



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

Е.А. Морозов

**ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА СТРАНЫ
ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА.
ГЕРМАНИЯ. ЧАСТЬ 1**

*Утверждено Редакционно-издательским советом университета
в качестве учебно-методического пособия*

Магнитогорск
2018

УДК 94
ББК 63.3(4)

Рецензенты:

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры философии, культурологии
и социально-гуманитарных дисциплин,
ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная
консерватория (академия) им. М.И.Глинки»

А.Ю. Трутнев

кандидат исторических наук,
доцент кафедры всеобщей истории,
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический
университет им. Г.И. Носова»

И.О. Колдомасов

Морозов Е.А.

История и культура страны изучаемого языка. Германия. Часть 1
[Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Евгений Александрович
Морозов ; ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический
университет им. Г.И. Носова». – Электрон. текстовые дан. (1,57 Мб). –
Магнитогорск : ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», 2018. – 1 электрон. опт.
диск (CD-R). – Систем. требования : IBM PC, любой, более 1 GHz ; 512 Мб RAM ;
10 Мб HDD ; MS Windows XP и выше ; Adobe Reader 8.0 и выше ; CD/DVD-ROM
дисковод ; мышь. – Загл. с титул. экрана.

ISBN 978-5-9967-1296-0

Учебно-методическое пособие составлено в соответствии с типовой программой
дисциплины «История и культура страны изучаемого языка». Содержит лекционный материал,
гlossарий, а также материал для семинаров, самопроверки и закрепления материала. В пособии
концентрированно представлена информация об историческом прошлом Германии в области
политики, экономики и культуры с начала новой эры до позднего средневековья.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование (Иностранный язык и иностранный язык)».

УДК 94
ББК 63.3(4)

ISBN 978-5-9967-1296-0

© Морозов Е.А., 2018

© ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова», 2018

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	5
ЛЕКЦИИ	7
Тема 1. ГЕРМАНИЯ В ПЕРИОД ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ.....	7
1. ГЕРМАНИЯ В ДРЕВНОСТИ	7
1.1. Древнегерманские племена в I, II веках н.э.	8
1.2. Битва в Тевтобургском лесу. Арминий – первый национальный герой германцев	9
1.3. Распад Римской империи. Положение германцев в III–IV вв.....	10
1.4. Великое переселение народов. Закат Римской империи.	11
2. ГЕРМАНСКИЕ КОРОЛЕВСТВА В РАННЕМ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ (V– VIII вв.).....	13
2.1. Объединение франков под властью Хлодвиг в конце V в.....	13
2.2. Образование первого государства у франков	14
2.3. Ослабление королевской власти Меровингов. Приход на королевский престол династии Каролингов	15
3. КУЛЬТУРА ГЕРМАНСКИХ ПЛЕМЁН С ДРЕВНОСТИ ДО VIII В.....	16
3.1. Религиозные представления германцев	16
3.2. Первые города на германской территории	16
Вопросы для самоконтроля	17
Тема 2. СВЯЩЕННАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ	17
1. ИМПЕРИЯ КАРЛА ВЕЛИКОГО.....	18
1.1. Завоевательные войны Карла Великого	18
1.2. Имперская политика Карла I	19
2. ФЕОДАЛЬНАЯ РАЗДРОБЛЕННОСТЬ ГЕРМАНИИ В IX В.....	20
2.1. Раздел «империи христианской» по Верденскому договору	20
2.2. Иерархия в феодальном обществе Западной Европы	21
3. ОБРАЗОВАНИЕ ПЕРВОГО ГЕРМАНСКОГО ГОСУДАРСТВА	22
3.1. Выборы первого германского короля	22
3.2. Создание Священной Римской империи.....	23
3.3. Завершение процесса феодализации в Германии и обострение борьбы за власть (спор об инвеституре).....	24
4. ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ В РАННЕМ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ	27
4.1. Первые литературные памятники Германии. Школы в раннем средневековье	27
4.2. Каролингское возрождение	28
Вопросы для самоконтроля	30
Тема 3. ГЕРМАНИЯ В ЭПОХУ ВЫСШЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ	30

1.	ЭПОХА КРЕСТОВЫХ ПОХОДОВ	31
1.1.	Причины возникновения движения крестоносцев	31
1.2.	Первый крестовый поход, его последствия	32
1.3.	Первые рыцарские ордены в истории, их деятельность и значение	33
1.4.	Последующие крестовые походы европейских рыцарей	34
1.5.	Детские крестовые походы	35
1.6.	Влияние экспансии западноевропейского феодализма на развитие стран Европы	37
2.	ОСЛАБЛЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ВЛАСТИ В ГЕРМАНИИ В ЭПОХУ ПРАВЛЕНИЯ ДИНАСТИИ ШТАУФЕР	37
2.1.	Фридрих I Барбаросса	37
2.2.	Правление Фридриха II	38
3.	ДОСТИЖЕНИЯ КУЛЬТУРЫ В ВЫСШЕМ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ	40
3.1.	Расцвет литературы и развитие немецкого языка	40
3.2.	Городская культура высшего средневековья	41
3.3.	Возрождение имперского искусства при кайзере Фридрихе II	42
	Вопросы для самоконтроля	43
	ГЛОССАРИЙ	47
	БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	55

ВВЕДЕНИЕ

Уважаемые студенты! В ваших руках учебно-методическое пособие по курсу «История и культура страны изучаемого языка. Германия. Часть 1», составленное в концентрированном формате на основе переработанных извлечений из монографий, учебников, газетных и журнальных статей, энциклопедий, справочников на русском и немецком языках. Особую благодарность выражаю моему учителю в этой области Яковенко Галине Петровне.

Главная цель издания этого учебно-методического пособия – помочь в изучении дисциплины «История и культура страны изучаемого языка». В силу небольшого количества часов, отводимых на преподавание дисциплины, студенты при изучении этого материала смогут успешно подготовиться к зачету.

В данном пособии представлена информация об историческом прошлом Германии в области политики, экономики и культуры от рубежа новой эры до позднего средневековья.

Дисциплина по истории и культуре Германии ведется на русском языке по причине недостаточно уверенного владения студентами третьего года обучения немецким языком и, кроме того, даёт возможность студентам усваивать знания более обширного общекультурного плана.

Теоретический материал дан с учётом контекста европейской и мировой истории, так как, на наш взгляд, необходимо знать общественно-политический фон, на котором разворачивались те или иные значимые события в истории страны изучаемого языка. Вместе с тем, это позволит лучше понять происходившие явления, их взаимосвязи и национальные особенности.

Теоретические знания студентов в рамках данного курса включают в себя кроме тематической информации, также знание и активное использование основного терминологического аппарата из таких сфер знания, как история, искусство, литература. Практика преподавания страноведения показывает, что студенты, не имея соответствующего пособия по дисциплине, с трудом усваивают материалы лекций из-за обилия дат, реалий, антропонимов и топонимов, терминов, на пояснение которых затрачивается дополнительное время. Это снижает эффективность преподавания. Количество часов лекционного цикла невелико, а объём курса значителен, поэтому данное учебное пособие нацелено на проведение лекций-бесед. Вопросы, прилагаемые к каждой лекции, акцентируют главное в её содержании, направляют студентов на поиск дополнительной информации познавательного плана в разделе «гlossарий», вынесенного в конец пособия. Внутри текста каждой лекции есть выделенные одновременно жирным шрифтом и курсивом слова, объяснение которых и более развёрнутую информацию можно найти в гlossарии.

Структура 1 части учебного пособия: 3 обширных лекции с темами, охватывающими исторический период в развитии Германии с начала новой эры до позднего средневековья. К каждой лекции прилагаются вопросы. Трижды приводится итоговый перечень важных исторических дат: после шестой лекции,

десятой и после последней лекции с тем, чтобы студенты более внимательно отнеслись к материалам, связанным с означенными датами. Некоторые лекции имеют дополнительные сведения в приложениях для более подробного и углублённого ознакомления с соответствующими темами. Кроме того, студенты могут ознакомиться с дополнительным материалом, просмотрев дополнительно фильмы, прилагаемые к данному пособию.

Работа иллюстрирована, что позволяет студентам более наглядно представить некоторые исторические личности, те или иные события. Некоторые темы изобилуют цифрами, датами, числами – всё это дополнительная информация к анализу событий, времени, когда они происходили, масштабности того или иного явления, возможности сравнений и проведения параллелей с современностью. А это, в свою очередь, свидетельство того, что история жива и постоянно напоминает нам о своих уроках, которые следует учить каждому мыслящему человеку.

Список использованной литературы приводится в конце пособия.

Данное пособие может вызвать интерес, прежде всего, студентов, учителей и учащихся гимназий, лицеев, школ. Кроме этого, оно может оказаться полезным и для изучающих немецкий язык на специальных курсах, либо самостоятельно.

Предлагаемое учебно-методическое пособие поможет расширить кругозор любого любознательного и заинтересованного читателя, кто желает обогатить своё представление о Германии, её сложной, противоречивой истории, о значительных достижениях немецкой нации в области литературы и философии, науки и религии, искусстве в целом и в экономике, о значимых научных открытиях, обогативших сокровищницу знаний и изобретений для всего человечества.

ЛЕКЦИИ

Тема 1. ГЕРМАНИЯ В ПЕРИОД ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ

План

1. Германия в древности
 - 1.1. Древнегерманские племена в I. II веках н.э.
 - 1.2. Битва в Тевтобургском лесу. Арминий – первый национальный герой германцев.
 - 1.3. Распад Римской империи. Положение германцев в III–IV вв.
 - 1.4. Великое переселение народов. Закат Римской империи.
2. Германские королевства в раннем средневековье (V–VIII вв.)
 - 2.1. Объединение франков под властью Хлодвиг в конце V в.
 - 2.2. Образование первого государства у франков.
 - 2.3. Ослабление власти Меровингов. Приход на королевский престол династии Каролингов.
3. Культура германских племён с древности до VIII в.
 - 3.1. Религиозные представления германцев.
 - 3.2. Первые города на германской территории.

1. ГЕРМАНИЯ В ДРЕВНОСТИ

Открытие германских племен, их образа жизни — заслуга античной историографии, хотя в научное поле зрения античной письменной традиции германский племенной мир и сам этноним «германцы» попали довольно поздно. Основные сведения о германском этногенезе дает античная нарративная традиция I в. до н. э. — I в. н. э. Первое упоминание о германцах был обнаружен в кратком фрагменте философа Посидония из Массилии (ок. 135 50 гг. до н. э.). Он сравнивал пищу кельтов, вполне нормальную с его точки зрения: «Германцы употребляют в пищу жареное ломтями мясо и при этом пьют молоко и неразбавленное вино». Хотя никаких сведений о локализации германцев Посидоний не приводит, специалисты считают, что он описывал какое-то южногалльское (кельтское) племя. Страбон (около 64 года до н. э. — около 20 года н. э.), активно использовавший данные Посидония в своей «Географии», указывает, что на востоке, за Рейном, живут германцы, отличающиеся от кельтов не столько нравом и образом жизни, сколько большей дикостью, высоким ростом, более светлым цветом волос.

Около 750 года до н.э. в Южной Скандинавии, на побережье Балтийского моря и к западу от реки Эмс расселились племена, названные римлянами *германцами* (см. *Глоссарий*). До германцев в нынешней Южной и центральной Германии (до реки Рейна), а также на территории современных Франции, Бельгии, Великобритании, Швейцарии жили многочисленные кельтские, или,

как их называли римляне, галльские племена. В V веке до н.э. они завладели этими территориями, но затем, под влиянием римской экспансии и под напором наседавших на них с востока германцев, кельты были изгнаны из многих европейских областей. Их остатки сохранились в Бретани, Уэльсе, Шотландии и Ирландии. Во II в. до н.э., продвигаясь всё дальше на юг и запад, германские племена столкнулись с военной мощью *Римской империи*.

Германская языковая ветвь охватывает обширные регионы Скандинавии и Севера Центральной Европы. По теории Я. Гримма, она возникла в результате первого, или германского, передвижения согласных, при котором глухие взрывные согласные перешли в фрикативные, а звонкие взрывные – в глухие согласные: *p-t-k - f-th-h; b-d-g - p-t-k*. Примером может послужить следующая цепочка слов: pater (лат.) – father (англ.) – Vater (нем.) – с этим языковым явлением можно более подробно познакомиться в курсе «История немецкого языка: от прагерманского до древневерхненемецкого». Сохранившиеся сведения античных авторов и археологические памятники, относящиеся к началу нового летоисчисления, указывают на три основные группы языков германской ветви: 1. Восточные языки (вымершие): *готский*, вандальский, бургундский. 2. Северогерманские (скандинавские): датский, шведский, норвежский, исландский, ферейский. 3. Западногерманские языки: верхне- и нижненемецкий, английский, фризский, голландский, фламандский.

1.1. Древнегерманские племена в I, II веках н.э.



Рис.1.1. Расселение германских племен

В I, II веках н.э. почти все германские племена от Рейна до Эльбы

находились в римской зависимости. У них господствовал первобытнообщинный уклад. В I веке до н.э. германцы жили преимущественно животноводством, земледелие находилось в зачаточном состоянии, т.к. племена часто меняли места поселения в поисках более богатых угодий для скота. Постепенно германцы становились всё более оседлыми. Каждый род – поселение с общинной землёй (угодья и пастбища). Семья вождя пользовалась привилегиями, у неё были собственные пашни и скот.

Многому научились германцы у римлян. Они переняли неизвестную им технику каменного строительства и стали обустривать свои поселения. Германцы научились плодово- и овощеводству: стали выращивать груши, сливы, вишню, орехи, виноград, капусту, редьку, тыкву, лук и мн. др.

В их общественно-политической жизни важную роль играло народное собрание (Thing-Ding). Соплеменники собирались для решения насущных вопросов: суд над провинившимися, военные походы против соседних племён, делёж добычи и пр.

С первого века у германцев выделилась родовая и племенная знать с растущими привилегиями и свитой. Это были старейшины родов и военные вожди племён – герцоги. Постепенно вошло в обычай выбирать вождей из одних и тех же знатных семей. Занятые делами управления и войной, знатные люди жили в основном за счёт военной добычи. Тацит писал: «Они считают ленью и малодушием приобретать потом то, что можно добыть кровью». Под влиянием римского способа производства, который покоился на рабовладельческом труде, у германцев постепенно приходил в упадок первобытнообщинный строй. Возникли предпосылки для рабовладения (пленные). Знать пользовалась трудом рабов из пленников. Рабу выделяли небольшой участок земли, на котором он вёл своё хозяйство. Часть выращенного зерна и скота раб отдавал своему господину.

1.2. Битва в Тевтобургском лесу.

Арминий – первый национальный герой германцев

В 7 г. н.э. наместником римского императора Августа на занятых германских территориях стал римский полководец Варус. На Рейне стояли пять римских легионов для охраны границ новой римской провинции. Римляне пытались привлечь на свою сторону родовую и племенную знать германцев, предоставляя им определенные привилегии, чтобы такими мерами предотвратить сопротивление свободолюбивых германских племён.



Рис. 1.2. Арминий. Памятник в юной части Тевтобургского леса

Часть германской аристократии была настроена антиримски. С 6 г. н.э. в римской армии, в качестве сподвижника, служил Арминий (Герман), молодой вождь западногерманского племени херусков. Он изучил военное дело римлян, их язык, нашёл союзников. В 9 году объединённые под его предводительством германские племена заманили сильную группировку римлян (3 легиона – 20 тысяч воинов) в дремучий Тевтобургский лес, где в течение трёх дней кипела ожесточённая битва. Легионы были уничтожены. Давно римляне не терпели такого сокрушительного поражения.

