей деятельности (вести дневник и т. п.).

Нужно оценить способность педагога работать в ситуации неопределенности, отказываться от привычных схем деятельности. При отборе педагогов в творческую группу можно опираться на уже имеющийся опыт работы с ними, а также на письменный или устный опрос, который выявляет степень согласия воспитателя на включение в новые виды деятельности.

В результате всех педагогов образовательного учреждения можно разделить на три условные группы. В первую попадут педагоги, которые заявят себя активными сторонниками проектной деятельности, готовыми к поиску новых, нестандартных решений. Во вторую группу войдут пассивные сторонники проектной деятельности, то есть те педагоги, которые готовы следовать за лидером, добивающимся успешных результатов. Такие педагоги, вероятнее всего, присоединятся к творческой группе, когда появятся первые ощутимые результаты ее деятельности. Но поскольку они не выражают активного неприятия новой технологии, можно предложить им занимать различные вспомогательные позиции. В третью группу попадут педагоги, не готовые к реализации проектной деятельности. Важно подчеркнуть, что принадлежность к этой группе не означает отрицательной профессиональной характеристики педагога. Возможно, он реализует себя в других продуктивных формах образовательной деятельности.

Сформированная творческая группа должна быть особым образом позиционирована как среди воспитателей (как группа, которая занимается развитием образовательного пространства детского сада), так и в глазах родителей (как группа, занимающаяся развитием инициативности детей и их социализацией). Когда мы говорим о создании творческой группы, мы не имеем в виду формирование списка педагогов, каждый из которых будет заниматься проектной деятельностью со своей группой детей.

Мониторинг проектной деятельности подразумевает систематическое отслеживание текущих и промежуточных результатов, а также их оценивание как проблемных или успешных. Иными словами, мониторинг – это анализ отдельных элементов процесса (например, какое количество идей удалось

инициировать на начальном этапе реализации проекта, какая из них была выбрана в качестве основной) и динамики развития (изменение процента активности детей на этапе формирования замысла). Мониторинг имеет отстраненный, объективный характер и предоставляет набор фактов для дальнейшего анализа и осмысления.

В организации и проведении проектной деятельности должны быть заинтересованы все члены коллектива дошкольной образовательной организации (педагоги, психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре), так проектная деятельность в ДОО предполагает интеграцию образовательных областей, а соответственно и интеграцию знаний. Встречи членов творческого коллектива должны помочь педагогам преодолеть те волнения, которые связаны с проектной деятельности, нежелание ее реализовывать, потому что она требует высокую организацию коммуникации, тесные контакты не только педагогических работников между собой, но и с родителями воспитанников.

Очень важно, чтобы еще до вступления в педагогическую деятельность, студент понимал важность и значимость не только традиционных методов и форм обучения и воспитания детей дошкольного возраста, но и инновационных методов. Поэтому сейчас почти на всех направлениях подготовки педагогического образования преподается дисциплина проектная деятельность.

В этой связи все большую актуальность приобретает метод игрового проектирования. Целью игрового проектирования является активизация процесса создания или совершенствования, преобразования предметов действительного мира. Однако, прежде чем применять метод игрового проектирования в образовательном процессе, необходимо выяснить его сущность, понять отличие от игры в целом.

Игровое обучение происходит в рамках ситуации, имитирующей конкретную деятельность, носящую условный характер. Игровая деятельность зачастую кажется непродуктивной, так как ее результаты отсрочены во времени и выражаются в виде умственных знаний, умений, навыков, опыта, поведения и образа мыслей, которые весьма трудно измерить, тем не менее она намного эффективнее многих традиционных способов обучения. Далее, мы рассмотрим наиболее общие понятия игрового проектирования и особенности применяемых в нем методов. Основным и важным компонентом в игровых технологиях считается познавательный эффект, который обусловлен комбинированным использованием трех методов: аналитического, экспертного и экспериментального. С помощью аналитического метода конструируется игра. В процессе такого конструирования анализируется большой фактический материал, выделяются важные элементы и связи, формулируются гипотезы и теоретические положения по поводу изучаемых явлений. Участие профессионалов в игре активизирует их экспертный потенциал. Экспертный метод здесь проявляется в том, что, наблюдая изучаемую систему «изнутри», игроки и эксперты анализируют и

переоценивают свой прошлый опыт и знания. Экспериментальный метод позволяет каждую игру рассматривать как лабораторный эксперимент с изучаемой системой.

Для каждого проекта составляется программа, в которой определяются решаемые задачи. В ходе игры получают информацию с вариантами решения задач, которые обрабатываются и анализируются организаторами игры. Результаты анализа фиксируются в отчете. Для осуществления этой технологии участников занятия разбивают на группы по интересам, каждая из которых занимается разработкой своего проекта. Тему для разработки проекта обучаемые выбирают в основном самостоятельно, но в отдельных случаях преподаватель может предложить какие-либо варианты. Игровое проектирование осуществляется с «ролевых позиций», воспроизводимых в игровом взаимодействии. Это определяет совершенно иной взгляд на изучаемый объект с непривычной для участника обучения точки зрения, позволяющей увидеть значительно больше, что и является познавательным эффектом. Ролевая позиция обусловлена совокупностью целей и интересов участников коллективного проектирования, поэтому сам процесс игрового проектирования должен включать в себя механизм согласования различных интересов участников. В этом и состоит суть данной технологии — мобилизация коллективного опыта.

Практические рекомендации для организации игрового проектирования, используемого для улучшения и эффективности усвоения учебного и внеучебного материала при подготовке школьников и студентов по учебным дисциплинам и дисциплинам спецкурсов, могут заключаться в проектах разного типа: исследовательский, поисковый, прогностический, творческий (креативный). Для разработки проекта обучаемые самостоятельно выбирают проблему или проблемную ситуацию. Описание ситуации может даваться в виде исходной информации, представленной текстом, дополненным таблицами, схемами, рисунками, графиками и т. д. Формы проведения игрового проектирования могут быть различными (презентация, путешествие, «погружение», флип-чарт, мозговая атака, тренинг, самомаркетинг и т. д.), но в их основе должны лежать три момента, организующих познавательную и поисковую деятельность: четкий механизм определения ролевых интересов участников; алгоритм разработки проекта, предложенный обучаемыми; механизм экспертной оценки или игрового испытания проекта. В качестве критериев анализа проектов во время их защиты могут выступать полнота требований к управлению предлагаемой системой в проекте; связь со стратегическими целями и задачами организации; определение экономических ресурсов и затрат при внедрении проекта; определение технико-технологического, организационного и информационного обеспечения проекта; правовое обоснование проекта; обоснование кадровых и психологических ресурсов внедрения; степень разрешения существующих проблем, трудностей, вывода организации из тупика при внедрении предлагаемого.

Почему оказывается очень важным научение школьников и студентов основам игрового проектирования. На сегодняшний момент педагоги столкнулись с такой проблемой, как отсутствие необходимых знаний и умений для организации и реализации проектной деятельности. Важным является научение студентов основам проектирования еще на этапе обучения в вузе, чтобы при реализации профессиональных компетенций они смогли использовать накопленные знания и потенциал.

Исследователь С.А. Павлова в работе «Организация игрового проектирования в образовательной среде» проводит анализ негативных последствий внедрения игрового проектирования, возможности появления потенциальных проблем, будущего эффекта прогнозируемых выгод и преимуществ предлагаемого проекта. Специфика игрового проектирования заключается в том, что это интерактивный метод, т. е. все проекты разрабатываются в рамках группового игрового взаимодействия, а результаты проектирования защищают на межгрупповой дискуссии, по итогам которой можно определить лучший проект и т. д.

Методы, используемые в игровом проектировании, выполняют следующие задачи: применение и развитие знаний, умений, навыков в технологии игры; открытие, осознание и демонстрация поведенческих реакций, манер, индивидуального стиля коммуникации и т. д.; сопоставление мотивационных, поведенческих, индивидуальных качеств партнеров в игре. Формы проведения занятий по игровому проектированию могут быть различными, но в их основе должны лежать три момента, организующих познавательную и поисковую деятельность:

- 1) четкий механизм определения ролевых интересов участников занятия;
- 2) алгоритм разработки проекта, предложенный обучаемым;
- 3) механизм экспертной оценки или игрового испытания проекта (публичная презентация, внедрение проекта на практике или стажировке, по месту работы, учебы; важным моментом здесь является правильная организация пространственной среды во время дискуссии). В основе любого игрового проектирования всегда заложена трехуровневая модель обучения: приобретение – демонстрация – применение.

Достоинства игрового проектирования:

1. Развивает навыки совместной деятельности, обучает сотрудничеству.
2. Сплачивает обучающихся, развивая чувство коллективной ответственности.
3. Позволяет обучаемым развить аналитический, прогностический, исследовательский и креативный потенциал.
4. Развивает презентационные умения и навыки, коммуникативную и интерактивную компетентность обучаемых.
5. Приобретается практический опыт по решению управленческих проблем.

Недостатки игрового проектирования:

1. Иногда во время совместной деятельности участники не находят общего языка или имеют разные подходы к разработке проекта.
2. Некоторые обучаемые предпочитают коллективной ответственности индивидуальную и тогда притязают на свой собственный проект.
3. Работа над проектом требует много времени, поэтому группы не всегда укладываются в отведенное для этой деятельности время и тогда задание может оказаться незавершенным, что снижает мотивацию и порой приводит к разочарованию.
4. Представители групп, делегированные для презентации проекта, не всегда могут донести его преимущества из-за неразвитой коммуникативной культуры и слабых презентационных умений, поэтому бывают разочарованы итоговым результатом, не соответствующим их ожиданиям.

Хочется также отметить роль информационно-методических материалов, от которых во многом зависит, как много информации освоят участники игрового проектирования. В данном случае информационно-методические материалы могут выступать в качестве измерительных и регулирующих методов и средств, а также могут включать краткое сообщение новых сведений, необходимых для апробации в игре, отпечатанные правила, инструкции для игры, бланки для оценивания тех или иных результатов игрового взаимодействия, вопросники к тестам, материал для принятия индивидуальных и групповых решений, описание рабочей ситуации, проблемы, задачи, проспекты для записей, анкеты для обратной связи и т. д.

Рабочие материалы должны быть интерактивными. Для оптимизации управления групповым взаимодействием в игровом проектировании необходимо вести наблюдение за работой группы, а предметом наблюдения преподавателя могут стать следующие параметры:

- мотивация к обучению инновационными технологиями;
- общая активность рабочей группы;
- степень организованности и согласованности действий;
- интеллектуальная активность;
- эмоциональная напряженность;
- особенности групповой динамики (лидерство, принятие решения);
- степень инициативности и реальный вклад каждого обучаемого в процесс принятия решения.
- Рассмотренные преимущества игрового проектирования определяют успешность его применения в учебном процессе. На этой основе можно выделить 5 основных факторов эффективности и интенсификации обучения:
- практическое обучение, включая практику, повторение и обучение на ошибках;
- обучение посредством обратной связи – реакции других людей;
- желание учиться;

- необходимость в обучении – внешняя мотивация;
- освоение изученного, «переваривание» и более полное понимание.

Опыт применения игрового проектирования показывает, что именно эмоциональная или чувственная составляющая игр позволяет обучаемым не только включаться в игровой процесс, но и переживать все то, что происходит в ходе игры. Это наилучшим образом влияет на мотивацию к обучению и личностному развитию, создает каждому участнику игры имидж успешного человека, а не просто успешного обучающегося. Проследить эффективность и интенсификацию игрового взаимодействия можно через применение метода обратной связи, широко применяемого в психолого-педагогических науках.

Его основные требования заключаются в следующем:

- обратная связь не должна осуществляться в форме самооценки или оценок экспертов, не причастных к игровому занятию, а также она дается теми, кто непосредственно включен в ситуацию;
- в обратной связи не должны рассматриваться расплывчатые оценки привлекательности или эффективности, необходимо оценивать конкретные, наблюдаемые и значимые типы поведения, действий, решений;
- обратная связь должна касаться тех вопросов, в которых обучаемые и преподаватель испытывают глубокую заинтересованность.

Наличие в игровом проектировании информационных, действенно-практических и рефлексивно-оценочных характеристик образования позволяет использовать его как дидактический инструмент проектирования пространства. Все это является показателем достигаемого более высокого в обучении уровня умственного развития и, соответственно, пробуждает познавательный интерес к игровому проектированию. Основываясь на анализе положений о взаимосвязи познавательного интереса, умственного развития, системы самостимуляции и поискового опыта в обучении, следует учитывать их соотношение при отборе содержания и форм совместной проектной деятельности обучающихся.

Соотношение функций познавательного интереса и характеристик формирующей его совместной игровой проектной деятельности:

1. Смыслообразующая, включающая человека в процесс игровой деятельности и управления ею. Целенаправленность, обеспечение сочетания объективных и субъективных, групповых и личностных целей, опосредующих общение и взаимоотношение в группе.

2. Побудительная (энергетико- динамическая), определяющая динамику деятельности, ее эмоциональный фон, силу и действенность. Динамичность деятельности, ее оптимальный объем, продолжительность; наличие «поля интеллектуального напряжения», направленности на успех, феномена «эмоционального и интеллектуального заряжения».

3. Избирательная, способствующая избранию новых способов деятельности, изменению отношения ученика к игровой проектной деятельности. Наличие свободы в выборе содержания и способов

деятельности; активность обучающихся в поисках новой информации, способов ее отбора и переработки, способов решения познавательных задач; возможность изменения характера ролевого участия

4. Регуляторная, обеспечивающая согласованность деятельности и определяющая степень саморегуляции. Организационная четкость, оптимальное распределение ролей; ориентированный на групповую цель и характер деловых и межличностных отношений и форм сотрудничества; реализация принципа личностно-ролевого управления общением в системе «преподаватель — студенты»; наличие условий для самооценки и саморегуляции обучающихся.

5. Ориентирующая, помогающая определить наиболее важные (с точки зрения цели) объекты и свое отношение к ним. Поисковый характер деятельности, направленной на отбор наиболее важной информации, выделение в ней главного, существенного; обеспечение обратной связи о результатах совместной деятельности, о роли каждого участника в ней.

6. Созидательная, направленная на изменение условий деятельности и развитие качеств личности. Перспективность деятельности, открытость к изменениям, наращиванию позитивных элементов, направленность на развитие успеха, на формирование «Образа – Я», на реализацию ролей, проявление творчества и активности каждого участника в игровом проектировании.

7. Компенсационная, восполняющая недостатки развития в определенной области за счет усиления развития в другой. Учет индивидуальных особенностей участников игрового проектирования, направленность деятельности на стимулирование развития определенных (компенсаторных) психических функций, на реализацию возможностей для возникновения отношений взаимозависимости, взаимоконтроля и взаимообучения.

8. Мировоззренческая, обеспечивающая участие интереса в формировании системы знаний, убеждений, социальной позиции личности. Направленность деятельности на создание общего фонда информации, обеспечение активного движения «предметной стороны» деятельности, понятий к идеям и принципам; выработку оценочных суждений, личностных позиций в процессе дискуссий, столкновение различных взглядов. Для моделирования указанных характеристик совместной познавательной деятельности, адекватных свойствам и функциям познавательного интереса, применялся сопоставительный метод. Таким образом, на развитие познавательного интереса наиболее эффективное влияние окажет игровая проектная деятельность, характеристики которой соответствуют стержневым свойствам и функциям познавательного интереса. Это и есть опытно-поисковая деятельность, где ведущими предполагаются мотивы проектной деятельности студентов в игровых ситуациях и их стимулирование.

Важными мотивами обучающихся организации и реализации проектной деятельности можно назвать следующие:

1. Мотив осознания личной пользы от взаимодействия в процессе: обучающийся в процессе взаимодействия приобретает социальный опыт, знания, которые ранее ему были недоступны, у него также могут сложиться дружеские связи.
2. Мотив достижения успеха очень важен для каждого человека, так как пережитая победа пробуждает желание двигаться и развиваться дальше, совершенствовать свои знания и умения.
3. Мотив самовыражения, самоутверждения очень важен для каждой личности, так как позволяет нам раскрыть свой потенциал.
4. Мотив сотрудничества.

Таким образом, в качестве основного дидактического средства используется система игровых ситуаций, способствующая включению студентов в совместную проектную деятельность и формированию положительного отношения к ней:

1. Овладение сложными интеллектуальными операциями.
2. Расширение сферы интересов и «выход» за рамки учебных предметов.
3. Контроль и управление собственной речью.
4. Стремление к общению со сверстниками, выражающееся в устойчивом желании групповой и коллективной познавательной деятельности.
5. Стремление повысить общий уровень культуры.
6. Начало самовоспитания, проявляющееся в дисциплинированном отношении к учебе.
7. Осознание социально-нравственного определения и подготовка к профессии. Развитие специальных способностей.
8. Активизация ценностно-ориентировочной деятельности, связанной с процессом познания.

Перечислим главные преимущества технологий игрового проектирования перед традиционной системой обучения:

1. Цели игровых проектных технологий в большей степени согласуются с практическими потребностями обучающихся. Данная форма организации учебного процесса снимает противоречия между абстрактным характером учебного предмета и реальным характером профессиональной деятельности, системным характером используемых знаний и их принадлежности разным дисциплинам.
2. Метод позволяет соединить широкий охват проблем, глубину и многоаспектность их осмысления.
3. Игровая форма соответствует логике деятельности, включает момент социального взаимодействия, готовит к конструктивному профессиональному общению.
4. Игровые технологии насыщены обратной связью, более содержательной и многогранной по сравнению с применяемой в традиционных методах.
5. Игровые компоненты способствуют большей включенности участников взаимодействия в процесс обучения, побуждают их к непроизвольной активности.

6. В играх формируются ценностные ориентации и установки профессиональной деятельности, легче преодолеваются стереотипы, корректируется самооценка.
7. В игре проявляется вся личность, ее позитивные и негативные индивидуальные особенности, стиль делового партнерства.
8. Игровое моделирование провоцирует у обучаемых включение рефлексивных процессов, предоставляет возможность всестороннего анализа, интерпретации, осмысления полученных результатов. Педагогу необходимо понимать трудности, которые испытывает школьник, студент в обучении, особенно при изучении учебных дисциплин, поэтому он должен оригинально, в сочетании с игровым взаимодействием организовывать помощь в разрешении естественного познавательного запроса каждого учащегося. Считаем, что успех обучающегося в образовательном пространстве может быть в достаточной и эффективной мере подкреплён и усвоен знаниями из своей практической исследовательской деятельности путем использования метода игрового проектирования, а каждый участник (школьник, студент) расширит свой кругозор и в дальнейшем успешно может применить полученные знания в учебной, а затем взрослой жизни.

Игровое проектирование необходимо выстраивать с учетом следующих принципов:

1. При подготовке к игре нужно продумывать все до мелочей, в том числе форс-мажорные ситуации, например, вы готовились к новогоднему спектаклю и в день представления снегурочка заболела; вы долго работали над музыкальным сопровождением и в ответственный момент погас свет и др.

