



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

Н.И. Левшина

ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ МОНОЛОГУ НА ОСНОВЕ ПЕРЕСКАЗА

*Утверждено Редакционно-издательским советом университета
в качестве учебно-методического пособия*

Магнитогорск
2017

Рецензенты:

кандидат педагогических наук,
ст. методист
МУ ДПО «Центр повышения квалификации
и информационно-методической работы»
г. Магнитогорска
С.Ф. Багаутдинова

доктор педагогических наук,
профессор, директор Института гуманитарного образования
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»
О.В. Гневэк

Левшина Н.И.

Технология обучения дошкольников монологу на основе пересказа [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Наталия Ивановна Левшина ; ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». – Электрон. текстовые дан. (0,57 Мб). – Магнитогорск : ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования : IBM PC, любой, более 1 GHz ; 512 Мб RAM ; 10 Мб HDD ; MS Windows XP и выше ; Adobe Reader 8.0 и выше ; CD/DVD-ROM дисковод ; мышь. – Загл. с титул. экрана.

ISBN 978-5-9967-0996-0

Учебно-методическое пособие составлено в соответствии с типовой программой дисциплины «Психология делового общения». В пособии изложение принципов делового общения базируется на объединении научной и практической проблематики.

Пособие предназначено для студентов заочной формы обучения, обучающихся по направлению подготовки 44.03.02 «Туризм».

УДК 373.2

ISBN 978-5-9967-0996-0

© Левшина Н.И., 2017
© ФГБОУ ВО «Магнитогорский
государственный технический
университет им. Г.И. Носова», 2017

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	4
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБУЧЕНИЮ ПЕРЕСКАЗУ	6
ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ПЕРЕСКАЗУ	11
КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО ПЕРЕСКАЗУ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ	19
КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО ПЕРЕСКАЗУ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ	30
КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО ПЕРЕСКАЗУ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ.....	40
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ	53
КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	55
ГЛОССАРИЙ.....	57
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	60
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	61

ВВЕДЕНИЕ

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (2013 года) отмечено, что образовательная область «Речевое развитие» включает: владение речью как средством общения и культуры;... развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;... знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; ...».

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагается развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), восприятие художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;...» [5].

Можно отметить большое внимание как к проблеме знакомства с художественной литературой и связанной с ней развитием монологической речи дошкольников. Воздействие художественных произведений на личность, на речевое развитие ребёнка усиливается, когда ребенок не только слушает рассказы, сказки, но и сам воспроизводит их в собственной речи. Очень важно, чтобы дети глубоко осмысленно и эмоционально воспринимали литературный материал, именно тогда они пересказывают выразительно, без пропусков и искажений, проявляют творческую активность. Начиная со среднего дошкольного возраста, дети овладевают основными типами монологической речи – пересказом и рассказом.

Пересказ сравнительно с рассказом – более простой вид связной речи, поскольку воспроизведение готового литературного произведения легче создания нового текста. Но развитие связной речи детей осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое в свою очередь начинается с простого пересказа коротких литературных произведений и доводится до высших форм самостоятельного творческого рассказывания.

Воздействие художественных произведений на личность, на речевое развитие ребёнка усиливается, когда ребенок не только слушает рассказы, сказки, но и сам воспроизводит их в собственной речи. Очень важно, чтобы дети глубоко осмысленно и эмоционально воспринимали литературный материал, именно тогда они пересказывают выразительно, без пропусков и искажений, проявляют творческую активность.

Пересказ литературных произведений оказывает заметное влияние на речевую деятельность дошкольников. Дети приобщаются к подлинно художественной речи, запоминают образные слова, учатся владеть родным языком. Они более творчески начинают строить свои собственные рассказы. Поэтому следует полнее использовать влияние пересказа на формирование связной речи детей.

В отечественной педагогике теоретическое обоснование и использование пересказа как средства развития речи детей широко представлено в работах К.Д.Ушинского. В своей системе реализации целей первоначального обучения

родному языку он рассматривал пересказ как одно из средств освоения детьми лучших форм родного языка, выработанных народом и литературой.

Е.И.Тихеева относит пересказ к занятиям по живому слову, которые, по ее мнению, должны быть направлены на обучение детей умению оперировать накопленными образами-представлениями и использовать средства выразительности. Определяя цели пересказа, Е.И.Тихеева указывает на то, что ребенок должен уяснить основную мысль рассказа, увидеть его основные части и понять причинные логические связи. В рассуждениях автора явно присутствует мысль о влиянии пересказа на когнитивное развитие ребенка, на развитие его мышления. Но при этом в качестве ведущего метода обучения пересказу предлагается образец взрослого.

Принципиально новый взгляд на пересказ литературного текста как средства развития ребенка представлен в исследовании А.М.Леушиной. В процессе эксперимента на большом количестве тщательно проанализированных детских пересказов (около 700) было получено абсолютно достоверное доказательство того, что пересказ литературного текста является творческой самостоятельной деятельностью ребенка по активной переработке содержания и формы авторского текста. Пересказ ребенка, утверждала А.М. Леушина, никогда не носит характера дословной передачи текста: отчетливо выступает тенденция воспроизводить не структуру слов, а структуру мысли.

В пособии представлена разработанная технология обучения пересказу, а также конспекты занятий по обучению пересказу, начиная со средней группы детского сада с использованием разнообразных методов и приёмов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБУЧЕНИЮ ПЕРЕСКАЗУ

Пересказ – осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи. Это – сложная деятельность, в которой активно участвуют мышление ребенка, его память и воображение. Для овладения пересказом необходим *ряд умений*, которым детей обучают специально: прослушивать произведение, понимать его основное содержание, запоминать последовательность изложения, речевые обороты авторского текста, осмысленно и связно передавать текст.

Содержанием для пересказа может быть не всякий литературный материал. Выбирать следует лишь те произведения, которые дети способны пересказать сами. К текстам для пересказа предъявляются *требования*:

- они должны иметь воспитательную ценность, обогащать моральный опыт детей;

- быть доступными по содержанию: в произведении должны быть знакомые герои, персонажи с ярко выраженными чертами характера, понятными мотивами поступков;

- иметь четкую композицию с хорошо выраженной последовательностью действий;

- должны быть написаны образцовым языком, без сложных грамматических форм, содержать разнообразные и точные определения, сравнения, желательно прямую речь. Детям трудны сложные и длинные предложения с причастными и деепричастными оборотами;

- доступны по объему.

Этим требованиям отвечают народные сказки, короткие сказки К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, М.Пришвина, В.Бианки, Е.Чарушина, В.Осеевой, Н.Калининой и др.

Начиная со средней группы, в детском саду проводятся занятия по пересказу литературно-художественных произведений. Занятия занимают значительное место в системе работы по формированию связной речи дошкольников.

Типичная *структура занятий* по пересказу:

1.Вводная часть. Ее цель в создании интереса к занятию, подготовке детей к восприятию текста, которая может достигаться путем краткой вступительной беседы, показа картинки, напоминания о наблюдениях, загадки.

2.Первичное чтение произведения. Детям предлагается послушать произведение, сообщаются его название, автор. Новый для детей текст читается без предупреждения о последующем пересказе, поскольку установка на пересказ ограничивает внимание ребенка, сосредотачивает его на запоминании и тем самым мешает целостному восприятию художественного произведения.

3.Беседа по содержанию прочитанного, направленная на анализ и оказание помощи детям в запоминание текста. Вопросы педагога должны быть очень тщательно продуманы. Эти вопросы должны выявлять понимание ребенком того, о чем говорится в данном рассказе (сказке), каковы основные черты характеров главных героев и чем они ему понравились; вопросы, выясняющие,

как автор описывает то или иное явление, с чем его сравнивает, какие интересные слова и выражения больше всего запомнились и понравились детям. Вопросы должны помочь детям запомнить содержание произведения. Достаточно задать детям 4-6 вопросов (в зависимости от сложности текста, возраста детей).

4.Повторное чтение с установкой на последующий пересказ.

5.Пересказы детей.

6.Заключительная часть занятия. Здесь можно использовать драматизацию произведения с помощью игрушек, настольного и теневого театра.

Требования к пересказам детей таковы:

- осмысленность, т.е. полное понимание текста;
- полнота передачи произведения, т.е. отсутствие существенных пропусков, нарушающих логику изложения;
- последовательность и связность пересказа;
- использование словаря и оборотов авторского текста и удачная замена некоторых слов синонимами;
- плавность пересказа, отсутствие ненужных длительных пауз;
- выразительность и фонетическая правильность речи, культура поведения во время пересказа.

В современной практике дошкольного образования используются разные *виды пересказа*: подробный или близкий к тексту; краткий или сжатый; выборочный; с перестройкой текста; пересказ по частям, по ролям; пересказ от лица литературного героя; творческий пересказ. В детском саду используется, главным образом, пересказ, близкий к тексту. Он легче других и является средством закрепления в памяти содержания прочитанного, усвоения логики и структуры образца, его языка.

Если произведения велики по объему, то дети пересказывают их по частям: воспитатель заранее выделяет законченные смысловые части текста и предлагает, чтобы дети рассказывали их по очереди. Дети вместе с воспитателем, а затем самостоятельно договариваются, в каком месте следует останавливаться. Занятие завершается пересказом текста одним ребенком. Произведения, в которых есть диалог, пересказывают по ролям, инсценируют.

Некоторые методисты считают возможным уже в старшей группе подводить детей к новому виду пересказа – от лица главного героя. Пересказ от лица героя обладает целым рядом, скрытых внутренних возможностей развития творческой мыслительной активности детей, ибо в таком пересказе необходима интерпретация всех событий с определенной точки зрения – с точки зрения данного героя. Так, например, русскую народную сказку «Лиса и волк» дети могут передать от лица лисы, от лица волка, от лица старика, и каждый раз содержание сказки будет перестраиваться в зависимости от позиции данного героя в произведении.

Позиция героя побуждает ребенка выделить, «вырвать» из монолитного авторского контекста сюжет данного героя, изложить только те обстоятельства и события, свидетелем которых он мог быть. Успешный пересказ с позиции

героя возможен лишь в случаях, когда ребенку все ясно в этой позиции, когда он проникается состоянием героя, сочувствует и сопереживает с ним. Дети должны увидеть индивидуальность каждого из героев, понять мотивы, движущие их поступками, выявить взаимоотношения между отдельными героями. В этом виде пересказа мы сталкиваемся не с формальной постановкой первого лица взамен третьего, а свободной интерпретацией событий произведения с точки зрения конкретного героя.

В методике обучения пересказу можно выделить несколько *групп методов*: словесные, наглядные, практические.

К *словесному методу* обучения пересказу относится беседа, которая проводится после выразительного чтения художественного произведения. Ее основное назначение – выяснить, правильно ли дети поняли содержание и смысл произведения, проникнуть в те внутренние связи, которые они еще не могут раскрыть сами. Беседа должна проходить живо, с широким привлечением образной художественной речи, чтобы не ослабить эмоционального впечатления от прослушанной сказки или рассказа. Главным методическим приемом в беседе выступают вопросы педагога.

Однако беседу нельзя превращать в пересказ по вопросам. Это происходит в том случае, если вопросы ставятся почти к каждой фразе текста, и дети с формальной дословностью воспроизводят его. Чтобы ребенок мог проявлять в процессе пересказа самостоятельность, творческую активность, вопросы педагога должны сосредотачивать его мысль на центральных, узловых моментах повествования.

К *наглядным методам* относятся рассматривание игрушек, картин, книжных иллюстраций, фотографий; моделирование.

Эффективный способ решения проблемы развития интеллекта и речи ребенка – моделирование, благодаря которому дети учатся обобщенно представлять существенные признаки предметов, связи и отношения в реальной действительности. Для обучения пересказу используются схематические изображения персонажей и выполняемых ими действий. Сначала создается картинно-схематический план смысловой последовательности частей прослушанных текстов художественных произведений. Постепенно у ребенка формируются обобщенные представления о логической последовательности текста, на которые он ориентируется в самостоятельной речевой деятельности.

Задачи моделирования:

- учить детей пересказывать текст последовательно, соблюдая структуру;
- развивать мышление и воображение, эмоциональную отзывчивость, память при использовании схем;
- уметь создавать воображаемые образы и отбирать заместители для обозначения персонажа сказки, узнавать сказочные ситуации по схеме;
- развивать умение подбирать заместители по цвету, величине, форме, характеру персонажа сказки;
- развивать понимание текста на основе построения наглядной модели.

Практические методы направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование. К ним относятся различные дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки.

В детском саду используются разные *методические приемы* обучения пересказу. Условно их можно разделить на приемы, обеспечивающие:

- а) осмысленное восприятие произведения;
- б) педагогическое руководство самим процессом пересказа;
- в) анализ и оценку речевой деятельности детей.

Помощь детям в пересказе художественных произведений осуществляется словесными приемами, главным образом вопросами. Различают следующие *типы вопросов*, помогающих пересказу монологического текста:

1.Подсказывающие (применяется при пересказе с детьми третьего года жизни). Например: сказка «Курочка Ряба». Воспитатель: Жили-были дед да баба. Кто жили-были? Жили-были дед да баба? Ребенок: Жили-были дед да баба. Пересказ по подсказывающим вопросам называют еще отраженным. Цель этого приема – добиться от детей повторения не отдельных слов, а целых фраз художественного произведения, помочь произвольному запоминанию текста;

2.Наводящие;

3.Прямые (применяются с детьми четвертого года жизни). Прямые вопросы воспитателя должны помогать детям полнее использовать не только словарь, но и синтаксис текста. Например: вопросы к сказке Л.Н.Толстого «Три медведя». Где были медведи, когда Маша забрела в их дом? Сколько комнат было в медвежьем домике, и какие? и т.д.;

4.Цепь прямых вопросов или план пересказа: применяется с детьми пятого года жизни. Сначала план может состоять всего из 2-3 вопросов. План воспитатель составляет сам или вместе с детьми. По мере того, как дети усвоят необходимость излагать события во временной последовательности, научатся пересказывать описательные тексты, план изложения должен усложняться;

5.Вопросы поисковые. Детей пятого года жизни начинают постепенно приучать к вопросам поисковым, т.е. помогающим рассуждать. Обычно эти вопросы включают вопросительные слова: почему? Зачем? Для чего? Как? Каким образом? Вопреки чему?;

6.Вопросы-указания. Детям 6-7 года жизни воспитатель может помочь пересказывать художественное произведение, формулируя вопросы как указания, что за чем надо говорить, в каком порядке описывать предметы или излагать события.

Важным методическим приемом является *разбор и оценка* детского пересказа: педагог оценивает его полноту, отмечает проявленную самостоятельность, использование различных интонаций и различного темпа речи. Дети также привлекаются к оценке рассказов товарищей, например, отмечают, какие слова из сказки они старались не пропустить, отчетливо ли произносили фразы и т.д.

Полезно для развития связности речи использовать прием пересказа отдельными детьми текстов, неизвестных остальным. Ребенок старается четче выстроить рассказ, следит за своей речью, т.к. знает, что другим текст

неизвестен, часто дополняет его деталями, использует больше выразительных средств по сравнению с ситуацией пересказа этого же рассказа взрослому.

Приемы *театрализации* художественных произведений – это разнообразные приемы пересказа детьми в лицах тех произведений, которые им прочитал воспитатель. В практике детских садов пользуются следующими приемами театрализации: игра-драматизация и театрализованное представление.

Игра-драматизация – это дословный пересказ детьми в лицах художественного произведения и свободный пересказ текста (сюжетно-ролевая игра). Театрализованное представление отличается от игры-драматизации тем, что в нем участвуют дети, знающие наизусть текст художественного произведения, и при этом они пользуются атрибутами «театра теней», игрушек.