Варус покончил с собой. Последствием этой битвы была полная эвакуация римлян с правого берега Рейна. По словам Ф. Энгельса: «Благодаря этой битве навсегда была решена независимость Германии от Рима». Герман был убит в 21 г. под Детмольдом в Тейгобургском лесу. В 1875 г. там был установлен медный монумент – памятник Арминию, первому национальному герою Германии.

Битва в Тевтобургском лесу вошла в историю Германии как первое освободительное движение. Она предотвратила дальнейшую романизацию свободных германских территорий на северо-востоке. Отныне граница между германцами и галльскими провинциями Римской империи проходила по широкому Рейну, а на суше была превращена в хорошо укреплённую линию с форпостами и бастионами – лимес (limes).



Рис. 1.3. Битва в Тевтобургском лесу. Худ. О. А. Кох (1909 год).

Но постоянные нападения со стороны германских племён вынуждали римлян держать на границах до 8 легионов. Командующим рейнской военной группировкой был назначен Германик, племянник императора Тиберия. Он предпринял несколько удачных походов против свободных германцев, ощутимых результатов, однако, эти походы не дали. Но римлянам удалось закрепиться на правом берегу Рейна, да и войны требовали огромных средств. В 16 году воинственный Германик был отозван из рейнских провинций и направлен в другой горячий регион империи – на Восток.

1.3. Распад Римской империи. Положение германцев в III–IV вв.

В III–IV вв. распад римской империи привел к постепенному выводу римских легионов из Рейнских провинций. Римляне частично оставались только на предприятиях по изготовлению оружия. По правую сторону от Рейна, за пограничной стеной проходило объединение свободных германских племен в

союзы. Союзы стали расселяться на землях, покинутых римлянами, изучать способ производства римлян, совершать набеги на соседние племена и римские провинции по левую сторону от Рейна. Во время великого переселения народов из племенных союзов германцев сложились народности, владевшие известными традициями, имевшие свою историю, отличавшиеся стабильностью и говорившие на общем языке: алеманы, франки, тюринги, саксы, баварцы. К началу IV в. германцы расселились на всей территории Западной Римской империи: вандалы – в Северной Африке, вестготы (западные готы) – в Италии, франки – в Галлии, англы и саксы – в Британии. Повсюду германцы создали свои государства. Антропологически все эти народности нельзя свести в единый тип. Однако немецкая народность складывалась из нескольких близкородственных германских группировок. С конца IV века германцы перешли к завоеваниям.

В условиях феодальной раздробленности различия между прежними племенными языками не могли быть окончательно преодолены в процессе складывания народностей. Прежние языки, более или менее родственные, продолжали существовать в форме местных диалектов. У германцев ещё не было письменности, но в эпоху Великого переселения народов появляется руническое письмо. Это произошло в результате соприкосновения германцев с культурами юга и юго-запада. Предположительно руны возникли у готов. Эти письмена на дощечках, камнях, пластинах из металла с волшебными символами и знаками служили, по-видимому, жрецам для предсказаний и священнодействий. Литературным языком в римских провинциях германцев была латынь.

1.4. Великое переселение народов. Закат Римской империи

Великое переселение народов, начавшееся ещё во II в., достигло своего пика в IV в. Укреплённые границы Рима были прорваны впервые в 235 году племенами из-за Рейна. В 375 году в Европу хлынули **гунны**, кочевой азиатский народ. Они вынудили сняться со своих мест готов, живших на юге России и в Крыму, и двинуться к Западу, в римские провинции. Общее переселение, таким образом, проходило к югу и юго-западу. Для этой эпохи характерны передвижения целых народов. Они завоёвывали новые области, оседали на новых землях, создавали государства.

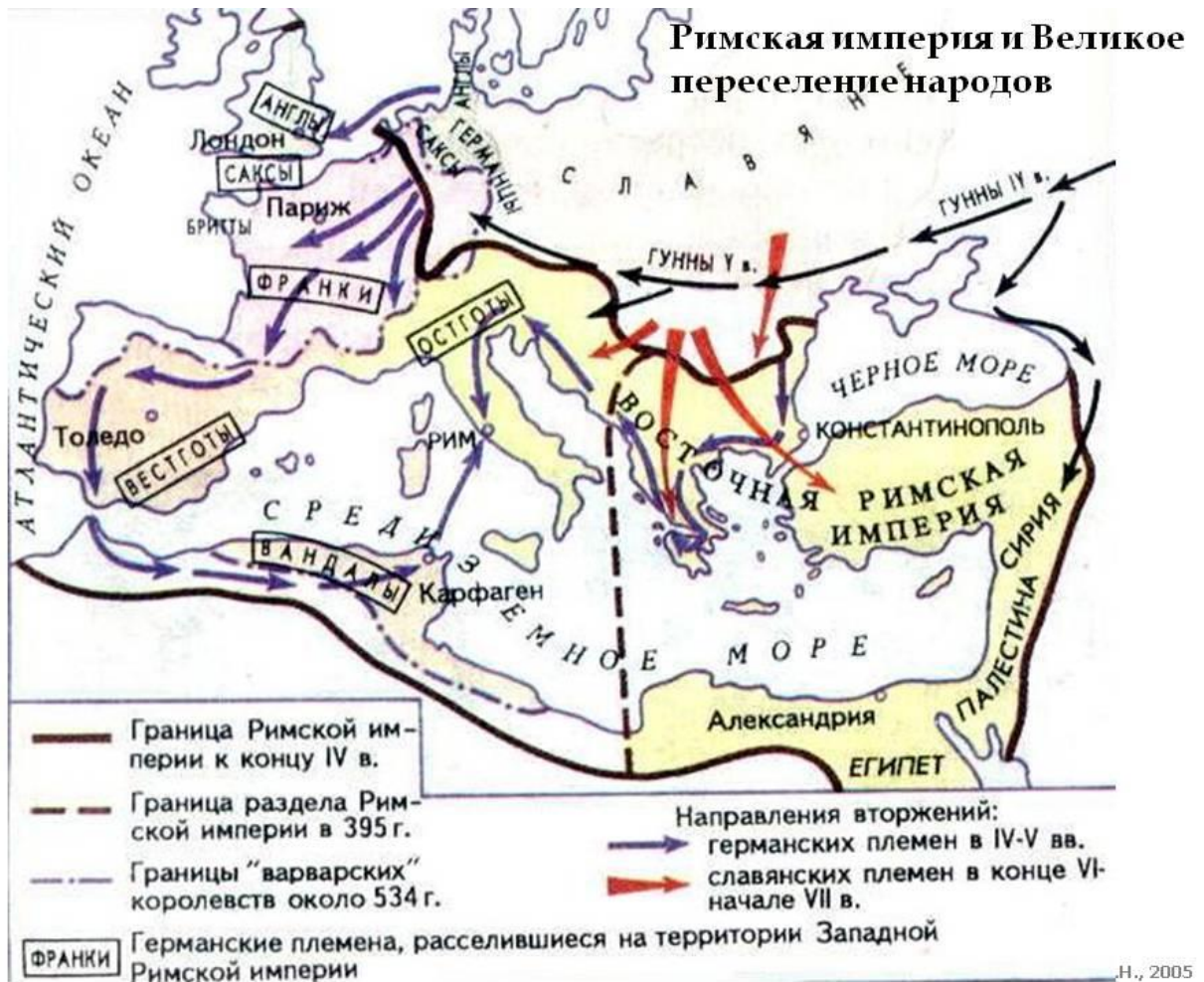


Рис. 1.4. Карта Великого переселения народов

В 434 г. королём гуннов стал воинственный Атила. В 445 г. его рыхлая империя простиралась от Чёрного моря до Рейна с центром в Венгрии, недалеко от современного города Токай. Византия откупила от гуннов, заплатив 2100 фунтов золота за мир с ними. В 450 г. Атила устремил свои взоры в Галлию (современная Франция, Бельгия и Северная Италия). Гунны вторглись на её территорию, грабя и сжигая всё на своём пути. Атила так опустошил Европу, что современники прозвали его «бичом божьим». Гуннские полчища представляли смертельную опасность не только для римлян, но и для многочисленных варварских племён, живших на территории Империи и вкусивших блага римской цивилизации.



Рис.1.4. Атила правитель гуннов. Фрагмент фрески Делакруа, около 1840 г.

В июне 451 года на Каталаунских полях под Шалоном столкнулись в ожесточённой битве две мощные группировки. Под водительством Атиллы было 500 тысяч человек. Антигуннскую коалицию возглавлял римский полководец **Флавий Аэций**. Эта битва считается самой крупной и кровопролитной в древней истории Европы. По сведениям готского историка **Иордана**, потери с обеих сторон составили громадную цифру – 165 тысяч воинов, по другим сведениям – 300 тысяч.

Гунны потерпели поражение, их непрочное государственное объединение начало распадаться. В 452 году Атила напал на Италию, разрушил Милан и Павию, угрожая Риму, но из-за чумы и невозможности прокормить конную армию, гунны покинули страну.

В 455 году в Рим вошёл король вандалов с тунисского побережья Африки Гензерик. Столица Империи была подвергнута невиданному в истории 14-дневному разгрому. Всё, что нельзя было увезти с собой, вандалы бессмысленно уничтожили. Вечный город был разрушен. Гензерик пленил императрицу с двумя дочерьми. К концу V века от римского флота ничего не осталось. В то же время был низложен последний император Западной Римской империи Ромул Августул. Звезда Рима закатилась.

2. ГЕРМАНСКИЕ КОРОЛЕВСТВА В РАННЕМ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ (V–VIII вв.)

2.1. Объединение франков под властью Хлодвига в конце V в.

Политическим объединением германских народностей в V веке стало княжество. Процесс общественного расслоения привёл к утверждению нового социального слоя, князей. В результате множества княжеских междоусобиц ведущие позиции среди германцев завоевали франки, закрепившие своё влияние в первой половине VI века, но первое упоминание о них относится к началу III в. н.э.

Франки переняли многие римские традиции от поэтов (бывшие пленные римляне), полусвободных крестьян, расселившихся в Галлии. Лаэты занимали довольно высокую ступень на социальной лестнице франков. Древним родом королей у сальских франков были Меровинги, у рипуарских — Каролинги. Историки различают культуру меровингов и каролингов. Меровинги являются первой королевской династией у франков. Легендарным родоначальником считается Мервей. В конце V века франки, сальские (салические) и рипуарские, были объединены под властью военного вождя Хлодвига, расчётливого, жестокого и хитрого политика раннего средневековья.



Рис. 1.5. Хлодвиг король франков в 481/482—511 гг. годах из династии Меровингов.

Франков давно привлекали плодородные равнины соседней Галлии. Вступив в союз с вождями других племён, Хлодвиг повёл франков в поход. Каждый воин был вооружён копьём, луком и стрелами, боевым топором, коротким мечом (скрамасаксом), и круглым кожаным щитом, покрытым металлическими пластинками. На ногах кожаные сандалии с длинными ремнями, туго переплетёнными вокруг голени. В 486 году в упорном бою у города Суассон франки разгромили войско римлян под водительством Сиагрия (бывший римский наместник, создавший после распада Римской империи небольшое самостоятельное государство) и подчинили себе Северную Галлию. Позднее Хлодвиг отвоевал у вестготов южную часть их территории. Франки покорили и некоторые германские племена к востоку от Рейна. Завоевав Галлию, франки не отменили рабство, они оставили местным землевладельцам их имения, поэтому многие богачи из римлян и галлов признали власть Хлодвигу. В завоёванной стране с населением в 6–8 миллионов человек около ста тысяч франков расселились небольшими поселениями, расчистили и распахали пустующие земли. Каждой семье был отведён такой участок, который она могла обработать своими силами. Хлодвиг же присвоил себе огромные владения, принадлежавшие ранее римскому императору. Позднее Хлодвиг истребил всех своих родственников, стоявших во главе соседних племён, а их владения перешли в его собственность.

Случай с драгоценной чашей – этот случай из жизни Хлодвигу рассказывает франкский историк VI в.: После победы над Сиагрием франки учинили фёхдневный грабёж в Суассоне. В церкви была захвачена среди других трофеев драгоценная чаша удивительной красоты и величины. Хлодвиг попросил воинов отдать ему эту чашу сверх его доли. Воины ответили: «Делай всё, что тебе угодно, ибо никто не может противиться твоей власти». Но один воин поднял большой топор и разбил чашу, промолвив: «Ничего из этого не получится, кроме того, что полагается тебе по жребия». Все были этим поражены, а король подавил гнев, затаив смертельную обиду. Через год Хлодвиг приказал войску собраться на военный смотр. Подойдя к этому воину, он сказал: «Никто не содержит в таком порядке оружие, как ты» - и, вырвав у него топор, бросил его на землю. А когда воин наклонился поднять топор, король разрубил ему голову. «Так ты поступил с чашей в Суассоне», – сказал он. Когда воин умер, Хлодвиг приказал всем разойтись по домам, внушив большой страх к себе этим поступком.

2.2. Образование первого государства у франков

Укрепив свою власть, **Хлодвиг** в 498 году принял христианство и был венчан на престол **короля**. Церковь стала сильнейшей опорой франкского королевства и самым богатым землевладельцем. Впервые в истории германцев мы можем творить о создании **государства**. Король стал единственным верховным правителем, ему подчинялось не одно племя, а всё население страны. Власть короля была объявлена наследственной. В каждую область обширной

страны Хлодвиг назначил графов, правителей из ближних ему людей. Они собирали подати, командовали отрядами воинов, вершили суд, однако верховным судом был король. Чтобы укрепить свою власть, Хлодвиг щедро раздавал земли в награду за службу своим приближённым, которые становились крупными землевладельцами. Опираясь на своих сподвижников, король постепенно отнимал у простых франков их древние свободы, а у народного собрания – его права. Так он стал единоличным властителем франков.

Зарождаются феодальные отношения. На полях знати работали рабы и колоны, сохранившиеся от римских времён. Кроме того, богатые получили от короля большую власть над населением, жившим на дарованных землях, но, прежде всего, право суда и сбора налогов. Постепенно свободные франки лишались своих прежних прав, попадая в крепостную зависимость. Рабы и колоны всё более сближались по своему социальному положению с бывшими свободными франками.

2.3. Ослабление королевской власти Меровингов. Приход на королевский престол династии Каролингов

Перед смертью Хлодвиг в 511 году разделил созданное им франкское государство, как собственное имение, между двумя сыновьями, что привело к негативным последствиям. Потомки Хлодвиги постоянно воевали друг с другом, ослабляя королевскую власть и разоряя чужие земли. Высшим должностным лицом при Меровингах был майордом. В процессе феодализации, с ослаблением королевской власти, функции майор дома расширялись. Со второй половины VII века майордомы из рода Пипинидов, став крупными землевладельцами, сосредоточили в своих руках государственную власть.

Пипин Младший, по прозвищу Короткий, в 751 году захватил престол, заточил в монастырь последнего короля Меровингов, а затем прошёл миропомазание в Суассоне на рейхском соборе, став королём «милостью божьей» («Gottes Gnaden»). К власти во франкском королевстве пришла династия Каролингов, пользуясь поддержкой римского папы. В это время римскому папе угрожали лангобарды («длиннобородые»), германский народ, вытеснивший в V веке из Италии остготов. Их имя сохранилось в названии Ломбардия – область Северной Италии. Лангобарды стояли у ворот Рима, угрожая папскому престолу. По призыву римского папы Пипин Короткий дважды совершил походы против лангобардов. Под власть папы были переданы города Рим и Равенна с прилегающими территориями. Так в средней Италии образовалось государство римских пап – Папская область, просуществовавшее более тысячи лет, до 1870 года.

3. КУЛЬТУРА ГЕРМАНСКИХ ПЛЕМЁН С ДРЕВНОСТИ ДО VIII В.