2. Педагог должен принимать обучающихся такими, какие они есть, основываясь на таких принципах, как:

- характер – ваша личная надежность, вера в других, компетентность;
- доверие, которое вы внушаете;
- отношение – эмпатическая, эмоциональная сторона, чувство;
- логика – рациональная сторона в выражении взглядов.

3. Кроме вербальных средств общения должны также использоваться невербальные, призванные усилить эффект взаимодействия.

4. Педагог должен позитивно относиться к достижениям обучающихся и вырабатывать стратегию по совершенствованию знаний и умений, по преобразованию социального опыта.

5. Необходимым условием успешной реализации проектной деятельности является взаимообмен опытом, взаимопосещения занятий и мероприятий.

6. Очень важно давать положительную оценку не только собственным достижениям, но достижениям других коллективов, по необходимости перенимать и их опыт.

Таким образом, педагогическая деятельность по внедрению игрового проектирования в образовательную среду связана с огромным количеством трудностей, преодолеть которые по силам только квалифицированному педагогу, владеющему игротехнической, коммуникативной, интерактивной и перцептивной компетентностью. Создавая равные возможности, внедряя партнерские отношения, опираясь на совместную деятельность, самостоятельность, уважительно относясь к работе участников игрового проекта, принимаемым решениям, можно добиться большого профессионального роста и образовательной результативности, а это именно то, что позволяет считать педагогическую деятельность успешной.

### ***Практические задания***

1. Изучите методы организации проектной деятельности. Выделите достоинства и недостатки каждого метода.
2. Проанализируйте научную литературу по проблеме метода проектов. Раскройте сущностную характеристику метода проекта как педагогической технологии.
3. Изучите Способы и приемы организации проектной деятельности в ДОУ и начальной школе. В чем особенность организации проектной деятельности для детей дошкольного и школьного возраста.
4. Изучите статьи по проблеме организации проектной деятельности в ДОУ и начальной школе.

### **Литература для выполнения практических заданий**

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Под ред. Е.С.Полат – М., 2000.
2. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. - М., 1997.
3. Проектная деятельность в начальной школе/авт.-сост. М.К. Господникова и др. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. Джужук И.И. Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования. Материалы к дидактическому исследованию. – Ростов н/Д., 2005.
5. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение – что это? Из опыта метод. работы. Дайджест журнала «Методист» / Сост. Пахомова. Науч. Ред. Э.М.Никишин. – М.: АМК и ПРО, 2004.
6. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения. //Завуч. – 2003. - №6.

### *Тестовые задания*

1. Назовите типовую ошибку при формулировании цели проекта

- А) цель включает много задач;
- Б) цель не предполагает результат;
- Г) цель не содержит научных терминов;
- В) цель не конкретна.

2. Целью научного познания является:

- А) добывать новые знания и предсказывать изменения в мире;
- Б) исследовать внеземные цивилизации;
- В) составлять описание событий прошлых лет;
- Г) описать события прошлого и настоящего с целью прогнозирования будущего.

3. Проектная работа — это:

- А) вид деятельности, связанный с решением заданий с заранее известным результатом и направленный на получение новых знаний;
- Б) вид организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала;
- В) вид деятельности, направленный на получение материального продукта, соответствующего заранее спланированному образцу;
- Г) вид деятельности, результаты которой носят абстрактный характер.

4. Выберите, какой вид работы относится к проектной деятельности:

- А) учебный проект;
- Б) макропроект;
- В) мегапроект;
- Г) все варианты верны.

5. Что может стать результатом проекта:

- А) видеоролики;
- Б) сценарии, игры, танцы и постановки;
- В) книга;
- Г) все варианты верны.

6. Исключите лишнее. В основе проектной деятельности лежит идея о:

- А) о направленности познавательной деятельности обучающихся на результат
- Б) о ведущей деятельности педагога в организации проектной деятельности
- В) о непрерывности проектной деятельности
- Г) о всеохватности проектной деятельности

7. Укажите правильный ответ. Кто одним из первых предложил классификацию проектов:

- А) Д. Дьюи
- Б) Э. Коллингс
- В) У.Х. Килпатрик
- Г) Ч. Пирс

8. Исключите лишнее. Метод проектов предполагает:

- А) развитие у ребенка креативного и нестандартного мышления
- Б) развитие фантазии и воображения
- В) формирование навыков успешного социального общения
- Г) индивидуализацию ребенка

9. Исключите лишнее. Мониторинг реализации проектной деятельности предполагает:

- А) систематическое отслеживание текущих и промежуточных результатов
- Б) анализ отдельных элементов процесса проектирования
- В) имеет отстраненный, объективный характер и предоставляет набор фактов для дальнейшего анализа и осмысления
- Г) оценку деятельности дошкольников в процессе проектирования

10. Укажите правильный ответ. К достоинствам игрового проектирования нельзя отнести:

- А) Развивает навыки совместной деятельности, обучает сотрудничеству
- Б) Сплачивает обучающихся, развивая чувство коллективной ответственности
- В) Способствует индивидуализации работы обучающихся
- Г) Приобретается практический опыт разрешения сложившихся проблем.

11. Укажите правильный ответ. Регуляторная функция познавательного развития предполагает:

- А) целенаправленность, обеспечение сочетания объективных и субъективных, групповых и личностных целей, опосредующих общение и взаимоотношение в группе
- Б) обеспечивает согласованность деятельности и определяющая степень саморегуляции
- В) помогает определить наиболее важные (с точки зрения цели) объекты и свое отношение к ним
- Г) восполняет недостатки развития в определенной области за счет усиления развития в другой

12. К преимуществам технологии игрового проектирования нельзя отнести следующее положение:

- А) данная форма организации учебного процесса снимает противоречия между абстрактным характером учебного предмета и реальным характером профессиональной деятельности, системным характером используемых знаний и их принадлежности разным дисциплинам

Б) метод не позволяет соединить широкий охват проблем, глубину и многоаспектность их осмысления

В) насыщены обратной связью, более содержательной и многогранной по сравнению с применяемой в традиционных методах

Г) провоцирует у обучаемых включение рефлексивных процессов, предоставляет возможность всестороннего анализа, интерпретации, осмысления полученных результатов

13. Какая из представленных характеристик мировоззренческой функции познавательного развития ребенка является не верной, укажите:

А) формирует систему знаний и убеждений личности

Б) обеспечивает активное движение «предметной стороны» деятельности обучающихся

В) система мировоззрения ребенка складывается в процессе влияния педагога на его жизненные установки

Г) мировоззренческие установки складываются в процессе суждений

14. Укажите, какое условие при организации игрового проектирования необходимо соблюдать:

А) создание ситуации для индивидуализации обучающегося

Б) создание для всех участников особых условий

В) выстраивание партнерских отношений

Г) опора на знания и опыт педагога

15. Укажите какой научной школе принадлежат первые разработки технологии проектного обучения:

А) американской

Б) российской

В) японской

Г) европейской

16. Актуальность темы проекта входит в:

А) описание проекта;

Б) вид проекта;

В) результат проекта;

Г) в цель проекта.

17. Воспитывать у детей интерес к проектной деятельности, положительные эмоции, повышать уверенность в своих силах, побуждать к новому поиску знаний – относится:

А) видам проекта;

Б) целевым ориентирам развития детей в проектной деятельности;

В) этапам развития проектной деятельности;

Г) описанию проекта.

18. Обсуждение результата с детьми, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач относится к этапу развития проекта:

А) 3,5-5 лет;

Б) 4-5 лет;

В) 6-7 лет;

Г) не относится ни к одному этапу в дошкольном возрасте.

19. Выберите задачи проекта:

А) шаги, которые необходимо сделать для достижения цели;

Б) цели проекта;

В) результат проекта;

Г) путь создания проектной папки.

20. Исключите неверный ответ. Какие компоненты необходимо учесть разработчику при проектировании содержательного раздела основной образовательной программы дошкольного образования?

А) содержание образовательной работы по пяти образовательным областям с учётом используемых примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

Б) описание форм, способов, средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

В) описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения;

Г) содержание работы по коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена Программой.

21. Выберите одну из главных задач реализации ролево-игрового проекта:

А) формирование умения осуществлять исследовательскую деятельность;

Б) формирование социально- коммуникативных умений;

В) формирование эстетических знаний;

Г) формирование социальной ответственности.

22. Исключите лишнее. Подготовительный этап проекта предполагает:

А) определение проблемы проекта;

Б) сбор информации, материала для реализации идеи;

В) составление плана проекта;

Г) разработку мероприятий проекта.

23. Укажите, какому из перечисленных терминов соответствует представленное определение - проект, на основании которого

разрабатываются и реализуются иные, чем это принято в традиционной практике концептуально-педагогические идеи:

- А) педагогический проект
- Б) образовательный проект
- В) исследовательский проект
- Г) ролево-игровой проект

### ***Контрольная работа***

Научное обоснование проектной деятельности  
Ответить на следующие вопросы:

1. Исследователи и ученые о проектной деятельности.
2. Положительные и отрицательные результаты внедрения проектной деятельности в образовательный процесс.
3. Перспективы проектной деятельности в России.
4. Пути совершенствования проектной деятельности.
5. Просмотреть видеоматериал, размещенный на сайте <https://www.youtube.com/watch?v=J4ifLsCS2WQ> и подготовить по нему эссе.

### **Литература для выполнения контрольной работы**

1. Кулюткин Ю.Н., Сухобская Г.С. Мотивация познавательной деятельности. СПб., 2002.
2. Майер А.А. Проекты во взаимодействии ДОУ и семьи. Управление ДОУ. – 2008. № 3.
3. Тебенева, Т.Н. Проектная культура как часть профессионализма педагогов ДОУ. Управление ДОУ.– 2007. № 1.
4. Проект для детей средней группы ДОУ «В гостях у сказки» <http://ped-kopilka.ru/blogs/votinceva-lyudmila/proekt-v-gostjah-u-skazki.html>

### **3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **3.1. Проектная деятельность в образовательной среде**

ФГОС нового поколения активизирует использование в образовательном процессе технологий деятельностного типа, а «участие учащихся в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы, творческое решение учебных и практических задач; самостоятельное выполнение творческих работ, проектов, создание собственных произведений, идеальных и реальных моделей объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий» определены одним из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Кроме того, ученический проект заявлен в ФГОС как форма и метод оценки наряду со стандартизированными письменными или устными работами: «Обязательными составляющими системы накопленной оценки являются материалы защиты итогового индивидуального проекта». Все это определяет необходимость поиска адекватных вызовам времени инновационных идей и способов организации проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся.

Во-первых, в связи с введением с 1 сентября 2013 года в действие нового закона «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование становится первой ступенью первого уровня общего образования. Оно остаётся в отличие от общего образования необязательным, но существенным образом меняется отношение к дошкольному образованию как к ключевому уровню развития ребёнка. Дошкольное детство – это главный и самый ответственный этап, когда закладываются основы личностного развития: физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного. Это период, когда ребёнок начинает осознавать себя и своё место в этом мире, когда он учится общаться, взаимодействовать с другими детьми и со взрослыми.

На сегодняшний день возросли требования к детям, поступающим в первый класс, следовательно, новая модель выпускника детского сада предполагает изменение характера и содержания педагогического взаимодействия с ребёнком: если раньше на первый план выходила задача воспитания стандартного члена коллектива с определенным набором знаний, умений и навыков, то сейчас, стоит необходимость формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Таким образом, образовательный процесс выстраивается с ориентацией на формирование личности, способной успешно адаптироваться к изменяющимся условиям внешней среды.

Новый подход к осуществлению образовательной деятельности представлен в ФГОСе дошкольного образования от «17» октября 2013 г. № 1155, который вступил в действие с 1 января 2014 года. В данном документе заложены принципы организации образовательного процесса и пространства в ДОО. Ключевыми являются понятия – мотивация, которая предполагает внутреннее побуждение человека к действию. Таким образом, работа педагогического коллектива должна быть выстроена так, чтобы каждый ребенок смог найти себе занятие по интересу. На сегодняшний момент педагоги работают в направлении формирования у дошкольников мотивации к познавательной, творческой и исследовательской деятельности. В качестве стимулов развития можно назвать развивающую предметно-пространственную среду, которая создается в дошкольной образовательной организации согласно потребностям воспитанников и в целом носит индивидуальный характер, а также проектную деятельность, которая применяется в ДОО как инновационная педагогическая технология.

Метод проектов как педагогическая технология представляет собой совокупность исследовательских, творческих методов работы с детьми, которые позволяют раскрыть потенциал ребенка, определить сферу его интересов, его способности и возможности и, согласно полученным данным, выстроить его индивидуальный образовательный маршрут. В качестве ожидаемых результатов такой работы можно назвать – формирование у ребенка целостной картины мира и ее отдельных образов, формирование самосознания и самостоятельности, формирование предпосылок для осуществления более крупных и сложных проектов в будущем.

Организация проектной деятельности в ДОУ.  
Деятельность участников проекта (по Т.А. Данилиной)

| Этапы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Деятельность педагога                                                                                                                                                | Деятельность детей                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1. Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется и продукт проекта.<br>2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию.<br>3. Формулирует задачу (нежёстко). | 1. Вхождение в проблему.<br>2. Вживание в игровую ситуацию.<br>3. Принятие задачи.<br>4. Дополнение задач проекта. |
| 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1. Помогает в решении задачи.<br>2. Помогает спланировать деятельность.<br>3. Организует деятельность.                                                               | 1. Объединение детей в рабочие группы.<br>2. Распределение амплуа.                                                 |
| 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1. Практическая помощь (по необходимости).<br>2. Направляет и контролирует осуществление проекта.                                                                    | 1. Формирование специфических знаний, умений навыков.                                                              |
| 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1. Подготовка к презентации.<br>2. Презентация.                                                                                                                      | 1. Продукт деятельности готовят к презентации.<br>2. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.   |
| <p>Результаты каждого проекта обсуждаются вместе со всей группой. Можно задать детям следующие вопросы:</p> <p>Узнали ли вы что-нибудь, чего не знали раньше?</p> <p>Узнали ли вы что-нибудь, что вас удивило?</p> <p>Какое из занятий понравилось вам больше всего?</p> <p>Что нужно изменить в организации следующего проекта?</p> |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                    |

При взаимодействии взрослых и детей в проектировании, необходимо, чтобы этот процесс соответствовал некоторым признакам:

Во-первых, он должен отражать сотворческую позицию субъектов, взаимодействующих в проектировочном процессе. Этот признак выражается в критичности относительно своего и чужого опыта; в том, что цель каждого участника, взрослого и ребенка – процесс совместного поиска, где каждый занимающий сотворческую позицию выступает для другого гарантом развития.

Второй признак проявляется в том, что взаимодействие субъектов сотворчества связано не столько со взаимообменом опытом (у детей он часто вообще невелик), сколько со взаимным преобразованием и достраиванием друг друга как целостных личностей. Каждый участник становится катализатором для развития другого.

Третий признак заключается в том, что для субъектов развития в проектной деятельности каждая находка, каждый случай открытия нового становится лишь поводом, выходом в другое (иное) знание, но не правилом, неокончательной истиной.

Темами домашнего совместного проектирования могут быть альбомы рисунков, фотографий и рассказов на тему: «Мой любимый братик», «Как мы отдыхали на даче», «На выставке цветов», «Домашние любимцы», «Путешествие на море» и др., которые можно часто рассматривать, показывать родственникам и друзьям.

Сочинение «Сказки нашего дома», составление карты своего района или города с описанием, рисунками и фотографиями достопримечательностей; изготовление макета по русским сказкам. Домашние выставки «Умелые руки», «Красивое - своими руками», «Открытки к празднику», «Детская мода», «Путешествие в страну бабочек», «В сказочном царстве», «Мастерим игрушки сами», «Поделки из бумаги», «Мы и наше здоровье». В часы семейного досуга можно организовать: «Устройство зимнего сада», «Оформление детской комнаты», «Домашняя выпечка», «Кулинарное шоу» и пр.

Проект – это деятельность по достижению нового результата в рамках установленного времени с учетом определенных ресурсов, описание конкретной ситуации, которая должна быть улучшена, и конкретных шагов по её реализации; это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Метод проектов – это совместная креативная и продуктивная деятельность педагога и обучающихся, направленная на поиск решения возникшей проблемы.

Метод проектов – система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий – проектов.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Метод проектов – способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Метод проектов всегда предполагает решение воспитанниками какой-то проблемы. Метод проектов описывает комплекс действий ребенка и способы (техники) организации педагогом этих действий, то есть является педагогической технологией. Метод проектов не заменяет, а дополняет психолого-педагогическую работу с дошкольниками. Он позволяет педагогам расширить образовательное пространство, придать ему новые формы, а у

дошкольников сформировать самостоятельность, инициативность, творческое воображение, развить память, внимание, логику, мышление.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.

Метод проектов в ДОО дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Что позволяет ребенку адаптироваться к изменившейся ситуации. Проектирование представляет важную сферу познавательной деятельности детей, которая не компенсируется развитием других форм активности дошкольника.

Метод проекта для ребенка дошкольника имеет важное значение, так как посредством его применения:

- расширяются знания детей об окружающем мире при выполнении исследовательских и творческих проектов;
- развиваются общие способности детей: познавательные, коммуникативные, регуляторные;
- формируется оригинальный замысел, умение фиксировать его с помощью доступных средств, определять этапы его реализации;
- развивается умение следовать задуманному плану;
- формируются необходимые социальные навыки.

Для воспитателя:

- изменяется мировоззрение;
- требуется ежедневного личностного и творческого роста.

Для родителей:

- развиваются детско-родительские отношения;
- родители открывают потенциальные возможности своего ребенка, которые могут развиваться при создании определенных условий.
- жизнь родителей наполняется богатым содержанием.

Уникальность метода проекта заключается в том, что он позволяет организовывать, как индивидуальную, так и групповую работу детей. Для реализации и подготовки продукта проектной деятельности необходимы интегрированные знания, полученные путем освоения окружающей действительности. Продукт проектной деятельности должен иметь материально выраженный характер, решать действенные проблемы.

В основе проектной деятельности лежат 5 П:

1. Проблема (в младших группах выбор проекта осуществляет воспитатель, основываясь на интересах детей или данных диагностики. В группах старшего дошкольного возраста – выбор темы проекта может осуществлять как педагог, так и дети в, соответствии со своими желаниями и

уровнем развития. Дети – это участники планирования, их вопросы, идеи, предложения и жизненный опыт являются важными критериями отбора содержания проекта).

2. Проектирование или планирование.

3. Поиск информации.

4. Продукт.

5. Презентация.

Важным критерием в способе организации проектной деятельности является возраст ребенка. В исполнительно-подражательном проекте могут принимать участие дети в возрасте от 3,5 и до 5. В этой форме проектной деятельности ведущая роль принадлежит педагога, она организует и планирует деятельность дошкольников, а они исполняют подражательные действия вслед за ней.