Игра-драматизация и театрализованное представление используются как методическое средство, активизирующее речь детей с помощью воспитателя, а в старших группах и самостоятельно дети включают в «режиссерскую» игру кукол, вырезанные картинки, охотно говорят за них, что развивает навыки речи.

ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ПЕРЕСКАЗУ

«Педагогическая технология» - это сочетание определенных методов и приемов (совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств (А.Н. Дахин). Разработанная технология направлена на развитие умений пересказывать художественное произведение детьми, начиная со средней группы (см. таблица 1).

В предлагаемой технологии представлены как авторские конспекты, так и разработанные занятия из списка литературы.

Таблица 1

Технология «Учимся пересказу»

Возраст	Тема	Художественное произведение	Методы и приемы	Наглядность
4-5 лет	1. Волшебница осень (золотая осень, дары осени, сельскохозяйственные промыслы)	Русская народная сказка «Репка»	Метод рассматривания натуральных предметов, метод моделирования, прямые вопросы воспитателя, пересказ близко к тексту, настольная инсценировка	Метод рассматривания натуральных предметов, метод моделирования, прямые вопросы воспитателя, пересказ близко к тексту, настольная инсценировка
	2. Труд взрослых. Профессии	Рассказ Я.Тайца «Поезд» [3]	Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы»; совместное рассказывание, пересказ близко к тексту, прямые вопросы воспитателя, рассматривание иллюстраций к рассказу	Иллюстрации к рассказу; карточки с изображением людей разных профессий и их орудий труда (повар: половник, кастрюля; продавец: весы, калькулятор; кондуктор: сумка, билеты и др.)
	3. Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание)	Рассказ Н.Д.Калининой «Помощники»	Пересказ близко к тексту, беседа – рассуждение, художественное слово, обращение к личному опыту детей, прямые вопросы, оценка пересказов детей, дидактическая игра «Назови друзей», работа с пословицами	Иллюстрация к рассказу, картинки к игре, мяч
	4. Зимushка – зима	Сказка М.С.Пляцковского «Какая бывает зима?»	Рассматривание иллюстрации, дидактическая игра «Во что вы любите играть зимой?», прямые и поисковые вопросы, физкультминутка, драматизация	Иллюстрация с изображением зимнего пейзажа, снежинка, маски животных: слона, северного оленя, снегиря

Тема	Художественное произведение	Методы и приемы	Наглядность	
	5. Играй – отдыхай! (неделя игры, каникулы)	Рассказ В.Осеевой «Сторож»	Сюрпризный момент, проблемная ситуация, прямые вопросы, физкультминутка, обращение к опыту детей, наводящие вопросы, пересказ близко к тексту, игра «Какой, какая, какое?»	Красивый мешочек, лента, игрушки: мяч, кукла, машина, кубик
	6. Наши мужчины – защитники Отечества!	Рассказ Л.Н.Толстого «Правда всего дороже»	Беседа, игра «Скажи наоборот», задание, прямые и поисковые вопросы, физкультминутка, загадки, пересказ близко к тексту	Иллюстрации с изображением военных людей
	7. О любимых мамах и бабушках	Рассказ Е.Пермяка «Как Маша стала большой»	Беседа, цепь прямых вопросов, поисковые вопросы, пересказ по цепочке, проблемная ситуация, аппликация	Готовые цветные формы для аппликации, клей, картон, кисти
	8. Весна – красна!	Рассказ Л.Н.Толстого «Пришла весна, потекла вода...»	Метод рассматривания картин, загадка, обращение к личному опыту детей, прямые и поисковые вопросы, пересказ близко к тексту, коллективная оценка детских пересказов, речевая игра «Что из чего?»	Иллюстрации с изображением весны, бумажные кораблики

Возраст	Тема	Художественное произведение	Методы и приемы	Наглядность
5-6лет	1.Осенняя пора, очей очарованье	Рассказ Я.Тайца «По грибы» [2, С.61.]	Пересказ по ролям, обращение к личному опыту детей, речевая игра «Кузовок», творческое выступление	Иллюстрации даров природы (овощи, фрукты, листья, грибы), корзина, личные предметы детей
	2.Труд взрослых. Профессии	Рассказ Л.Н.Толстого «Пожарные собаки»	Метод рассматривания иллюстраций, метод беседы, поисковые вопросы, пересказ по частям, словесные упражнения, разбор детского пересказа	Иллюстрации с изображением разных пород собак
	3.Наши добрые дела	Рассказ Е.Пермяка «Для чего руки нужны»	Проблемная ситуация, поисковые вопросы, пересказ по ролям, пальчиковая игра, творческое задание	Иллюстрации к рассказу
	4.Зимушка – зима	Рассказ Н.Д.Калининой «Про снежный колобок»	Метод наблюдения, опора на опыт детей, поисковые вопросы, пересказ по частям и в целом, оценка детского пересказа, подсказ нужных слов и фраз, указание	Пластилин, глина, снег
	5.Неделя игры	Рассказ Н.Носова «На горке»	Загадки, обращение к личному опыту детей, прямые и поисковые вопросы, физкультминутка, составление картинного плана, пересказ по картинному плану, оценка пересказа сверстников	Иллюстрация зимы, картинки к рассказу

Возраст	Тема	Художественное произведение	Методы и приемы	Наглядность
	6.Защитники Отечества	Рассказ Л.Толстого «Два товарища» [2, С.9-11.]	Метод беседы, объяснение, пословицы о дружбе, пересказ по опорным словам, прямые и проблемные вопросы	Иллюстрация к рассказу
	7.Женский праздник	Рассказ К.Д.Ушинского «Лекарство» [2, С.74-76]	Обращение к личному опыту детей, рассматривание и подбор картинок, решение проблемной ситуации, словесная игра «Положи свое слово в шкатулку», поисковые вопросы, пересказ близко к тексту, творческие сочинения детей	Картинки с изображением работы, в которой можно помочь маме: стирка кукольного белья, подклейка порванной книги, уход за рыбками в аквариуме, уборка игрушек; картинки с негативным содержанием: разбросанные игрушки, грязные вещи, драка, капризы, грубое отношение к близким
	8.Весна пришла!	Сказка Н.Сладкова «Медведь и Солнце»	Беседа по мнемотаблице, прямые и поисковые вопросы, проблемная ситуация, пересказ по ролям, оценка детских пересказов, игра с мячом	Иллюстрация весеннего леса, мнемотаблица, мяч, шапочки-цветочки для физкультминутки, маска медведя, медали с изображением воды, снега, солнца
	9.Неделя здоровья	Сказка К.Д.Ушинского «Умей обождать»	Метод беседы, прямые и поисковые вопросы, план пересказа, пересказ по частям, оценка детского пересказа	

Возраст	Тема	Художественное произведение	Методы и приемы	Наглядность
	10.Девятое мая	Рассказ В.Осеевой «Три сына»	Обращение к личному опыту детей, рассказ о войне, дидактическая игра «Военные профессии», прямые и поисковые вопросы, пересказ близко к тексту, творческий пересказ	Иллюстрации – люди в военной одежде, военный транспорт, пионеры; пионерский галстук
6-7 лет	1.Кладовая природы. Труд людей осенью	Рассказ К.Д.Ушинского «Четыре желания»	Метод рассматривания иллюстраций, опора на знания детей, метод беседы, поисковые вопросы, сочинение своих собственных рассказов, пересказ близко к тексту, речевая игра	Иллюстрации с изображением времен года
	2.Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым	Рассказ Е.Пермяка «Первая рыбка» [1, С.31.]	Прямые и поисковые вопросы, пересказ близко к тексту, коллективная оценка, речевая игра «Подбери синонимы»	
	3.Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета.	Рассказ Л.Пантелеева «Трус»	Метод беседы, поисковые вопросы, указания, пересказ от лиц главных героев произведения, дидактическая игра «Если бы ...»	Иллюстрация к рассказу

Возраст	Тема	Художественное произведение	Методы и приемы	Наглядность
	4.Зимушка – зима	Рассказ Сухомлинского «Кому же идти за дровами?»	Рассматривание картины и беседа об увиденном, обращение к личному опыту детей, прямые вопросы, творческий пересказ, проблемная ситуация, физкультминутка	Картина с изображением избушки на фоне зимнего пейзажа
	5.Неделя игры	Сказка Л.Н.Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку...»[1, С.48-49].	Беседа, поисковые вопросы, пересказ текста в ситуации письменной речи, речевые игры с синонимами и антонимами	
	6.Защитники Отечества	Мордовская народная сказка «Как собака друга искала»	Работа с пословицами, метод беседы, поисковые вопросы, пересказ по ролям, оценка детского пересказа, игра-драматизация, дидактическая игра «Кто что делает?»	Атрибуты к сказке

Возраст	Тема	Художественное произведение	Методы и приемы	Наглядность
	7.Международный женский день	Рассказ Ю.Яковлева «Мама»	Беседа о маме, самостоятельные рассказы детей, поисковые вопросы, пересказ по плану, оценка детского пересказа детьми, работа с пословицами, аппликация «Открытка для мамы»	Слово «мама» на доске, наглядный материал для аппликации, план пересказа, портрет мамы
	8.Весна пришла!	Рассказ М.М,Прищвина «Золотой луг»	Метод рассматривания картины, метод беседы, поисковые вопросы, указание, пересказ от третьего лица, дидактические игры «Словесная цепочка», «Закончи предложение»	Картина «Одуванчики»
	9.Неделя здоровья	Рассказ В.А.Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой»	Беседа, рассматривание иллюстраций, обращение к личному опыту детей, проблемная ситуация, поисковые и прямые вопросы, пересказ по ролям, дидактические игры.	Иллюстрации с изображением зеленого леса, чистых рек, гор мусора, дымящих заводов и т.д.
	10.День Великой Победы	Рассказ Л.Кассиля «Сестра»	Рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, прямые и поисковые вопросы, словарная работа, физкультминутка, план пересказа, оценка пересказа детей	Демонстрационный материал «Рода войск», иллюстрация к рассказу «Сестра», план пересказа.

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО ПЕРЕСКАЗУ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Тема: Волшебница осень (золотая осень, дары осени, сельскохозяйственные промыслы)

Пересказ русской народной сказки «Репка»

Задачи: учить детей пересказывать знакомую сказку полно и последовательно, используя сказочные повторы. Побуждать детей рассказывать выразительно, прибегая к изменению интонации, темпа речи, высоты голоса. Помочь усвоить последовательность действий персонажей сказки с помощью моделей. Развивать монологическую и диалогическую речь, память. Воспитывать любовь к сказкам.

Ход:

– Сегодня по почте мне пришла посылка от моего друга Огородника. А в ней лежала вот эта коробочка. Хотите узнать, что в ней? Тогда ответьте на мои вопросы.

- Что растет на огороде?
- Какие овощи вы можете назвать?
- В этой коробке лежит овощ. Сейчас я опишу его, а вы попробуйте угадать, о каком овоще идет речь.
- Этот овощ круглой формы, желтого цвета, с хвостиком. Что это?
- Давайте откроем коробку и проверим, правы ли вы. Действительно, мой друг Огородник прислал мне репу.
- Посмотрите на репу, скажите, какая она?
- Потрогайте ее, какая она на ощупь?
- Попробуем ее на вкус, какая она?
- Повторите, какая репа? (Круглая, желтая, гладкая, сладкая, с хвостиком.)

Сегодня я хочу напомнить вам русскую народную сказку «Репка».

Рассказывание сказки с помощью настольного театра.

Беседа и составление моделей к сказке:

- Посмотрите на доску. Что вы видите? (много кружков).
- Поиграем в волшебников. Превратим круги в героев сказки «Репка». Что посадил у себя в огороде дед? Значит, первый кружок превратим в репку. Репка – какая? (Большая, желтая, круглая, с хвостиком). У репки сверху листики. Нарисую их фломастером.
- Кто пришел первым тянуть репку? Дед – какой? (Старый, усатый.) Превратим второй кружок в деда. Нарисуем ему усы.
- Кого сначала позвал дед тянуть репку? Бабка – какая? Что у нее на голове? (Старенькая, на голове платок.) Третий кружок мы превратим в бабку. Нарисую ей платок.
- Кого потом позвали тянуть репку? Внучка – какая? (Маленькая, с бантиком.) Четвертый кружок превратим во внучку. Нарисую ей бантик.
- Кто пришел потом? Жучка – какая? Нарисуем хвост бубликом.
- Кого позвала Жучка? Кошка – какая? Вот ушки, как уголки и длинные усы.

– А в кого мы превратим последний круг? Мышка – какая? Что есть у мышки? Нарисую мышке тоненький хвостик.

Физкультминутка.

Посадили в землю семя.

Долго-долго поливали,

Сорняки все вырывали,

И случилось чудо:

Из земли пробился маленький росток.

Раз – листок, два – листок,

Быстро вырос наш цветок.

Теперь я прочитаю сказку еще раз, а вы постарайтесь ее запомнить.

Пересказы детей с опорой на модели.

После каждого пересказа педагог дает оценку ребенку.

– Дети, кто хочет поиграть в эту сказку? Вы сами превратитесь в героев сказки.

Воспитатель раздает детям атрибуты к сказке и предлагает повторить ее. Обращает внимание детей на интонацию, с которой говорят персонажи.

Тема: Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание)

Пересказ рассказа Н.Д.Калининой «Помощники»

Задачи: учить пересказывать рассказ близко к тексту, замечать несоответствия с текстом в пересказах сверстников; расширить знания детей о таких понятиях как «друг», «дружба»; вспомнить пословицы о дружбе, воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения, желание поддерживать друзей, заботиться о них.

Ход:

Сейчас я прочту вам стихотворение. Слушайте внимательно.

Дружит с солнцем ветерок,
А роса – с травойю.
Дружит с бабочкой цветок,
Дружим мы с тобою.
Всё с друзьями пополам,
Поделить мы рады!
Только ссориться друзьям,
Никогда не надо.

– Ребята, о чем говорится в этом стихотворении? (о дружбе, о друге)

– А с кем можно дружить?

(С тем, кто нравится тебе, кто делится с тобой, кто не обижает тебя.)

– Как вы думаете, можно ли прожить без друзей? (Без друзей скучно, не интересно, не с кем поговорить и поиграть.)

– Что друзья могут делать вместе?

(Играть, работать, учиться, отдыхать, смеяться, шутить, разговаривать, помолчать и т.д.)

– Чем любите вы заниматься со своими друзьями?

Сегодня я хочу познакомить вас с рассказом о двух друзьях. А чем они были заняты вдвоем, вы узнаете из рассказа, если будете внимательно слушать.

Чтение рассказа. Н.Д.Калининой «Помощники»

Саша с Алешей помогали накрывать на стол. Все сели обедать. Суп налили, а есть нечем. Вот так помощники! Стол накрыли, а ложки не положили.

Вопросы по содержанию:

- Про кого этот рассказ?
- Чем были заняты Саша с Алешей?
- Что произошло после того, как мальчики накрыли на стол?
- Какими словами назвали Сашу и Алешу?
- Как заканчивается этот рассказ?

Физкультминутка “Если есть хороший друг”.

- Я читаю стихотворение, а вы выполняйте жесты и движения.

Настроение упало, Дело валится из рук... Но еще не все пропало, Если есть хороший друг. С делом справимся вдвоем, С облегчением вздохнем - Настроение поднимем, И от пыли отряхнем!	опускают руки вниз качание головой, встряхивают кистями разводят руками разворачиваются лицами др. к другу пожимают друг другу руки делают глубокий вдох, выдох нагибаются и медленно выпрямляются отряхиваются.
--	---

Повторное чтение рассказа.

Пересказ рассказа детьми.

Воспитатель обращает внимание детей на полноту передачи содержания. После каждого пересказа обращается ко всем детям: «Как пересказывал Антон? О чем не рассказала Женя?»

