



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

О.Р. Кабирова
Е.А. Цайтлер
О.А. Алонцева

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Утверждено Редакционно-издательским советом университета
в качестве учебного пособия*

Магнитогорск
2017

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой образовательных технологий и дистанционного обучения,
представительство ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный
гуманитарный университет»
в г. Магнитогорске
В.А. Беликов

кандидат педагогических наук, доцент,
декан факультета физической культуры и спортивного мастерства,
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический
университет им. Г.И. Носова»
Р.А. Козлов

Кабирова О.Р., Цайтлер Е.А., Алонцева О.А.

Социально-культурные проблемы физкультурного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ольга Ришатовна Кабирова, Евгений Александрович Цайтлер, Ольга Александровна Алонцева ; ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». – Электрон. текстовые дан. (2.; 5 Мб). – Магнитогорск : ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования : IBM PC, любой, более 1 GHz ; 512 Мб RAM ; 10 Мб HDD ; MS Windows XP и выше ; AdobeReader8.0 и выше ; CD/DVD-ROM дисковод ; мышь. – Загл. с титул. экрана.
ISBN 978-5-9967-1020-1

Пособие включает три раздела: методологические подходы к изучению проблемы, теоретические проблемы формирования данного аспекта образования, процессуально-методические аспекты управления процессом, т.е. общие и частные проблемы физкультурного образования вообще и социально-культурного образования, в частности.

Пособие рассчитано на преподавателей, тренеров, аспирантов, студентов, и тех, кто занимается культурным образованием и самообразованием.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	5
ЧАСТЬ I. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	7
ГЛАВА 1. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	7
1.1. Аспекты физкультурного образования и проблемы их изучения.....	8
1.2. Сущность и особенности социально-культурного аспекта физкультурного образования	9
1.3. Личность и методологические проблемы изучения социально-культурного аспекта физкультурного образования.....	11
ГЛАВА 2. УРОВНЕВЫЙ ХАРАКТЕР МЕТОДОЛОГИИ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ	15
2.1. Особенности уровневого подхода к методологии изучения проблем социально-культурного аспекта физкультурного образования.....	15
2.2. Философского-методологический уровень изучения проблем социально-культурного аспекта физкультурного образования.....	16
2.3. Педагогический уровень методологии изучения проблем социально-культурного аспекта физкультурного образования.....	17
2.4. Частно-педагогический уровень методологии изучения проблем социально-культурного аспекта физкультурного образования.....	21
ГЛАВА 3. СОЦИАЛИЗАЦИЯ КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО АСПЕКТА ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ.....	22
3.1. Социализация и проблемы методологии изучения физкультурного образования личности.....	23
3.2. Направленность личности как принцип изучения проблем физкультурного образования личности.....	24
3.3. Процессуальные особенности изучения проблем социализации личности.....	26
ГЛАВА 4. ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ПОДХОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО АСПЕКТА ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ.....	27
4.1. Изучение социально-культурного аспекта физкультурного образования и его понятийный аппарат	27
4.2. Закономерности и принципы изучения проблем социально-культурного аспекта физкультурного образования.....	32
4.3. Ценностная значимость закономерностей при изучении социально-культурного аспекта физкультурного образования.....	34
4.4. Принципы и подходы, их функции в изучение проблем социально-культурного аспекта физкультурного образования.....	36
ЧАСТЬ II. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО АСПЕКТА ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ.....	39
ГЛАВА 5. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО АСПЕКТА ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ.....	39
5.1. Проблемы формирования социальной культуры отношений	40
5.2. Теоретические подходы к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования.....	41
5.3. Теоретико-методические подходы к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования.....	42
5.4. Разработка алгоритма-матрицы формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования.....	44
ГЛАВА 6. ПРОБЛЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЕМ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО АСПЕКТА ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ	48

6.1. Управленческий подход к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования.....	49
6.2. Ценности, как содержательная основа формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования.....	51
6.3. Особенности управления формированием социально-культурного аспекта физкультурного образования.....	53
ГЛАВА 7. ПРОЦЕССУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО АСПЕКТА ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ.....	55
7.1. Интересы и мотивы, их функции в формировании социально-культурного аспекта физкультурного образования.....	56
7.2. Установка и ее функции в формировании социально-культурного аспекта физкультурного образования.....	59
7.3. Методические подходы к ориентации личности на социально-культурные ценности .	61
ЧАСТЬ III. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО АСПЕКТА ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ	64
ГЛАВА 8. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ПРОБЛЕМЫ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ	64
8.1. Проблемы формирования компетенций социально-культурного аспекта физкультурного образования.....	64
8.2. Движущие силы формирования компетенций социально-культурного аспекта физкультурного образования.....	66
8.3. Компетентностный подход в функции принципа формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования.....	68
ГЛАВА 9. РЕФЛЕКСИВНЫЙ ПОДХОД И ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО АСПЕКТА ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ.....	69
9.1. Рефлексивные особенности формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования.....	69
9.2. Рефлексивный подход и проблемы методики формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.....	71
9.3. Самокоррекция формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.....	77
ГЛАВА 10. ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО САМООБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ.....	77
10.1. Понятие социально-культурной самостоятельности личности.....	78
10.2. Проблемы развития познавательной самостоятельности и формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования.....	80
10.3. Средства и методы формирования социально-культурной самостоятельности личности.....	81
ГЛАВА 11. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО АСПЕКТА ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ.....	82
11.1. Предмет оценки - социально-культурный аспект физкультурного образования.....	82
11.2. Проблемы сбора и анализа информации по результатам исследования.....	83
11.3. Критериальный подход к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования.....	84
11.4. Критерии и показатели результатов исследования	85
11.5. Оценка результатов исследования и научной новизны	88
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	95
ГЛАССАРИЙ	98
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	113

ВВЕДЕНИЕ

Физическое развитие личности в истории человечества всегда занимало важное место. Это ярко проявилось в античном мире. На период Олимпийских игр, прекращались все войны между государствами. Более того, считалось, например, у спартанцев, физическое развитие, выносливость, одним из главных человеческих достоинств.

Вместе с тем, в античном мире, особенно в афинском государстве, видные общественные деятели, философы, выдвигали идеи гармоничного сочетания физического и интеллектуального развития человека, являющейся и по сей день недостижимой мечтой.

В современных условиях развития информационного общества скорее следует вести речь о культурно и физически образованном человеке, у которого социально-культурная составляющая физкультурного образования занимает ведущее место.

Во всяком случае, конец XX и начало XXI века истории России показал, что физически подготовленный человек не означает, что он физкультурно-образованный, тем более, имеющий позитивную социокультурную направленность.

Назрела необходимость рассмотрения физкультурного образования как процесса социализации личности, т.е. с позиции формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования. Это означает, что физкультурное образование должно отражать включение личности в общественную, т.е. социокультурную жизнь, усвоение опыта, норм социальных отношений, включение социокультурных ценностей физической культуры в структуру личности.

Следовательно, необходимо обратиться к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования, которое включает в себя присвоение личностью ценностей физической культуры, ее социализацию.

Социальная культура, как общественная культура имеет строго социально-культурную направленность. Физкультурное образование отражает, прежде всего, культуру отношений, т.е. культуру в ее социальном смысле.

Ядром этой культуры являются ценности. Ценности выступают содержательной основой образования личности. В равной мере это относится и физкультурному образованию. Поэтому следует вести речь о нравственном, правовом, политическом, эстетическом аспектах физической культуры.

Следовательно, физкультурное образование в социокультурном смысле выступает как ценность, носит печать духовности, ядром которой являются этические ценности

Присвоение социально-культурных ценностей физкультурного образования выступает как процесс социализации, социального становления личности. В индивидуальном плане социализация выступает, как процесс инкультурации, формирования индивидуальной культуры личности. В процессуальном плане инкультурация включает в себя ориентацию личности на социально-культурные ценности, приобретение опыта социокультурных отношений, развитие социокультурных потребностей, формирование установки на трансляцию социально-культурных ценностей. По отношению к физкультурному образованию личности инкультурация выступает социально-культурной основой ее развития.

С позиции социальной культуры физкультурное образование следует рассматривать, исходя из стоящих проблем. В современных условиях развития педагогики физической культуры можно выделить несколько групп проблем.

К первой группе проблем следует отнести методологические проблемы изучения физкультурного образования личности, прежде всего, это обще педагогические проблемы, имеющие непосредственный выход на формирование социально-культурного аспекта. Не секрет, что в педагогике физической культуры вопросам нравственности, правосознания,

эстетического образования непомерно мало уделялось и уделяется внимания. А они составляют содержательную сторону социальной культуры, следовательно, и социально-культурного аспекта физкультурного образования. Одна из важных проблем, проблема физической культуры, как фактора социализации личности не получила своего надлежащего рассмотрения и решения. А от этого зависит статус физической культуры и спорта в обществе, следовательно, их роли в укреплении здорового образа жизни населения. А это кричащая проблема для России.

Ко второй группе проблем следует отнести проблемы формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности. Данная группа проблем отражает реализацию методологической проблемы – социализации личности, формирования ее социально-культурного облика, что требует обоснования теоретических и содержательных основ, разработки механизмов формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Третья группа проблем связана с методикой управления педагогическим процессом формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности: разработкой системного подхода; формированием социально-культурных компетенций физкультурного образования; информационно-коммуникативным обеспечением процесса образования; мобилизацией и развитием внутренних резервов личности на основе рефлексивного подхода; ценностно-оценочным осмыслением сущности формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Авторы понимают, что данная работа лишь заявка на изучение обозначенных проблем, будут признательны за все критические замечания, способствующие совершенствованию исследуемой проблемы.

ЧАСТЬ I.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение любой проблемы требует выяснения основных положений, принципов, которые могли бы быть положены в основание исследования. Исходя из С.И.Ожегова [153], образование выступает как база, основа чего-либо.

Физкультурное образование в этом плане выступает, с одной стороны, как соответствующая культура, с другой – как продукт общества, общественных отношений, т. е. как результат деятельности сообщества, как общественное явление.

Физкультурное образование выступает и как процесс, взаимодействия личности с социально-культурным пространством, функционирующий на основе соответствующих принципов.

Исходя из анализа состояния проблемы в науке, к общим проблемам, отражающим основы изучения физкультурного образования личности, следует отнести:

- выделение социально-культурных проблем физкультурного образования личности;
- выяснение теоретической базы изучения проблем социально-культурного образования в контексте приобщения студентов к ценностям физической культуры;
- определение методологических оснований изучения и организации физкультурного образования;
- закономерности и принципы функционирования физкультурного образования как социально-культурной системы;
- понятийный аппарат физкультурного образования личности.

Без разработки основ любое исследование, его организация будут носить стихийный, эмпирический, малоэффективный характер.

ГЛАВА 1.

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Физическое развитие, физкультурное образование – атрибут социального развития личности, ее вхождения в систему социальных отношений. Как общественное явление, физкультурное образование имеет свой предмет, понятийный аппарат, связи с системой общественных отношений, социализацией личности, включение ее в социальные процессы, происходящие в обществе.

Следовательно, можем вести речь о разработке социально-культурных проблем физкультурного образования, относимых к социально-культурному аспекту этого образования.

Встает резонный вопрос, что следует отнести к основам формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования?

Во-первых, выделение аспектов физкультурного образования и определение их функций;

Во-вторых, выяснение сущности особенностей социально-культурного аспекта физкультурного образования, выступающего в виде ценностей культуры отношений; включающей в себя нравственные, правовые и политические ценности отношений.

В-третьих, определение методологических отношений личности и формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования.

Исходя из приведенного, социально-культурный аспект физкультурного образования должен включать в себя ценности культуры отношений.

1.1. Аспекты физкультурного образования и проблемы их изучения

Физкультурное образование, как продукт общественного развития имеет сложную структуру, имеет свои аспекты. В содержательном смысле физкультурное образование имеет свои аспекты. Аспект (от лат. *aspectus*) означает точку зрения, с которой рассматривается предмет изучения, явление, процесс, деятельность и т.д.

У педагогики физкультурного образования, свой взгляд, свои особые подходы, как к содержанию, так и к процессу изучения этих аспектов, которые следует рассматривать в контексте взаимосвязи педагогики и социально-культурной деятельности студентов.

Физкультурное образование, как педагогический процесс - это социально-культурная деятельность, ее особенностью является осознанность, целенаправленность, подчиненная созданию ценностей для удовлетворения потребностей личности или социальной общности в сфере формирования культуры отношений.

Физкультурное образование как осознанная, созидательная человеческая деятельность носит социально-культурный характер. По своей сущности, она социокультурна. Каждая из них осуществляется на методологическом, общепедагогическом и частно-педагогическом уровнях, каждый из которых, имеет свои аспекты.

Сама по себе социально-культурное образование личности выступает как общественный продукт. Его проблемы связаны с выделением аспектов физкультурного образования.

Во-первых, это образование имеет длительную историю своего становления. Любая человеческая деятельность, в т.ч. и физкультурно-спортивная по своей сущности социально-культурна. Поэтому следует вести речь об **историческом аспекте** становления социально-культурного образования личности.

Во-вторых, социально-культурное образование выступает как сложный феномен культуры, содержанием которой является качество, в форме действий, взаимодействия, отношений. Поэтому социально-культурное образование имеет свой культурологический аспект.

В-третьих, социально-культурное образование выступает как процесс присвоения ценностей культуры отношений, в т.ч. и физической культуры. Следовательно, выходим на культуру нравственных, правовых, эстетических, политических отношений, т.е. на социально-культурный аспект отношений.

В-четвертых, социально-культурное образование является средством передачи, трансляции, обмена культурными ценностями в системе отношений, имеет свой информационный, трансляционный, ценностный, коммуникативный аспекты.

В-пятых, социально-культурное образование, как процесс приобщения личности к ценностям физической культуры, носит целенаправленный характер, имеет управленческий аспект, поэтому следует вести речь о педагогике управления социально-культурным образованием.

В-шестых, социально-культурное образование выступает как процесс инкультурации, личностного социокультурного образования студентов, следовательно, необходимо вести речь о личностном аспекте физкультурного образования.

Социально-культурное образование многогранно, носит уровневый характер. В одной работе охватить все ее аспекты невозможно, поэтому мы рассматриваем педагогический уровень, связанный с ним социально-культурный аспект физкультурного образования личности.

Следовательно, педагогика физкультурного образования, равно как социально-культурного образования, включает систему аспектов. В методологическом плане они носят

уровневый характер, а именно, общепедагогический и частно-педагогический уровни. В свою очередь, каждый из уровней имеет свои аспекты: социально-культурный, исторический, гностический, антропологический, организационный, личностный, аксиологический, творческий, профессиональный, управленческий и другие аспекты.

1.2. Сущность и особенности социально-культурного аспекта физкультурного образования

В словаре С.И.Ожегова [153] отмечается, что образование происходит от слова «образ». Формирование человеческого образа рассматривается как результат непрерывной, систематической деятельности самой личности и ее взаимодействия с социально-культурным окружением, воздействия этого окружения на человека.

Образование личности связано социокультурными процессами, происходящими в обществе, в которые включена личность. Именно в этом процессе происходит вхождение личности в систему социальных отношений, ее «окультуривание».

Социальная культура (общественная культура отношений) выступает как физкультурно-образовательная ценность. В культурологии к ее содержанию относят:

а). Витальные (жизненные) ценности, включая саму жизнь, здоровье психическое и телесное, безопасность, благосостояние, физическое состояние человека, что выходит на физкультурное образование.

б). Социальные (общественные) ценности, отражающие социальное положение личности, ее статус, ориентированность на общественные ценности, что связано с социально-культурным аспектом физкультурного образования личности.

в). Политические ценности: свобода слова, гражданские права, законность, порядок, конституция, гражданский мир, что отражает политическое и юридическое положение личности в обществе.

г). Нравственные ценности (добро, верность, честность, долг, честь, дружба, патриотизм, порядочность, взаимопомощь, справедливость и др.), выступают содержанием социально-культурного аспекта физкультурного образования, в конечном счете, представляют нравственный облик человека.

д). Эстетические ценности, включая такие элементы социальной культуры, как красота, идеал, стиль, гармония, следование традициям, отражает культурный облик личности [69, с. 114].

Приведенные ценности составляют содержательную сторону образования личности вообще и социально-культурного аспекта физкультурного образования, в частности. Ядром социально-культурно образованной личности являются нравственные, правовые и политические ценности, прежде всего отношения (В.Н.Мясищев, А.А.Бодалев).

Физкультурно-образованный человек, выступает как человек, сформировавший социально-культурный аспект этого образования, включивший социально-культурные ценности в структуру личности, руководствующийся ими в повседневной жизни.

Владение физкультурными ценностями П.Ф.Лесгафт относил к физическому образованию. Образно говоря, физкультурное образование личности – это культурное властвование над своим телом, умение культурно использовать его в своих интересах и интересах общества.

Можно утверждать, что формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования выступает в процессуальном плане, как процесс приобщения личности к ценностям физической культуры, вхождение ее в мир социальных ценностей культуры отношений.

Социально-культурный аспект физкультурного образования имеет несколько составных компонентов: содержательный (включая несколько видов), организационный, методический, технологический и др.

Мы обращаемся к социально-культурному аспекту, прежде всего, к содержательной стороне образования, отражающей ценностные отношения к людям, их культуре, поведению.

В физкультурном образовании, как отмечал П.Ф.Лесгафт, важно не только знать и уметь, но и понимать ценность физического образования, в данном случае, социально-культурной сущности физкультурного образования личности. В этом проявляются ее особенности.

1). Содержательно-процессуальная сторона социально-культурного аспекта физкультурного образования, как уже отмечалось, одна из проблем, решение которой связано с приобщением личности, прежде всего, к социально-культурным ценностям физкультурно-спортивной деятельности. Здесь образование выступает как процесс инкультурации, индивидуального осмысления и присвоения ценностей физической культуры, в частности ее социально-культурного аспекта. Е.П.Белинская к содержанию инкультурации личности относит культурное влияние, воздействие на общественном и личностном уровнях [26, с. 33]. Инкультурация выступает и как индивидуальный процесс социализации личности.

Ориентация на социокультурные ценности развития социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности коренная проблема инкультурации личности.

Сам процесс инкультурации включает в себя:

- развитие общения, имеющее социально-культурную значимость;
- развитие самосознания и самопознания личности, выступающие как рефлексивный процесс, что позволяет контролировать свои поступки и отношения;
- включение личности в систему социально-культурной деятельности, связанную с развитием и реализацией творческих сил личности, формированием опыта культуры отношений.

2). Приобретение опыта социально-культурных отношений, одна из ведущих проблем формирования и развития социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, ведущих элементов ее инкультурации. Опыт выступает базой развития личности, ее готовности к разнообразной деятельности в разнообразных условиях.

Личность выступает как социокультурный феномен, развитие которой осуществляется на основе приобретения опыта. В содержательном плане формирование опыта культуры социальных отношений личности связано с:

- выполнением социальных ролей, включая формирование социально-культурного статуса личности в системе социально-культурных отношений;
- трансляцией социально-культурных ценностей подрастающим поколениям. Связь поколений выступает ведущим фактором формирования культуры социальных отношений личности;
- формирование и развитие социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности выступает как непрерывный процесс самосовершенствования, самообразования творческого потенциала личности;
- непрерывным обогащением и расширением социально-культурного образовательного пространства, способствующим обогащению и расширению опыта социально-культурных отношений, связанного с развитием социально-культурных потребностей.

3). Формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности связано с развитием ее социокультурных потребностей. Потребности связаны с ценностными ориентациями, с их выбором, что позволяет удовлетворить потребности

личности. Следовательно, процесс формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности выступает как процесс ее социализации.

Приведенные проблемы свидетельствуют, что формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности выступает как процесс ее социализации, средство межпоколенной трансляции культуры, выступающей основой развития общества, инкультурации, вхождение личности в культуру своего народа.

1.3. Личность и методологические проблемы изучения социально-культурного аспекта физкультурного образования

Ядром физкультурного образования и его социально-культурного аспекта, является личность. Это вызывает необходимость обратиться к личности как предмету образования, превращение ее в субъект образования.

Овладение основами физической культуры выступает как осознанный, целенаправленный процесс, связанный с вхождением личности в социокультурное пространство, с ее ориентациями на ценности физической культуры и физкультурно-спортивной деятельности, с формированием физкультурно-образовательного статуса личности.

Следовательно, речь идет о личности как социализированном человеке, о теориях и предпосылках изучения социально-культурных проблем физкультурного образования личности.

Личность в науке, особенно западной, всегда была в центре изучения как философии, так и психологии. Неслучайно существует множество теорий, концепций развития личности. Чтобы понять особенности формирования и исследования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности необходимо обратиться к некоторым теориям развития личности, имеющим выход на физкультурное образование.

1). Понятие о личности, как социально и физкультурно образованном человеке. Проблемам социально-культурного развития личности посвящено немало исследований. Но как-то на задний план уходят проблемы изучения социально-культурного аспекта физкультурного образования молодежи. Уроки 90-х годов XX века показывают, к чему может привести подобный нигилизм.

Существует немало концепций развития личности, но они не рассматривают вопросы формирования ее социально-культурного аспекта физкультурного образования. Вместе с тем, мировая педагогическая мысль развитие личности связывает с теорией: социального научения, с социальной, гуманистической, социально-когнитивной теорией, экзистенциальной теорией развития личности и др. В какой мере можно опереться на эти теории и концепции при изучении социально-культурного аспекта физкультурного образования личности. Остановимся на некоторых из них.

а). Теория социального научения (Б.Скиннер, Д.Роттер и др.) отражает приобретение личностью социального опыта отношений, который формируется в процессе создания специальных ситуаций. Вместе с тем, Б.Скиннер социальное научение связывал со стимуляцией, подкреплением поведения внешними воздействиями.

Приобретение опыта социальных отношений на основе соответствующих стимулов выступает одним из важных моментов формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Опыт физкультурно-спортивной деятельности, формирование культуры межличностных отношений, изучение социальных и личностных стимулов занятий физической культурной выступает предметом педагогики физкультурного образования.

Методы научения, способы побуждения, приобретение социального опыта выступают элементами методологии изучения социально-культурных проблем физкультурного образования личности.

б) Социальная теория развития личности (А.Бандура, Д.Майерс и др.) связана с социально-культурной средой, с социальной общностью, в которую входит личность, с образованием (воспитанием и обучением).

Социально-культурный аспект физкультурного образования, выступает как процесс присвоения социальной сущности ценностей физической культуры, включение их в структуру личности, руководство ими в повседневной практике выходит непосредственно на социальную теорию развития личности.

Ведущей идеей данной теории выступает определяющее влияние социальной среды в социализации, социально-культурном образовании и развитии личности. Следовательно, формирование общественного мнения о ценностях социально-культурного аспекта физкультурного образования; насыщение социальной среды ценностями физической культуры; организация целенаправленного социокультурного образования являются ведущими проблемами исследования, исходя из данной концепции.

в) Гуманистическая теория личности (Ж.Ж.Руссо, К. Роджерс, А.Маслоу и др.) утверждает, что человек от природы обладает добрыми качествами, способен к саморазвитию, самосовершенствованию, самоактуализации, самоконтролю, которые обеспечивают реализацию творческого потенциала личности.

В основе развития личности выступают потребности и ценности, их удовлетворяющие. При этом мотивация потребностей и выбора ценностей выступает сердцевинной развития личности. Вместе с тем, философской основой гуманистической теории развития личности выступает философия экзистенциализма, ее принцип ответственности человека за свободно сделанный выбор, среди представленных возможностей.

Исследование и реализация идей гуманистической педагогики связываются с развитием как физических, так и интеллектуальных сил социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, на основе культуры нравственных и правовых отношений к физической культуре и физкультурно-спортивной деятельности.

г) Социально-когнитивная теория развития личности (А.Бандура, Э.Берн, Дж. Келли и др.) утверждает, что отношения между людьми зависят от понимания, осмысления людьми сущности человека и его отношений к миру и к себе. В своем исследовании взаимодействия людей друг с другом, Э.Берн назвал трансактным анализом, широко известный как «Я – концепция». Сущность концепции состоит в статусном положении личности, которая одновременно может занимать несколько статусов. А.Н.Леонтьев, А.В.Петровский называют ее «теорией самости». Следовательно, проблемы формирования социально-культурного статуса личности, ее социально-культурного аспекта физкультурного образования на основе самоактуализации, возвышения социально-культурного статуса, включение личности в систему физкультурно-спортивной деятельности требуют тщательного изучения.

д) Экзистенциальная теория личности (Н.А.Бердяев, Л.И.Шестов, Э.Сартр, У. Хейдерггер и др.) Центральным понятием этой теории является экзистенция, что означает существование, становление. Теория провозглашает, что человек должен постоянно делать себя человеком, противостоять любым формам социальных манипуляций и насилию, признавать свободу и ответственность. Физкультурное образование в этом плане делает человека физически самостоятельным, в социокультурном – осознанным, независимым и ответственным за свое поведение и поступки.

Проблема ответственности в социально-культурном образовании и в физической культуре, ждет тщательного изучения. Спортсмен, бесспорно, обладает специальными знаниями и физической силой в своей, спортивной сфере деятельности. Однако, не всегда соразмерно их использует в конфликтных ситуациях, в процессе социальных контактов с

другими субъектами. Сказывается отсутствие культуры отношений на уровне интеллектуальной и практической деятельности. Результатом недомыслия, придерживаясь взглядов, что «сила есть – ума не надо» возникают настоящие трагедии. Проблема ответственности за свой спортивный статус, качество физкультурного образования в системе физической культуры – наша всероссийская боль.

е) Особо следует выделить теорию социально-культурного развития личности в деятельности (Л.С.Выготский, С.Л.Рубинштейн, А.Н.Леонтьев, К.А. Абулхановой-Славская, Б.Г.Ананьев и др.). Ее сущность состоит в развитии личности в многообразной деятельности, во взаимодействии человека с социальной и естественной средой. Деятельность выступает движущей силой развития личности и социума. Ее особенности состоят в том, что созидательная, творческая деятельность присуща только человеку; деятельность человека всегда целенаправленна; многообразие видов деятельности выступает фактором развития всех сторон личности, приобщения личности к социокультурным ценностям общества. В этом смысле формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности выступает как социокультурный процесс.

Следовательно, проблема взаимодействия личности с социальной средой в системе физкультурного образования выступает как процесс формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Приведенные некоторые теории развития личности едины в главном: личность – это человек, присвоивший общественный опыт, накопленный предшествующими поколениями. К опыту следует отнести социальную культуру, т.е. культуру отношений, которая должна выступить основным связующим элементом формирования социально-культурного облика человека физической культуры.

Решение обозначенных проблем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности связано с выяснением предпосылок их решения, т.к. они составляют известную методологическую базу исследования. Встает вопрос: в чем заключают философские, социально-культурные и социально-педагогические предпосылки изучения проблем социально-культурного образования и развития личности студента.

2) Предпосылки формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности. Предпосылки выступают, в известной мере, как неиспользованные резервы, условия возникновения и развития явлений и процессов. Учитывая многогранный, уровневый характер рассматриваемого процесса, предпосылки следует рассматривать с разных позиций, в частности с философских, культурологических, педагогических и др. позиций, выступающих исходной основой изучения и формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

а) Философские предпосылки формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности следует рассматривать с общефилософских и социально-философских позиций, а так же с позиции философии культуры.

Общефилософская позиция формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности требует подходить к данной проблеме, исходя из диалектики развития и причинной его обусловленности явлений.

Социально-философская позиция формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности выступает как социальная система. Поэтому в исследовании следует положить принцип системности и социальной неравновесности.

Философия культуры требует рассматривать формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности с позиции ее ценности, как культуры, ориентаций личности на ценности социальной культуры отношений, присвоения (овладения) ценностей физической культуры, включения их в структуру личности.

Логический или исторический подход выступает как общефилософская предпосылка изучения и формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности исходя из уровня развития цивилизации, что позволяет развить историческую память общества; удовлетворить познавательные потребности личности, приобщить молодежь к общественно-ценной деятельности исходя из исторически сложившихся традиций, культурных ценностей этноса или социальной общности. Ярким примером тому является Олимпийское движение, соревнования получившее международный и континентальный статус.

б) Культурологические предпосылки формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности включают в себя взаимодействие личности с социокультурным образовательным пространством; с ценностями физической культуры, включением личности в социокультурный процесс; с формированием установки на ценности физической культуры, готовности к социокультурной деятельности в форме, прежде всего, нравственных, правовых, политических отношений.

Ведущей предпосылкой культурологического подхода формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности выступает формирование культуры нравственных отношений, включающей формирование общественного статуса личности, выполнение социальной роли через включение личности в систему культуры общественных отношений, руководство нравственными принципами поведения и отношений в жизненной практике.

Важной предпосылкой формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности выступает формирование правовой культуры отношений, включая владение правовыми знаниями и принципами поведения и отношений, руководство ими в повседневной практике и физкультурно-спортивной деятельности.

К числу предпосылок формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности следует отнести политические предпосылки, которые включают знания о политике государства в области физкультурного образования, но и активное участие личности в общественной жизни социальной общности.

Культурологические предпосылки реализуются через социально-культурный подход. Данный подход рассматривает культуру ядром образования личности. Ядром культуры являются ценности, в т.ч. социально-культурные ценности физкультурного образования личности.

г) Социально-педагогические предпосылки формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности выступают как непрерывный процесс, осуществляемый в течение всей жизни в самых различных формах.

Социально-педагогические предпосылки формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности проявляется в культурно-нравственных отношениях, связанных, с принятием и выполнением определенных норм, выступающих в форме требований, выполняющие функции предпосылок.

Нормы позволяют исключить влияние случайных субъективных мотивов и обстоятельств, обеспечить надежность, предсказуемость поведения и отношений людей, в том числе и отношений к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Нормативный подход выступает предпосылкой формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, его эффективность зависит от обязательности выполнения норм и нравственных установок личностью.

Социально-педагогические предпосылки, их реализация обеспечивают непрерывность и обогащения социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Следовательно, выявленные предпосылки создают базу формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

ГЛАВА 2.

УРОВНЕВЫЙ ХАРАКТЕР МЕТОДОЛОГИИ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Проблемы изучения формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности связаны с разработкой теоретико-методологических основ исследования и организации педагогического процесса. Сами методологические основания исследования выступают в форме принципов, как исходных руководящих указаний, имеющих всеобщее значение. Сама теория, как ядро методологии исследования, реализуется через принципы, выступает на философском, общенаучном, собственно педагогическом и конкретно-научном, по преимуществу на методическом уровнях.

Для выяснения теоретических основ формирования рассматриваемого аспекта образования, кратко остановимся на проблемах методологии исследования.

2.1. Особенности уровня подхода к методологии изучения проблем социально-культурного аспекта физкультурного образования

С философских позиций, методология рассматривается как учение о всеобщих методах познания, как система принципов и способов организации, построения теоретической и практической исследовательской деятельности. Методология как часть гносеологии, выступает ее ядром, основой теории познания. Эту особенность отмечает В.А.Штофф: «Будучи метанаукой и частью науковедения, методология является вместе с тем и философской наукой, частью теории познания, гносеологии» [220, с. 14].

В переводе с греческого, «методология» означает учение о методе. Поэтому методологию следует рассматривать как теорию методов познавательной деятельности человека вообще и формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности в частности.

Метод выступает как способ получения определенных результатов в процессе познавательной и практической деятельности человека. «В методе познания, - подчеркивает П.В.Копнин, - объективная закономерность превращается в правило действия субъекта. Поэтому всякий метод выступает как система правил или приемов, выработанный для познания и практики» [110, с. 81].

Следовательно, методы философии, как всеобщие методологические методы, носят универсальный характер, используются при изучении конкретных проблем не прямо, а косвенно, на основе переработки в систему принципов, положений, руководящих указаний.

Учитывая, что мир находится в постоянном движении, развитии, к изучению его явлений необходим диалектический подход. Поэтому для изучения и организации процесса формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, необходимо использовать методы диалектики.

Диалектические методы познания формируются с древнейших времен, ими активно пользовались в античном мире. В XIX в. большое внимание им уделяли немецкие философы Г.Гегель, Л.Фейербах, К.Маркс, Ф.Энгельс и др.

В.В.Краевский, один из видных методологов педагогики, предлагает педагогические исследования, а мы бы добавили и в том числе и проблем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, основывать на уровневом характере методологии:

- первый уровень – философские знания, что связано с выделением общих принципов познания;
- второй уровень – общенаучная методология, отражающая общие принципы познания, характерные для отдельной отрасли знания;
- третий уровень – конкретно-научная методология, включая принципы познания, связанные с изучением конкретных проблем [115, с. 165].

2.2. Философского-методологический уровень изучения проблем социально-культурного аспекта физкультурного образования

Философский уровень методологии опирается на методы диалектики. «По своей внутренней структуре диалектика, - как метод, подчеркивают П. В. Алексеев и А.В. Панин, - состоит из ряда принципов, назначение которых - вести познание к разворачиванию противоречий развития. Суть диалектики - именно в наличии противоречий развития, в движении к этим противоречиям» [2, с. 511].

В философии, как науке, к основным принципам диалектики относят:

- принцип объективности, отражающий единство относительной и абсолютной истины. Следовательно, изучение социально-культурного аспекта физкультурного образования личности должно носить объективный характер, таким, каким оно является на самом деле;

- принцип системности, отражает целостность изучаемого объекта, исходя из взаимосвязи его структурных элементов; рассмотрение процесса формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности как целостной процессуальной системы;

- принцип историзма или принцип единства исторического и логического, отражает причины, логику возникновения, развития, расцвета и упадка системы. Свою историю имеет и система формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности. Принцип связан с установлением логики исторического развития данной системы в контексте развития социокультурных ценностей социума;

- принцип диалектической противоречивости процессов и явлений, позволяет раскрыть источники развития, неравновесности процессов, стабильности и нестабильности, исходя из закономерности единства и борьбы противоположностей.