Дети от 5 до 6 лет могут принять участие в проекте развивающего характера, в котором педагог помогает детям обнаружить и сформулировать проблему, а задачей детей является – выбор способов решения проблемы.

Творческий проект в ДОО реализуется с детьми в возрасте от 6 лет и старше, так как предполагает проявление самостоятельности в реализации проекта от момента формулирования проблемы до презентации продукта проектной деятельности.

#### Классификация проектов по продолжительности

Мини-проекты могут укладываться в одно занятие или менее. Краткосрочные проекты требуют выделения 4-6 занятий. Занятия используются для координации деятельности участников проектных групп, тогда как основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществляется дома.

Недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели. Их выполнение занимает примерно 20-30 часов и целиком проходит при участии руководителя. Все это в сочетании с глубоким «погружением» в проект делает проектную неделю оптимальной формой организации проектной деятельности.

Годичные проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации (защиты) выполняются дома с родителями и на завершающем этапе представляются группе.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся – индивидуальную, парную, групповую, которую дети выполняют в течение определенного времени. Выделяются два критерия, по которым можно определить деятельность обучающихся как самостоятельную:

1. Выполнялся ли проект самостоятельно ребенком или его подготовка осуществлялась родителями, участие ребенка было пассивным?
2. Соответствует ли тема проекта интересам ребенка? Какими познавательными навыками он овладел?

Персональные проекты имеют ряд существенных преимуществ, по сравнению с групповыми:

1. Обучающийся приобретает опыт построения проекта от момента его зарождения, презентации и представления продукта проектной деятельности.
2. Формирующиеся знания, умения и навыки добываются экспериментально-опытным путем.
3. У обучающегося формируется чувство ответственности перед самим собой.

Групповые проекты имеют ряд специфичных преимуществ по сравнению с персональными, среди них:

1. У участников проектной группы формируются навыки сотрудничества, взаимоуважения, взаимопонимания. План работы над проектом утверждается всеми участниками, этапы работы прорабатываются коллективно, что способствует повышению мотивации.
2. У обучающихся полноценно формируется чувство ответственности, поскольку выполнение проекта зависит только от них самих и в случае невыполнения весь коллектив может лишиться возможности достичь успех.
3. Каждый этап работы над проектом, как правило, имеет своего ситуативного лидера, и наоборот, каждый учащийся, в зависимости от своих сильных сторон, наиболее активно включен в определенный этап работы.
4. В рамках проектной группы могут быть образованы подгруппы, предлагающие различные пути решения проблемы, идеи, гипотезы, точки зрения; этот соревновательный элемент, как правило, повышает мотивацию участников и положительно влияет на качество выполнения проекта.

Авторитет педагога определяется его способностью быть инициатором интересных начинаний. Впереди будет тот, кто инициирует и провоцирует самостоятельную активность учащихся, кто бросает вызов их сообразительности и изобретательности. Это оказывается еще и вызовом самому себе.

Педагог в проектной деятельности может исполнять различные социальные роли, он может быть энтузиастом, который повышает мотивацию детей, поддерживая, поощряя и направляя их в направлении достижения цели; специалистом, который компетентен в нескольких областях; консультантом, который может организовать доступ к ресурсам, в том числе к другим специалистам; руководителем, который может помочь четко спланировать и реализовать проект, организует обсуждение способов преодоления возникающих трудностей путем косвенных, наводящих вопросов, обнаруживает ошибки и поддерживает обратную связь; координатором, который поддерживает групповой процесс решения проблем; экспертом,

который дает четкий анализ результатов как выполненного проекта в целом, так и отдельных его этапов.

Перечень возможных продуктов проектной деятельности дошкольников:

- 1) игра;
- 2) карта;
- 3) законопроект;
- 4) коллекция;
- 5) журнал;
- 6) выставка, газета;
- 7) праздник;
- 8) серия иллюстраций;
- 9) сказка;
- 10) сравнительно-сопоставительный анализ, сценарий;
- 11) экскурсия.

Возможные продукты проектной деятельности учащихся школы:

1. Web-сайт
2. Анализ данных социологического опроса;
3. Атлас
4. Бизнес-план
5. Видеофильм
6. Видеоклип
7. Электронная газета
8. Электронный журнал
9. Законопроект
10. Карта
11. Коллекция
12. Дизайн - макет
13. Модель
14. Музыкальное произведение
15. Мультимедийный продукт
16. Пакет рекомендаций
17. Прогноз
18. Публикация
19. Путеводитель
20. Рекламный проспект
21. Серия иллюстраций
22. Сказка
23. Справочник
24. Словарь
25. Сравнительно-сопоставительный анализ
26. Статья
27. Сценарий
28. Виртуальная экскурсия
29. Сборник сочинений

### 30. Дневник путешествий.

Метод проекта в дошкольной образовательной практике рассматривается как:

- педагогическая инновация, так как в основу метода проекта заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога и обучающегося над определенной проблемой;
- как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии с окружающей средой, поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели.

Под образовательной технологией понимают такое построение деятельности педагога, в котором все входящие в него действия представлены в определенной целостности и последовательности, а выполнение предполагает достижение необходимого результата (качества образования) и имеет вероятностный прогнозируемый характер.

Образовательная технология имеет свои корни в двух принципиально разных областях: с одной стороны, это технические науки – разработка и применение различных технических средств, способствующих повышению эффективности образовательного процесса; с другой стороны, гуманитарная область знаний – педагогика (теория воспитания и обучения), в рамках которой возможна определенная заданность и воспроизводимость результатов образовательной деятельности.

В отечественном опыте некоторые подходы, предвосхитившие появление образовательных технологий, можно встретить еще в работах А.С. Макаренко 20 – 30-х годов, в которых он писал о том, что подлинное развитие педагогической науки связано с ее способностью «проектировать личность», т.е. задавать с полной определенностью качества и свойства личности, которые должны быть сформированы в процессе воспитания. А.С. Макаренко отмечал, что должна быть общая программа воспитания и индивидуальный корректив к ней, следующий за качествами личности, направляющий эту личность в наиболее нужную форму.

Неопределенность целей воспитания, утверждал А.С. Макаренко, ведет к безрезультатности педагогического процесса. Он выдвигал в своих работах такие идеи, как «воспитательный процесс – особым образом организованное педагогическое производство», «педагогическая техника: техника дисциплины, техника разговора педагога и воспитанника, техника управления».

А.С. Макаренко писал о том, что педагогическое производство никогда у нас не строилось по технологической логике, а всегда по логике моральной проповеди. Поэтому в нем отсутствуют важные отделы: технологический процесс, учет операций, конструкторская работа, нормирование, контроль, допуски и браковка. Попытки развития образовательных технологий у нас в стране в те годы не получили должного развития.

Отечественная школа прошла путь внедрения технических средств обучения в школьный процесс, а также использования программированного обучения как средства повышения эффективности обучения. Фактически внимание к педагогическим технологиям как в обучении, так и в воспитании в России усиливается с 60-х годов в связи с увеличивающимся потоком сообщений об авторских школах, индивидуальных методиках, интенсивных курсах, обеспечивающих устойчивый результат обучения и воспитания.

Образовательная технология в максимальной степени связана с образовательным процессом – деятельностью педагога и обучающегося, ее структурой, средствами, методами и формами. В структуру образовательной технологии должны входить концептуальная основа, содержательный и процессуальный компоненты. Концептуальная основа – это целевые установки и ориентации, основные идеи и принципы, позиция обучающегося в образовательном процессе. Содержательный компонент – это цели обучения (общие и частные), содержание учебного материала, дидактическая структура учебного материала и формы его изложения. Процессуальный компонент – это особенности методов и средств обучения, мотивационная характеристика, организационные формы обучения, управление образовательным процессом. Ведущим компонентом в этом перечне является концептуальная основа. Освоив его, педагог осознанно может использовать образовательную технологию, адаптируя ее к конкретным условиям педагогической деятельности.

Исследовательская и проектная деятельность претендует на статус инновационной образовательной технологии. Выделяется три аспекта исследовательской и проектной деятельности как инновационной образовательной технологии:

- создание нового продукта, которым является проектная работа;
- активизация дальнейшей познавательной активности обучающихся и повышение и интереса, собственно, к учебной деятельности;
- развитие творческого потенциала школьников.

Исследовательская деятельность обучающихся – деятельность, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы. Такая логика исследования характерна как для исследовательских поисков в технической сфере, так и гуманитарной.

Проектно-исследовательская деятельность – деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценку реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов.

Таким образом, соотношение проектирования и исследования подчеркивает и подразумевает: в случае проектирования – разработку и создание планируемого объекта или его определенного состояния; решение практической проблемы; подготовку конкретного варианта изменения элементов среды. Исследование не предполагает обязательную подготовку продукта проектной деятельности, создание нового интеллектуального продукта, а также процесс поиска неизвестного, получение нового знания. Компетентность педагога в контексте реализации в профессиональной деятельности технологии исследовательского и проектного обучения, в интегральном смысле подразумевает:

- готовность к обеспечению оптимальных организационно-педагогических и методических условий исследовательского и проектного обучения субъектов образовательной среды;
- готовность осуществлять индивидуальное и групповое педагогическое сопровождение обучающихся;
- способность выстраивать индивидуальные образовательные траектории (маршруты), подбирать адекватные ситуации педагогические технологии обучения исследовательской и проектной деятельности;
- готовность к разработке и реализации методических моделей исследовательского и проектного обучения в образовательных учреждениях разных видов и типов.

Образовательный потенциал проектной деятельности заключается в следующем:

- 1) создаёт у обучающихся образ цельного знания;
- 2) повышает мотивацию в получении дополнительных знаний;
- 3) способствует формированию умения выдвигать гипотезу и прорабатывать пути её доказательства;
- 4) способствует формированию умений интерпретировать полученных результаты.

Воспитывает:

- 1) умение выстраивать конструктивный диалог;
- 2) формирует толерантное отношение ко всем участникам образовательной деятельности;
- 3) формирует умение сотрудничества и работать в команде, прислушиваться к мнению каждого члена коллектива.

Развивает:

- 1) умение формулировать цели и задачи исследования;
- 2) умение планировать проектную деятельность;
- 3) креативное мышление;
- 4) ассоциативное мышление;
- 5) подходить к решению проблемы нестандартным способом.

Первым аргументом в пользу применения метода проектной деятельности в образовательном процессе на уровнях общего образования является то, что у ребенка формируется целостное представление о народе и

его культуре, о тех ценностях, которые приняты в данном обществе, о правильном и здоровом образе. Все это формируется не под давлением взрослых, а с их участием.

В качестве второго аргумента можно назвать формирование у обучающихся умения находить необходимую информацию и использовать её по назначению. Информационное сознание помогает ребенку ориентироваться в обществе и достигать высоких результатов.

В-третьих, проекты – это возможность для создания ситуаций успеха, как личного, так и коллективного. Успех – это чувство, которое мотивирует ребенка на совершение дальнейших открытий, способствует его развитию и продолжению исканий ответов на те вопросы, которые представляют для него особую значимость. Однако важен не только индивидуальный успех, но и успех всей команды, с которой ребенок выстраивает отношения. Синергетический эффект не менее значим, чем эффективность работы отдельной личности. Особенно эта значимость проявляется при выполнении сложного и длительного проекта, требующего от каждого участника напряженного состояния мысли.

Педагоги при организации и реализации групповой проектной деятельности в начальных классах сталкиваются с такой проблемой как неумение и нежелание со стороны детей участвовать в разработке проекта. Это связано прежде всего с тем, что в дошкольном возрасте ребенок не научился взаимодействовать, а отсутствие возможности оценивать достижения, позволило ему сформировать представление об успехе.

Ожидаемые результаты проектной деятельности в воспитательном процессе. Предполагается что применение метода проектов будет способствовать формированию у воспитанников следующих компетентностей:

1. Коммуникативных, которые помогут ребенка выстраивать успешную коммуникацию, добираться положительных результатов на переговорах и на всем пути продвижения по карьерной лестнице в дальнейшем.
2. Информационно-коммуникативных, которые позволят ребенку получать нужную и объективную информацию, способную помочь при реализации проектов на более высоком уровне.
3. Личностных, т.е. посредством проектной деятельности у ребенка могут формироваться такие ценные личностные качества, как самостоятельность, ответственность, компетентностный подход к решению нестандартных.

Таким образом, представляется интересным использование метода проектов в системе воспитательной работы с обучающимися. При распределении ролей в проектах педагог должен учитывать способности и возможности обучающихся, их сферу интересов и способность организовывать собственную деятельность.

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения и оставить у ребенка ощущение гордости за полученный результат. Результатом работы над проектом может быть: проведение совместного мероприятия,

представление результатов исследований на классных часах, во внеурочной деятельности, участие в конкурсе и др.

Опираясь на опыт и интересы школьника, педагог помогает выбрать тематику, цели и содержание в зоне ближайшего развития и выстроить деятельность по выполнению проекта. В итоге, ученики осваивают алгоритм творческой деятельности, учатся находить и анализировать информацию, получать и применять знания, приобретать опыт решения творческих задач, сотрудничают в творческих группах и набираются социального опыта.

Признаками деятельности, которую можно квалифицировать как проектную, являются следующие:

- ориентация на получение конкретного результата;
- предварительная фиксация (описание) результата в виде эскиза в разной степени детализации и конкретизации;
- относительно жесткая фиксация срока достижения результата;
- предварительное планирование действий по достижению результата;
- программирование - планирование во времени с конкретизацией результатов отдельных действий (операций), обеспечивающих достижение общего результата проекта;
- выполнение действий с их одновременным мониторингом и коррекцией;
- получение продукта проектной деятельности, его соотнесение с исходной ситуацией проектирования, анализ новой ситуации.

Внутри проекта вовсе не обязательно все действия будут совершаться последовательно. Как правило, во время реализации проекта параллельно идет несколько процессов, которые необходимо координировать. При этом обычно есть и «направление главного удара», а вся совокупность предпринимаемых усилий делится на стержневые и периферийные. Непредвиденные, несогласованные перераспределения между этими процессами легко приводят к разрушению проектного замысла. Именно это происходит в спонтанном детском проектировании, когда отдельное действие становится главным и деформирует весь проект.

Проектная деятельность является связующим звеном между теорией и практикой в образовании дошкольников и обучающихся начальной школы. Проектирование предполагает осуществление практической деятельности, в ходе которой дети проверяют выдвинутую ими гипотезу, используют различные методы исследования, осуществляют анализ ожидаемых результатов с теми результатами, которые они получили.

В проектной деятельности младших школьников можно выделить следующие этапы, соответствующие учебной деятельности:

- 1) мотивационный (учитель: заявляет общий замысел, создает положительный мотивационный настрой; обучающиеся: обсуждают, предлагают собственные идеи);
- 2) планирующий - подготовительный (определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса,

согласовываются способы совместной деятельности сначала с максимальной помощью учителя, позднее с нарастанием ученической самостоятельности);

- 3) информационно-операционный (обучающиеся: собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; учитель: наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником);
- 4) рефлексивно-оценочный (обучающиеся: представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку, учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности).

Некоторые ученые считают, что проектная деятельность в полной мере не может быть реализована в начальной школе, так как не соответствует возрастным возможностям младших школьников (А.Б. Воронцов, В.М. Заславский, С.В. Егоркина и др.). По мнению авторов этого подхода, прообразом проектной деятельности основной школы для младших школьников могут стать проектные задачи. Под проектной задачей понимается задача, «в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение ещё никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей».

Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность, закладывающим фундамент дальнейшего овладения ею. В первом классе происходит подготовка к ее осуществлению. Учащиеся овладевают элементарными технологическими знаниями и выполняют творческие разноуровневые задания и упражнения в совместной деятельности с учителем.

В начале овладения опытом творческой проектной деятельности школьники постоянно обращаются к алгоритму обдумывания. Проектная деятельность межпредметна и полифункциональна. Развивающий характер проектной деятельности, интенсивное овладение которого начинается со 2 класса, отражается, несомненно, и на познавательной сфере школьников, прежде всего развивая такие характеристики, как произвольность психических процессов, гибкость, быстроту мышления, творческое воображение.

Учитель может влиять на отношение учащихся к проектной деятельности посредством методических приемов. Многие школьники считают первый и последний этап проектной деятельности более трудными по сравнению с технологическим этапом. Однако, несмотря на субъективные трудности, исследовательский и заключительный этапы в глазах младших школьников выступают как более важные и более интересные. Данные факты указывают на развивающий положительный эффект проектной деятельности, которая вызывает повышенную познавательную активность детей, широкий

спектр интересов к содержанию учебной деятельности, несмотря на субъективную трудность тех или иных учебных задач.

Организуя проектную деятельность, учитель может осуществлять индивидуальный, дифференцированный подход к учащимся. Обучение школьников проектной деятельности может осуществляться в рамках различных общеобразовательных дисциплин. Методы обучения, способствующие организации и реализации проектной деятельности, являются методами, активизирующими творческое мышление, помогающими выработать умения решать новые проблемы и способствующие более продуктивной умственной деятельности, целенаправленному сознательному поиску решения проблемы, созданию идеального образа и его объективизации в реальном продукте.

Таким образом, проектная деятельность младших школьников способствует: осуществлению в единстве разностороннего развития, обучения и воспитания обучающихся; формированию информационной культуры личности; развитию творческих способностей и активности учащихся; формированию проектного мировоззрения и мышления, формированию познавательных мотивов учения, так как учащиеся видят конечный результат своей деятельности, который возвеличивает их в собственных глазах и вызывает желание учиться и совершенствовать свои знания, умения и личностные качества; обеспечению целостности педагогического процесса, обеспечению единства опредмечивания и распредмечивания знаний; адаптации к современным социально-экономическим условиям жизни.

Учебный проект или исследование с точки зрения учителя — это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования и исследования у обучающихся, а именно учить:

- 1) обнаруживать и формулировать проблему, разрешение которой представляет для обучающегося особый интерес;
- 2) формулировать цель и задачи по ее достижению, планировать необходимые мероприятия;
- 3) по сравнению с дошкольным возрастом, проектная деятельность учащихся начальной школы оценивается педагогом и одноклассниками, проектантам важно научиться анализировать продукт проектной деятельности;
- 4) важным является не сам факт наличия проработанного проекта, но и умение представить его результаты окружающим, отстаивать те положения, которые являются спорными или, наоборот, прислушаться к мнению экспертов;
- 5) демонстрация или презентация проекта на сегодняшний день может осуществляться при помощи различных средств, как компьютерных технологий, так и креативно-творческих;

б) важным умением, которым должен овладеть ребенок, занимающийся проектной деятельностью – рефлексией, т.е. способностью давать объективную оценку своему творению.

Овладение самостоятельной проектной и исследовательской деятельностью обучающимися в образовательном учреждении должно быть выстроено в виде целенаправленной систематической работы на всех уровнях общего образования.

Практика показывает, что использование проектной деятельности возможно при обучении различным дисциплинам, входящим в школьную программу. Проектная деятельность оказывается достаточно эффективным методом обучения практически всем естественнонаучным дисциплинам, к числу которых относится и математика.