Дидактическая игра « Назови друзей»

Воспитатель показывает детям картинки с изображением сказочных героев и предлагает детям объединить их в пары и назвать сказочных героев-друзей:

Чебурашка и Крокодил Гена;
Винни-Пух и Пятачок;
Дюймовочка и ласточка;
Буратино и Мальвина

– Ребята, давайте вспомним пословицы о дружбе. Я буду произносить начало пословицы, а вы – ее продолжение.

Игра с мячом «Продолжи пословицу»

Нет друга – ищи, (а нашел - береги)
Друзья познаются (в беде)
Крепкую дружбу (и топором не разрубишь)
Старый друг (лучше новых двух)

Тема: Зимушка – зима

Пересказ сказки М.С.Пляцковского «Какая бывает зима?»

Задачи: учить пересказывать сказку по ролям, выразительно передавать речь персонажей; закрепить и упорядочить накопленные детьми представления о зиме; поддерживать активный интерес детей к окружающей природе, развивать диалогическую речь, память; воспитывать интерес к животному миру, желание помочь им.

Ход:

– Посмотрите на иллюстрацию и скажите, какое время года на ней изображено?

– По каким признакам вы определили, что это зима? (дети называют признаки зимы)

– Скажите, какая зима? (снежная, холодная, студеная, морозная)

– Можно про зиму сказать, что она – веселая? Для кого – она веселая?

Игра «Во что любите играть зимой?»

Воспитатель передает кому-либо из детей снежинку. Получивший ее, называет известную зимнюю забаву.

– Для кого зима бывает грустным временем года?

– Каково лесным жителям зимой? (холодно, голодно)

– Хотите узнать, что сказали бы о зиме звери и птицы, если бы умели говорить?

Я прочитаю вам сказку «Какая бывает зима», которую написал писатель Михаил Пляцковский.

Чтение сказки.

Вопросы по содержанию:

– С каких слов начинается сказка?

– Какой вопрос задавали всем персонажам сказки?

– Что ответил на вопрос Слон? Почему он не знает, что такое зима?

– Что ответил на вопрос Северный Олень?

– Как на вопрос о зиме ответил Красногрудый снегирь?

– Какими словами о зиме рассказала собака?

– Что медведь рассказал о зиме?

– Какими словами о зиме рассказал Мальчишка?

– Так какая бывает зима?

Физкультминутка

Здравствуй, Зимушка-зима! (кланяемся)

Что в подарок принесла? (разводим руки в стороны)

Белый снег пушистый, (приседаем, проводим руками по воображаемому снегу)

Иней серебристый (встаём, поднимаем руки вверх)

Лыжи, санки и коньки, (имитируем движения лыжников и конькобежцев)

И на ёлке огоньки! (поднимаем руки вверх, крутим «фонарики»)

– Послушайте сказку еще раз и постарайтесь ее запомнить.

Повторное чтение сказки.

Представьте, что мы в театре. Вы не просто дети, вы – актеры. Постарайтесь вжиться в образ, который вы будете изображать.

Дети пересказывают сказку по ролям, воспроизводят диалог персонажей.

Оценивание проводит педагог, подключая детей.

- Чей персонаж вам понравился больше всего? Почему?
- Зима для каждого бывает своя, для зверей она часто бывает голодная, холодная, трудная.

Проблемная ситуация:

- Давайте подумаем, чем можно помочь зимой лесным зверям, зимующим птицам? (сделать кормушки, сыпать корм, построить домики для зверей и т.д.)

Тема: Играй – отдыхай! (неделя игры, каникулы)

Пересказ рассказа В.Осеевой «Сторож»

Задачи: учить детей пересказывать текст самостоятельно, передавать интонацией характер персонажа, свое отношение к герою; учить образовывать относительные прилагательные, развивать монологическую речь, память, воспитывать желание детей играть вместе.

Ход:

Сюрпризный момент: на столе лежит красивый мешок, перевязанный лентой.

- Что это такое?
- Как вы думаете, ребята, что находится в мешке? (ответы детей)
- Давайте я развяжу ленту, и мы посмотрим, что находится внутри мешка.

Воспитатель достает из мешка предметы (мяч, кукла, кубик, машина) и задает вопросы детям:

- Что это?
- Какого цвета, формы, величины? (Из каких частей состоит?)
- Для чего нужен предмет?

Воспитатель подводит итог беседы:

- Ребята, посмотрите и скажите, как одним словом можно назвать все эти предметы? (игрушки)
- Вы хотели бы поиграть с мячом?
- Вас много, а мяч один, что же мы будем делать? (предложения детей)
- Скажите, играть с мячом веселее одному или с другом?
- Устроить большие гонки с машинами веселее одному или с ребятами?
- Конечно, играть с ребятами всегда веселее, чем одному.
- Ребята, вы любите делиться своими игрушками?
- Я знаю рассказ про одного мальчика, который не любил делиться игрушками. Хотите узнать, что с ним случилось?

Рассказ называется «Сторож», написала его замечательная детская писательница Валентина Осеева.

Чтение рассказа.

Вопросы по содержанию:

- С каких слов начинается рассказ?
- Какие игрушки были в детском саду?
- Как играли ребята, и какие чувства они испытывали?

- Что делал один мальчик?
- Чем похвалились ребята воспитательнице?
- Что закричал из своего угла мальчик?
- Что ему ответила воспитательница?
- Почему же мальчику скучно, ведь у него так много игрушек?
- Почему дети назвали мальчика сторожем?
- Что бы вы посоветовали сделать этому мальчику, чтобы ему стало весело?

Физкультминутка

(дети выполняют в парах)

Ты человек и я человек *(показывают)*

У тебя нос и у меня нос.

У тебя щёчки красненькие и у меня щёчки красненькие,

У тебя губки аленькие и у меня губки аленькие.

Мы два друга, мы любим друг друга *(обнимаются)*.

Повторное чтение рассказа.

Дети внимательно слушают, воспитатель помогает детям пересказывать рассказ с помощью наводящих вопросов.

Игра с мячом «Какой, какая, какое?»

Воспитатель бросает ребенку мяч и говорит, из чего сделана игрушка; ребенок ловит мяч, образует словосочетание с относительным прилагательным и возвращает мяч воспитателю.

Мячик из резины. - Резиновый мячик.

Мишка из плюша. - Плюшевый мишка.

Пирамидка из дерева. - Деревянная пирамидка.

Ведерко из металла. - Металлическое ведерко

Лопатка из пластмассы. – Пластмассовая лопатка.

Тема: Наши мужчины – защитники Отечества!

Пересказ рассказа Л.Н.Толстого «Правда всего дороже»

Задачи: закрепить знания детей о празднике «Дне защитников Отечества», учить детей подбирать синонимы к заданным словам, запоминать простые тексты и пересказывать их близко к тексту, отвечать на вопросы по содержанию фразами из рассказа, развивать монологическую речь, память, умение доказывать, воспитывать будущих защитников Родины.

Ход:

– Скоро наша страна будет отмечать замечательный праздник “День защитников Отечества”. Это праздник наших пап, дедушек и мальчиков. Ведь они защитники нашей Родины.

– Что значит «защищать Родину»?

– От кого ее нужно защищать?

– Какими качествами должен обладать защитник Родины?

Игра «Скажи наоборот»

- Я буду называть качества человека, а вы подбирайте противоположные по значению качества, которыми должен обладать защитник нашей Родины.

Трусливый - ... (смелый, храбрый)

Слабый - ... (сильный)

Больной - ... (здоровый)

Глупый - ... (умный)

Злой - ... (добрый)

Жадный - ... (щедрый)

Защитники должны быть сильными, смелыми, умными. Смелыми – чтоб не испугаться врага, сильными – чтобы победить его, а умными - чтобы правильно обращаться с оружием.

Послушайте рассказ Л.Н.Толстого «Правда всего дороже», а вам предлагаю подумать – обладает ли главный герой качествами защитника Родины.

Чтение рассказа

«Правда всего дороже»

Мальчик играл и разбил нечаянно дорогую чашку. Никто не видал. Отец пришел и спросил:

– Кто разбил?

Мальчик затрясся от страха и сказал:

– Я.

Отец сказал:

– Спасибо, что правду сказал.

Вопросы:

– Кто является главным героем рассказа?

– Чем занимался мальчик и что произошло?

– Что случилось потом?

– Как отреагировал мальчик на вопрос отца?

– Какими словами поблагодарил отец мальчика?

– Как вы оцениваете поступок мальчика? (Он поступил хорошо, правильно).

– Если бы вы оказались на месте мальчика, как бы вы поступили?

– Как вы считаете, такого мальчика возьмут в армию?

– Какими качествами он обладает?

Когда наши мальчики станут взрослыми, они будут служить в армии, чтобы стать настоящими защитниками Отечества. Они могут тренироваться уже сейчас.

Физкультминутка:

Руки сделали в разлет – получился самолет

Мах крылом туда – сюда,

Делай раз и делай два.

Руки в стороны держи.

И на друга посмотри.

Опускайся быстро вниз,
На посадку ты садись.

Повторное чтение рассказа.

Пересказ текста.

Наши мальчики скоро вырастут и пойдут служить в армию. Давайте представим себе, что мы оказались в армии. Вы знаете, что в армии есть различные рода войск.

- Кто служит на танке? (*Танкист*)
- Кто служит на границе? (*Пограничник*)
- Кто летает на вертолете? (*Вертолетчик*)
- Кто такой ракетчик? (*Кто, служит в ракетных войсках*)
- Как называется человек, прыгающий с парашютом? (*Парашютист*)
- Как называется солдат, у которых нет военной техники? (*Пехотинец*)

А сейчас я загадаю вам загадки, а вы внимательно слушайте и отвечайте.

Подрасту, и вслед за братом,
Тоже буду я солдатом,
Буду помогать ему –
Охранять свою ...(*страну*)

Брат сказал: "Не торопись!
Лучше в школе ты учись!
Будешь ты отличником –
Станешь ...(*пограничником*)

Моряком ты можешь стать,
Чтоб границу охранять
И служить не на земле,
А на военном ...(*корабле*)

Самолет парит, как птица,
Там - воздушная граница.
На посту и днем, и ночью,
Наш солдат – военный ...(*летчик*)

Снова в бой машина мчится,
Режут землю гусеницы,
Та машина в поле чистом,
Управляется ...(*танкистом*)

Можешь ты солдатом стать –
Плавать, ездить и летать,
А в строю ходить охота -

Ждет тебя, солдат, ...(*пехота*)

Любой профессии военной
Учиться надо непременно,
Чтоб быть опорой для страны,
Чтоб в мире не было ...(*войны*)

Тема: О любимых мамах и бабушках

Пересказ рассказа Е.Пермяка «Как Маша стала большой»

Задачи: учить детей пересказывать художественное произведение по цепочке, развивать монологическую речь, развивать творческое воображение, воспитывать чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме, желание сделать ей приятное.

Ход:

- Какой праздник мы отмечаем весной? (День 8 марта)
- Кого мы поздравляем в этот день?
- Давайте поговорим о наших мамах. Какая у вас мама? Расскажите нам о ней (Высказывания детей)
- Зачем нам нужна мама?
- Кто готовит вам еду дома?
- Что вам больше всего нравится из того, что готовит вам мама?
- Как вы помогаете маме?
- Любите ли вы свою маму?
- За что вы их любите?
- Маша, хочешь ли ты быть такой, как твоя мама?
- В чем ты хочешь быть на нее похожа?

В рассказе детского писателя Евгения Пермяка девочка Маша мечтает стать взрослой, как ее мама. Хотите узнать, что она делала, чтобы вырасти? Рассказ так и называется – «Как Маша стала большой».

Чтение рассказа.

Вопросы по содержанию:

- Чего хотела маленькая Маша?
 - Что Маша делала, чтобы стать большой?
 - Что из этого получилось?
 - Чему удивилась мама?
 - Какими словами она выразила свое удивление?
 - Когда папа заметил, что Маша выросла?
 - Как изменилось имя у Маши после ее поступков? Как ее назвал папа?
- (Мария)
- Как стала себя чувствовать сама Маша?
 - Какими словами заканчивается этот рассказ?
 - Вы сами умеете делать какие-нибудь взрослые дела?

Физкультминутка.

«Мы работали отлично»

Мы работали отлично
Отдохнуть не прочь сейчас.
На зарядку нам привычно
Встать у наших мест сейчас.
Все ребята дружно встали
И на месте зашагали,
На носочках потянулись
И друг другу улыбнулись.
Снова дружно зашагали
И на месте тихо встали.

(выполнение движений по тексту)

А сейчас я вам еще раз прочту рассказ, а вы внимательно слушайте и запоминайте.

Повторное чтение рассказа.

Теперь давайте попробуем пересказать Машину историю по цепочке.

Пересказ текста детьми по цепочке.

- Давайте вспомним, какой праздник скоро наступит?
- Как вы будете поздравлять маму с праздником?
- Какой подарок им можно приготовить?

Самый лучший подарок для мамы – это цветы. Так давайте порадуем наших мам красивыми цветами.

Аппликация «Красивые цветы»

Воспитатель раздает детям готовые геометрические формы и предлагает каждому склеить для мамы красивый цветок.

Тема: Весна – красна!

Пересказ рассказа Л.Н.Толстого «Пришла весна, потекла вода...»

Задачи: учить пересказывать близко к тексту, развивать монологическую речь, память. Обратить внимание на связь между содержанием произведения и реальной жизнью. Активизация в речи детей прилагательных. Воспитывать интерес к художественной литературе.

Ход:

– Дети, посмотрите на доску и скажите, какое время года изображено на картинах? (Весна)

– Почему вы так думаете? (Тает снег, капель, распускаются подснежники, тает лед на реке)

– О чем эти строчки:

Сугроб уже ссугубился от солнечных лучей,

И побежал по улице сверкающий ...

– Правильно, это ручей. Скажите, в какую игру мы с вами играли с ручейком? (Кораблики пускали.)

– Из чего мы делали кораблики? (Из бумаги, веточек, щепок.)

Вот и дети из рассказа Л.Н.Толстого «Пришла весна» пускали кораблики. Хотите узнать, из чего они сделали свои кораблики? Тогда слушайте.

Чтение рассказа.

Пришла весна, потекла вода. Дети взяли дощечки, сделали лодочку, пустили лодочку по воде. Лодочка плыла, а дети бежали за нею, кричали, и ничего впереди себя не видали, и в лужу упали.

Вопросы по содержанию:

- Какими словами начинается рассказ?
- Как дети сделали лодочки?
- Что случилось, когда они пустили лодочку по воде?
- Почему дети упали в лужу?

Физкультминутка.

Если речка голубая пробудилась ото сна

(Руки через стороны вверх, потянулись)

И бежит в полях, сверкая,

Значит, к нам пришла весна.

(Прыжки на месте, хлопки в ладоши)

Если снег везде растаял,

И трава в лесу видна,

(Приседания)

И поет пичужек стая-

Значит, к нам пришла весна.

(Хлопки в ладоши)

Послушайте рассказ еще раз. И тогда вы сможете сами рассказать о детях и о лодочке, которую они сделали и пустили по воде.

Повторное чтение.

Пересказы детей.

После пересказов проводится коллективная оценка. Воспитатель спрашивает, кто из детей рассказывал интересно, выразительно.

Речевая игра «Что из чего?»

Воспитатель называет предмет, а дети – материалы, из которых его можно сделать и образуют из существительных прилагательные.

Кораблик – из бумаги (бумажный), из дерева (деревянный), из пластмассы (пластмассовый), из резины (резиновый), из железа (железный). Дом – из камня (каменный), из кирпича (кирпичный), из соломы (соломенный), из льда (ледяной) и т.д.