- принцип восхождения от абстрактного к конкретному, как принцип познания. Включает в себя анализ исторического опыта развития физической культуры, физкультурного образования, его социально-культурную ценность, смысл для развития общества;

- принцип детерминизма отражает причинную обусловленность развития социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, как социально-культурного явления. При этом, принцип стабильности и нестабильности развития выступает как основная форма взаимосвязи целостности процесса;

- принцип развития физической культуры и формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности отражает устремленность, непрерывность, необратимость, закономерность изменений в социокультурном развитии личности;

- принцип познаваемости выступает, как высшая форма познания проблем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, отражающаяся в сознании в виде принципов, закономерностей, аксиом, аргументов, суждений;

- принцип связи теории и практики отражает ценность практики физкультурного образования в исследовании проблем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Философские принципы в исследовании проблем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, выполняют ряд важных методологических функций:

- логико-гностическую функцию, связанную с разработкой принципов познания сущности формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности; установлением связи между содержанием, методами и принципами различного уровня познавательной деятельности;

- эвристическую функцию, отражающую разработку концепции, гипотезы изучения проблемы формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, на основе философских идей, принципов и категорий;

- координирующую функцию, связанную с субординацией понятийного аппарата, решаемых проблем, используемых принципов, форм и методов изучения проблем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;

- интегративную функцию, связанную с установлением связей, взаимодействия, целостности процесса формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Следовательно, философские принципы, как методологические принципы выступают основой, фундаментом исследования педагогических проблем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

2.3. Педагогический уровень методологии изучения проблем социально-культурного аспекта физкультурного образования

Педагогические основы исследования процесса формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности выступают как общенаучный педагогический уровень методологии. Данный уровень исследования связан с выбором теории изучения проблем, формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности; с формулированием закономерностей и принципов; разработкой гипотезы исследования. Исходя из исследований В.В.Краевского, к данному уровню методологии следует отнести: подходы, различные характеристики научных типов исследования, их этапы и элементы: гипотезу, объект и предмет, цели, задачи исследования [115, с. 165].

Исходя из анализа практики и научных исследований, к ведущим принципам педагогического уровня исследования проблем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности следует отнести: теорию социализации, на которой подробно остановимся в следующей главе; подходах, как методологических принципах, основы концепции исследования, на структурных элементах концепции изучения проблемы.

1) Теория социализаций отражает содержательный и процессуальный аспекты вхождения личности в систему социальных отношений. Социализация продолжается в течение всей жизни. В процессуальном плане социализация выступает как процесс адаптации к социокультурным условиям жизнедеятельности, вхождение личности в систему социально-культурных отношений, существующих в данном социуме, что ведет к изменению, как самой личности, так и окружающей среды.

Известно, что в содержательном плане социализация выступает как инкультурация (процесс индивидуального освоения ценностей культуры), включает ориентацию на социально-культурные ценности, приобретение опыта социокультурных отношений,

развитие социокультурных потребностей, формирование установки на присвоение, трансляцию ценностей и развитие социально-культурного аспекта физкультурного образования личности. Социализация личности как основа ее социокультурного образования реализуется через систему подходов. Часть подходов, такие как, деятельностный, аксиологический, социально-культурный, носят общенаучный характер. Другая часть носит общепедагогический характер, включая личностноориентированный, индивидуально-дифференцированный, информационно-коммуникативный и др.

2) Общенаучные подходы в функции методологических принципов изучения формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования студентов, носят скорее, социально-педагогический характер. К ним следует отнести деятельностный, аксиологический, социально-культурный и другие подходы.

а) Деятельностный подход отражает ведущую идею – идею развития личности, ее образование в деятельности. Сам подход связан с готовностью личности к деятельности, которая обеспечивает динамическое включение личности в деятельность. Готовность отражает способность личности совершать конкретный вид деятельности, вступать в отношения с другими людьми.

Структурным элементом готовности выступает установка, как пусковой механизм для свершения конкретной деятельности. Она предшествует деятельности. Исследование проблем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования студентов связано с учетом структуры готовности и функций, выполняемых ею и ее структурными компонентами:

- установка на активное участие в физкультурно-спортивной деятельности;
- установка на активное использование в физкультурно-спортивной деятельности творческих способностей;
- установка на активное достижение цели социокультурного образования личности;
- установка на ответственное отношение к принимаемым решениям и их последствиям в формировании социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- установка на самостоятельное преодоление возникающих затруднений, на основе преодоления шаблонов в деятельности.

Деятельностный подход как принцип формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования студентов является ведущим в изучении проблемы, учитывая, что развитие и образование личности происходит в деятельности.

б. Аксиологический (ценностный) подход к изучению проблем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования связан выделением жизненных, культурных, социальных ценностей. При этом культура рассматривается как общечеловеческая ценность, основа содержания образования.

К числу жизненных ценностей относится сама человеческая жизнь, здоровье, общение. Жизнь как ценность отражает смысл жизнедеятельности человека, его статус в системе общественных отношений, человеческое счастье.

Культурные ценности связаны в изучение проблем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования, прежде всего, с духовными ценностями, к которым относятся наука, ее открытия, мораль, традиции, эстетические ценности, история развития этноса.

Социальные ценности в науке делятся на общественные и личностные. К общественным ценностям относятся такие ценности, как «свобода», «порядок», «равенство», «братство», «справедливость», «мир», «безопасность», «гуманизм» и др.

Каждая личность имеет свою систему ценностей, что нельзя не учитывать в педагогическом исследовании. К личностным ценностям относят: знания, умения,

личностные качества - обязательность, точность, честность, порядочность и др., связанные с развитием нравственно-интеллектуальной сферы личности. При этом, нормы, как ценности культуры отношений, отражают взаимодействие людей.

в) Социально-культурный подход в исследование проблем социально-культурного образования и развитию личности связан с ценностными ориентациями и включением личности в систему социально-культурных отношений. Сам процесс личности осуществляется на основе расширения социокультурного пространства, его насыщения ценностями культуры.

Социально-культурный подход в исследование основывается на исторически сформированных, устойчивых социально-ценностных структурах, ценностные основания культуры - прежде всего на нравственных идеалах и их созидательной роли в социокультурном развитие общества и личности.

При социально-культурном подходе к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности в центре внимания находится взаимодействие личности и общества. Образование не только должно соответствовать культуре общества, но и опережать его развитие. Социально-культурный подход позволяет соединить культуру и образование в единую систему.

Сущность социально-культурного подхода в изучении проблем социально-культурного аспекта физкультурного образования личности заключается в непрерывности развития и социально-культурного образования личности; совершенствовании нравственного, правового и политического аспектов социокультурного образования личности; в опережающем его характере; в нормативных особенностях социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Социально-культурный подход следует рассматривать как педагогический принцип изучения проблем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности в соответствующем социокультурном образовательном пространстве.

3) К общепедагогическим подходам в функции методологических принципов изучения формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования студентов следует отнести личностно-ориентированный, информационно-коммуникативный, комплексный и другие подходы.

а) Личностно-ориентированный подход вытекает из субъектных отношений. основоположниками его разработки выступают К. Д. Ушинский, Б. Ф. Скиннер, Ф. Олпорт, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский, Е. В. Бондаревская, В. А. Беликов и др.

Теоретической основой личностно-ориентированного подхода выступает «Я - концепция», отражающая понимание личностью самого себя, что человек думает сам о себе, как он представляет себя в различных ситуациях. Я – это восприятие себя в различных социально-культурных ситуациях, что связано с набором ролей, выполняемых личностью: Я -ребенок, Я - взрослый, Я - родитель, Я - ученик, Я - студент, Я – спортсмен и т.д.

Исходя из «Я – концепции», как теоретической основы, к личностно-ориентированному подходу следует отнести:

- осознание личностью своей ценности;
- самоутверждение личности, ее ценностные ориентации;
- формирование статуса личности;
- развитие рефлексивных процессов, связанных с самоанализом, самооценкой, самокоррекцией поведения и отношений.

Личностно-ориентированный подход в функции методологического принципа изучения обозначенных проблем, связан с ориентацией личности на социокультурные ценности; включение личности в деятельность, имеющую социокультурную ценность; с формированием установки на социофизкультурное образование.

Личностно-ориентированный подход требует центр тяжести в образовательной деятельности перенести на личность студента.

б) Информационно-коммуникативный подход как методологический принцип исследования проблем физкультурного образования студентов, выступает содержательной стороной педагогического процесса.

Информация выступает как функционирующее знание, находящееся в процессе передачи, своего развития, обогащения и становления. Стабилизированная и обобщенная информация, выступает как знание, в форме понятий.

Коммуникация выступает как вторая сторона педагогического процесса. Она выступает как связь любых объектов материального и духовного мира; как общение, связанное с передачей информации; как информационное воздействие на личность.

Межличностная коммуникация выступает как речевое взаимодействие, на базе которой осуществляется развитие личности.

Образование выступает как функциональная информационно-коммуникативная система, включает в себя: целеопределение, прогнозирование и планирование, поиск информации, ее анализ; накопление, отбор, оценка; контроль за ее эффективным использованием.

В исследовании указанной выше проблемы должны учитываться функции, выполняемые информационно-коммуникативным подходом, в т.ч. информационную, коммуникативную, ориентировочную, трансляционную функции.

Следовательно, информационно-коммуникативный подход выступает одним из ведущих принципов изучения проблем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности, органически связан с комплексным подходом.

в) Комплексный подход как принцип формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности связан с наличием всех структурных элементов процесса. В переводе с латинского комплекс означает полный набор составных частей процесса, явлений. По отношению изучения проблем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, комплексный подход включает:

- * наличие цели и ее декомпозиция на задачи формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;

- * определение плана и выделение структурных элементов процесса. Организация процесса формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности на основе межпредметных связей, выделения социокультурных проблем и ценностей физической культуры;

- * выделение содержания в форме социально-культурных ценностей, ведущих проблем, идей и понятий социально-культурного аспекта физкультурного образования личности в процессе физкультурного образования;

- * скоординированное включение в процесс формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования всех сторон личности;

- * определение управленческих действий на разных этапах педагогического процесса формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Анализ исследовательских подходов на теоретико-педагогическом уровне показывает, что необходимо обратиться к аксиологическому подходу, к частно-педагогическому уровню методологии изучения конкретных проблем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

2.4. Частно-педагогический уровень методологии изучения проблем социально-культурного аспекта физкультурного образования

К частно-научной методологии, которую следует отнести к методологии педагогики, В.П.Кохановский относит совокупность методов, принципов и приемов исследования, применяемых в соответствующей отрасли науки [113, с. 282]. Бесспорно, такой подход распространяется и на исследование проблем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Методика формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности связана с практической деятельностью, которая основывается на системе принципов, выступающих в форме подходов. К данному уровню методологии исследования следует отнести систему подходов, позволяющие изучить частные проблемы: диагностический, целеполагание (ряд исследователей относят к общенаучному подходу), индивидуально-дифференцированный, компетентностный, управленческий подходы в функции принципов и методов.

1) Диагностический подход, как принцип изучения проблем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности, включает в себя систему методических приемов, позволяющие выяснить:

- * уровень социокультурной подготовленности личности к осмыслению ценностей физической культуры и физкультурного образования;

- * уровень развития познавательных интересов и потребностей, связанных с формированием социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;

- * соориентированность студентов на социально-культурные ценности физической культуры и физкультурного образования;

- * владение средствами рефлексивно-коррекционных процессов формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

2) Целеполагание как принцип изучения проблем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности реализуется на основе:

- * определения перспектив социально-культурного формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, выбора средств для достижения обозначенной цели;

- * ориентации личности на ценности физической культуры, физкультурного образования, в частности, на ценности социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;

- * развития мотивационной сферы личности, определяющей характер поведения, отношений в физкультурно-спортивной деятельности;

- * информационно-коммуникативного подхода, включая осмысление ценности физической культуры и физкультурного образования, установление обратной связи, получение информации об уровне развития социально-культурного аспекта этого образования.

3) Индивидуально-дифференцированный подход как принцип изучения проблем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования, связан с выяснением уровня развития качеств личности, включая:

- * выяснение физического потенциала и склонностей к занятиям физкультурно-спортивной деятельностью;

- * темперамент и характер, лежащих в основе формирования отношений личности к физической культуре и физкультурному образованию;

* развитие волевых процессов, отражающих настойчивость, действенность личности в формировании социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;

* развитие памяти и мышления, отражающие интеллектуальные способности личности к физкультурному образованию, в частности, формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;

* развитие эмоциональной сферы личности, отражающей отношения к ценностям физической культуры, физкультурного образования.

Реализация индивидуального подхода на основе дифференциации учащихся позволяет сделать процесс формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности более эффективным.

4) Обращение к компетентностному подходу изучения социально-культурных проблем физкультурного образования личности вытекает из потребностей оценки результатов исследования; качественной подготовки специалиста; адаптации личности к социокультурной среде и физкультурно-спортивной деятельности. Данный подход подробно будет рассмотрен ниже. Здесь остановимся лишь на компетентностях личности, к которым относятся:

- этические и правовые компетентности: умение принимать решения и брать на себя ответственность за качество их выполнения и последствия;
- социально-политические компетентности, связанные с развитием общественного управления, общественной активностью;
- коммуникативные компетентности, включая умение установить контакты, использовать различные коммуникативные средства;
- ориентации на социально-культурные ценности физкультурно-спортивной деятельности и др.

Следовательно, можно утверждать, что изучение проблем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности связано с выполнением двух основных функций: одна из них - познавательная, другая - организационная функция.

ГЛАВА 3. СОЦИАЛИЗАЦИЯ КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО АСПЕКТА ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Развитие личности выступает как социокультурный процесс, процесс, связанный с приобретением опыта социальных отношений, с ее социализацией. Социализация – процесс непрерывный, соотносится с инкультурацией, с окультуриванием человека.

Важное место в социокультурном образовании личности, как процессе социализации, принадлежит физической культуре и в частности ее социально-культурному аспекту.

В связи с анализом формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности возникает целая система проблем, ждущие своего рассмотрения:

- связь социализации и социально-культурного образования с развитием личности;
- формирование направленности личности на ценности социокультурного образования личности;
- движущие силы и условия их функционирования в процессе социокультурного образования личности;
- методологические подходы к формированию социально-культурного аспекта образования личности.

3.1. Социализация и проблемы методологии изучения физкультурного образования личности

В педагогике, да и в других науках личность рассматривается как продукт всех общественных отношений (К. Маркс). Ее образование связано с развитием общества, производительных сил, культуры вообще и культуры социальных отношений, в частности.

В социологии под социализацией принято понимать вхождение человека в общество, в систему общественных отношений. Как процесс, социализация выступает как взаимодействие субъекта с социальной средой, что связано с формированием социального статуса личности [188, с. 359-365]. Социализация личности выступает:

во-первых, как процесс адаптации к существующей системе социальных отношений, основанный на взаимодействии личности с социальной средой;

во-вторых, как процесс интериоризации, формирования внутренней структуры личности, на основе усвоения социальных норм, общественных ценностей, социально-значимой деятельности;

в-третьих, как процесс инкультурации, связанный с присвоением культурных ценностей индивидом, исходя из развития мыслительной деятельности, т.е. индивидуального «окультуривания» человека.

Как продукт общественных отношений развитие личности, представляет безусловную ценность для общества. Следовательно, ее необходимо рассматривать с позиции социально-культурного развития. Такой подход позволяет выделить такие структурные элементы личности как опыт, направленность личности, интеллектуальный, действенно-практический, волевой и другие компоненты, отражающие сущностную характеристику личности. Каждый из приведенных компонентов непосредственно связан с физической культурой, формированием социально-культурного аспекта образования и развития личности.

К.К.Платонов к структуре личности относит опыт и ее направленность [158]. Опыт отражает уровень сформированности культуры отношений, связан с социализацией личности, присвоением социально-культурных ценностей. Направленность личности связана с формированием интересов, мотивов, потребностей, ценностных ориентаций, установок.

Л.Б.Ительсон [91], Н.Д.Левитов [121] и др. выделяют в личности сферы, к которым относят:

а) интеллектуальную сферу, связанную с осмыслением ценности способов выполнения физических упражнений и их значимость для формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

б) действенно-практическую сферу личности непосредственно связанную с физкультурно-спортивной деятельностью, формированием социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, конкретными действиями, значимыми для культурного развития личности;

в) волевую сферу, связанную с приложением волевых усилий, с выработкой установки на формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, с системным подходом к занятиям физическими упражнениями.

г) эмоциональную сферу, отражающую внутреннее состояние личности, ее отношения к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, переживания отношений к физической культуре, к физкультурно-спортивной деятельности.

Все подходы к структуре личности, так и структурные компоненты имеют непосредственный выход на формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности. Следует отметить, что формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности выступает как процесс ее социализации, основанный

на включение в структуру личности социокультурных ценностей общества, включая ценности физической культуры.

Приведенное позволяет утверждать, что формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности состоит в присвоении социально-культурных ценностей физической культуры, руководство ими в повседневной жизни. Сам процесс выступает как процесс социализации личности.

3.2. Направленность личности как принцип изучения проблем физкультурного образования личности

В своем социально-культурном развитии люди имеют различные установки, ценностные ориентации, отношения к культуре социальных отношений, к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования личности. Сам процесс формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности связан с интересами, мотивами, потребностями, ценностными ориентациями, установками личности, т.е. с ее направленностью (К.К.Платонов). Направленность личности на ценности социальной культуры - узловой момент в формировании социально-культурного аспекта физкультурного образования. Организация процесса физкультурного образования на основе направленности личности выступает как принцип, который требует при изучении проблемы учитывать:

- направленность интересов на ценности физической культуры;
- насколько личностно и общественно значимы мотивы участия студентов в физкультурно-спортивной деятельности;
- каков уровень развития потребностей личности в ценностях физической культуры и физкультурно-спортивной деятельности;
- каковы ценностные приоритеты в формировании социально-культурного аспекта физкультурного образования, на что ориентируется личность;
- каковы установки личности в сфере формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования.

Направленность выступает как личностная характеристика отношения к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования, поэтому связана с личностно-ориентированным подходом, основой которого, выше указывалось, является «Я – концепция». Именно «Я - концепция», личностно-ориентированный подход и направленность личности являются теоретической базой изучения проблем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Вместе с тем, направленность, как принцип изучения проблем физкультурного образования связан с самоутверждением личности, формированием его статусного положения. Статус отражает устойчивую направленность личности. Следовательно, при изучении проблем физкультурного образования следует учесть не только то, как студент (ученик) соотносит себя с культурными ценностями физкультурного образования, культивируемые в социальной общности, но и к какому общественному статусу он стремится; как другие люди (педагоги, студенты) относятся к его положению в системе социально-культурных отношений.

Направленность личности связана с убеждениями, с осознанием себя как ценности, с самооценкой, с рефлексированием. Поэтому для формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования особое значение приобретает развитие рефлексивной сферы личности, связанной с самооценкой положения собственного «Я», на что указывает Д.Майерс. По его мнению, чувство собственного достоинства выступает фактором адаптации личности к социокультурной среде [132, с. 93].

Здесь направленность выходит на управление и самоуправление, самообразование личности, что требует учета:

- уровня направленности личности на формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, на ценности физической культуры;
- степени подготовленности личности учащегося к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;
- наличия интеллектуального и физического потенциала личности, как резерва социально-культурного развития личности;
- развития духовных потребностей, как базы формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;
- качественных характеристик психических процессов, происходящих в личности, связанных с формированием социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Направленность личности, исходя из исследуемой проблемы, включает в себя:

- самопознание и самоосознание себя как личности;
- самоутверждение, стремление получить признание, прежде всего, в физкультурно-спортивном сообществе;
- формирование статуса, как физкультурно-образованного человека, с высокой культурой отношений;
- раскрытие сущности социально-культурного аспекта физкультурного образования и его потенциала;
- развитие рефлексивной сферы личности.

Направленность как принцип связан с предъявлением требований к организации процесса исследования:

- включение личности в физкультурно-спортивную деятельность, так как только в деятельности, при выполнении упражнений, в процессе общения, взаимодействия с другими людьми происходит развитие физической культуры личности,
- ориентация студентов на ценности социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности, что связано с возвышением духовных потребностей, носящих социокультурный характер;
- самоанализ, в своей образовательной деятельности, связанной с формированием социально-культурного аспекта физкультурного образования, ее самооценкой, самокоррекцией поведения и отношений к ценностям физической культуры;
- учет менталитета социума, к которому принадлежит личность, господствующие в нем отношения к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;
- развитие задатков и способностей в области социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;
- учет характера направленности личности на ценности социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Направленность личности, социально-культурный аспект образования формируются в социально-культурной среде, которая имеет свои ценности, устойчиво влияющие на культуру физического развития личности. В этом смысле П.С.Гуревич прав, утверждая, что личность черпает жизненные установки из арсенала общечеловеческих ценностей. Господствующие предпочтения рождают в целом стойкий костяк культуры как комплекса ценностей социума и личности [60, с. 148].

Приведенные материалы позволяют к основам социализации личности отнести формирование направленности личности на социально-культурные ценности физической культуры. Исходя из этого, принцип направленности личности на социокультурные ценности требует центр тяжести в решение изучаемой проблемы перенести на личность студента.

3.3. Процессуальные особенности изучения проблем социализации личности

Изучение проблем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования, как уже отмечалось, связано:

Во-первых, с приобретением опыта социальных отношений;

Во-вторых, с ориентацией студентов на ценности физической культуры и физкультурно-спортивной деятельности;

В-третьих, с направленностью личности на ценности социально-культурного аспекта физкультурного образования;

В-четвертых, с формированием установки на активное участие в физкультурно-спортивной деятельности.

Приведенные положения являются ведущими при изучении формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности студента.

Ценность социально-культурного аспекта физкультурного образования заключается в его функциях. В функциональном плане одни из функций являются сквозными, присущими всем компонентам процесса, другие - специфические, присущие только отдельным его компонентам.

К функциям физкультурного образования личности, как показывает анализ практики и научных исследований, следует отнести:

- целеполагающую функцию, подчиненную формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;

- информационную функцию, отражающую содержательную сторону физкультурного образования личности;

- ориентировочную функцию, связанную с формированием направленности личности на ценности физической культуры и физкультурно-спортивной деятельности.

Анализ состояния проблемы показывает, что к специфическим функциям структурных компонентов физкультурного образования личности, следует отнести:

- формирование опыта социально-культурных отношений учащихся на основе развития физкультурно-спортивной деятельности;

- формирование направленности личности на ценности физической культуры и физкультурно-спортивной деятельности;

- развитие интеллектуальной сферы личности, исходя из овладения социально-культурными компетенциями;

- развитие эмоциональной сферы личности, отражающей ценностное отношение к физической культуре и физкультурно-спортивной деятельности;

- формирование волевой сферы личности, выполняющей регулятивную функцию в формировании культуры отношений;

- развитие действенно-практической сферы личности, выступающей практической основой формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и

способствующей адаптации студентов к конкретным видам физкультурно-спортивной деятельности.

Итак, социализация выступает основой формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования. Становление и развитие личности – результат ее социализации. Теоретико-практической основой формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования, как процесса социализации является: включение личности в систему социальных отношений; формирование опыта социальных отношений; направленности личности на социокультурные ценности физкультурного образования; ориентация личности на ценности физической культуры; включение студентов в физкультурно-спортивную деятельность.

ГЛАВА 4.

ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ПОДХОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО АСПЕКТА ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Исследование обозначенной проблем связано с выяснением закономерностей функционирования системы физкультурного образования, которые в организации процесса реализуются через подходы, принципы и правила. Поэтому возникает объективная необходимость определения законов и закономерностей, принципов, правил, подходов формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Прежде чем перейти к закономерностям и принципам, необходимо рассмотреть понятийный аппарат, который лежит в основе изучения проблем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

4.1. Изучение социально-культурного аспекта физкультурного образования и его понятийный аппарат

Изучение проблем физкультурного образования выступает в форме концепции. Концепция, как теоретическая основа формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности будет рассмотрена во второй части данной работы. Здесь остановимся на понятиях, которые являются ключевыми как в определении закономерностей и принципов изучения проблемы, так и формирования физкультурного образования.

Весь понятийный аппарат исследуемой проблемы, можно разделить на две группы. Первая из них связана с культурой, вторая – со спецификой физкультурного образования.

Первая группа включает теории, понятия, имеющие выход на культуру и ее аспекты («культура», «социальная культура», «социализация», «социально-культурная деятельность», «инкультурация»).

Вторая группа понятий, имеющих непосредственный выход на изучение проблем физкультурного образования, «физическая культура», «физкультурное воспитание», «физкультурное образование», «физическое развитие», «физкультурное обучение», «социально-культурный аспект физкультурного образования», «спорт», «спортивные игры». Их содержательной основой являются ценности, выступающие в форме терминальных и инструментальных ценностей.

Физическая культура является частью общей культуры, явление социальное. Следовательно, физкультурное образование следует рассматривать как процесс и результат передачи ценностей физической культуры новым поколениям. Сам по себе процесс и его

результат носят социокультурный характер. Для того, чтобы понять сущность понятийного аппарата второй группы, надо выяснить содержание понятий первой группы и их связь с физкультурным образованием.

1) Понятийный аппарат культуры и его связь с физкультурным образованием личности студента. К данной группе относятся такие понятия как «культура», «социальная культура», «социализация», «социально-культурная деятельность», «инкультурация». Кратко рассмотрим содержательно-функциональную связь с физкультурным образованием.

а) Культура и ее содержательная связь с физкультурным образованием. Существует множество подходов и трактовок культуры.

Антропологический подход считает, что культура есть совокупность продуктов человеческой деятельности, мир вещей.

Ценностный (аксиологический) подход рассматривает культуру как совокупность духовных и материальных ценностей, созданных людьми.

Исторический подход отмечает, что культура есть продукт истории развития общества, передаваемая от поколения к поколению.

Социологический подход определяет культуру как фактор организации общественной жизни, как совокупность идей, принципов, социальных институтов, обеспечивающих жизнедеятельность людей [99, с. 7].

Во всех приведенных теориях, подходах культура рассматривается как общественный продукт, представляет собой ценность, носит исторический характер, отражает жизнь людей соответствующей общественной формации. С этих позиций следует рассматривать и физическую культуру, выступающую содержательной стороной социально-культурного аспекта физкультурного образования.

Ценность культуры, как социально-исторического явления вообще, и для физкультурного образования в частности, состоит в выполняемых ею функциях:

- интегративной функции, позволяющей объединить индивидов и социальные группы в социальные целостности, занимающие на социальной лестнице самое различное положение;
- коммуникативной функции, связанной с общением и взаимодействием людей на основе соответствующих культурных ценностей, выполняющих трансляционную функцию;
- адаптивной функции, отражающей вхождение личности в социокультурное пространство и систему социальных отношений;
- функцию социализации личности, связанную с ее взаимодействием с социальной средой, ценностными ориентациями и присвоением социокультурных ценностей социума, к которой принадлежит личность.

Следовательно, культура – это совокупность духовных и материальных ценностей, созданных руками и умом многих поколений, передаваемая из поколения в поколение.

Если внимательно присмотреться к приведенным некоторым определениям культуры и выполняемым ею функциям, все они имеют непосредственный выход на физическую культуру, точнее на социально-культурный аспект физкультурного образования. Надо так же иметь в виду, что физическая культура – это часть общей культуры общества. Следовательно, связь культуры и физкультурного образования носит содержательно-функциональный характер.

б) Социальная культура и ее связь с физкультурным образованием личности. Социальная культура выступает как культура отношений на уровне общества и социальных общностей, имеет социально-культурную ценность и строгую направленность. Отличительные особенности социальной культуры состоят не только в ценностях, но и в их реализации, в охране регулятивов, норм, правил поведения и взаимодействия людей в обществе, их поведение и отношения, отмечает А.С.Кармин [99, с.498 и 500].

Социальная культура отражает содержательную сторону педагогики образования культурной личности, ее культуру отношений, включая нравственную, правовую и политическую, эстетическую культуру отношений и поведения. Так же следует иметь в виду, что нравственная культура личности включает в себя:

- этические ценности, которые выступают основой содержания, изучения и организации нравственного воспитания молодежи;
- моральные ценности - как средство формирования нравственного сознания личности;
- нравственные ценности - как основа формирования поведения и отношений людей в своей жизнедеятельности.

Правовые ценности связаны с нравственными ценностями, выступают как культурные нормы, обеспечивающие целостность общества, культуру общественного развития, культуру отношений. Законы, принципы, правила, как культурные ценности, регулируют общественную деятельность, отношения индивидов, индивидов и общества или социума в целом.

Образование личности связано с политическими ценностями культуры:

- с культурой государственного управления обществом, его институтами, включая физкультурное развитие населения,
- с культурой отношений властных структур и общества к культуре физического развития молодежи,
- с культурой отношения власти к развитию и сохранению здоровья народа,
- с отражением в политике властных структур всех уровней интересов народа в области физкультурного образования учащейся молодежи;
- с развитием физкультурно-спортивной активности населения.

Ведущим элементом выступает культура нравственных отношений властных структур и общества в системе образования, включая и физкультурное образование.

Следовательно, связь социальной культуры и физкультурного образования основывается на ценностях культуры отношений, которые характеризуют облик физкультурно-образованной личности, чего часто не хватает нашим политикам, в частности в сфере спортивной деятельности.

в) Социализация и ее связь с физкультурным образованием личности. Мы уже касались этой проблемы. Исходя из взаимоотношений ученика и учителя, в основу теории социализации Г. Тард положил принцип подражания. Социализация выступает как процесс и результат присвоения социальных ценностей, интеграции в систему общественных отношений. Как процесс, социализация связана с включением личности в общественную, социокультурную, а так же физкультурно-спортивную деятельность. Как результат, социализация отражает уровень реализации ценностей социальной культуры в практической деятельности.

Связь социализации с физкультурным образованием личности носит содержательно-функциональный характер, что проявляется в ценностных ориентациях, направленности личности, ее адаптации и интериоризации.

г) Социально-культурная деятельность связана с физкультурным образованием, исходя из взаимодействия субъектов с социокультурной средой, содержательной стороной которой выступают сохранение, трансляция культурных ценностей, выступающих в форме норм в художественной, духовно-нравственной, экологической, культурно-исторической, музейно-архивной и другой деятельности. Это в равной мере относится и к физкультурному образованию.

Физкультурная деятельность, как социально-культурная, основывается на ценности культуры вообще и физической культуры в частности.

Социально-культурная деятельность выступает как активность субъекта, без которой она просто отсутствует. Поэтому включение студентов в физкультурно-спортивную деятельность выступает основой физкультурного образования личности.

Исходя из исследований М.А.Арианского, Т.Г.Киселевой, Ю.Д.Красильникова, А.С.Ковальчука, В.М.Рябкова, Н.Н.Ярошенко и др. к функциям социально-культурной деятельности следует отнести:

- адаптационную функцию, позволяющую личности войти в систему общественных отношений, на уровне культуры нравственно-правовых, художественно-эстетических отношений и общественной (физкультурно-спортивной) активности;

- информационно-коммуникативную функцию, способствующую получить, осмыслить социокультурную информацию как ценность, переработать, сохранить и передать потребителям коммуникативными средствами. Это особенно важно в системе физкультурного образования, учитывая, что здоровье нации представляет собой общественную ценность;

- образовательно-развивающую функцию, позволяющую развить духовные и физические силы студентов, реализовать их в системе социально-культурной (физкультурно-спортивной) деятельности;

- ориентировочно-регулятивную функцию, связанную с ориентацией на ценности физической культуры, их выбором для удовлетворения социально-культурных потребностей. Социально-культурные ценности выступают ориентиром, а вместе с этим и регулятором социально-культурной и физкультурно-спортивной деятельности.

Итак, социально-культурная деятельность выступает фактором приобщения студентов к ценностям физической культуры и физкультурно-спортивной деятельности.

2) Понятийный аппарат, связанный непосредственно с физкультурным образованием личности. К данной группе понятий относятся: «физическая культура», «физкультурное воспитание», «физкультурное образование», «физкультурное развитие», «физкультурное обучение», «спорт», «спортивные игры», «физкультурно-спортивная деятельность» и др. Выяснение сущности и функций физкультурного образования позволяет определить содержание его социально-культурного аспекта.

а) «Физическая культура» – базовое понятие физкультурного образования и развития личности, является частью социальной культуры, выступает как общественная ценность.

Физическая культура представляет собой:

- систему представлений о физическом идеале гармонически развитой личности;
- понимание и знание единства красоты тела и нравственного поведения и отношений (единство тела и духа);

- знание и владение системной деятельностью, связанной с сохранением здоровья человека;

- ценностное осмысление непрерывного развития духовных и физических сил человека;

- владение экологической культурой физкультурного образования и развития личности.

б) «Физкультурное воспитание» отражает содержание и процесс социокультурного развития, а вместе с этим и образования личности. Физкультурное воспитание включает в себя:

- привитие навыков занятий упражнениями, относимыми к физической культуре;

- ориентация личности в системе социально-культурных ценностей физической культуры;

- воспитание направленности личности на ценности физической культуры, на развитие духовных и физических сил;

- выработку гигиенических умений и навыков, правил и норм своей жизнедеятельности, нацеленных на сохранение и укрепление здоровья;

- здоровый образ жизни, самоутверждение и самореализация своих способностей в общественно ценной деятельности.