3.1. Религиозные представления германцев

Культура древних германцев определялась языческими религиозными представлениями и ритуалами, основанными на поклонении силам природы, жертвы приносились богам на болотах, у рек, в лесах. В каждом племени были свои боги. Германцы верили, что природа населена существами: эльфами, русалками, карликами и великанами. Над ними царят главные боги. Верховный бог Бодан (Вотан, у северных германцев – Один) скачет по небу на восьминогом жеребце, тучи служат ему плащом, а солнце — единственным глазом. В битвах Водан парит над схваткой, как бог войны и смерти, а воинственные девы-валытрии участвуют в распределении побед и поражений. Погибших воинов девы ведут в царство вечно живых – Валгаллу, обитель богов. Супруга Бодана Фрия – защитница домашнего очага, покровительница брака; Фрейя – её сестра, богиня любви, красоты, плодородия, богиня юности. Фро, брат обеих – бог света. Донар (Гор, Ирмин, Циу) – тоже их брат – бог грома, бури и плодородия. Он носит с собой молот, который бросает и высекает молнию. Проезжая по небу на колеснице, Донар приносит либо влагу, либо засуху. Логе – бог огня, Эрда – богиня судьбы. У германцев бытовала легенда, что они берут начало от двуполого божества, бога Земли, Твисто и его сына Маннуса. Германцы поклонялись богам в священных рощах, где сооружали каменные алтари, т.к. храмов у них не было.

Со II века н.э. в языческую религию германцев проникают христианские идеи единобожия. В середине III века в городе Трир появляется первый *епископ* (Bischof), а с начала IV века и в Кёльне устанавливается власть епископов.

3.2. Первые города на германской территории

Первые города на германской территории появились в Рейнской области. И 50 г. римляне основали город Кёльн (лат. *colonia* – *поселение*). Затем один за другим были построены города Бонн, Трир, Майнц, Аугсбург, Регенсбург и др. В этих городах возводились роскошные дворцы, постройки хозяйственного назначения: кирпичные, горшечные, металлургические предприятия. Несмотря на многочисленные разрушения в последующие времена, в них сохранились свидетельства римской архитектуры и культуры. Так, например, в Кёльне в 1941 году при устройстве бомбоубежища у южной стороны Кёльнского собора обнаружили фундамент и мозаичный пол (величиной в 75 м²) праздничного зала бывшего дворца, принадлежавшего, видимо, какому-то римскому патрицию. Чёрные, белые, красные, жёлтые, зелёные и голубые камешки сложены в картину, изображающую греческого бога вина и веселья, покровителя

виноградарства и виноделия, Диониса (Вакха) в окружении *сатиров, Силена и Менад*.

Военные дороги, проложенные римлянами, на протяжении многих веков служили германцам в качестве торговых и транспортных путей. От свободных германцев востока и юго-востока римские провинции по Рейну отделяла граница лимес – стена, укрепленная насыпными валами и бастионами, охранявшимися римскими воинами.

Германская культура новой эры несёт в своём начале элементы римской и восточной культур, затем появляются и развиваются собственные выразительно-художественные формы. У франков в VI веке они достигли своего апогея в так называемом теринном стиле, т.е. распространённым явлением в изображении стали орнаменты животных. В VII–VIII вв. впервые появляются изображения человека. Истоки этого веяния следует искать в романской (римской) культуре.

Вопросы для самоконтроля

1. Что означают понятия: германцы, кельты, франки, вандалы?
2. Назовите группы германской ветви индоевропейской семьи языков.
3. Что вы понимаете под термином немецкая народность?
4. Какой опыт переняли германцы у римлян?
5. Какое событие остановило экспансию римлян?
6. Когда и как началось великое переселение народов?
7. Какова роль гуннов, вандалов в распаде Римской империи?
8. Что означают понятия: племенной союз, княжество, королевство, герцог, граф, лант, колон, майордом, лимес?
9. Чем отличалась власть короля от власти военного вождя?
10. Какими способами знать увеличивала свои владения? Каким образом свободные франки попали в крепостную зависимость?
11. Какое значение в истории будущей Германии имело установление государственности?
12. Как удалось Каролингам прийти к власти во франкском государстве?
13. Кем были возведены первые города на территории Германии?
14. В чём проявлялась древняя культура германцев?

Тема 2. СВЯЩЕННАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ

План

1. Империя Карла Великого.
 - 1.1. Завоевательные войны Карла Великого.
 - 1.2. Имперская политика Карла I.
2. Феодалная раздробленность Германии в IX в.
 - 2.1. Раздел «империи христианской» по Верденскому договору.

- 2.2. Иерархия в феодальном обществе Западной Европы.
- 3. Образование первого германского государства.
 - 3.1. Выборы первого германского короля.
 - 3.2. Создание Священной Римской империи.
 - 3.3. Завершение процесса феодализации и обострение борьбы за власть (спор об инвеституре).
- 4. Особенности культуры в раннем средневековье.
 - 4.1. Первые литературные памятники Германии. Школы в раннем средневековье.
 - 4.2. Каролингское Возрождение.

1. ИМПЕРИЯ КАРЛА ВЕЛИКОГО

1.1. Завоевательные войны Карла Великого

С 768 по 814 год Франкским королевством правил сын Пипина Короткого король Карл, прозванный за высокий рост (192 см), силу, выносливость, справедливость и мудрость, а также за боевые подвиги Великим. У Карла был брат Карлман, младше на 9 лет. Их отец, Пипин III разделил между ними королевство, а по сути уже империю (Frankenreich), ставшую к этому времени в три раза больше королевства Хлодвиг. Оба были освящены церковью. Отношения между братьями, однако, были натянутые. Карлман умер в 771 г. в возрасте 20 лет. Карл быстро присоединил вторую часть рейха, не вызвав сопротивления. В 29 лет он стал признанным правовым властителем в Европе.

Экспансия Карла в Европе началась вторжением в Италию, затем в Саксонию, Баварию и Испанию. Новый правитель франков, как и его отец, дважды помог римскому папе против лангобардов и присоединил к своим владениям большую часть Италии. Он стал бесспорным господином над Верхней и Средней Италией. Карл стал деятельным и воинственным правителем. Почти ежегодно король выступал во главе большого войска в далёкие походы. Военный поход в Испанию и война с арабами закончились неудачно: франкам пришлось отступить. Отход войска Карла прикрывал маленький отряд во главе с его племянником, графом **Роландом**. В Пиренеях отряд попал в засаду и был полностью перебит в ожесточённом бою с местным населением – **басками**. Позднее Карл завоевал-таки небольшую область к югу от Пиренейских гор до реки Эбро, оттеснив арабов на юг. Севернее Пиренеев он создал область, которой поручил управлять одному из своих сыновей Людвигу. В 801 году Людвиг перешел Пиренеи, пошёл на Барселону и захватил город.

В годы правления Карла Великого (3 десятилетия) франки совершили более 50 завоевательных походов, благодаря которым границы Франкского королевства расширились, в два раза он увеличил территориально наследство отца. Однако самой длительной и тяжёлой была война с племенами саксов, занимавших

территорию к северо-востоку между Рейном и Эльбой. Против саксов было совершено 8 походов. Превосходя противника военным умением, хорошим вооружением, быстрой конницей, франки побеждали в битвах, оставляя на завоёванных территориях крепости, монастыри, аббатства. Но как только франкское войско уходило, саксы снова восставали, жгли и разрушали эти постройки. Однажды в ответ на очередное восстание Карл жестоко расправился с саксами: было казнено 4500 пленных. Остальных массами переселяли во внутренние области королевства. Но и эти меры мало помогали. 30 лет саксы мужественно отстаивали свою свободу. И только подкуп их знати помог Карлу подчинить себе это непокорное германское племя.

1.2. Имперская политика Карла I

К началу IX века в результате многочисленных войн, которые велись в интересах феодалов, Карл Великий создал огромную империю, в состав которой вошли территории современной Франции, Западной и Южной Германии, Северной и Средней Италии, Бельгии, Голландии, Австрии, северо-восточной Испании. В его зависимости находились также Венгрия, Югославия и Южная Италия. По размерам франкское королевство приближалось к прежней Западной Римской империи. Большую часть населявших эти территории народов Карл насильно обратил в христианство. Королевство Каролингов на рубеже VIII–IX веков достигло своего расцвета и стало важнейшим фактором власти в Западной Европе.



Рис. 1.6. Монета Карла Великого, изображающая Карла в традиционной римской одежде. Карл, будучи в Риме, был вынужден дважды надевать тогу.

В 800 г. Карл Великий был коронован римским папой Львом III на престол императора в римской базилике Святого Петра. Золотая корона и титул императора Карлу были нужны для того, чтобы укрепить свою власть над завоёванными народами.

Империя христианская» («*imperium christianum*»), так называл он своё государство. В Риме он получил от папы ключи от Иерусалима и Храма Гроба Господня как знак признания выдающихся заслуг перед римской церковью по распространению христианства. Больше он ни разу за 13 лет, будучи *кайзером*, не был в Риме. Новообращённый император называл себя: «Karl, der allergrößte, erhabene, von Gott gekrönte, Größe und Frieden bringende Kaiser, der das Römische Reich regiert und durch Gottes Erbarmen König der Franken und Langobarden ist».

Вступив во владение наследством Цезаря и Константина Карл именовал себя «императором миротворящим». На его печати была надпись на латинском языке «Возрождение Римской империи», что и дало возможность впоследствии почти

каждому германскому королю (на протяжении тысячи лет) сохранять титул римского императора.

В 813 году Карл приказал своему сыну Людвигу Благочестивому после его смерти водрузить самому себе корону императора в Аахенском соборе. Людвиг, в свою очередь, поднял своего сына до соправителя (Mitkaiser) в 817 году – всё это свершалось без участия римского папы. Карл Великий пользовался большим влиянием и за пределами своего государства. Многие европейские правители добивались его покровительства и союза с ним. Он не притязал на гегемонию в христианском мире. Равноправным себе он признавал императора Восточноримской империи, Византии. Трон Западноримской империи он объявил наследственным.

Политика Карла, опиравшаяся на церковь, ускорила процесс и закрепление феодализма в Европе: возникла частная собственность – господствующий класс установил монополию на землю; свободные крестьяне были превращены в зависимых крепостных. Налоговый гнёт был для крестьян непосильным. Каждый феодал пытался урвать, содрать, обложить своих крепостных всевозможными даями. Крестьяне ещё обязаны были идти в императорское и земельное ополчение, покупать себе оружие, погибать. Поэтому процесс феодализации общественных отношений проходил напряжённо: крестьяне оказывали вооружённое сопротивление, но их выступления были разрозненными. Крестьяне совершали побег. В хрониках отмечают, что Карл нередко интересовался на совете, нет ли волнений среди народа и каковы причины тому?

Империя Карла Великого, по словам историка Ганса Иоахима Бартмуса, была «конгломератом народностей в рамках империи, сведённых вместе военно-административными средствами, но они вели и дальше свою привычную жизнь, говорили на своих языках». И только относительно сильная власть Карла Великого держала эти народности вместе. Постепенно складывавшееся единство германских народностей создало существенные предпосылки для возникновения первого, собственно германского государства.

Карл был самым выдающимся представителем династии Каролингов. В империи возникли условия для расцвета науки и культуры в эпоху раннего феодализма. При дворе Карла жили учёные Алкуин, Павел Диакон, Эйнхард.

2. ФЕОДАЛЬНАЯ РАЗДРОБЛЕННОСТЬ ГЕРМАНИИ В IX В.

2.1. Раздел «империи христианской» по Верденскому договору

После смерти Карла Великого центральная власть в империи распалась. Франконская знать, которой Карл помогал захватывать земли и закрепощать крестьян, уже не нуждалась в сильной власти императора, становилась всё более независимой. Объединённую Каролингами территорию населяли две большие этнические группы: германоязычные тевтоны и латиноязычные волохи.

При внуках Карла Великого эти этносы вынудили своих государей разорвать железный обруч империи. Наследники императора, управлявшие отдельными

частями огромного государства, непрерывно воевали друг с другом. В битве при Фонтане в 841 году цель этносов была достигнута. Карл Лысый и Людвиг Немецкий поклялись год спустя в Страсбурге, что они будут отстаивать разделение империи по нациям. Вместе с тем королям приходилось мириться с независимостью феодалов и уступить им часть своих прав.

Владение каждого крупного феодала стало почти независимым государством. Они также воевали между собой. В 843 г. три внука Карла Великого заключили, наконец, в городе Вердене договор о разделе империи. После безуспешных междоусобиц **Верденский договор** вошёл в историю как точка отсчёта образования национальных европейских государств: Франции, Германии, Италии. Карл Лысый получил по договору западные области империи (Франция). Лотар Первый получил в своё владение Италию и полосу севернее Альп (Эльзас и Лотарингию).



Людвиг Немецкий – восточно-рейнские земли, ставшие впоследствии территорией Германии. В 870 году прекратился род Лотара, и Людвиг присоединил его земли к восточнофранкскому государству. Оба франкских королевства, западное и восточное всё больше отдалялись друг от друга. Но осталось наследие Рима и спор за земли Лотарингии, превративший Францию и Германию в братьев-врагов. Однако прошло более 70 лет, прежде чем смогло образоваться раннефеодальное германское государство.

Рис.1.7. Людвиг Немецкий, король Баварии.

2.2. Иерархия в феодальном обществе Западной Европы

Каждый крупный феодал в награду за верную службу раздавал часть своих земель с крестьянами бедным мелким феодалам, получая, таким образом, зависимых от него военных слуг – **вассалов**. Сам же владетель земли считался **сеньором** («старшим»). Сеньор защищал своих вассалов от нападений других феодалов и восставших крестьян, а вассалы обязаны были по приказу сеньора выступать в поход, приводить отряды воинов, нести разные другие расходы. Таким образом, в IX веке сложилась так называемая «феодальная лестница».

Главой всех был **король**, он был высшим судьёй в спорах между феодалами и возглавлял войско, выступая в поход, если на страну нападали враги. Его вассалами были **герцоги** и **графы**, в их владениях (герцогствах и графствах) насчитывались сотни деревень, они распоряжались отрядами воинов. Ступенькой ниже стояли **бароны** и **виконты** – вассалы герцогов и графов: они владели двумя-тремя десятками деревень и могли выставить отряд воинов. Вассалами баронов были **рыцари** – мелкие феодалы, у которых уже не было своих вассалов.

Феодальное войско в случае войны создавалось следующим образом: король призывал в поход герцогов и графов, те обращались к баронам, последние

приводили с собой отряды рыцарей. Такой порядок закреплялся правилом: «Вассал моего вассала – не мой вассал».

3. ОБРАЗОВАНИЕ ПЕРВОГО ГЕРМАНСКОГО ГОСУДАРСТВА

3.1. Выборы первого германского короля

В Германии власть короля была всё-таки более сильной, чем во Франции. Единое государство было необходимо для защиты от внешних врагов и ведения войн с другими странами. Наибольшую опасность для Германии представляли в конце IX – начале X века племена кочевников-скотоводов из предгорья Южного Урала (венгры, или мадьяры). Они заняли территории, которые прежде занимали гунны и авары – между Дунаем и Тиссой. Набеги венгров разоряли восточные приграничные области Германии, но их лёгкая конница прорывалась за Рейн и доходила до Парижа.

В таких условиях феодалы Германии были озабочены проблемами объединения в сильное королевство с надёжной центральной властью. Среди круп ных феодалов выделялся герцог Генрик, владевший обширными землями Саксонии и Тюрингии в восточной части франкского королевства. Его называли Генрих-Птицелов, т.к., по преданию, он любил ловить птиц. Его влияние, как выдающегося военного вождя, было неоспоримым. Ему служило множество вассалов, на землях жили тысячи крепостных крестьян. Он был сильнее, могущественнее всех других круп ных феодалов, включая короля. Да и после 843 года восточная часть королевства стала развиваться независимо, появляется чувство единения на этих землях, в диалектах всё чаще проскальзывает слово «*Deutsch*».