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО ПЕРЕСКАЗУ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Тема: Труд взрослых. Профессии

Пересказ рассказа Л.Н.Толстого «Пожарные собаки»

Задачи: учить детей связно, выразительно пересказывать текст без помощи вопросов воспитателя, активизировать словарь детей. Учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной скоростью, развивать речь, память. Воспитывать умение понимать смысл пословиц.

Ход:

Воспитатель обращает внимание детей на иллюстрации с изображением различных пород собак.

- Кто изображен на иллюстрациях?
- Посмотрите на них, чем они отличаются друг от друга? (Размером, цветом, величиной шерсти)
- Собаку называют другом человека. Почему?
- У кого дома есть собака? Что она умеет делать?
- Что еще умеют делать собаки? Как они помогают человеку?
- А как вы думаете, у собак есть профессии?
- Как называют собаку, которая сторожит дом? (сторожевая)
- Как называют собаку, которая ходит на охоту? (охотничья)
- А собаку, которая пасет овец? (пастушья)
- Собаку, которая спасает человека, заблудившегося в горах? (спасатель)
- Собаку, которая ведет слепого человека? (поводырь)
- Охраняет границы нашей страны? (пограничная)
- Вытаскивает из огня во время пожара людей? (пожарная собака)
- Видите, сколько разных профессий есть у собак.

Послушайте рассказ о собаках-пожарных, живущих в другой стране, в Англии, в городе Лондоне.

Чтение рассказа.

Вопросы по содержанию:

- Как начинается рассказ?
- Для чего нужны пожарные собаки?
- Что произошло однажды в Лондоне?
- О чем узнали пожарные, когда приехали тушить пожар?
- Каким образом спасли девочку?
- Чем закончилась история?
- Что можно сказать о Бобе? Какой он?

Физкультминутка

Вот собачки дружно встали (*протягивают руки вперед*)

Лапки всем мы показали (*пальцы широко раздвинуты*)

Спинки прогибаются (*прогнутся*)

Собачки улыбаются (*улыбнуться*)

Лапками потопаем (*потопать*)

Хвостиками шлёпаем (*хлопать по груди, по бокам, рукам*)

По груди и по бокам,

А потом и по рукам.

А потом, а потом лапками мы разотрём (растереть спинку, бока, руки)

А ещё себя погладим, (*поглаживают спинку, бока, руки*)

И потом тихонько сядем (*распрямляют спину и садятся*)

Воспитатель читает рассказ повторно, дает установку на последующий пересказ. После чтения дети распределяют между собой, кто и что будет рассказывать: один – о пожарных собаках, второй – о том, как собака спасла девочку, третий - заканчивает рассказ.

Воспитатель предлагает выучить скороговорку о собаке:

«Палку толкал лапкой Полкан» (громко, умеренно, тихо, шепотом.)

- Подумайте, подходит ли пословица к нашему рассказу?
- «Сам погибай, а товарища выручай».
- Что было бы, если собака струсила и не побежала в горящий дом?
- Назовите качества пожарной собаки (Смелая, отважная, ответственная, готовая прийти на помощь, храбрая и т.п.)

Тема: Зимушка – зима

Пересказ рассказа Н.Д.Калининой «Про снежный колобок»

Задачи: учить детей связно, выразительно пересказывать текст без помощи вопросов воспитателя, излагать содержание близко к тексту, передавать интонацию и сопереживать персонажу. Уметь употреблять в пересказе местоимения и глаголы в форме первого лица, формировать навыки перевода косвенной речи в прямую.

Ход:

Воспитатель показывает детям пластилин и спрашивает:

- Что это такое?
- Что с ним делают?
- Что можно слепить из пластилина?
- А это что? (глина)
- Что можно делать с глиной?
- А зимой, на улице, из чего можно лепить? (из снега)
- Снег какой? (мягкий, белый, холодный, липкий и т.д.)
- Что вы любите лепить из снега?

Замечательно, вы все любите играть со снегом. Давайте я прочитаю вам рассказ про мальчика Алешу, и мы узнаем, что же он слепил из снега. Рассказ называется «Про снежный колобок».

Чтение рассказа

Вопросы по содержанию:

- С каких слов начинается рассказ? (Гуляли ребята на дворе.)
- Чем они занимались? (Лепили из снега бабу, а Алеша слепил снежный колобок.)
- Как, с помощью чего Алеша слепил снежного колобка? (нашел угольки – сделал глаза, нашел палочки – нос и рот.)

– Как снежный колобок оказался в кармане Алешиного пальто? (жалко было оставлять.)

– Что делал Алеша, когда они вернулись в детский сад? (повесил шубу в шкафчик, пообедал, лег спать.)

– Что делал после сна Алеша?

– Откуда взялась вода возле шкафчика?

– Ребята, а из чего можно было слепить колобка, чтобы он не растаял? (из пластилина, глины, теста.)

Физкультминутка

Давайте отдохнем и слепим снежную бабу. Каким должен быть снег, чтобы из него можно было лепить? Сколько нужно скатать комков? Они одинаковые или разные по размеру?

Мы бабу снежную лепили,
Чтоб краше не было ее.
Лопатами весь снег собрали,
Не позабыли ничего.
Сначала ком большой скатали
И плотно этот ком прижали.
Второй поменьше был размером.
На первый он уселся смело.
А третьим – голова была
И участи своей ждала.
Лицо украсили морковкой,
И угольками вместо глаз.
На голову ведро надели,
Украсили его пером,
Метлу воткнули для порядка.
Трудились дружно всем двором!

Сейчас я прочту рассказ еще раз, слушайте внимательно и запоминайте.

Повторное чтение рассказа

Ребята, кто хочет рассказать историю, которая произошла с Алешей?

Пересказ рассказа детьми по частям и в целом

Дети сами оценивают, кто рассказал лучше, выразительнее.

– Дети! Алеша, наверное, подробно рассказал дома все о снежном колобке. Как он рассказывал? Как вы думаете?

– Андрей, представь, что это ты Алеша, ты пришел домой и рассказываешь маме, как ты слепил снежный колобок.

Воспитатель начинает рассказ, а ребенок продолжает:

«Я слепил снежный колобок ...»

Тема: Неделя игры

Пересказ рассказа Н.Носова «На горке»

Задачи: учить пересказывать текст с помощью картинного плана, выразительно передавать речь персонажей., развивать связную речь, мышление, память, внимание, воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду.

Ход:

- Послушайте загадку:

Лишь стукнет она,
К нам в окошко снежком,
Мы санки берём,
И на горку – бегом!

– О каком времени года стихотворение? (о зиме)?

– Почему вы так думаете?

Ребята, сегодня мы с вами вспомним зимние забавы. Я вам загадаю о них загадки, а вы внимательно слушайте:

Все лето стояли

Зиму ожидали.

Дождались поры,

Побежали с горы (санки)

– Почему вы так думаете? (Летом санки не нужны, потому что снега нет)

Слушайте следующую загадку:

Деревянные кони по снегу скачут,

А в снег не проваливаются (лыжи).

– Почему вы так думаете? (лыжи скользят по снегу).

Меня хлопали лопатой,

Меня сделали горбатой,

Меня били, колотили,

Ледяной водой облили.

И скатились все потом

С моего горба гуртом (горка)

– Почему вы думаете, что речь идет о горке? (Сначала снег для горки сгребают, потом прихлопывают, затем обливают водой и когда замерзнет, на ней дети катаются).

– Скажите, какими качествами должен обладать человек, который строит горку?

Строительство горки – нелегкая работа. Она требует большой силы и терпения.

– Ребята, а вы любите бывать на горке? Чем вам нравятся снежные горки?

Детский писатель Н. Носов написал рассказ «На горке».

– Как вы думаете, о чем этот рассказ?

Чтение рассказа

Беседа по вопросам:

– О чем этот рассказ?

- С каких слов начинается рассказ?
- Расскажите, как ребята строили горку.
- Что делал Котька Чижов, пока ребята трудились? Почему он не вышел помочь? Какой он?
- Что произошло, когда ребята ушли на обед?
- Расскажите, как Котька пытался залезть на горку.
- Что он придумал для того, чтобы влезть на горку и что из этого вышло?
- Какой диалог произошел между Котькой и ребятами, когда они вернулись?
- Что делал Котька после разговора с ребятами?
- Понравилось ли Котьке работать? Почему вы так думаете?

Физкультминутка

Как на горке снег, снег
 И под горкой снег, снег.
 И на елке снег, снег,
 И под елкой снег, снег.
 А под елкой спит медведь.
 Тихо, тихо, не шуметь!

Ребята, я приготовила вам картинки к нашему рассказу, нужно расставить их в том порядке, в котором происходят события в рассказе.

У нас получился картинный план. Давайте придумаем название каждой картинке.

- 1 картинка – «Как ребята строили горку»
- 2 картинка – «Котька на скользкой горке»
- 3 картинка – «Котька насыпает горку песком»
- 4 картинка – «Вернулись ребята»
- 5 картинка – «Котька с ребятами строит горку»

Повторное чтение рассказа

Пересказы детей по картинному плану

Дети сами оценивают, кто рассказывал выразительнее, точно передал содержание рассказа, интереснее передавал интонации персонажа (вины, удивления, сожаления, радости).

Тема: Весна пришла!

Пересказ сказки Н.Сладкова «Медведь и Солнце»

Задачи: закрепить знания детей о признаках весны, учить детей пересказывать сказку по ролям, оценивать пересказы своих сверстников, упражнять детей в согласовании прилагательных и существительных в роде и числе, развивать диалогическую речь, воспитывать любознательность, интерес к животному миру.

Ход:

Двигательное упражнение “В путь!”

В лес весенний мы шагаем,
Ноги выше поднимаем.
Топают ножки,
По прямой дорожке.
По узенькой дорожке,
Пойдут тихонько ножки.
Друг за дружкой побежали.
В лес весенний прибежали.

Идут маршевым шагом.

Идут топающим шагом.

Идут на носках.

Бегут на носочках.

Ребята, давайте с вами вспомним, что происходит весной в лесу. А поможет нам в этом мнемотаблица.

Дети рассказывают о весне по мнемотаблице.

Весной ярко светит солнце. В лесу тает снег, бегут ручейки. Появляются проталины. Распускаются подснежники. На деревьях набухают почки. Возвращаются птицы с юга. Дикие животные линяют. Весной у диких животных появляются детеныши. Весной просыпается медведь.

– Как вы думаете, что испытывает медведь, когда просыпается весной ото сна?

Николай Сладков написал весеннюю сказку «Медведь и Солнце». В ней он пофантазировал на тему пробуждения медведя весной, я предлагаю вам ее послушать.

Чтение сказки

Вопросы по содержанию:

- Что произошло в начале сказки?
- Какими словами ругался Медведь?
- Что зажурчала в ответ Вода?
- Кого еще винил Медведь в своем пробуждении?
- Какими словами оправдывался Снег?
- Как поступило Солнце?
- Что пришлось делать Медведю?

Физкультминутка “Подснежники просыпаются”

Ребята, а вы хотели бы стать весенними цветами – подснежниками. Тогда надевайте шапочки-цветочки на голову. Сейчас свершится чудесное превращение. Влево – вправо повернись и в подснежник превратись.

Дети садятся на корточки и закрывают глаза.

Вот подснежники проснулись,	<i>Встают и протирают глаза.</i>
Улыбнулись, потянулись.	<i>Улыбаются и потягиваются.</i>
Раз – росой они умылись.	<i>Умываются.</i>
Два – изящно покружились.	<i>Кружатся.</i>
Три – нагнулись и присели.	<i>Наклоняются и приседают.</i>
И на солнце поглядели.	<i>Поднимают голову вверх.</i>

Молодцы! Вы были настоящими цветочками. Влево – вправо повернись и в ребятку превратись.

Повторное чтение рассказа

Пересказы детей по ролям

Воспитатель распределяет роли: Медведя, Воды, Снега, автора.

Дети оценивают пересказы своих сверстников с точки зрения выразительности, последовательности, использования авторских выражений.

Игра с мячом

Воспитатель приглашает детей встать со своих мест.

– Ребята, встаньте в круг. Я буду бросать вам мяч и называть слово, а вы ловите мяч и повторяйте это же слово, но ставьте перед ним нужную форму слова «весенний».

Например, день — весенний день; погода — весенняя погода, солнце — весеннее солнце.

Слова: настроение, проталины, гроза, месяцы, лес, трава, небо, цветы и т.д.

Тема: Неделя здоровья

Пересказ сказки К.Д.Ушинского «Умей обождать»

Задачи: учить детей осмысленно и эмоционально воспринимать художественное произведение, усваивать его структуру и языковой материал. Учить пересказывать по частям, развивать монологическую речь, память, навыки самоконтроля. Активизировать интерес детей к пересказу, к сказочным персонажам, их действиям, поведению.

Ход:

– Ребята, у кого из вас есть старшая сестра? Как ее зовут? Какая она?

– Она заботится о вас? Как она это делает? (водит в детский сад, помогает одеваться, гуляет со мной и т.п.)

– А вы всегда слушаете свою сестру?

– А бывало так, что вы не послушали своей сестры и попали в трудную ситуацию. Расскажите об этом.

Послушайте сказку К.Д.Ушинского «Умей обождать», в которой брат не слушал свою сестру и что из этого вышло.

Чтение сказки

Вопросы по содержанию:

– Вспомните, как начинается сказка.

– Что происходило с петушком в начале сказки?

– Какими словами курочка предупреждала братца?

– Что случилось дальше?

– Как курочка лечила петушка?

– Чем занимался петушок после выздоровления?

– О чем его просила курочка?

– Почему петушок заболел, и как его лечили на этот раз?

– Что происходило дальше?

– Какие слова ему говорила курочка?

– Почему погиб петушок?

Физкультминутка

Раз – подняться, потянуться,
Два – согнуться, разогнуться,
Три – в ладоши 3 хлопка,
Головою 3 кивка.
На 4 – руки шире,
Пять – руками помахать,
Шесть – на стульчик тихо сесть.

Теперь я вам еще раз прочитаю сказку, а вы внимательно слушайте и запоминайте.

Повторное чтение сказки

Сказка большая, поэтому мы разделим ее на 3 части. Первую часть назовем «Как у петуха болел живот», вторую—«Как петушок простудился», третью – «Как петушок погиб».

Пересказ детьми сказки по частям

Коллективный разбор с детьми пересказов.

Заключительная часть

- Как относилась курочка к брату?
- Правильные ли советы давала курочка?
- Почему петушок не хотел обождать, пока смородина созреет?... пока не остынет, чтоб холодную воду пить без вреда?... пока лед на речке не окрепнет, чтобы безопасно было кататься по нему?
- Жалко вам петушка?
- Нравится ли вам умная курочка?

Тема: Девятое мая

Пересказ рассказа В.Осеевой «Три сына»

Задачи: учить детей внимательно слушать произведение, закреплять умение пересказывать текст близко к тексту, учить умению пересказывать от первого лица; развивать интерес к родной стране, к общественным праздникам, защитникам Отечества; воспитывать патриотизм, уважение к традициям нашей страны.

Ход:

– Ребята, почему так торжественно и празднично сегодня в нашей группе? (скоро праздник людей которые защищали нашу Родину, праздник 9 Мая , День победы)

– Правильно, скоро праздник 9 Мая. Наш народ будет отмечать День победы. Это праздник людей, которые защищали нашу Родину от врагов во время Великой Отечественной войны с немецкими захватчиками.

В нашу страну Великая Отечественная война пришла воскресным утром 22 июня 1941 года. В этот день ничто не предвещало беды. Люди в этот день, как всегда, отдыхали, радовались жаркому лету. Как вдруг громом ударила новость: «Началась война! Фашистская Германия без объявления войны начала наступление. » Все взрослые мужчины надели военную форму и отправились

на фронт. Те, кто остался, пошли в партизаны, чтобы бороться с врагом в тылу. В деревнях и городах остались только женщины, дети и старики. Они работали на заводах, рыли окопы, строили оборонительные сооружения, гасили на крышах зажигательные бомбы. А ещё — растили детей, спасали будущее страны. Главный девиз всего народа был: «Всё для фронта, всё для победы!»