В основе большинства проектов лежит групповая работа школьников, при этом работа в группах организуется с учетом индивидуальных способностей, возможностей и межличностных отношений конкретных учащихся. Сами ребята определяют старшего в каждой группе и распределяют роли. Очевидно, что при таком подходе школьники работают активно и самостоятельно. Роль учителя в этом случае – ненавязчивый контроль и, по необходимости, консультация школьников перед их выходом на защиту проекта.

Когда школьники работают над проектом вместе с учителем, рождается единый дух творчества, единый порыв, единство мыслей и чувств. Учитель находится на равных с ребенком, он тоже исследователь, и так же ищет истину, а значит, вместе с учеником может удивляться, радоваться находкам

В результате работы над проектом как дошкольники, так и учащиеся начальных классов могут проявлять свой познавательный потенциал, переживать успех, демонстрировать свои возможности перед сверстниками и овладеть такими компетенциями, как:

- умение признавать успехи сверстников;
- формулировать и реализовывать план совместной деятельности;
- анализировать ход работы над проектом;
- изучать необходимые источники информации;
- преобразовывать полученную информацию;
- радоваться опыту совместной работы;
- овладевают ораторскими способностями.

Этапы работы над проектом:

- предпроект;
- этап планирования работы над проектом;
- аналитический этап;
- этап обобщения;
- презентация полученных результатов.

При оценке успешности обучающегося в проекте или исследовании необходимо понимать, что самой значимой оценкой для него является

общественное признание состоятельности (успешности, результативности). Положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов. Оценивание степени сформированности умений и навыков проектной и исследовательской деятельности важно для педагога, работающего над формированием соответствующей компетентности у обучающегося.

Таким образом, образовательный потенциал проектной деятельности: создаёт у обучающихся образ цельного знания; повышает мотивацию в получении дополнительных знаний. В процессе работы над проектом ребенок овладевает такими умениями, как осуществлять анализ, синтез. Воспитывает значимые общечеловеческие ценности (социальное партнёрство, толерантность, диалог); чувства ответственности, самодисциплины; способность к самоорганизации; желание достичь поставленной цели. Развивает исследовательские и творческие способности личности; способность к самоопределению и целеполаганию; умение самостоятельно конструировать свои знания; коммуникативные умения и навыки; способность ориентироваться в информационном пространстве; умение работать с различными типами текстов; умение планировать свою работу и время; навыки анализа и рефлексии, умение представить результаты своей работы.

Проектная и исследовательская деятельность школьников представляет собой особую форму учебно-познавательной активности, психологический смысл которой заключается в обеспечении единства и преемственности различных сторон процесса обучения, что позволяет рассматривать ее как значимое средство развития личности. Важными механизмами развития исследовательской деятельности являются: создание творческой атмосферы, мотивацию интереса к исследовательской, проектной, творческой деятельности; инициирование и всесторонняя поддержка поисковой, исследовательской, проектной деятельности; сопровождение исследовательской и проектной деятельности; создание условий для поддержки, внедрения и распространения результатов деятельности.

Таким образом, проектная деятельность решает следующие задачи:

- 1) обеспечивает реализацию принципов преемственности уровней общего образования, в нашем случае, дошкольного и начального общего образования;
- 2) способствует успешной социализации дошкольника и учащегося начальной школы посредством развития умений проектирования;
- 3) способствует формированию умения работать как индивидуально, так и в команде;
- 4) способствует умению слушать других и прислушиваться к объективной оценке собственной деятельности;
- 5) формирует у обучающихся умение ориентироваться в информационном пространстве и работать с источниками информации;
- 6) способствует развитию познавательной активности и интереса к окружающей действительности.

### ***Практические задания***

1. Изучите основные этапы разработки метода проектов. В чем заключается сложность проведения каждого этапа.
2. Разработайте примерный проект, который бы включал все этапы проектирования.
3. Значение и сущность предпроектной деятельности.
4. Подготовьте план предпроектной деятельности для детей дошкольного возраста и начальной школы.

### **Литература для выполнения практических заданий**

1. Волкова А. А., Котова И. Н., Бабкина О. А. Применение современных инновационных технологий на уроках в контексте ФГОС // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Изд-во Бук, 2016. – 86 с. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/190/10387/>
2. Метод проектов в ДОУ как инновационная деятельность <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2013/11/03/metod-proektov-v-dou-kak-innovatsionnaya-deyatelnost>

### ***Тестовые задания***

1. Продукт информационного проекта:  
А) статистические данные, результаты опросов общественного мнения, обобщение высказываний различных авторов по какому-либо вопросу;  
Б) результат исследования, оформленный установленным образом;  
В) учебные пособия, инструкции, памятки, сборники задач, модели, рекомендации, сценарии мероприятия;  
Г) доклад на мероприятии научного характера.
2. Укажите связь между целью проекта и проектным продуктом?  
А) цель и проектный продукт – это одно и то же;  
Б) проектный продукт – это способ воплощения цели проекта;  
В) цель и проектный продукт в некоторых случаях не связаны между собой;  
Г) продукт – результат проектной деятельности.
3. Исключите лишнее из перечня нормативных документов, связанных с проектной деятельностью руководителя ДОУ:  
А) программа развития ДОУ;  
Б) годовой план ДОУ;  
В) план-конспект образовательной работы;

Г) основная общеобразовательная программа дошкольного образования.

4. Исключите лишнее из перечня результатов проектной деятельности педагога и специалистов ДОУ:

- А) план-конспект образовательной работы;
- Б) проект организации праздника, утренника в ДОУ;
- В) проект образовательного взаимодействия с семьями воспитанников;
- Г) проект внедрения инноваций в ДОУ.

5. Что является показателем исследовательского этапа проекта?

- А) актуальность;
- Б) тематика;
- В) исследование;
- Г) выбор методики исследования.

6. Исключите лишнее. К принципам проектирования в ДОУ относятся:

- А) сотворческая позиция субъектов проектирования
- Б) ведущая роль принадлежит педагогу как источнику знаний
- В) взаимообмен опытом участников проектирования
- Г) открытия на одном уровне знания являются поводом для дальнейших открытий

7. Из перечисленных положений выберите то, которое характеризует значимость метода проекта для ребенка дошкольного возраста:

- А) способствует формированию оригинального замысла будущего проекта
- Б) изменяет мировоззрение
- В) способствует формированию положительных детско-родительских отношений
- Г) способствует ежедневному личностному и творческому развитию

8. Исключите лишнее. Какой вид деятельности не включен в основу 5П:

- А) постановка проблемы
- Б) планирование
- В) презентация продукта проектной деятельности
- Г) популяризация проектной деятельности

9. Исполнительно-подражательный проект реализуется с детьми в возрасте:

- А) 6-7 лет
- Б) 3-4 лет
- В) 3,5-5 лет
- Г) 2-3 лет

10. Творческий проект реализуется с детьми в возрасте:

- А) 6-7 лет
- Б) 3-4 лет

- В) 3,5-5 лет
- Г) 4-6 лет

11. Развивающий проект реализуется с детьми в возрасте:

- А) 6-7 лет
- Б) 3-4 лет
- В) 3,5-5 лет
- Г) 5-6 лет

12. Исключите лишнее. Какие социальные роли может выполнять педагог в процессе реализации проектной деятельности:

- А) консультант
- Б) координатор
- В) инициатор и воплоитель идей
- Г) энтузиаст

13. Укажите, кто из отечественных ученых рассматривал воспитательный процесс как особым образом организованное педагогическое производство, как педагогическую технику:

- А) А.С. Макаренко
- Б) С.Н. Лысенкова
- В) В.П. Беспалько
- Г) С.Т. Шацкий

14. Исключите лишнее. Образовательный потенциал проектной деятельности заключается в:

- А) повышает у обучающихся мотивацию к получения новых знаний
- Б) воспитывает значимые общечеловеческие ценности
- В) изучает важнейшие методы научного познания
- Г) создает у обучающихся образ цельного знания

15. Укажите, какое из представленных определений наиболее четко характеризует проектную задачу:

- А) задача, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение ещё никогда не существовавшего в практике ребенка результата
- Б) задача, которую ставит перед обучающимися педагог и которую они должны решить посредством проектной деятельности
- В) задача, которую обучающиеся формулируют самостоятельно и ищут способы ее решения
- Г) задача, решение которой оформляется путем создания продукта проектной деятельности.

16. Какой из перечисленных характеристик объект не обладает:

- А) доступность;
- Б) временность;
- В) последовательность разработки;
- Г) уникальность продукта, услуги, результата.

17. К какому умению относятся умение отстаивать свою точку зрения, умение находить компромисс:

- А) рефлексивное;
- Б) поисковое;
- В) менеджерское;
- Г) коммуникативное.

18. К какому умению относятся умение выдвигать гипотезы, умение устанавливать причинно-следственные связи:

- А) рефлексивное;
- Б) поисковое;
- В) менеджерское;
- Г) коммуникативное.

19. К какому навыку (умению) относятся умение коллективного планирования, умение взаимопомощи в группе в решении общих задач:

- А) навыки оценочной самостоятельности;
- Б) навыки работы в сотрудничестве;
- В) менеджерские умения и навыки;
- Г) презентационные умения и навыки.

20. К какому навыку (умению) относятся навыки монологической речи, умение использовать различные средства наглядности при выступлении:

- А) навыки оценочной самостоятельности;
- Б) навыки работы в сотрудничестве;
- В) менеджерские умения и навыки;
- Г) презентационные умения и навыки.

21. Исключите лишнее. Подготовительный этап проекта предполагает:

- А) определение проблемы проекта;
- Б) сбор информации, материала для реализации идеи;
- В) составление плана проекта;
- Г) разработку мероприятий проекта.

22. Исключите лишнее. Практический этап ролево-игрового проекта предполагает:

- А) введение детей в проблемную игровую ситуацию;
- Б) вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);

- В) организованную деятельность детей;
- Г) подведение итогов реализации проекта.

23. Какой из следующих видов проектов нельзя отнести к ролево-игровому:

- А) Воображаемые путешествия;
- Б) Имитационно-деловые, моделирующие ситуации;
- В) Драматизированные ситуации;
- Г) Поисково-исследовательская деятельность.

### ***Контрольная работа***

#### **Проект «Экологические проблемы России»**

##### **Задание**

1. Изучите методическую литературу по проблеме экологии.
2. Подготовьте проект по данной теме с детьми младшего и старшего дошкольного возраста.
3. Подготовить продукт проектной деятельности.
4. Проанализировать, в чем особенность организации проектной деятельности с детьми младшего и старшего дошкольного возраста.

#### **Литература для выполнения контрольной работы**

1. Волкова А. А., Котова И. Н., Бабкина О. А. Применение современных инновационных технологий на уроках в контексте ФГОС // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. Науч. Конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Изд-во Бук, 2016. — 86 с.  
<https://moluch.ru/conf/ped/archive/190/10387/>
2. Метод проектов в ДОУ как инновационная деятельность  
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2013/11/03/metod-proektov-v-dou-kak-innovatsionnaya-deyatelnost>

## 4. ТИПОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 4.1. Классификация видов проектов

В настоящее время классификация типов проектов осуществляется по различным основаниям. В широком понимании проекты делятся на:

по характеру проектируемых изменений:

- инновационные – продукт таких проектов относится к рискованному, так как он еще не получил эмоциональный отклик со стороны общества и поэтому может быть не принят;
- поддерживающие, т.е. направлены на поддержание производства того продукта, который является востребованным обществом.

По направлениям деятельности:

- образовательные – проекты, реализуемые в образовательной среде, имеющие социальную и экономическую значимость (например, образовательный проект ТЕМП, призванный решить социально-экономические проблемы Челябинской области, обеспечит жизненно важные предприятия квалифицированными кадрами);
- научно – технические проекты призваны решить задачи научного прогресса через разработку новых форм и методов производства;
- социальные проекты, направленные на решение социально острых проблем, призванные улучшить качество жизни людей.

По особенностям финансирования:

- инвестиционные;
- спонсорские;
- кредитные;
- бюджетные;
- благотворительные.

В практике современных дошкольных образовательных организаций используются следующие виды проектов:

- 1) исследовательские-творческие проекты предполагают осуществление детьми творческой деятельности, продуктом которой могут выступать альбомы, созданные детьми, драматизации, спектакли, поздравительные открытки и другое;
  - 2) ролево-игровые проекты, когда дети принимают на себя роль того или иного персонажа сказки, или социальные роли, где они становятся врачами, воспитателями, пожарными, космонавтами и др.;
  - 3) информационно-практико-ориентированные проекты, дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);
  - 4) творческие проекты в детском саду (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например «Театральная неделя»).
- Выделяют три основных вида проектной деятельности: творческую,

исследовательскую и нормативную –каждый из которых обладает своими особенностями, структурой и характерными этапами реализации.

При этом каждый из перечисленных видов проектной деятельности имеет следующие общие особенности:

1. Проектная деятельность разворачивается в проблемной ситуации, которая не может быть решена прямым действием. Например, если ребенок захотел нарисовать какой-то предмет и нарисовал его, то мы не можем говорить о том, что он реализовал проектную деятельность, так как это не проблемная ситуация. Если же ребенок хочет выразить в рисунке свое отношение к предмету, то в этом случае возникает особая проектная задача, связанная с исследованием возможностей и поиском форм передачи своего отношения к предмету.

Приведем другой пример. Ребенок решил построить из кубиков гараж для машины. Очевидно, что перед ним проблемная ситуация –гараж должен быть устойчивым, машина должна свободно помещаться внутри гаража. Однако решение такой задачи в процессе игры не является проектной деятельностью, потому что не происходит как такового исследования пространства возможностей (ребенок строит гараж, прикидывает размеры, увеличивает или уменьшает его).

2. Участники проектной деятельности должны быть мотивированы. Но простого интереса здесь недостаточно. Нужно, чтобы и педагог, и ребенок сформулировали причину, по которой они включаются в исследование. Приведем пример. Подготовка к празднику –это привычное мероприятие, технология организации и проведения которого подробно описана во многих программах. Ребенок может быть заинтересован в подготовке к празднику, но проектная деятельность начнется только в тот момент, когда педагог совместно с ребенком попытается понять, что этот день или это событие значит для каждого из них. (Как мы относимся к этому празднику? Почему мы его празднуем? Какими способами мы выражаем свое отношение к празднику? И так далее.) Как только будет определен смысл, можно искать способы его предъявления.

3. Проектная деятельность имеет адресный характер. Поскольку в ходе проектной деятельности ребенок выражает свое отношение, он всегда ищет адресата – человека, к которому обращено его высказывание, оформленное в виде продукта. Именно поэтому проектная деятельность имеет ярко выраженную социальную окраску и в конечном итоге является одним из немногих социально значимых действий, доступных дошкольнику. Остановимся подробнее на видах проектной деятельности.

### Исследовательская проектная деятельность

Исследовательская проектная деятельность предполагает, что дети должны обнаружить существующую проблему и выработать способы по ее достижению. В дошкольном возрасте исследовательскую работу ребенок

проводит при активном участии взрослых, которые помогают ему осуществлять соответствующие мероприятия. Также исследование дошкольник может проводить самостоятельно, ярким примером может стать ситуация с мальчиком, который предпочитал уединение в группе и проявлял нежелание общаться со сверстниками.

Приведем пример. Мальчик в детском саду не пользовался популярностью среди сверстников и поэтому его редко принимали в игру. Он предпочитал играть один и не особо хотел вступать в контакт с детьми. Насильное вовлечение мальчика в деятельность коллектива соответственно не приносило желаемых результатов, а только усугубляло положение. Воспитатель, видя заинтересованность ребенка в автомобилях, предложила ему подготовить проект «Как устроен автомобиль». В результате он разобрался в устройстве основных блоков автомобиля, научился различать марки и описывать их преимущества и недостатки. После презентации своего проекта мальчик стал своеобразным экспертом по автомобилям и приобрел небывалый авторитет у других ребят, что не могло не повлиять на характер его общения со сверстниками. Таким образом, у мальчика раскрылись и коммуникативные умения, и умение выстраивать монологическую речь. Также он перестал стесняться в процессе взаимодействия и стал активным участником игровой деятельности группы.

В исследовательской проектной деятельности можно выделить следующие этапы. Первый этап предполагает создание ситуации, в ходе которой ребенок самостоятельно приходит к формулировке исследовательской задачи. На этом этапе можно выделить несколько возможных стратегий поведения педагога. Первая из них заключается в том, что педагог создает одну и ту же проблемную ситуацию для всех детей, и в итоге формулируется общий исследовательский вопрос.

Так, вопрос о том, почему летом идет дождь, а зимой идет снег, может обсуждаться всеми детьми. Вторая стратегия предполагает внимательное наблюдение за деятельностью детей и выявление сферы интересов каждого ребенка.

Затем создается особая ситуация, которая помогает ребенку сформулировать исследовательскую задачу. Например, девочку, которая любит играть в куклы и одевать их, можно подвести к вопросу о том, как выглядели куклы раньше, во что их одевали и т. П. Третья стратегия связана с привлечением родителей, которые совместно с ребенком формулируют исследовательскую задачу для проекта. Со временем дети начинают самостоятельно формулировать исследовательскую задачу, исходя из понимания реальных ситуаций, в которых они оказываются. Таким образом, первый этап исследовательского проекта заканчивается формулировкой вопроса.

Второй этап работы над проектом – это его непосредственное воспроизведение. На данном этапе очень важно поддерживать детскую

любопытность и инициативу, родители или педагог лишь оказывают поддержку ребенку, обеспечивают необходимыми материалами.

Третий этап – это презентация и защита проекта. Важной составляющей проектной работы является то, что она должна носить адресный характер, предполагает выступление перед аудиторией сверстников и взрослых. Благодаря этому у детей развиваются социально-коммуникативные навыки, его знания обогащаются, закрепляются в памяти для дальнейших открытий.

На четвертом этапе педагог организует выставку проектов и придумывает различные задания и интеллектуальные игры для закрепления и систематизации материала, представленного в детских проектах. По окончании выставки проекты включаются в библиотеку группы, сшиваются в книжку и находятся в свободном доступе.

Проекты не только обогащают дошкольников знаниями и стимулируют их познавательную активность, но и влияют на содержание сюжетно-ролевых игр. Так, например, на основе проекта «Загадочный космос» была организована игра в покорителей и исследователей космического пространства. Воспитатель с помощью родителей подготовила соответствующую развивающую предметно-пространственную среду, имитирующую космос (карту звездного неба, макет солнечной системы, макет земли в виде глобуса, телескоп для того, чтобы наблюдать за космическим пространством (рисунок 1 и рисунок 2). Группа превратилась в космос, где дети осуществляли выход в космическое пространство.



Рис. 1. «Загадочный космос»



Рис. 2. «Модель солнечной системы»

Таким образом, после пережитого космического путешествия, дети узнали факты из жизни космоса (что такое звезды, почему они светят в темноте, почему они гаснут, что такое планеты и млечный путь). Продуктом проектной деятельности стали поделки детей – макет солнечной системы из пластилина и картона.