Наконец, в 919 году саксами и частью франков первым германским королём был избран Генрих Саксонский. Генрих I заключил сделку с герцогами и восстановил единство действий в государстве. Были созданы новые условия для развития немецкой нации. Генрих I завоевал в Риме священное копье византийского императора IV в. *Константина Монаха*, служившее символом власти над Италией, Он вошёл в историю как основатель Саксонской, или Оттоновской, династии, хотя так и не стал императором. Авторитет короля усилился благодаря его успешной борьбе с западными славянами и венграми, которых удалось победить. Не последнюю роль в этом сыграла бронированная конница, при виде которой венгры обращались в бегство. Впервые король использовал это нововведение в 928/29 г. в войне со славянами.

Генрих I заложил основы феодальной агрессивной политики средневековых германских королей, направленной на завоевание императорской короны в Риме, что препятствовало длительное время образованию в Италии независимого государства, на захват западнославянских земель, куда совершались разбойничьи походы, а также для насаждения христианства – на землях славян строились аббатства, епископства и монастыри (*Abteien, Bistümer, Klöster*). Последователей

Карла Великого и в последующие столетия влечёт Рим. Каждый норманский король хотел бы стать Константином, Давидом, сделать Рим столицей, но многое и отталкивало очередного императора в Вечном городе. Центр власти по-прежнему остаётся в Германии, в Лотарингии, а его полюсом – столица Карла Великого – *Аахен*.

3.2. Создание Священной Римской империи

После смерти Генриха I королём Германии был избран в 936 г. его старший сын Оттон I, который последовательно продолжал политику отца. Дважды он подавлял выступления герцогов, стремившихся к независимости. В 955 г. немецкие и чешские войска под его водительством разгромили венгров в битве на реке Лех (юг Германии), после чего вторжения венгров прекратились, и они стали переходить к оседлой жизни. (Около 1000 г. венгры приняли христианство, затем образовалось королевство Венгрия.)



Рис. 1.8. Священная Римская империя в X веке

В 962 г. Оттон I совершил поход в Рим, пользуясь раздробленностью Италии. Он венчался в Риме железной короной лангобардов. Римский папа провозгласил его императором. Под власть Оттона I попала часть Италии, также была присоединена Бургундия. Он стремился к тому, чтобы слить воедино весь запад, т.н. Abendland, что позволило позднее называть германское государство Священной Римской империей.



Рис.1.9. Оттон Великий

Немецкие короли Генрих Птицелов и Оттон Великий остановили венгерские набеги, чем обеспечили экономический

рост Германии по обе стороны Рейна. Тем не менее, население Италии не прекращало борьбы с захватчиком, поэтому каждому новому королю Германии, чтобы короноваться императорской короной, приходилось совершать поход через Альпы и всякий раз заново покорять Италию.

В основе этих агрессий лежало стремление к захвату новых земель, приобретению богатств, к всеохватной власти, к европейскому престижу германских королей. Такая политика отвлекала средневековых властителей Германии от решения внутренних проблем, ослабляла центральную власть, приводила ко все большему обособлению крупных феодалов, а также к частым междоусобным войнам.

3.3. Завершение процесса феодализации в Германии и обострение борьбы за власть (спор об инвеституре)

При Оттоне II и *Оттоне III* феодалы в Германии стали ещё более независимыми. Оттон III стремился создать (*imperium romanorum*). В 1000 г. он стал императором, перенёс столицу в Рим и провозгласил мировую христианскую державу во главе с императором германской нации – «рабом апостолов», «рабом Иисуса Христа», «римским императором Августом». Это всполошило римских пап, после его смерти между первосвященниками и императорами началась война. Оттон III распорядился отыскать место захоронения Карла Великого. Он снял с него золотой крест и символическим жестом надел себе на грудь. Затем принёс в дар Аахенской капелле самую блистательную свою драгоценность. Все его потомки впоследствии проделывали то же самое, и в капелле скапливались значительные сокровища.

Генрих II (1002–1024) и Конрад (1024–1039) отклоняются от имперских устремлений своих предшественников. В центре их усилий оказалась сама Германия, укрепление центральной власти. Генрих II опирался на духовенство в своей политике. В 1014 году его короновали кайзером вместе с супругой *Кутгундой*. Детей у них не было. Он был последним представителем из Оттонов. В 1146 году Генрих II был причислен к лику святых. Правнук Генриха I погребён в Бамбергском соборе, надгробие сделано Тильманом Рименшнайдером, знаменитым скульптором XV века. Конрад, в свою очередь, делал ставку на мелких феодалов в борьбе против крупных землевладельцев.

К началу XII в. завершается процесс феодализации в Германии: ремесленное производство отделилось от сельского хозяйства; расцвели торговля и ремёсла; возникли ярмарочные поселения — предшественники городов; товаро-денежные отношения вытеснили натуральное хозяйство; произошёл переход к денежной ренте. Все эти существенные изменения в социально-экономической сфере вызвали потребность в усовершенствовании государственного аппарата подавления.

С середины XI в. борьба за королевскую власть в Германии, за суверенность крупных феодалов обостряется. *Генрих III* (1039–1056) пытается с помощью

чиновного дворянства (из числа обедневших дворян, перешедших на службу в государственный аппарат) ослабить влияние богатых феодалов. Это вызвало образование сильной оппозиции князей, которую король так и не смог преодолеть.

Спор об инвеституре

Его сын, Генрих IV (1050–1106), спустя несколько лет сам завоевал королевскую власть в Германии в 1056 и, опираясь на чиновное дворянство и горожан, пытался построить центральную власть на новых основах. Но его планы провалились из-за сопротивления князей, поддержавших римского папу и его реформы. История этих реформ такова.



Рис. 1.10. Генрих IV, германский король, император Священной Римской империи

До середины XI в. христианская церковь считалась единой и неделимой. В Западной Европе, однако, главой церкви был **римский папа**, а в Византии константинопольский **патриарх**, подчинявшийся императору. Между обоими велась длительное время острая борьба по всем основным вопросам религии. Существовали огромные различия в отпращивании обрядов, богослужении, во внешнем проявлении духовных лиц, убранстве храмов. Языком богослужения на Западе был латинский, на Востоке – греческий. В 1054 г. папа и патриарх предали друг друга анафеме. Произошло окончательное разделение христианской церкви на западную – католическую («всемирная») и восточную православную («правильно славящая бога»). После этого события обе церкви стали полностью самостоятельными, независимыми друг от друга.

Реформы римской церкви, начатые папой Николаем II, имели своей целью повысить свой престиж, вернуть прежнее влияние церкви на сердца и умы верующих, которое она теряла на протяжении почти 200 лет. В 1059 г. он издал декрет о единоличном праве папы выбора высшего духовенства. Кайзер мог только отклонить кандидатуру, предложенную папой, этот декрет значительно ущемлял права кайзера.

Когда Генрих IV вступил на престол, ему было 6 лет. Про него в хрониках сказано: «стал императором, когда ещё темя не заросло» Его отец Генрих III изнурил себя походами в Италию, потерял там первую жену и сына. Из Пармы он вынужден был бежать. Выпрыгивая из окна, сломал ногу, за что итальянцы прозвали его калекой. Со второй женой Агнессой из Савойского рода Генрих III прожил 5 лет, умер в Италии, на которую потратил свою жизнь. Его называли Чёрным или «путь справедливости». После смерти Генриха III курфюрсты противились правлению женщины и власти дитяти. Опекунами над малолетним королём стали самые могущественные духовные владыки, архиепископы

Адальберт Бременский и Ганно Кёльнский, которые враждовали друг с другом. Пни поочерёдно выкрадывали маленького Генриха, пряча от матери. Ганно влиял на мальчика суровостью, Адальберт – уступчивостью. Оба развращали молодую душу, выращивая зверя, пробуждая в нём бесчеловечные наклонности. Ещё Соломон сказал: «К чему привык человек в детстве, того не оставит в старости».

Жизнь Генриха IV полна таких приключений, которых хватило бы на 10000 императоров. Он не получил ни одного прозвища, ибо их получали ограниченные в своих деяниях люди. А он был постоянно и всегда изменчив. Генрих настроил в Саксонии много крепостей и замков с крупными гарнизонами. Бароны возмущались, т.к. это было направлено против них. Генрих захватывал их владения, города, имущество – его возненавидели. Они жаловались на него пипс Григорию VII, чтобы расшатать власть Генриха IV.

Таким образом, его имперские притязания столкнулись со светскими притязаниями нового папы Григория VII (1073–1085). Он был родом из Германии по фамилии Гильдебранд, сыном плотника из Родоакума. В течение 12 лет он был кардиналом в Ватикане. Папой он стал в 50 лет, положив начало расколу Европы. Невзрачный на вид, но воинственный и волевой, он был человеком больших способностей, неукротимой энергии и неистового фанатизма. Новый папа желал подчинить себе всех светских государей, создать в Европе духовную империю. Он потрясал королевствами и империями, заявив, что испанская держава – собственность Святого Петра с давних пор. Королю Венгрии он сказал, что его государство – собственность Святой церкви. Он разрешил французам не подчиняться своему королю. Папа зарился и на Русь, передав власть над нею киевскому князю-изгнаннику Изяславу-Дмитрию. В Италии он сделал своей приспешницей Матильду Тосканскую, ставшую проклятием Генриха IV. Папа добился власти над Сардинией и Корсикой, вынудил чешского князя Яромира признать себя вассалом римского папы. По замечанию историков, сей папа мыслил: одинаковость – порядком, неподвижность – равновесием, дисциплину – гармонией, всеобщее угнетение – тишиной и миром.

Пресловутый папский декрет об инвеституре привёл к ожесточённому конфликту между королём Генрихом IV и папой: король объявил об отстранении римского папы с его поста, а папа отлучил Генриха IV от церкви и предал его анафеме. Более того, Григорий VII освободил подданных короля от присяги на верность и объявил, что низлагает его с престола. Крупные феодалы не замедлили воспользоваться этим и подняли мятеж против Генриха IV. Это было ощутимым ударом по имперской власти и принесло личное унижение Генриху IV.

В 1077 г. Генрих совершил *путь Каноссу* – путь страданий и унижений. Трое суток он должен был стоять в одежде кающегося грешника (в рубахе, босой) на коленях в снегу, перед замком в Альпах, где укрылся римский папа, чтобы получить прощение наместника бога земле.

После этого конфликта папство навсегда освободилось от своей зависимости от германского короля. Король стал «первым среди равных» (*primus inter pares*). Князья добились отмены права наследования престола короля, выдвинули право

свободного выбора короля Германии, государственный аппарат был практически разбит. Генрих IV был побеждён своими сыновьями, находившимися под влиянием оппозиции князей. Старший Конрад стал королём Италии, младший Генрих V (1081–1125) – последний представитель сальского рода стал кайзером с 1111 г. В 1122г. ему удалось закончить спор об инвеституре, заключив договор с папой Паликстом II. Но борьба пап с императорами с переменным успехом продолжалась более 200 лет. В неё были втянуты феодалы и города Германии и Италии, принимавшие то ту, то другую сторону.

4. ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ В РАННЕМ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

4.1. Первые литературные памятники Германии. Школы в раннем средневековье

В Германии господствует католическая церковь. По всей территории построено множество монастырей, аббатств, епископств – важнейших опор христианства в Европе. Духовенство стремилось к искоренению старой языческой веры, старых обрядовых песен и обычаев, стремилось полностью владеть душами и умами людей. Монахи в то время были единственными носителями письменности и образованности. Монастыри определяли культурный облик жизни в государстве. В монастырях создавались хроники для изложения исторических событий.

Сегодня историю языка изучают по письменным памятникам, сохранившимся в монастырских библиотеках. Многие из этих находок обладают высокой литературной ценностью. Самым древним памятником немецкого языка являются *«Мерзебургские заговоры»*, относящиеся к первой половине VIII века. Они были обнаружены в Домской библиотеке города Мерзебург.

В монастыре Фульда был найден единственный остаток германской героической легенды, созданной при Карле Великом, *«Песня о Хильдебранде»*. Она была написана на обложках латинского молитвенника, конец этой песни отсутствует. Написали это произведение, видимо, монахи Фульды.

Письмо слыло очень сложным и трудоёмким, очень редким искусством. Монах, брат-писец, сидел обычно в своей келье. Он распрямлял и разлиновывал пергамент, а затем неумоимо переписывал слова, которые он часто не понимал. рисовал красные, синие, зелёные, жёлтые начальные буквы, разукрашивал их искусными рисунками, виньетками, вензелями.

Книги из пергамента можно было долго хранить и использовать для написания несколько раз, писали на обеих сторонах. Писцы списывали тексты церковного содержания прежде всего. Часто монаху нужна была целая жизнь, чтобы переписать одну книгу. Книг было мало, поэтому стоили они баснословно дорого. Монахи должны были многие книги переводить на немецкий язык, необходимый в школьном обучении и для пропаганды христианства. Среди монахов были и образованные люди: поэты и писатели, создававшие свои

произведения на латинском языке.

Единственным писателем того времени, писавшим на немецком языке, был монах **Ноткер Губастый** (Толстогубый, 90–1022 гг.), или Ноткер Немецкий. Он был математиком и астрономом, поэтом, музыкантом и педагогом. Ноткер комментировал библейские тексты, писал трактаты, совершенствуя письменную речь, чем и способствовал развитию немецкого языка.

Единый немецкий язык ещё отсутствовал. Южнее линии Аахен-Магдебург с VI века начинает складываться древневерхненемецкий, но и в этих областях язык не был единым; он существовал в различных диалектах.

Школы в раннем средневековье

По инициативе Карла Великого открывались школы. Первыми школами были монастырские и церковные школы. Школа состояла из двух частей: внутренней – для будущих монахов, священнослужителей и внешней – для детей феодалов и свободных граждан из округи. Учителями были монахи, преподавание велось на латыни, письменно и устно. В немецком языке сохранилось с той поры много латинских слов: в сельскохозяйственной сфере – *Birne, Kirsche, Pflaume, Pfirsich, Kürbis, Kohl, Wein, Rose, Zwiebel*; в строительстве – *Mauer Ziegel, Kalk, Mörtel, Pflaster, Pfeiler, Kammer, Fenster, Keller*; в торговле и других сферах – *Kaufmann, Münze, Korb, Straße, Küste* и др.

В школе изучались 7 предметов, «*семь свободных искусств*»: грамматика, риторика, диалектика (эти три предмета для большинства); арифметика, музыка, геометрия, астрономия. Все семь предметов предназначались для обучения монахов.

В церковных школах дети учились вместе с юношами, не было деления на классы по возрасту. Нередко на всю школу была одна книга, которую ученики по очереди брали и читали из неё отрывки. Обучаемый должен был по каждой теме сочинять стихи. За каждую ошибку нещадно били розгами, которые ученики сами же и запасали на прогулках. Только раз в году 28 декабря в т.н. *Kindleintag* их не били. Учащиеся выбирали из своей среды аббата или епископа, пародировали церковные церемонии и пели свои куплеты сатирического содержания на церковные мелодии.

4.2. Каролингское возрождение

Для управления огромной империей Карлу Великому нужны были грамотные люди. Он придавал большое значение моральному и интеллектуальному обновлению народа. Начался подъём культуры, который был назван Каролингским Возрождением. Из других стран – Италии, Испании, Англии – император приглашал ко двору высокообразованных людей. Благодаря их деятельности варварская латынь приобрела классическую форму. Монахи с Британских островов были носителями античной латыни в наиболее чистом виде.