– Ребята, как вы считаете, война – это хорошо или плохо? Почему вы так думаете?

– Кто такие защитники Отечества?

– Какими качествами они должны обладать? Что должны уметь делать? (Быть сильным, мужественным, выносливым.)

Дидактическая игра «Военные профессии»

– На танке служит ... (танкист)

– На корабле служит ... (морьяк)

– На самолете летает ... (летчик)

– На подводной лодке ... (подводник)

– На границе службу несет ... (пограничник)

– Обезвреживают мины ... (саперы)

Предлагаю вам послушать рассказ Валентины Осеевой «Три сына».

Чтение рассказа

Вопросы по содержанию:

– С каких слов начинается рассказ?

– Кто такие пионеры? Пионер – это школьник, который хорошо учился, помогал взрослым и был образцом для подражания. Пионер обязан был носить *красный галстук*. Он мог быть сделан из любого материала, но обязательно быть красным, любого оттенка. Каждый школьник должен был уметь завязывать его особым узлом. Позором считалось прийти в школу без галстука, с помятым галстуком или наспех повязанным. Пионер должен быть опрятным, аккуратным и с гордостью носить пионерскую символику. (Показ иллюстраций).

– Что произошло, когда дети выросли? (грянула война)?

– Что значит «грянула»? Какими словами можно заменить это слово? (пришла, наступила, началась).

– Что делала мать, когда пришла война?

– Расскажите, где били врага ее сыновья.

– Что значит «бить врага»?

– Кто вернулся к своей матери?

– Как автор называл сыновей в начале рассказа и как он написал о них в конце рассказа? (пионеры, бойцы, герои)

Физкультминутка

Мы на плечи руки ставим,
Начинаем их вращать.
Так осанку мы исправим.
Раз-два-три-четыре-пять!

(Руки к плечам, вращение плечами вперёд и назад)

Руки ставим перед грудью,

В стороны разводим.

Мы разминку делать будем

При любой погоде.

(Руки перед грудью, рывки руками в стороны)

Руку правую поднимем,

А другую вниз опустим.

Мы меняем их местами,

Плавно двигаем руками.

(Одна прямая рука вверх, другая вниз, плавным движением одна рука опускается, а другая одновременно — поднимается.)

А теперь давайте вместе

Пошагаем все на месте.

(Ходьба на месте)

Повторное чтение рассказа

Пересказ рассказа детьми

Творческое задание:

– Попробуйте рассказать этот рассказ от имени одного из братьев («Нас у матери было трое, все мы были пионерами...»), или от имени мамы («У меня было трое сыновей...»)

– Придумайте продолжение: кем стали братья в мирное время?

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО ПЕРЕСКАЗУ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Тема: «Кладовая природы. Труд людей осенью»

Пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания»

Задачи: учить пересказывать художественное произведение, закрепить знания о временах года. Развивать монологическую речь, формировать умение составлять законченный рассказ. Развивать творческую активность. Воспитывать любовь к природе.

Ход:

Воспитатель проводит беседу по иллюстрациям:

– Посмотрите на первую иллюстрацию: какое время года на ней изображено? (зима)

– Как догадались? (земля покрыта снегом, дети лепят снеговика, строят горку...)

– Назовите 3 месяца зимы.

– Какие зимние развлечения вы можете назвать? (лыжи, санки, коньки...)

– Обратите внимание на вторую иллюстрацию: какое это время года? Поясните (Весна: появляются проталины, набухают почки, возвращаются птицы)

– Назовите весенние месяцы.

– Чем радуется весна? (пускание корабликов, распускаются цветы...)

– Какое время года изображено на третьей иллюстрации? (лето: дети загорают, ярко светит солнце, все вокруг цветет...)

– Перечислите летние месяцы.

– Вспомните, чем привлекает вас лето?

– Какое время года изображено на последней иллюстрации? (осень: листопад, сбор грибов, идут дожди...)

– Назовите 3 месяца осени.

– Чем вам нравится осень?

Сегодня я хочу познакомить вас с произведением К.Д.Ушинского «Четыре желания».

Чтение рассказа.

Вопросы по содержанию:

– Почему рассказ называется «Четыре желания»?

– Чем Мите понравилась зима?

– Что ему понравилось весной?

– Что ему запомнилось летом?

– Какими словами мальчик говорил об осени?

– Как вы думаете, Митя решил, какое время года лучше всего?

Физкультминутка

Утром солнышко восходит высоко,
Вечером заходит с неба далеко.

(Поднимают руки вверх, опускают руки вниз.)

Днем гуляет по небу оно,

Согревает всех, лучи раскинув широко.

(Поднимают руки и проводят ими слева направо; обхватывают тело руками и разводят руки в стороны.)

Гладит ласково листочки и цветы,

Людям золотит и щеки, и носы.

День прошел, с неба на покой

Солнца шар садится золотой.

(Из пальцев перед собой делают шар, опускают его вниз.)

Сейчас я еще раз прочитаю рассказ, а вы постарайтесь его запомнить.

Заслушивается 3-4 пересказа.

– Мите нравятся все времена года. А какое время года нравится вам? Расскажите о нем. Рассказы должны быть законченными и короткими. Не нужно повторять за другими.

Дети рассказывают, а воспитатель записывает их рассказы.

– Я размещу ваши рассказы в уголок для родителей, чтобы все мамы и папы смогли прочитать их.

Игра «Придумай небылицу».

Воспитатель предлагает придумать фразу или слово, чтобы получилась небылица, выдумка.

Зимой на речке купаются ... (овечки, колечки...)

Весной в саду созрели ... (кенгуру)

Ну, а летом на лугу дети прыгают в ... (снегу, смолу, трубу)

Поздней осенью у нас пойдут папы ... (в первый класс)

Тема: Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета

Пересказ рассказа Л.Пантелеева «Трус»

Задачи: учить пересказывать от лица главных героев, по ролям. Совершенствовать речь в форме диалога, активизировать нравственно-мыслительную работу ума ребенка. Развивать речь, память, творческое воображение. Воспитывать уважение к своим сверстникам.

Ход:

– Ребята, а у вас бывает, что вы соритесь друг с другом? Из-за чего возникают ссоры?

– Да, к сожалению, часто дерутся и обижают друг друга из-за того, что дети не делятся игрушками. А как можно назвать человека, который никогда ничем и ни с кем не делится? (плохим, жадным, злым.)

– А как называют человека, который всего боится? (трусливым, боязливым.)

– Как вы думаете, трус может быть еще и жадиной? (ответы детей.)

– Послушайте рассказ Л.Пантелеева, который называется «Трус».

Чтение рассказа.

Вопросы по содержанию:

- С каких слов начинается рассказ?
- Расскажите, как получилось, что мальчик испугался?
- Что происходило внизу, в море?
- Как вел себя мальчик и что у него случилось?
- Что же заставило его слезть с обрыва вниз?
- Зачем девочка взяла удочку?
- Какие слова сказала девочка в конце рассказа?

Физкультминутка

А теперь все постарайтесь изобразить такого лентяя.

Две руки хлопают,
Две ноги топают,
Два локотка вращаются,
Два глаза закрываются.
Мой дружок такой лентяй,
Только отдых подавай!

- Послушайте рассказ еще раз и приготовьтесь к его пересказу.

Повторное чтение с установкой на пересказ.

- Кто хочет пересказать этот рассказ от лица мальчика?
- Кто хочет рассказать о том, что видела девочка?

Можно организовать пересказ по ролям.

Игра «Если бы...»

Воспитатель предлагает закончить предложение.

- Если бы у тебя, Ира, было одно большое яблоко, чтобы ты с ним сделала?
- Если бы у тебя, Федя, была большая грузовая машина, чтобы ты с ней делал?
- Если бы у тебя, Лиза, были разноцветные карандаши и фломастеры, чтобы...?
- Если бы у тебя, Матвей, была бы одна маленькая конфетка, чтобы...?

Тема: Зимushка – зима

Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Кому же идти за дровами?»

Задачи: учить детей творческому пересказу от первого лица, закрепить знания детей о признаках зимы, пополнять словарный запас детей, активизировать интерес детей к пересказу, к персонажам, их действиям, поведению.

Ход:

- Посмотрите на картину и расскажите, что вы на ней видите?
(На картине нарисована зима, вся земля покрыта снегом, деревья стоят голые, речка покрыта льдом, на крыше дома тоже лежит снег).
- Как вы уже сказали, на картине изображен зимний пейзаж. Обратите внимание на избушку, как вы думаете, внутри нее тепло?

- Как вы поняли, что в избушке тепло? (Из трубы идет дым)
- Как же греют свои дома люди в деревнях и селах? (Топят печку дровами)

– Действительно, дома в селах греют с помощью дров. Заготовка дров начинается летом. Сначала рубят деревья, распиливают их на поленья, которые потом раскалывают топором на мелкие дровишки и сушат их на солнце. После того как дрова высохнут на солнце их складывают в поленницу – помещение для хранения дров.

- Скажите, а что будет, если не будет зимой дров? Что может случиться?

Послушайте историю, которую написал Василий Сухомлинский о семье, у которой зимой кончились дрова и что они делали.

Чтение рассказа.

Вопросы:

- Где жила вдова с сыновьями?
- Расскажите про её сыновей, какие они были?
- В какое время года происходят действия в рассказе?
- О чем заговорила мама однажды?
- Как отреагировали ее сыновья?
- Какой диалог произошел между мамой и Юрой?
- Что происходило в доме, когда ушел Юра?
- Почему в конце рассказа мама заплакала от радости?

Физкультминутка

За дровами мы идём
И пилу с собой несём. (*Ходьба*)
Вместе пилим мы бревно,
Очень толстое оно.
Чтобы печку протопить,
Много надо напилить. (*Дети делают движения, повторяющие движения пильщиков*)
Чтоб дрова полезли в печку,
Их разрубим на дощечки. (*Дети делают движения, словно колют дрова.*)
А теперь их соберём,
И в сарайчик отнесём. (*Наклоны*)
После тяжкого труда,
Надо посидеть всегда. (*Дети садятся*)

Повторное чтение

Творческий пересказ от первого лица

- от лица матери;
- от лица одного из 2 сыновей;
- от лица третьего сына – Юры.

Проблемная ситуация:

– Ребята, а как в этой ситуации поступили бы вы? На улице зимой холодно, мороз, холодный ветер, лежат глубокие сугробы...

– Как вы думаете, что случилось бы, если никто из детей не пошел в лес за дровами?

Тема: Защитники Отечества

Пересказ мордовской народной сказки «Как собака друга искала»

Задачи: учить детей выразительно пересказывать сказку, активизировать употребление глаголов. Воспитывать умение понимать смысл пословиц, развивать диалогическую и монологическую речь, память, творческое воображение. Воспитывать любовь к художественной литературе.

Ход:

- Ребята, какого человека можно назвать другом?
- Настоящий друг какой? (верный, надежный, бескорыстный, любящий)
- Как вы понимаете значение следующих пословиц:
«Человек без друзей, что дерево без корней».
«Нет друга – ищи, а нашел – береги».
- А зачем нам нужны друзья?
- Кто твой друг? Расскажи о нем.
- Как вы думаете, а животным нужны друзья? Кто является другом собаки?
- Ответить на этот вопрос мы можем, прочитав мордовскую народную сказку «Как собака друга искала».

Чтение сказки.

Вопросы по содержанию:

- Как начинается сказка?
- Какого друга хотелось найти собаке?
- Какими словами она предлагала дружбу?
- Почему заяц оказался плохим другом для собаки?
- Почему волк не стал другом собаки?
- Каким оказался медведь?
- Какой у сказки конец?

Физкультминутка

Чтоб головка не болела,
Ей вращаем вправо – влево,
А теперь руками крутим –
И для них разминка будет.
Тянем наши ручки к небу,
В стороны разводим.
Повороты вправо – влево,
Плавно производим.
Наклоняемся легко,
Достаем руками пол.
Потянули плечи, спинки.
А теперь конец разминке.

Воспитатель снова читает сказку.

Организует пересказ сказки по ролям – за собаку, за зайца, за волка, за медведя, за человека и за автора.

Для пересказа можно вызвать 6 детей. Они сами распределяют роли.

Можно также организовать пересказ от лица собаки – «Как я себе друга искала».

После пересказа дети оценивают и анализируют игру своих сверстников. Обращают внимание на то, как дети передали в своей роли характеры героев.

– Давайте пофантазируем, кого еще могла бы выбрать в качестве друга собака. И почему?

– Какое животное, по вашему мнению, никого не боится? (слон, лев, тигр и т.п.)

– Какими качествами обладают эти животные? (огромные размеры, сила, смелость...)

Дидактическая игра «Кто что делает».

Воспитатель называет животное, а дети должны назвать глаголы-действия.

Волк - ... (охотится, воет, грызет, злится...)

Медведь - ... (спит, переваливается, сосет лапу...)

Лиса - ... (крадется, мышкует, хитрит, петляет...)

Заяц - ... (дрожит, прыгает, боится...)

Еж - ... (колется, ползет, сворачивается в клубок...)

Белка - ... (скачет, сушит грибы, шелушит шишки, прыгает...)

Тема: Международный женский день

Пересказ рассказа Ю.Яковлева «Мама»

Задачи: учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме; вызвать желание рассказывать о взаимоотношениях с мамой, поделиться своими мыслями и чувствами о своей маме; закрепить умение пересказывать текст по плану; воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее.

Ход:

– Ребята, посмотрите на доску и прочитайте слово, которое там написано.

– На доске висит слово «МАМА». Что значит это слово?

– Расскажите, какие же они, ваши мамы.

– У каждого из нас своя мама и каждый из нас очень любит свою маму. А как можно выразить свою любовь маме?

– Давайте сначала вспомним, как мы можем нежно и ласково обратиться к своей маме (Мама, мамочка, мамулечка).

– Какими словами мы можем передать ей свои чувства?

– Чем ещё мы можем маме показать свою любовь?

– Как вы можете помочь своей маме?

Поэты посвящали мамам стихи, художники рисовали картины, писатели – рассказы и сказки. Я хочу познакомить вас с рассказом Юрия Яковлева «Мама».

Чтение рассказа.

Вопросы:

- Как автор рассказывает о маминем голосе?
- Чему учит мама своих детей?
- Как мама учит ребенка видеть и открывать мир?
- Расскажите, как мама познакомила автора со снежинкой.
- Какими словами заканчивается рассказ?
- Вы согласны с автором рассказа, что все начинается с мамы?

Физкультминутка

Решили маме мы помочь и воду в таз налили,
Насыпали в таз порошка, бельё все замочили.
Стирали долго мы его, о доску даже тёрли.
Не разорвали ничего, а полоскали сколько-
Туда-сюда, туда-сюда – вода в тазу кипела,
Но только, братцы, вот беда – на пол упала пена!
Давай её мы собирать и отжимать в ведёрко.

Чтобы как наши мамы стать, трудиться надо столько.

Повторное чтение рассказа.

Деление текста на части, составление плана.

План:

- Мамин голос.
- С мамой по жизни.
- Мамина веточка.
- Мамина снежинка.

Пересказ текста по плану.

Оценка рассказов детей сверстниками (последовательность, полнота изложения, выразительность речи).

Давайте вспомним пословицы о маме.

Дети рассказывают пословицы.

«При солнышке тепло, при матушке добро»

«Нет лучшего дружка, чем родная матушка»

«Птица рада весне, а младенец матери»

«Материнская ласка не знает конца»

«Хороша дочка Аннушка, коли хвалит мать да бабушка»

– Какой праздник мы будем скоро отмечать? (8 марта)

– Как можно поздравить маму с приближающимся праздником?