в) «Физкультурное обучение» выступает как педагогический процесс, подчиненный целенаправленному приобщению личности к ценностям физической культуры, социокультурным отношениям:

- формирование интереса к занятиям физической культурой на основе ценностных ориентаций;

- формирование двигательных умений и навыков как средства физического развития личности;

- владение коррекционными умениями и навыками нравственного поведения и отношений своей жизнедеятельности, включая и спортивные занятия;

- формирование установки на формирование стиля физически культурного поведения и отношений в различных видах человеческой жизнедеятельности, включая и физкультурно-спортивную деятельность.

г) «Физкультурное образование» выступает как интегративный показатель развития личности в данной области, включает в себя создание, обретение образа культурной, образованной, физически развитой личности. Физкультурное образование как результат обучения и воспитания, как часть социокультурного развития личности, включает в себя:

- нравственный аспект культуры поведения и отношений, как элемент физической культуры;

- правовой аспект культуры применения физических сил в системе культуры отношений и поведения;

- общественно-ценную активность, связанную с культивированием занятиями физической культурой и спортом;

- формирование культурного образа личности, наделенного здоровьем, физической силой и нравственными ценностями, культурой отношений.

д) «Социально-культурный аспект» выступает, как сторона физкультурного образования личности, включает в себя содержательный, организационный, методический, технологический компоненты.

Содержательный компонент, кроме компонентов физической культуры, включает культуру социальных отношений, которая включает ценности нравственных, правовых, эстетических отношений и общественную активность в сфере физкультурно-спортивной деятельности.

Организационно-процессуальный компонент связан с системным подходом к процессу, целенаправленной деятельностью, ценностными ориентациями, связанные с выбором ценностей для удовлетворения духовных и физических потребностей в сфере физкультурно-спортивной деятельности.

Методико-технологический компонент социально-культурного аспекта физкультурного образования включает в себя непрерывность и преемственность процесса образования, этапный характер формирования данного аспекта образования, актуализация ценностей данного аспекта образования, уровневого подхода к овладению ценностями социальной культуры.

е) «Физкультурное развитие» выступает как результат воспитания, обучения, образования, как социальная ценность, включает в себя:

- направленность личности на нравственные ценности культуры поведения и отношений в системе социально-культурного образования;

- гармоничное развитие духовных и физических сил человека на основе физкультурно-спортивной деятельности;

- закаливание организма как основы укрепления здоровья и развития физической культуры личности;

- развитие основных двигательных качеств, умений и навыков, обеспечивающие развитие личности, комфортность жизнедеятельности человека.

ж) «Спорт» выступает как состязательная деятельность, имеющая личностную и общественную социально-культурную ценность:

- подчинен получению рекордных показателей в области физического развития, физической культуры, отражает уровень развития социальной культуры общества и отдельной личности;

- отличается своей открытостью и массовостью, спорт по своей сущности должен быть, доступен для всех слоев общества, носит явную социокультурную направленность;

- спорт выступает средством социализации личности, ее вхождения в систему социально-культурных отношений, приобщения к эстетическим и другим ценностям культуры;

- спорт выполняет социально-интегративную функцию, связанную с объединением людей независимо от национальности, социального положения вокруг ценности физической культуры и состязательной деятельности.

з) «Спортивные игры» выступают как социально-культурная деятельность, имеющая ценность относительно отдельных социальных общностей:

- игра носит нормативный характер, тем самым приобщает личность к соблюдению общепринятых норм, правил поведения и отношений, т.е. имеет большой нравственный потенциал;

- игра носит добровольный характер, связанная с добровольным принятием на себя соответствующих обязательств по выполнению принятых правил, формирует такие личностные качества как обязательность, ответственность;

- игра носит динамичный характер, призвана развить двигательные навыки и ориентации в быстро меняющихся обстоятельствах игрового пространства, формирует готовность к социально-культурной, спортивной деятельности;

- игра как социокультурный феномен выступает средством подготовки и включения личности в созидательную общественно ценную физкультурно-спортивную деятельность.

4.2. Закономерности и принципы изучения проблем социально-культурного аспекта физкультурного образования

Закон в науке рассматривается как категория, отражающая существенные, необходимые и повторяющиеся связи между явлениями, процессами реального мира. Законы по своей сущности объективны, независимы от человека, его воли и действий. Отражают сущность явлений и процессов, их связи и отношения, их можно учитывать, использовать в практической деятельности, их игнорирование приводит к непредсказуемым последствиям. Следует иметь в виду, что закон имеет свою, конкретную сферу приложения, носит, в известной мере, статичный характер. Такими законами являются закон физики, химии и других отраслей научного знания.

Многие явления, особенно исторические процессы общественного развития, нельзя измерить, оценить каким-то одним законом. Законами меряются, как правило, общественные явления и процессы, в т.ч. педагогические, социально-культурные процессы. Их в науке называют закономерностями, чаще закономерностями общественного развития, включая

проблемы формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

В философских исследованиях, да и в учебниках по философии отмечается, что закономерность, отражает многие связи и отношения, в то время, как закон выражает их конкретное проявление. В содержательном отношении закономерность богаче и шире чем закон. Исходя из приведенного, известный исследователь педагогических проблем В.И.Андреев предлагает, рассматривать закономерность на более абстрактном, а закон – на более конкретном уровне [6, с. 308].

Сами закономерности проявляются в виде тенденций, отражают основную линию развития качеств личности, отношений, связей, как правило, носят динамичный характер. В педагогике к таким закономерностям следует отнести социальную обусловленность воспитания и развития личности. При этом, допускаются отклонения от этой закономерности, но в конечном счете, тенденция побеждает [199, с. 195]. Следовательно, закономерности могут быть общими, для педагогики в целом педагогических процессов и явлений и частными, отражающими отдельные этапы, стороны развития личности, ее образования. Поэтому можем вести речь о педагогических закономерностях формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности, как общего, так и частного характера.

Ни один закон или закономерность педагогики не имеют прямого выхода в педагогическую практику. Они реализуются через подходы, принципы и правила. По своей сущности принципы и правила носят нормативный характер. В.И.Андреев отмечает, что принцип отражает суть закона в его нормативной форме [6].

Принцип в науке рассматривается как основа, исходное положение, не требующее доказательства, как руководящее указание для свершения соответствующих действий [201, с. 363], т.е. как аксиома. Его функциональная особенность заключается в должностовании, определении общей направленности познания, стратегии решения стоящих познавательных задач, в выполнении методологической функции. Поэтому можно вести речь об общих и частных принципах педагогического процесса. В научном исследовании принцип выступает связующим звеном между теорией и практикой. Источником формирования принципов выступает практика, реальная действительность, опыт и закономерности.

Организация педагогической деятельности при опоре на принципы носит субъективный характер. Это делает педагогику вообще и формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности в частности, искусством.

Философские и общенаучные принципы, выполняющие методологическую функцию, определяющие стратегию педагогического процесса, в науке называются **подходами**. Это в частности, отмечает А.Д.Урсул: переход в познании от монодисциплинарности к междисциплинарности создает предпосылки для превращения системных принципов в общенаучные подходы [195, с. 35]. Более того, он не склонен отождествлять подход и метод. Их отличие видит в следующем:

- 1) подход является более общим, по отношению к методу и менее определенным, чем метод;
- 2) подход включает в себя более общие принципы, носящие системный характер, не доводя их до определенных операционных установок, конкретных рекомендаций;
- 3) один подход реализуется многими методами, т.е. ему соответствует не один, а некоторое множество методов [195, с. 41].

Итак, подход реализуется на основе системы принципов и методов, включает в себя не только указания, но и цели, содержание, формы и выбор методов. Подход шире, богаче по своему содержанию, чем принцип, выполняет в исследовании методологические функции.

Следовательно, можно выделить общие принципы формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности, базирующиеся на системе закономерностей и выполняющие методологические (общепедагогические) функции, которые следует отнести к подходам; частные принципы (обучения, воспитания, физического развития), в т.ч. принципы социокультурного образования и развития личности, основой которых может быть одна или несколько закономерностей.

К числу общих подходов формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, выполняющие методологические функции, относятся деятельностный, исторический, системный, аксиологический, комплексный, личностно-ориентированный и другие подходы.

Правила в педагогике выступают средством реализации принципов, призваны выбрать оптимальный вариант решения частных задач на конкретных этапах исследования и организации формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности. Сами правила носят нормативный характер. Указывают, как следует действовать в тех или иных ситуациях для достижения поставленной цели. Сами правила формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности в истории педагогической мысли складывались постепенно. Впервые обосновал введение правил и принципов по обучению учащихся Я.А.Коменский. Дальнейшее их развитие мы находим в трудах ученых-практиков Г. Песталоцци, И. Гербарта, А.Дистервега, К.Д.Ушинского, П.Ф.Каптерева, М.Н.Скаткина, И.Я.Лернера и др.

Приведенные материалы позволяют более подробно рассмотреть закономерности, подходы, принципы и правила, имеющие непосредственный выход на формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

4.3. Ценностная значимость закономерностей при изучении социально-культурного аспекта физкультурного образования

Многогранность и многосторонность педагогики, педагогических явлений и процессов, неопределенность действия их границ, понуждают исследователей, педагогов обратиться к закономерностям.

Следует заметить, что среди педагогов-исследователей редко, кто берет на себя ответственность формулирования законов или закономерностей педагогики, как науки. К числу смельчаков можно отнести Ю.К.Бабанского, В.А.Сластенина, В.И.Андреева. Последний сформулировал закон творческого саморазвития личности как человека культуры. Суть данного закона В.И.Андреев сводит к следующему: перевод образования в самообразование, воспитания в самовоспитание, обучения в самообучение, развития в творческое саморазвитие личности при условии, если человек активно овладевает философской, психологической и педагогической культурой, т. е. становится философом, психологом, педагогом для самого себя [6, с. 570]. Бесспорно, такой подход имеет право на существование.

Следует отметить факт, что педагоги-исследователи чаще обращаются к закономерностям диалектики, экстраполируя их смысл на педагогические явления и процессы, на этой основе определяются принципы педагогики и педагогической деятельности.

В истории развития педагогической мысли к формулированию закономерностей обучения и воспитания обращались многие ученые. В этом смысле для развития педагогической науки немало сделал Ю.К.Бабанский. Он разработал требования к формулировке закономерностей педагогики. Суть этих требований сводится к следующему:

- связь педагогического процесса с социальными условиями функционирования и развития общества;

- связи, относимые к конкретным педагогическим процессам, в том числе к воспитанию и самовоспитанию, к обучению и самообучению, к развитию и саморазвитию, управлению и самоуправлению;

- связь между задачами, содержанием, методами, средствами и формами организации и функционирования педагогического процесса. Ю.К.Бабанским сформулировано полтора десятка закономерностей, отражающие существенные, системные связи между составными частями процессов и явлений педагогики [15].

В.И.Андреев в своей фундаментальной работе «Педагогика творческого саморазвития» (1996 г.) уточняет требования к определению педагогических закономерностей. Он требует:

- вскрытия существенных, объективных, устойчивых, повторяющихся взаимосвязей, отношений между компонентами рассматриваемой педагогической системы;

- установление педагогических и психологических условий, при наличии которых проявляются взаимосвязи;

- четкое определение границ распространения действия указанного закона или закономерности;

- формулирование педагогического закона (закономерности) должно осуществляться через взаимодействие педагогических категорий в словесной или аналитической форме [6, с. 309]. Важно, В.И.Андреев обращает внимание не только на связи, но и на границы распространения действия закономерности.

В.А.Сластенин в своем исследовании отмечает, что присвоение подрастающими поколениями социального опыта предшествующих поколений, является закономерностью педагогики и развития личности, в частности. Исходя из анализа существенных, повторяющихся, зависимых связей, им формулируется до десятка закономерностей [183, с. 210-211].

Проведенный краткий анализ показывает, что к закономерностям формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности следует отнести:

а) Социально-культурные ценности образовательного пространства, их присвоение определяет формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности. В данном случае мы наблюдаем устойчивые связи между ценностями и образовательным пространством, между образованием и развитием личности, между целью и содержанием. Сфера деятельности – процесс формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности.

б) Системность образовательного пространства и формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности. Само пространство, процесс социально-культурного образования и развития личности выступают как система, состоящая из взаимосвязанных элементов. Частные системы устойчиво взаимосвязаны между собою. Сфера влияния закономерности – социально-культурное образовательное пространство.

в) Социализация выступает как закономерность формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности, выступает как социокультурный процесс, основанный на присвоение социокультурных ценностей физической культуры. Сфера влияния закономерности – социальная среда, процесс социализации, формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности.

Таким образом, исходя из приведенных закономерностей, процесс изучения формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности выступает как часть процесса ее социализации. Поэтому вправе вести речь о социально-

культурном аспекте физкультурного образования личности. Реализация закономерностей функционирования процесса формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности, как уже отмечалось, осуществляется через принципы и подходы.

4.4. Принципы и подходы, их функции в изучение проблем социально-культурного аспекта физкультурного образования

Формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности несет на себе печать времени, выступает как творческий процесс, как система, как ценность, реализуется на основе социально-культурной деятельности. Следовательно, необходим системный, исторический, деятельностный, ценностный подходы к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности как социально-культурному явлению.

Уже отмечалось, что подход выступает как философская категория, выполняет методологическую функцию, реализуется через систему принципов формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности. Сами принципы, на основе которых происходит реализация подходов, могут быть экстраполированы на многие из приведенных подходов. Выбор принципов зависит от целей и содержания, имеющихся средств формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

К принципам изучения проблем, их формулированию, классификации, в педагогической науке существует множество подходов:

- В.А.Сластенин в основу классификации принципов берет процессуальный подход и делит их на принципы организации и принципы управления [183, с. 211-220];

- А.В.Хуторской – в основу положил содержательный подход и выделяет принципы образования, воспитания, обучения [204, с. 81-87];

- Н.Б.Крылова за основу берет культурологический подход и выделяет принципы культуросообразности, продуктивности, мультикультурности [118, с. 74-97];

- В.И.Андреев, исследуя проблемы творческого саморазвития личности учащихся, что особенно импонирует формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности, выделяет семь групп принципов, которые в свою очередь трансформируются в более частные принципы и правила.

К первой группе В.И.Андреев относит принципы научного познания, реализуемые на основе принципа системности и правил.

Ко второй группе - принципы саморазвития, включая саморазвитие интересов, мотивов, ценностей.

К третьей группе педагогических принципов относит принципы информативности, включая: общественную и личную значимость информации, генерализацию информации, надежность, принцип достоверности.

К четвертой группе педагогических принципов В.И.Андреев относит принципы самоуправления, включая: принципы целеполагания, планирования, самоорганизации, нормирования, учета, самоконтроля, коррекции самоуправления.

К пятой группе - принципы оптимизации творческой деятельности и процесса саморазвития.

К шестой группе - принципы социализации, включая: сочетание личной и общественной значимости деятельности, сотрудничества, нравственные и эстетические принципы.

К седьмой группе принципов творческого саморазвития В.И.Андреев относит принципы индивидуализации, включая: принцип значимости учебной деятельности, как творческой деятельности, учет личных качеств и способностей, принцип индивидуального стиля учебно-познавательной деятельности, принцип оптимизма [6, с. 339-358].

Проведенный краткий анализ позволяет утверждать, что формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности должно быть связано с обучением, социализацией личности, приобретением личностью общественного опыта, с ориентацией ее на ценности социума, культуры, на самообразование и саморазвитие. Исходя из приведенного, принципы формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности можно разделить на несколько групп:

- принципы, раскрывающие сущность социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности, включая и вопросы культуры отношений личности;

- принципы, связанные с социализацией личности, которые лежат в основе формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности;

- принципы приобщения личности к культурным ценностям вообще и к ценностям физической культуры и физкультурно-спортивной деятельности, в частности.

Кратко остановимся на приведенных выше принципах.

К принципам исследования социально-культурной сущности физкультурного образования и развития личности, следует отнести:

а). Целенаправленность процесса формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности на основе взаимосвязи социокультурных и образовательных ценностей;

б). Ведущая, опережающая роль образования в формировании социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности;

в). Формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования в общественно и личностно- ценностной физкультурно-спортивной деятельности;

г). Принцип гуманистической направленности процесса формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности;

д). Принцип информативности процесса формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности на основе развития коммуникативных средств.

К принципам социализации, как основам изучения и формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности, следует отнести:

а). Приобщение личности к опыту формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности, выступающего как ценность;

б). Ориентация педагогического процесса и личности на ценности социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности;

в). Формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности на основе сочетания личных и общественных интересов и ценностных ориентаций;

г). Принцип социальной ответственности физкультурно-образованной личности.

К принципам приобщения личности к ценностям социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности можно отнести:

а). Придание процессу формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности культурологической направленности;

б). Организацию процесса формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности на основе иерархизации ценностей физкультуры и ценностных ориентаций личности;

в). Социально-историческая обусловленность ориентаций личности на ценности физической культуры и формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Приведенные группы принципов, а так же все частные принципы формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности реализуются на основе системы правил. Выбор правил формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности обуславливается наличием цели, выбором принципов, необходимых средств, подготовленности педагогов и учащихся, их установками и ценностными ориентациями на культуру отношений.

ЧАСТЬ II. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО АСПЕКТА ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Образование личности вообще и социально-культурного образования, в частности, имеет свои теоретические, содержательные и процессуальные основы. Социально-культурная сущность физкультурного образования своим содержанием и организацией выходит на социологию, культурологию, антропологию. Каждая из них имеет свои теоретические основы, которые в известной мере влияют на формирование теоретических основ социально-культурного аспекта физкультурного образования. Поэтому важно выяснить теоретические основы формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Разработка теоретических основ формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности связано:

во-первых, с разработкой теоретических подходов к организации и управлению процессом формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования;

во-вторых, с обоснованием теоретических основ управления формированием социально-культурного аспекта физкультурного образования;

в-третьих, с разработкой процессуальных основ формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Приведенным вопросам посвящается данная часть работы.

ГЛАВА 5. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО АСПЕКТА ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Выше отмечалось, что физкультурное образование выступает как процесс социализации личности, развития ее физических и духовных сил, вхождения личности в социально-культурные отношения. Древние греки утверждали, что в здоровом теле – здоровый дух. ***Здоровый дух – социально-культурная составляющая физкультурного образования.*** Приобщение личности к ценностям социума вообще и физической культуры, в частности, происходит «окультуривание» человека, делает его восприимчивым к культурным ценностям, включая и занятия физической культурой и спортом. Следовательно, физическая культура становится фактором формирования социально-культурных отношений, а сам процесс, средством ориентации на социально-культурные ценности физической культуры.

Сущность процесса физкультурного образования заключается в ориентации личности студента на ценности физической культуры, включения в физкультурно-спортивную деятельность, на основе культуры отношений. Поэтому, необходимо рассмотреть теоретические подходы к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования личности студента:

- сущность социальной культуры как культуры отношений и ее теоретические основы формирования;

- теоретические подходы к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования личности студента:

- теоретико-методические подходы и обоснование их введения в процесс формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;
- определение предпосылок формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- разработку алгоритма-матрицы формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования.

Следовательно, формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования выступает как социально-культурный процесс, включает в себя следующие компоненты: личность (социализированный человек), содержание (социально-культурные ценности), процесс (социализация и ценностные ориентации).

5.1. Проблемы формирования социальной культуры отношений

Формирование в переводе с латинского языка означает образовывать, придавать известную форму чему-либо. В нашем случае, формирование выступает как деятельность, направленная на придание социокультурной направленности физкультурному образованию.

Что касается отношений, А.А.Бодалев их относит к ядру структуры личности, которые он характеризует следующим образом: «отношения личности – это не только эмоциональный отклик на объект отношений, одновременно это готовность к определенному действию, часто и само действие» [30, с. 7].

Социально-культурное образование личности студента выступает как междисциплинарная проблема, имеющая свои теоретические основы решения. Разработка этих основ связана:

- с социальной философией, в которой человек рассматривается как общественное существо. К понятийному аппарату, к которому относятся: «человек», как субъект общественно-исторического развития; «индивид», как представитель человеческого рода; «личность», как социализированный человек, присвоивший культурные (социокультурные) ценности; «индивидуальность», как отличительная особенность социализации личности;

- с социологией, исследующе социализацию личности. *Социализация* выступает как сложнейший процесс, осуществляемый на пересечении адаптации, интеграции, саморазвития и самореализации [183, с. 174]; как процесс включения личности в систему социально-культурных отношений; как социокультурный феномен, связанный с: усвоением стереотипов поведения, действующих социальных норм, обычаев, ценностных ориентаций;

- с культурологией, рассматривающей культуру как ценность, как фактор социализации, развития личности. Культура как социальное явление, является ценностью, содержанием образования, интегрирующей силой людей. Социальная культура выступает как сторона понятия «культура», отражает культуру отношений на уровне общества. При этом, инкультурация выступает как индивидуальный, личностный процесс отношения к культуре, к овладению ее ценностями. К социальной культуре относятся не только предметы материальной культуры, но и смысл культурных ценностей, выраженный в языке, науке, этике, музыке, социальных теориях; в скрытых и открытых действиях, церемониях, ритуалах, поступках [204, с. 453-454];

- с социальной педагогикой, включая взаимодействие личности с социальной средой, образовательным пространством, институтами образования. Коренной проблемой социальной педагогики выступает ориентация личности на ценности культуры отношений. Сама ориентация личности связана с осмыслением системы понятий: «управление» и «самоуправление», «воспитание» и «самовоспитание», «обучение» и «самообучение», «образование» и «самообразование», «взаимодействие» и «воздействие», «общение» и др.

Объектом формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования выступает социально-культурное развитие личности, формирование культуры социальных отношений, ее окультуривание средствами физической культуры.

Следовательно, к проблемам социокультурного развития личности и формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования необходимо отнести:

- методологические подходы к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- осмысление сущности теории социализации и на ее основе формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- ценности социальной культуры, как содержательной основы формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- управление процессом формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования на основе ценностных ориентаций.

Выделение основных проблем позволяет рассмотреть теоретические подходы к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования

5.2. Теоретические подходы к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования

Занятия физической культурой и спортом выступают, как процесс приобщения молодежи к ценностям физической культуры, как средство ее адаптации к социальным условиям жизнедеятельности. Особенность которого состоит в том, что на передний план выходят потребности личности в физической культуре, в активном потреблении ее ценностей.

Социально-культурные ценности, как ценности культуры отношений включают культуру нравственных, правовых, эстетических, политических отношений. Следовательно, речь идет о социально-культурном аспекте физкультурного образования и теоретических подходах к его формированию.

Организация формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования студентов связана с разработкой *концептуальных подходов на основе ведущей идеи, к которой следует отнести социокультурное образование личности на основе формирования социокультурных компетенций, как ценностей физической культуры, включающая в себя единство теоретических положений, организационно-методических компонентов.*

Вся система социально-культурных отношений в физкультурно-спортивной деятельности связана с отношениями (культурой нравственно-правовых, эстетических и политических отношений). Следовательно, идея культуры социальных отношений является ядром социокультурного аспекта физкультурного образования.

Теоретической основой формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности является система подходов:

- на философском уровне активно используются в практической деятельности системный и исторический подходы;
- на социологическом уровне формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования студентов связывают с деятельностным подходом и теорией социализации;
- на культурологическом уровне, с теорией ценностей и теорией влияния социокультурной среды;

- на социально-педагогическом уровне, физкультурное образование студентов связывается с управленческим подходом, с ценностными ориентациями.

Формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования студентов, кроме приведенных теорий и подходов, связано с подходами, отражающими его специфику:

- предметный подход, связанный с поиском образца для социальной активизации личности в сфере физической культуры;

- игровой подход, включающий формирование правил поведения и отношений в сфере межличностных отношений в физкультурно-спортивной деятельности;

- технологический подход, основывающийся на формировании навыков культуры поведения и отношений, социальной ответственности за свои действия, как физкультурно образованной личности;

- знаковый подход, связанный с кодированием информации, со знанием этих кодов, умениями работать с ними, реализовывать свои возможности в физкультурно-спортивной деятельности [199, с. 335-344].

В социокультурном плане образование рассматривается как социальное явление, как процесс социализации, приобщения личности к социально-культурным ценностям, включающий:

- социализацию личности, как средство ее интеграции в социально-культурное образовательное пространство;

- развитие духовных, познавательных, культурных потребностей, связанных с формированием культуры межличностных отношений;

- взаимодействие личности с социальным окружением, с социальной средой, образовательным пространством, включая обмен и трансляцию ценностей культуры социальных отношений;

ориентация студентов на ценности культуры социальных отношений, способствующие формированию статуса человека культуры [188, с. 637-640].

Следовательно, теоретические подходы к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования связаны с:

- системным и управленческим подходом, учитывая, что физкультурное образование представляет собой систему, а управлять можно только системами;

- культурологическим и ценностным подходами, первый составляет содержание образования, второй – отражает его ядро, ценностные ориентации – процесс;

- теорией социализации, в первую очередь, связанной с развитием духовной сферы личности, духовных потребностей, отражающих культуру социальных отношений.

5.3. Теоретико-методические подходы к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования

Практика показывает, что формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности выступает в свою очередь предпосылкой, средством социализации, инкультурации личности.

Известно, что социализация в социальной педагогике связывается:

- с ориентацией, присвоением личностью культурных ценностей;
- с включением норм культуры отношений в структуру личности;
- с развитием общественной активности личности;

- с формированием ответственного отношения к обществу и государству, Родине и Отечеству при реализации своих прав и обязанностей.

Следовательно, формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности требует к себе социально-культурного подхода.

Социально-культурный подход основывается на взаимодействии личности и социума, характер этого взаимодействия определяет формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности. Ценно то, что формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности на основе социально-культурного подхода позволяет интегрировать физическую культуру, ценности физкультурного образования, ценности социальной культуры отношений, физкультурно-спортивную деятельность в единую систему.

Анализ научных исследований и педагогической практики по рассматриваемой проблеме, позволяет к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования личности отнести:

- непрерывность процесса социокультурного образования личности;
- формирование культуры нравственных, правовых, политических отношений, составляющие содержательную основу формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;
- формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности на основе ориентаций на ценности физической культуры и физкультурно-спортивной деятельности;
- нормативные особенности формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, основанные не только на правовых нормах, но и этнотрадициях, а так же на традициях, принятых в социальной общности, к которой относится личность.

Ведущим элементом формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности выступает нравственный элемент физкультурного образования, который реализуется на основе:

- формирования статуса личности, ее положения в системе социокультурных отношений;
- выполнения личностью социальной роли через включение ее в систему общественных отношений;
- создания и передачи культурных ценностей физической культуры в процессе физкультурно-спортивной деятельности;
- ориентация личности на ценности физической культуры и физкультурно-спортивной деятельности;
- формирование установки на социальную адаптацию и реализацию прав и обязанностей гражданина.

Важно расширить образовательное пространство формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности

Ядром формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности являются ценности физической культуры и физкультурно-спортивной деятельности, которые выступают содержательной основой образования. Поэтому вправе вести речь о нравственном аспекте культуры как исторически сложившейся системе норм, правил, традиций, знаний, умений, обеспечивающих ориентацию личности на приведенные ценности.

Культура – это средство социализации личности, ориентации на социокультурные ценности, на ценности физической культуры и физкультурно-спортивной деятельности.

Формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности связано с наличием необходимых социальных и педагогических условий.

А.И.Кравченко отмечает, что одним из условий инкультурации, является этапный подход к присвоению культурных ценностей, норм поведения и отношений, освоения социальных ролей [114, с. 164].

Другим важным условием формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности является формирование ее статуса. Социальный статус определяет поведение личности в системе общественных отношений. М.А.Галагузова отмечает, что личность в определенных ситуациях ведет себя не просто так, как ей хочется, а в соответствии со своим статусом [186, с. 78].

Не менее важным условием формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности является ее социальная адаптация к условиям жизнедеятельности. Сама адаптация личности средствами формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования, выступает как условие и результат социализации личности, которая осуществляется в деятельности, общении и их осознании.

Созданием теоретико-методической базы создает условия для разработки управленческого подхода, ядром которого выступает разработка алгоритма-матрицы формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

5.4. Разработка алгоритма-матрицы формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования

Управленческая деятельность носит алгоритмический характер. Управление формированием социально-культурного аспекта физкультурного образования так же подвергается алгоритмизации. К структурным элементам алгоритма следует отнести определение проблемы, этапов исследования, содержания, факторы, условия, методы, используемые в исследовании.

Алгоритм (от лат. – algorithmi) означает проведение системы **операций**, по установленным правилам, выполнение которых обязательно для получения искомого результата.

В современных условиях управления алгоритмизацию связывают с матрицей, как базой построения алгоритма. Матрица (matrix) в переводе с латинского означает **источник**. В научном исследовании матрица является базой разработки содержания и методов управления процессом исследования.

Общий алгоритм формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования отражает этапный характер, включает в себя разработку: понятийного аппарата, теоретических основ, содержательно-процессуальную часть (см. схема. 5.1).

Общий алгоритм-матрица формирования физкультурного образования личности

Этапы алгоритмических действий	Матрица – содержательно-процессуально-методическая база исследования
Первый этап - предварительное знакомство, ориентировочный	Анализ состояния проблемы в науке и практике Определение противоречий, формулирование проблемы и темы исследования
Второй этап - организационно-целевой	Определение цели, предмета, гипотезы, задач, гипотезы, плана научного исследования
Третий этап – содержательно-прогностический	Определение теоретической базы, содержания и путей реализации плана (концепции), выбор средств достижения цели исследования
Четвертый этап – процессуально-корректирующий	Процесс реализации концепции исследования, проведение экспериментальной работы, ее коррекция
Пятый этап – аналитико-оценочный	Анализ результатов, сравнение с целью, их оценка

Формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности связано с ориентацией студентов на нравственные, правовые, политические, эстетические, управленческие ценности на теоретическом, практическом и методическом уровнях (см. схему. 5.2).

Алгоритм-матрица «Ориентация студентов на социально-культурные ценности физкультурного образования»

Содержательная часть проблемы	Ценностные ориентации. Теоретический уровень	Ценностные ориентации. Практический уровень	Ценностные ориентации Методический уровень
Базовые проблемы социокультурных ценностей	Сущность культуры, социокультурного и физкультурного образования. Теория социализации, ценностей	Ориентация на инструментальные ценности культуры социальных отношений	Методика расширения и обогащения образовательного пространства физической культуры за счет обмена культурными ценностями и включения их в социокультурную физкультурно-спортивную деятельность.
Нравственные проблемы	Социальная обусловленность функций культуры нравственных отношений	Нормативная система нравственных отношений	Ориентированность содержания физкультурного образования на: - культуру нравственных отношений - спортивные традиции, как ценность - методику расширения и обогащения образовательного пространства - обмен культурными ценностями - включение в физкультурно-спортивную деятельность.
Правовые проблемы	Теория формирования культуры правосознания, поведения и отношений	Правоприменение юридических норм поведения в физкультурно-спортивной деятельности и обыденной практике	Ориентация содержания на: - культуру правовых отношений в физкультурно-спортивной деятельности - осмысление социальной сущности норм отношений - традиции, правила, нормы, как нормы-ценности физкультурного образования
Общественно-политические проблемы	Теория социальной обусловленности политической культуры Ценности культуры общественно-политической деятельности и отношений	Общественно-политическая активность в развитие корпоративной культуры отношений	Методика расширения и обогащения образовательного пространства Методика ориентации общественно-политической деятельности на культуру отношений Методика включения в социокультурную деятельность.
Эстетические проблемы	Учение о - прекрасном - гармонии отношений	Эстетическая активность Организация ориентации по законам красоты	Методика включения в систему эстетических отношений Методика формирования культуры отношений по законам красоты
Управленческие проблемы	Теория управления Технологическая культура управления Теория культуры социальных отношений	Этапный подход к управлению формированием социальной культуры отношений	Этапный подход к управлению формированием социальной культуры отношений

Реализация алгоритма-матрицы ориентации на социально-культурные ценности физической культуры в системе формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности связано с соблюдением системы операций:

- выделения системы социокультурных ценностей, отражающие содержание ориентационной деятельности;
- включения личности в систему физкультурно-спортивной деятельности, как средство реализации ориентаций на ценности культуры отношений;
- формирование спортивной и социальной самостоятельности, активности личности в системе социокультурных отношений;
- формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования на основе диалога культур.

На основе общей матрицы разрабатываются частные матрицы ориентации на отдельные ценности социально-культурного аспекта физкультурного образования. Остановимся на проблеме управления, как одной из ведущих элементов педагогического процесса.

Формирование выступает как процесс управления, требует к себе управленческого подхода. Следовательно, необходимо разработать алгоритм-матрицу управления процессом формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования, в частности ориентации личности на социально-культурные ценности физкультурного образования.

Схема 5.3.

Алгоритм-матрица Управления ориентации студентов на ценности социально-культурного аспекта физкультурного образования

Этапы	Задачи	Теоретические обоснование	Содержание	Методическое обеспечение
I этап	Организационные	Теория управления	Выбор инструментальных ценностей	Выбор способов исследования
II этап	Определение принципов и условий решения задач	Теория установки	Выбор терминальных и инструментальных ценностей	Разработка методологических основ формирования
III этап	Отбор содержания и определение этапов процесса	Компетентностный подход	Разработка содержательно-процессуальных основ	Разработка методического формирования
IV этап	Реализация алгоритма Матрицы	Комплекс методологических подходов	Система социально-культурных ценностей	Комплексная методика формирования
V этап	Анализ и оценка результатов	Теория оценки как часть ценностного подхода	Критерии, показатели, инструментарий оценки	Комплексная шкала оценки

На основе разработки общего, содержательного алгоритма-матрицы управления процессом ориентации, разрабатывается модель формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования.

Модель включает в себя систему блоков: целевой, субъективный, содержательный, организационный, функциональный и результативный.