Англосаксонский учёный монах **Алкуин** организовал обучение, написал первые учебники. Вот отрывок из учебника грамматики Алкуина (начало IX в.) в виде вопросов ученика и ответов учителя: *Что такое буква? – Страж истории. Что такое слово? – Изменник души. Что рождает слово? – Язык. Что такое язык? – Бич воздуха. Что такое воздух? – Хранитель жизни. Что такое жизнь? – Для счастливых – это радость, для несчастных – это горе, ожидание смерти.*

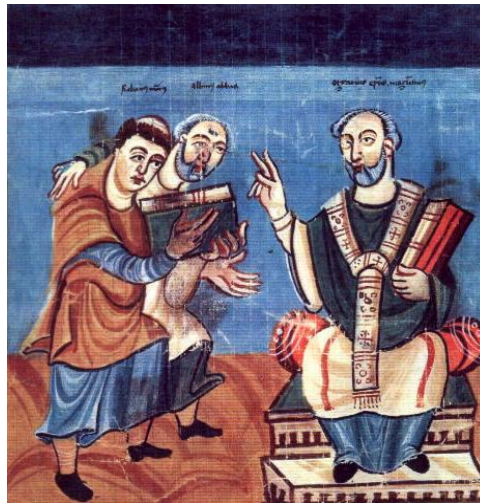


Рис. 1.11. Алкуин (в центре) и Храбан Мавр (слева) подносят свои труды епископу Отгару Майнцскому

При дворе Карла в столице государства Аахене была организована «Дворцовая академия», в которой его семья, придворные и их дети, учителя и ученики школы читали и обсуждали произведения церковных и античных авторов, хроники и биографии, написанные членами академии. Среди них самым выдающимся был **Эйнхард**.

Согласно легенде, Карл Великий вставал глубокой ночью и прилежно изучал латинскую грамоту. Он держал под подушкой навощённые таблички, но писать так и не научился. Алкуин пояснял императору разницу в словах: *saeculum* – «*век, почете*»; *aevum* – «*тленность, вечность*»; *tempus* – «*время, пора*». Однако, несмотря на свою любовь к просвещению и наукам, он, возможно, оставался неграмотным, т.к. в качестве подписи ставил **монограмму**. Его потомки подписывались такими монограммами.

Во время его правления вновь стало оживать античное название «Европа». Императору необходимо было как-то обозначить часть мира, на которую распространялась его власть.

Подражая римским императорам, Карл Великий строил в Аахене, Нимвегене, Ингельгейме и других городах каменные дворцы и церкви. Построил мост на Рейне в Майнце, соединил каналом Рейн и Дунай, который был назван «императорским рвом» (*Kaisergrab*).

Сохранилась двухэтажная Аахенская капелла (домашняя церковь), в которой и был погребён «новый цезарь». Образцами для неё служили: Пантеон в Риме, возведённый в эпоху Августа, и святилище в Иерусалиме, построенное при

Константине на месте вознесения Христа. Во время службы Карл восседал на втором этаже, однако, для беседы с создателем *трон императора* был повернут вовнутрь к алтарю.

В VIII–IX вв. во франкском государстве возросло число образованных людей. В монастырях были переписаны многие сочинения античных авторов, благодаря чему они дошли до нашего времени. После распада империи Карла Великого Каролингское Возрождение быстро угасло.

Вопросы для самоконтроля

1. Дайте анализ политики Карла Великого:
 - а) какие цели он ставил перед собой;
 - б) какими способами добивался их осуществления;
 - в) каковы были последствия его действий?
2. Какова разница в управлении франкским государством при Хлодвиге и Карле Великом?
3. Какими причинами вызван распад империи Карла Великого? В чём заключается историческая роль Верденского договора?
4. В чём смысл понятия *феодалная лестница*?
5. В каких условиях происходили выборы первого короля Германии?
6. Объясните суть агрессивной феодальной политики германских королей.
7. Как образовалась Священная Римская империя?
8. Назовите признаки завершения процесса феодализации в Германии?
9. Что было причиной разделения христианской церкви? Какие различия существуют между католицизмом и православием?
10. В чём суть конфликта, разгоревшегося между Генрихом IV и папой Григорием VII?
11. Как развивался немецкий письменный язык в VIII–X вв.?
12. Назовите литературные памятники.
13. Как выглядела школа в средневековье?
14. Какие черты характеризуют Каролингское Возрождение?

Тема 3. ГЕРМАНИЯ В ЭПОХУ ВЫСШЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

План

1. Эпоха крестовых походов.
 - 1.1. Причины возникновения движения крестоносцев.
 - 1.2. Первый крестовый поход, его последствия.
 - 1.3. Первые рыцарские ордены в истории, их деятельность и значение.
 - 1.4. Последующие крестовые походы европейских рыцарей.
 - 1.5. Детские крестовые походы.

1.6. Влияние экспансии западноевропейского феодализма на развитие стран Европы.

2. Ослабление центральной власти в Германии в эпоху правления династии Штауфер.

2.1. Фридрих I Барбаросса.

2.2. Правление Фридриха II. Начало распада империи.

3. Достижения культуры в высшем средневековье.

3.1. Расцвет литературы и развитие немецкого языка.

3.2. Возрождение имперского искусства при кайзере Фридрихе II.

1. ЭПОХА КРЕСТОВЫХ ПОХОДОВ

1.1. Причины возникновения движения крестоносцев

К числу многообразных причин крестовых походов относятся следующие факторы: земельный голод, нищета крестьянства, обострение противоречий внутри феодального класса – всё это порождало стремление найти новые источники доходов, новые владения и подневольную рабочую силу. Но походы на восток не были бы возможными без деятельной и постоянной помощи духовенства. Именно папство проявило инициативу в организации и проведении походов. В результате феодализации и милитаризации западной католической церкви появился лозунг борьбы «против инакомыслящих (неверных)» и призыв к «освобождению Гроба Господня». За этим скрывалось стремление католических феодальных сил к расширению сферы влияния и усилению своей власти как светской, так и духовной. Эти идеи католической церкви были всегда чужды православной церкви. Но византийский император *Алексий Комнин* попросил римского папу о помощи против набегов турков. Этот крик о помощи упал на благодатную почву. В 1095 г., в ноябре, папа **Урбан II** произнёс на соборе в Клермоне речь, послужившую сигналом к повсеместной агитации за крестовый поход. Это один из примеров ведения психологической войны, подготовки общественного мнения в пользу «священной войны» против иноверцев.

Урбан обещал крестоносцам отпущение грехов, блага на богатом Востоке, где реки текут «мёдом и млеком». «Кто здесь горестны и бедны, там будут радостны и богаты», – так воздействовали на бедняков. «Так хочет бог, так хочет бог!» – восклицал собор в *Клермоне*. Папа призывал «захватить сокровища врагов». Уклонение от участия в крестовом походе объявлялось свидетельством нарушения христианами своих «вассальных» отношений с богом, которому они обязаны, как господину, оказывать поддержку и мечом, и денежными приношениями.

Германские короли пытались использовать крестовые походы в своих интересах. 300 лет опустошали крестоносцы чужие земли. До XIII в. не существовало понятия *крестового похода*. Говорилось только о «паломничестве к кресту». С конца IV века, после того, как мать Константина Елена повелела

уничтожить языческих идолов, загромождавших и осквернявших *Голгофу*, паломники стали посещать Святую землю. Потом начались персидские и мусульманские нашествия, но вначале мусульмане отличались веротерпимостью – паломники свободно посещали храм Гроба Господня. Затем они ввели въездную пошлину для желающих попасть в Иерусалим. Паломники, которые не могли заплатить, подвергались оскорблениям, угрозам, побоям, иногда их убивали.

Прежде в Европу совершались три паломничества: в Иерусалим, в Рим и Сантьяго-де-Компостела в Испании, где находится могила Святого Якова. В средневековой Западной Европе бытовало мнение: «Христианин, который с раскаянием в сердце совершил одно или три славных паломничеств, не умрёт в состоянии смертного греха». Паломничество в Иерусалим стояло на первом месте, поскольку оно было наиболее трудным и опасным. Вымогательство мусульман и их желание отвоевать Святую землю оказалось одной из причин, а вернее, поводом для крестовых походов.

1.2. Первый крестовый поход, его последствия

Весной 1096 года вверх по течению Рейна, а потом вниз по Дунаю потянулись нестройные толпы бедняков. 60-70 тысяч фанатичных крестьян, плохо вооружённых, которых возглавляли рыцари, хлынули в Венгрию и Болгарию, где натолкнулись на сопротивление населения и понесли тяжёлые потери. В Малой Азии турки-сельджуки заманили их в засаду и зарубили столько людей, что, по словам современника, «образовали нечто вроде высокой горы». Не свободу, а гибель нашли крестьяне на Востоке.

Любопытно отметить, что историки не считают первым крестовый поход, игравший по инициативе Петра-Затворника паломников – простой люд и даже нищих. Это паломничество получило название *народного крестового похода*.

Поход, названный *первым крестовым походом*, или крестовым походом баронов из Франции, Германии, Италии, начался осенью 1096 г. Вторая волна последовала призыву к паломничеству в Землю Обетованную, чтобы в «священной войне» освободить Палестину от тюркских орд и образовать там христианское государство. Крестоносцы пошли во главе с Петром-Затворником в Константинополь. Церковь воспевала Петра как пламенного пророка на деле он был агентом римского папы, жестоким и вероломным.



Рис. 1.12. Портрет императора Алексея Комнина из греческого манускрипта (библиотека Ватикана)

Византийский император **Алексий Комнин** хотел предотвратить разбойничьи оргии крестоносцев и приказал приготовить на их пути через Византию всё необходимое: продукты питания, одежду, богатые подарки, но рыцари

уничтожали всё на своём пути. Дочь Алексея, *Анна Комнина*, описавшая жизнь своего отца в книге «Алексиада», приводит следующие факты: «*Они* (крестоносцы) на части разрезали детей и заставляли матерей пить кровь убитых. Они насиловали природу в лице мальчиков, затем вешали их, а затем упражнялись на их телах в фехтовании».

Жители Византии ненавидели захватчиков. Тревожно было в Малой Азии. Поход не был лёгким, как ожидалось. Крестоносцы страдали от голода, жажды, болезней, но им удалось разбить турок. Спустя три года, лишь пятая часть участников похода подошла к Иерусалиму. Многие погибли в пути или остались на захваченных землях, немало вернулось назад. В 1099 г. был взят Иерусалим. Было создано Иерусалимское королевство, просуществовавшее до 1291 г. Окончательно христиане потеряли Иерусалим в 1244 г.

На узкой полосе морского побережья Сирии и Палестины крестоносцы создали другие государства, правители которых были вассалами иерусалимского короля. Местных жителей – мусульман и христиан – сделали зависимыми. На этих землях было построено более полутора десятков архиепископств и епископств, множество монастырей и аббатств.

1.3. Первые рыцарские ордены в истории, их деятельность и значение

Для обороны и расширения владений крестоносцев после первого похода были созданы духовно-рыцарские ордены.



Госпитальеры (лат. «госпиталис» – гость) – появились ещё до первого крестового похода – во второй половине XI в. В Иерусалиме итальянскими торговцами был основан приют в честь Иоанна Крестителя, а монахи (врачи и санитары) звались братьями-госпитальерами. Позднее они стали защищать паломников, становились военными и хранили три обета – бедности, послушания и целомудрия. Они строили военные сооружения, в том числе известнейший Замок Рыцарей Крак-де-Шевалье. В 1187 г., когда Иерусалим отобрали у христиан, они переселились в церковь Святого Иоанна в Акре, после падения города – на Кипр, затем на остров Родос и, наконец, на остров Мальта, после чего их стали называть «мальтийские рыцари».



В 1119 г. в Иерусалиме рыцарем из Шампани **Уго де Пенон** был основан другой религиозный и военный орден – *Нищенствующие рыцари Христовы*. Их было вначале только 9, но при покровительстве Святого Бернара орден быстро вырос и разбогател. Король Иерусалима Бодуэн II разместил воинов-монахов по соседству с древним разрушенным храмом Соломона, поэтому их стали называть *тамплиерами* (храмовниками). В Святой земле оба ордена поначалу выступали друг против друга. Но земная мощь и богатство тамплиеров возрастали скорее и, покинув Святую землю, они создали во Франции своего рода государство в государстве, заняв блестящее, но опасное

положение банкиров короля. В 1307 г. по приказу французского короля Филиппа IV Красивого был организован процесс над тамплиерами, после которого в 1312 г. орден окончательно упразднили.



Тевтонский орден (Deutscher Ritterorden) возник в Палестине в 1190 г. Рыцари носили белую одежду с чёрным крестом. В него входили только немецкие крестоносцы. Позднее орден переселился на берега Балтики, где в 1237 году он объединился с орденом *меченосцев*. Объединённый орден меченосцев зверски истреблял и грабил местные племена – литовские, латышские и эстонские. Орден пытался захватить и русские земли в XIII веке, но князь Александр Минский разгромил рыцарское войско на льду Чудского озера 5 апреля 1242 г. Пионе Ледового побоища, как сообщают русские летописи, немецкие рыцари «прислаша с поклоном» на Русь послов, которые заявили: рыцари «отступаются» от всех земель, в которые они «зашли мечом». Германские фашисты считали себя наследниками Тевтонского ордена.

Эти три ордена подчинялись только римскому папе и не зависели от местных властей. Во главе их стояли *великие магистры*. Ордены освобождались от уплаты десятины, получали щедрые пожертвования, поэтому накопили огромные богатства. Они были наиболее сплочённой силой крестоносцев, но их распри с другими феодалами и междоусобицы ослабляли государства крестоносцев на Ближнем Востоке.

1.4. Последующие крестовые походы европейских рыцарей

Второй крестовый поход в середине XII в. возглавляли короли Франции и Германии. Он потерпел полную неудачу. В конце XII в. мусульмане создали сильное государство (Египет, Сирия, часть Месопотамии). Египетский правитель **Салах-ад-Дин** («защитник веры»), или Саладин, окружил и разгромил крупные силы крестоносцев в 1187 г. После 6-дневной осады был взят Иерусалим. В течение 40 дней христиане могли, уплатив выкуп, покинуть город, но 15 тысяч христиан были проданы в рабство.



Рис. 1.13. Бюст-реликварий Фридриха I Барбароссы, (ок. 1160 г.).

С целью освобождения Святого города Иерусалима, западные феодалы организовали *третий крестовый поход* (1189-1192 гг.). Немецкие рыцари под предводительством 60-летнего императора **Фридриха I Барбароссы** выступили первыми. Однако, при переправе через горную речку Салеф в Малой Азии Барбаросса утонул, и часть немецкого войска крестоносцев вернулась домой, остальные продолжили поход в Палестину.

Через год выступили в крестовый поход английские и французские рыцари. морем через Сицилию в Сирию, захватив по пути остров Кипр, который с тех пор стал опорной базой крестоносцев. Французы и англичане ссорились между собой, им удалось, тем не менее, взять штурмом порт Акру, который стал столицей Иерусалимского королевства, но отвоевать Иерусалим у мусульман так и не удалось.

В 1200 г. французский рыцарь Бонифаций де Монферра начал готовить четвертый крестовый поход (по призыву папы Иннокентия III). Участники похода собирались на маленьком острове близ Венеции, правитель которой Энрико Дандоло, глубокий старик, слепой, но расчетливый и дальновидный, потребовал от крестоносцев за перевозку в Египет огромную сумму – 85 тысяч марок серебром. Венецианские купцы в это время вели борьбу с Византией за первенство в торговле. Они решили использовать крестоносцев против Византии, в которой разгоралась война за императорский престол среди претендентов.

Так «освободители Гроба Господня» оказались не в Иерусалиме, а под стенами христианского города Константинополя, взятого штурмом в 1204 г. В огне пожаров погибли хранилища древних рукописей, были уничтожены ценнейшие произведения искусства, был разграблен крестоносцами храм Святой Софии. Пришедшие вслед за крестоносцами священнослужители вывезли в европейские церкви и монастыри множество христианских святых реликвий. По словам одного из участников похода добыча была так велика, что её «не могли сосчитать». После разгрома и разграбления Константинополя рыцари-крестоносцы обосновались на территории Византии, создав *Латинскую империю*, которая пала в 1261 году, благодаря неустанной борьбе местного населения на протяжении более 50 лет. Византия была восстановлена.