Аппликация «Открытка для мамы»

– Какие слова можно сказать маме, когда вы будете дарить открытку?

Можно поздравить ее стихами, как это делают поэты.

Мама – это значит нежность,
Это ласка, доброта,
Мама – это безмятежность,
Это радость, красота!

Мама – это на ночь сказка,
Это утренний рассвет,
Мама – в трудный час подсказка,
Это мудрость и совет!
Мама – это зелень лета,
Это снег, осенний лист,
Мама – это лучик света,
Мама – это значит ЖИЗНЬ!

Тема: Весна пришла!

Пересказ рассказа М.М.Пришвина «Золотой луг»

Задачи: учить пересказывать от третьего лица, добиваться последовательности в изложении содержания. Активизировать употребление прилагательных, развивать монологическую речь, память, умение согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе. Воспитывать интерес к природе.

Ход:

- Посмотрите на картину. Какое время года изображено на ней? (лето)
 - Почему ты так думаешь?
 - Какие летние месяцы ты знаешь?
 - Как называются цветы, которые здесь нарисованы? (одуванчики)
 - На что похожи эти желтые цветы? (солнце, цыплят, шарик и т.п.)
 - Подбери слова-определения к слову «одуванчик». (пушистый, воздушный, желтый, белый, легкий, летучий)
 - Как ты думаешь, какой будет день: солнечный или пасмурный? Почему ты так думаешь? (одуванчики раскрыты – день будет погожий)
 - А когда весь луг покрыт одуванчиками, как его можно назвать? Какой луг? (желтый, красивый, золотой)
 - Вы знаете, у одуванчиков есть секрет, хотите его узнать?
- Предлагаю послушать рассказ М.Пришвина «Золотой луг».

Чтение рассказа.

Вопросы по содержанию:

- Какими словами начинается рассказ? Послушайте еще раз.
- Расскажите, какая забава была у мальчиков?
- Какое открытие сделал мальчик? (утром луг был зеленый, а днем становился золотым.)
- С чем мальчик сравнил цветки одуванчиков и почему? (он сравнил одуванчик со своей ладонью, а лепестки с пальцами, потому что, если мы сожмем пальцы в кулак, то будет похоже, что одуванчик закрыл свои лепестки.)
- Какой секрет одуванчиков мы узнали? (одуванчики ложатся спать и просыпаются вместе с нами.)

Физкультминутка

Утром солнышко восходит высоко,
Вечером заходит с неба далеко.
Днем гуляет по небу оно,
Согревает всех, лучи раскинув широко.
Гладит ласково листочки и цветы,
Людам золотит и щеки и носы,
День прошел, с неба на покой
Солнца шар садится золотой.

- Ребята, кто написал рассказ «Золотой луг»?
- Правильно, рассказ написал Михаил Пришвин. Скажите, как его называли в детстве? (Миша, Мишенька, Мишутка)
- Сейчас я прочитаю рассказ еще раз, и вы будете его пересказывать.

Повторное чтение

Представьте себе, что вам нужно рассказать своим друзьям историю, которая случилась с вашим другом Мишей. Рассказ можно начать со слов: «Эта история произошла с моим другом Мишей...»

Заслушиваются 3-4 пересказа. Дети оценивают рассказы сверстников и отмечают, кто рассказал выразительнее, использовал авторские сравнения, ничего не пропустил.

Игра «Словесная цепочка»

- В этом рассказе у писателя золотой луг. А что еще бывает золотое? (солнце, поле, яйцо...)
- Каким еще бывает солнце? (ярким, жарким, теплым, лучистым...)
- Про что еще можно сказать теплый? (день, шарф, суп, свитер...)
- Какой еще бывает шарф? (длинный, короткий, вязаный...)
- А про что можно сказать «короткая»? (юбка, лента, дорога...) и т.д.

Игра «Закончи предложение»

Мальчики хотели пойти на рыбалку, но...

Рыба плохо клевала, хотя...

Миша поймал много рыбы, потому что...

Тема: Неделя здоровья

Пересказ рассказа В.А.Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой»

Задачи: учить детей связно, последовательно, выразительно передавать содержание рассказа без помощи вопросов воспитателя; закреплять умение пересказывать рассказ по ролям, развивать речевые умения детей, передавать диалогическую речь, меняя интонацию в речи, пробуждать у детей светлые, добрые чувства и заботливые отношения к живой природе.

Ход:

- Ребята, что на земле для человека – самое главное, дорогое и ценное? (ответы детей)

– Самая главная ценность человека – это его здоровье. Будет у него здоровье – он и в горы поднимется, и на дно моря опустится, и в космос полетит.

– Что, по-вашему, приносит вред здоровью человека? (Ответы детей)

– Посмотрите на доску и скажите, в какой среде здоровье человека находится в опасности и почему?

На доске размещены иллюстрации: зеленый лес, чистые реки и озера, дымящие заводы, лесные пожары, горы мусора, моря, покрытые пленкой из нефти и т.д.

Дети выбирают иллюстрацию и объясняют свой выбор.

– Что приносит пользу здоровью человека? (Чистый зеленый лес, чистые реки и моря)

– Зачем людям лес?

– Что даёт лес человеку? Животным и птицам?

Планируемые ответы: *Людям лес даёт чистый и свежий воздух, спасает от зноя, даёт тень и прохладу, сохраняет влагу, даёт грибы, ягоды, дрова... Животным и птицам даёт жилище и корм.*

– Что может случиться, если вдруг погибнет лес? (Ответы детей)

– Значит, мы можем сделать вывод: лес – наше богатство, наша жизнь и здоровье.

Послушайте рассказ В.А.Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой» и оцените отношение героев к лесу.

Чтение рассказа

Вопросы по содержанию:

– Кто пошел в лес?

– Как вы думаете, зачем девочки пошли в лес?

– Что делали девочки в лесу?

– Что они услышали после обеда?

– Как Оля поступила с мусором?

– Что с мусором сделала Лида? Как она объяснила свое поведение?

– Кто из героев действительно любит и ценит лес?

Физкультминутка

Мишка вылез из берлоги,
Огляделся на пороге.
(Повороты влево, вправо).
Чтоб скорей набраться сил,
Головой медведь крутил.
(Вращения головой).
Наклонился назад - вперед,
Вот он по лесу идет.
(Наклоны вперед, назад).
К турнику я подхожу,
Перекладину беру,

Мышцы дружно напрягаю,
Стройным, крепким быть желаю.
Чтобы сильным стать и ловким,
Приступайте к тренировкам!

Повторное чтение рассказа

Пересказ рассказа по ролям

Воспитатель распределяет роли: автора, Лиды, Оли.

После пересказа воспитатель предлагает оценить игру детей.

Дидактическая игра «Придумай предложение с заданным словом»

Воспитатель предлагает детям придумать предложения со словами: лес, лесной, лесник.

Дидактическая игра «Закончите предложение»

- Чтобы быть здоровым ...
- В лесу я никогда ...
- Вред для здоровья приносит ...

Тема: День Великой Победы

Пересказ рассказа Л.Кассиля «Сестра»

Задачи: учить последовательному и полному пересказу с опорой на план, активизировать и обогащать словарь детей по теме «Защитники Отечества»; развивать мыслительную и речевую деятельность, умение вести диалог, развивать зрительное и слуховое внимание и восприятие, воспитывать уважение к солдатам Российской Армии, интерес к культурно-историческим ценностям и героическому прошлому Отечества.

Ход:

- Какой праздник страна отмечает в начале мая? (Ответы детей)

День Победы в нашей стране празднуется в честь победы нашей армии над фашистской армией. Много лет назад так же мирно жили люди, радовались солнцу, теплу, пахали землю, сеяли хлеб, дети играли и учились, взрослые работали. Но в одно июньское утро на мирные города нашей страны стали падать бомбы – пришла война, которая принесла много горя, страдания. Это случилось 22 июня 1941 года.

Эта война была давно. Не было еще на свете ни ваших родителей, ни ваших дедушек и бабушек. Война была очень страшной. Много людей погибло в этой войне. На нашу страну напал враг, он хотел уничтожить весь народ: мужчин, женщин, стариков, детей, и завладеть нашими богатствами. Поэтому все население поднялось на защиту страны. Мужчины шли на войну солдатами.

- Назовите, в каких войсках воевали мужчины? (работа с иллюстрациями)
- Четыре трудных года шла война. На фронтах мужественно сражались солдаты. На земле - пехотинцы, артиллеристы, ракетчики, танкисты; на море – военные моряки; в небе – военные летчики. Не щадя своей жизни воины героически защищали города и села.

- Скажите, на войне воевали только мужчины?

– Что на поле боя делали женщины? Женщины – врачи, санитары, медсестры – помогали раненым, под обстрелом выносили их с поля боя.

Рассматривание сюжетной картины к рассказу Л.Кассиля «Сестра», беседа по картине.

Что изображено на картине? (Идет бой)

Что делает девушка? Кто она? Как вы это поняли? (Сумка с красным крестом, бинт в руках).

Почему солдат лежит? (Он ранен). Как вы поняли, что он ранен?

Как вы думаете, какими качествами обладали женщины, которые воевали наравне с мужчинами на поле боя? (Смелые, храбрые, отважные, милосердные)

Про одну такую отважную и смелую девушку наш сегодняшний рассказ, который называется «Сестра». Написал рассказ Лев Кассиль.

Чтение рассказа

Вопросы по содержанию:

- Как звали главных героев?
- Что случилось с Иваном Котловым в бою?
- Какие мысли посещали его голову, когда он лежал раненый?
- Расскажите о его встрече с медсестрой.
- О чем они разговаривали?
- Какие действия она совершила, чтобы спасти Ивана Котлова?
- Как о ней пишет автор рассказа?

Физкультминутка

Оловянный солдатик стойкий,

На одной ноге постой-ка.

На одной ноге постой-ка.

(Стойка на правой ноге)

Если ты солдатик стойкий.

Ногу левую – к груди,

Да смотри – не упади!

(Шаг на месте)

А теперь постой на левой.

(Стойка на левой ноге)..

Если ты солдатик смелый.

В рассказе вам встретилось много незнакомых слов:

«Фашисты» – враги; «медицинская сестра» – девушка, которая оказывает первую помощь раненому, выносит его с поля боя. «Винтовка» – ружье со штыком.

Чтобы вам легче было пересказывать рассказ, давайте составим план пересказа.

– Что произошло в начале рассказа? Первый пункт плана назовем «Ранение Ивана Котлова».

– Какие события произошли дальше? Второй пункт плана назовем «Пришла помощь».

– Что делали солдат и сестра? Третий пункт плана назовем «Разговор с сестрой».

– Чем заканчивается рассказ? Последний пункт плана будет называться «Спасение солдата».

План:

1. Ранение Ивана Котлова.

2. Пришла помощь.

3. Разговор с сестрой.

4. Спасение солдата.

Повторное чтение рассказа

Пересказ рассказа по плану

После пересказов детей педагог предлагает детям оценить пересказы своих сверстников, обратить внимание на последовательность изложения, полноту содержания, выразительность речи, правильность построения предложений.

– Ребята, сейчас еще живы те, кто воевал много лет назад за нашу родину. Кто знает, как их называют? (ответы детей)

– Правильно, их называют ветеранами. Сейчас они уже старенькие, им много лет. Они защищали нашу страну, когда были молодыми, крепкими и здоровыми. А в день победы 9 Мая они надевают все свои военные награды - ордена и медали, собираются вместе, чтобы вспомнить военные годы. Сейчас они уже старенькие и часто болеют. Многие из них инвалиды и даже не могут ходить. - Ребята, если вы увидите 9 Мая человека с орденами, то подойдите и поздравьте его с праздником, скажите ему "спасибо" за то, что он защитил нашу родину от врагов. Ветеранам будет приятно, что мы все помним, о той трудной и знаменательной Победе.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Тема. Теория и технология обучения монологической речи

Вопросы:

1. Характеристика монологической речи: особенности, виды, умения, задачи.

2. Характеристика методов и приёмов развития монологической речи (учебно-исследовательское задание 1).

3. Методика обучения рассказыванию (по игрушкам, по картинам, из опыта, пересказу, творческому рассказыванию)

Учебно-исследовательские задания:

1. Изучить литературу и заполнить таблицу 2:

– Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студентов. – М.: «Академия», 2000. (Гл.7, параграф 6, с.282- 287).

Таблица 2

Характеристика методов и приёмов развития монологической речи

Название метода, приёма	Особенности	Рекомендации к использованию

2. Провести анализ конспектов занятия по обучению рассказыванию

Алгоритм анализа:

- Выделить структурные части занятий, обозначить их цели.
- Соотнести выбор методов с целями каждой части занятия.
- Сделать вывод о соответствии занятия требованиям методики развития речи детей.

Тема Диагностика связной речи

Задание. Выписать диагностические методики по одной из возрастных групп (на выбор) в таблицу 3.

Таблица 3

Диагностика связной речи

Литература	Характеристика
Подготовка ребенка к школе: требования и диагностика: учеб. пособие / под ред. С.Ф. Багаутдиновой, Н.И. Левшиной, Н.А. Степановой. – 2-е изд., доп.– Магнитогорск: МаГУ, 2012. – 266 с. – С.56-60	
Градусова Л.В., Левшина Н.И., Дементьева И.С. Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста: учеб. пособие / под ред. Л.В.Градусовой. – Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 96с. – С.69-75	

Тема. Теория и технология обучения пересказу

1. Работа в подгруппах: разработать и представить технологический проект, направленный на обучение детей пересказу - художественного произведения на выбор).

Задание:

➤ Дать психолого-педагогическое обоснование актуальности развития монологической речи, учитывая контекст задачи.

➤ Определить форму работы, тему и задачи познавательного, речевого и личностного развития детей в соответствии с выбранной возрастной группой.

➤ Составить план работы, направленный на решение поставленных задач.

➤ Обосновать выбор темы, структуры, методов и приёмов

2. Разработайте модель для обучения детей пересказу. Спроектируйте образовательную ситуацию с использованием данной модели.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тест

1. Специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, направленная на упражнение детей в использовании освоенных речевых категорий.

- а) занятие;
- б) образовательная ситуация;
- в) игра;
- г) ситуация общения.

2. Всё многообразие форм работы речевого развития детей может реализовываться:

- а) в центрах речевой активности;
- б) в театрализованной деятельности;
- в) в играх;
- г) при ознакомлении с художественной литературой

3. Речь, связанная с конкретной наглядной ситуацией, не отражающая полностью содержание мысли в речевых формах – это...:

- а) ситуативная речь;
- б) контекстная речь;
- в) разговорная речь
- г) связная речь

4. Выделите основную функцию связной речи:

- а) коммуникативная;
- б) познавательная;
- в) конструктивная
- г) воспитательная

5. Чем характеризуется монологическая связная речь:

- а) связное, логически последовательное высказывание, развернутое, важны неречевые средства, синтаксическая оформленность, литературная лексика;
- б) протекает в конкретной ситуации, произвольность, речь неполная, сокращенная, сопровождающаяся мимикой и жестами;
- в) первичная естественная форма языкового общения, знание предмета общения, простые и сложные бессоюзные предложения
- г) связное высказывание, развернутое, важны неречевые средства, синтаксическая оформленность, разговорная лексика;

6. Определите прием обучения рассказыванию: 2-3 вопроса, определяющие содержание и последовательность рассказа – это:

- а) образец рассказа;
- б) составление рассказа по частям;
- в) план рассказа

г) оценка

7. Материальные условия, необходимые для речевого развития детей:

а) песни, сказки, рассказы, загадки, скороговорки;

б) игровые комнаты, мини-мастерские, кабинеты, мини-театры, мини-студии;

в) позиция педагога;

г) владение педагогом знаниями в области развития речи;

ГЛОССАРИЙ

Артикуляция – работа органов речи (губ, языка, мягкого нёба, голосовых связок), необходимая для произнесения звука речи.