Ценность алгоритмически-матричного подхода к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования в выполняемых им функциях:

* методологическую функцию, которая выступает как система методологических принципов и теорий;

* ориентировочную функцию, позволяющую выбрать ценности, на основе которых определяется содержательный аспект исследования;

* функцию системной организации научного исследования, связанную со структурированием процесса и определением функций структурных элементов и системы в целом;

* информационно-коммуникативную, отражающую процессуально-содержательную сторону педагогического исследования;

* регулятивную функцию, позволяющую упорядочить все процедуры исследования, свести их к логически обоснованной системе;

* гностическую функцию, отражающую широкие возможности в исследовании педагогических проблем;

* управленческую функцию, связанную с этапной, целенаправленной исследовательской деятельностью.

В методическом плане ценность алгоритма-матрицы состоит в том, что в нем прописаны все основные этапы, процедуры, содержание, теоретические и методические основы педагогического исследования.

Разработка алгоритма-матрицы различных этапов исследования педагогических проблем, позволяет получить более точные результаты и облегчить весь процесс исследования.

ГЛАВА 6. ПРОБЛЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЕМ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО АСПЕКТА ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Управленческий подход выступает как способ и как принцип изучения и организации процесса формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности. Само управление носит уровневый характер:

- на уровне политики государства, правительства, органов представительной и исполнительной власти государства и регионов;

- на теоретическом уровне, что связано с научными исследованиями содержания и способов формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;

- на практическом уровне, отражающем повседневную практику, технологию и методику формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Остановимся на приведенных вопросах.

6.1. Управленческий подход к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования

Проблемы управления стали особенно актуальны, в связи с разработкой в XX столетии теории систем и кибернетики, как общей теории управления системами. Основоположниками теории управления стали Л. фон Берталанфи, Н. Винер, У. Эшби, К. Шеннон.

Процесс управления всегда протекает при наличии соответствующих условий и структур:

- наличие органов, занятых получением информации о состоянии объектов управления;
- наличие и функционирование средств коммуникации, способных передавать информацию для ее переработки;
- наличие центров анализа информации, ее переработки и принятия решений;
- наличие органов управления, способных реализовать принятые решения.

Идея управления педагогическим процессом стала предметом исследования с 40-х годов XX века (П.Н. Груздьев и О.Ф. Маланюк). Однако, ее основы стали разрабатываться только в конце 60-х годов XX в. В 70-е годы XX в. В.А. Сластенин, исследуя деятельность учителя, пришел к выводу, что она представляет собой управленческую деятельность, носящая по своей сущности социальный характер. Ю.К. Бабанский, исследуя оптимизацию учебно-познавательного процесса отмечает, что управление выступает как процесс взаимодействия субъектов процесса на основе определения цели и содержания, планирования и реализации плана, регулирования и контроля [16, с. 7-24].

Следовательно, исходя из управленческого подхода, ведущей задачей управления формированием физкультурного образования, выступает приобщение учащейся молодежи к ценностям физической культуры, физкультурно-спортивной деятельности: физическое здоровье как результат и цель педагогической деятельности, экология межличностных отношений, физическая закалка, ловкость и выносливость. На это в свое время обращал внимание в начале XX в. С. И. Гессен. [58].

В.К. Бальсевич, М.Я. Виленский, Л.И. Лубышева и др. отмечают, что управлять физкультурным образованием нужно потому, что оно обладает большим духовным потенциалом, значительными ресурсами социализации, самореализации и личностной реабилитации. Мы бы отметили, что не меньшими потенциальными возможностями обладает и социально-культурный аспект физкультурного образования личности.

Управление процессом формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности состоит в том, что оно формирует духовно-телесное единство человека через сознательно окультуренную двигательную деятельность по удовлетворению его разнообразных потребностей [20].

Формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности обусловлено общественными потребностями, что породило формирование нового направления в педагогике физкультурного образования личности (В.С. Быков, А.П. Исаев, М. Е. Дуранов, А. Н. Кузьми, Р. Ф. Кабиров, Е. В. Тарасов, К. А. Матвийчук, Ю. М. Чернецкий и др.). Новое направление может быть охарактеризовано как складывающаяся педагогическая парадигма, находящаяся в поиске своего эффективного внедрения в практику физического образования идей социокультурной ценности физической культуры.

Эта идея отражена в Международной хартии физического образования и спорта ЮНЕСКО, где говорится о том, что в учебных программах необходимо отвести важное место воспитательной деятельности, основанной на ценностях спорта и последствиях взаимодействия между спортом, обществом и культурой [88, с. 6]. Здесь, по своей сути речь

идет о социокультурных проблемах формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Управление, как вид человеческой деятельности многоаспектно и многофункционально. Это обстоятельство требует рассмотрения проблемы управления с разных позиций. Педагогический процесс и педагогическая деятельность, выступают как динамичные процессуальные системы. К ним необходим системно-деятельностный подход.

Само управление формированием социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, связано с постановкой цели, планированием и прогнозированием результатов управления. Управление связано с включением в процесс факторов, средств и условий, с анализом функционирования системы, коррекцией процесса, обобщающими выводами.

Вместе с тем, управление носит системный характер, обеспечивает сохранность структуры системы, ее функционирование, реализацию программы, цели деятельности.

С педагогической позиции управление формированием социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, выполняет важные функции:

- * организационную, связанную со структурированием процесса, упорядоченным его функционированием и направленности;

- * познавательную функцию, связанную с получением новой информации о ходе процесса, с ее анализом, структурированием, обобщением;

- * прогностическую функцию, требующую определения цели формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, ее декомпозицией на задачи;

- * образовательную функцию, включая социализацию личности, присвоение познавательных ценностей, культуры социальных отношений;

- * технологическую, связанную с методами и способами деятельности, обеспечивающими функционирование процесса, достижение цели управления формированием социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;

- * оценочную, включая оценку результатов управления функционированием процесса социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

В содержательном плане к функциям управленческого подхода социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, следует отнести:

- развитие познавательных способностей, раскрытие их творческого потенциала, их ценности для личности;

- формирование направленности личности учащегося на ценности социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;

- овладение терминальными и инструментальными ценностями, физической культуры и физкультурно-спортивной деятельности;

- передача информации и организация тренинга по формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;

- развитие интеллектуальной, эмоциональной, волевой и действенно-практической сфер социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Главным моментом управления формированием социально-культурного аспекта физкультурного образования личности выступает выработка решений на основе анализа и оценки поступающей информации от субъектов управления по каналам прямой и обратной связи.

Следовательно, процесс формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, органически связан с управленческим подходом. Сам же управленческий подход, как уже отмечалось, реализуется на нескольких уровнях: на уровне политики властных структур; на уровне разработки теоретических основ управления;

на уровне моделирования, разработки алгоритма-матрицы процесса формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности; на уровне практической реализации управленческих решений.

Приведенный анализ теории управления свидетельствует, что в изучении и организации педагогического процесса формированием социально-культурного аспекта физкультурного образования личности следует опираться на систему управленческих принципов:

- принцип целостности объектов и субъектов педагогического процесса управления;
- принцип соответствия управления педагогическим процессом правовым нормам отношений;
- принцип связи управления с внутренними установками субъектов управления процессом формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- принцип учета специфических особенностей развития социально-культурного аспекта физкультурного образования, как процессуальной системы управления;
- принцип принятия альтернативных решений в управлении формированием социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;
- принцип адаптивности системы управления формированием социально-культурного аспекта физкультурного образования учащихся, учитывая ее мобильность и динамичность;
- принцип единства требований в управленческом подходе к субъектам и объектам управления процессом формированием социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

6.2. Ценности, как содержательная основа формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования

Формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности создает базу для продуктивной физкультурно-спортивной деятельности, выступает как ценность, как часть общего образования.

Согласно Закона Российской Федерации «Об образовании» [77], формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности следует рассматривать как целенаправленный процесс физического воспитания, в интересах человека, общества и государства.

Формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования призвано способствовать адаптации личности к условиям рыночных отношений, жесткой конкуренции. Следовательно, актуальность исследования указанной проблемы не вызывает сомнения.

Об этом говорит политика государства, проводимая Правительством в последние годы:

- создание материальной базы развития спорта, строительство спортивных центров, дворцов спорта и т.д.;
- материальная поддержка спортсменов, участвующих в спортивных мероприятиях различного уровня;
- участие спортивных команд, почти во всех видах соревнований, всех уровней;
- развитие массового участия населения в спортивных мероприятиях;
- включение высших учебных заведений в подготовку кадров для физкультурно-спортивной сферы деятельности;
- расширение внутрироссийских спортивных соревновательных мероприятий;

- развитие детского, школьного и вузовского спорта, связанного с увеличением часов на занятия физической культурой и спортом;

- развитие спортивных школ «олимпийского резерва».

О ценности развития физической культуры, физкультурно-спортивной деятельности, формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, говорят те меры, которые предпринимают властные структуры, на уровне Правительства Федерации разработка и реализация:

- Президентской программы «Молодежь России»;

- федеральной программы «Дети России» и программы «Новая цивилизация»;

- национальной программы воспитания молодежи в Российской Федерации «Будущее России» и др.

В процессуально-содержательном плане, ценности физкультурного образования следует разделить на две большие группы. К первой группе относятся ценности физической культуры, ко второй – ценности социально-культурного аспекта физкультурного образования.

1) Ценности физической культуры, как базовые ценности физкультурного образования делятся на две подгруппы: терминальные ценности, связанные с интеллектуальной подготовкой, главным образом развитием познавательной деятельности и инструментальные ценности, связанные с овладением приемами и методами познавательной и спортивной деятельности, осмыслением их ценности для развития и образования личности.

а) Терминальные ценности физической культуры выступают на нескольких уровнях:

- на методологическом уровне, включая базовые компетенции, подходы (гносеологический, деятельностный, системный, исторический, ценностный и др.);

- на теоретическом уровне, включая ключевые компетенции и принципы (культуросообразности, социализации, информационно-коммуникативный, личностно-ориентированный, компетентностный и др.);

- на уровне осмысления методики практической деятельности, которую П.Ф.Лесгафт относил к числу физкультурного образования, включая владение инструментальными ценностями, предметно-практическими компетенциями, на основе управленческого, инновационного, индивидуально-дифференцированного, рефлексивного, креативного и других подходов.

б) Инструментальные ценности физической культуры, включая умения и навыки, в функциональном плане нацеленные на:

- укрепление здоровья, что связано с нормативной упорядоченностью жизни человека, соблюдением гигиенических норм и принципов ценности жизни человека;

- общее физическое развитие, связанное с систематическими занятиями физической культурой, физическими упражнениями, развитием мышечной массы, подвижности человека;

- достижение высоких спортивных результатов в отдельных видах, на основе систематических занятий в секциях, спортивных школах, дворцах, на стадионах.

2) Ценности социально-культурного аспекта физкультурного образования отражают культуру межличностных и общественных отношений. В содержательном плане, как уже отмечалось, к ним следует отнести витальные, социальные, политические, эстетические, нравственные ценности. В плане управления процессом образования можно выделить:

- осмысление сущности ценности культуры отношений, ценности культуры управления и самоуправления занятиями, на основе инкультурации формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования

- формирование установки на отношение к данным ценностям и готовности к их использованию в процессе физкультурно-спортивной деятельности, физкультурного образования;

- руководство обозначенными ценностями в практике спортивно-соревновательной деятельности, в системе межличностных отношений, спортивных состязаниях.

Следовательно, приведенные ценности выступают содержательной базой, основой формирования физкультурного образования студентов вообще, социально-культурного аспекта, в частности.

6.3. Особенности управления формированием социально-культурного аспекта физкультурного образования

Физкультурное образование в высших учебных заведениях сориентировано в основном на телесное, физическое развитие, а не на восприятие и понимание социокультурных ценностей физической культуры, физкультурного образования. Эту особенность подметил В.И.Кравчук, который констатирует, что ориентация на конкретные показатели в двигательной деятельности, на увеличение моторной плотности занятий, установка на их тренирующий эффект не позволяет решать культурно-образовательные задачи [116]. В свое время П. Ф. Лесгафт отмечал, что педагоги не подозревают о физическом образовании, тем самым обедняют процесс физического воспитания [124, с. 242].

В современных условиях социально ориентированного развития общества, возникает потребность в разработке методических основ и технологий управления формированием социально-культурного аспекта физкультурного образования личности. Это требует определения функций педагогического процесса, разработки этапов управления данным процессом, планирование процесса, выделения ценностей педагогического процесса, управления формированием социально-культурного аспекта физкультурного образования, анализа и коррекции процесса. Остановимся подробнее на приведенных вопросах.

1) Этапы управления формированием социально-культурного аспекта физкультурного образования личности связаны с выделением системы функциональных блоков. Исходя из исследований Б.Ф.Ломова [127, с. 216] и наших материалов, к таким блокам управления следует отнести:

- целеполагающий блок, выполняющий прогностическую и ориентировочную функции в формировании социально-культурного аспекта физкультурного образования;

- мотивационный блок, обеспечивающий формирование направленности личности, ее ориентации на ценности социально-культурного аспекта физкультурного образования;

- планирование, выполняющее управленческую и прогностическую функцию в формировании социально-культурного аспекта физкультурного образования;

- блок переработки информации, связанный с принятием решений, обобщением знаний, социально-культурного аспекта физкультурного образования учащихся;

- блок формирования концептуальной модели, выполняющий установочную, теоретико-ориентировочную, прогностическую функции;

- блок принятия решений, связанный с управлением, реализацией установки на формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования;

- реализующий блок физкультурного образования, включающий в процесс действенно-практической сферы личности;

- аналитический блок, связанный с обобщающими выводами, с формированием установки на принятие корректирующих процедур в формировании социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;

- блок корректирующей деятельности, связанный с достижением цели социально-культурного аспекта физкультурного образования.

2) Исходя из приведенных блоков управления исследований В.А.Якунина [217, с. 151], в процессе формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования можно выделить несколько этапов управления:

- целеопределение - выступает как процесс проектирования результатов управления формированием социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;

- содержание педагогического процесса - как его информационно-коммуникативная основа управления формированием социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;

- педагогическое прогнозирование - как предвосхищение результатов управления формированием социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;

- коммуникация - как процесс трансляции, обмена информацией, взаимодействия управляющей и управляемой подсистем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;

- контроль - как оценочное отношение к результатам педагогической деятельности по формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;

- коррекция - как средство упреждения отклонений от заданной цели, формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Этим самым создается педагогическая основа перевода управления процессом социально-культурного аспекта физкультурного образования учащихся в самоуправление.

3) Планирование управленческой деятельности формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности связано с тремя процедурами:

- анализом состояния подсистем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;

- формированием цели функционирования процесса формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности и управления им;

- выбором, планированием, использованием средств и методов в достижении цели формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

4) Содержание формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности отражает культуру социальных отношений на уровне общества и личности. А.С.Кармин к ним относит нравственные, правовые и политические ценности [100]. Б.С.Ерасов, как уже отмечалось, к ним относит: витальные, социальные, политические, нравственные, эстетические ценности [69, с. 114].

Не отрицая значимости того и другого подхода, к определению ценностей социальной культуры, как содержания физкультурного образования, следует обогатить их педагогическим смыслом, т.е. к содержанию социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, так же отнести терминальные и инструментальные ценности.

К числу ведущих терминальных ценностей относятся цели социально-культурного аспекта физкультурного образования. Цель выступает как мысленное предвосхищение результатов будущей сознательной деятельности по формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования личности. Целеполагание определяет выбор материала, средств, организационных форм и методов, порядка и логики управления формированием социально-культурного аспекта физкультурного образования личности. Инструментарий представляет так же ценность данного образования.

Для процессуальной системы формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования характерны целеустремленность, взаимодействие с другими

системами. Функциональный компонент доминирует в этой системе. Следовательно, функции, выполняемые данным аспектом образования, представляют собой ценность.

5) Анализ управленческой деятельности связан с оценкой результатов формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, который включает в себя:

- определение уровня обученности учащихся физкультурно-спортивной деятельности;
- выяснение установки и направленности личности на ценности социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- определение уровня ориентированности учащихся на ценности физкультурного образования;
- установление уровня развития мышления, памяти, внимания, эрудированности учащихся, т.е. выяснение их способности к образовательной деятельности;
- готовность участников процесса формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования к самоанализу, самооценке, к физкультурно-спортивной деятельности.

Учитывая, что формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности носит системный характер, поэтому к нему необходим системный подход, а для эффективного функционирования системы необходим управленческий подход.

Следовательно, в управлении физкультурным образованием личности следует вести речь об ориентации на:

- ценности физической культуры, как части общей культуры общества;
- ценности физкультурно-спортивной деятельности, связанной с практической деятельностью;
- ценности социально-культурного аспекта физкультурного образования, как культуры социальных отношений, инкультурации, где доминирует культура отношений на межличностном уровне;
- ценности физкультурного образования, как части общего образования, отражающие владение терминальными инструментальными ценностями физической культуры.

ГЛАВА 7. ПРОЦЕССУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО АСПЕКТА ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Физкультурно-спортивная деятельность, физкультурное образование выступают как процесс. В педагогике этот процесс выступает как процесс взаимодействия его участников, как социальная система.

Педагогический процесс как образовательная система включает в себя систему подсистем: процесс формирования, воспитания, развития, обучения, основанные на взаимодействии, сотрудничестве.

А.Н.Леонтьев утверждает, что деятельность человека всегда носит целенаправленный характер, всегда мотивированна [122, с. 153]. Деятельности без мотивов не бывает, немотивированная деятельность всегда имеет скрытые мотивы, за которыми стоят интересы, установки, потребности .

Следовательно, педагогическая деятельность, формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования носят мотивированный, осмысленный характер. Ценностные мотивы этой деятельности, как правило, имеют общественную значимость.

Высокие мотивы, их соответствие личностным мотивам, вызывают активность в физкультурно-спортивной деятельности. Поэтому особую значимость приобретает актуализация мотивов формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования.

Мотивы и интересы выступают побудительной силой деятельности по удовлетворению потребности. Цель выступает ядром направленной деятельности. На этой основе формируется установка на деятельность, которая мотивируется (объясняется), подчиняется выбору ценности, которые должны удовлетворить возникшую потребность. Выбор ценностей связан с ценностными ориентациями, с формированием интереса.

Интерес, мотив, ценности, удовлетворяющие потребности с помощью деятельности, связаны между собою, являются структурными элементами направленности, основой формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования.

Следовательно, необходимо рассмотреть место и функции мотивов и установки, ценностей в формировании социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, учитывая, что другие элементы направленности личности уже рассмотрены или будут раскрыты ниже.

7.1. Интересы и мотивы, их функции в формировании социально-культурного аспекта физкультурного образования

Интерес явление психологическое, отражает внутреннее состояние личности. Интерес, как понятие латинского происхождения и означает предмет, имеющий значение, причину свершения действия. Предметом интереса, как правило, выступают ценности в самых различных формах, способные удовлетворить духовные или физические потребности личности.

Интерес проявляется в деятельности и отражает отношения личности, социума (нации, класса, отдельных сообществ социума) к процессам, явлениям, значимым для личности. От вида деятельности зависит характер интереса: (познавательный, профессиональный, спортивный, художественный и т.д.). Различные виды деятельности связываются между собою соответствующими интересами. Так, спортивный интерес личности связан с познавательным интересом, познавательный - с творческим интересом и т.д.

Как социально-психологическое явление, интерес отражает направленность внутреннего состояния социального субъекта на объекты, представляющие для личности определенную значимость. Как явление социальное, интерес отражает взаимодействие личности с социальным окружением, что проявляется в соответствующем уровне культуры ее отношениях.

С.Л.Рубинштейн, а позднее К.К.Платонов аргументировано доказали, что в основе развития направленности личности лежат влечения, желания и интерес. По их мнению, специфика интереса проявляется в эмоциональной окраске отношений к избранному объекту интереса. Интерес связывается с удовлетворением потребностей личности [173, с. 111].

Следовательно, интерес должен лежать в основе формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Наиболее четко данную позицию обозначил А.Г.Ковалев, который считает, что источником интереса являются потребности. Между интересом и потребностью, утверждает он, существует причинно обусловленная связь. Вместе с тем, интерес он рассматривает как мотив, как избирательное отношение личности к объекту в силу его жизненной значимости и эмоциональной привлекательности [105, с. 141].

Л.С.Выготский отмечает, что любая деятельность начинается с познания, поэтому интерес связывает, прежде всего, с познавательной деятельностью, с познавательной

потребностью личности. Интерес, по его мнению, это реакция человека, его отношение. Интерес, в его трактовке, это мотив деятельности [52, с. 40]. Такое рассмотрение интереса позволяет утверждать, что формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности должно начинаться с формирования направленности личности, прежде всего интереса, как структурного элемента последнего.

Важно подчеркнуть позицию Г.И.Щукиной, как одного из авторитетных специалистов в области изучения познавательного интереса, которая выделяет прогностические возможности интереса, проявляющиеся в предварительном ознакомлении с предметами или явлениями, для удовлетворения возможных потребностей.

В педагогике изучению интереса придавали большое значение И.Герbart, А.Дистервег, К.Д.Ушинский, П.Ф.Каптерев и др. И.Герbart интерес связывал с эмоциональным состоянием человека, с его переживаниями, который утверждал, что источником интереса является эмоциональное отношение личности к объекту познания [57, с. 236].

П.Ф.Каптерев формирование интереса связывал, прежде всего, с познавательной деятельностью, положительным эмоциональным состоянием личности. Критикуя Гербарта, он дал свою классификацию интересов [98, с. 515]:

- физический интерес, проявляющийся в склонностях заниматься играми, спортом, путешествиями, охотой, что имеет непосредственный выход на формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;

- умственный интерес, выражающий в стремлении познать и понять факты, в нашем случае, ценности физического образования;

- эстетический интерес, связанный с познанием прекрасного и безобразного, что нашло свое отражение в спортивных соревнованиях и физкультурно-спортивной деятельности;

- социальный интерес, отражающий общественные интересы, прежде всего, культуру отношений, имеющие выход на социально-культурный аспект физической культуры и физкультурного образования;

- волевые интересы, связанные с вопросами управления, прежде всего, с результатами соревновательной деятельности.

Исходя из приведенного, можно утверждать, что интерес к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования личности связан с:

- физическим интересом, с физической культурой, с физкультурно-спортивной деятельностью;

- умственным интересом, с осмыслением сущности и ценности упражнений физкультурного образования (П.Ф.Лесгафт);

- эстетическим интересом, с красотой выполнения упражнений и телесного развития человека;

- социальным интересом, отражающим здоровье нации, культуру отношений людей;

- волевым интересом, проявляющимся в упорядоченности жизненного уклада, включая занятия физической культурной и физическим развитием человека.

Интерес к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования многолик, проявляется в различных формах:

- выступает как тенденция, предвосхищение результатов физкультурно-спортивной деятельности, физкультурного образования;

- отражает ознакомление с предметами для возможного их использования при формировании социально-культурного аспекта физкультурного образования, удовлетворение потребности в физическом развитии;

- отражает положительное эмоционально окрашенное отношение, направленность мотивов на физическую культуру, физкультурно-спортивную деятельность.

Формирование интереса к физической культуре и социально-культурному аспекту физкультурного образования, связано с самореализацией личности, ее самоутверждением, с формированием статуса в контексте отношений в коллективе.

Формирование интереса к социально-культурному аспекту физкультурного образования личности связано с развитием познавательного, социокультурного и эстетического интереса.

1) Познавательный интерес к формированию социально-культурного аспекта выступает как содержательная основа физкультурного образования личности. Познание выступает как процесс осмысления сущности физической культуры, физических упражнений, физкультурно-спортивной деятельности, их связь с общественной жизнью, ценностью для развития личности.

2) Социокультурный интерес к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования личности связан, с одной стороны, с социумом, его фактическим состоянием, отношением к физической культуре, физкультурно-спортивной деятельности; с другой, с историей развития физической культуры социума, ее традициями, ценностными ориентациями, статусом физической культуры и физкультурно-спортивной деятельности в системе общественных отношений.

3) Эстетический интерес к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования личности отражает не только красоту тела, но эстетику выполнения упражнений, поведения и отношений. Эстетический интерес как эмоциональный отклик, связан с этикой отношений, комплексом переживаний, оценочных суждений, подчиненных осмыслению эстетических ценностей, направленных на удовлетворение эстетических потребностей личности, как социализированного человека.

Вместе с тем, интерес выступает как форма проявление мотивов по достижению целей формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, как побудительная сила, как позиция личности, объясняющая направленность личности.

Мотивы формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности связаны с физкультурно-спортивной деятельностью. Важно, чтобы мотивы физкультурно-спортивной деятельности, занятия физической культурой носили общественно ценностный характер.

Исследования И.А.Васильева и М.Ш.Магомед-Эмина [39, с. 108] показывают, что формирование мотивов носит системный характер, включает в себя систему действий и операций:

- побуждающие действия, направляющие действия, связанные с выбором цели;
- поддерживающие действия, регулирующие деятельность;
- прерывающие действия (реализующе-оценочная деятельность);
- переключающие действия, связанные с преодолением трудностей деятельности.

Формирование мотивов формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, занятиями физической культурой и физкультурно-спортивной деятельностью носит этапный характер:

- этап актуализации мотивации формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- этап целеобразования, формирования намерений в области физкультурного образования;
- этап реализаций намерений в сфере формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;

- постреализующий этап, связанный с анализом результатов реализации мотивов формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности [39, с. 117].

Основой развития мотивов, мотивационной сферы формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности являются потребности в физкультурно-спортивной деятельности и установка на их реализацию. Потребности в занятиях физической культурой – процессуально-содержательная основа социофизкультурного образования учащихся. При этом, установка выступает пусковым механизмом удовлетворения потребности в формировании социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

7.2. Установка и ее функции в формировании социально-культурного аспекта физкультурного образования

Мотивация, развитие мотивационной сферы личности выступает содержательной основой формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности. Потребности мотивируются целями физкультурного образования, физкультурно-спортивной деятельности.

Исходя из исследований А.Маслоу [140, с. 190-198], можно выделить несколько групп потребностей, выступающих движущей силой формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности:

- низшие потребности, выступающие в форме голода, жажды, которые следует отнести к физиологическим потребностям;
- потребности в безопасности личности, проявляющиеся в потребности защиты от страхов, неудач, агрессии, исходящих из социального окружения;
- потребность принадлежности к конкретной социальной общности, что проявляется в признании и принятии личности, ее ценностных ориентаций, в соответствующей социальной общности;
- потребность в уважении, проявляющейся в социокультурной компетентности личности, ее авторитете, одобрении ее действий, со стороны социального окружения;
- познавательные потребности, связанные с ориентацией личности в познавательных ценностях, формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, проявляющиеся в формировании установки;
- высшие потребности, связанные с самоактуализацией ценности формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, творческого потенциала.

Приведенная система потребностей формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности нашла самое широкое признание в научном мире. Существует детализация приведенных потребностей, их экстраполяция на различные ситуации и виды деятельности и потребностей. Важно, чтобы потребности в формировании социально-культурного аспекта физкультурного образования личности отражали:

- формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности оценивалось с позиции ее физической безопасности;
- формирование потребности в принадлежности к спортивному коллективу, что способствует включению личности в физкультурно-спортивную деятельность;
- формирование потребности быть компетентным человеком в области физической культуры, формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;

- формирование познавательных потребностей, связанных с ориентацией на ценности физической культуры, формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;

- формирование эстетических потребностей, проявляющиеся в гармонии духовного и физического развития физкультурного образования личности;

- формирование потребности в реализации своих потенциальных возможностей в интеллектуальной и физической сферах жизнедеятельности, исходя из уровня формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Сами потребности, в процессуальном плане, реализуются на основе формирования установки на формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности. «При наличии потребности, - указывает Д.Н.Узнадзе, - которая должна быть удовлетворена, и соответствующей ситуации живой организм обращается к определенной целенаправленной деятельности. эта деятельность, в первую очередь, зарождается в форме установки, которая в дальнейшем раскрывается в виде доступных наблюдателю внутренних и внешних актов поведения» [193, с. 199].

В формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, установке принадлежит ведущая роль:

* установка ориентирует на достижение максимальных результатов в формировании социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;

* мобилизует духовные и физические резервы для достижения высоких результатов формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;

* позволяет сориентироваться в системе ценностей физической культуры и физкультурно-спортивной деятельности для максимального удовлетворения ее потребности.

В этом процессе, отмечает Д.Н.Узнадзе [193, с. 260], сознательной деятельности предшествует установка, которая проявляется как готовность к определенной активности, возникновение которой зависит от двух условий: от потребности, актуально действующей в данном организме, и от объективной ситуации удовлетворения этой потребности

Значимость установки для формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности зависит от ее направленности на удовлетворение потребностей в физкультурном развитии. Установка, отмечает А.Г.Асмолов [11, с. 304-329], выполняет регулятивные функции в процессе формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности. В этом смысле установка на формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности имеет несколько уровней:

- смысловой, отражающий взгляды, устремления, ценности, идеалы, потребности, имеющие личностный смысл;

- целевой уровень, включающий динамические тенденции в развитие физкультурно-спортивной деятельности;

- операционный уровень, отражающий деятельностный компонент формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности требует учета структуры установки, к которой, исходя из исследований Д.Н.Узнадзе, А.Г.Асмолова, следует отнести познавательный, эмоционально-оценочный и поведенческий компоненты, опора на них позволяет педагогическое управление сделать более эффективным.

Эффективность формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности зависит от устойчивости установки, при выполнении следующих функций:

- ориентировочной, включающей выбор и осмысление ценностей для удовлетворения потребностей в сфере физической культуры;
- гностической функции, отражающей познавательную направленность личности на ценности физической культуры и физкультурно-спортивной деятельности;
- стабилизирующей функции, обеспечивающей сохранение основного направления в формировании социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;
- интегративной функции, основанной на общении, социокультурном взаимодействии участников процесса физкультурного образования личности;
- регулятивной функции, связанной с формированием социально-культурного аспекта физкультурного образования личности и принятием управленческих решений;
- оценочной функции, включая установление обратной связи и качестве процесса ориентации учащихся на ценности физической культуры
- функции пускового механизма, движущей силы в формировании социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Установка на формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности выступает как ее внутреннее состояние, формирующееся под влиянием потребностей и внешних ситуаций. Физкультурно-образовательной деятельности предшествует готовность, выступающая как настрой, установка, ориентированность на ценности физической культуры и физкультурно-спортивной деятельности. Сам же процесс формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности отражает реализацию установки.

7.3. Методические подходы к ориентации личности на социально-культурные ценности

Выше отмечалось, что ценности физической культуры, физкультурно-спортивной деятельности составляют ядро физкультурного образования личности, ее развития. Поэтому важно выделить и осмыслить ценности физической культуры, составляющие ядро формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности. Анализ практики и научных исследований, к числу ценностей социально-культурного аспекта физкультурного образования личности позволяет отнести:

- идеал физически и духовно развитой личности вообще и студентов в частности;
- знания теории и умение использовать ее для развития физических сил человека, формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;
- отношение к физической культуре, физкультурно-спортивной деятельности, социокультурной среде физкультурного образования личности;
- ориентация на ценности физической культуры, физкультурно-спортивной деятельности, включая развитие личностных качеств, физических сил.

Ценностное отношение к физической культуре выступает краеугольным камнем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности. Сами отношения к физической культуре и физкультурно-спортивной деятельности, выступают как нравственная, т.е. социокультурная ценность. Дело в том, что отношения рассматриваются, как правило, с нравственных и правовых позиций.

Сами отношения как ценность физической культуры и физкультурно-спортивной деятельности, проявляются как процесс формирования сознания, отношений, поведения.

а) Формирование сознания личности, как элемента формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности включает не только осмысленное отношений к физическим упражнениям, но и строгое соблюдение правил и

норм их выполнения, осознания ответственного отношения к себе, своим обязанностям, к другим людям, обществу, физической культуре и физкультурно-спортивной деятельности.

Следует иметь в виду, что в сознании человека интегрируются высшие нравственные ценности, такие как справедливость, добро, достоинство, честь, порядочность, обязательность, ответственность, мужество, дружба, милосердие, любовь, стыд и др., имеющие непосредственную ценность для физкультурно-спортивной деятельности.

Физическая культура, физкультурно-спортивные состязания в формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, выполняют гуманистическую, интегративную функцию. Сам гуманизм физической культуры выражается в строгом соблюдении правил, норм отношений, что способствует формированию нравственно-правовой культуры отношений. Поэтому формирование общественно-ценных отношений выступает органической частью формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

б) Формирование общественно ценных отношений выступает как составная часть процесса формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности. Ценности физической культуры, ценностные ориентации личности определяют ее социокультурный статус. Социокультурная образованность является ядром формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, выступает как ценность. Следовательно, формирование культуры отношений является одной из ведущих задач формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, которые проявляются как отношения:

* к физической культуре, как гуманистической ценности, связанные с возвышением духовных и физических потребностей личности. Соблюдение цивилизованных норм отношений, на основе правил и норм выступает как ценность, которые экстраполируются на другие виды физкультурной и не физкультурной деятельности;

* к окружающей среде, к взаимодействию личности с социальной и природной, естественной средой. Речь идет об экологии отношений, как социально-культурному явлению, включая и отношение к физкультурно-спортивной деятельности и спортивной среде общества;

* отношения личности к собственному статусу, положению в системе межличностных отношений, выступающие как ценность, зависящая от интеллектуального, социокультурного, физического развития, включающая в себя такие нравственные качества, как доброта, порядочность, достоинство, обязательность, честность;

* к гражданским обязанностям, основанным на гуманизме, обязанности, связанные с профессиональной, общественно-политической, социокультурной, физкультурно-спортивной деятельностью.