Четвёртый крестовый поход особенно ярко проявил захватнические и грабительские цели рыцарей креста. Все последующие крестовые походы (кроме шестого) были направлены в Египет и Тунис, кончались они с большими потерями. После последнего 8-го похода западные рыцари потеряли все свои владения в мусульманских странах. В 1291 г. пала крепость Акра – их последний оплот на Востоке, хотя официально последний поход закончился в 1270 г.

1.5. Детские крестовые походы

Через 8 лет после IV похода, принесшего позор всему движению и показавшего его истинные грабительские цели, поставившего под сомнение пышные призывы римских пап о спасении «Гроба Господня», открылась новая страница – детские крестовые походы.

В мае 1212 г. в аббатство святого Дионисия в Париже пришёл неведомо откуда 12-летний мальчик-пастушок Этьен. Он объяснил, что послан богом возглавить поход детей против «неверных» за «Святую землю». Он пошёл по городам и сёлам, произнося пылкие речи и призывая своих сверстников. Он говорил: «Взрослые крестоносцы – дурные люди, жадные и корыстолюбивые

грешники. Всесильный господь не желает даровать грешникам победу над неверными. Милость бога могут получить только непорочные дети...». Для большей убедительности он поднимал над головой какую-то грамоту. Хроники рассказывают, что Этьен на виду у толпы совершал «чудеса»: возвращал зрение слепым, исцелял страждущих прикосновением рук. Город Вандом стал сборным пунктом юных крестоносцев. Крестоносная «лихорадка» охватила десятки тысяч бедняцкой детворы во Франции, а затем и в Германии. Король Франции обратился к докторам богословия Парижского университета за советом. Учёные мужи сказали: «Пусть дети вернутся в свои приходы». Но их не услышали, более того, папа Иннокентий III, зачинщик многих кровавых войн заявил. «Эти дети служат укором нам, взрослым. Пока мы спим, они с радостью выступают за Святую землю».

Подбадриваемые общественным мнением, дети двинулись в Марсель, питаясь по дороге подаянием. Их количество выросло до 30 тысяч. Этьен ехал в роскошной карете. К детям-паломникам присоединялись старики, женщины и разные проходимцы. В Марселе обещанного Этьеном чуда не произошло, море не расступилось перед ними. Их погрузили на 7 судов, через некоторое время два судна разбились на скалах у берегов Сардинии и затонули со всеми пассажирами и имуществом. Остальные пристали не к берегу Палестины, а в Алжире и Александрии, где бесчеловечные судовладельцы продали детей в рабство. Во время шестого крестового похода несколько сот детей были выкуплены у египетского султана, в том числе и Этьен, которому было уже тридцать лет, но он остался таким же фанатиком.

В Германии одновременно с французскими сверстниками двадцать тысяч немецких ребят были увлечены десятилетним мальчиком по имени Николай. Наученный отцом говорить то же, что и Этьен, Николай воспламенил сердца ребятишек. Дети двинулись из Кёльна вдоль Рейна на юг, с трудом перешли Альпы. От голода, жажды, усталости и болезней две трети детей погибло, остальные полуживые добрались до итальянского портового города Генуи, затем Бриндизи. Вид оборванных и голодных ребят был жалок, и местные власти воспротивились продолжению похода. Юным крестоносцам пришлось возвращаться обратно. Большинство из них на обратном пути погибло. По свидетельству очевидцев, трупы детей в течение многих недель валялись не убранными на дорогах. Так плачевно закончилась эпопея детских крестовых походов.

Некоторые учёные склонны считать эти походы вымыслом, но, к сожалению, это было. Многие летописцы XIII века, составлявшие хроники независимо друг от друга, повествуют о них почти одинаково. Эти походы явились результатом бедствий трудового люда, пагубного влияния религиозного фанатизма, особенно на детские души. Главным виновником массовой гибели детей были католические церковники.

1.6. Влияние экспансии западноевропейского феодализма на развитие стран Европы

Отрицательные последствия были ужасающими; варварски разрушались культурные ценности восточных земель, особенно пострадал Константинополь, порабощено и нещадно эксплуатировалось население занятых территорий. Европейцам эти походы стоили тоже огромных жертв. Своей цели – завоевание стран Востока – рыцари так и не достигли. Экспансия западноевропейского феодализма на Востоке потерпела поражение, но крестовые походы сыграли и положительную роль для Европы:

1. Укрепление финансового господства итальянских, южно-французских и испанских средиземноморских городов в торговле этого региона.
2. Благодаря соприкосновению Западной Европы с высокоразвитой культурой Востока наметился прогресс в области техники, философии и искусства.
3. Европейцы познакомились с новыми земледельческими культурами: рис, гречиха, лимоны, абрикосы, арбузы, тростниковый сахар.
4. Были заимствованы на Востоке ветряные мельницы, способы изготовления шёлковых тканей, стеклянных зеркал, обработки металлов.
5. Изменения в быту: на Западе стали мыть руки перед едой, купаться в горячих ваннах, сменять бельё и верхнюю одежду, появилась тяга к красивым вещам, изысканным блюдам, дорогому оружию. Благодаря этому феодалы стали теснее связываться с городским рынком. В Германии в результате крестовых походов возникла новая социальная прослойка – *рыцарство*.

2. ОСЛАБЛЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ВЛАСТИ В ГЕРМАНИИ В ЭПОХУ ПРАВЛЕНИЯ ДИНАСТИИ ШТАУФЕР

2.1. Фридрих I Барбаросса

В середине XII в. на королевский престол сел представитель династии *Штауфер*, или *Гогенштауфен (Hohenstaufen)* **Фридрих I** (1152–1190) Барбаросса («рыжая борода»). Ему удалось добиться относительной стабилизации центральной королевской власти. Фридрих I опирался в проводимой им политике на обедневшее дворянство, представители которого заняли в государственном аппарате самые высокие посты, создав противовес богатым феодалам. Король мало опирался на прогрессивные социальные силы. Основной чертой его политики была сделка с князьями. Фридрих признал суверенность крупных германских феодалов, наделил их различными привилегиями. Фридрих был одним из самых способных германских властителей средневековья, однако продолжил территориальную политику своего дяди *Конрада III* и, более того, его имперские устремления были направлены на завоевание Италии. Шесть захватнических походов в Италию совершил Барбаросса. Он стремился

подчинить себе богатые, экономически сильные северо-итальянские города. Большую часть времени Барбаросса потратил на итальянские походы. В 1155 году он был венчан на престол кайзера, однако захватить города Ломбардии и сломить их сопротивление ему не удалось. Он потерпел поражение и в борьбе против папы. Герцог Саксонии и Баварии Генрих Лев из рода Вельфов вёл себя особенно независимо и соперничал с Барбароссой.

Генрих Лев был в родстве с византийским императором и английским королём, отличался чрезвычайным коварством и жестокостью. После долгой войны со славянами, обитавшими по нижнему течению Эльбы, он одержал победу и присоединил их земли у Балтийского побережья. Ещё один богатый феодал, князь Альбрехт Медведь Асканский, захватил славянские земли по среднему течению Эльбы. На землях города Бранибор он основал княжество Бранденбург. Позднее на этой территории возник город Берлин. Гогенштауфены были вынуждены вступить в борьбу с князьями, пытавшимися ослабить влияние короля в Германии. Победив Генриха Льва при поддержке других князей, Барбаросса не смог присоединить его земли к королевству, ибо князья потребовали от него раздела этих территорий поровну.

В 1190 году на марше через Малую Азию в третьем крестовом походе Барбаросса утонул в реке Салейф.

2.2. Правление Фридриха II

Преемник Барбароссы **Фридрих II** (1194–1250) был его внуком и потомком королей Сицилии (династическое родство Штауферов с королевской династией Сицилии). Когда умер его отец Генрих VI в 1197 году, ему не было и трёх лет. Вырос Фридрих II без родителей в Палермо под опекой папы Иннокентия. В 1198 году он стал королём Сицилии, а в 1212 году – королём Германии.

В 1220 году в церкви Святого Петра в Риме папа возложил на его главу императорскую корону и пал перед ним ниц, как перед владыкой всего мира. Так, Фридрих II принял эстафету Карла Великого, став императором Запада.

Его империя простиралась от Северного и Балтийского морей до южной оконечности Италии. Был ли Фридрих II германцем? Нет. Германцем был его дед, может быть, ещё и его отец. Сам он был сицилийцем, воспитывался под влиянием разных культур: византийской, арабской, еврейской, норманнской, христианской и языческой. Он был высокообразованным человеком, знал 7–8 языков, но был хладнокровен, жесток, беспощаден, вероломен, как и необычайно притягателен, по словам современников. Авторы памфлетов и листовок не церемонились, когда предъявляли обвинения противнику, будь то император или папа. В одном из сочинений против Фридриха II он именовался «князем тирании, уничтожающим церковные догматы и культуру, уничтожающим веру, вершителем злодейств, погубителем мира, опустошителем земли, бичом всего мира».

Фридрих был умным и смелым, хотя не всегда уверенным в себе и в своих

поступках человеком. Он опубликовал манифест, в котором заявлял следующее: «Знайте же, легковверные народы, что настало время открыть вам глаза на верования, навязанные вам тремя обманщиками: Моисеем, Христом и Магометом. Неужели разум не подсказывает вам, что лишь бездельники, заинтересованные в обмане, могут утверждать, что бога произвела на свет девственница. До каких же пор вы будете верить в силу пап, этих кровомесителей, воров и убийц? Не бойтесь их жалких и смешных угроз, на которые я смогу ответить оружием».

Хронист замечает о нём: «Будь он рабом, никто не пожелал бы купить его за 200 су», ибо был Фридрих человеком худосочным и нервным, но прозванный современниками «*Stupor mundi*» («удивление мира»). Он был первым европейским монархом, возобновившим выпуск золотых монет, какие чеканились при Августе. Он не забыл слов, которыми его приветствовали в Риме во время коронации: «Кесарь, великолепный свет мира». Фридрих II продолжил политику своего деда. Все свои устремления он направил на Италию. Подавив мятеж ломбардийских городов, он принёс знаки своего триумфа на Капитолий. Как и Барбаросса, он проводил время за пределами своего государства. Германия играла для него второстепенную роль. Фридрих II предпочитал жить на юге, в стране своей матери. Он лишь проездом бывал в Аахене, Бамберге, Регенсбурге.

Император Фридрих II издал два закона, по которым предоставил германским князьям широкие права: в 1220 году и в 1231/32 годах По первому закону привилегии и уступки получили епископы и архиепископы, по второму – светские князья. Таким образом, князья ещё более были заинтересованы в расширении своих территорий, усилении своей суверенности. Эти законы были направлены и против городов, так как, согласно им, города должны были подчиняться князьям: не принимать беглых крестьян, платить налоги, пошлины, давать деньги займы и многое другое. В свою очередь, король не имел права строить на территориях князей новые земли или города. Признание независимости и властных внутригосударственных полномочий князей привело к решающему ослаблению центральной власти. Такая политика Фридриха II стала причиной отсутствия в Германии фундамента для создания единого германского национального государства. Германии была отведена незавидная роль – стать лишь незначительной провинцией в огромной империи. Она поставляла императору только средства и воинов для поддержания и воплощения его планов. Римскому папе Иннокентию III он обещал крестовый поход в Иерусалим. Но путь к Иерусалиму он открыл для паломников путём переговоров. Фридрих II откупил в 1229 году Святой город у египетского султана. Там он сделал себя королём, затем завоевал ещё ряд культовых городов, находившихся в зависимости от Египта. После возвращения он уже не смог ни на шаг продвинуться в осуществлении своих имперских планов. Вся политика Штауферов потерпела окончательный крах.

У императора был соперник в лице римского папы, проявлявший тем большую агрессивность, чем сильнее его беспокоили успехи Фридриха и сознание того, что его государство было окружено с Севера и Юга владениями

Фридриха. Между ними разразилась ожесточенная борьба, в которой, с одной стороны раздавались анафема за анафемой, а с другой – бряцание клинков, кузен Людовик IV во Франции, хотя и был прозван Святым, полностью поддерживал его в этом противоборстве. В лице Фридриха II Римская империя возвращалась из германского изгнания к своим средиземноморским истокам.

Именно в XIII веке Германия стала терять свои позиции. Французы отняли у империи Лангедок и часть Лотарингии, а итальянцы сумели вообще отделаться от «зверской расы».

3. ДОСТИЖЕНИЯ КУЛЬТУРЫ В ВЫСШЕМ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

3.1. Расцвет литературы и развитие немецкого языка

Обострение борьбы между классами и социальными слоями в этот период истории нашло и разнообразное отражение в культурной жизни Германии. Она стала более содержательной, сложной, разнообразной. Монополия церкви на образование и культуру ностепенно ограничивалась появлением светской культуры.

В господствующем классе феодалов носителями новой культуры стали *рыцари*. Возникла придворная лирика, которая претворяла в жизнь стремление передовых людей к созданию звучного, свободного от влияния диалектов и латыни, единого языка (истоки его в алеманских и восточнофранкских диалектах). Этот язык распространился быстро, как и язык литературы, однако в народной поэзии по-прежнему господствовали диалекты. В развитых странах Западной Европы возникла рыцарская поэзия, связанная с музыкой. Поэты-певцы на юге Франции назывались *трубадурами*, на севере *труверами*. Среди поэтов встречались короли, знатные феодалы, рыцари и даже купцы. Известны сотни имен поэтов, живших на рубеже XII–XIII веков. Поэзия трубадуров повлияла на творчество поэтов Англии, Италии Германии. Немецкие рыцарские поэты назывались *миннезингерами*, а их поэзия – *миннезанг*. Фантазией поэтов был создан образ идеального рыцаря – смелого великодушного, справедливого, безупречного – «рыцаря без страха и упрека» (Ritter ohne Furcht und Tadel). В поэзии воспевались отныне не только верность сеньору, щедрость и благородство – рыцарь должен был быть изящным, вежливым, привлекательным. В его воспитание входило не только воинское дело, но и умение петь, танцевать, слагать стихи, играть на музыкальных инструментах, ухаживать за дамами. В рыцарской поэзии проявился интерес к душевным переживаниям, утверждались земные радости, воспевалась любовь, перед которой, как пред Богом, меркнут сословные привилегии. Любви достоин не тот, то знатен и богат, а тот, у кого благородное и преданное сердце.

Знаменитым политическим и духовным центром в Германии становится **Вартбург** близ Эйзенаха в Тюрингии. Замок был построен в 1067 году в романском стиле. Более ста лет Вартбург привлекал самых знаменитых

миннезингеров высшего средневековья. Раз в году там устраивались состязания между именитыми поэтами. В 1206–1207 годах в *миннезингеркриге* участвовали Вольфрам фон Эшенбах и Вальтер фон дер Фогельвайде. **Эшенбах** был знаменитым повествователем, написавшим эпическую поэму «*Парцифаль*». **Фогельвайде** был самым выдающимся лириком и поэтом политического направления. Он выступал за сильную центральную власть против папства. Участие обоих поэтов в состязаниях обрастало легендами. Одна из них была положена немецким композитором **Рихардом Вагнером** в основу оперы «*Тангейзер*». Другие известные поэты того времени были: **Готфрид фон Штрасбург**, автор известной средневековой трагедии «*Тристан и Изольда*», **Генрих фон Вальдеке** – основатель придворной эпической литературы. Он вольно переработал произведение древнеримского поэта Вергилия «*Эней*». **Генрих фон Морунген**, **Гартманн фон Ауэ** и многие другие представляют славную плеяду миннезингеров.