Анализ – метод научного исследования путем рассмотрения отдельных сторон, свойств, частей чего-нибудь.

Аннотирование – свёрнутый пересказ прочитанного с последующей записью основных вопросов содержания.

Беседа – целенаправленное обсуждение чего-либо, организованный, подготовленный диалог на заранее выбранную тему.

Библиография – научное описание книг и составление их перечней, указателей.

Вопрос – словесное обращение, требующее ответа.

Выразительная речь – хорошо выражающая что-нибудь, яркая по своим свойствам.

Голос – звучание, производимое колебаниями связок, находящихся в горле.

Грамматика – строй языка, система отношений между языковыми категориями.

Грамота – умение читать и писать.

Диагностика – это комплекс методик для точной оценки уровня развития, достигнутого индивидуумом или группой.

Диалог – разговор между двумя или несколькими лицами.

Дикция – произношение, степень отчетливости в произношении слов и слогов в речи, пении, декламации.

Драматизировать – переделывать повествовательное произведение в драму.

Жанр – род произведений в области какого – либо искусства, характеризующийся теми или иными сюжетными и стилистическими признаками.

Загадка – изображение или выражение, нуждающееся в разгадке.

Звук – минимальный элемент произносимой речи.

Иллюстрация – изображение, поясняющее или дополняющее текст книги, журнала, газеты.

Интонация – манера произношения, отражающая какие – либо чувства говорящего.

Коммуникативная функция – функция общения.

Когнитивное развитие – познавательное развитие.

Лексика – словарный состав языка.

Лингвистика – наука о языке, языкознание.

Метафора – троп, основанный на сходстве двух явлений, скрытое сравнение.

Модель – схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта.

Мониторинг - система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы,

обеспечивающая непрерывное слежение за ее состоянием и прогнозированием ее развития (А.Майоров)

Монолог описание – характеристика предмета в статике.

Монолог повествование – связный рассказ о каких – либо событиях.

Монолог рассуждение – логическое изложение материала в форме доказательства.

Монологическая речь – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени.

Морфология – система частей речи, их категорий и форм слов.

Мотив – побудительная причина, повод к какому-нибудь действию.

Неологизм – новое слово, языковое новшество (оборот речи, грамматическая особенность), появляющаяся в языке.

Недоразвитие речи – качественно низкий (по сравнению с возрастной нормой) уровень сформированности той или иной речевой функции или речевой системы в целом.

Общение – взаимодействие двух (и более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Образец рассказа – это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и подражания и заимствования.

Объяснение – раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия.

Оценка детской речи – мотивированное суждение о речевом высказывании ребенка, характеризующее качество выполнения речевой деятельности.

Педагогическая диагностика – это процесс изучения состояния, изменения состояния участников педагогического процесса.

Пересказ – осмысленное воспроизведение литературного образца в устной речи.

План рассказа – два-три вопроса, определяющие его содержание и последовательность.

Произношение – воспроизведение звуков речи.

Разговор – словесный обмен сведениями, мнениями.

Речевое умение – особая способность человека, которая становится возможной в результате развития речевых навыков.

Речевой навык – речевое действие, достигшее степени совершенства, способность осуществить оптимальным образом ту или иную операцию.

Речевой образец – правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми и их ориентировки.

Речь – язык в действии, примененный для выражения конкретных мыслей, чувств, настроений, принадлежащих конкретным людям.

Рецензирование – личностная оценка содержания статьи, книги, с достаточно доказательными аргументами позитивных и негативных высказываний по поводу прочитанного материала.

Связная речь – смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание.

Синтаксис – система языковых категорий, относящихся к соединению слов и строению предложений.

Слово – структурно – семантическая единица языка, звуковой комплекс, имеющий то или иное значение.

Словообразование – система языковых категорий, относящихся к производству и строению слов.

Смысл – содержание слова в речи, в определенном контексте.

Слух – одно из внешних чувств, дающее возможность воспринимать звуки.

Тезирование – краткая запись осваиваемого содержания, которой предшествует мысленное разбиение текста на части, после чего следует свернутая запись мысли.

Текст – несколько предложений или абзацев, связанных в целое темой и основной мыслью.

Тема – предмет, основное содержание рассуждения, изложения, разговора.

Творческий рассказ – рассказы о вымышленных событиях.

Тропы – слова, употребляемые в переносном смысле.

Указания – разъяснение детям способа действия для достижения определенного результата.

Упражнение – повторное выполнение действия с целью его усвоения.

Фонема – смысловозначительный звук.

Фонематический слух – способность к слуховому дифференцированному восприятию звуков речи – фонем.

Фонетика – звуковой строй языка.

Хрестоматия – сборник отрывков произведений лучших писателей или образцов литературных или научных сочинений, предназначенный для учебных целей.

Художественная литература – изображающая действительность в образах.

Чутье языковое – неосознанное владение закономерностями языка.

Эпитет – художественное определение, отмечающее существенную для определенного контекста черту в изображаемом явлении.

Язык – знаковая система, служащая средством общения, сохранения, опыта, выражения своих мыслей, эмоций.

Языковая способность – отражение системы языка в сознании говорящего.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений – 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.
2. Развитие связной речи детей: образовательные ситуации и занятия. Средняя группа / авт.-сост. О.Н.Иванищина, Е.А.Румянцева. – Волгоград: Учитель, 2014.
3. Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста: Программа учебного курса и методические рекомендации //Сост О.В. Акулова и др. – Спб, 2007
4. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Сказки и рассказы

Русская народная сказка «Репка»

Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Пошел дед репку рвать: тянет-потянет, вытянуть не может!

Позвал дед бабку:

бабка за дедку,
дедка за репку -
тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала бабка внучку:

внучка за бабку,
бабка за дедку,
дедка за репку -
тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала внучка Жучку:

Жучка за внучку,
внучка за бабку,
бабка за дедку,
дедка за репку -
тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала Жучка кошку:

кошка за Жучку,
Жучка за внучку,
внучка за бабку,
бабка за дедку,
дедка за репку -
тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала кошка мышку:

мышка за кошку,
кошка за Жучку,
Жучка за внучку,
внучка за бабку,
бабка за дедку,
дедка за репку -
тянут-потянут, - вытянули репку!

Рассказ Я.Тайца «Поезд»

Везде снег. У Маши санки. У Миши санки. У Толи санки. У Гали санки.
Один папа без санок.
Он взял Галины санки, прицепил к Толиным, Толины — к Мишиным, Мишины — к Машиным. Получился поезд.

Миша кричит:
– Ту-ту!
Он машинист.
Маша кричит:
– Ваши билеты!
Она кондуктор.
А папа тянет за верёвочку и приговаривает:
– Чух-чух... Чух-чух...
Значит, он паровоз.

Рассказ Н.Д.Калининой «Помощники»

Саша с Алешей помогали накрывать на стол. Все сели обедать. Суп налили, а есть нечем. Вот так помощники! Стол накрыли, а ложки не положили.

Сказка М.С.Пляцковского «Какая бывает зима?»

Спросили однажды у Слона:
– Какая бывает зима?
– А что это такое? – удивился Слон.
Спросили однажды у Северного Оленя:
– Может быть, ты ответишь, какая бывает зима?
– Зима бывает очень долгая, – сказал Олень. – Она у меня на родине длится целый год. А когда год кончается, то зима начинается снова.
Спросили однажды у Красногрудого Снегиря:
– А по-твоему, какая бывает зима?
– Зима бывает трудная, – пропищал в ответ Снегирь. – Хорошо если не позабудут насыпать хлебных крошек в кормушки. А если забудут, то где их найдёшь?
Спросили однажды у Рыжей Дворняжки:
– Наверное, ты знаешь, какая бывает зима?
– Бр-р-р! Холодная! – не задумываясь пролаяла Собака. – Хорошо ещё, если конура есть! В ней погреться можно.
Спросили однажды у медведя:
– А ты что думаешь, Топтыгин? Какая бывает зима?
– А чего про неё говорить-то? – пробурчал медведь. – Ведь зима бывает короткая — тянется всего одну ночь! Заснёшь в берлоге зимой, а проснёшься, глядишь, уже – весна.
Спросили однажды у Мальчишки:
– Ну-ка, скажи ты: какая бывает зима?
– Зима бывает весёлая! – крикнул Мальчишка. – Зимой все катаются на санках, на лыжах и на коньках! А ещё – играют в снежки!

Рассказ В.Осеевой «Сторож»

В детском саду было много игрушек. По рельсам бегали заводные паровозы, в комнате гудели самолеты, в колясках лежали нарядные куклы. Ребята играли все вместе, и всем было весело. Только один мальчик не играл. Он собрал около себя целую кучу игрушек и охранял их от ребят.

– Мое! Мое! – кричал он, закрывая игрушки руками.
Дети не спорили – игрушек хватало на всех.
– Как мы хорошо играем! Как нам весело! – похвалились ребята воспитательнице.
– А мне скучно! –закричал из своего угла мальчик.
– Почему? – удивилась воспитательница. – У тебя так много игрушек!
Но мальчик не мог объяснить, почему ему скучно.
–Да потому, что он не игральщик, а сторож, – объяснили за него дети.

Рассказ Л.Н.Толстого «Правда всего дороже»

Мальчик играл и разбил нечаянно дорогую чашку.

Никто не видал.

Отец пришел и спросил:

– Кто разбил?

Мальчик затрясся от страха и сказал:

– Я.

Отец сказал:

– Спасибо, что правду сказал.

Рассказ Е.Пермяка "Как Маша стала большой"

Маленькая Маша очень хотела вырасти. Очень. А как это сделать, она не знала. Всё перепробовала. И в маминых туфлях ходила. И в бабушкином капоте сидела. И причёску, как у тети Кати, делала. И бусы примеряла. И часы на руку надевала. Ничего не получалось. Только смеялись над ней да подшучивали. Один раз как-то Маша вздумала пол подметать. И подмела. Да так хорошо подмела, что даже мама удивилась:

– Машенька! Да неужели ты у нас большая становишься?

А когда Маша чист - начисто вымыла посуду да сухо - насухо вытерла её, тогда не только мама, но и отец удивился. Удивился и при всех за столом сказал:

– Мы и не заметили, как у нас Мария выросла. Не только пол метёт, но и посуду моет.

Теперь все маленькую Машу называют большой. И она себя взрослой чувствует, хотя и ходит в своих крошечных туфельках и в коротеньком платьице. Без причёски. Без бус. Без часов. Не они, видно, маленьких большими делают.

Рассказ Л.Н.Толстого «Пришла весна, потекла вода...»

Пришла весна, потекла вода. Дети взяли дощечки, сделали лодочку, пустили лодочку по воде. Лодочка плыла, а дети бежали за нею, кричали, и ничего впереди себя не видали, и в лужу упали.

Рассказ Я.Тайца «По грибы»

Бабушка с Надей собрались в лес по грибы. Дедушка дал им по лукошку и сказал:

– Ну-ка, кто больше наберет!

Вот они шли-шли, собирали-собирали, пошли домой. У бабушки полное лукошко, а у Нади половинка. Надя сказала:

– Бабушка, давай меняться лукошками!

– Давай.

Вот они пришли домой. Дедушка посмотрел и говорит:

– Ай да Надя! Гляди-ка, больше бабушки набрала! Тут Надя покраснела и сказала самым тихим голосом:

– Это вовсе не мое лукошко... Это вовсе бабушкино.

Рассказ Л.Н.Толстого «Пожарные собаки»

Бывает часто, что в городах на пожарах остаются дети в домах и их нельзя вытащить, потому что они от испуга спрячутся и молчат, а от дыма нельзя их рассмотреть. Для этого в Лондоне¹ приучены собаки. Собаки эти живут с пожарными, и когда загорится дом, то пожарные посылают собак вытаскивать детей. Одна такая собака в Лондоне спасла двенадцать детей; ее звали Боб.

Один раз загорелся дом. И когда пожарные приехали к дому, к ним выбежала женщина. Она плакала и говорила, что в доме осталась двухлетняя девочка. Пожарные послали Боба. Боб побежал по лестнице и скрылся в дыме. Через пять минут он выбежал из дома и в зубах за рубашонку нес девочку. Мать бросилась к дочери и плакала от радости, что дочь была жива. Пожарные ласкали собаку и осматривали ее — не обгорела ли она; но Боб рвался опять в дом. Пожарные подумали, что в доме есть еще что-нибудь живое, и пустили его. Собака побежала в дом и скоро выбежала с чем-то в зубах. Когда народ рассмотрел то, что она несла, то все расхохотались: она несла большую куклу.

Рассказ Е.Пермяка «Для чего руки нужны»

Петя с дедушкой большими друзьями были. Обо всем разговаривали. Спросил как-то дедушка внука:

- А для чего, Петенька, людям руки нужны?
- Чтобы в мячик играть, — ответил Петя.
- А еще для чего? — спросил дед.
- Чтобы ложку держать.
- А еще?
- Чтобы кошку гладить.
- А еще?
- Чтобы камешки в речку бросать...

Весь вечер отвечал Петя дедушке. Правильно отвечал. Только по своим рукам обо всех других судил, а не по трудовым, рабочим рукам, которыми вся жизнь, весь белый свет держится.

Рассказ Н.Д.Калининой «Про снежный колобок»

Гуляли ребята во дворе. Лепили из снега бабу. Алёша слепил снежный колобок. Нашёл угольки - сделал глаза; нашёл палочки - сделал нос и рот.

Поиграли ребята, погуляли и пошли опять в детский сад. Жалко Алёше оставлять на дворе колобок. Взял он его и положил в карман.

Пришёл в детский сад, повесил свою шубу в шкафчик, а в кармане шубы остался лежать снежный колобок. Пообедали ребята, после обеда спать легли. А когда проснулись, вспомнил Алёша про свой колобок. Побежал с ребятами к шкафчику, а около шкафчика - лужа. Что такое? Открыли дверку, посмотрели, а из кармана - кап-кап-кап - вода капает. Поглядел Алёша в карман, а там нет колобка. Лежат в мокром кармашке два уголька и две палочки. А колобок где?

Рассказ Н.Носова «На горке»

Целый день ребята трудились – строили снежную горку во дворе. Сгребали лопатами снег и сваливали его под стенку сарая в кучу. Только к обеду горка была готова. Ребята полили ее водой и побежали домой обедать.

– Вот пообедаем, – говорили они, – а горка пока замерзнет. А после обеда мы придем с санками и будем кататься.

А Котька Чижов из шестой квартиры – хитрый какой! Он горку не строил. Сидит дома да смотрит в окно, как другие трудятся. Ему ребята кричат, чтоб шел горку строить, а он только руками за окном разводит да головой мотает, – как будто нельзя ему. Лишь, когда ребята ушли, он быстро оделся, нацепил коньки и выскочил во двор. Чирк коньками по снегу, чирк! И кататься-то как следует не умеет! Подъехал к горке.

– О, говорит, – хорошая горка получилась! Сейчас скачусь.

Только полез на горку - бух носом!

– Ого! – говорит. – Скользящая!

Поднялся на ноги и снова – бух! Раз десять падал. Никак на горку взобраться не может.

«Что делать?» – думает.

Думал, думал – и придумал:

«Вот сейчас песочком посыплю и заберусь на нее».

Схватил он фанерку и покатыл к дворницкой. Там – ящик с песком. Он и стал из ящика песок на горку таскать. Посыпает впереди себя, а сам лезет все выше и выше. Взобрался на самый верх.

– Вот теперь, – говорит, – скачусь!

Оттолкнулся ногой и снова – бух носом! Коньки-то по песку не едут! Лежит Котька на животе и говорит:

– Как же теперь по песку кататься?