Примером реализации исследовательского проекта стал поиск воспитанницы детского сада ответа на вопрос – почему собаки кусают человека?

В ходе диалога один из детей выдвинул гипотезу, что: «У кого есть зубы – тот и кусает. Но чаще кусают бешеные и больные собаки». В качестве аргумента он приводит мнение папы, который считает, что собака кусает, когда охраняет жилище и человека. Таких собак держат на цепи. По мнению мамы девочки, что людей кусают только бездомные собаки, которые вынуждены защищаться от других собак и злых людей. Если на собаку махать палкой, она может подумать, что вы нападаете, и укусит. Поэтому нельзя:

- 1) кричать на собак;
- 2) махать резко руками, пугать;
- 3) убегать;
- 4) тянуть за хвост, бить;
- 5) гладить собаку без разрешения хозяина. Все это может привести к тому, что собака может вас укусить.

Другая воспитанница детского сада принесла рисунок своей собаки по кличке Каштанка. Рассказала историю о том, как эта собачка оказалась в их доме, что все ее любят и поэтому она никого не кусает, а, наоборот, ластится и приглашает играть в мяч.

В данном проекте обращает на себя внимание то, что дети лично заинтересованы в его выполнении. Ребенок стремится показать собаку как яркое животное, занимающее важное место в жизни человека.

На завершающем этапе проекта дети сформулировали правила общения с животными и прежде всего с собаками, чтобы не нанести вред своему здоровью. Эти правила они оформили в виде рисунков и создали альбом, который подарили группе и воспитателю.

По окончании воспитатель предложила ребятам показать проект их друзьям из другой группы.

Задачи обучения младших дошкольников с помощью проектной деятельности:

- пробудить интерес к будущему проекту;
- приобщать ребят к процессу познания нового;
- формировать различные представления;
- побуждать детей к совместной исследовательской деятельности.

Развитие психических процессов:

- создание эмоциональной заинтересованности;
- познание новых предметов и действий с ними;
- развитие воображения и мышления;
- развитие речи.

Развитие умений и навыков исследования и экспериментирования:

- осмысление цели;
- овладение разными способами ее достижения;
- способность предполагать результат.

Задачи обучения старших дошкольников:

- развивать поисковую и интеллектуальную инициативу;
- поощрять эксперименты и моделирование;
- формировать средства познавательной активности и обобщенные способы умственной деятельности;
- учить прогнозировать.

Формирование предпосылок учебной деятельности:

- стимулировать к размышлениям и созданию собственной картины мира;
- развивать навыки коммуникативного взаимодействия.

Развитие умений и навыков исследования и экспериментирования:

- умение найти проблему;
- самостоятельно осуществить поиск решения;
- выбрать лучший способ решения и продуктивно его осуществить;
- уметь анализировать результаты.

### Творческая проектная деятельность

В ходе творческой проектной деятельности создается новый творческий продукт. Если исследовательская проектная деятельность, как правило, носит индивидуальный характер, то творческий проект чаще осуществляется

коллективно или совместно с родителями. При выполнении коллективного проекта каждый ребенок предлагает свою идею проекта, но для реализации выбирается только одна. Понятно, что подобный выбор дается детям нелегко, потому что дошкольник должен научиться не только отстаивать свою позицию, но и объективно ее оценивать, то есть понимать, насколько его идея оказалась удачнее по сравнению с предложениями других детей. Дошкольник должен преодолеть свойственный ему эгоцентризм (то есть неумение видеть позицию другого), а значит, перейти на новый уровень интеллектуального развития.

Одним из существенных отличий творческого проекта от исследовательского является его долгосрочность. Обычно только обсуждение и выбор идеи занимает 2–3 недели. Кроме того, замысел ребенка не предполагает ответа на вопрос о том, как выполнить проект, поэтому его реализация оказывается более сложной (не только для ребенка, но и для взрослого).

На первом этапе проводится подготовительная работа, в ходе которой педагоги обсуждают возможные темы проектов, связанные со значимыми социальными ситуациями в жизни детей и взрослых. Это могут быть праздники, сезонные изменения, социальные вопросы (например, оказание помощи пожилым людям) и т. Д. При этом взрослые должны определить собственные мотивы участия в проектной деятельности. Например, чтобы определить смысл праздника 8 марта, педагог должен уяснить для себя, что значит этот праздник, почему его нужно праздновать и т. П. Если проект не значим для педагога, он должен постараться понять, почему его нужно организовывать с детьми.

На втором этапе определяются мотивы участия детей в предстоящей деятельности. Например, если педагоги выяснили, что тот или иной праздник может быть положен в основу коллективного проекта, то на данном этапе следует рассказать детям о нем и обсудить отношение к нему детей.

В ходе обсуждения дети делятся своими идеями по поводу предстоящего проекта. Рассмотрим пример создания творческого проекта «Поздравления мамам и бабушкам на 8 марта».

Воспитатель. Представляете, я зашла сегодня в магазин, а там невероятное столпотворение: и взрослые, и дети выбирают и покупают различные сувениры. Вероятно, у кого-нибудь день рождения, как вы думаете?

Воспитанница. Да ведь через три дня будет праздник – День с8 марта! Мы с папой тоже выбираем подарок. Воспитатель. Ребята, а что это за праздник? Как вы его себе представляете?

Дети. Это веселье, подарки, сладости, веселое настроение, танцы и песни, когда все здорово и все радуются.

Воспитатель. А кто кого поздравляет в этот день?

Дети. Это праздник мам и бабушек, которых мы любим и будем поздравлять.

Иван. А у меня детский садик любимый и группа, и наша воспитатель Елена Николаевна.

Настя. Давайте мы тоже будем поздравлять наших любимых мам.

Воспитатель. Давайте подумаем, как мы это можем сделать.

На третьем этапе дети высказывают свои идеи реализации проекта. Воспитатель предлагает каждому ребенку рассказать о том, как можно поздравить дорогих бабушек и мам. При этом педагог (в случае если дети испытывают трудности) может первым начать: «Мне кажется, что можно сделать из бумаги цветок».

Лера. Можно сделать открытку из картона и поздравить всех.

Надя. Я считаю, что можно подарить стихотворение.

Агата. Я думаю, что на видео можно записать любую песню и по телевизору ее исполнят. Мой дедушка так же поздравлял. Я считаю, что человеку будет очень приятно.

Сева. Я считаю, что самое лучшее – дарить что-то, в этот день всегда что-то дарят. Я предлагаю подарить свои самые любимые игрушки тому, кого ты любишь.

Коля. Я думал, что можно по сказке показать театр это будет радостно.

Полина. Я думаю, что можно так поздравить: испечь пирожное. Три дня хватит, чтобы испечь. Испечь из соленого теста тоже можно, но или только любоваться можно, а из съедобного теста – это и приятно, и вкусно.

Саша. А я думаю, что лучше сделать концерт для наших мам. Это песни, танцы, чтобы было весело.

Маша. Я бы хотела сделать всем открытки, чтобы всех поздравить. Это быстро делается.

Оля. Я бы нарисовала открытку и подарила по одной открытке родным, воспитателям и друзьям. В открытке будет пожелание и цветочки.

Катя. Я думаю, что можно принести любимую кассету и выучить танец. Это всех порадует.

Никита. Можно подарить цветы. Мне кажется, что цветы – это лучший подарок.

Нина. Сделать из чего-нибудь игрушки и подарить любимым мамам.

Аля. Можно нарисовать картину – это красиво, всех будет радовать.

По ходу высказываний педагог должен отмечать наиболее оригинальные идеи, чтобы в дальнейшем (если дети их не воспроизведут), напомнить о них.

На четвертом этапе воспитатель предлагает детям зарисовать свои идеи.

После того как дети зарисуют собственные идеи, они должны подумать о том, что необходимо для ее реализации.

Рисунок Кати. (Выучить танец.)

Рисунок Али. (Нарисовать картину.)

Рисунок Коли. (Показать театр.)

Рисунок Никиты. (Подарить цветы.)

Рисунок Нины. (Сделать игрушку.)

Рисунок Агаты. (Записать любимую песню.)

Рисунок Севы. (Подарить любимые игрушки.)

Рисунок Оли. (Сделать открытку.)

На пятом этапе дети демонстрируют свои работы сверстникам, рассказывают о своих рисунках, отвечают на вопросы воспитателя и ровесников. В результате дошкольник должен понять, что в продукте его деятельности должно быть отражено, почему он создал этот проект.

Шестой этап связан с информированием родителей. Для этого идея проекта (рисунок) и название вывешиваются на стенд. Родители могут ознакомиться с творческой деятельностью своих детей, оценить их возможности и потребности, а также сферу личных интересов.

Проектная деятельность завершается презентацией итогового продукта «Поздравления 8 марта».

Особенность творческой проектной деятельности заключается в том, что её продукт останется неизвестным до конца его воплощения. Автор проекта может постоянно вносить изменения и корректировки исходя из своего миропонимания и миропредставления, а также эмоционального состояния. Проектная деятельность основывается на принципе инициативы и добровольности, поэтому ребенок на любом этапе осуществления проекта может отказаться от участия в нем, поэтому педагог должен быть готов к форс-мажорным ситуациям и неустанно поддерживать интерес и мотивацию детей.

### Информационно-творческий проект «Моя семья»

Цель: Формирование представления детей о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.

Задачи:

1. Обобщить и закрепить знания детей о семье, как о людях, живущих вместе (папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра), любящих друг друга, заботящихся о друг друге.
2. Способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания, взаимопомощи в семейной жизни.
3. Воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.
4. Обогащать словарь (родственники, родословная, генеалогическое древо, предки).

Продукты информационно-творческого проекта представлены на рисунке 3 и рисунке 4).

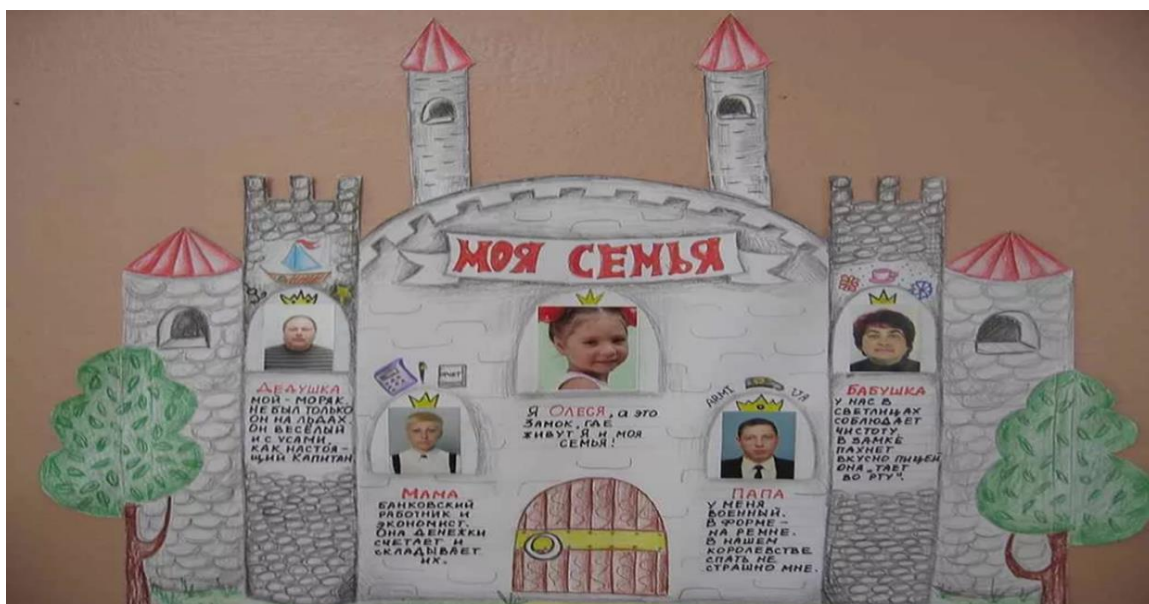


Рис. 3. «Моя семья»



Рис. 4. «Моя дружная семья»

Анализируя полученные результаты, можно сделать следующие выводы:

- в первом случае, ребенок через проект выражает отношения, которые сложились в его семье. Девочка-царица занимает лидирующую позицию, вероятно, так как она единственный ребенок в семье, к ее мнению взрослые активно прислушиваются, она командует родителями, бабушкой и бабушкой;
- во втором случае, изображена семья, дружная и сплоченная, на панораме видно счастье и любовь.

Таким образом, через творческий проект дети выразили свое отношение к семье и семейным ценностям, педагог может оказать положительное влияния на культуру семейных отношений.

#### Творческий проект «Дымковская игрушка»

Тип проекта: познавательный, творческий, краткосрочный (2 недели), групповой. Участники проекта: воспитанники старшей группы, родители воспитанников, воспитатели группы, специалист по изобразительной деятельности.

Цель проекта:

- 1) развитие эстетического вкуса у детей дошкольного возраста;
- 2) освоение изобразительной деятельности;
- 3) приобщение к национальной культуре;
- 4) формирование патриотических чувств.

Актуальность проекта «Дымковская игрушка» заключается в необходимости формирования у дошкольников нравственно-патриотических чувств через приобщение к народной культуре и искусстве. Знакомство с прекрасным для последующей мотивации эстетического образа жизни. Задачами данного проекта явились следующие:

1. Знакомство дошкольников с истоками дымковской игрушки.
2. Развитие чувства ритма, цвета, композиции при составлении дымковского узора.
3. Стимулирование желания самим создавать узоры по мотивам дымковских мастеров.
4. Воспитание положительного эмоционального отклика на красоту дымковской игрушки, радость от созданного своими руками.

Подготовительный этап предполагает: создание условий для реализации проекта, подбор иллюстративного материала, художественной литературы. Педагог знакомит детей с образцами дымковской игрушки, рассказывает историю их создания.

На этапе изготовления продукта проектной деятельности дошкольники пробуют изобразить дымковскую игрушку на листе бумаги, осваивают технологию росписи.

На заключительном этапе дети изготавливают дымковскую игрушку. По итогам работы педагог организует ярмарку-выставку.

Применение данной технологии способствует формированию у детей эстетического вкуса, положительного отношения к различным видам искусства.

#### Нормативная проектная деятельность

Проекты по созданию норм являются чрезвычайно важным направлением в педагогической деятельности, поскольку они развивают

позитивную социализацию детей. Эти проекты всегда инициируются педагогом, который должен четко понимать необходимость введения той или иной нормы.

Нормативные ситуации, сопровождающие жизнь ребенка, можно разделить на три группы: а) запрещающие, б) позитивно нормирующие, в) поддерживающие инициативу дошкольника, приводящие к созданию новой нормы – нормотворческие.

Сущность нормотворческих проектов заключается в том, чтобы смоделировать проблемную ситуацию с детьми, которая является типичной для их коллектива. Проживание проблемной ситуации, актуализации явных последствий несоблюдения очевидных норм поведения. В качестве примера можно привести ситуацию, когда дошкольник самостоятельно покидает территорию детского сада, чем подвергает свою жизнь опасности. Педагог может провести беседу с детьми и создать с ними групповой проект, закрепляющий запрет на это действие. Дети самостоятельно формулируют проблему и предлагают возможные варианты еще решения. Можно создать книгу правил группы детского сада, которые были сформулированы и оформлены детьми. Это будет верным решением, так как в случае необходимости педагог может обратиться к книге и напомнить детям о правилах.

В нормативной проектной деятельности можно выделить следующие этапы. На первом этапе воспитатель выявляет такие ситуации, которые, во-первых, достаточно часто повторяются, а во-вторых, характеризуются нежелательными формами поведения детей.

Бессмысленно придумывать правила для ситуаций, которые в жизни группы могут встретиться всего несколько раз – такие правила будет невозможно удержать в сознании детей.

На втором этапе педагог инициирует обсуждение вариантов поведения в той или иной ситуации и тех нежелательных последствий, которые могут возникнуть. Фактически второй этап определяет пространство возможностей данной ситуации.

На третьем этапе педагог просит детей изобразить нежелательные последствия неприемлемого поведения. При этом дети могут рисовать самые фантастические сюжеты. Такие символические рисунки позволяют дошкольникам сформировать отрицательное отношение к ситуации, благодаря ее проживанию в воображаемом плане.

На четвертом этапе педагог просит детей по очереди рассказать о своих рисунках и о тех последствиях, к которым может привести обсуждаемая ситуация. В результате беседы у детей создается обобщенное эмоционально окрашенное представление о данной ситуации.

На пятом этапе педагог предлагает детям подумать над тем, как нужно себя вести, чтобы избежать нежелательных последствий. После того как каждый ребенок выскажет свое мнение, воспитатель обращается к детям с

предложением выбрать одно из предложений в качестве правила. При необходимости педагог корректирует его.

На шестом этапе педагог просит детей зарисовать это правило так, чтобы оно было понятно всем. При этом правило ни в коем случае не должно быть запрещающим, поскольку иначе оно будет подавлять, а не побуждать инициативу детей.

На седьмом этапе дети объясняют, что они нарисовали. Перед педагогом стоит задача понять, в какой мере в рисунке ребенка представлены необходимые детали. В ходе обсуждения воспитатель акцентирует внимание детей на этих деталях и предлагает дошкольникам на их основе создать окончательный «знак» правила. Этот знак должен содержать как минимум два компонента: указание на признак ситуации и адекватный способ действия.

Восьмой этап связан с выполнением «знака» правила всеми детьми и включением его в книгу правил. В этот альбом наклеиваются основные знаки, которые дети придумали для разных ситуаций.

Под каждым рисунком педагог подписывает соответствующее правило.

Как показывает опыт, в детском саду таких правил не так уж много (10–12), но их фиксация позволяет существенно снизить конфликтность между детьми, что способствует не только улучшению психологического климата в группе, но и значительно облегчает работу педагога. Книга правил выступает в роли средства регуляции поведения дошкольников.

Одна из главных задач, которую призван решить педагог в ходе проектной деятельности, связана с тем, чтобы создать проблемную ситуацию и максимально развернуть пространство возможностей ее преобразования. При этом пространство возможностей может расширяться как за счет высказываний группы детей, так и за счет многообразия вариантов, предложенных одним ребенком.

Проектная деятельность требует от педагога внутреннего напряжения: с одной стороны, он должен поддерживать активность детей, побуждать их к разговору и действию, а с другой, ограничивать свое стремление предлагать дошкольникам собственные варианты решения задачи. Разрешение конфликтных ситуаций посредством проектной деятельности только тогда эффективно, когда инициатива исходит от самих детей.

В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки –они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами.



Рис. 5. «Правила поведения в группе»

#### План осуществления действий

1. Разбор вместе с детьми с конфликтной ситуации с указанием возможных последствий.
2. Выведение с детьми правила из конфликтной ситуации, тренинги, этюды на закрепление данных правил.
3. Обсуждение вместе с детьми условных обозначений для схематизации правила, схематизация.
4. Размещение правила в группе.
5. Контроль за соблюдением правил.
6. Презентация правил поведения для детей средней группы.