В Австрии в 1200–1210 годах неизвестным поэтом была создана «*Песнь о нибелунгах*». Этот первый немецкоязычный эпос отражает события и мифы времен Великого переселения народов: уничтожение гуннами государства бургундов, распри в королевстве франков. Герои совершают богатырские подвиги не для защиты родины от захватчиков, а ради личных, семейных или племенных интересов. В поэме отразилась и рыцарская культура XI–XII веков: пышные праздники, пиры, турниры чередуются с войнами и битвами. «*Нибелунги*» являются величайшим памятником мировой литературы. Другим известным эпосом считается «*Гудрун*», автор которого также не известен.

3.2. Городская культура высшего средневековья

В XII веке стали создаваться литературные произведения и в городах. Появилась городская хроника. Первые поэты Штрике и Фрайданк сочиняли сатирические жанры и дидактические изречения. Их литература носила антицерковный характер.

В городах строились ратуши и возводились колонны, называвшиеся *роландами*, как символ независимости от феодалов и желание горожан отстаивать свою свободу при необходимости. Фигура Роланда была скульптурным портретом бюргера со щитом и мечом в руках, с непокрытой головой, мужественно и с достоинством бросающим вызов феодалам. Эти колонны устанавливали на центральной площади города перед ратушей. Первым законченным архитектурным стилем в это время стал *романский стиль*, получивший это название только в 1820 году за сходство с римской архитектурой. Этот стиль явился отражением расцвета феодального общества и последней фазой феодальной культуры. Ещё в XI веке в Западной Европе началось большое строительство. Из всех видов построек (замки, монастыри, крепости) культовые сооружения отличались особенной грандиозностью. Строители – обычно монахи с нанятыми ремесленниками – многое переняли у

римлян в способах строительства.

Романский храм – это *базилика*, удлиненное массивное здание с почти гладкими стенами, тяжелым полукруглым сводом и высокими башнями. Всюду повторяются очертания полукруглой арки: на сводах потолка, в оконных проёмах, порталах. Своей суровостью и мощью храмы напоминают крепости. И нередко они служили убежищем для населения округи в критические моменты их жизни. На вид романский храм грубоват и приземист, но в нем заложен стройный замысел. Внутри он состоит из трех-пяти *нефов*. Центральный неф обычно сильно поднят над боковыми нефами. Продольное помещение пересекалось поперечным залом, который отделял алтарную часть от основной части зала, где собирались верующие. Таким образом, романский храм в плане имеет вид креста, в центре его высится не купол, а башня, завершающаяся пирамидой. Романская архитектура является своеобразной эмблемой власти духовенства.

3.3. Возрождение имперского искусства при кайзере Фридрихе II

Фридрих II требовал от искусства, чтобы оно выражало сущность его империи, Священной Римской империи. Он перенес на сицилийскую землю ростки германского искусства, отвергнув французский стиль. Построенные им на юге Италии церкви сохранили каролингский и оттонский дух. В соборе в Битоното кафедра как будто перенесена из Аахена, только золото сменил мрамор. Имперский орел был атрибутом Святого Иоанна Богослова, он стал гербом королей Сицилии и символом Германской империи.

Никто в XIII веке, ни один король (за исключением Людовика Святого) не построил больше церквей, чем Фридрих II. Но это были сооружения, подчеркивавшие римский, латинский характер империи. Во время противоборства с Римским папой Фридрих II стал возводить замки, но и они строились в соответствии с каролингской традицией. Замок Кастель дель Монте в Апулии повторяет форму короны Оттонов и Аахенской капеллы. Но повествует она о воинском могуществе, о земной власти.

Фридрих II любил книги, особенно те, в которых говорилось о природе вещей. Он был чрезвычайно любознательным, желал все понять, писал сам книги, в то время как Генрих II в начале XI века требовал от придворных миниатюристов, чтобы они изображали недоступное человеческому глазу, Фридрих требовал от своих художников тщательной передачи творения проявленного. Таким образом, именно при дворе этого императора следует искать истоки стремления к изобразительному реализму. При его жизни создаются его изваяния, бюсты кесаря. В этих скульптурах черпал свое вдохновение скульптор *ренессанса* Никколо Пизано. Монаршее *меценатство* кайзера при его дворе на Сицилии способствовало расцвету настоящего Возрождения.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие причины послужили импульсом к началу движения крестоносцев?
2. Кто был вдохновителем крестовых походов и какова их истинная суть?
3. С какой целью были созданы рыцарские ордены, как они называются, какую роль сыграли в истории Европы?
4. Почему крестовое движение потерпело неудачу?
5. Каковы последствия крестовых походов?
6. При каких правителях начался распад Германии на ряд мелких государств?
7. В чем выразился имперский характер политики династии Гогенштауфен?
8. С кем противоборствовали два представителя рода Штауфер – Фридрих I и его внук Фридрих II в период своего правления?
9. Почему личность Фридриха II вызывала противоречивое отношение к нему его современников?
10. Какое значение имела Германия в планах Фридриха II?
11. Какие слои населения были носителями культуры в период высшего средневековья? Высшие достижения в области литературы.
12. Каковы достижения культуры в период правления кайзера Фридриха II?

Тест. Тема: Крестовые походы

1. К числу причин крестовых походов не относится:

1. земельный голод
2. стремление католической церкви к расширению сферы влияния
3. обострение противоречий внутри феодального класса
4. желание европейцев отпущения грехов на богатом Востоке.

2. Напишите роль каждого представителя при крестовых походах?

1. Урбан II -
2. Алексей Комнин -
3. Фридрих I Барбаросса -
4. Петр-Затворник -

3. Начало 1 крестового похода

1. 1095 г.
2. 1096 г.
3. 1189 г.
4. 1192 г.

4. Опишите роль католической церкви при организации крестовых походов

5. Напишите, какой крестовый поход был назван «народным» и почему?

6. Орден, появившийся до 1 крестового похода, созданный итальянскими торговцами в честь Иоанна Крестителя, называется
_____.

7. Они подчинялись только римскому папе и не зависели от местных властей. Во главе их стояли великие магистры. Они освобождались от уплаты десятины, получали щедрые пожертвования. Наиболее сплоченная сила крестоносцев:

—

8. Напишите даты второго и третьего крестового походов

9. Укажите кратко результаты IV крестового похода

10. Определите роль крестовых походов на Восток для европейцев

Тест для зачета по дисциплине «История и культура страны изучаемого языка» (5 семестр)

1. Во 2 веке до н.э. продвигаясь все дальше на юг и запад, германские племена столкнулись с мощью:

1. Римской империи 2. Османской империи 4. Древней Греции

2. Напишите название строя /уклада, который господствовал у древних германцев: _____.

3. Первый национальный герой германцев, отразивший экспансию римлян:

_____.

4. Первый король франков:

1. Пипин 2. Хлодвиг 3. Карл Великий

5. Место, где произошла решающая битва германцев против римлян.

1. Шварцвальд 2. Тевтобургский лес 3. Тюрингский лес

6. Решающая битва германцев с римлянами состоялась в:

1. 6 году 2. 9 году 3. 16 году

7. Условное название совокупности этнических перемещений в Европе в IV—VII веках, главным образом с периферии Римской империи, инициированное вторжением гуннов с востока в середине IV века н. э. получило название

_____.

8. Первый король гуннов:

1. Тиберий 2. Атилла 3. Гензерик

9. Первая королевская династия у франков:

1. Меровинги 2. Каролинги 3. Пипиниды

10. Первый король династии Каролингов:

1. Пипин Короткий 2. Карл Великий 3. Римский папа

11. Карл Великий был коронован в Риме на престол кайзера в:

1. 800 году 2. 808 году 3. 814 году

12. Договор, по которому империя Карла Великого была разделена на три части: _____.

13. Раздел империи Карла Великого произошел в

1. 814 году 2. 834 году 3. 843 году

14. Напишите иерархию в феодальном обществе Западной Европы:

15. Центр власти, столица германского государства:

1. Рим 2. Аахен 3. Фонтене

16. Образование собственно Германского государства:

1. 900 году 2. 843 году 3. 919 году

17. Конфликт, разразившийся между королем Генрихом IV и папой Георгием VII в XI веке из-за папского декрета, вошел в историю как:

18. Первый избранный германский король:

1. Генрих I 2. Оттон I 3. Карл Великий

19. Первый писатель, писавший на немецком языке:

1. Алкуин 2. Эйнхард 3. Ноткер Губастый

20. Укрепление, возведенное римлянами, как граница от свободных германских племен:

1. вал 2. мол 3. Лимес

21. Высшее должностное лицо у франков в V–VI веках:

1. лаэт 2. министриалей 3. майордом

ГЛОССАРИЙ

-А-

Аахен (рим. Aquae Granni) – место рождения и захоронения Карла Великого; 813–1531 – место коронации германских королей, в 1166 г. получил статус города.

Август (лат. augeo «возвеличиваю, возвышаю») – Гай Юлий Цезарь Октавиан, официальный наследник Цезаря, его приёмный сын, открывший своим правлением эпоху Римской империи. Август Октавиан (63 г. до н.э. – 14 г. н.э.) был избран верховным понтификом (главой религиозной корпорации Рима) в 13 г. до н.э., а также во 2 г. н.э. ему был присвоен титул «Отец отечества» (pater patrial).

Августинцы (лат.) – католический нищенствующий монашеский орден, основанный в 13 в., устав его был написан на основе сочинений видного представителя *патристики* Августина (354–430 гг.).

Алхимия (арабск.) – в средние века изыскания, ставившие задачей превращение простых металлов в драгоценные (золото и серебро) посредством особого вещества – «философского камня»; в процессе этих поисков были достигнуты практические знания, использованные впоследствии химией.

Аттила (гот. «Väterchen») – прозванный в героическом эпосе и легендах германцев Этцелем, был могущественным королём гуннов с 434 г. В 453 г. Аттилу нашли мёртвым в свадебной постели рядом с молодой женой Хильдико. Причина его смерти не известна. Место захоронения ищут до сих пор. После Смерти Аттилы его империя распалась.

-Б-

Барон (фр.) – в Западной Европе дворянский титул, введён в России Петром I для высшего слоя прибалтийского дворянства немецкого происхождения.

Библия (гр. biblion «книга», мн.ч. biblia) – собрание иудейских и христианских «священных книг», содержащих основные положения вероучения, молитвы, псалмы, наставления.; состоит из 66 книг: 39 – в Ветхом Завете и 27 – в Новом Завете.

Булла (лат. «старик») – в средние века *императорская грамота, указ, постановление* или *послание* римского папы, скреплявшееся круглой металлической печатью – *буллой*.

-В-

Вагант (лат. «странствующий, бродячий») – в средние века в Западной Европе бродячие актеры (беглые монахи, недоучившиеся студенты), исполнители песен, участники остросатирических представлений, (фр. *галиард*).

Вандалы – древнегерманские племена, расселившиеся в Испании, затем в Северной Африке в начале V в., где была создана империя со столицей Карфаген. Самый мощный флот в Средиземноморье. В 455 г. разрушили Рим. С этого времени словом «вандализм» принято называть жестокое бессмысленное уничтожение культурных ценностей.

Византия Восточная Римская империя, возникла в 395 г. в результате раздела Римской империи. Названа Византией, как и столица, которая позднее была переименована в Константинополь; прекратила своё существование в 1453 г. (завоёвана Османской империей).

Викарий (лат. «заместитель») – помощник епископа по управлению *епархией* (церковно-административная территориальная единица).

Виконт (фр. vicomte) – дворянский титул в странах Западной Европы (в Англии до настоящего времени), между графом и бароном.

Виттельсбахи (Wittelsbacher) – баварский княжеский род в 1180 г. получил герцогский титул в Баварии, в 1214 г. завоевали Рейнский Пфальц; 1806–1918 гг. – баварские короли.

-Г-

Габсбурги – род властителей в Германии, сначала графы в юго-западной части государства; Рудольф I (273/91) – первый король и кайзер из этой династии; Альбрехт I (1298–1308); и с 1440 г. до 1806 г. (с перерывом в 1742–1745 гг.) находятся на троне короля и кайзера; в 1282 г. Габсбурги основали в Австрии и в Штирии, присоединив в 1335 г. Каринтию и в 1363 г. Тироль свое родовое имя. В 1477 г. Габсбурги завоевали Нидерланды и Бургундию. В 1521–1522 Карл V отдал своему брату Фердинанду в управление Австрию, который в 1526 г. стал королем Венгрии и Чехии. Так разделились Габсбурги на две ветви: испанскую (вымерла в 1700 г.) и австрийскую (в Германии с 1765 г. по 1806 г.). Из-за ноябрьской революции 1918 года в Австро-Венгрии власть династии была упразднена.

Генрих III из сальского рода, с 1046 г. – кайзер, сместил 3-х пап, боролся за реформирование католической церкви, но был вынужден отвлекаться на борьбу с княжеской оппозицией в Германии.

Германцы – собирательное обозначение всех родов и племён германской ветви индоевропейской семьи языков. Во второй половине I тысячелетия до н.э. расселились севернее Альп в Европе этнические группы, образовавшиеся в результате языковых изменений в грамматическом строе и словаре. Самый древний в мировой литературе трактат «Германия» принадлежит Тациту. В нём подробно, точно и занимательно описаны образ жизни, обычаи, социальные отношения германцев в древности.

Герцог (нем. Herzog – Heer+Zug) 1) у древних германцев выборный военный вождь, «ведущий за собой войско», затем наследственный глава племени; 2) в раннем средневековье – племенной князь; в период феодальной раздробленности – крупный территориальный владетель (*феодал*), занимавший после короля

первое место в феодальной иерархии; 3) один из высших дворянских титулов в Западной Европе.

Гильдия (нем. Gilde) 1) в средние века – объединения купцов, защищавших интересы и привилегии своих членов; 2) в России – сословные объединения купцов, делившиеся, в зависимости от величины капитала, на три гильдии.

Гогенштауфен (Hohenstaufen) – предгорье Швабской юры; с 1007 г. построен родовой замок Штауферов, из которого вышли герцоги Швабии; с 1138 г. – германские короли и кайзеры: первым королем был *Конрад III*, боровшийся с родом Вельфов, участвовал во втором неудачном крестовом походе (1147–1149), расширил свои владения, дядя Барбароссы; *Генрих VI*, сын Фридриха I, король с 1190 г., кайзер с 1191 г. – наследник королевства норманнов в Южной Италии и Сицилии; *Конрад IV* (1228–1254), сын Фридриха II, избран королем в 1237 г., боролся с феодалами; с 1250 г., после смерти отца один управлял государством, умер в борьбе за свое сицилийское наследство; последний Штауфер, «*kleiner Konrad*», сын Конрада IV (1252–1268) – с 1254 г. герцог Швабии, боролся с Карлом Анжуйским, потерпел поражение и был им казнен.

Голгофа (гр. golgatha) – холм близ Иерусалима, на котором совершались казни, и где был распят Христос; место мучений, страданий.

Граф (нем. Graf) 1) в раннем средневековье в Западной Европе должностное лицо, наделённое судебной, административной и военной властью; в период феодальной раздробленности – феодальный владетель; 2) наследственный титул высшего дворянства, в России был введён Петром I.

-Д-

Deutsch (ahd. thiutisk, diutisc, diutsch – diot, deot – народ) – в VIII веке появляется для обозначения слова «народ»; в XV веке употребляется для страны Deutschland; отмечаются четыре периода в развитии немецкого языка: althochdeutsch – 750–1150; mittelhochdeutsch – 1150–1350; frühneuhochdeutsch – 1350–1650, neuhochdeutsch – с 1650 до настоящего времени. Слово «Германия» появилось в XV в., а утвердилось через сто лет. С римских времён области к востоку от Рейна называли Germania, а Людвиг, создавший восточнофранкское государство назывался не Немецким, а «Rex Germaniae».

