

Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова

**Е.А. Пикалова
Л.С. Полякова
Ю.В. Южакова**

Введение в языкознание

*Утверждено Редакционно-издательским советом
университета в качестве учебного пособия*

Магнитогорск
2010

УДК 81(075.8)

Рецензенты:

Заведующая кафедрой перевода и переводоведения
ГОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет»,
кандидат филологических наук, профессор

Т.В. Емец

Заведующий кафедрой русской классической литературы
ГОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет»,
доктор филологических наук, профессор

А.П. Власкин

Пикалова Е.А., Полякова Л.С., Южакова Ю.В.

Введение в языкознание: учеб. пособие. Магнитогорск: ГОУ
ВПО «МГТУ», 2010. 58 с.

Предлагаемое учебное пособие содержит основной понятийно-терминологический аппарат и краткие теоретические сведения общего языковедческого плана, которые способствуют усвоению данного учебного курса, расширению кругозора будущих специалистов и формированию навыков самостоятельной работы.

УДК 81(075.8)

© ГОУ ВПО «МГТУ», 2010

© Пикалова Е.А.,

Полякова Л.С.,

Южакова Ю.В., 2010

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	4
Тема 1. Языкознание как наука о языке	5
Тема 2. Язык и речь. Речевая деятельность. Функции языка.....	6
Тема 3. Происхождение языка.....	10
Тема 4. Язык и общество.....	13
Тема 5. Язык как знаковая система особого рода	17
Тема 6. Письмо	20
Тема 7. Система и структура языка.....	25
Тема 8. Фонетика и фонология.....	29
Тема 9. Морфология	34
Тема 10. Синтаксис.....	40
Тема 11. Семантика. Лексикология. Лексикография.....	45
Тема 12. Классификация языков.....	50
Заключение	55
Библиографический список	56

ПРЕДИСЛОВИЕ

Цель данного учебного пособия – помочь студенту, приступающему к изучению языковедческих дисциплин в техническом ВУЗе, войти в круг лингвистических проблем, овладеть основами теоретических знаний по языкознанию, усвоить понятийно-терминологический аппарат данной дисциплины; выработать первичные навыки лингвистического анализа звуковой, лексической и грамматической сторон языка, осмысленного подхода к оценке языковых явлений и фактов. Учебное пособие направлено на решение следующих задач: ознакомить с местом и ролью языкознания в системе наук, дать очерк основных разделов языкознания, объяснить происхождение языка и закономерности его развития, дать представление о языке как о средстве общения и о языке как знаковой системе, изучить классификацию языков народов мира.

Пособие содержит основные сведения по ключевым разделам языкознания. Каждая тема пособия состоит из теоретического материала, понятийно-терминологического аппарата, контрольных вопросов и заданий по курсу, списка тем для докладов, практических заданий и упражнений.

Изложенный теоретический материал с разной степенью полноты охватывает основные разделы курса. После каждой темы приводится список рекомендуемой литературы, которая позволит студенту осмыслить материал и проникнуть в изучаемую проблематику.

Данное пособие составлено на основе работ Головина Б.Н., Маслова Ю.С., Нормана Б.Ю., Реформатского А.А., Рождественского Ю.В., Ярцевой В.Н. Материалы сокращены и адаптированы в учебно-методических целях в соответствии с рабочей программой по дисциплине «Введение в языкознание». Предлагаемое учебное пособие предназначено для студентов первого курса специальности «Перевод и переводоведение», изучающих языкознание.

Тема 1. ЯЗЫКОЗНАНИЕ КАК НАУКА О ЯЗЫКЕ

Понятийно-терминологический аппарат:

Язык; частное и общее языкознание; абсолютные и статические универсалии; синхрония и диахрония.

Языкознание – наука, изучающая языки, существующие, существовавшие и которые будут существовать, а тем самым язык вообще. Также изучает происхождение, свойства, функции, законы строения и развития всех языков в мире.

Предметом языкознания является как сущность языка, так его функции, происхождение, типы языков, организация их уровней и т.д.

Различают общее и частное языкознание. **Общее языкознание** – теоретическая и методологическая основа лингвистики, теория науки о языке. Общее языкознание разрабатывает методы исследования языка, а также формирует языковые универсалии, то есть положения, действительные для всех языков (**абсолютные универсалии**) и для значительного большинства языков (**статические универсалии**).

Частное языкознание обращено к изучению отдельных языков или группы родственных. Частное языкознание может быть описательным (**синхроническим**), описывающим факты языка, состояние языка в определенную эпоху, либо **диахроническим** (историческим), прослеживающим развитие языка на протяжении большого или меньшего отрезка времени. Синхрония – «ось одновременности», а диахрония – «ось последовательности».

Основные разделы языкознания: фонетика; фонология; грамматика, морфология и синтаксис; семантика; лексикология; лексикография; словообразование; диалектология; стилистика; ономастика; этимология; семасиология; ономасиология; социолингвистика и др.

Место языка в системе наук. Будучи наукой о человеческом языке, языкознание тесно связано с **социально-научными дисциплинами**, которые направлены на изучение человека и общества (история, философия, антропология, археология, социология, герменевтика, психология).

Языкознание тесно связано и с **естественными науками** (математика, физика, биология, медицина, кибернетика).

В языкознании существуют новые, современные лингвистические направления. К ним относят этнолингвистику, психолингвистику и ареальную лингвистику, которые возникли на стыке традиционных областей знания.