#### Выведение правила из данной ситуации

1. Ты игрушки береги, поиграл-убери.
2. Будь осторожным и внимательным во время еды.
3. В группе разговаривай спокойно, не кричи.
4. Во время игры договаривайся о правилах. Играй дружно, не ссорься
5. Не бегай в группе, это опасно.
6. Размещение правил поведения в группе, созданных детьми.



Рис. 6. «Правила поведения в группе в рисунках»



Рис. 7. «Презентация правил поведения»

### Ролево-игровые проекты

В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуации. Результаты этих проектов либо намечаются в начале их выполнения, либо вырисовываются в самом конце. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая.

Выбор тематики ролево-игрового проекта в разных ситуациях может быть различной. Тематика проектов может касаться реализации задач каких-либо образовательных областей основной общеобразовательной программы дошкольного образования с целью углубить знания дошкольников, дифференцировать процесс обучения и воспитания. Чаще, однако, темы проектов содержат в себе их интеграцию, что способствует развитию

творческого мышления и исследовательских навыков детей. Таким образом, достигается интеграция знаний и умений.

С содержательной точки зрения ролево-игровые проекты могут быть следующих типов:

1. Воображаемые путешествия, которые могут преследовать самые разнообразные цели: обучение речевым структурам, клише, терминам, диалоговым высказываниям, описаниям, рассуждениям, умениям и навыкам из других областей знаний.
2. Имитационно-деловые, моделирующие ситуации, которые максимально приближают игровую ситуацию к реальной, встречающейся в жизни
3. Драматизированные, нацеленные на изучение литературных произведений в игровых ситуациях, где в роли персонажей или авторов этих произведений выступают дети
4. Имитационно-социальные, где дошкольники исполняют различные социальные роли (журналистов, учителей и др.).

Таким образом, несмотря на различия видов проектов в совокупности они решают следующие образовательные и воспитательные задачи:

- 1) способствуют развитию творческого воображения и мышления;
- 2) формируют эстетический вкус;
- 3) развивают умение работать с различными видами материалов;
- 4) способствуют формированию аккуратности и опрятности.

### ***Практические задания***

1. Сущность и значение планирования.
2. Особенность планирования проектной деятельности для детей дошкольного возраста и начальной школы.
3. Сущность анализа. Значение анализа.

### **Литература для выполнения практических заданий**

1. Виды и типы творческих работ и проектов <http://tvorcheskieproekty.ru/node/7>
2. Исследовательско-творческий проект «От песчинки к песку» <http://www.maam.ru/detskijasad/isledovatel'sko-tvorcheskii-proekt-ot-peschinki-k-pesku.html>
3. Ролевые (игровые) проекты <http://pandia.ru/text/78/609/82880.php>

### ***Тестовые задания***

1. Исследовательские /творческие проекты – это проекты:  
А) когда дети исследуют, экспериментируют, анализируют, а результаты выдают в виде сборников сочинений, отчетов, докладов, газет или журналов;

- Б) с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленную проблему;
- В) в которых оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна – спектакль, сказка, постановка;
- Г) когда дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, отдельных уголков).

2. Информационно – практические проекты – это проекты:

- А) когда дети исследуют, экспериментируют, анализируют, а результаты выдают в виде сборников сочинений, отчетов, докладов, газет или журналов;
- Б) с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленную проблему;
- В) в которых оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна – спектакль, сказка, постановка;
- Г) когда дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, отдельных уголков).

3. Творческие проекты – это проекты:

- А) когда дети исследуют, экспериментируют, анализируют, а результаты выдают в виде сборников сочинений, отчетов, докладов, газет или журналов;
- Б) с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленную проблему;
- В) в которых оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна – спектакль, сказка, постановка;
- Г) когда дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, отдельных уголков).

4. Основной целью проектного метода в детском саду является

- А) обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- Б) развитие коммуникативных навыков;
- В) развитие свободной творческой личности ребёнка;
- Г) развитие умения отстаивать свою точку зрения.

5. Практико – ориентированный проект – это:

- А) сбор информации о каком-нибудь объекте, явлении;
- Б) доказательство или опровержение гипотезы;
- В) решение практических задач заказчика проекта;
- Г) прикладная направленность решения проблемы.

6. Укажите, какие проекты используются в ДООУ:

- А) образовательные
- Б) социальные
- В) благотворительные
- Г) инновационные

7. Исключите лишнее. Задачами обучения младших дошкольников в проектной деятельности являются:

- А) пробудить интерес к будущему проекту
- Б) побуждать детей к совместной исследовательской деятельности
- В) познание новых предметов и действий с ними
- Г) развивать поисковую и интеллектуальную инициативу

8. Исключите лишнее. Задачами обучения старших дошкольников в проектной деятельности являются:

- А) формировать средства познавательной активности и обобщенные способы умственной деятельности
- Б) стимулировать к размышлениям и созданию собственной картины мира
- В) самостоятельно осуществить поиск решения
- Г) побуждать детей к совместной исследовательской деятельности

9. Исключите лишнее. Нормативные проекты можно классифицировать на:

- А) запрещающие
- Б) позитивно нормирующие
- В) предупреждающие
- Г) нормотворческие

10. Какие из перечисленных видов проектов можно отнести к ролево-игровым:

- А) воображаемые путешествия
- Б) экспериментирование
- В) моделирование
- Г) театрализация

11. Укажите правильный ответ. Образовательный проект – это проект:

- А) это совместная познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности
- Б) проект, реализуемый при поддержке Администрации города
- В) проект, реализуемый за счет грантов
- Г) проект, реализуемый с одаренными детьми

12. Исключите лишнее. К принципам проектирования в ДОУ относятся:

- А) адресный характер проектной деятельности
- Б) проектная деятельность предполагает наличие определенной проблемы
- В) ведущая роль в проектной деятельности принадлежит педагогу
- Г) участники проектной деятельности должны быть мотивированы

13. К преимуществу проектной деятельности относится, выберите правильный ответ:

- А) способствует расширению знаний детей об окружающем мире

- Б) формирует умение работать как индивидуально, так и в команде
- В) способствует успешной социализации дошкольников
- Г) повышает статус педагога в глазах детей и их родителей

14. Укажите правильный ответ. Имитационно-деловой проект предполагает:

- А) обучение речевым структурам и клише
- Б) моделирование ситуаций, которые максимально приближены к реальности
- В) изучение литературных произведений в игровых ситуациях
- Г) исполнение различных социальных ролей

15. Исключите лишнее. Социальное проектирование предполагает:

- А) в основе социального проектирования лежит проблема, назревшая в обществе
- Б) отражает социальный заказ
- В) не противоречит общепринятым ценностям
- Г) создается на научной основе.

16. Исключите лишнее. Ж. Пиаже дает следующую классификацию репродуктивных образов детей дошкольного возраста:

- А) антиципирующие образы;
- Б) статические (отражающие неподвижные предметы);
- В) кинетические (отражающие различные формы движения);
- Г) преобразующие (отражающие уже известные человеку преобразования объектов).

17. По мнению О.М. Дьяченко, проектная деятельность как процесс по своему строению близка к строению такой психологической функции, как:

- А) фантазия;
- Б) мышление;
- В) воображение;
- Г) контрастное ассоциирование.

18. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов. М. Шапиро связывает развитие детского творчества с развитием:

- А) воображения;
- Б) ассоциативного мышления;
- В) символизации;
- Г) образов-воображений.

19. Укажите, кто из представленных учёных занимался проблемой эмоционального воображения у детей дошкольного возраста:

- А) А. В. Запорожец;
- Б) Л.С. Выготский;
- В) Н.Е. Веракса;

Г) Л.А. Венгер.

20. Укажите неверный признак модельной формы опосредования по Л.А. Венгеру:

- А) Состоит «в построении и использовании модельных образов, передающих отношения между предметами, явлениями и их элементами в более или менее условной и схематической наглядной пространственной форме»;
- Б) Усвоение формы ведет к «очеловечиванию» восприятия ребенка в соответствии с нормами сенсорной культуры;
- В) Представления формируются путем интериоризации создаваемых в процессе деятельности реальных моделей;
- Г) Действия замещения, построения модели и отнесения ее к моделируемому содержанию.

21. Исключите лишнее из ключевых позиций определения ролево-игрового проекта:

- А) Социальное содержание игры: ребенок, выбирая определенную роль, имеет соответствующий этой роли образ – доктора, мамы, дочери, водителя и др. Из этого образа вытекают и игровые действия ребенка.
- Б) Исследовательское содержание проекта: дети самостоятельно (при поддержке взрослого) через исследования находят пути решения проблемы.
- В) Реализация проекта не ограничена условным пространством.
- Г) Существует как отдельная категория.

22. Исключите лишнее. Практический этап ролево-игрового проекта предполагает:

- А) введение детей в проблемную игровую ситуацию;
- Б) вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- В) организованную деятельность детей;
- Г) подведение итогов реализации проекта.

23. Выберите правильный ответ. Продуктом ролево-игрового проекта может быть:

- А) альбом правил;
- Б) дневник путешествий;
- В) театрализованная игра;
- Г) костюм персонажа сказки.

### ***Контрольная работа***

#### **Задание контрольной работы**

1. Подготовить проект по любому направлению (информационно-практический, практико-ориентированный, творческий, экспериментально-

исследовательский и др.) согласно паспорту осуществления проектной деятельности.

2. Паспорт проекта:

- Вид проекта;
- Продолжительность;
- Участники;
- Образовательные области;
- Актуальность;
- Цель;
- Задачи образовательных областей;
- Основные направления реализации проекта;
- Предварительная работа;
- Обеспечение;
- Предполагаемый результат;
- Продукт проектной деятельности;
- Презентация проекта.

3. Подготовиться к презентации проекта на занятии.

4. Подготовить сравнительный анализ особенностей организации различных видов проектов с детьми дошкольного возраста и учащимися начальных классов.

## 5. СТРУКТУРА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 5.1. Требования к оформлению проекта

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Внедрение в практику работы проектного метода начиналось с организации работы с педагогическими кадрами.

Здесь можно использовать следующие формы работы:

Консультации по темам:

1. «Вариативность использования интегрированного метода в воспитании дошкольников».
2. «Проектный метод как метод развивающего обучения дошкольников».
3. «Виды проектов и использование их в разновозрастных группах».

Семинары- практикумы:

1. «Выявление познавательных интересов у детей дошкольного возраста»;
2. «Разработка перспективного тематического планирования по включению дополнительного образования в воспитательно-образовательный процесс»;
3. «Дополнительное образование в воспитательно-образовательном процессе»;
4. «Разработка групповых проектов на основе проектно-исследовательской деятельности»;
5. «Обобщение материалов экспериментальной работы по разработке проектного метода обучения».

Примерные проекты в ДОО в работе с кадрами:

1. «Перспективы развития ДОУ в условиях самоуправления» (административная группа, методическая служба, совет педагогов, творческая группа);
2. «Воспитание здорового ребёнка» (в рамках медико-психологической и педагогической служб);
3. «Мастер-класс. Перспективы совершенствования педагогического мастерства» (в проекте участвуют все педагоги);
4. «Молодые дарования» (методическая служба, группа наставников, молодые специалисты);
5. «Перспективы экологического образования дошкольников» (воспитатели, педагоги дополнительного образования);
6. «Питание и здоровье» (медицинская служба, методическая служба, воспитатели, работники пищеблока);
7. Проблемные проекты между педагогами групп, работающих по одной программе;

8. Дизайн-проект по совершенствованию развивающей среды (административно-хозяйственная, методическая, психологические службы, педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности, рабочий по обслуживанию здания);
9. Социальные проекты «Наши юбиляры», «Знаменательные даты» (участвуют все члены коллектива, воспитанники, социум).

Метод проектов используется в работе с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста. Он позволил определить задач обучения, сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

Линии развития личности.

Физическое развитие:

- 1) стимулирование естественного процесса развития двигательных способностей и качеств;
- 2) формирование осознанных представлений о необходимости заботиться о своём здоровье (ролево-игровой проект «Азбука здоровья»).

Социальное развитие:

- 1) формирование способов общения (вернисаж «Я и моя семья», индивидуальные семейные проекты «Генеалогическое древо»).

Познавательное развитие:

- 1) обогащение и расширение представлений об окружающем мире;
- 2) расширение и качественное изменение способов ориентировки в окружающем мире;
- 3) сознательное применение сенсорных ощущений в решении практических задач (математические коллажи, межгрупповой проект «Мир животных и птиц», «Творческие проекты «Мои друзья», «Мир природы», «Любим сказки»).

Эстетическое развитие:

- 1) развитие эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и художественным образам;
- 2) овладение художественной деятельностью (комплексные проекты «Мир театра», «Здравствуй, Пушкин!», ролево-игровые проекты «Любимые игрушки»).

Организация обучения обеспечивает сочетание интересов детей и педагогов. Дошкольники действуют в соответствии со своими желаниями и потребностью в деятельности. Педагог, сообщая новые сведения, предлагая различные материалы, направляет работу в нужное русло. Совпадение взрослых и детских целей определяет эффективность воспитательно – образовательного процесса. Максимум действия при отсутствии созерцательности. Знания, приобретаемые в ходе реализации проекта, становятся достоянием личного детского опыта, как ответы на самостоятельно поставленные вопросы. Увлеченность детей «деланием» помогает решать вопросы дисциплины.

Положительные моменты метода проектов. Развитие научного мышления, способности к дальнейшему образованию приобретение умения рассуждать: дети осознают свои интересы, учатся ставить цель, подбирать средства для ее достижения и оценивать последствия. Социальное воспитание детей: умение договариваться, принимать чужую точку зрения, откликаться на идеи, выдвигаемые другими, сотрудничать, оказывать содействие, прикладывать усилия для достижения цели.

Любой проект оформляется согласно паспорту проекта, который включает в себя следующие элементы: наименование проекта (творческий, исследовательский, нормативный, ролево-игровой, информационно-практико-ориентированный и др.). Указываются участники проекта, члены педагогического коллектива и родители. Формулируются цели и задачи проекта, намечается план работы и продолжительность выполнения проекта. Обязательно прописываются ожидаемые результаты и описывается получаемый продукт проектной деятельности и возможности его презентации. Также указываются необходимые материально-технические ресурсы, методическое и информационное обеспечение.

В воспитательно – образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги и вовлекаются родители. Роль педагога при взаимодействии с семьей при работе над проектом очень важна. Участвуя в проектной деятельности ребенка или группы, с которой он взаимодействует, родитель обогащает свои знания и умения, устанавливается тесная взаимосвязь и взаимопонимание, что, безусловно, является залогом успеха.

Основы проектной деятельности базируются на важных принципах проектирования в дошкольной образовательной организации и школе:

- принцип открытости – любой ребенок имеет право выбора и может согласиться на участие в проекте, а может и отказаться, если не уверен в себе или хочет занять позицию наблюдателя. На любом этапе выполнения проекта ребенок может принять решение о продолжении работы или ее завершении. Ребенок самостоятельно распоряжается результатом своей работы и принимает решение о предоставлении или не предоставлении результата окружающим.
- принцип диалогичности – у ребенка всегда должна быть возможность общения и в процессе выполнения проекта, и в обсуждении его результатов.
- принцип рефлексивности – ребенок должен осознать себя субъектом собственной деятельности и социальных отношений. Это помогает ему в самоопределении и объективной оценке своих возможностей.
- принцип создания условий для стимулирования интересов детей;
- принцип выстраивания отношений с ребенком на соучастии и сотворчестве;
- принцип мотивации деятельности детей, используя игровые методы и приемы;

- принцип учета возрастных особенностей;
- принцип системности;
- принцип сезонности;
- принцип учета индивидуальных, интеллектуальных и физиологических возможностей личности;
- принцип обеспечения взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи.

#### Этапы проектной деятельности

1. Формулируется проблема, цели, задачи проекта и его конечный продукт. Детям нужно понять и принять проблему, вжиться в игровую ситуацию, осознать себя ее участниками, понять, что нужно сделать и как это сделать, чтобы получить результат. Целеполагание: педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

2. Разработка проекта – план деятельности по достижению цели: к кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу); в каких источниках можно найти информацию; какие предметы использовать (принадлежности, оборудование); с какими предметами научиться работать для достижения цели. Педагог помогает детям планировать деятельность, направленную на решение задачи. Детям необходимо объединиться и распределить роли. Этап планирования является первым и решающим. От него зависит тема, проблема проектной деятельности, вид проекта, распределение работы и пр. Планирование работы над проектом начинается с его коллективного обсуждения. Это, прежде всего обмен мнениями и согласованиями интересов учащихся; выдвижение первичных идей на основе уже имеющихся знаний и разрешения спорных вопросов. Затем предложенные детьми темы проектов выносятся на обсуждение. Каждый участник проекта выбирает подтему для будущего исследования. Таким образом, формируются группы, работающие по одной подтеме. Задача педагога на данном этапе – проследить, чтобы в каждой создающейся группе работали дети с различным уровнем знаний, творческим потенциалом, различными склонностями и интересами.

Далее обучающиеся совместно с педагогом выявляют потенциальные возможности каждого (коммуникативные, артистические, публицистические, организаторские, спортивные и т. Д.). Педагогу следует построить работу так, чтобы каждый мог проявить себя и завоевать признание окружающих. Можно также выбрать консультантов, т.е. ребят, которые будут помогать исследовательским группам в решении тех или иных задач на тех или иных этапах работы.

После данного этапа этап обобщения, когда результат деятельности каждого ребенка (группы) необходимо объединить в целую картину и работу.

После идет этап представления проекта, защиты и его анализа. Представление полученных результатов работы (презентация). На этом этапе Обучающиеся осмысливают полученные данные и способы достижения результата; обсуждают и готовят итоговое представление результатов работы

над проектом. Дети представляют не только полученные результаты и выводы, но и описывают приемы, при помощи которых была получена и проанализирована информация; демонстрирует приобретенные знания и умения; рассказывают о проблемах, с которыми пришлось столкнуться в работе над проектом. Любая форма презентации также является учебным процессом, в ходе которого учащиеся приобретают навыки представления итогов своей деятельности.

Основные требования к презентации каждой группы и к общей презентации: выбранная форма должна соответствовать целям проекта, возрасту и уровню аудитории, для которой она проводится. В процессе работы по обобщению материала и подготовки к презентации учащихся, как правило, появляются новые вопросы, при обсуждении которых может быть даже пересмотрен ход исследований. Задача учителя – объяснить учащимся основные правила ведения дискуссий и делового общения; научить их конструктивно относиться к критике своих суждений; признавать право на существование различных точек зрения решения одной проблемы. Работая над проектом, учителю не следует забывать, что основными критериями успешности являются радость и чувство удовлетворения у всех его участников от осознания собственных достижений и приобретенных навыков.