в) Формирование нравственного поведения как компонента социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, что связано с ее ориентацией на ценности физической культуры и физкультурно-спортивной деятельности. Отношение к нравственным ценностям физической культуры и физкультурно-спортивной деятельности проявляются в поведении, отношениях, деятельности. И поведение, и отношения личности оцениваются с позиции нравственных регулятивов, требований соблюдения нравственных норм, доминирующих в данной социальной общности.

Поведенческая деятельность выступает атрибутом социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, сущностная сторона которого связана с ценностными ориентациями в сфере физической культуры.

Ценности физической культуры и нравственности взаимосвязаны. Нравственные ценности определяют характер развития физической культуры, культуры отношений к физкультурно-спортивной деятельности, межличностным отношениям. Основой ценностных ориентаций выступают осознанные ценностные отношения и поведение учащихся. Важно

сориентировать их на ценности физической культуры и формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования. В методологическом плане ориентации способствуют организации и формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования личности; обеспечивают формирование социально ценных личностных качеств учащихся; помогает регулировать отношения и поведение человека на основе социально-культурных ценностей.

ЧАСТЬ Ш.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО АСПЕКТА ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Методические проблемы формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования связаны с одной стороны с педагогикой управления, с другой – с психологией воздействия, с третьей – с методикой выбора содержания и организации процесса.

Следовательно, необходимо рассмотреть целую систему проблем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, связанных с:

- компетентностным подходом к методике, исходя из определения принципов и движущих сил развития педагогического процесса;
- рефлексивным подходом, на основе перевода образования в самообразование, контроля в самоконтроль;
- самообразованием личности в контексте формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- информационно-аналитическим подходом, позволяющий критически оценить результаты формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

ГЛАВА 8.

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ПРОБЛЕМЫ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

В научный оборот педагогики активно внедряются целое семейство понятий, связанных с компетенциями: «компетентность», «компетенция», «компетентностный подход». Их истолкование бывает неоднозначным. Но можно выделить общие признаки, характерные для всех:

- «компетенция» - это объективное отражение сущности процессов и явлений, их свойств и функций, которые составляют часть образования личности или профессиональной деятельности специалиста;
- «компетентность» - это качественная характеристика личности, отражающая ее подготовленность, осведомленность в той или иной области профессиональной, научной и иной деятельности, результат «присвоения» компетенций;
- «компетентностный подход» - это способ и принцип организации и познания процессов и явлений, исходя из владения личностью системой компетенций, выступающие как ценность, как руководящее указание.

Из приведенного следует, что существует система проблем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, исходя из компетентностного подхода к нему.

8.1. Проблемы формирования компетенций социально-культурного аспекта физкультурного образования

Известно, что физкультурное образование личности выступает как сложный, многоаспектный процесс. Его можно рассматривать с разных позиций:

во-первых, как социально-культурный процесс, как творческая деятельность человеческого общества, как результат практической деятельности;

- социально-культурный аспект физкультурного образования имеет определенную общественную ценность, удовлетворяет духовные, физические и психологические потребности людей, включенных в процесс физкультурного образования;

- компетенции составляют содержательную сущность социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, следовательно, представляют образовательную ценность;

- компетенции социально-культурного аспекта физкультурного образования выступают как продукт общественного развития, их формирование носит социокультурную направленность, зависит от развития общества;

- формирование компетенций социально-культурного аспекта физкультурного образования личности зависит от факторов и условий объективного и субъективного характера, социальных и педагогических условий.

1) Проблемы организации процесса формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности связаны с овладением социокультурными компетенциями, к которым следует отнести:

- базовые компетенции, отражающие методологический уровень подготовленности человека в области физкультурного образования, физической культуры;

- ключевые компетенции, соответствующие теоретическому уровню подготовленности учащихся в области физкультурного образования;

- функциональные (инструментальные) компетенции, связанные с практическим владением студентами компетенциями в соответствующей области физической культуры, физкультурно-спортивной деятельности.

2) В практическом плане для формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, ценностью выступают функциональные компетенции:

- личностные компетенции социально-культурного характера, включая компетенции здоровьесбережения; ценностно-смысловые ориентации; структурирование, актуализация и накопление знаний; самосовершенствование, саморазвитие личности; гражданственность, целеустремленность, активность, самостоятельность, связанные с развитием системного мышления; творческим, аналитическим подходом к социально-культурному аспекту физкультурного образования личности;

- социально-педагогические компетенции, отражающие социальное взаимодействие человека с социальной сферой, включая общение, владение коммуникативными средствами; методами работы с источниками информации; методами анализа и обобщения, рефлексивно-оценочной деятельностью формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;

- социально-психологические компетенции социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, отражающие социальную ответственность, сориентированность личности на общественные ценности, на взаимодействие с людьми.

Все приведенные компетенции определяют содержание формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности. Вместе с этим, следует выделить ведущие ключевые компетенции, определяющие формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности:

-культурологические компетенции (культура поведения и отношений использования своих физических сил и способностей), отражающие связь культуры и физического образования;

– социально-нравственные компетенции (социальная ответственность, самостоятельность, толерантность, оказание помощи страждущим), их связь с физкультурно-спортивной деятельностью;

– коммуникативные компетенции (владение методами передачи и обмена информацией, различными технологиями общения), отражающие готовность личности к физкультурно-спортивной деятельности;

– информационные компетенции (обладание определенным информационным ресурсом, умение получать, перерабатывать, кодировать и передавать информацию), выступающие как система знаний, как социально-культурные компетенции физического образования;

– специальные компетенции, связанные с различными видами физкультурно-спортивной деятельности;

– когнитивные компетенции (владение способами познавательной деятельности, готовность и способность к творчеству, постоянному образованию и самообразованию в области социокультурной деятельности), выступающие как терминальные и инструментальные ценности.

8.2. Движущие силы формирования компетенций социально-культурного аспекта физического образования

Формирование социально-культурного аспекта физического образования личности – социально-обусловленное явление. Продукт общественного развития, цивилизации. Имеет свои причины, факторы и условия возникновения и развития. При этом, причины выступают как факторы, т.е. как движущие силы, а условия как обстоятельства, среда, в которой формируется социально-культурный аспект физического образования личности.

Сами факторы и условия формирования социально-культурного аспекта физического образования делятся на внешние и внутренние, социальные, социально-педагогические и психолого-педагогические (по преимуществу психологические).

Осмысление сущности педагогического процесса с позиции факторов и условий формирования социально-культурного аспекта физического образования свидетельствует о компетентностном подходе к управлению социокультурным образованием учащихся.

Факторы развития формирования социально-культурного аспекта физического образования. К их числу относятся социальные, социально-педагогические и педагогические факторы.

а) Социальные (социокультурные) факторы формирования социально-культурного аспекта физического образования личности связаны с политикой государства, отношением общества к физической культуре, к которым следует отнести:

- потребности общества в здоровых, физически развитых гражданах, владеющих основами физической культуры и физкультурно-спортивной деятельности;

- социально-ориентированная политика государства в области физического образования и развития личности;

- требования социокультурной сферы общественного развития на коммуникабельного, физически развитого, организованного, социально-ответственного специалиста, владеющего основами физической культуры;

- обеспечение процесса формирования социально-культурного аспекта физического образования молодежи материально-техническими средствами, сооружениями, программными документами и специалистами.

б) Социально-педагогические факторы формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, главным образом связаны с занятиями в образовательных учреждениях (общеобразовательных, профессиональных, специально-спортивных), к которым можно отнести:

- наличие педагогически подготовленных специалистов физической культуры и спортивной подготовки;
- социокультурная направленность процесса физкультурного образования и физкультурно-спортивной деятельности учащейся;
- материально-техническое и финансовое обеспечение формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования молодежи;
- наличие стандартов формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования учащейся молодежи.

в) Педагогические факторы формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования учащейся молодежи связаны с непосредственной педагогической физкультурно-образовательной деятельностью, к которым можно отнести:

- целевую установку на формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;
- системный подход к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- развитие познавательных потребностей в области социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- включение учащихся в физкультурно-спортивную деятельность.

г) Психолого-педагогические факторы формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования учащейся молодежи отражают взаимодействие участников педагогического процесса, к которым следует отнести:

- взаимодействие участников формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;
- формирование установки на формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- ценностные ориентации личности на ценности социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- актуализация компетенций социально-культурного аспекта физкультурного образования учащихся.

Формирование компетенций социально-культурного аспекта физкультурного образования связано с наличием необходимых и достаточных условий. Необходимые условия те, без которых немислим компетентностный подход к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования. Достаточные условия – это дополнительные условия, ускоряющие и обогащающие педагогический процесс физкультурного образования.

К необходимым условиям формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования учащихся относятся:

- на социально-педагогическом уровне - материально-техническое обеспечение педагогического процесса, общественная ценность социально-культурного аспекта физкультурного образования, наличие квалифицированных кадров, возвышение статуса физкультурно-спортивной деятельности;
- на педагогическом уровне - установление доверительных отношений, ориентация на ценности социально-культурного аспекта физкультурного образования, методическое обеспечение процесса, поэтапная организация процесса физкультурного образования;

- на психолого-педагогическом уровне - наличие позитивного климата в коллективе, рефлексирование процесса формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, направленность личности на компетенции физкультурного образования, ценностные мотивы формирования физической культуры.

Исходя из анализа факторов и условий формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования учащихся, к управлению данным процессом необходим компетентностный подход, выполняющий в педагогическом процессе методологические функции.

8.3. Компетентностный подход в функции принципа формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования

Компетентностный подход к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования заключается в ориентации образовательного процесса на результат: овладение необходимыми умениями, знаниями, навыками, компетенциями.

Подход, как уже отмечалось, понятие достаточно емкое, включает в себя содержание, методы, организационные формы и отражает соответствующий порядок действий, выполняет функцию принципа и способа деятельности. Неслучайно компетентностный подход большинство исследователей связывают с усвоением не «готовых знаний», а с прослеживанием и осмыслением условий их получения, при этом обучение заканчивается не ответом на вопрос, а созданием продукта, подтвержденного многовековым опытом человечества [31, с. 12]. Сам подход формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования включает в себя систему компонентов:

- предмет и способы деятельности по формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- понятийное знание, отражающее сущность социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- опыт выполнения познавательной и иной деятельности, связанной с физической культурой и физкультурно-спортивной деятельностью;
- рефлексивную деятельность, связанную с формированием социально-культурного аспекта физкультурного образования.

Компетентностный подход к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования учащихся реализуется через систему частных принципов, включая:

- принцип целеполагания функционирования процессуальной системы формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования учащихся;
- принцип взаимодействия участников процесса формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;
- принцип системности управления процессом формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- обогащение педагогического процесса ценностями социально-культурного аспекта физкультурного образования;

* принцип постоянного мониторинга, деятельности всех структурных компонентов системы формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Таким образом, компетентностный подход выступает как принцип изучения, организации и формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования

личности на основе образовательных компетенций, выступающих в форме образовательных стандартов.

Ядром содержания формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования являются компетенции педагогического процесса - ориентированность личности на ценности физической культуры и физкультурно-спортивной деятельности.

Компетенции выступают как объективное явление выступающие средством формирования личностных компетенций в сфере физической культуры, физкультурного образования.

ГЛАВА 9.

РЕФЛЕКСИВНЫЙ ПОДХОД И ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО АСПЕКТА ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности выступает как взаимодействие субъектов: педагогов и учащихся. При этом важно превратить ученика из объекта в субъект педагогического процесса, где он должен рефлексировать, заниматься самоанализом своего физкультурного образования.

Рефлексия объективно выступает основой формирования самостоятельности личности. Без рефлексии, самоанализа, самоконтроля, самокоррекции процесс формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования утрачивает свою эффективность. Приведенное побуждает рассмотреть:

- рефлексивную сущность формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;
- сущность и особенности самоанализа и самоконтроля физического состояния личности как рефлексивный процесс;
- самокоррекцию процесса формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, что способствует превращению образования в самообразование.

Рефлексия выступает фактором формирования познавательной самостоятельности и развития духовных и физических сил личности.

9.1. Рефлексивные особенности формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования

Рефлексия – слово латинское, означает направленность мысли на себя, на анализ, понимание, осознание собственных действий, поведения, речи, опыта, чувств, отношений к другим людям [184, с.355-356].

Понятие «рефлексия» в научный оборот ввел Р.Декарт. Он утверждал, что рефлексия - это способность человек сосредоточиться на своих мыслях, абстрагироваться от всего телесного. Достоверным и не поддающимся сомнению, является лишь одно – мое собственное сомнение и мышление, утверждал Р.Декарт.

И.Кант отмечал, что все суждения и сравнения нуждаются в рефлексии: чувственного восприятия и рассудочного осмысления. Отсюда И. Кант делался вывод:

- рефлексия выступает как психический акт человека;
- сама рефлексия носит уровневый характер, что связано с чувственным восприятием и развитием отвлеченного, абстрактного мышления человека;
- рефлексия есть процесс сосредоточения внимания сознания личности на самом себе;

- рефлексия выступает средством самопознания, своих физических сил, умственных и других действий, поведения и отношений, формирования представлений и понятий о себе и понимание себе другими людьми.

Эту же мысль высказывали К.Маркс и Ф.Энгельс, которые рассматривали философию как рефлексию, направленную на раскрытие «сущностных сил» человека:

- как природный процесс отражения, познания, осмысления, имеющий «обратное» движение;

- как человеческое мышление, осознание, исследующее само себя, «оборачивающееся на себя».

Сам историко-логический подход в научном исследовании выступает как рефлексивный способ научного познания явлений, требующий постоянного обращения «назад», в историю.

В «Психологическом словаре» отмечается, что рефлексия выступает в широком смысле: «Рефлексия – это не просто знание или понимание субъектом самого себя, но и выяснение того, как другие знают и понимают «рефлектирующего», его личностные особенности, эмоциональные реакции и когнитивные (связанные с познанием) представления» [169, с. 340]. Рефлексирующий человек изучает не только свои мысли и поступки, действия, но и то, как другие воспринимают его, его мышление, отношения и действия в соответствующих обстоятельствах.

Психология фиксирует и объясняет рефлексивные процессы, происходящие в человеке. Педагогика, опираясь на психологию, пытается выяснить условия, определить средства управления деятельностью учащихся и, в какой-то мере, перевести управление этими процессами в рефлексивный процесс самоуправления.

С.Л.Рубинштейн рефлексию связывает с позицией человека вне обыденной жизни, со взглядом на свою нравственную позицию со стороны, с философским осмыслением жизни и своей деятельности [183, с. 351-352].

Н.Я.Сайгушев педагогическую рефлексию характеризует как реальный феномен, как «механизм» творческой деятельности, саморазвития творческих способностей, как личностно-ценностный контроль за педагогическим процессом и своими действиями [177, с.51].

Анализ материалов показывает, что по отношению к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования учащихся рефлексия выступает:

- как элементарная рефлексия, рассматривающая формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования и его анализ в пределах социокультурной сферы деятельности;

- как научная рефлексия, включающая критику и анализ теоретических основ формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности с позиции социологии, культурологи, психологии, педагогики, физической культуры, с опорой на методы конкретной науки;

- как философская рефлексия включающая осознание и осмысление предельных оснований бытия и мышления, человеческой культуры в целом и формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования учащихся, в частности [199, с. 556].

Видов рефлексии бесчисленное множество, т.е. столько, сколько существует людей. Каждый из нас всегда чему-то учится, проверяет себя, контролирует, анализирует свою деятельность, сравнивает ее с деятельностью других людей, включая и свое физкультурное образование.

Приведенное дает основание утверждать, что формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности нуждается в рефлексивном подходе. Его значимость для физкультурного образования состоит в следующем:

- рефлексия обращается к внутреннему миру человека, к потенциальным его способностям, возможностям, раскрываемы им самим;

- рефлексия лежит в основе формирования нравственного аспекта физкультурного образования личности, так как именно рефлексия посредством внутреннего голоса рождает совесть [51, с. 4];

- рефлексия позволяет осмыслить, пережить окружающие события, в том числе и свои успехи и неудачи в области физической культуры, физкультурно-спортивной деятельности;

- рефлексия позволяет выявить внутренние резервы, способствует активизации познавательной и физкультурно-спортивной деятельности личности;

- рефлексия связана с формированием социально-культурного аспекта физической культуры, социокультурных убеждений, делает их действенными, целесообразными;

- рефлексия обеспечивает формирование установки на формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования, формирование готовности личности к социокультурной деятельности;

- рефлексия лежит в основе ориентации личности на ценности социально-культурного аспекта физкультурного образования, формирования самостоятельности;

- рефлексия выступает как средство самоутверждения и самопобуждения к развитию самоанализа, самокоррекции, самоуправления самообразованием.

Следовательно, рефлексия органически связана с формированием социально-культурного аспекта физкультурного образования личности учащегося:

- на уровне познания, прежде всего, себя, своих, личностных качеств, сформированных социокультурных убеждений;

- на уровне анализа своих мыслей, переживаний отношений и действий;

- на уровне осмысления своего внутреннего мира, связанного с утверждением своей мировоззренческой позиции, нравственных принципов поведения и отношений;

- на уровне размышления о себе как личности, ее общественной ценности, своем статусе, месте в системе социальных отношений;

- на уровне восприятия себя другими людьми, что связано с их оценкой моих поступков, поведения и отношений, моим имиджем в глазах окружающих людей, как человека физической культуры.

Следовательно, самоконтроль, самоанализ социально-культурного аспекта физкультурного образования, выступает как рефлексивный процесс.

9.2. Рефлексивный подход и проблемы методики формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности

Самоконтроль и самоанализ личности своих мыслей, поступков, отношений, действий как рефлексивный процесс требует методологического подхода. Это связано с содержанием мыслей, отношений, поведения личности, как носителя социально-культурного аспекта физкультурного образования.

В решении данного вопроса, следует исходить из общеметодологического и частнометодического подхода, т.е. общего, присущего общему образованию и частного, соответствующего особенностям социально-культурного аспекта физкультурного образования.

К общим вопросам содержания, исходя из сущности социальной культуры, следует отнести нравственный, правовой, политический и познавательный компоненты социально-культурного аспекта физкультурного образования.

К частным вопросам формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности следует отнести отношения к ценностям физической культуры, данного аспекта образования, к установке на его формирование и руководство им в повседневной практике.

1) Общеметодологический подход к рефлексии формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности. Сам подход связан с познавательной деятельностью, нравственным, правовым и идейно-политическим образованием учащихся.

а) Познавательный аспект рефлексии формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности по С.Л. Рубинштейну связан с ее постановкой в позицию самоанализа, самоосмысления и самокоррекции способов своей познавательной деятельности, включая овладение культурными ценностями, имеющими общественную и личностную значимость, расширение научного кругозора, формирование системного подхода к становлению социокультурного аспекта физкультурного образования. С.Л.Рубинштейн отмечает, что рефлексия выступает как внутреннее условие развития личности, как «мировоззренческие чувства», определяющие поведение субъекта в любой ситуации [174, с. 352].

В познавательной деятельности важна интеллектуальная рефлексия, направленная на развитие самосознания, на осмысление своей познавательной деятельности, включающая самоорганизацию, самоанализ своих отношений к учебному процессу, к познавательным ценностям, формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Рефлексия выступает источником знания о себе, своем состоянии, своем понимании целей и задач формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования. Практика показывает, что рефлексия в познавательной деятельности проявляется как:

- самоопределение целей формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;
- выборе форм и методов достижения целей формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- самоанализ познавательной деятельности в сфере формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;
- сравнение полученных результатов с самопровозглашенной целью и результатом познавательной деятельности в сфере физической культуры;
- самооценка сформированности социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- самокоррекция познавательной деятельности на основе самооценки и изменения отношения к учебному процессу социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Приведенный анализ показывает, что развитие рефлексивных процессов обуславливается гносеологическими потребностями личности в области физической культуры, физкультурно-спортивной деятельности. Вместе с тем, физическая культура, познание ее сущности, выступают базой формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования учащегося, включает нравственный, правовой, социально-политический аспекты, составляющие содержание социокультурного аспекта физкультурного образования личности. Ведущее место в формировании социально-культурного аспекта физкультурного образования личности принадлежит нравственному образованию.

б) Нравственный аспект рефлексии формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, исходя из исследований А.С.Кармина, включает в себя ценности и регулятивы [99, с. 502]. Следовательно, физическая культура, социально-

культурный аспект физкультурного образования имеют ценностный и регулятивный аспекты.

В обществе с античных времен почитались красота тела, его спортивный вид, ловкость, выносливость, упорство. Личностные качества соотносились с честностью, благородством, мужеством, патриотизмом, уважением старших. Личностные физические и нравственные качества выступают как ценности, составляют содержательную сторону и современного физкультурного образования личности, во всяком случае, составляют идеал личности учащегося. Они передавались, трансформировались в зависимости социально-политических условий, от поколения к поколению в форме традиций, обычаев, за соблюдением которых следило общество, его представительные органы.

Регулятивный аспект нравственности в социально-культурном аспекте физкультурного образования состоит в ориентации личности учащегося на выше приведенные ценности. Регулятивами выступают нравственные идеалы, нравственные нормы отношений, которые признаются обществом, которых должны придерживаться его члены. Ценностными регулятивами культуры вообще и физической культуры в частности, выступают гуманистические нормы отношений. В древние времена регулятивы выступали в форме десяти заповедей Ветхого Завета, Кодекса Олимпийских игр, Кодекса Чести и т.д. Эти нормы, скорее следует отнести, к нравственным ценностям общества. Честность, порядочность – нравственные ценности гуманистического общества [99, с. 502]. Именно нравственные ценности и регулятивы выступают нравственными принципами отношений, в т.ч. и формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности. Следование этим нравственным ценностям высшая, финальная цель развития личности любого общества, любой педагогической системы. При этом самоконтроль за выполнением этих норм, выступают как рефлексия личности.

С.Л.Рубинштейн, анализируя складывающиеся новые отношения в обществе, отмечал, что в формировании нравственных отношений в обществе существует два пути: первый путь - ждать пока сложится новый уклад жизни, второй - сознательно формировать новую мораль, что связано с рефлексией, философским осмыслением жизни [173, с. 351-352]. Следовательно, формирование морали, как общечеловеческой ценности, – проблема не только педагогическая, но и социальная и политическая. Ее утверждение связано с правовой политикой государства, прежде всего, в области нравственности, нравственных отношений. В современных условиях формирования правового государства, необходимо рефлексирование на уровне общества, органов государственной власти, прежде всего, на уровне исполнительных властных структур.

в) Правовой аспект рефлексии- формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования молодежи. Мораль выступает внутренним регулятором поведения и отношений человека. Право – обязательный, государственный регулятор деятельности, поведения, отношений, как индивидов, так и социальных общностей. По своей сущности носит внешний характер.

Между правом и моралью существует связь, которая отражает общее и отличное, разделяющее их. Часть нравственных норм, правил, входит в состав правовых норм, но часть правовых норм, не имеют ни какого отношения к нравственности, ее нормам. По мнению Вл. Соловьева и Е.Н.Трубецкого, в идеале право должно подчиняться нравственности, однако, это бывает не всегда. Следовательно, нормы, существующие в физической культуре и спорте должны соответствовать нравственным нормам отношений, т.е. носить социолкультурный характер.

А.С.Кармин считает, что правовая культура выступает как комплекс ценностей и регулятивов [99, с. 528]. Нормы права выступают как юридические законы. Правопорядок – это реализация юридических законов, подзаконных актов в жизненной практике. Ценность правовой культуры состоит в том, что она выступает средством программирования поведения и отношений людей, целых социальных общностей.

Формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности связано, прежде всего, с правовой культурой профессиональной подготовкой специалистов в вузе. Это значит, что студенты должны рефлексировать, обращать внимание не только на соблюдение своих прав, но и осуществлять самоконтроль за выполнением правил и норм, требований, существующих в образовательном учреждении, экологии отношений, здоровьесбережение своего и других людей.

Формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования происходит в системе межличностных, межгрупповых и межсоциальных отношений, как правило, в коллективе или социальной общности, в процессе общения и социально ценной деятельности. Все эти отношения регулируются правовыми нормами, законами, принятыми представительными органами государства и признанные обществом. За их соблюдение отвечают соответствующие властные структуры. В этом плане важную роль в формировании социально-культурного аспекта физкультурного образования личности играют законы, принятые законодательными органами, программы, концепции, разработанные исполнительной властью.

На практическом уровне формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования обуславливается включением личности в занятия физической культурой, физическими упражнениями, в физкультурно-спортивную деятельность, различные виды спортивной деятельности. Вся физкультурно-спортивная деятельность основывается на соответствующих правилах, правовых нормах отношений, программах, концепциях формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования учащихся. Контроль за их исполнением выступает как рефлексивный процесс органов власти, общественности и конкретной личности.

Правовая культура, как составляющая формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, органически связана с политической культурой. Учитывая социальную направленность физической культуры, физкультурного образования, политическая культура должна иметь, прежде всего, социально ориентированную направленность.

г) Социально-политический аспект. Формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования молодежи, как и нравственная и правовая культуры включает в себя совокупность регулятивов и ценностей (99, с. 555), которые определяют участие личности в общественно-политической и физкультурно-спортивной деятельности.

Политическая рефлексия состоит в контроле личности, общественности за исполнением политических деклараций партий, правительства, властных структур на местах в области молодежной политики и, в частности, в области развития физической культуры и спорта.

Политическая культура, как часть социально-культурного аспекта физкультурного образования, связана с формированием отношений личности к властным структурам в области социальной, в т. ч. и молодежной (спортивной) политики. Само отношение к политической культуре носит рефлексивный характер. Вместе с тем, политическая культура обуславливает политическую организацию, в данном случае, физкультурно-спортивную деятельность.

Отношение молодежи к властным структурам, их политической деятельности в области формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования зависит от того, в какой мере создаются условия для развития физической культуры и физкультурно-спортивной деятельности каждого. Создание спортивных школ, клубов, спортплощадок, дворцов спорта, спортивно-оздоровительных центров, условий для развития спортивных сообществ, спортивных движений выступает важным показателем укрепления здоровья, физических сил человека. Следовательно, власть должна рефлексировать, реагировать на спортивные потребности общества. Вместе с этим, в формирование социально-культурного

аспекта физкультурного образования молодежи немаловажную роль играет политика местных (муниципальных) властных структур по отношению к распространению наркотиков, спиртных напитков, «одноруких бандитов», курению, порнографии. Рефлексиование в этой области часто отсутствует или ограничивается имитацией контроля, рефлексирования.

Политическая организация физкультурно-спортивной жизни молодежи, всего населения связана с созданием условий для формирования массового занятия физической культурой и спортом, создания спортивных обществ, материальной базы спортивных объединений. Важно насколько эффективно работают министерства молодежной политики, физической культуры, спорта и туризма. Общественный контроль за их деятельностью, выступает как социальная рефлексия, основное условие повышения эффективности их деятельности.

2) Частно-методологические основы формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования на основе развития рефлексивных процессов личности, ее ориентаций на ценности физической культуры, формирование установки на включение учащихся в физкультурно-спортивную деятельность.

а) Ориентация личности на саморефлексию в процессе формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования. Потребность в рефлексии возникает у учащихся тогда, когда они осознают недостаточность своих знаний и умений для преодоления своих сомнений и недостатков в области образования или иной деятельности. Рефлексия лежит в основе контроля и анализа, стимулирует развитие личности, формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Можно выделить несколько системообразующих идей, лежащих в основе формирования рефлексивного подхода к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования личности:

- каждый человек рефлексировать, но не каждый задумывается над ценностью своего рефлексирования, в т.ч. и в области формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования;

- в основе формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования лежит физкультурно-спортивная деятельность, как основа приобретения опыта социокультурной рефлексии личности;

- коррекционной основой формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования выступает восприятие и оценка (рефлексия) носителя этого образования другими людьми;

- в основе коррекции своего формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования лежит анализ своей физкультурно-спортивной деятельности, взаимодействия с другими людьми;

- осознание влияния на формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования, поведение и отношение других людей.

Саморефлексия выступает основным фактором превращения личности из объекта в субъект формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

б) Ориентация учащихся на ценности социально-культурного аспекта физкультурного образования выступает как рефлексивный процесс. В этом образовании личности можно выделить финальные, инструментальные и производные ценности.

Финальные ценности выступают как конечная цель жизнедеятельности, идеал, как высшая ценность физической культуры [2, с. 256]. Осмысление самооценки, самооценка выступают как рефлексивный процесс. В социокультурном плане к рефлексированию ценностей формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования

личности следует отнести: счастье, дружбу, справедливость, свободу, честь, любовь, гуманизм и др. Достижение этих ценностей обуславливается здоровьем, активностью личностной в физкультурно-спортивной деятельности.

Инструментальные ценности формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности выступают как средство и условие, необходимые для достижения финальных ценностей. К ним относятся умения, навыки, информация, способы и средства рефлексивной деятельности.

Производные ценности выступают в форме следствия, когда ради одних ценностей приходится жертвовать другими ценностями. Вопрос заключается в выборе ценностей. Выбор ценностей связан с ценностными ориентациями личности, с субординацией ценностей. С помощью ценностных ориентаций личность определяет, какие ценности для нее более значимые, какие носят второстепенный характер. В иерархии ценностей и ценностных ориентаций, первенство принадлежит финальным ценностям.

в) Формирование установки на занятия физической культурой выступает как рефлексивный процесс. Д.Н.Узнадзе отмечает, что установка выступает как готовность личности к определенной активности, возникновение которой зависит от наличия потребности и объективной ситуации удовлетворения этой потребности [193, с. 260]. Роль установки в формировании социально-культурного аспекта физкультурного образования мы рассмотрели выше. Здесь остановимся на ее значимости для рефлексивной деятельности.

Сама установка на формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования носит целевой и операционный характер. Целевая установка выступает как готовность к действию, обусловленная потребностью социокультурного характера. Операционная установка отражает готовность личности к конкретным действиям, в зависимости от ситуации, условий и опыта поведения личности в подобных ситуациях.

Рефлексивной деятельности личности установка позволяет:

- целенаправить познавательную деятельность на формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;
- спрогнозировать результаты образовательной деятельности в области физической культуры и физкультурно-спортивной деятельности;
- сориентировать личность в выборе ценностей, связанных с формированием социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;
- скорректировать процесс формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования, устранить имеющиеся пробелы и недостатки.

г) Включение студентов в процесс формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования связана с рефлексивной деятельности личности. Рефлексия проявляется, прежде всего, как мыследеятельность. Сама мыследеятельность, исходя из исследований Г.П.Щедровицкого [212], нуждается в действиях, включая контроль, коррекцию установки, которая связана с:

- мыследействием, с предметно-практическими действиями в сфере физической культуры или представлениями о них;
- мыслекоммуникацией, с текстопорождающей и текстовоспринимающей деятельностью, связанной с физической культурой;
- абстрактным мышлением человека, связанного с физкультурным образованием.

Все три вида мыследеятельности лежат в основе формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, их освоение личностью позволяет перевести образование в самообразование.

9.3. Самокоррекция формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности

Рефлексия выступает как средство познания себя и других людей, совершенствования своего образования, в частности социально-культурного аспекта физкультурного образования. Здесь важно перевести процесс управления в самоуправление физкультурным образованием. Поэтому для самоуправления необходимо владеть рефлексивными процессами: анализом и самокоррекцией процесса формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования.

Самокоррекция выступает как осознанная рефлексивная деятельность, отличающаяся управляемостью. Учащийся осознает то, что он рефлексивизирует данный аспект образования, понимает, почему и как рефлексивизирует. Следовательно, он может корректировать свою деятельность, направлять ее в соответствии с поставленной самой личностью цели физкультурного образования.

Рефлексия управления характеризуется более высоким уровнем овладения рефлексивной деятельностью, так как студент видит саму ситуацию и то, как видят эту ситуацию рефлексивизирующие участники ситуации познания, почему каждый из них видит ситуацию по-своему, иначе. Следовательно, личность учится не на своих, а на чужих ошибках.

Рефлексивный подход к коррекции формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования учащихся связан с решением системы управленческих задач:

- развитием сознания личности, обращенного самого на себя, на свои действия, на уровень развития рефлексивных управленческих процессов, на их мобильность;
- анализом состояния эмоционально-мотивационной сферы личности, связанной с ее рефлексивностью к способам познания, к своей физкультурно-образовательной деятельности;
- отношением других людей к личности учащегося, его учебной и спортивной деятельности, успехам и неудачам;
- осмыслением личностью цели своей физкультурно-образовательной деятельности, этапов достижения ее целей;
- рефлексивностью управления своей физкультурно-образовательной деятельностью, связанной с видением ситуации, с пониманием причин появления ситуации, что создает условия для управления познавательным процессом, перевода его в самоуправление.

Анализ проблемы показывает, что рефлексия выступает движущей силой развития личности, становления ее самостоятельности, формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования. Сама рефлексивность проявляется как самообразование, самоанализ, самоконтроль, самооценка, самокоррекция, самоуправление. При этом самокоррекция выступает как процесс самоуправления рефлексивной деятельностью, направленной на развитие самосознания, на ориентацию личности на ценности физической культуры, ее самоорганизацию, перевод управления образованием в самоуправление на основе корректировки цели, задач, этапов и содержания.

ГЛАВА 10.

ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО САМООБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Самообразование, в т.ч. самоформирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, выступает как социокультурный процесс, как этап непрерывного образования, как процесс непрерывной социализации личности. Самообразование, включая физкультурное самообразование, начинается с формирования познавательной самостоятельности. Самостоятельность один из основных показателей

формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности. Следовательно, необходимо рассмотреть:

- формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности в контексте становления самостоятельности, как процесс ее непрерывной социализации;
- сущность самостоятельности в контексте формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, ее самообразования;
- предпосылки развития социально-культурного аспекта физкультурного образования личности и ее самообразования;
- средства и методы развития социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, ее самообразования.

10.1. Понятие социально-культурной самостоятельности личности

Непрерывное образование личности – атрибут современного развивающего общества. Современный специалист должен оперативно, грамотно отвечать на вызовы реальной действительности в профессиональном, социально-культурном, физкультурном и других аспектах жизнедеятельности. Непрерывность образования вообще и формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, в частности, является системой обстоятельств:

- конкуренцией специалистов на рынке труда и необходимостью совершенствования профессионального мастерства в связи развитием технологий и научных открытий, готовности личности к смене видов профессиональной деятельности в течение всей жизнедеятельности;
- непрерывным научно-техническим прогрессом, появлением нанотехнологий;
- непрерывной модернизацией производственных процессов, ростом производительности труда;
- непрерывно увеличивающимся потоком информации;
- непрерывное расширение международных связей, включение российского общества в мировое социокультурное, экономическое пространство;
- ростом культурного обмена между государствами, населением, в связи с развитием средств коммуникации, диалога культур;
- необходимостью развития, совершенствования своих физических сил, их социально-культурного аспекта, без чего не могут быть решены ни один из перечисленных вопросов.

Следовательно, речь идет о непрерывном самоформировании социально-культурного аспекта физкультурного образования человека, его приобщении к культурным ценностям всех уровней. Сущность непрерывного образования в современном культурно-образовательном пространстве выступает как процесс непрерывной социализации личности, приобретения опыта социальных отношений, как принцип развития личности, ее социально-культурного аспекта физкультурного образования.

Само непрерывное самообразование в сфере социально-культурного аспекта физической культуры следует рассматривать с нескольких позиций:

- с позиции приобщения личности к социально-культурным ценностям физкультурного образования, физической культуры, ее непрерывного обогащения знаниями;
- с позиции социокультурной компетентности в сфере непрерывного физкультурного образования учащихся;
- с позиции адаптации личности к возрастающим требованиям к качеству формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования;

- с позиции включения личности в сферу культуротворчества, создания культурных ценностей в сфере физкультурного образования;

- с позиции приобретения личностью своего опыта общественных отношений на основе существующей системы нравственных норм и правовых установлений, традиций и обычаев, существующих в обществе.

Следовательно, формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности выступает как процесс ее непрерывной социализации, проявляющийся в культуре самоутверждения, в культуре самоактуализации, саморазвития, в культуре общественных, в т.ч. нравственных отношений.

Непрерывное саморазвитие социально-культурного аспекта физкультурного образования выступает как процесс инкультурации, индивидуального освоения культуры личностью, включает в себя:

- в содержанном плане, в инкультурации следует выделить общение на уровне личностных взаимоотношений, взаимовлияний, взаимодействий и на уровне влияния общества на личность в целом [125, с. 33], что особенно важно для формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;

- ориентацию личности на ценности формирования социально-культурного аспекта физкультурного самообразования;

- расширение опыта межличностных социально-культурных отношений в области физической культуры, выступающие структурными элементами личности [30, с. 6];

- развитие потребностей в формировании социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, отдача приоритета духовным ценностям;

- формирование установки на непрерывное развитие физкультурного образования. Особенность социализации в процессе непрерывного формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности состоит в межпоколенной трансляции физической культуры, выступающая основой развития человеческого общества, которая связана с наличием установки [193, с. 184].

Из приведенного следует, что процесс присвоения ценностей, как процесс социализации в системе формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности должен быть непрерывным [26, с. 28].

Итак, социализация в процессе самоформирования, саморазвития социально-культурного аспекта физкультурного образования личности выступает как процесс взаимодействия в культурно-образовательном пространстве, выступает в форме нескольких тенденций развития:

- осмысления и присвоения ценностей физической культуры в процессе физкультурно-спортивной деятельности;

- овладения социокультурным пространством жизнедеятельности студентов;

- осознания своей индивидуальности, личностной значимости в сфере социальной культуры на основе рефлексии, актуализации, ценностных ориентаций;

- включения личности в процесс самоформирования социально-культурного аспекта образования личности.

Важно в процессе социализации средства физической культуры, перевести в процесс социокультурного самообразования, который проявляется в форме:

- развития познавательной самостоятельности;

- формирования направленности личности на ценности физкультурного самообразования;

- самостоятельного выбора средств физкультурного самообразования.

10.2. Проблемы развития познавательной самостоятельности и формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования

В философии самостоятельность рассматривается через систему категорий: «самоорганизация», «самоуправление», «саморегуляция». В основе самостоятельности находится «самость».

К.К. Платонов в самостоятельности выделяет волевое свойство личности, ее способность систематизировать, планировать, регулировать и активно осуществлять свою деятельность без практической помощи со стороны (159, с. 126). Самостоятельность выступает как качественная характеристика личности, которая достигается путем превращения личности из объекта в субъект деятельности, которая начинает формироваться с познавательной самостоятельности.

Ключевым понятием познавательной самостоятельности в области физкультурного образования, является «самообразование», связанное с управлением и самоуправлением, самопознанием и самоорганизацией, самообучением и самовоспитанием, самоконтролем и самооценкой, саморегуляцией и самокоррекцией самообразования учащейся молодежи.

В содержательном плане познавательная самостоятельность в процессе формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности проявляется в системе выше приведенных понятий. Поэтому следует кратко рассмотреть их сущность.

Самоуправление формированием социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, выступает как процесс, включающий в себя цели и задачи, содержание и организационные формы, средства и методы. При этом, цели управления задаются из вне самого процесса образования. Самоуправление по своей структуре схоже с управлением, но цели задаются самим субъектом процесса, внутри процесса физкультурного образования.

Самопознание выступает как рефлексивный процесс, обращенный личностью на самого себя, познание своего состояния, своих способностей, своих потребностей и возможностей, образованности.

Самоорганизация связана с организацией своей познавательной, предметно-практической деятельности в области формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности в физкультурно-спортивной деятельности.

Самообучение связано с самостоятельным решением образовательных проблем, подчиненное самоформированию социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Самовоспитание, как правило, связано с формированием качеств личности, достижением целей формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Самоконтроль – неперенный атрибут самоуправления, самообразования, включает самоконтроль за формированием социально-культурного аспекта физкультурного образования личности. В ходе контроля происходит самооценка состояния формирования социокультурных качеств личности. Самоконтроль, самооценка выступают как вид рефлексивной деятельности личности, что позволяет регулировать как процесс, так и самообразование личности.

Саморегуляция соотносится с целью и программой формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования, наличием средств и физических возможностей человека, в случае необходимости их корректировки. Сама коррекция формирования социокультурных качеств личности проводится на основе оценочного эталона, результатов функционирования образовательного процесса. На основе приведенного принимается решение на саморегуляцию и самокоррекцию процесса формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Следовательно, в основу формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, должно быть положено самостоятельное формирование, прежде всего, познавательной, а затем, предметно-практической деятельности.

10.3. Средства и методы формирования социально-культурной самостоятельности личности

Формирование самостоятельности в процессе развития социально-культурного аспекта физкультурного образования обеспечивается наличием необходимых средств и методов. К их числу относится все то, что обеспечивает достижение цели формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности. Следовательно, методы, формы организации необходимо отнести к средствам формирования физкультурного самообразования. Методика развития самостоятельности связана с формированием умений и навыков познавательной, ориентировочной, исполнительской, предметно-практической деятельности.

Физкультурно-образовательная самостоятельность личности проявляется в умениях «самопланировать», «самокорректировать», «самоучитьвать», «самооценивать» результаты физкультурно-спортивной деятельности, формирования социально-культурного аспекта образования личности.

Средства и методы самообразования обеспечивают:

- самоформирование установки на самообразовательную деятельность в сфере физкультурно-спортивной деятельности;
- самоориентацию учащихся на ценности физической культуры, физкультурно-спортивной деятельности;
- самостоятельное овладение знаниями и умениями в сфере развития социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- овладение методами самопланирования и самоорганизации процесса формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- самоактуализацию формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования, осмысление его ценностей;
- владение методами самоконтроля, самоанализа, самооценки и самокоррекции процесса физкультурного самообразования.

Основой формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования является организация на основе законов, принципов, идей, понятий, средств, методов и способов конкретной физкультурно-спортивной деятельности.

Средства и методы формирования физкультурной самостоятельности на основе развития социально-культурного аспекта физкультурного образования способствуют:

- проникновение в сущность социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- выделить ценности социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- сориентировать личность на ценности развития социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- subordinировать весь понятийный аппарат социально-культурного аспекта физкультурного образования, привести его в систему.

Познавательная самостоятельность выступает основным средством перевода физкультурного образования в процесс самоформирования, саморазвития социально-культурного аспекта физкультурного образования личности

Перевод образования в самообразование, исходя из познавательной самостоятельности студентов, связан с разработкой критериально-оценочного подхода к результатам этой деятельности.

ГЛАВА 11. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО АСПЕКТА ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Как уже отмечалось, решение проблем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования связано с определением целей, разработкой критериев качества, с управлением и анализом собираемой информации о ходе и результатах педагогического процесса.

Оценка результатов формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования связана:

во-первых, с определением предмета оценки, в форме результата;

во-вторых, с разработкой критериев формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования;

в-третьих, с определением показателей измерения формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования.

11.1. Предмет оценки - социально-культурный аспект физкультурного образования

Оценка, как правило, проводится на результаты деятельности, полученную новизну, в результате соответствующей деятельности. В нашем исследовании предметом оценки является формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

а). Оценка результатов исследования на новизну выступает в форме ранговой шкалы: а) имитация новизны; б) уточнение и конкретизация известного; в) наращивание нового к неизвестному; г) создание нового, неизвестного продукта. В.М.Полонский к новизне относит:

- к первому рангу, имитацию новизны. Повторяются известные теоретические и практические положения. Новизна отсутствует;

- ко второму рангу, уточнение, конкретизация, известных теоретических положений и практических рекомендаций;

- к третьему рангу, наращивание новизны, включая дополнения, развитие теории, внесение новых элементов в теоретические положения и практические рекомендации;

- к четвертому рангу, собственно новизну, отражающую принципиально новые идеи, концепции, подходы, положения, рекомендации. Это самый высокий уровень новизны [160, с. 39].

б). Оценка предмета исследования по результатам формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности выводится из оценки отдельных параметров:

* уровень сформированности социально-культурного аспекта физкультурного образования;

* уровень ориентированности личности на ценности физической культуры и физкультурно-спортивной деятельности;

* уровень физкультурно-спортивной активности;

* роль факторов в формировании социально-культурного аспекта физкультурного образования;

* определение условий и их значимости в формировании социально-культурного аспекта физкультурного образования и др.

Анализ практики показывает, что ориентированность личности на социально-культурные ценности физической культуры, физкультурно-спортивной деятельности; владение понятийным аппаратом и умениями физической культуры; развитие уровня физкультурно-спортивной активности, выступают основными показателями формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности. Анализ этих показателей проводится на основе сбора материалов исследования. Остановимся, прежде всего, на технологической стороне сбора информации о состоянии процесса формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

11.2. Проблемы сбора и анализа информации по результатам исследования

Для оценки результатов исследования, собираемая информация должна отражать цели, задачи и логику процесса формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Сбор информации начинается с анализа опубликованных работ, что связано с обращением к основным источникам информации: практике, отраженной на бумажных и электронных носителях.

а) Практика, выступает в форме: обобщения опыта работы педагогических коллективов; ориентации личности на ценности физической культуры; инновационной деятельности специалистов; разработки технологий образования и развития личности; формирования банка данных о передовом опыте формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

б) Бумажные носители информации, в частности монографий, рассматривающие фундаментальные проблемы образования личности; журнальные статьи, освещающие новейшие результаты формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности с философских, социологических, культурологических, психологических, педагогических позиций; статьи в сборниках научных трудов, материалов конференций, в которых рассматриваются частные вопросы формирования физической культуры учащихся, но с разных позиций; научные (диссертационные) исследования, рассматривающие формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования с методологических, теоретических и праксиологических позиций; анкетирование и тестирование, позволяющие с помощью вопросов, специальных тестов выяснить свойства и качества, отражающие реальный уровень формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

в) Электронные носители информации, представленные в виде статей, авторефератов, книг, учебных пособий, монографий, позволяющие оперативно получить новейшую информацию о состоянии проблемы социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

г) Живое общение с учащимися, студентами, как с предметом формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования, выступает в форме:

- общения, бесед, взаимодействия, что позволяет выяснить отношение, эмоциональное состояние, оценки результатов физкультурного образования;

- наблюдений, которые позволяют по внешним признакам судить о состоянии личности, ее отношении к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования;

- интервью, в форме общения, помогает выяснить отношение к ценностям физической культуры, физкультурного образования.

Формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности выступает как содержательно-процессуальная система, функционирующая на методологическом, теоретическом и технологическом уровнях, на организационном, процессуальном и корректирующем этапах. Системность процесса требует системного подхода к сбору и анализу информации, к которому следует отнести:

- сведения об образовательной деятельности педагога и учащихся, их состоянии;
- характер взаимодействия участников физкультурно-спортивной, образовательной деятельности на основе уровня взаимодействия субъектов;
- характер ориентаций личности на ценности физической культуры, формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- состояние системы формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования на организационном, содержательно-процессуальном и корректирующем этапах управления.

Технология сбора, организации и хранения информации зависит от цели, коммуникативных средств, конкретных условий.

Оценка результатов изучения проблемы связана с системным анализом сформированности социально-культурного аспекта физкультурного образования личности. Напомним, что сам анализ проводится по следующим параметрам:

- по целям и мотивам формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- по ориентациям личности на ценности социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- по характеру направленности личности на формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- по этапам управления процессом формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- по характеру развития связей формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования с внешней социокультурной средой;
- по информированности участников процесса формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования студентов;
- по коммуникативности участников процесса формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования.

Ценность системного анализа состоит в том, что он позволяет разработать матрицу развития социально-культурного аспекта физкультурного образования учащихся.

11.3. Критериальный подход к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования

Социально-культурный аспект физкультурного образования занимает ведущее место, так как связан с культурой отношений. Культура отношений – одна из ведущих проблем социализации личности, приобщения к ценностям физической культуры. Следовательно, критериальным предметом выступает уровень сформированности социально-культурного аспекта физкультурного образования (культуры социальных отношений), как цели подготовки специалиста не только социокультурной сферы.

Цель формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности выступает основой разработки критериев оценки результатов деятельности, формирования культуры отношений, что связано с:

- нравственно-ценностным подходом к физической культуре и физкультурно-спортивной деятельности;
- формированием правового сознания и отношением личности к физической культуре и физкультурному образованию;
- с осмыслением общественной и личной значимости физической культуры и физкультурного образования.

Социофизкультурное образование нацелено на приобщение личности к нравственным культурным ценностям, на удовлетворение ее духовных потребностей, на формирование физкультурных компетенций.

Критериальный подход, как проблема формирования культуры отношений, осуществляется, прежде всего, по отношению достижению цели образования, что отражается в соответствующей информации, включающей в себя:

- изучение и оценку целей, содержания формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- разработку эффективного применения образовательного стандарта по отношению к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- оценку роли средств в формировании социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- оценку современных педагогических технологий формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- сбор информации о качестве формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и личности;
- комплексную оценку формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования учащихся.

Следовательно, мониторинг формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования (культуры отношений) связан с критериями и их показателями.

Критерий выступает средством для суждений и как признак, правило, на основе которого проводится оценка результата образовательной деятельности.

Критерий выступает как эталон, с которым сравнивают, сопоставляют результаты формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования.

Показатели критериев выступают как цифровые, так и дробные, буквенные или иные сравнимые величины. На основе качественного и количественного анализа судят о состоянии процесса развития личности [153, с. 415], сформированности социально-культурного аспекта физкультурного образования.

11.4. Критерии и показатели результатов исследования

Оценка результатов исследования осуществляется на основе методологически и теоретически обоснованных критериев.

В словаре русского языка показатели рассматриваются как цифровые или буквенные выражения; как данные, по которым можно судить о результатах деятельности [153, с. 547].

В психологии показатели используются в качественном и количественном анализе, рассматриваются как «единица» поведения и деятельности [59, с. 415].

Показатели в педагогике - это конкретные выражения в целых или дробных величинах (проценты, баллы), отражающие уровень развития или результаты экспериментальной работы.

Мы исследуем формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, следовательно, выходим на ее социокультурную образованность.

Сама образованность включает:

- владение понятийным аппаратом Качество овладения понятийным аппаратом, составляющим содержание социально-культурного аспекта физкультурного образования личности. Оцениваются не только знания, но и значимость факторов и педагогических условий формирования физкультурного образования:

- ориентированность личности на социокультурные ценности, ее направленность (нравственная, правовая, эстетическая, политическая), выступающая показателем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;

- социально-культурная активность, выраженная во владение инструментальными ценностями физической культуры, участие в физкультурно-спортивной деятельности, руководство социально-культурными ценностями в повседневной практике.

Исходя из ранговой оценки, можно выделить высокий, средний, низкий уровни формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Критериальный подход к оценке формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования можно представить схематически (см. схему 11.1).

Схема 11.1

Критерии и показатели формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности

Компоненты	Критерии	Показатели
Познавательный Когнитивный компонент	Владение понятиями социальной культуры и социально-культурным аспектом физкультурного образования личности	- Уровень владения конкретными понятиями социально-культурного аспекта физкультурного образования: культура, социальная культура, физическая культура - Осмысление сущности познания данного аспекта образования: терминальные и инструментальные ценности, культура нравственных, правовых, политических, эстетических отношений - Развитие рефлексивной сферы личности в самооценке развития социально-культурного аспекта физкультурного образования
Индивидуально-личностный, ориентировочный компонент	Ориентированность на СК ценности физкультурного образования в форме установки на: - нравственные ценности; - правовые ценности; - общественную активность.	Знание системы СК ценностей, как ценностей культуры нравственных, правовых, эстетических, политических отношений Умение ориентироваться в СК ценностях физической культуры Сформированность установки на присвоение ценностей социально-культурного аспекта физкультурного образования: - нравственные ценности, включая моральные нормы и правила, выступающие в форме традиций, обычаев, ритуалов - правовые ценности, как часть правовой культуры, охраняемые государством, связанные с нормативной системой отношений - развитие общественной активности личности, имеющей выход на общественно-политическую деятельность - эстетические ценности, включая понимание сущности

Компоненты	Критерии	Показатели
		прекрасного и безопасного в культуре социальных отношений
Личностно-действенный компонент в форме социальной активно-сти	Направленность личности на социально-культурные ценности физкультурного образования в форме готовности: - витальной - социальной - моральной - политической	- Знание сущности социально-культурного аспекта физкультурного образования - уровень сформированности установки на владение понятийным аппаратом социально-культурного аспекта физкультурного образования как личностные ценности: - витальные ценности, отражающие качество жизни личности; - социальные ценности, связанные с возвышением статуса личности - моральные ценности, уровень ориентации на них - политические ценности, характеризующие степень общественной активности
Управленческо-процессуальный компонент	Значимость для управления процессом социально-культурного аспекта физкультурного образования: - факторы - условия	Понимание сущности управления формированием социально-культурного аспекта физкультурного образования личности: - принципы управления - социальные, социально-педагогические, педагогические и психолого-педагогические факторы, - социальные, педагогические, психологические условия

а) Познавательный-когнитивный компонент формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования включает владение понятийным аппаратом, осознание его значимости:

- витальные ценности, их значимость для жизнедеятельности человека;
- социальные ценности, отражающие положение и взаимодействие личности с социумом, включая спортивную сферу;
- политические ценности, связанные с отношениями властных структур и личности к физкультурно-спортивной деятельности;
- моральные ценности, отражающие культуру отношений в системе физкультурно-спортивной деятельности;
- эстетические ценности, отражающие эстетику тела, отношений.

б) Индивидуально-личностный компонент связан с направленностью личности, ее ориентированностью на ценности социально-культурного аспекта физкультурного образования, физической культуры:

- на нравственные ценности социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- на коррекцию отношения к физкультурно-спортивной деятельности;
- на активное участие в общественной жизни, общественном самоуправлении.

в) Личностно-действенный компонент, выступающий в форме социально-культурной активности. Выступает в форме владения инструментальными ценностями социальной культуры отношений и готовности их использование в физкультурно-спортивной деятельности:

- наличие установки на осмысление ценности социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- общественная ценность формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;
- отношение общественных институтов к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования;
- отношение к физкультурно-спортивным традициям, правилам этноса;
- отношение к физической культуре как эстетической ценности;
- активное участие в физкультурно-спортивной деятельности, руководство социально-культурными ценностями в практической деятельности.

г) Понимание значимости для формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования:

- социальных, социокультурных и социально-педагогических социально-психологических и психолого-педагогических факторов;
- внешних и внутренних условий, в т. ч. социальных, педагогических и психологических условий.

Важно определить критерии и показатели оценки результатов исследования.

11.5. Оценка результатов исследования и научной новизны

В качестве критериев оценки результатов исследования и оценки на научную новизну, выступают:

- критерий актуальности изучаемой проблемы;
- критерий качества формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, в форме направленности личности на ценности физической культуры и физкультурно-спортивной деятельности;
- критерий новизны формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, исходя из уровня ее социализации;
- критерий теоретической и практической значимости формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, вытекающие из теории социально-культурной деятельности.

1) Критерий актуальности формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности. Актуальность – это уровень потребности и необходимости изучения проблемы, как с теоретических, так и с практических позиций. Актуальность выступает как социальный заказ, потребность науки и общества в разрешении проблемы. Актуальность, В.М.Полонский характеризует как степень расхождения между спросом на научные идеи, практические рекомендации и предложениями, которые может дать наука и практика в настоящее время [160, с. 51].

Следует выделить несколько уровней актуальности формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности:

- социально-педагогический уровень актуальности, отражающий значимость формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности студента. Он отражает деградацию нравственных отношений, существующую в обществе;
- научно-педагогический уровень актуальности формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования, связанный с теорией развития личности в деятельности. Он характеризуется не-разработанностью теоретических подходов к

формированию социальной культуры отношений в сфере физкультурно-спортивной деятельности;

- научно-методический уровень актуальности формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, включающий ориентацию на ценности социальной культуры. Отсутствует методика комплексного подхода к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования на основе единства духовно-социального и культурно-физического.

2) Критерии качества оценки результатов формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности. Оценка качества зависит от:

- овладения личностью умениями оценочной деятельности, что связано с наличием знаний об уровнях, эталоне оценочной деятельности, умений, выделить признаки оценочной деятельности;

- владения умениями анализа, обобщения и оценивания информации, выступающие в форме умений сопоставления, сличения элементов, относимых к результатам исследования;

- владения умениями корректировать процесс ориентации личности на социально-культурные ценности физической культуры и физкультурно-спортивной деятельности, перевести его в рефлексивный процесс.

Следует учитывать, что эффективность оценочной деятельности формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности зависит от ее перевода в самооценочную деятельность, исходя из уровневого подхода.

3) Критерий новизны полученных результатов формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности оценивается на основе уровневого подхода:

- методологический уровень формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, связанный с разработкой методологических принципов, концепций исследования проблемы. Он обозначен комплексным подходом, включающим в себя систему теорий и принципов, позволяющий рассматривать исследуемую проблему с разных позиций: гносеологических (исходя из теории познания), исторических (теории казуальности), системных (теории управления), аксиологических (теории ценности);

- теоретико-педагогический уровень формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, включающий вопросы теории социально-культурного образования, выявление закономерностей, принципов их реализации. Данный уровень научной новизны представлен раскрытием сущности социально-культурного аспекта физкультурного образования; ценностных ориентаций, связанных с физической культурой и физкультурно-спортивной деятельностью; уточнением содержания и функций понятийного аппарата исследуемой проблемы; разработки теоретической базы исследования, выступающей в форме теории социализации личности, установки, «Трансактного анализа», теории существования; обращение к понятию «социофизкультурное образование»;

- методико-педагогический уровень формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, включающий разработку технологии организации, управления процессом ориентации на ценности физической культуры и физкультурно-спортивной деятельности. Данный уровень представлен разработкой алгоритма-матрицы, определяющий содержание, логику, управленческую деятельность формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

4) Критерий теоретической значимости формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности. Можно выделить несколько уровней теоретической значимости формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности:

- общепедагогический уровень, отражающий значимость изучения формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности для всех разделов

педагогике. Он представлен комплексом подходов изучения и формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;

- дисциплинарный уровень, отражающий значимость исследования проблем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности для отдельных педагогических дисциплин, в частности, для социальной педагогики, включая социально-культурную деятельность, что связано с уточнением понятийного аппарата, включенного в процесс исследования, выделением социально-культурного аспекта, в форме социофизкультурного образования личности; разработки компетентностного подхода к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования личности студента;

- общепроблемный уровень значимости изучения проблем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, включая ведущие, актуальные педагогические проблемы (ценностные ориентации, социофизкультурное образование, социально-культурная деятельность в сфере физической культуры), содержательный аспект (ценности, компетенции, концепты, константы); процессуальный аспект (ориентации, установка, готовность, актуализация); развитие личности (социокультурный потенциал физической культуры);

- частно-проблемный уровень теоретической значимости формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, отражающий частные вопросы педагогики физкультурного образования, включая факторы (социальные, педагогические, психологические); средства (материальные, духовные, интеллектуальные, предметно-практические); условия (внешние – социальные, социально-педагогические, педагогические; внутренние – психолого-педагогические, психологические); методы (теоретические и эмпирические) и т.д.

Теоретическую значимость проведенного исследования формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности можно представить схематически (см. схему 11.2).

Схема 11.2

Оценка теоретической значимости формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности

Специфика значимости	Содержательный аспект значимости	Уровень значимости
Разработка концепции	Разработка концепции формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности на основе методологических подходов, категорий и разработки алгоритма-матрицы	Общепедагогический уровень
Разработка теоретических основ педагогического процесса	Разработка теоретических основ формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, включая понятийный аппарат, разработку алгоритма-матрицы, содержательно-процессуальной модели, методологических принципов и подходов	Общепедагогический уровень
Расширение и углубление	Разработка понятийного аппарата изучения проблем формирования социально-	Дисциплинарный уровень

Специфика значимости	Содержательный аспект значимости	Уровень значимости
представлений о педагогическом процессе	культурного аспекта физкультурного образования личности, трансформации социально-культурного аспекта в социофизкультурное образование	
Факторы образования и развития личности	<p>Определены факторы формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • социальные – требования государства, потребности общества, культурные притязания социальной среды • педагогические – целевые установки, мотивы и ценности образования, направленность личности • психолого-педагогические – потребности личности, ценностные ориентации, установки, готовность к социально-культурной, физкультурно-спортивной деятельности 	Общепроблемный уровень
Принципы управления	<p>Определены принципы и подходы в функции принципов формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - философско-методологического уровня - общенаучного уровня - педагогического уровня - частно-педагогического уровня <p>Ведущим принципом выступает социально-культурный подход исследования проблемы</p>	Общепедагогический уровень
Обновление категориального аппарата	Категориальный аппарат формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности: социально-культурный аспект, социокультурное пространство, культура отношений, социокультурно-образовательная деятельность, алгоритм-матрица, социофизкультурное развитие личности	Общепедагогический уровень
Условия	<p>Определены условия формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социально-педагогического уровня - наличие образовательных институтов, педагогических кадров, материальной поддержки, заинтересованности социальной общности 	Общепроблемный уровень

Специфика значимости	Содержательный аспект значимости	Уровень значимости
	<ul style="list-style-type: none"> - педагогического уровня – теоретико-методическое обеспечение, ориентация педагогического процесса на социально-культурные ценности, осмысление ценности физкультурного образования - психолого-педагогического уровня – направленность личности на ценности ФК, готовность к со-циально-культурной деятельности, владение понятийным аппаратом социальной культуры отношений и руководство ими в повседневной практике 	

д) Критерии практической значимости формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности и его оценка. Исходя из практики, можно утверждать, что сами критерии практической значимости результатов формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, проявляются в разработке учебников, методических рекомендаций, алгоритмов, матриц, правил и т.д. Практическая ценность формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности выражается в повышении эффективности педагогического процесса.

Всю систему оценки практической значимости формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности можно представить в виде схемы (см. схему 11.3).

Оценки практической значимости формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности

Предмет оценки практической значимости	Содержание практической значимости	Уровень значимости
Методические комплексы формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности	<p>Методические комплексы в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритма-матрицы формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности - учебный план и методические указания к нему - программы и рекомендации к ее реализации - методические разработки к изучению проблем - спецкурс формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности - учебное пособие 	Общепедагогический уровень
Методическое обеспечение процесса	<p>Комплексный подход к методике формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности</p> <p>Разработка методики реализации алгоритма-матрицы формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности</p>	Дисциплинарный уровень
Способы деятельности	<p>Ориентация на ценности социально-культурного аспекта физкультурного образования</p> <p>Включение личности физкультурно-спортивную деятельность</p> <p>Формирование готовности к социофизкультурной деятельности</p>	Дисциплинарный уровень
Совершенствование управления	Разработка уровневого подхода к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования личности	Общепроblemный уровень
Разработка алгоритма-матрицы	Разработка апробация, публикация алгоритма-матрицы формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности	Общепедагогический уровень
Условия совершенствования педагогического процесса	Организация процесса формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности на основе уровневого подхода и комплекса факторов и условий	Общепроblemный уровень

Методика оценки результатов исследования формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности проводится на основе эталонного сравнения. Формирование эталона носит этапный характер:

- выбор эталона для составления с результатами;
- сопоставление и анализ полученных результатов с выбранным эталоном;
- обобщение результатов анализа [160, с. 99-100].

Эталон формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности носит уровневый характер (высокий, средний и низкий уровень).

Высокий уровень формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности отражает высокий уровня развития всех показателей, приведенных в схеме 11.1.

Средний уровень формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности отражает наличие установки, ориентирующей на ценности физической культуры, физкультурно-спортивной деятельности, осмысление понятийного аппарата социальной культуры. Реализация готовности к социально-культурной деятельности проявляется при внешней поддержке

Низкий уровень формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности отличается формализацией знаний (категорий, ценностей) и умений, отсутствием ориентации на формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования, готовности личности к социально-культурной деятельности.

Следовательно, эталон в оценке формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности следует использовать как критерий и показатель при сравнении результатов исследования.

Приведенная система позволяет раскрыть сущность формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности. В процессуальном плане, данная система образования включает в себя систему компонентов, операций, действий.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблемы формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности начинают занимать в научных исследованиях надлежащее место, становятся актуальными. Это вполне закономерно. В погоне за высокими показателями в спорте, проблемы формирования культуры социальных отношений в системе физкультурного образования, отошли на задний план. К чему это может привести, примером тому является трагедия 90-х годов прошлого века.

Следовательно, социальная культура, как культура отношений, ее инкультурация, выступает предметом социально-культурного образования и развития личности.

Социально-культурное образование, как часть общего образования, включает в себя формирование культуры отношений, которая выступает:

- на уровне культуры нравственных отношений, выступающая как ценность, проявляющаяся в традициях, обычаях, нравах;
- на уровне правовых отношений, в форме законов, установлений, общественных требований, представляющие собой общественную ценность, охватывающие все сферы жизнедеятельности, включая и физкультурно-спортивную деятельность;
- на уровне эстетических отношений, как культурная ценность, основывающаяся на законах красоты отношений, поведения, физкультурно-спортивной деятельности;
- на уровне общественно-политической активности, как общественной ценности, проявляющейся в физкультурно-спортивной, общественно ценной деятельности, участие в общественном самоуправлении.

Сам социально-культурный аспект физкультурного образования отражает социально-культурную направленность физкультурного образования, правильнее назвать «социофизкультурным образованием». Следовательно, формирование социально-культурного аспекта, должно выступить целью физкультурного образования и развития личности.

Формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности выступает как сложная многоуровневая система. Его следует рассматривать с теоретико-методических позиций.

С теоретико-методологической позиции формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности требует:

- * проведения структурно-функционального анализа уровня методологии исследования проблемы;
- * выяснения сущности методологического знания, включаемого в процесс исследования проблемы;
- * определения категориального аппарата исследования, отражающего содержание и историю возникновения проблем;
- * выяснения составных компонентов процесса научного исследования и его функций;
- * включения в исследовательский процесс личности, как субъекта педагогического процесса;
- * разработки научной концепции, как базы научного исследования.

Следовательно, теоретико-методологической основой исследования формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования должны выступить:

- * системный подход в функции методологического принципа, позволяющий реализовать цели управленческой деятельности;
- * деятельностный подход, учитывая, что формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности осуществляется только в деятельности;

* компетентностный подход, позволяющий осуществить уровневый характер подготовки специалиста в образовательном учреждении;

* рефлексивный подход, как методологический принцип, создающий условия для перевода образования в самообразование, формирования самостоятельности личности;

* ценностно-оценочный подход, отражающий содержательную и контрольно-оценочную функции, сторону формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности.