И полез вниз на четвереньках. Тут прибежали ребята. Видят – горка песком посыпана.

– Это кто здесь напортил? – закричали они. – Кто горку песком посыпал? Ты не видал, Котька?

– Нет, – говорит Котька, – я не видал. Это я сам посыпал, потому что она была скользкая и я не мог на нее взобраться.

– Ах ты, умник! Ишь что придумал! Мы трудились, трудились, а он - песком! Как же теперь кататься?

Котька говорит:

– Может быть, когда-нибудь снег пойдет, он засыплет песок, вот и можно будет кататься.

– Так снег, может, через неделю пойдет, а нам сегодня надо кататься.

– Ну, я не знаю, - говорит Котька.

– Не знаешь! Как испортить горку, ты знаешь, а как починить, не знаешь!

Бери сейчас же лопату!

Котька отвязал коньки и взял лопату.

– Засыпай песок снегом!

Котька стал посыпать горку снегом, а ребята снова водой полили.

– Вот теперь, – говорят, – замерзнет, и можно будет кататься.

А Котьке так работать понравилось, что он еще сбоку лопатой ступеньки проделал.

– Это, – говорит, – чтоб всем было легко взбираться, а то еще кто-нибудь снова песком насыплет!

Рассказ Л.Н.Толстого «Два товарища»

Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать было ему нечего – он упал наземь и притворился мертвым.

Медведь подошел к нему и стал нюхать: он и дышать перестал.

Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мертвый, отошел.

Когда медведь ушел, тот слез с дерева и смеется: «Ну что, – говорит, – медведь тебе на ухо говорил?»

«А он сказал мне, что – плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают».

Рассказ К.Д.Ушинского «Лекарство»

Заболела мать Тани. Доктор прописал ей горькое лекарство. Видит Таня, что мать пьет лекарство с трудом и говорит:

– Милая мама! Давай, я выпью лекарство за тебя.

Сказка Н.Сладкова «Медведь и Солнце»

Просочилась в берлогу Вода – Медведю штаны промочила.

– Чтоб ты, слякоть, пересохла совсем! – заругался Медведь. – Вот я тебя сейчас!

Испугалась Вода, зажурчала тихим голосом:

– Не я, Медведушко, виновата. Снег во всем виноват. Начал таять, воду пустил. А моё дело водяное – теку под уклон.

– Ах, так это Снег виноват? Вот я его сейчас! – взревел Медведь.

Побелел Снег, испугался.

Заскрипел с перепугу:

– Не я виноват, Медведь, Солнце виновато. Так припекло, так прижгло растаешь тут!

– Ах, так это Солнце мне штаны промочило? – рявкнул Медведь. – Вот я его сейчас!

А что «сейчас»? Солнце ни зубами не схватить, ни лапой не достать. Сияет себе. Снег топит, воду в берлогу гонит. Медведю штаны мочит.

Делать нечего – убрался Медведь из берлоги. Поворчал, поворчал да и покосолапил. Штаны сушить. Весну встречать.

Сказка К.Д.Ушинского «Умей обождать»

Жили-были себе брат да сестра, петушок да курочка. Побежал петушок в сад и стал клевать зеленехонькую смородину, а курочка и говорит ему: "Не ешь, Петя! Обожди, пока смородина поспеет". Петушок не послушался, клевал да клевал, и наклевался так, что насилу домой добрел. "Ох! – кричит петушок, – беда моя! Больно, сестрица, больно!" Напоила курочка петушка мятой, приложила горчичник - и прошло.

Выздоровел петушок и пошел в поле: бегал, прыгал, разгорелся, вспотел и побежал к ручью пить холодную воду; а курочка ему кричит:

– Не пей, Петя, обожди, пока остынешь.

Не послушался петушок, напился холодной воды – и тут его стала бить лихорадка: насилу домой курочка довела. Побежала курочка за доктором, прописал доктор Пете горького лекарства, и долго пролежал петушок в постели.

Выздоровел петушок к зиме и видит, что речка ледком покрылась; захотелось петушку на коньках покататься; а курочка и говорит ему: "Ох, обожди, Петя! Дай реке совсем замерзнуть; теперь еще лед очень тонок, утонешь". Не послушался петушок сестрицы: покатылся по льду; лед проломился, и петушок – бултых в воду! Только петушка и видели.

Рассказ В.Осеевой «Три сына»

Было у матери три сына – три пионера. Прошли годы. Грянула война. Провожала мать на войну трех сыновей - трех бойцов. Один сын бил врага в небе. Другой сын бил врага на земле. Третий сын бил врага в море. Вернулись к матери три героя: летчик, танкист и моряк!

Рассказ К.Д.Ушинского «Четыре желания»

Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке, прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу:

– Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была.

– Запиши своё желание в мою карманную книжку, – сказал отец.

Митя записал.

Пришла весна.

Митя вволю набегался за пёстрыми бабочками по зелёному лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:

– Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была.

Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать своё желание.

Настало лето. Митя с отцом отправились на сенокос.

Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувыркался в душистом сене, а вечером сказал отцу:

– Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было.

И это желание Мити было записано в ту же книжку.

Наступила осень.

В саду собирали плоды – румяные яблоки и жёлтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу:

– Осень лучше всех времён года!

Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

Рассказ Е.Пермяка «Первая рыбка»

Юра жил в большой и дружной семье. Все в этой семье работали. Только один Юра не работал. Ему всего пять лет было. Один раз поехала Юрина семья рыбу ловить и уху варить. Много рыбы поймали и всю бабушке отдали. Юра тоже одну рыбку поймал. Ерша. И тоже бабушке отдал. Для ухи. Сварила бабушка уху. Вся семья на берегу вокруг котелка уселась и давай уху нахваливать:

– От того наша уха вкусна, что Юра большущего ерша поймал. Потому наша уха жирна да навариста, что ершище жирнее сома.

А Юра хоть и маленький был, а понимал, что взрослые шутят. Велик ли навар от крохотного ершишки? Но он всё равно радовался. Радовался потому, что в большой семейной ухе была и его маленькая рыбка.

Рассказ Л.Пантелеева «Трус»

Дело было в Крыму. Один приезжий мальчик пошел на море ловить удочкой рыбу. А там был очень высокий, крутой скользкий берег. Мальчик начал спускаться, потом посмотрел вниз, увидел под собой огромные острые камни и испугался. Остановился и с места не может сдвинуться. Ни назад ни вниз. Вцепился в какой-то колючий кустик, сидит на корточках и дышать боится.

А внизу, в море, в это время колхозник-рыбак ловил рыбу. И с ним в лодке была девочка, его дочка. Она все видела и поняла, что мальчик трусит. Она стала смеяться и показывать на него пальцем.

Мальчику было стыдно, но он ничего не мог с собой сделать. Он только стал притворяться, будто сидит просто так и будто ему очень жарко. Он даже снял кепку и стал ею махать около своего носа.

Вдруг подул ветер, вырвал у мальчика из рук удочку и бросил ее вниз.

Мальчику было жаль удочки, он попробовал ползти вниз, но опять у него ничего не вышло. А девочка все это видела. Она сказала отцу, тот посмотрел вверх и что-то сказал ей.

Вдруг девочка прыгнула в воду и зашагала к берегу. Взяла удочку и пошла обратно к лодке.

Мальчик так рассердился, что забыл все на свете и кубарем покатился вниз.

– Эй! Отдавай! Это моя удочка! – закричал он и схватил девочку за руку.

– На, возьми, пожалуйста, – сказала девочка. – Мне твоя удочка не нужна. Я нарочно ее взяла, чтобы ты слез вниз.

Мальчик удивился и говорит:

– А ты почему знала, что я слезу?

– А это мне папа сказал. Он говорит: если трус, то, наверно, и жадина.

Рассказ В. Сухомлинского «Кому же идти за дровами?»

На краю села жила вдова с тремя сыновьями. Два сына уже взрослые юноши, высокие, статные, славные, красивые. А третий – подросток Юра – маленький, тоненький, как тростинка.

Было это зимой. Выпал глубокий снег, дул северный ветер, трещал мороз. Мать говорит - как будто сама себе, но чтобы дети слышали:

– Холодно, дети. А дров нет... Кому же за дровами идти?

Молчат старшие сыновья, нагнули головы, смотрят в землю и печь колупают.

– Я пойду за дровами, мама, – сказал младший сын.

– А мороза ты не боишься? – спрашивает мать и на старших сыновей поглядывает.

– Нет, не боюсь, – отвечает сын и одевается.

– Ну что ж, иди, Юра, – сказала мать, крепко подпоясала и поцеловала сына.

Пошёл Юра. И сразу стало в хате так тихо, будто всё живое, что есть на свете, прислушивалось и думало: что же будет? И ветер на дворе затих. Два старших сына подняли головы, посмотрели на мать и сказали:

– Мы тоже пойдём в лес, мама.

– Идите, сыны, – прошептала мать и заплакала от радости.

Сказка Л.Н. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку...»

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел ее съесть. Белка стала просить:

– Пусти меня.

Волк сказал:

– Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там наверху всё играете и прыгаете.

Белка сказала:

– Пусти меня прежде на дерево, а оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

– Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

Мордовская сказка «Как собака друга искала»

Давно-давно в лесу жила собака. Одна-одинешенька. Скучно ей было. Захотелось собаке друга себе найти. Такого друга, который никого не боялся бы.

Встретила собака в лесу зайца и говорит ему:

– Давай, заяц, с тобой дружить, вместе жить!

– Давай, – согласился заяц.

Вечером нашли они себе местечко для ночлега и легли спать. Ночью бежала мимо них мышь, собака услышала шорох да как вскочит, как залает громко. Заяц в испуге проснулся, уши от страха трясутся. – Зачем лаешь? – говорит собаке. – Вот услышит волк, придет сюда и нас съест.

«Неважный это друг, — подумала собака. – Волка боится. А вот волк, наверно, никого не боится».

Утром распрощалась собака с зайцем и пошла искать волка. Встретила его в глухом овраге и говорит:

– Давай, волк, с тобой дружить, вместе жить!

– Что ж! – отвечает волк. – Вдвоем веселее будет.

Ночью легли они спать. Мимо лягушка прыгала, собака услышала да как вскочит, как залает громко. Волк в испуге проснулся и давай ругать собаку:

– Ах ты такая-разэтакая! Услышит медведь твой лай, придет сюда и разорвет нас. «И волк боится, – подумала собака. – Уж лучше мне подружиться с медведем».

Пошла она к медведю:

– Медведь-богатырь, давай дружить, вместе жить!

– Ладно, – говорит медведь – Пошли ко мне в берлогу.

А ночью собака услышала, как мимо берлоги уж полз, вскочила и залаяла. Медведь перепугался и ну бранить собаку:

– Перестань! Придет человек, шкуры с нас снимет. «Ну и дела! – думает собака. – И этот оказался трусливым».

Сбежала она от медведя и пошла к человеку:

– Человек, давай дружить, вместе жить! Согласился человек, накормил собаку, теплую конуру ей построил возле своей избы. Ночью собака лает, дом охраняет. А человек не ругает ее за это – спасибо говорит.

С тех пор собака и человек живут вместе.

Рассказ Ю. Яковлева «Мама»

Мама.

Закрой глаза, прислушайся. И ты услышишь мамин голос. Он живёт в самом тебе такой знакомый, родной. Его не спутаешь ни с одним другим голосом. Даже когда станешь взрослым, всегда будешь помнить мамин голос, мамины глаза, мамины руки.

Мама.

Ты ещё не умел говорить, а мама понимала тебя без слов. Угадывала, что ты хочешь, что у тебя болит. Когда ты ещё не умел ходить, мама носила тебя на руках. А потом мама научила тебя говорить, ходить...

Мама прочла первую книжку. Мама учила тебя видеть и открывать мир. От мамы ты узнал название птиц – воробей, ласточка, синица. Узнал, что у каждого цветка есть тоже своё имя – ромашка, василёк, иван-да-марья.

Мама принесла домой сухую веточку и поставила её в воду. И вскоре веточка – сухая, безжизненная веточка – зазеленела. А потом на ней появились светло – лиловые цветы. Вся веточка покрылась цветами.

Что это? – удивлённо спросил ты. И мама ответила: – Багульник.

На улице шёл снег. Мама протянула руку и поймала снежинку. На шерстяной варежке снежинка не таяла. Ты посмотрел и снова увидел чудо. Ты думал, что снежинка – это крохотный пушистый комочек, а она оказалась красивой, ровной звёздочкой. Ты наклонился, чтобы лучше рассмотреть белую звёздочку,дохнул на неё – и звёздочка исчезла. На варежке осталась капелька воды. Первую снежинку помогла тебе увидеть мама.

Мама всегда рядом с тобой. И всё, что ты видел, всё, что окружало тебя, как бы начиналось с мамы.

Рассказ Пришвина М. «Золотой луг»

У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идем куда-нибудь на свой промысел, он – впереди, я – в пяту.

«Сережа!» — позову я его деловито. Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг золотой». Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зеленый. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошел, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как все-равно если бы у вас пальцы со стороны ладони были желтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы желтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

Рассказ В.А.Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой»

Оля и Лида, маленькие девочки, пошли в лес. После утомительной дороги сели они на траву отдохнуть и пообедать.

Вынули из сумки хлеб, масло, яйца. Когда девочки уже закончили обед, недалеко от них запел соловей. Очарованные прекрасной песней, Оля и Лида сидели, боясь пошевелиться.

Соловей перестал петь.

Оля собрала остатки своей еды и обрывки бумаги и бросила под куст.

Лида же завернула в газету яичные скорлупки и хлебные крошки и положила кулёк в сумку.

- Зачем ты берёшь с собой мусор? – сказала Оля.
- Брось под куст. Ведь мы в лесу. Никто не увидит.
- Стыдно... перед соловушкой, – тихо ответила Лида.

Рассказ Л.Кассиля «Сестра»

Пошел в бой солдат Иван Котлов. Ударила Ивана фашистская пуля. Руку пробила и в грудь попала. Упал Иван. А товарищи вперед ушли, врага гнать. Лежит Иван один в снегу. Рука болит, дышать трудно – пуля в груди мешает.

Лежит и думает: «Конец мой приходит. Умру сейчас». И глаза закрыл. И думать перестал.

Вдруг слышит: кто-то тихонько его трогает. Стал Иван глаза открывать, да не так-то легко это. Смерзлись ресницы. Вот один глаз открыл, потом другой.

Видит: подползла к нему девушка, на сумке красный крест – медицинская сестра из отряда. Вынимает из сумки бинт, и начинает перевязывать рану осторожно, чтобы не больно.

"Кругом бой, а она приползла", – подумал Иван и спросил:

- Умру?
- Будете жить, товарищ. Я вас сейчас перевяжу.
- Спасибо, сестрица! – говорит Иван Котлов. – Дозвольте узнать, как вас зовут.
- Надя, зовут, – отвечает Надя Балашова.

Перевязала она раненого, взяла его винтовку, обхватила Ивана Котлова рукой и потащила в безопасное место. Фашисты по ней стреляют, а она знай себе, ползёт и раненого тащит.

Маленькая, а сильная. И ничего не боится. Так и спасла она Ивана Котлова. Славная подружка, храбрая девушка Надя Балашова!

Учебное текстовое электронное издание

Левшина Наталия Ивановна

**ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ МОНОЛОГУ
НА ОСНОВЕ ПЕРЕСКАЗА**

Учебно-методическое пособие

0,57 Мб

1 электрон. опт. диск

г. Магнитогорск, 2017 год
ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»
Адрес: 455000, Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск,
пр. Ленина 38

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»
Кафедра дошкольного образования
Центр электронных образовательных ресурсов и
дистанционных образовательных технологий
e-mail: ceor_dot@mail.ru