3. Выполнение проекта – практическая часть. Педагог контролирует осуществление проекта, направляет детей и в случае необходимости оказывает им практическую помощь.

4. По результатам деятельности готовится презентация. Дети помогают в ее подготовке и защите, демонстрируют зрителям результат своей деятельности. Подводятся итоги и определяются задачи будущих проектов. На заключительном этапе, или этапе обобщения анализируются полученные результаты, проводится сравнительный анализ ожидаемых результатов с полученными.

#### Этапы жизненного цикла проекта

- 1) разработка концепции проекта;
- 2) оценка жизнеспособности проекта;
- 3) планирование проекта;
- 4) этапы реализации проекта;
- 5) составление сметы необходимых ресурсов;
- 6) предварительный контроль;
- 7) коррекция по итогам мониторинга;
- 8) защита проекта;
- 9) завершение и ликвидация проекта.

Концепция проекта – это его основные положения, представленные в определенной системе, идея и проблема, на решение которой направлен проект, она включает в себя следующие необходимые элементы: актуальность и значимость решаемой в проекте проблемы, четко сформулированную цель и задачи, план реализации проекта и ожидаемые результаты.

Сущность планирования состоит в постановке целей и способов их достижения на основе формирования комплекса мероприятий, действий, которые должны быть выполнены, применении методов и средств реализации этих работ, увязки ресурсов, необходимых для их выполнения, согласовании действий участников проекта. На этапе планирования определяются все необходимые параметры реализации проекта: продолжительность реализации проекта, ответственные за выполнение того или иного запланированного мероприятия, материальные и методические ресурсы.

Любой проект, независимо от типа, имеет практически одинаковую структуру. Это позволяет составить единую циклограмму проведения проекта любого типа и любой тематики.

#### Этапы работы над проектом

##### Подготовительный этап.

1. Выбор темы, определение проблемы, формулировка цели и задач проекта, определение вида конечного продукта проекта, планирование работы над проектом.

##### Аналитический этап.

1. Уточнение и формулировка задач исследовательской работы.
2. Определение и поиск источников информации.
3. Выбор форм исследований для получения информации (опыты, эксперименты, интервью, видео и фотосъемки и т. П.).
4. Отбор и обработка полученной информации.

##### Этап обобщения информации.

- 1) Систематизация полученных результатов исследования.
- 2) Выбор форм для обобщения итогов (схемы и диаграммы, реферат, конференция, презентация, монтаж фильма, фотоальбома, стенгазета, сайт).

##### Презентация проекта.

- 1) Оформление папки проекта.
- 2) Изготовление демонстрационных пособий для сопровождения защиты проекта.
- 3) Составление тезисов проекта.
- 4) Составление текста выступления или компьютерной презентации.
- 5) Защита проекта.
- 6) Оценка и самооценка проектной работы.

Контроль – систематически протекающий процесс обработки информации, предназначенный для выявления различий между плановыми величинами и величинами, взятыми для сравнения, а также анализа выявленных отклонений.

Контроль должен обеспечить:

- 1) мониторинг (систематическое и планомерное наблюдение за всеми процессами реализации проекта);
- 2) выявление отклонений от целей реализации проекта;
- 3) прогнозирование последствий сложившейся ситуации;

4) обоснование необходимости принятия корректирующего воздействия.

Контроль охватывает весь период планирования и реализации проекта. Для успеха проекта его контрольная система должна отвечать требованиям гибкости, экономичности, полезности для проекта, этической приемлемости для исполнителей и команды проекта, быстроты реагирования, удобства в документировании, способности к расширению.

Контроль осуществляется на основании отчетности об исполнении проекта, включающей в себя:

- 1) отчеты о состоянии проекта – характеризуют его состояние (расходование ресурсов, исполнение расписания и бюджета) на отчетную дату;
- 2) отчеты о прогрессе проекта – позволяют судить о динамике проекта (какие результаты достигнуты, какие операции завершены, а какие находятся в стадии выполнения);
- 3) прогнозы – суждения о будущем состоянии и прогрессе проекта.

#### Требования к проектной деятельности

Основные требования к использованию метода проекта в детском саду:

- в основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск;
- обязательные составляющие проекта: детская самостоятельность (при поддержке педагога), сотворчество ребят и взрослых;
- развитие коммуникативных способностей детей познавательных и творческих навыков.

Основной целью проектного метода в ДООУ является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Общие задачи развития, специфичные для каждого возраста:

- 1) обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- 2) развитие познавательных способностей;
- 3) развитие творческого воображения;
- 4) развитие творческого мышления;
- 5) развитие коммуникативных навыков.

Задачи развития в младшем дошкольном возрасте, которые достигаются посредством реализации проектной деятельности:

- 1) вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- 2) активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- 3) формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

Задачи развития в старшем дошкольном возрасте, которые достигаются посредством реализации проектной деятельности:

- 1) формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- 2) развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- 3) формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- 4) развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

#### Основные требования к использованию метода проектов

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность обучающихся.
4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:
  - выдвижение гипотез их решения;
  - подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
  - выводы, выдвижение новых проблем исследования.

#### План подготовки проекта

#### Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта

1. На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.
2. Разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями).
3. Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
4. Составление плана-схемы проекта.
5. Сбор, накопление материала.
6. Включение в план схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.
7. Домашние задания для самостоятельного выполнения.
8. Презентация проекта, открытое занятие.

## Критерии эффективности детской проектной деятельности

- самостоятельность и добровольность участия в исследовательской деятельности;
- системность и учет возрастных особенностей ребенка;
- взаимодействие с взрослыми; важно, чтобы рядом находились взрослые, которые достаточно деликатны, чтобы ребенка-исследователя не ломать, не навязывать ему свое видение мира, не подменять своими действиями. Ребенок может ошибиться, но это будет его ошибка, его опыт. Методом проб и ошибок человек познает мир и приходит к правильным выводам. Пусть это будет маленький результат, но это результат, к которому ребенок пришел сам, самостоятельно (конечно же, под умелым ненавязчивым руководством педагога или родителя);
- презентация и оценка деятельности ребенка; результаты исследовательской работы важно оценить для того, чтобы поднять самооценку в глазах самого ребенка и в кругу сверстников. Обязательно нужно организовать итоговую презентацию исследовательской деятельности, и тем самым создать условия для опосредованного обучения сверстников.

Перспективность метода проектов в системе ДОО заключается в том, что он дает возможность развития наблюдения и анализа явлений, проведения сравнения, обобщения и умения делать выводы, творческого мышления, логики познания, пытливости ума, совместной познавательно-поисковой и исследовательской деятельности, коммуникативных и рефлексивных навыков и многое другое, что является составляющими успешной личности.

Проектная технология в детском саду позволяет ребенку сформировать свое представление об окружающем мире и своем месте в нем. Отмечены такие результаты:

- повышение детской самостоятельности, активности, любознательности;
- развитие творческого мышления, умение находить выход из трудной ситуации;
- формирование уверенности в своих силах;
- активное участие родителей и других членов семей в образовательном процессе дошкольного учреждения.

Таким образом, на сегодняшний сложились благоприятные условия для подготовки и реализации проектной деятельности начиная с уровня дошкольного образования. Имеется необходимый материал и методическая база, которая позволит педагогу успешно реализовывать технологию проектирования. Это особенно важно при взаимодействии с современным поколением детей, которые порой отдают предпочтению общению в виртуальной реальности и совсем не умеют общаться в действительном мире.

## Проект «В гостях у сказки»

Составитель: Вотинцева Людмила Иосифовна, воспитатель МДОУ «Детский сад «Ладушки», высшая квалификационная категория. Данный проект может быть реализован с детьми средней дошкольной группы. Цель проекта – вовлечение детей в мир книги и сказок посредством проектной деятельности. Достижение цели осуществляется путем решения следующих задач: ознакомление со сказкой и сказочными героями, формирование положительного настроения дошкольников для чтения сказок.

Актуальность проекта творческой направленности очевидна. В эпоху информационного бума и гаджетов дети перестали близко общаться с книгой и даже между собой. Технический прогресс вытесняет межличностное общение уже в возрасте дошкольного детства, многие дети сталкиваются с проблемой неумения выстраивать коммуникацию, что не дает им возможности успешно социализироваться в обществе. Постепенно взрослые забывают о том, что такое книга, сказка и что ребенку для полноценного развития необходимо не только общение с техникой и между собой. Как следствие, дети не проявляют интерес к книге, утрачивается чувство сопереживания, милосердия.

Проект в «гостях у сказки» разработан с учетом требований, представленных в ФГОС дошкольного образования, а именно реализуются принципы таких образовательных областей, как социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое и познавательное развитие.

Структура проекта полностью соответствует паспорту проекта и содержит такие единицы, как введение, обоснование актуальности, тип проекта и состав участников, длительность реализации проекта, ожидаемые результаты и конечный продукт проектной деятельности. Каждый этап проекта также подробно раскрыт.

Характеристика проекта Вид проекта: информационно – творческий. По срокам проведения: долгосрочный – 9 месяцев. По составу: групповой.

Организация проекта начинается с того, что воспитатель группы создает условия, способствующие формированию у детей положительного настроения к участию в проектной деятельности. Задает вопросы о том, что такое сказки, герои каких сказок вызывают у них чувство гордости, сожаления, или, наоборот, какой-то герой должен понести наказание. Воспитатель спрашивает у детей, кто из них хочет стать актером спектакля и вообще, кто такой актер, в чем особенность данной профессии.

Целью проекта является приобщение дошкольников к книге и миру сказок, формирование желания участвовать в творческой деятельности, развитие речи посредством использования мнемотаблиц.

Автор проекта выделила три группы задач, среди них:

Обучающие:

- создание условий для увеличения круга знаний детей об окружающем мире. Упражнять в умении драматизировать небольшие сказки.
- умение перевоплощаться в игровой образ и брать роль на себя.
- создание условий для развития умений запоминать и пересказывать небольшие произведения с помощью приёмов мнемотехники.

Развивающие:

- работа по развитию артикуляционного аппарата, работа над дикцией, совершенствование отчетливого произношения слов и словосочетаний, интонационной выразительности речи.
- развитие навыков самостоятельности для преодоления у детей робости, застенчивости, неуверенности.
- работа по формированию интереса к русским народным сказкам, способствовать накоплению эстетического опыта, обсуждая литературные произведения.
- Развитие продуктивной изобразительной деятельности детей.

Воспитательные:

- формирование навыков сотрудничества, воспитание чувство дружбы и коллективизма.
- развитие культуры речи, обогащение и расширение словарного запаса детей.

В работе с родителями:

- повышение компетентности родителей по вопросам познавательно-речевого развития детей среднего дошкольного возраста.
- активное включение родителей в образовательный процесс.

Оборудование и материалы: Иллюстрации к сказкам, разные виды театра, мнемотаблицы по сказкам, атрибуты для музыкальных и дидактических игр, музыкальное сопровождение к драматизациям сказок, элементы костюмов к играм драматизациям по сюжетам сказок, материалы для продуктивной деятельности.

Предполагаемый продукт проекта: Проведение праздник «В гостях у Феи сказок» для детей средней дошкольной группы. В ходе подготовки продукта проектной деятельности, а именно праздника-фестиваля «В осях у феи сказок» дети проходят длительный путь от формирования образа идеи до ее воплощения. Пополняется не только словарный запас детей, но и развиваются навыки успешной коммуникации. Обогащаются знания детей о том, что такое сказка, как в ней находит отражение национальное сознание, какие ценности присущи русскому народу и как не стоит поступать с окружающими тебя людьми.

## Этапы реализации проекта

Подготовительный этап.

1. Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта.
2. Подбор методической литературы для реализации проекта (журналы, статьи, рефераты и т.п.).
3. Подбор наглядно-дидактического материала.
4. Организация развивающей среды в группе.
5. Создание условий для продуктивной деятельности.
6. Разработка сценария литературно-музыкального праздника «В гостях у Феи сказок».

Основной этап. Реализация плана мероприятий

1. Работа по плану мероприятий
2. Создание презентации.
3. Работа с родителями (активное вовлечение родителей в реализацию проекта, индивидуальное и групповое консультирование по вопросам использования приёмов мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста).

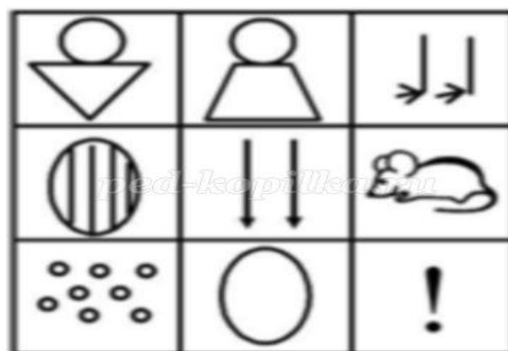
Заключительный этап.

1. Анализ результатов проекта, выводы и дополнения к проекту.
2. Планы на расширение проекта по использованию приёмов мнемотехники в работе с детьми в старшей группе.

План мероприятий.

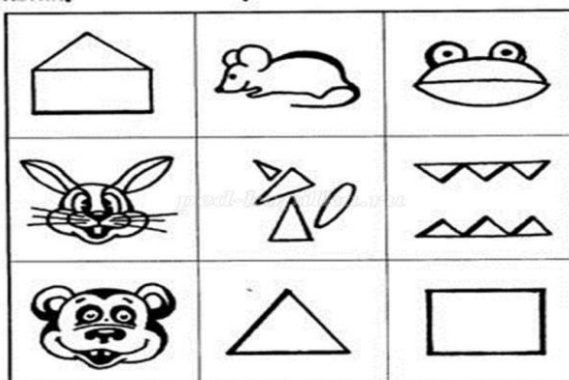
Сентябрь.

1. Рассказывание русской народной сказки «Куручка Ряба».
2. Показ настольного театра «Куручка ряба».
3. Слушание аудиозаписи «Куручка ряба».
4. Моделирование сказки «Куручка ряба».
5. Изобразительная деятельность: Рисование «Золотое яичко» (рисование пальчиками).
6. Двигательная деятельность: подвижная эстафета «Кто быстрее до куручки», «Перенеси яичко».
7. Музыкальная деятельность: Обыгрывание элементов драматизации сказки под музыку.



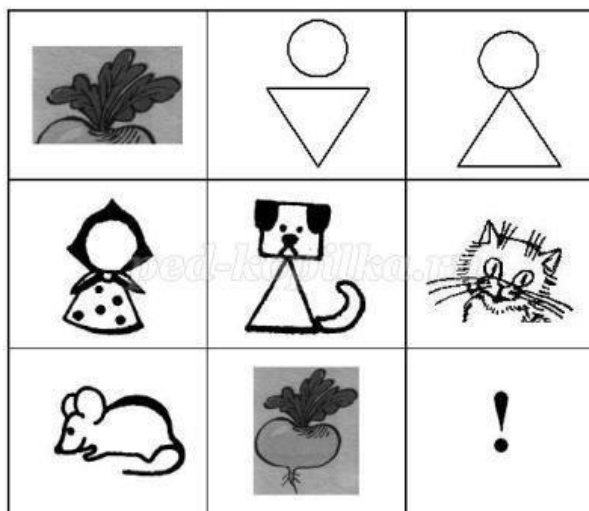
Октябрь.

1. Рассказывание русской народной сказки «Теремок».
2. Показ настольного театра «Теремок».
3. Показ плоскостного театра «Теремок» на ковролине.
4. Вспомним сказку по коллажу.
5. Рассказывание детьми сказки «Теремок» с помощью мнемотаблицы.
6. Продуктивная деятельность: Рисование «Кто в теремочке живёт?» (поролоновый рисунок).
7. Двигательная деятельность: Подвижная игра «Кто быстрее до теремка?». Музыкальная деятельность: Инсценировка по сюжету сказки.



Ноябрь.

1. Чтение русской народной сказки «Репка».
2. Показ плоскостного театра «Репка» на ковролине.
3. Печатная игра «Репка».
4. Вспомним сказку по коллажу.
5. Рассказывание детьми сказки «Репка» с помощью мнемотаблицы.  
Продуктивная деятельность: Лепка «Репка большая и маленькая».
6. Музыкальная деятельность: Дидактическая игра «Урожай собирай».



Декабрь.

Чтение русской народной сказки «Колобок».

Январь. Чтение русской народной сказки «Маша и медведь».

Февраль. Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка».

Март. Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».

Апрель. Чтение русской народной сказки «Волк и козлята».

Май. Праздник «В гостях у Феи сказок». Отгадывание загадок по сказкам. Дидактическая игра «Наши сказки». Вспомним сказку по коллажу. Инсценирование детьми сказок с помощью мнемотаблицы. Презентация результатов реализации проекта: показать драматизацию сказок «Петушок и бобовое зёрнышко», «Волк и семеро козлят», детям младшей группы.

Работа с родителями.

Сентябрь: Информационная ширма «Мнемотехника для детей среднего дошкольного возраста».

Октябрь: Семинар –практикум «Как работать с мнемотаблицами».

Ноябрь: Папка- передвижка с образцами мнемотаблиц составленных по сказкам.

Февраль: Составление дома детьми вместе с родителями мнемотаблицы по сказкам.

Март: Изготовление с детьми поделок и рисунков для выставки «Ох уж эти сказки!».

Апрель: Привлечение родителей к изготовлению костюмов к презентации сказок «Петушок и бобовое зёрнышко», «Волк и семеро козлят».

Май: Подготовка к празднику «В гостях у Феи сказок».

К ожидаемым результатам реализации проекта творческой направленности «В гостях у сказки» можно отнести следующие:

- 1) формирование у дошкольников положительного отношения к творческой деятельности;
- 2) развитие творческих умений и навыков, необходимых для реализации творческих проектов;
- 3) будут решены задачи, поставленные в таких образовательных областях, как социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое, речевое развитие и физическое развитие;
- 4) будет сформировано желание общаться не только с гаджетом, но и книгой;
- 5) будет сформировано положительное отношение к людям творческих профессий, прежде всего актерам;
- 6) будет раскрыт творческий потенциал личности ребенка.

Таким образом, на сегодняшний день в дошкольной образовательной организации реализуются различные виды проектной деятельности: творческая, нормативная, исследовательская. Эти виды проектной деятельности позволяют получать различные продукты: альбомы, сказки, различные виды драматизации, выращенные растения и многое другое.

Бесспорно, проектная деятельность прочно закрепилась в образовательном процессе на всех его уровнях, начиная с дошкольного. Умение создавать проект – это не только образовательная задача, целью которой является обнаружение и решение проблемы. Прежде всего проектная деятельность учит нас выстраивать собственный образовательный маршрут, планировать и реализовывать поставленные задачи.