С методико-практических позиций, формирование социально-культурного аспекта физкультурного образования личности требует:

- разработки алгоритма-матрицы, как практического средства определения содержания и методов формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;

- разработки комплексного подхода к методике формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;

- выделения системы факторов и условий формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Следовательно, исследование проблем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности связано с разработкой **гипотезы**, структурными элементами которой должны стать разработка концепции, включающая в себя:

- методологические основы, выступающие в форме подходов;

- определение содержательной основы формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования и развития личности;

- разработку алгоритма-матрицы, определяющей направленность всего исследования обозначенной проблемы;

- определение системы факторов и условий, способствующих формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;

- разработкой комплексной методики формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Управление формированием социально-культурного аспекта физкультурного образования включает разработку основ, включая:

* раскрытие социально-культурной сущности физкультурного образования и физкультурно-спортивной деятельности;

* выделение основных проблем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;

* определение сущности управленческого подхода формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

Следовательно, речь должна идти об инновационном подходе к исследованию проблем формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности, что связано с выяснением:

- особенностей теоретико-методологических основ научного исследования, в частности разработки ценностно-оценочного подхода к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;

- содержательной стороны формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности является формирование культуры отношений на нравственном, правовом, эстетическом, политическом уровнях;

- понятийного аппарата исследования, включая разработку социально-культурного аспекта, выступающего как социофизкультурное образование личности;
- сущности и особенности алгоритмо-матричного подхода к формированию социально-культурного аспекта физкультурного образования личности;
- специфика комплексной методики и механизмов формирования социально-культурного аспекта физкультурного образования личности.

ГЛАССАРИЙ

Адаптация – процесс изменения субъектом своей структуры и функций, в соответствии со средой, активно взаимодействующем с нею.

Адаптация социокультурная – непрерывный процесс, связанный с развитием социокультурной среды, культуры нравственных, правовых, эстетических, политических отношений; взаимодействие и взаимовоздействие личности и социокультурной среды, ведущие к изменению структуры среды и личности; активное вхождение личности в социокультурное пространство, ведущее к возвышению ее духовных потребностей и развитию культуры нравственных, правовых, политических отношений.

Аксиология - философское учение о ценностях.

Аксиологический подход – способ и принцип изучения и организации педагогического процесса, исходя из их ценности для развития личности учащегося и совершенствования педагогического процесса.

Активность общественная – инициативное взаимодействие социальных субъектов.

Активность – процесс высокого уровня взаимодействия живого организма с окружающей средой.

Активность социальная – процесс взаимодействия социальных субъектов между собой и с социальной средой, обуславливающие изменение их структуры.

Активность социокультурная – процесс взаимодействия социальных субъектов, в котором доминирует культура нравственных, правовых и политических отношений.

Активность спортивная – процесс взаимодействия субъектов в физкультурно-спортивной деятельности.

Актуализация социокультурная – выделение значимости, важности культуры нравственных, правовых, политических отношений для этноса или общества в целом.

Алгоритм – жесткие предписания проведения системы операций, связанных с управлением, воздействием и взаимодействием субъектов процессуальной системы.

Алгоритмически-матричный подход – способ и принцип познания, организации процесса на основе системы операций, строгого соблюдения правил, обеспечивающие достижения желаемой цели.

Анализ – метод научного познания, связан с разложением целого на составные части, элементы, связанные между собой.

Антропология культурная – учение о динамике развития культуры конкретного общества, по преимуществу ее духовной стороны.

Антропология социальная – учение об эволюции культуры социальных отношений соответствующего общества.

Антропология социально-культурная – развитие культуры нравственных, правовых, политических отношений, как явление над национальное, присущее обществу в целом.

Антропологический подход – методологический принцип и способ изучения человека, его развития на основе данных всех наук о человеке.

Ареал – пространство, на которое распространяется влияние, сфера воздействия.

Ареал социокультуры – пространство влияния культуры нравственных, правовых, политических отношений общества, этноса или цивилизации в целом.

Артефакт – образование или процесс, возникающий при воздействии на объект условий, созданных в процессе исследования.

Аспект – вид, точка зрения на ту или иную сторона процесса или явления.

Атрибуты социальной культуры – неотъемлемые свойства, присущие культуре социальных отношениям, господствующим в обществе, выступающие в форме культуры нравственных, правовых отношений, политической активности.

Взаимодействие – согласованная деятельность по достижению совместных целей и результатов по решению значимой для них проблемы (Н.Б.Крылова).

Выбор – принцип развития личности, основанный на готовности к соответствующей деятельности и мобилизации внутренних резервов.

Гносеология социокультурная – взгляд на культуру с позиции развития культуры нравственных, правовых, политических отношений, исходя из общечеловеческих ценностей, общества в целом, независимо от этнических, национальных отношений.

Гипотеза – предположение о путях достижения цели исследования.

Гипотеза социокультурная – предположение о движущих силах, условиях и путях формирования культуры нравственных, правовых, политических отношений в обществе целом, независимо от страт, социальных общностей, этносов.

Гносеологический аспект социокультуры – познавательная сторона истории развития культуры нравственных, правовых, политических отношений, исходя из ценностного подхода.

Гипотетический подход – исследование процессов, явлений на основе обоснованных предположений, разработанной гипотезы.

Готовность – способность выполнить соответствующую деятельность, пусковым механизмом которой является установка.

Гуманистическая функция социокультуры – культура человеческих отношений, в функциональном плане основанная на справедливости и честности нравственных, правовых, политических отношений.

Деятельность – специфическая форма общественно-исторического бытия человека, средство преобразования действительности, в т.ч. человека.

Деятельность познавательная – выяснение сущности предметов и явлений на эмпирическом и теоретическом уровнях.

Детерминизм социальной культуры – обусловленность развития социума и личности от доминирующих в обществе культурных ценностей.

Дефиниции социальной культуры – понятия отражающие сущность социальной культуры, прежде всего, культуры отношений.

Деятельность педагогическая – вид профессиональной деятельности, подчиненная развитию творческих сил учащихся, их образованию (воспитанию и обучению).

Деятельностный подход – способ и принцип изучения и организации процесса на основе взаимодействия его участников.

Деятельность социально-культурная – деятельность субъектов и социальных общностей, в основе которой отражается уровень культуры нравственных, правовых, политических отношений.

Диагностика социально-культурная – процесс, связанный с определением уровня культуры нравственных, правовых и политических отношений в социальной общности или отдельной личности.

Диалог культур – взаимодействие, взаимовлияние на уровне нации социума, личности, результатом которого является взаимообогащение культур.

Дифференциация – расчленение, разделение целого на составные части по определенным признакам.

Дифференциальный подход – способ и принцип разделения и классификации предметов, явлений, процессов по выделенным признакам, свойствам, уровням.

Добродетель – нравственное качество личности, ориентированное на социокультурные ценности отношений.

Доминанты социальной культуры – основные отличительные, господствующие идеи, признаки, выступающие в форме культуры нравственных, правовых и политических отношений.

Дополнительное образование – образование, выходящее за рамки образовательно-профессионального стандарта.

Духовность – духовная культура – идеал, прежде всего, нравственных, интеллектуальных отношений, характеризующий социум и личность.

Закон – существенные, устойчивые, повторяющиеся связи, имеющие конкретную сферу влияния.

Закономерность – система законов, характеризующие связи в общественных явлениях, с размытыми сферами влияния.

Закономерность социально-культурная – устойчивая, повторяющаяся связь, отражающая культуру отношений в социальной общности.

Знак – условное обозначение, отражающее сущность явлений, процессов, ценности культуры вообще и культуры отношений в частности. Например, знак вежливости.

Знание – результат жизненного опыта, познавательной деятельности человека, выступающие в знаках, понятиях, терминах, как в естественном, так и искусственном языке.

Значимость – относится к фактам, явлениям и процессам, как положительным, так и отрицательным, которые следует учитывать в деятельности. Знаковая система, в форме естественного и искусственного языков, образов, сигналов и т.д.

Измерение – процесс получения цифровых показателей, характеризующие результаты педагогической деятельности.

Идеал – образец, эталон, как показатель, используемый при анализе результатов исследования, в частности, социально-культурного развития личности.

Идентичность – тождественность, полное совпадение. Принцип тождества требует, чтобы каждому понятию придавалось одно и то же значение.

Идея – замысел, мысль, основная мысль, выдвигаемое положение, нуждающееся в доказательстве.

Измерение – процедура оценивания результатов исследования в соответствующих единицах.

Имидж социокультуры – целенаправленный сформированный образ, наделенный социокультурными ценностями отношений.

Инверсия социокультурная – процесс развития ценностей культуры на чуждой для них основе, что ведет к искажению их смысла.

Индивид – представитель человеческого рода, отдельная личность.

Индивидуальность – социально-психологические особенности конкретной личности.

Индивидуально-дифференцированный подход – принцип и способ изучения и организации педагогического процесса и дифференциации индивидуальных особенностей членов коллектива или процесса.

Индивидуальный подход – принцип и способ изучения и организации педагогического процесса, при опоре на индивидуальные особенности каждой личности.

Инкультурация – индивидуальное овладение процесс приобщения личности к культурным ценностям, индивидуальное овладение идеями культуры.

Инновация – В широком смысле – нововведение, новообразование, как результат творческой деятельности, внедренное в практическую деятельность человека. В узком смысле – коммерческий продукт, реализующий (использующий) новую технологию

Инновационный подход – принцип и способ изучения и организации педагогического процесса, исходя из введения в него состав нового содержания и способов деятельности и получение новых результатов.

Институты социокультурные – социальные институты, регулирующие развитие культуры в том или ином обществе (К. М. Хоруженко).

Интеракция – взаимодействие как минимум двух индивидов, социально-образующее взаимодействие (Сорокин П.А. Система социологии. М., 2006.).

Интерсоциальное – всеобщее, ценное для всех слоев общества и этносов, отражающее сущностный аспект отношений, являющее частью общечеловеческих ценностей.

Интерсоциальные ценности – интегративные межсоциальные гуманистические ценности, способные удовлетворить социокультурные потребности всех слоев общества и этносов, без учета социального, национального, конфессионального образовательного положения личности.

Информационная культура – показатель эффективности сбора, хранения и переработки информации и ее использования в деятельности, характеризующие уровень организованности информационного процесса.

Информация – функционирующие знания.

Информационно-коммуникативный подход – принцип и способ изучения педагогического процесса, исходя из введения в его соответствующей информации и средств ее передачи.

Инфраструктура социокультуры – структурные компоненты социокультуры, обеспечивающие хранение и трансляцию культурных ценностей, прежде всего, воспроизводство культурных ценностей, в т. ч. и культуры отношений

Исторический подход – методологический принцип, требующий выяснения социально-исторических причин, условий развития личности, возникновения, расцвета и упадка явлений и процессов общественной жизни.

Категории социальной культуры – обобщенные понятия, отражающие сущность в форме терминальных и инструментальных ценностей.

Качество - характеристика отдельных свойств и состояний социальных объектов, процессов, личности (Д.Б.Мангейм).

Классификация ценностей социокультуры – проводится по разным основаниям (содержанию, направленности, структуре, функциям и т.д.). Исходя из содержания, выделяют: 1) терминальные и инструментальные ценности (Рокич); 2) витальные, социальные, политические, моральные, религиозные, эстетические (Б.С.Ерасов).

Код культуры – совокупность символических знаков, отражающих смысл культурных ценностей.

Коммуникативная деятельность – деятельность коммуникатора, связанная с передачей информации.

Коммуникация – передача и обмен информацией соответствующими средствами.

Компетентность – личностное качество специалиста, формируемое на основе присвоения соответствующих компетенций.

Компетентный подход – принцип и способ изучения и организации педагогического процесса с опорой на формирование соответствующих компетенций.

Компетентность социокультурная – осведомленность и готовность личности к социокультурной деятельности.

Компетенции – знания и умения методологического, теоретического и практического уровня, выступающие средством формирования личностных качеств специалиста.

Коммуникация межличностная – процесс общения, обмен и передача информации между субъектами социокультурного процесса.

Коммуникация социокультурная – процесс присвоения ценностей социальной культуры, выступающие в форме культуры нравственных, правовых ценностей и общественно-политической активности.

Коммуникативная функция социокультуры – формирования культуры нравственных, правовых, политических отношений, социокультурного статуса личности в соответствующей социальной общности.

Компетентность социокультурная – личностное качество, характеризующее уровень приобщения личности к ценностям культурным нравственных, правовых и политических отношений.

Комплекс – совокупность предметов, явлений, функций, форм, составляющие целостность.

Комплексный подход – принцип и способ изучения и организации педагогического процесса, исходя из взаимосвязи его структурных элементов, образующие целостность.

Коммуникация – передача и обмен информации соответствующими средствами.

Константа – постоянная, неизменная величина, в смысле содержания понятий, их функций.

Контент-анализ социокультурный – метод, позволяющий выяснить тенденции развития понятий (концептов) культуры, развития личностных социально-культурных качеств.

Константа – устоявшийся концепт.

Конформизм социокультурный – приспособление, пассивное принятие норм и правил культуры нравственной, правовой, политической отношений.

Концепт – это «эскиз», мгновенный образ-смысл, возникающий и закрепленный в языковой практике. Это сгусток культуры в сознание человека (Ю.С.Степанов). Понятие, употребляемое в логике и культуре.

Концепция – определенный способ понимания, точка зрения, трактовка процессов и явлений, руководящая идея в разрешении изучаемой проблемы.

Концепция социокультурная – способ понимания отношений, с позиции присвоения личностью культуры нравственных, правовых, политических отношений, сформированных социокультурных установок.

Креативность – творческие возможности (способности, потенциал), проявляющиеся в мышлении, общении, деятельности.

Креативный подход – принцип и способ познания и организации педагогического процесса, подчиненные развитию способностей, при опоре на творческий потенциал личности.

Критерии – (греч. kriterion – признак) средство для суждений, признаки, на основе которых производится оценка, мерило оценки.

Культура – материальные и духовные ценности, созданные руками и умом многих поколений; совокупность социально приобретенных и передаваемых из поколения в поколение значимых символов, идей, ценностей, обычаев, традиций, верований, норм и правил поведения, отношений, посредством которых люди организуют свою жизнедеятельность.

Культура духовная – включает формы общественного сознания, проявляется в культуре образования, отношениях, поведении, в письме, речи и т.д.

Культура личности – уровень ориентированности личности в культурных ценностях, их присвоении, проявляющиеся в культуре отношений.

Культура нормативная – поведенческие нормы, включая право, мораль, нравственные предписания религии, этикет, правила, связанные с различными объединениями (К.М.Хоруженко).

Культура отношений – гуманное отношение к людям, исходя из нравственных, правовых и политических ценностей.

Культура поведения – внешнее выражение социокультурных нравственных, правовых, политических норм поведения в повседневной практике.

Культура правовая - совокупность правовых знаний, установок личности, реализуемых в повседневной жизни.

Культура соционормативная - синоним нормативной культуры, связанной с правовыми, моральными и другими социальными нормами отношений и поведений на уровне личности и социума.

Культура чувств - эмоциональная одухотворенность человека.

Культура эстетическая – совокупность эстетических ценностей, способов их создания и потребления (К.М.Хоруженко).

Культурная среда – социокультурная сфера, в которой осуществляется развитие личности. Ее ценность зависит от уровня насыщения культурными ценностями.

Культурологический подход – принцип и способ изучения и организации педагогического процесса исходя из культуры социума, как образовательной ценности.

Культурное ядро – 1) нормы, ценности культуры; 2) институты культуры.

Культурно-историческая концепция развития личности – 1) развитие личности обуславливается условиями истории развития культуры; 2) воздействие на социокультурную среду ведет к изменению и развитию самой личности (Л.С.Выготский).

Культуросообразность – педагогический принцип, сформулированный А. Дистервегом, сущность которого заключается в организации воспитания, исходя из уровня развития культуры народа, общества.

Личность – социализированный человек, присвоивший ценности культуры социума.

Личностно-деятельностный подход – принцип и способ изучения и организации образования личности, основанный на учете уровня социализации и включении личности в познавательную и общественно-ценную деятельность.

Личностно-ориентированный подход – способ и принцип организации и изучения образования и развития личности, требующий учета уровня ее социализации и ориентированности на социокультурные ценности отношений.

Менталитет – свойства личности, ее стиль жизни, культуры, система ценностей, норм поведения, мировоззрение, обусловленные социальной общностью, культурной памятью социума и т.д. (Б.С.Гершунский).

Метод – система операций, подчиненных достижению познавательной или другой цели.

Методология – учение о научных методах познания, совокупность методов конкретной науки.

Методология социальной культуры – учение о принципах, способах, методах познания процесса формирования культуры нравственных, правовых и политических отношений в соответствующей социальной общности.

Методологический подход – подход в функции принципа, руководящего указания в исследовательской деятельности.

Метод культурно-исторический - принцип познания, исходя из истории развития культурных ценностей.

Модель – схема, аналог предметов и явлений, служащая средством изучения реальных объектов.

Мониторинг – процесс наблюдения, сбора информации за исследуемыми объектами, ее хранение и обработка.

Моральные нормы – правила отношений и поведения, принятые и поддерживаемые в социуме.

Мотивация – обоснование поступков, отношений и действий.

Направленность – ведущий структурный компонент личности

Национально-культурная ментальность - интегративная характеристика культуры народа, нации, отражающая ее духовные устремления, коллективного сознания и поведения.

Национальная культура – символы, нормы, образцы поведения и отношений, характеризующие культуру отношений в конкретной национальности.

Нормативный аспект социальной культуры – нормы, принятые в социуме, ориентирующие личность на культуру отношений.

Нравственная культура – обычаи, нормы поведения и отношений, традиции, ценности, принятые в соответствующем обществе.

Нравственная культура личности – показатель нравственной воспитанности личности, уровня ее социализации, приобщения к социокультурным ценностям.

Нравственное воспитание – это процесс управления овладения овладением личностью нормами и ценностями нравственной культуры социума.

Нравственные отношения – нормы, правила и требования общественного поведения, которые проявляются в моральных действиях и поступках личности или социальной группы.

Нравственные ценности – неписанные правила, нормы отношений, принятые в социуме и обязательные к соблюдению.

Обогащение социальной культуры – творческий процесс развития культурных ценностей, насыщение ими процесса культуuroобразования личности.

Образование – процесс формирования человеческого образа, знаний, умений и навыков.

Образование социокультурное – процесс и результат присвоения личностью культурных ценностей социума, превращение их в личностное качество.

Образовательная среда – пространство, насыщенное образовательными, культурными ценностями, прежде всего, познавательными, образцами поведения и отношений.

Общечеловеческие ценности – непреходящие ценности для всех народов: добро, четность, порядочность, любовь, прекрасное, обязательность, ответственность и др.

Ориентация в ценностях – педагогический процесс отражающий направленность личности, подчиненный субординации и выбору ею ценностей.

Оценка – суждение об определенном феномене (количественное и качественное). Качественная оценка феномена связана с ценностными ориентациями личности (К.К.Платонов).

Оценка качества – процесс сравнения полученных результатов исследования с заданным эталоном качества.

Оценка балльная – оценка результатов исследования или какой-либо деятельности на основе десятибалльной или стобалльной шкалы.

Оценочная деятельность – деятельность, предшествующая ценностным ориентациям; оценка результатов деятельности или достижения цели.

Память социокультурная – отбор и преобразование актуальной социальной и культурной информации с целью сохранения и накопления общественного и культурного опыта и передача его от одного поколения к другому (К.М.Хоруженко).

Парадигма – (гр. – пример) образец, на основе которого организуется процесс познания, исследования или другой деятельности.

Педагогика социокультурного образования и развития личности – отрасль педагогического знания, целью которой является образование социально и культурно образованной личности, способной к систематическому развитию своих духовных качеств, включая систему социокультурных ценностей, прежде всего, нравственных, правовых и политических отношений.

Педагогическая культура – часть общечеловеческой, в которой с наибольшей полнотой запечатлелись духовные и материальные ценности образования и воспитания, а также способы творческой деятельности, необходимые для обслуживания исторического процесса смены поколений, социализации личности, осуществления образовательно-воспитательных процессов.

Педагогический процесс - совокупность последовательных действий, подчиненных достижению образовательных целей личности.

Педагогический уровень методологии – проведение исследования при опоре на педагогические подходы, выступающие в функции методологических принципов.

Педагогические условия – среда, обстоятельства, в которых реализуются социально-педагогические и педагогические факторы.

Подход – принцип и способ познания, изучения и организации процесса.

Подход социально-культурный – выступает как принцип и способ познания, исследования педагогических проблем, на основе социокультурных ценностей.

Познавательные ценности – знания и умения, способные удовлетворить познавательные потребности, делятся на терминальные (ценности цели) и инструментальные (ценности средства).

Поисково-опытный подход – один из эмпирических методов исследования, связанный с поиском путей решения проблемы, опираясь на обобщенный опыт работы.

Показатель – (indicator) мера для переменных величин.

Потенциал – скрытые резервы, проявляющиеся при появлении необходимых условий.

Правовые ценности – правила и нормы отношений, закрепленных законодательными актами.

Предмет социальной культуры – образование и развитие личности на основе ориентации на социокультурные ценности, прежде всего, на нравственные, правовые, политические ценности формирования культуры отношений.

Принцип – руководящее указания в познавательной и организаторской деятельности.

Проблема – противоречие, задача, ждущая решения.

Проблемы социокультурные – затруднения, связанные с образованием и развитием личности, на основе ориентаций на социокультурные ценности, включая витальные, социальные, нравственные, политические, правовые, эстетические, религиозные ценности.

Прогнозирование – определение путей достижения заранее определенных результатов.

Проектирование социокультурное – процесс разработки плана действий, выбора содержания, организационных форм и методов по формированию или достижение цели исследования социокультурных проблем образования и развития личности.

Пространство социокультурное – дословно промежутки между социально-культурными ценностями, включая систему отношений на уровне социума и межличностных отношений..

Пространство образовательное – система социокультурных институтов, мир образовательных предметов, культурных ценностей, обеспечивающие социокультурное образование и развитие личности.

Развитие – закономерное, поступательное изменение.

Развитие социокультурное – процесс вхождения личности в систему социокультурных отношений социума, овладения культурной нравственно-правовых отношений и развития общественно-ценной активности.

Рефлексия – самоанализ, самооценка, самоконтроль, реакция, обращенная на себя, на свои мысли и действия

Рефлексия социокультурная – обращение на себя, на свою культуру поведения и отношений, на то, как другие воспринимают и оценивают мою культуру отношений.

Рефлексивный подход – принцип и способ самоизучения и самоорганизации самообразования, саморазвития, своей деятельности, основанные на самоанализе и самоконтроле.

Рефлексия социокультурная – взгляд на историю возникновения и развития культуры нравственных, правовых, политических отношений в истории развития общества.

Самоидентификация – отождествление себя с другими людьми (половая, профессиональная, с персонажами различных произведений на основе ценностных ориентаций).

Самооценка – рефлексивный процесс, направленный на оценку своих взглядов, поступков, отношений.

Символы культуры – знаки, отражающие содержание, ценности, нормы культуры этноса или социальной общности.

Система – целостность, состоящая из взаимосвязанных частей.

Система образовательная – многоуровневая, целенаправленная система, подчиненная обучению и воспитанию личности, исходя из требований социума.

Система синергетическая – открытая, неравновесная, неустойчивая, саморегулирующая система.

Система социокультурная – целостность, характеризующая культуру социальных отношений на уровне социума или другой социальной общности.

Системный подход – принцип и способ познания и управления, исходя из целостности объекта, состоящего из взаимосвязанных частей.

Содержание социальной культуры – ценности культуры отношений, включая жизненные, моральные, правовые, эстетические, политические, религиозные.

Социализация – процесс присвоения личностью общественных ценностей.

Социальная инкультурация – индивидуальное приобщение (вхождение) в культуру отношений; процесс социализации, связанный с освоением необходимых культурных ценностей в ходе социокультурной жизни.

Социальная культура – культура социальных отношений, включая нравственные, правовые, политические (А.С.Кармин).

Социальная культурная деятельность – базовое понятие, отражающее сущность деятельности ряда профессий культурологической и социально-педагогической ориентации, содержанием которой являются процессы сохранения, трансляции, развития традиций, ценностей, норм в сфере художественной, исторической, духовно-нравственной, экологической, политической культуры (К.М.Хоруженко).

Социальная философия – наука об общих законах социального бытия.

Социальный аспект культуры – взгляд на культуру отношений, исходя из истории развития конкретного общества (цивилизации), выступающий в форме ценностей нравственных, правовых и политических отношений.

Социокультура – культура нравственных, правовых, политических отношений. Понятие введено П.Сорокиным, трактуемое, в широком и узком смысле. В широком смысле – весь мир, созданный человеком. В узком смысле – конкретная цивилизация.

Социокультурная адаптация – освоение этносом биосоциальной среды на основе взаимодействия с биосферой (К.М.Хоруженко). Вхождение личности в культуру отношений жизненных, нравственных, правовых, эстетических, политических и религиозных отношений.

Социокультурная деятельность – деятельность общественных субъектов в области жизненных, нравственных, правовых, политических, эстетических, религиозных отношений, предстает как процесс, в ходе которого развивается сама человеческая личность, которая усваивает концентрированный опыт предшествующих поколений в указанной области и участвует в его умножении и передаче.

Социокультурное пространство - совокупность общественных институтов, образовательных учреждений, культурные информационно-коммуникативные центры, общественные объединения, семья и др.

Социокультурный подход - принцип и способ познания, изучения и организации процесса, исходя из социальной культуры отношений.

Социокультурная политика – деятельность государства и его властных структур в организации социализации инновационной деятельности в культуре, рекреации (К.М.Хоруженко).

Социокультурная система - культурное наследие в виде культурных ценностей и социальных институтов, обеспечивающие социализацию населения.

Социокультурная ситуация – явление, отражающее развитие культуры социальных отношений в определенный временной (исторический) период.

Социокультурная среда – окружение, часть социокультурного пространства, ее структурными элементами являются семья, микросоциум, образовательные учреждения, общественные институты, средства информации и коммуникации, в которых происходит приобщение личности к социокультурным ценностям.

Социокультурное развитие – процесс социализации личности, ее ориентированности на социокультурные ценности.

Социокультурное самоопределение – процесс формирования представлений и практики отношений культуры социальных отношений на уровне социальных общностей, внутри социальной общности и на уровне культуры межличностных отношений.

Социокультурные отношения – культура социальных, политических, моральных, религиозных, эстетических отношений, выступающих как ценности.

Социокультурные ценности – витальные, социальные, политические, моральные, религиозные, эстетические ценности (Б.С. Ерасов). Общественные ценности, созданные руками и умом человека, способные удовлетворить культурные потребности личности и этноса в целом.

Социокультурный аспект культуры – сторона культуры, включающая культуру социальных, политических, моральных, религиозных, эстетических отношений, выступающие как жизненная ценность.

Социокультурный аспект физического образования – часть общего образования, отражающая присвоение личностью общественно ценных норм отношений, включая нравственные, правовые, эстетические и политические.

Социофизкультурное образование – направленность части общего образования на осмысление и включение в структуру личности ценностей физической культуры и физкультурно-спортивной деятельности, включая ценности социальной культуры.

Социум – устойчивая совокупность объединения людей на основе их социального положения в обществе, общности интересов, ценностных ориентаций, культурных потребностей.

Спорт - составная часть физической культуры.

Спортсмен – человек, систематически занимающийся спортом.

Среда – часть пространства, непосредственное окружение личности, в форме материальных и духовных явлений и процессов.

Среда социокультурная – часть (аспект) пространства, отражающая культуру нравственных, правовых, политических, эстетических, религиозных отношений.

Средства – все то, что обеспечивает достижение цели деятельности.

Средства социокультурные – общественные институты культуры, социокультурные ценности, способы социокультурной деятельности, приобщение личности к социокультурной деятельности.

Статус – положение личности в культурной среде, исходя из личностных качеств и выполняемых обязанностей. прежде всего, в системе культуры социальных отношений.

Статус социокультурный – положение личности в системе общественных отношений, исходя из уровня ориентированности личности на витальные, социальные, политические, моральные, религиозные, эстетические ценности.

Структура социальной культуры – система взаимосвязанных элементов, отражающих целостность культуры отношений социальных субъектов, ориентированных на витальные, социальные, политические, моральные, религиозные, эстетические ценности.

Субкультура – культура группы, социальной общности.

Субкультура молодежная – система ценностей, выступающих в форме традиций, обычаев, обычно связанных с рекреационной деятельностью молодежи.

Субъект и объект социальной культуры – субъектом является личность, как носитель культурных ценностей, объектом выступает культура социальных отношений, ориентированная на витальные, социальные, политические, моральные, религиозные, эстетические ценности.

Творчество – деятельность, направленная на создание нового, ранее неизвестного.

Теория социальной культуры – устойчивая система связей, отношений и сущностей, образующих конструкт культуры отношений социальных субъектов, ориентированных на витальные, социальные, политические, моральные, религиозные, эстетические ценности.

Традиционная культура – определенная часть этнически специфической культуры, которая имеет безавторский характер, считается существующей и передающейся из поколения в поколение при помощи устной и невербальной коммуникации.

Традиции – исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения этноса.

Традиции социокультурные – исторически сложившиеся нормы отношений, ориентированные на витальные, социальные, политические, моральные, религиозные, эстетические ценности социальной культуры.

Трансляция социальной культуры – передача опыта культуры отношений новым поколениям, ориентированной на витальные, социальные, политические, моральные, религиозные, эстетические ценности социальной культуры.

Управление – целенаправленное, поэтапное воздействие и взаимодействие субъектов процесса, по достижению цели.

Управленческая культура – оптимальное, целесообразное упорядоченное воздействие и взаимодействие участников социокультурных процессов, направленное на регулирование отношений в соответствии существующими в обществе традициями и законами.

Управленческий подход – способ и принцип изучения и организация педагогического процесса, как системы, исходя из целеполагания, планирования и этапов его свершения.

Уровень культурный – степень приобщения общества и личности к культурным, прежде всего, к духовным ценностям, системе знаний и умений, добытых человечеством.

Уровень социокультурный – степень приобщения социальной общности и отдельной личности к культуре нравственных, правовых, политических отношений.

Условия – обстоятельства, среда, в которых реализуются факторы

Условия социокультурные – уровень развития культуры нравственных, правовых, политических отношений в социальной среде, ее ценности, общественные установки и требования.

Установка – внутреннее состояние человека, готовность к деятельности.

Факторы – существенные обстоятельства, причины, движущие силы, деятельность, способствующие процессу развития.

Факты – содержательная основа исследовательского анализа.

Факты социальной культуры – реальные события, выступающие в форме культуры отношений, ориентированные на витальные, социальные, политические, моральные, религиозные, эстетические ценности.

Феномен – исключительный, выдающийся факт, явление, человек.

Физическая культура – часть общей культуры общества, выступающая как система ценностей, отражающие физическое состояние, направленное на укрепление здоровья человека.

Физкультурное образование – процесс и результат присвоения личностью ценностей физической культуры.

Физкультурно-спортивная деятельность – состязательная деятельность, нацеленная на получение высоких результатов, на основе упражнений и тренировок развития духовных и физических сил человека.

Философия культуры – наука о наиболее общих законах, принципах, система взглядов на развитие культуры, ее ценностей.

Философский уровень методологии – отражает проведение исследования на основе принципов и методов диалектики.

Формирование – придание соответствующей формы.

Функции социальной культуры – процессуальный аспект культуры, выступающий в форме традиций, обычаев, обрядов, церемоний, ритуалов, обеспечивающие формирование культуры отношений и выполнение интегративной, коммуникативной, регулятивной, трансляционной, ориентировочной, познавательной функций.

Функциональный подход к социальной культуре – принцип познания сущности и организации процесса формирования культуры социальных отношений, на основе витальных, социальных, политических, моральных, религиозных, эстетических ценностей.

Цель – осмысленная деятельность, подчиненная достижению за ранее заданного результата.

Ценности – процессы, явления, способные удовлетворить те или иные потребности личности или социальной общности.

Ценности духовные – правила, нормы, принципы, идеалы, эталоны.

Ценности культуры – духовные и материальные объекты, созданные людьми в процессе исторического развития, значимые для социальной общности, способные удовлетворить их потребности.

Ценности нравственные – общепринятые правила, нормы отношений между людьми данной социальной общности, проявляющиеся в сознании, отношениях, поведении, деятельности, эмоциональном состоянии.

Ценности общечеловеческие – совокупность идеалов, принципов, нравственных норм, имеющих приоритетное значение для жизни всех людей (жизнь, труд, образование, свобода, безопасность, честность, доброта и др.) (К.М.Хоруженко).

Ценностные ориентации – результат выбора ценностей, ценностная направленность личности, устойчивая система принципов поведения и отношений.

Ценности познавательные – терминальные (понятия, категории, принципы, законы) и инструментальные (умения и навыки) выступают на методологическом, теоретическом и практическом уровнях.

Ценности социокультурные – всеобщие, упорядоченные ценности для данного социума, составляющие основу гуманистического образования личности, формирования культуры отношений.

Ценности физической культуры – все, что удовлетворяет потребности личности в сфере развития физической культуры личности.

Ценности физкультурно-спортивной деятельности – средства, позволяющие достигнуть высоких спортивных показателей.

Ценностные критерии – отбор, субординация ценностей, их оценка, исходя из уровня развития культурных потребностей социума, личности.

Ценностные ориентации – процесс выбора ценностей, которыми человек руководствуется в своей жизнедеятельности.

Ценностные ориентации личности – процесс и результат выбора ценностей для удовлетворения духовных и иных потребностей личности или социума.

Ценностный аспект социальной культуры – часть социальной культуры, включая совокупность традиций, норм, правил, отражающих культуру отношений, ориентированную на витальные, социальные, политические, моральные, религиозные, эстетические ценности.

Ценностный подход – принцип и способ познания и организации педагогического процесса, исходя из их ценности.

Ценность – есть духовный или материальный объект, имеющий определенную жизненную цену, положительную значимость, способный удовлетворить потребности и интересы личности и общества. Ценность – все то, что создано или модифицировано в процессе человеческой деятельности.