Династия (гр.) – ряд монархов из одного и того же рода, сменяющих друг друга на престоле по праву престолонаследия; *династические войны* – Бисмарк провёл войны в пользу прусской династии Гогенцоллернов против королевских и императорских династий Дании, Австрии – Габсбургов и Франции, где правил Наполеон III, племянник Наполеона I.

Догма (гр.) – положение, принимаемое за непреложную, непререкаемую истину, признаваемое бесспорным и неизменным без доказательства, некритически, без учёта конкретных условий.

-Е-

Еретик – последователь ереси.

Ересь (гр. «особое вероучение») – вероучение, отклоняющееся от догматов и форм господствующей религии; в средние века ереси служили формой социального протеста против феодального гнета, освящавшегося церковью.

-И-

Империя – монархическое государство с императором во главе; империей называют иногда организацию колониального господства отдельных государств (Британская, Французская колониальная империи и т.д.).

Император (лат. «повелитель, полководец») – почётный титул полководца в республиканском Риме; со времён Августа – титул главы государства; впоследствии этот титул присваивался государям некоторых крупных монархий.

Инвеститура (лат. investire «облачать») – в Западной Европе в период феодализма: 1) юридический акт и церемония передачи вассалу феода, сана и пр.; 2) обряд введения в должность епископа или аббата, получивших верховную власть над населением и право получения доходов; борьба за инвеституру – борьба королевской власти против папства в XI веке за право назначать епископов.

Инквизиция (лат. «расследование») – судебно-следственный орган католической церкви, созданный в 1183 г. для борьбы со свободомыслием (ересями); в 1231 г. находилась в ведении *доминиканского ордена*; с 1552 г. применение пыток, утонченных издевательств и казней; просуществовала до начала 19 в.

-К-

Кайзер (лат. *caesar*) – высшее монаршее достоинство в Германии; в Константинополе – *кесарь*, в России – *царь*.

Карл Великий Карл Первый: 742–814 (лат. Каролус) по этой форме его имени правители стран стали называть себя королями, а династия, основанная его отцом, стала называться Каролинг. После того, как после смерти Карлмана Карл объединил обе части рейха, супруга брата Герберга обратилась за поддержкой к королю Лангобардии Дезидериусу (умер в 774 г.), чтобы вернуть с его помощью трон своим двум сыновьям. Герберга с сыновьями стали пленниками Карла. Об их дальнейшей судьбе история умалчивает. Карл Великий был женат 4 раза и имел 10 детей – 4 сына и 6 дочерей. С первой супругой Химильтруд разведён из-за политических интересов, у них был сын Пипин; вторая жена – дочь Дезидериуса, её постигла та же участь; третья супруга Хильдегард, 13-летняя девочка из благородного швабского рода - у них было 6 детей; три сына – Карл, Карлман и Людвиг, и три дочери – Ротрут, Берта и Гизела. После смерти третьей жены Карл женился в 41 год на дочери графа Рудольфа - Фастраде, родившей ему трёх дочерей. Кроме того, у него была подруга Люипард. Детей от неё не было. Умер Карл Великий в возрасте 72 лет.

Кельты – также группа народностей индоевропейской семьи языков, относящаяся к романской ветви.

Комнин: Византийская династия из Малой Азии, представляла военную аристократию, правила в Константинополе в 1057–59 гг. и в 1081–1185 гг., а также в 1204–1461 гг. в Трапезунде; при этой династии Византия достигла своего наивысшего расцвета.

Конрад II (990–1039 гг.) – положил начало франконскому дому (сальский род), с 1024 г. избран курфюрстами королём, был безграмотным. С 1027 г. – кайзер. Конрад I – 906 г. – герцог франков, 911 г. – король Восточной Франконии, умер в 918 г.

Константин Мономах Константин Великий Гай, Марк Флавий-Валерий (274–337 гг.) – византийский император. С 324 г. был единственным правителем всей Римской империи. По преданию перед одним из сражений он увидел на небе огромное знамение креста и услышал «Нос vince» («сим. Победиши»). Будучи язычником, подготовил почву для возвышения христианства. В 326 г. его матерью Еленой был обретён на Голгофе Крест, на котором был распят Иисус Христос. Перед смертью Константин крестился, почитается как святой и равноапостольный.

Курфюрст (нем. küren «выбирать», Fürst – «князь») – в Священной Римской империи князь, имевший право выбирать короля.

-Л-

Ландскнехт (Landsknecht) 1) в Западной Европе в 15–17 вв. – наёмный солдат, появились ландскнехты впервые в Германии; 2) вообще – наёмный солдат, наёмник.

Лен (Lehn) 1) в Западной Европе в эпоху феодализма (гл. обр. в Германии) – земельное владение, которое вассал получал от сеньора на условии несения службы (гл. обр. военной), с 12 в. – наследственное; 2) подать, собиравшаяся с ленного поместья.

Люксембурги – род графов Люксембург (графство на границе с Францией), который с перерывом управлял Германией с 1308 г. до 1437 г. (с 1419 только де юре), были также королями Чехии.

-М-

Майордом (лат. major – «главный» + domus – «дом») – во франкском государстве (конец – середина VIII вв.) – управитель дворца, затем высшее должностное лицо, назначался королём.

Маркграф (нем. Markgraf) «меценат» в средневековой Германии – правитель *марки*, т.е. пограничного округа; позже титул некоторых немецких князей.

Мейстерзингер (нем. «мастер пения») – в Германии 14–16 вв. члены профессиональных объединений (гильдий) поэтов и певцов из горожан; преемники миннезингеров.

Миннезанг – термин введён немецкими учёными в VIII в. для обозначения немецкой средневековой рыцарской лирики как специфического стиля, противопоставляемого бюргерскому стилю – мейстерзингер.

Монарх (гр. *monos* «один» + *archos* «правитель») – лицо, стоящее во главе монархии: царь, император, король, фараон, султан, шах и т.п.

-Н-

Нибелунги (нуфлинги) – в германо-скандинавской мифологии и эпосе спорна расшифровка этого понятия; древнеисландский Нильхейм – мир мрака, загробный мир, отсюда чаще Нибелунги означают «подземные хранители клада».

-О-

Оттоны: саксонский род королей и императоров Германии с 919 до 1034 годов (Liudolfinger). Его представляли Генрих I, Оттон I, Оттон II, Оттон III и Генрих II – с 1014 г. кайзер.

-П-

Парсифаль – легендарный рыцарь, герой незаконченного французского одноименного эпоса (1190) и стихотворного романа фон Эшенбаха (1210) – хранитель священной чаши Грааля – символа вечного духовного обновления.

Патристика (гр. *patros* отец) – произведения так называемых «отцов церкви» 2-8 вв., в которых изложены основы христианского богословия в философии.

Путь в Каноссу («идти в Каноссу» – Der Leidensweg nach Canossa) – высшая степень человеческой покорности, унижаться, смириться, признать себя побеждённым. В Каноссу Генрих IV ходил с супругой, малолетним сыном и с «верным» слугой, угодливой тенью, баро ном Забушем. Старший *Конрад* стал королём Италии. Чтобы расшатать власть Генриха IV, Матильда Тосканская и папа Урбан II, преемник Григория VII, женили его на норманнской принцессе Констанции. Новый папа стремился выполнить завет своего предшественника – «империя есть не что иное, как светский меч в руках церкви господней и его главы – римского папы». Младший *Генрих V* (1081–1125 гг.) с 1106 г. – король, с 1111 – кайзер – последний представитель сельского рода; в 1122 г. закончил спор об инвеституре, заключив договор с папой Паликстом II. Он также в своё время выступил против своего отца, взяв его в плен и вынудив отречься от престола.

Пфальцграф (нем. Pfalzgraf) – в раннем средневековье во Франкском государстве – королевский судья; затем в Германии – владетельный князь.

-Р-

Римская империя – возникла в V в. до н.э. В 395 г. н.э. произошёл раскол

империи на западную и восточную части в целях сохранения её от нападения варваров. Однако в 408/10 г. на Западную империю напали западные готы; в 429 г. – вандалы; в 451 г. – гунны; в 455 г. вандалы разрушили Рим. В 476 г. – гибель западно-римской империи.

Роланд (Хруодланд) – племянник Карла погиб в битве с басками 5 августа 778 г. Он стал героем средневекового эпоса «Песнь о Роланде», воссозданного около 1170 г. в рукописном виде, сохранившегося до нашего времени. Роланда считают сыном Берты, сестры Карла Великого. Наиболее достоверным свидетельством деятельности Роланда является «Жизнеописание Карла Великого» Эйнхарда.

Руны, рунические письмена (др. сканд. Run-втайна»; древне-верхнем. гипоп-«шептать») – сохранились на камнях и металлических предметах; наиболее древние относятся ко 2 в. н.э.

Рыцарь (нем. Ritter «всадник») 1) в Западной Европе в средние века – мелкий светский феодал, противостоящий знати; тяжеловооружённый конный воин. 2) самоотверженный, великодушный и благородный человек.

-С-

Средневековье (Mittelalter) – это понятие было введено гуманистами; им определяют большую часть периода феодализма – с 476 по 1492 гг., т.е. время между древностью и новой эпохой. Условно средневековье делят на три этапа: V–VIII вв. – раннее средневековье; IX–XII – высшее средневековье; XIII–XV – позднее средневековье.

Схоластика (лат. гр. «ученый, школьный») 1) средневековая религиозно-идеалистическая философия, основанная на церковных догматах и обслуживающая богословие; 2) бесплодное умствование, формальное знание.

-Т-

Тангейзер (Tanhäuser) – поэт-рыцарь, миннезингер (1205–1270), ставший благодаря своей полной приключений жизни персонажем легенд; художественно его образ воссоздан Г.Гейне и Р. Вагнером.

-Ф-

Франки – общее обозначение ряда германских племён, живших на среднем и нижнем Рейне. Различают две большие группы: **сальские** франки занимали территории по нижнему течению Рейна и северные области нынешней Франции, **рипуарские** франки – жили по среднему течению Рейна, в состав их королевства входили Кёльн, Лимбург, Трир, Люксембург и Лотарингия. Во многих немецких географических названиях созрело слово «франк» – **Frankfurt, Frankenhäusen, Frankenhöhe, Rheinfranken, Oberfranken** и др.

Фридрих II (1712–1786 гг.) – король Пруссии с 1740 г. из рода

Гогенцоллернов (Hohenzollem): 1) западногерманская территория от верхнего Некара через Швабскую юру до Боденского озера. 2) Родовое поместье рода Гогенцоллернов в лесной зоне Швабской юры. В 1191 г. стали бургграфами Нюрнберга; 1417 г.- Фридрих I становится курфюрстом Бранденбурга; с 1701 г. род получил королевский титул и стал представлять реакционное пруссачество. Курфюрст Фридрих III Бранденбургский короновался в Кёнигсберге как Фридрих I – король Пруссии, «Soldatenkönig». 1717 г. – в Пруссии вводится обязательное всеобщее обучение. Фридрих II – его внук; Вильгельм I (1797–1888 гг.) – 1861 г. – король, 1871 г. – кайзер, «Kartätschenprinz»; Вильгельм II (1859–1941 гг.) – внук Вильгельма I – последний представитель Прусской династии на имперском престоле.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Архипкина Г. Д. Страноведение. Германия: обычаи, традиции, праздники, этикет. / Г. Д. Архипкина. Ростов на Дону: Феникс, 2004.
2. Бусыгина И. М. Германский федерализм: история, современное состояние, потенциал реформирования / И. М. Бусыгина // Полис. 2000. №5. С. 110-120.
3. Вебер М. «Всесожжение» / М. Вебер//Наш современник. 1993. №11. С. 157-160.
4. Вертман К. История искусства всех времен и народов: Европейское искусство средних веков / К. Вертман. М., 2000.
5. Жизнь замечательных людей. VII в. до н.э. - XVIII в. М.: Олма-пресс, 2001.
6. Заборов М. А. Крестовые походы / М. А. Заборов. М., 1956.
7. Их называли Великими /отв. ред. Г. Ю. Рогинская. М.: Свет-Пресс, 2000.
8. Коляда Н. А. Страноведение. Германия / Н.А. Коляда. М.: изд.: Феникс+Феникс, ТОРГОВЫЙ ДОМ, 2002.
9. Маколей Т. Фридрих Великий / Т. Маколей // Звезда. № 3. 1966.
10. Мифологический словарь / под ред. Е. М.Мелетинского. М.: БРЭ «Лада-Маком», 1992.
11. Морозов Е. А. История немецкой литературы от средневековья до наших дней. Электронный образовательный ресурс: учебно-методическое пособие / Е. А. Морозов. – Магнитогорск: МГТУ им. Г.И. Носова, 2016.
12. Подгорная Л. И. История Германии в биографиях. СПб.: КАЮ, 2001.
13. Подгорная Л. И. Германия. Прогулка по федеральным землям: пособие по страноведению: на нем.яз. СПб.: КАЮ, 2008.
14. Соловьёв Э. Непобеждённый еретик / Э. Соловьёв. М.: Молодая гвардия, 1984.
15. Словарь иностранных слов. 15-е изд. М.: Русский язык, 1988.
16. Уразаева Н. Р. История немецкого языка: от прагерманского до древневерхненемецкого. Электронный образовательный ресурс. / Н. Р. Уразаева. Магнитогорск: МГТУ им. Г. И. Носова. 2017.
17. Уразаева Н. Р. Структура молитвенных текстов (на материале немецкого языка) / Н. Р. Уразаева // НАУКА – ВУЗ – ШКОЛА. Сборник научных трудов молодых исследователей. Магнитогорск: МаГУ, 2002.
18. Уразаева Н. Р. Структурно-семантическая характеристика немецкоязычного молитвенного текста. / Н. Р. Уразаева. Дисс. ... канд. филол. наук. М., 2003.
19. Шульце Хаген. Краткая история Германии /Хаген Шульце. М.: Весь Мир. 2004.
20. Энциклопедия символов / В. Бауэр [и др.]. М.: Крон-пресс, 1995.
21. Яковенко Г. П. История и культура Германии: учебное пособие / Г. П. Яковенко. – Магнитогорск: МаГУ, 2011. – 234 с.

22. Benz WJ Bergmann W. Vorurteil und Völkermord. Bonn, 1997.
23. Bernhard Schäfers / Wolfgang Topf. Handwörterbuch zur Gesellschaft Deutschlands. - Bonn, 1998.
24. Deutschland. Oldenburg: Falk-Verlag, 1999.
25. Die Deutschen und ihre Geschichte. Universität Tübingen, 1994.
26. Duden. Geschichte. Basiswissen Schule. PAETEC, 2003.
27. Epperlin Siegfried. Karl der Große. Eine Biographie. Berlin, 1972.
28. Freizeitparadies Deutschland. Augsburg; Falk-Verlag, 2002.
29. Meyers kleines Lexikon in 3 Bänden. Leipzig, 1969.
30. Nohlen ü. Wörterbuch. Staat und Politik. Bonn, 1998.
31. Ohlendorf H. Landeskunde. Umwelt und Gesellschaft. II Teile. Bonn, 1996.
32. Thorn-Brikkler J. Bildende Kunst. Bonn, 1995.

Учебное текстовое электронное издание

Морозов Евгений Александрович

**ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА СТРАНЫ
ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА.
ГЕРМАНИЯ. ЧАСТЬ 1**

Учебно-методическое пособие

1,57 Мб

1 электрон. опт. диск

г. Магнитогорск, 2018 год

ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»

Адрес: 455000, Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск,
пр. Ленина 38

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»

Кафедра романо-германской филологии и перевода

Центр электронных образовательных ресурсов и
дистанционных образовательных технологий

e-mail: ceor_dot@mail.ru