Роль педагога в проектной деятельности, безусловно, велика. Прежде всего от педагога требуется высокий уровень эрудиции. Он должен:

1. Детально исследовать тематику проекта, создать в детском саду предметно-пространственную развивающую среду.
2. Создавать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик.
3. Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на их личный опыт. Заинтересовать каждого ребенка тематикой проекта, поддерживать его любознательность и устойчивый интерес к проблеме.
4. При составлении совместного плана работы с детьми над проектом поддерживать детскую инициативу.
5. Тактично рассматривать все предложенные детьми варианты решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться.
6. Соблюдать принцип последовательности и системности в работе над проектом.
7. В ходе работы над проектом создавать атмосферу сотворчества с ребенком, используя индивидуальный подход.
8. Развивать творческое воображение и фантазию детей.
9. Творчески подходить к реализации проекта; ориентировать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений.
10. Ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.
11. Заключительный этап проекта тщательно готовить и проводить его презентацию со всеми участниками.

### ***Практические задания***

1. Охарактеризуйте этап обобщения проектной деятельности.
2. Определите взаимосвязь этапа обобщения с этапами планирования и анализа проектной деятельности.
3. Значение этапа обобщения. Обобщение и рефлексия.

### **Литература для выполнения практических заданий**

1. Волкова А. А., Котова И. Н., Бабкина О. А. Применение современных инновационных технологий на уроках в контексте ФГОС //

Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. Науч. Конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Изд-во Бук, 2016. — 86 с.  
<https://moluch.ru/conf/ped/archive/190/10387/>

2. Метод проектов в ДОУ как инновационная деятельность  
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2013/11/03/metod-proektov-v-dou-kak-innovatsionnaya-deyatelnost>

### ***Тестовые задания***

1. В чем отличие исследовательского метода от проектного:  
А) в исследовательском методе нет заранее известного результата, этот результат находится в процессе исследования;  
Б) исследовательский метод требует меньше затрат по времени и ресурсам;  
В) исследовательский метод не нуждается в участии учителя;  
Г) исследовательский метод требует материальных затрат.
2. Что является ключевым при оценке проекта:  
А) выявленная актуальная проблема;  
Б) конкретный полученный продукт;  
В) проверенные источники информации;  
Г) тщательно продуманный план.
3. Выберите лишнее. Типы проектов по продолжительности:  
А) смешанные;  
Б) краткосрочные;  
В) годовые;  
Г) мини-проекты.
4. Результатами (результатом) осуществления проекта является (являются):  
А) формирование специфических умений и навыков проектирования;  
Б) личностное развитие обучающихся (проектантов);  
В) подготовленный продукт работы над проектом;  
Г) все вышеназванные варианты.
5. Уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение заранее определенного, уникального продукта или услуги, при заданных ограничениях по ресурсам и срокам, а также требования к качеству и допустимому уровню риска – это:  
А) проект;  
Б) педагогическое взаимодействие;  
В) содержание образовательной деятельности;  
Г) взаимодействие педагогов с родителями.

6. Укажите, какой из перечисленных принципов предполагает, ребенок должен осознать себя субъектом собственной деятельности и социальных отношений:

- А) принцип диалогичности
- Б) принцип взаимодействия
- В) принцип системности
- Г) принцип рефлексивности

7. Выберите правильный ответ, о каком этапе проектной деятельности сказано, что на этом этапе проводится анализ подготовленного материала, выделяется главная и второстепенная мысль:

- А) этап презентации
- Б) этап обобщения
- В) этап целеполагания
- Г) этап анализа

8. Выберите правильный ответ, какому из перечисленных терминов соответствует данное определение – это основные положения, представленные в определенной системе:

- А) актуальность проекта
- Б) концепция проекта
- В) сущность проекта
- Г) идея проекта

9. Выберите правильный ответ, о каком этапе реализации проекта идет речь, если уточняются и формулируются задачи исследовательской работы:

- А) подготовительный этап
- Б) аналитический этап
- В) этап обобщения
- Г) этап презентации проекта

10. Выберите правильный ответ, какое из приведенных требований не соответствует проектной деятельности:

- А) педагог организует и представляет результаты проектной деятельности детям
- Б) поддержка детской самостоятельности
- В) реализация проекта осуществляется при активной коммуникации
- Г) участники проектной деятельности являются партнерами

11. Исключите лишнее. Критериями эффективности реализации проектной деятельности являются:

- А) самостоятельность детей при подготовке проекта
- Б) добровольное участие детей в проектной деятельности

- В) высокая степень вовлеченности родителей в проектную деятельность, родители даже могут представлять продукт проектной деятельности
- Г) создание условий для опосредованного обучения

12. Исключите лишнее. Линия познавательного развития личности предполагает:

- А) формирование способов общения
- Б) обогащение и расширение представлений об окружающем мире
- В) расширение и качественное изменение способов ориентировки в окружающем мире
- Г) сознательное применение сенсорных ощущений в решении практических задач

13. Исключите лишнее. Линия эстетического развития личности предполагает:

- А) стимулирование естественного процесса развития двигательных способностей и качеств
- Б) развитие эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и художественным образам
- В) овладение художественной деятельностью
- Г) овладение эстетическим вкусом

14. Укажите, кто из представленных ученых разработал уровни развития проектных умений у дошкольников:

- А) Е. Евдокимова
- Б) Н.Е. Веракса
- В) С.Т. Шацкий
- Г) Л.С. Выготский

15. Укажите, какому из представленных терминов соответствует приведенное определение – это документ, содержащий основные положения проекта, определяет целесообразность его реализации

- А) концепция проекта
- Б) структура проекта
- В) введение
- Г) паспорт проекта.

16. Выберите правильный ответ. Укажите ученого, который занимался разработкой проблемы «низкой образности» у детей:

- А) К. Кульман
- Б) Р. Арнхейм
- В) А.Н. Соколов
- Г) Н.П. Сакулина

17. Укажите, кто из учёных рассматривал воображение как процесс манипулирования образами, в результате которого создаются новые оригинальные образы:

- А) Э.В. Ильенков
- Б) И.М. Розет
- В) А.Я. Дудецкий
- Г) Е.А. Лустина

18. Исключите лишнее. К преимуществам совместной проектной деятельности детей старшего дошкольного возраста можно отнести следующие:

- А) способствует становлению партнерских отношений
- Б) способствует успешной социализации
- В) способствует развитию умения работать в команде
- Г) способствует формированию лидерских качеств у ребенка

19. Укажите, с какой целью у дошкольников формируется эмоциональное воображение:

- А) для развития фантазии
- Б) для развития логики и мышления
- В) для развития речи
- Г) для предвосхищения событий на основе переживания, т. Е. целостной эмоционально-гностической ориентировки

20. Выберите правильный ответ. К преимуществам выполнения индивидуального проекта можно отнести следующее:

- А) формирование у ребенка самостоятельности
- Б) формирование у ребенка самооценки
- В) формирование ответственности
- Г) формирования чувства превосходства и гордости по отношению к сверстникам

21. Выберите одну из главных задач реализации ролево-игрового проекта:

- А) формирование умения осуществлять исследовательскую деятельность;
- Б) формирование социально- коммуникативных умений;
- В) формирование эстетических знаний;
- Г) формирование социальной ответственности.

22. Какой из следующих видов проектов нельзя отнести к ролево-игровому:

- А) Воображаемые путешествия;
- Б) Имитационно-деловые, моделирующие ситуации;
- В) Драматизированные ситуации;
- Г) Поисково-исследовательская деятельность.

23. Исключите лишнее из ключевых позиций определения ролево-игрового проекта:

А) Социальное содержание игры: ребенок, выбирая определенную роль, имеет соответствующий этой роли образ – доктора, мамы, дочери, водителя и др. Из этого образа вытекают и игровые действия ребенка.

Б) Исследовательское содержание проекта: дети самостоятельно (при поддержке взрослого) через исследования находят пути решения проблемы.

В) Реализация проекта не ограничена условным пространством.

Г) Существует как отдельная категория.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что проектная деятельность заняла прочное место не только в системе общего образования, но и профессионального. У участников образовательного процесса должно измениться само отношение к методу проектов от негативного до позитивного. Одним из возможных путей решения поставленной проблемы видится приобщение студентов к организации и реализации проектной деятельности, обучение способам ее конструирования. Необходимо создать преемственные условия для занятия проектной деятельностью.

Об эффективности проведения проектной деятельности в ДОО и школе не может быть речи, если сам педагог не заинтересован в этом и не желает тратить на это мероприятие драгоценное время.

Современные тенденции развития общества требуют от детей и взрослых новых подходов к решению проблем с использованием инновационных технологий, к которой в значительной мере можно отнести и проектную деятельность.

## ГЛОССАРИЙ

Проект – это замысел, план; некоторая акция, совокупность мероприятий, объединенных одной программой, или организационная форма целенаправленной деятельности; деятельность по созданию какой-либо системы, объекта или модели.

Проект – от лат. «projectus», что означает «выброшенный вперед», «выступающий», «бросающийся в глаза». Проект создает то, чего еще нет; он требует всегда иного качества или показывает путь к его получению.

Проектирование – мысленное конструирование и практическая реализация того, что возможно, или того, что должно быть.

Понятие «проектирование» определяет два основных направления в деятельности педагога:

1) мысленное конструирование, которое воплощается в образовательном или управленческом проекте;

2) целенаправленная деятельность по реализации данного проекта, которая заключается в формировании различного рода ресурсов, создании условий для реализации данного проекта, разработке инструментария для оценивания результативности проекта и т. д.

Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом (проф. ); это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Метод – это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности. Это путь познания, способ организации процесса познания.

Педагогический проект – проект, на основании которого разрабатываются и реализуются иные, чем это принято в традиционной практике:

1) концептуально-педагогические идеи построения содержания, методов и технологий образования;

2) новые формы организации деятельности учащихся, педагогов, взаимодействия с родителями;

3) философско-педагогические, психолого-педагогические подходы к обучению, воспитанию, развитию учащихся.

Педагогический проект - разработанная система и структура действий педагога для реализации конкретной педагогической задачи с уточнением роли и места каждого действия, времени осуществления этих действий, их участников и условий, необходимых для эффективности всей системы действий, в условиях имеющихся (привлеченных) ресурсов.

Педагогический проект – проект, на основании которого разрабатываются и реализуются иные, чем это принято в традиционной практике: концептуально-педагогические идеи построения содержания, методов и технологий образования.

Логика педагогического проекта:

1. Анализ наличного состояния дел (определение противоречий, проблем, требующих разрешения)
2. Выдвижение идей.
3. Определение общего замысла проекта, цели его реализации.
4. Определение задач, существующих и необходимых ресурсов, условий
5. Определение планируемых результатов и их точный адресат, установление критериев оценки ожидаемых результатов.
6. Прогнозирование последствий (социально-культурных и, собственно-образовательных) проекта.
7. Планирование реализации проекта.
8. Реализация проекта при непрерывной диагностике, анализе и корректировке проектной деятельности.
9. Обобщение результатов, представление опыта педагогической общественности.

Актуальность проекта - необходимость и своевременность изучения и решения проблемы для развития практики образования (наличие проектной проблемы, аргументированность авторских идей, обоснованность социальной значимости, профессиональная востребованность).

Инновационность проекта - новизна результатов практики образования и способов их достижения (новизна содержания, технологии, оригинальность идей, возможность распространения и внедрения, прогнозируемые социокультурные последствия).

Реалистичность проекта - влияние, которое оказывают результаты проекта на учебно-воспитательный процесс, методику преподавания и обучения, организацию образовательной деятельности (прогнозируемые результаты, ресурсная обеспеченность, эвристический потенциал (эвристический – самостоятельное нахождение решения проблемы через систему наводящих вопросов)).

Исследовательские проекты - проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности проекта для всех участников, продуманных методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. Пример: эссе, исследовательские рефераты.

Творческие проекты - проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь логике и интересам участников проекта. Пример: газета, видеофильм, спортивная игра, подготовка выставки.

Игровые проекты – проекты, структура которых только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это

могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая, приключенческая. Пример: сценарий праздника, фрагмент урока, программа мероприятий, фрагмент педагогического мероприятия.

Информационные проекты - это тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Пример: сообщения, доклады, страница педагогического сайта, медиа - проекты, педагогические блоги.

Практико-ориентированные проекты - эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала предметный результат деятельности участников проекта. Причем этот результат обязательно ориентирован на интересы самих участников. Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четкие выводы и участие каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы. Пример: проект закона, справочный материал, программа действий, совместная экспедиция, наглядное пособие, методические разработки, учебные пособия по внеурочной деятельности, электронная версия обучающей программы.

Монопроекты - обычно они проводятся в рамках одного предмета, и темы выбираются наиболее сложные для усвоения. Например, при изучении иностранного языка наиболее сложными являются темы страноведческого, социального или исторического характера. Конечно, работа над проектом на подобную тематику будет предусматривать привлечение знаний и из других областей. Преподаватель должен знать, какие знания, умения и навыки приобретут обучающиеся в результате выполнения этого проекта, наметить поурочный план работы над проектом: логика выполнения проекта, роли в группе, форма презентации.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Афанасьев, В.В. Педагогическое проектирование образовательного процесса как вид профессиональной деятельности педагога в вузе / В.В. Афанасьев, С.С. Ермолаева // Педагогика. 2012. № 2. С. 8-13.
2. Багаутдинова, С.Ф. Профессионально-педагогические основы подготовки студентов к решению актуальных задач управления дошкольным образованием: монография [Текст] / С.Ф. Багаутдинова, М.А. Волченко., К.В. Корнилова, Л.Н. Санникова. Магнитогорск: МаГУ, 2009.
3. Бондаревская, Р.С. Педагогическое проектирование в контексте инновационной образовательной деятельности [Электронный ресурс] / Р.С. Бондаревская/ Человек и образование. 2009. №4. С. 94 - 96. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskoe-proektirovanie-v-kontekste-innovatsionnoy-obrazovatelnoy-deyatelnosti>.
4. Веракса Н. Е. Роль противоречивых ситуаций в развитии мышления детей // Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Под ред. Н.Н. Подцзякова, А.Ф. Говорковой. М., 1985. С. 50-82.
5. Веракса, Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112с.
6. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. М.: ТЦ Сфера, 2009. 128с.
7. Виды и типы творческих работ и проектов <http://tvorcheskieproekty.ru/node/7>
8. Волков, А.А., Котова И.Н., Бабкина О.А. Применение современных инновационных технологий на уроках в контексте ФГОС // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). Казань: Изд-во Бук, 2016. 6с. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/190/10387/>
9. Гончарова,, Е.В. Формирование познавательной компетенции дошкольников, как основы для подготовки к учебной деятельности на этапе предшкольного образования. Народное образование. Педагогика 2010.
10. Джужук, И.И. Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования. Материалы к дидактическому исследованию. Ростов н/Д., 2005.
11. Евдокимова, Е.С. Проект как мотивация к познанию: Проектная деятельность дошкольников. Дошкольное воспитание № 3. 2003. с.20-24.
12. Евдокимова, Е.С. Технология проектирования в ДОУ. М., 2006.
13. Исследовательско-творческий проект «От песчинки к песку» <http://www.maam.ru/detskijasad/isledovatel'sko-tvorcheskii-proekt-ot-peschinki-k-pesku.html>
14. Киселева, Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. М.: АРКТИ, 2006.

15. Колесникова, И.А. Педагогическое проектирование: учебное пособие для высших учебных заведений / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова Сибирская ; под ред. И.А. Колесниковой. - М.: Академия, 2005. 288 с.
16. Кулюткин, Ю.Н., Сухобская Г.С. Мотивация познавательной деятельности. СПб., 2002.
17. Майер, А.А. Проекты во взаимодействии ДОУ и семьи. Управление ДОУ. 2008. № 3.
18. Метод проектов в ДОУ как инновационная деятельность <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2013/11/03/metod-proektov-v-dou-kak-innovatsionnaya-deyatelnost>
19. Модульные технологии: проектирование и разработка образовательных программ [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.Н. Олейникова, А.А. Муравьева, Ю.В. Коновалова, Е.В. Сартакова. М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. 256 с.: Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=185177>. - ISBN 978-5-98281-197-4.
20. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат М., 2000.
21. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / под ред. Е.С. Полат. М: Издательский Центр «Академия», 2001. с. 66.
22. Образовательный проект <http://www.ippk.arkh-edu.ru/upload/iblock/157/rekomendatsii-k-konkursnomu-meropriyatiyu-obrazovatelnyy-proekt.doc>
23. Организация проектной деятельности в дошкольном образовании К. Ю. Белая, М. В. Теселкина, М., 2013.
24. Пахомова, Н.Ю. Проектное обучение – что это? Из опыта метод. работы. Дайджест журнала «Методист» / Сост. Пахомова. Науч. Ред. Э.М. Никишин. М.: АМК и ПРО, 2004.
25. Проект для детей средней группы ДОУ «В гостях у сказки» <http://ped-kopilka.ru/blogs/votinceva-lyudmila/proekt-v-gostjah-u-skazki.html>
26. Проектная деятельность в ДОУ / учебно-методические материалы // <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/05/17/proektnaya-deyatelnost-v-dou>
27. Проектная деятельность в начальной школе/авт.-сост. М.К. Господникова и др. Волгоград: Учитель, 2009.
28. Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3-7 лет Г.П. Попова, Т.В. Бондарева, Е.А. Румянцева, Волгоград, 2014.
29. Ролевые (игровые) проекты <http://pandia.ru/text/78/609/82880.php>
30. Свирская, Л., «Работа с семьей: необязательные инструкции»: М.: ЛинкаПресс, 2007.
31. Сиденко, А.С. Метод проектов: история и практика применения. //Завуч. 2003. №6.
32. Современные технологии обучения дошкольников Е.В. Михеева М., 2010.

33. Солодянкина О.В. Система проектирования в дошкольном образовательном учреждении // <http://www.pandia.ru/text/77/282/22091.php>
34. Тебенева, Т.Н. Проектная культура как часть профессионализма педагогов ДОУ. Управление ДОУ. 2007. № 1.
35. Топлина, Н.В. Проектная культура педагога как основа готовности к инновационной деятельности / автореферат диссертации // <http://netess.ru/3pedagogika/9934-1-proektnaya-kultura-kak-osnova-gotovnosti-pedagoga-innovacionnoy-deyatelnosti.ph>
36. Фатеева, И. А. Метод проектов как приоритетная инновационная технология в образовании // <http://www.moluch.ru/archive/48/6113/>.
37. ФГОС дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2014. № 2.
38. Шамова, Т.И. Управление образовательными системами: учебное пособие для вузов / Т.И. Шамова, Т.М. Давыденко, Г.Н. Шибанова. М.: Академия, 2002. 384 с.
39. Яковлева, Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Ф. Яковлева. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2014. 144 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/view/book/48342/>. - ISBN 978-5-9765-1895-7

Учебное текстовое электронное издание

**Пустовойтова Ольга Васильевна**

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Учебное пособие

1,63 Мб

1 электрон. опт. диск

г. Магнитогорск, 2019 год

ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»

Адрес: 455000, Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск,  
пр. Ленина 38

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный  
технический университет им. Г.И. Носова»

Кафедра дошкольного и специального образования

Центр электронных образовательных ресурсов и  
дистанционных образовательных технологий

e-mail: ceor\_dot@mail.ru