Частно-педагогический уровень методологии – конкретизация методологических принципов исследования, исходя из избранной темы изучения проблемы, к которым следует отнести группы подходов, связанных с управлением процессом исследования и учетом социально-психологического состояния личности.

Человек культуры – как носитель культурных ценностей определенной эпохи и определенного этноса.

Чувственная культура – реальная реакция на взаимодействие с природной и социальной средой в повседневной жизни человека, направленная на освобождение личности от существующих норм отношений (П.А.Сорокин).

Эталон – образец, в социокультуре – эталон ориентированности личности на витальные, социальные, политические, моральные, религиозные, эстетические ценности.

Этапы – стадия, уровень развития процесса или управленческой деятельности. В социокультурной деятельности этапы отражают уровень ориентированности личности на витальные, социальные, политические, моральные, религиозные, эстетические ценности.

Эволюция социально культурная – процесс развития культуры социальных отношений, выступающих в форме уровня ориентированности личности на витальные, социальные, политические, моральные, религиозные, эстетические ценности.

Эстетическая культура – отношения, основанные на художественных ценностях, выступающие в форме художественной деятельности.

Эстетические ценности – чувственно-духовное отношение к витальным, социальным, политическим, моральным, религиозным, эстетическим ценностям.

Этическая культура – культура нравственного мышления, отношений и поведения.

Этническая культура – совокупность культурных элементов и структур, необходимых для сохранения и развития этноса, обладающих этнической спецификой и выполняющих этнодифференцирующую функцию.

Ядро социальной культуры – нравственные, правовые и политические нормы культуры отношений, принятые в системе общественных отношений.

Язык моральный – нормы, правила, приемы установления культуры нравственных отношений на уровне общественных отношений.

Язык социальной культуры – символы, знаки, нормы, правила культуры нравственных, правовых, политических отношений, принятых в обществе.

Я-концепция – теория актуализации социальной роли личности в процессе развития, исходя из выполняемых функций.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении / Под ред. Г.И.Щукиной. – М.: ИП, 1984.
2. Алексеев, П.В. Философия. / П.В. Алексеев, А.В.Панин - М.: Проспект, 1997. - 568 с.
3. Алексеев, П.В. Теория познания и диалектика. / П.В. Алексеев, А.В. Панин. - М.: Высшая школа, 1991. - 383 с.
4. Ананьев, Б.Г. Избранные психологические труды. – Т. 2. / Б.Г. Ананьев. – М.: Педагогика, 1980. – 288 с.
5. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания. / Б.Г.Ананьев. – Л.: ЛГУ, 1968.– 339 с.
6. Андреев, В.И. Педагогика творческого саморазвития. Кн. 1. / В.И. Андреев. – Казань: КГУ, 1996. - 568 с.
7. Андреев, В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. – Казань: КГУ, 1988. – 238 с.
8. Андреева, И. Н. Антология по истории и теории социальной педагогике / И.Н.Андреева. – М.: Академия, 2000. – 176 с.
9. Андреева, Г.М. Социальная психология. / Г.М. Андреева. – М.: АСПЕКТ-ПРЕСС, 1996, с. 304.
10. Асмолов, А.Г. Деятельность и установка. / А.Г. Асмолов. – М.: МГУ, 1979. - 150 с.
11. Асмолов, А.Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров /А.Г.Асмолов. – М.-Воронеж: НПО МОДЭК, 1996.
12. Астахов, А.М. Физическая подготовка студентов вузов культуры: Учеб. пособие/А.М. Астахов. – М.: МГИК, 1992. – 117 с.
13. Ашмарин, Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании: пособие для студентов, аспирантов и преподавателей институтов физической культуры / Б.А. Ашмарин – М. : Физкультура и спорт, 1978. – 223 с.
14. Ашмарин, Б.А. Теория и методики физического воспитания: Учебник/ Б.А. Ашмарин, Ю.А. Виноградов, З.Н. Вяткина и др. – М.: Просвещение, 1990. – 287 с.
15. Бабанский, Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований / Ю.К.Бабанский. – М.: Педагогика, 1982.
- 16.Бабанский, Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса / Ю.А.Бабанский. - М.: Педагогика, 1982. - 192 с.
- 17.Бабосов, Е.М. Социология управления. / Е.М.Бабосов. - Минск: Тетра Системс, 2000. - 288 с.
18. Байденко, В.И. Компетентностный подход к проектированию государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования. / В.И.Байденко. – М., 2005.
19. Бальсевич, В. К. Проблемы совершенствования процесса физического воспитания младших школьников // Советская педагогика. – 1993. – № 8.
- 20.Бальсевич, В.К. Интеллектуальный вектор физической культуры человека (К проблеме развития физкультурного знания)/В.К. Бальсевич //Теория и практика физической культуры. – 1991. – № 7. – С. 37– 41
21. Бандура, А.М. Психология управления / А.М.Бандура, С.П. Бочарова, Е.В.Землянская. - Харьков: Фортуна-пресс, 1998. - 464 с.
22. Батаршев, А.В. Психология личности и общения. /А.В.Батаршев. - М.: Владос, 2004. – 248 с.

23. Беликов, В. А. Образование. Деятельность. Личность. / В.А.Беликов. – М.: АЕЗ, 2010. – 340 с.
24. Беликов, В.А. Профессиональное образование. Методология деятельности / В.А.Беликов, А.С.Валеев и др. – М.: Владос, 2009. – 334 с.
25. Бенин, В. Л. Педагогическая культурология / В.Л.Бенин. –Уфа: Баш.ГПУ, 2004. – 515 с.
26. Белинская, Е. П. Социальная психология личности. / Е. П.Белинская, О. А. Тихомадрицкая. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 301 с.
27. Белкин, А.С. Диссертационный совет по педагогике: опыт, проблемы, перспективы / А.С. Белкин, Е.В. Ткаченко. – Екатеринбург: УГПУ, РГПУ, 2005. – 298 с.
28. Блауберг, И.В. Становление и сущность системного подхода/И.В. Блауберг, Э.Г. Юдин. – М.: Наука, 1973. – 271 с.
29. Бодалёв, А.А. Личность и общение/А.А. Бодалёв – М. : Межд. пед. академия, 1995. –272 с.
30. Бодалев, А.А. Психология о личности. /А.А.Бодалев. – М.: МГУ, 1988. – 188 с.
31. Болотов, В.А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе / В.А. Болотов, В.В. Сериков // Педагогика. 2003. - № 10.
32. Бондаревская, Е.В. Парадигмальный подход к разработке содержания ключевых педагогических компетентностей / Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич // Педагогика. 2004. - № 10.
33. Бондаревская, Е.В. Педагогика: Личность в гуманистических теориях и системах воспитания/Е.В. Бондаревская, С.В. Кульневич. – Ростов/Д. : РГПУ, 1999.
35. Бухалов, Б.И. О критериях оценки педагогических исследований / Б.И. Бухалов, А.Г. Дубова, Т.И.Шамова. // Сов. педагогика. – 1978. - № 11.
36. Быков, В.С. Теоретические основы физической активности детей и подростков /В.С.Быков. – Челябинск, 2008.
37. Быховская, И.М. Человеческая телесность в социокультурном измерении: Традиции и современность / И.М. Быховская // Общество социологов РАН. – М.: РИО ГЦОЛИФК, 1993. – 180 с.
38. Васильков, В. Г. Физическое воспитание как средство целостного развития личности.: дисс. ... канд. пед. наук. / В. Г. Васильков. – СПб.: СПбГУКИ, 2003. – 174 с
39. Васильев, И.А. Мотивация и контроль за действиями /А.И.Васильев, М.Ш.Магомед-Эминов. – М.: МГУ, 1991.
40. Васильев, Ю.В. Педагогическое управление //Сов. Педагогика. - 1982. - № 11. - С. 59-63.
41. Вебер, М. Избранные произведения / М.Вебер.- М.: Наука, 1990. – 214с.
42. Визитей, Н.Н. Физическая культура личности (Проблемы человеческой телесности: методологические, социально- философские, педагогические аспекты) / Н.Н. Визитей. – Кишинев: ШТИИНЦА, 1989. – 110 с
43. Викторов, Д.В. Здоровьесбережение: проблемы развития мотивации у студентов вузов. /Д.В.Викторов. – Омск: ОмГПУ, 2009.
44. Виленский М. Я. Социально-педагогические детерминанты формирования здорового образа жизни // Теория и практика физической культуры. – 1994. – № 9.
45. Виленский, М.Я. Профессиональная направленность физического воспитания студентов педагогических специальностей /М.Я. Виленский, Р.С. Сафин. – М.: Высшая школа, 1989. – 159 с.

46. Виленский, М.Я. Физическая культура работников умственного труда / М.Я. Виленский, В.И. Ильинич. – М. : Знание, 1987. – 96 с.
47. Виноградов, П.А. Социология физической культуры и спорта / П.А.Виноградов, В.И.Жолдак. – Пенза, 1995.
48. Виноградов, П.А. Основы физической культуры / П.А.Виноградов, В.И.Жолдак, В.Г. Каламатдинов. – Челябинск: УрГАФК, 1992. – 80 с.
49. Вицинский, А.Б. Процесс работы пианиста-исполнителя над музыкальным произведением. Психологический анализ / А.В. Вицинский. – М.: Издательский дом «Классика – XXI», 2008. – 100 с.
50. Вороханов, Б.М. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов консерваторий: Учебное пособие / Б.М. Вороханов. – М. : МК СССР, 1982. –196 с.
51. Вульффов, Б.З. Педагогика рефлексии. / Б.З. Вульффов, В.Н. Харькин – М.: Магистр, 1995. – 112 с
52. Выготский, Л.С. Психология искусств. / Л.С.Выготский. – М.: ИП, 1965.
53. Выдрин, В.М. Физическая культура – вид культуры личности и общества (Опыт историко-методологического анализа проблем): Моногр. / В.М. Выдрин. – СПб.: СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 2004. – 153 с.
54. Выдрин, В.М. Физическая культура студентов вузов: Учеб. пособие / В.М. Выдрин, Б.К. Зыков, А.А. Лотоненко. – Воронеж : ВГУ, 1991. – 160 с.
55. Галичаев, М.П. Физическое воспитание в музыкальных учебных заведениях / М.П. Галичаев, А.Н. Кемза. – Петрозаводск, 1993. – 43 с.
56. Генезис духовно-нравственного воспитания / Под ред. В.Д.Ширшова. – Екатеринбург: УГПУ, 2005.
57. Гербарт, И. Общая педагогика. Хрестоматия по истории педагогики – Т. II, часть 1. – М.: Учпедгиз, 1940.
58. Гессен, С.И. Основы педагогики /С.И.Гессен. – М.: Школа-Пресс, 1995.
59. Головин, С.Ю. Словарь практического психолога / С.Ю.Головин. – Минск: Харвест, 1997. – 800 с.
60. Гуревич П.С. Философия культуры /П.С.Гуревич. – М.: АСПЕКТ-ПРЕСС, 1995. 288 с.
61. Дауме, В. "Фэйр плэй" - универсальная ценность олимпизма //Сб. Фэйр плэй. Спортивное воспитание. /под ред С. Жуковской. - Варшава, 1998.
62. Диалектика познания /Под ред. А.С.Кармина. - П.: ЛГУ, 1988. - 304 с.
63. Дуранов, И.И. Педагогические проблемы социально-культурного подхода: теория и практика / И.И.Дуранов, Е.В.Швачко. – Челябинск: ЧГАКИ, 2010. – 147 с.
64. Дуранов, М.Е. Общая педагогика для факультетов физической культуры и спорта. /М.Е.Дуранов, Ю.М.Чернецкий. – Челябинск: ЮУрГУ, 1999.
65. Дуранов, М.Е. Управление профессиональным образованием будущего специалиста в высшей школе (социокультурный аспект). /М.Е.Дуранов. – Челябинск: ЧГАКИ, 2006.
66. Дуранов, М.Е. Педагогика управления физическим образованием молодежи /М.Е.Дуранов, Р.Ф.Кабиров, О.В.Лешер, Е.В.Тарасов. – Магнитогорск: МГТУ, 1998.
67. Дуранов, М.Е.Педагогический процесс и педагогическая деятельность: проблемы, исследование и организация /М.Е.Дуранов. – М.: Владос, 2009. – 365 с.
68. Евсеев Ю.И. Физическая культура / Ю.И. Евсеев. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 328 с.
69. Ерасов, Б.С. Социальная культурология /Б.С.Ерасов. – М.: АСПЕКТ ПРЕСС, 1997. – 591 с

70. Жаров, Л.В. Человеческая телесность: философский анализ / Л.В. Жаров. – Р/на/Д., 1988.
71. Жолдак, В.И. Социология физкультуры и спорта / В.И. Жолжак, Н.В. Каратаева. – М., 1994.
72. Журавлев, В.И. Педагогика в системе наук о человеке. / В.И. Журавлев. – М.: Педагогика, 1990. – 168 с.
73. Загвязинский, В.И. Практическая методология педагогического поиска. / В.И. Загвязинский. – Тюмень: ТГУ, 2005. – 72 с.
74. Загвязинский, В.И. Теория обучения: Современная интерпретация / В.И. Загвязинский – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 192 с.
75. Загвязинский, В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. / В. И. 76. Загвязинский, Р. А. Атаханов. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 208с.
77. Закона Российской Федерации «Об образовании» [Закон Российской Федерации «Об образовании». – 2-е изд. – М: ООО «АСТ», 2002. – 75 с,
78. Запесоцкий, А.С. Образование: философия, культурология, политика / А.С. Запесоцкий – М. Наука, 2002. – 320с.
79. Здравомыслов, А. Г. Потребности, интересы, ценности / А.Г. Здравомыслов. – М.: Политиздат, 1986. –223 с.
80. Зеер, Э.Ф. Психология профессионального образования / Э.Ф. Зеер. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2003. – 480 с.
81. Зеер, Э. Ф. Понятийно-терминологическое обеспечение компетентно-стного подхода в профессиональном образовании /Сбор. науч. трудов «Понятийный аппарат педагогики и образования. Вып. 5. – М.: Владос, 2007. – С. 345-357.
82. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. / И.А. Зимняя. – М., 2004.
83. Иваницкий, В.Н. Социально-педагогические аспекты физической культуры и спорта в Сибири. / В.Н. Иваницкий. – Томск, 1988.
84. Иванов, В. Д. Самодеятельность, самостоятельность, самоуправление. — М.: Педагогика, 1991. – 110 с.
85. Ильин, Е. П. Психология спорта / Е. П. Ильин. – СПб.: Питер, 2008 – 352с. (Серия «Мастера психологии»).
86. Ильинич, В.И. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов вузов / В.И. Ильинич. – М. : Высшая школа, 1978. – 123 с.
87. Ильинич, В. И. Студенческий спорт и жизнь: Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: АО «Аспект – Пресс», 1995. – 144 с.
88. Исаев, А.А. Концепция Российского спортивно-оздоровительного образовательного движения «Олимп». Системообразующий проект / А.А. 89. Исаев // Международный журнал спортивной информации «Спорт для всех». – М., 1996. – № 1–2– С. 6.
90. Исаев, А. А. Концепция Российского спортивно-оздоровительного движения «Олимп». Системообразующий проект. – М., Международный журнал спортивной информации «Спорт для всех», 1996. – № 1-2.
91. Ительсон, Л.Б. Лекции по общей психологии / Л.Б.Ительсон. – Мн.: Харвест, 2000. – 896 с.
92. Кабачков, В.А. Профессиональная направленность физического воспитания в ПТУ: метод. пособие / В.А. Кабачков, С.А. Полиевский. – М.: Высшая школа, 1991. – 222 с.

93. Кабачков, В.А. Физическое воспитание в музыкальных учебных заведениях / В.А. Кабачков, М.В. Стародубцев, А.Л. Рязанцев. – М. : МК РСФСР, 1986. – 151 с.
94. Каган, М.С. Мир общения: Проблема межсубъектных отношений / М.С. Каган. – М.: Политиздат, 1988. – 319 с.
95. Каган М.С. Человеческая деятельность (опыт системного анализа) / М.С.Каган. – М.: Политиздат. 1974. – 328 с.
96. Каган, М.С. Философия теории ценности / М.С. Каган. – СПб.: Петрополис, 1997. – 205 с.
97. Кайнова, Э. Б. Общая педагогика физической культуры и спорта: учеб. пособие / Э. Б. Кайнова – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА – М, 2007. – 208 с. –
98. Каптерев, П.Ф. Дидактические очерки. Избр. пед. соч. /П.Ф. Каптерев. – М.: Педагогика, 1982.
99. Кармин, А.С. Культурология. /А.С.Кармин. – СПб.: Лань, 2001. – 832с.
100. Кармин, А.С. Культурология: Учебник. 4-е изд., испр. / А.С. Кармин. – СПб.: Издательство «Лань», 2006. – 928 с.
101. Кибинов, А.Я. Этика деловых отношений: учебник для вузов /А.Я. Кибинов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова - М., 2004. - 116 с.
102. Кикнадзе, А.В. Искусство быть человеком /А.В. Кикнадзе. - М.: Педагогика, 1987.
103. Кирьякова, А.В. Теория ориентации личности в мире ценностей / А.В. Кирьякова. – Оренбург : ОГПИ, 1996. – 169 с.
104. Киселева, Т.Г. Социально-культурная деятельность: учебник / Т.Г. Киселева, Ю.Д.Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.
105. Ковалев, А.Г. Психология личности /А.Г.Ковалев. – М.: ИП, 1970.
106. Колесникова, И.А. Педагогическая реальность: опыт межпарадигмальной рефлексии: курс лекций по философии педагогики. / И.А. Колесникова. – СПб: «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2001. – 288 с.
107. Кон, И. С. Социология личности. / И.С. Кон. - М.: ИПЛ., 1967. - 368с.
108. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. Одобрена распоряжением Правительства РФ от 29 декабря 2001 г., № 1756 – р.
109. Концепция развития физической культуры и спорта в РФ на период до 2005 года. Одобрена распоряжением Правительства РФ от 29 декабря 2002 г. № 1507 – р.
110. Копнин, П.В. Диалектика как логика и теория познания. / П.В.Копнин. - М.: Наука, 1973. - 324 с.
111. Коровин, С.С. Профессиональная физическая культура и формирование личности / С.С. Коровин, В.А. Кабачков. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 1998. – 259 с.
112. Костихина, Н.М. Акмеология физической культуры и спорта. /Н.М. Костихина. - Омск: Изд. СибГУФК, 2005. - С. 45-68.
113. Кохановский, В.П. Философия и методология науки. / В.П. Кохановский. - Р/на/Д: Феникс, 1999. - 576 с.
114. Кравченко, А.И. Основы социологии. / А.И Кравченко. – Екатеринбург: ДК, 1999. – 384 с.
115. Краевский, В.В. Общие основы педагогики / В.В.Краевский. – М.: Академия, 2003. 256 с.
116. Кравчук, В.И. Установка как фактор ориентации личности на физкультурное образование //Сбор. науч. трудов «Социально-культурные проблемы подготовки специалиста в вузе. Вып. 3. – Челябинск: ЧГАКИ, 2008. – с. 118-123.

117. Крапивенский, В.В. Социальная философия. / В.В.Крапивенский – Волгоград: КП, 1996. – 352 с.
118. Крылова, Н.Б. Культурология образования /Н.Б.Крылова. – М.: НО, 2000. – 272 с.
119. Кукушкин, В.С. Деловой этикет: Учебное пособие для студентов / В.С. Кукушкин. Москва: ИК "Март": Ростов на/Д: "Март", 2003. - 224 с.
120. Лебедев, О.Т. Основы менеджмента. / О.Т. Лебедев, А.Р. Каньковская. – СПб: Питер, 1997. – 192 с.
121. Левитов, Н.Д. Детская и педагогическая психология / Н.Д.Левитин. – М.: ИП, 1964. – 478 с.
122. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. / А.Н. Леонтьев. – М.: Политиздат, 1975. – 304 с.
123. Лешер, О.В., Кабиров, Р.Ф. Проблемы педагогики физического образования молодежи /О.В.Лешер, Р.Ф.Кабиров, К.А.Матвейчук, М.Е.Дуранов. – Магнитогорск: МГГМА, 1997.
124. Лесгафт П. Ф. Избранные педагогические сочинения /П.Ф.Лесгафт. /Сост. И. Н. Решетень. – М.: Педагогика, 1988. – 400 с.
125. Литвак, Р. А. Социокультурное образование и развитие личности будущего специалиста: теория и практика. / Р.А.Литвак, М.Е.Дуранов, И.И.Дуранов. – М.: Владос, 2009. – 242 с.
126. Логика научного исследования / Под ред. П.В.Копнина. - М.: Наука, 1965. - 360 с.
127. Ломов, Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. / Б.Ф.Ломов. - М.: Наука, 1984. - 287 с.
128. Лубышева, Л.И. Концепция формирования физической культуры человека / Л.И. Лубышева. – М.: ГЦОЛИФК, 1992. – 92 с.
- 129.Лубышева, Л.И. Социология физической культуры и спорта: Учеб. пособие / Л.И. Лубышева. – М. : «Академия», 2004. – 240 с.
- 130.Мазель, В. Музыкант и его руки: Физиологическая природа и формирование двигательной системы / В. Мазель. – СПб.: Композитор (СПб.), 2002. – 180 с.
- 131.Майнберг, Э. Основные проблемы педагогики спорта: Вводный курс / Пер. с нем. Под ред. М.Я. Виленского и О.С. Метлушко. – М.: Аспект Пресс, 1995. – 318 с.
132. Майерс, Д. Социальная психология. / Д.Майерс. – СПб.: Питер, 1997. - 683 с.
133. Максименко А. М. Теория и методика физической культуры: учебник для студентов высш. учеб. заведений. / А. М. Максименко. – М.: Издательство «Физическая культура», 2005. – 533с.
134. Мамина, Р.И. Современный деловой этикет / Р.И. Мамина - СПб., 2002. - 125 с.
135. Массовая физическая культура в вузе / под ред. В.М.Маслякова. – М., 1991.
136. Матвеев, Л. П. К уточнению центральной категории теории физической культуры // Очерки по теории физической культуры. – М.: ФиС, 1984. – 72 с.
137. Матвеев, Л. П. Общая теория спорта и ее прикладные аспекты. / Л. П. Матвеев. – СПб.: Издательство «Лань», 2005. – 384 с.
138. Матвеев, Л.П. Теория и методика физической культуры: Учебник. для институтов физической культуры / Л.П. Матвеев. – М.: Физкультура и спорт. 1991. – 543 с.
139. Матвеев, Л.П. Методика физического воспитания с основами теории / Л.П.Матвеев, С.Б.Мельников. М., 1991.
140. Маслоу, А. Психология бытия / А. Маслоу. – М.: Рефл-бук, 1997.– 304

141. Методические материалы к семинару по проблемам формирования базовых компетенций цикла гуманитарных и социально-экономических дисциплин ГОС ВПО / Под ред. Н.С.Карабаева. – М.: Изд-во ПУДН, 2005.
142. Методология педагогики. / Под ред. В.В.Краевского. - М.. Педагогика, 1997. - 106 с.
143. Методология педагогики. / Под ред. В.О.Кутьева. - М.: Педагогика, 1998. - 92 с.
144. Мудрик, А.В. Социальная педагогика. / А.В.Мудрик. – М.: Академия, 1999. – 184 с.
145. Наумчик, В.Н. Этика педагога: учебно-методическое пособие / В.Н. Наумчик, Е.А. Савченко - Мн.: Университет, 1999. - 216 с.
146. Николаева, Е.И. Воспитание толерантности /Е.И. Николаева. - М.:ООО "Мой учебник", 2007.
147. Николаева,Т.Н. Этикет и мы /Т.Н. Николаева, С. И.Илларионов - М.: Советский спорт, 1993.-160 с.
148. Новый философский словарь / Состав. А. А. Грицанов. – Мн.: Книжный Дом, 2003. – 1280 с.
149. Николаев, Ю.М. Теоретико-методологические основы физической культуры: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Ю.М. Николаев. – СПб., 1998. – 60 с.
150. Николаев, Ю.М. Физическая культура как составная часть социалистической культуры: автореф. дис. ... канд. пед.наук / Ю.М. Николаев. – 1976.
151. Николаев, Ю.М. Физическая культура и основные сферы жизнедеятельности человека и общества в контексте социокультурного анализа / Ю.М. Николаев // Теория и практика физической культуры, 2003. – №8. – С. 2 – 9.
152. Общая и профессиональная педагогика / Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф., 2006. – 368 с.
153. Ожегов, С.И. Словарь русского языка. /С.И.Ожегов. – М.: ИРЯ, 1990.
154. Основы этических знаний /Под ред. М.Н. Росенко. 2-е изд., доп. СПб., 2002.
155. Парыгин, Б.Д. Социальная психология. / Б.Д. Парыгин. - СПб.: ИГУП, 1999. - 592 с.
156. Петровский, А.В. Основы теоретической психологии. / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский. – М.: ИФРА-М, 1998. – 528 с.
157. Писаренко, В.И. Педагогическая этика: книга для учителя /В.И. Писаренко, И.Я. Писаренко. - М.: Нар. асвета, 1986. - С.72-114.
158. Платонов, К.К. Структура и развитие личности / К.К. Платонов. – М.: Высшая школа, 1986. – 256 с.
159. Платонов, К.К. Словарь системы психологических понятий. – М.: Высшая школа, 1984. – 174 с.
160. Полонский, В. М. Оценка качества научно-педагогического исследования / В.М.Полонский. - М.: Педагогика, 1987. -144 с.
161. Пономарев, Н.И. Социальные функции физической культуры и спорта / Н.И. Пономарев. – М. ФиС. 1974. – 320 с.
162. Пономарев, Н.И. Физическая культура как элемент культуры общества и человека/Н.И. Пономарев. – СПб.: СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 1996. – 284с.
163. Пономарчук, В.А. Физическая культура и становление личности / В.А. Пономарчук, О.А. Аяшев. – М.: Физкультура и спорт, 1991. – 159 с.
164. Потеряев, Б.П. Предупреждение и преодоление профессиональных заболеваний рук музыкантов в учебном процессе: Монография / Б.П. Потеряев, Т.Б. Скачек, – Челябинск: ЧГАКИ, 2002. – 241 с.

165. Прангишвили, А.С. Исследования по психологии установки / А.С Прангишвили. – Тбилиси, 1961. – 215 с.
166. Приходько, В.В. Непрофессиональное физкультурное образование: Учебное пособие / В.В. Приходько. – М.: ГЦОЛИФК, 1988. – 100с.
167. Прохорова, Н.В. Педагогика физической культуры / Н.В. Прохорова, А.А. Сидоров, Б.Д. Синюхин, А.Г. Семенов. – М.: Изд-во «Путь» ТИД «Альянс», 2006. – 288 с.
168. Психология и этика делового общения: учебник для студентов вузов /под ред. В.Н. Лавриненко. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 415 с
169. Психология. Словарь. / Состав. Л.А.Карпенко. – М.: Политиздат, 1990.
170. Радугин, А.А. Этика: учебное пособие для вузов /А.А. Радугин - М.: Центр, 2005
171. Ракилов, А.И. Новый подход к взаимосвязи истории, информации и культуры: пример России //Вопросы философии. – 1994, № 4.
- 172.Российская педагогическая энциклопедия. – Т. 2. – М.: Рос. энциклопедия, 1999. – 672 с.
173. Рубинштейн, С.Л. Общие основы психологии. – Т. П. / С. Л. Рубинштейн. – М.: Педагогика, 1989.
174. Рубинштейн, С.Л. Проблемы общей психологии. / С.Л. Рубинштейн. – М.: Педагогика, 1973. – 424 с.
175. Савшинский, С.И. Работа пианиста над произведением / С.И. Савшинский. – М. – Л.: Музыка, 1964. – 112 с.
176. Садовский. В.Н. Основания общей теории систем. Логико-методологический анализ / В.Н. Садовский. – М.: Наука, 1974. – 279 с.
177. Сайгушев, Н. Я. Рефлексивное управление процессом профессионального становления будущего учителя / Н.Я.Сайгушев. – М. – Магнитогорск: МаГУ, 2002. – 273 с.
178. Сериков, В.В. Личностный подход в образовании: концепция и технология / В.В. Сериков, – Волгоград, 1994. – 154 с.
179. Сериков Г.Н. Самообразование: Совершенствование подготовки студентов. – Иркутск: ИГУ, 1992. – 232 с.
180. Слостенин, В.А. Педагогика. / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов – М.: Школа-Пресс, 1998. – 512 с.
181. Слостенин, В.А. Педагогика: инновационная деятельность / В.А.Слостенин, Л.С.Подымова. – М.: Магистр, 1997. – 224 с.
182. Слостенин, В. А. Введение в педагогическую аксиологию / В. А. Слостенин, Г. И. Чижакова. – М.: Академия, 2003. – 192 с.
183. Слостенин, В.А. Психология и педагогика. / В.А. Слостенин, В.П. Каширин. – М.: Академия, 2001. – 480 с.
184. Современный психологический словарь / Под ред. Б.Г.Мещерчков, В.П.Зинченко. – М.- СПб.: Еврознак, 2007. – 490 с.
185. Сорокин, П.А. Человек. Цивилизация. Общество. / П.А. Сорокин. – М.: ИПЛ, 1992. - 543 с.
186. Социальная педагогика / Под ред. М.А .Галагузовой. - М.: Владос, 2000. - 416 с.
187. Социально-педагогические проблемы физической культуры и спорта / под ред. П.А.Виноградова. – М., 1991.
188. Социология: наука об обществе. / Под ред. В.П.Андрущенко. – Харьков: Рубин, 1996. – 686 с.
189. Социология / Под ред. А. Н. Елсукова. – Мн.: ТетраСистема, 2000. – 544с.

190. Станкин, М.И. Этика спортивного педагога /М.И. Станкин. - М.: Просвещение, 1983.
191. Столяров, В.И. Новое массовое культурно-спортивное движение – «СпАрт» (Духовность. Спорт. Искусство). – М., 1994.
192. Тарасов, Е. В. Дополнительное образование и проблемы формирования интереса молодежи к спортивной деятельности /Е.В. Тарасов. – Челябинск: МГГМА, 1998.
193. Узнадзе, Д.Н. Теория установки. /Д.Н.Узнадзе. – М.-Воронеж: НПО МОДЭК, 1997.
194. Узнадзе, Д.Н. Психология установки / Д.Н. Узнадзе. – СПб. : Питер, 2001. – 416 с.
195. Урсул А.Д. Общенаучный статус и функции системного подхода //Системные исследования. Ежегодник, 1977. – М.: Наука, 1977.
196. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в РФ» от 23.04.99 г. № 80 – ФЗ
197. Физическая культура студента: Учебник / Под ред. В.И. Ильинича. – М.: Гардарики, 2001. – 448с.
198. Философская энциклопедия. – М.: ИСЭ., 1967. – Т. 4.—815 с.
199. Философский энциклопедический словарь. – М.: ИСЭ., 1989.
200. Философия. – Часть 2. / Под ред. В.И.Кириллова. – М.: Юрист, 1997. - 320 с.
201. Философский энциклоп. словарь /под ред. Е.Ф.Губского. – М.: ИНФРА – М, 2000. – 576 с.
202. Фромм, Э. Бегство от свободы. Догмат о Христе. / Э. Фромм – М.: Олимп, 1998. – 416 с.
203. Холодов Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 480с.
204. Хоруженко, К.М. Культурология. Энциклопедический словарь. / К.М.Хоруженко. – Р/на/Д.: Феникс, 1997. - 640 с.
205. Хуторский, А.В. Современная дидактика. / А.В. Хуторский. – СПб.: Питер, 2001.
206. Цыпин, Г.М. Музыкант и его работа: Проблема психологии творчества / Г.М. Цыпин. – М.: Сов. композитор, 1988. – 384 с.
- 207.. Шейченко, В.А. Развитие научных взглядов о физической готовности человека к деятельности / В.А. Шейченко. – СПб: ВИФК, 1996.- 371 с.
208. Шихарев, П.Н. Введение в российскую деловую культуру /П. Н. Шихарев - М., 2000.
209. Шишов, С.Е. Мониторинг качества образования в школе. / С.Е. Шишов, В.А. Кальней. – М.: Роспедагентство, 1998. – 327 с.
210. Шиянов, Е.Н. Развитие личности в обучении / Е.Н. Шиянов, И.Б. Котова. – М.: «Академия», 2000. – 288 с.
211. Штофф, В.А. Введение в методологию научного познания / В.А. Штофф. – Л.: ЛГУ, 1972. – 191 с.
212. Щедровицкий, Г.П. Педагогика и логика. Система педагогических исследований. / Г.Л. Щедровицкий, В.М. Розин В.М и др. – М.: Касталь, 1993. – С. 16-201.
213. Энциклопедия олимпийского спорта: в 5 т. /под общ. ред. В.Н. Платонова. - Киев: Олимпийская литература, 2004.
214. Этика. Энциклопедический словарь /под ред. Р.Г. Апресяна и А.А. Гусейнова. - М., 2001.
215. Этика и психология профессиональной деятельности. - М., 2004.

216. Яковлев, Е.В. Педагогическая концепция: методологические аспекты построения. / Е.В.Яковлев, Н.О.Яковлева. – М.: Владос, 2006. – 239 с.
217. Якунин, В.А. Педагогическая психология / В.А.Якунин. – СПб.: Полиус, 1998. – 639 с.

Учебное текстовое электронное издание

**Кабирова Ольга Ришатовна
Цайтлер Евгений Алескандрович
Алонцева Ольга Александровна**

**СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Учебное пособие

0,; 5 Мб

1 электрон. опт. диск

г. Магнитогорск, 2017 год
ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»
Адрес: 455000, Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск,
пр. Ленина 38

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»
Кафедра физической культуры
Центр электронных образовательных ресурсов и
дистанционных образовательных технологий
e-mail: ceor_dot@mail.ru