Контрольные вопросы

1. Объясните различия общего и частного языкознания.
2. Перечислите основные разделы языкознания и соответствующие каждому уровню дисциплины.
3. Объясните, почему языкознание относится к гуманитарным наукам. Каковы связи языкознания с другими гуманитарными науками, с естественными науками?
4. Перечислите и охарактеризуйте основные разделы языкознания.
5. Можете ли Вы определить, что значит «прикладное языкознание».
6. Как Вы охарактеризовали бы место лингводидактики (в том числе методики преподавания иностранных языков) в системе языкознания?
7. Перечислите современные лингвистические направления.

Темы сообщений для самостоятельной подготовки

1. Что такое языкознание? Когда и где зародилось языкознание?
2. Развитие частного языкознания. Древние грамматики и словари. Лексикографическое направление.
3. Развитие общего языкознания. Философское направление. Логический подход к языку.
4. Сравнительно-историческое языкознание. Основные принципы.
5. Психологическое направление. Течение младограмматизма.
6. Сущность лингвистического структурализма.

Рекомендуемая литература

1. Вендина Т.И. Введение в языкознание: учеб. пособие. – М.: Высш. шк., 2005. – 391 с.
2. Гируцкий А.А. Введение в языкознание: учеб. пособие для студентов вузов – М.: ТетраСистемс, 2008. – 288 с.
3. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. – М.: Высш. шк., 1998.
4. Перетрухин В.Н. Введение в языкознание. – М.: Изд-во ЛКИ, 2007. – 360 с.
5. Реформацкий А.А. Введение в языкознание. – М.: Аспект Пресс, 2003.

Тема 2. ЯЗЫК И РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ФУНКЦИИ ЯЗЫКА

Понятийно-терминологический аппарат:

Язык; речь; речевая деятельность; текст; внутренняя и внешняя речь; функции языка.

Язык – это средство формирования и выражения мыслей.

Язык – это человеческая деятельность с целью сообщения мыслей и чувств (Отто Есперсон).

Язык – это совокупность, система знаковых единиц общения в отвлечении от языкового материала, в их коммуникативной готовности; это знаковый механизм общения.

Язык существует в сознании его носителей, в памяти тех, кто знает этот язык, прежде всего – в сознании его «природных» носителей, знающих его с детства. Язык не является «врожденным», переданным по наследству. Сам термин «родной язык» никак не значит «врожденный», а значит только «усвоенный в раннем детстве».

В сознание каждого человека язык проникает «извне», потому что этим языком пользуются другие люди, а по их примеру им начинает с детства пользоваться и сам данный человек. С другой стороны, язык постепенно забывается, а, в конце концов, совсем исчезает из памяти (даже родной язык), если человек перестает на нем говорить (и слушать), писать и читать. А в результате, неизбежно перестает на нем думать. То есть язык существует, поскольку им пользуются, поскольку он функционирует, а функционирует он в речи, в высказываниях, в речевых актах.

Под речью понимают не только **устную речь**, но также и речь **письменную**. Мало того, в понятие «речи» в широком смысле включается и так называемая «внутренняя речь», т.е. мышление с помощью языковых средств (слов и т.д.), осуществленное «про себя», без произнесения вслух.

Речь – это последовательность взятых из языка знаковых единиц общения в конкретном языковом материале, в их коммуникативном применении.

Отличительные черты языка и речи:

Язык – это общее, речь – это индивидуальное.

Язык – социальное, речь – индивидуальное, психическое.

Язык – это система, которая стремится к постоянству, стабильности, речь – это процесс (речь динамична, подвижна).

Язык – это абстрактное понятие, речь – конкретное.

Язык – код, речь – сообщение на этом коде.

Язык – нормативен, речь – зависит от социальных, исторических условий.

Отдельный **акт речи (речевой акт)** – двусторонний процесс, охватывающий не только говорение, но и протекающее параллельно и одновременно слуховое восприятие и понимание услышанного. Речевой акт есть проявление речевой деятельности.

В речевом акте создается **текст**. Под этим термином понимают не только записанный, зафиксированный так или иначе, текст, но и любое кем-то созданное (все равно – записанное или только произнесенное) высказывание или ряд высказываний.

Систему единиц называют инвентарем языка; систему правил функционирования единиц – **грамматикой этого языка**.

Функции языка – это роль, употребление, назначение языка в человеческом обществе. Язык выполняет следующие функции:

1. Коммуникативную. Язык – это средство общения между людьми. К этой функции относятся побочные функции:

- а) контактно-установочная;
- б) коннотативная (функция понимания);
- в) волюнтаривная (функция воздействия).
- г) функция хранения и передачи национального самосознания, традиций и культуры народа.

2. Когнитивную (познавательная, гносеологическая, экспрессивная).

3. Аккумулятивную (язык отражает и сохраняет знания).

4. Эмоциональную (язык – это средство выражения эмоций).

5. Метаязыковую (средство описания и исследования языка).

Контрольные вопросы

Какие существуют точки зрения на язык и его сущность?

Охарактеризуйте систему оппозиций язык – речь.

Какие функции языка являются важнейшими и почему?

В каких ситуациях мы имеем дело с проявлением регулятивной, фатической функциями? Сравните реализацию этих функций в русском и английском языках.

Практические задания

1. Сравните следующие наиболее распространенные определения языка:

Язык – средство общения людей между собой.

Язык – средство выражения мыслей и чувств.

Язык – средство хранения информации.

Язык – система знаков.

Язык – социальное (общественное) явление.

Язык – объект языкознания (лингвистики).

Какое из этих определений кажется вам наиболее удачным? Попробуйте показать внутреннюю взаимосвязь данных определений.

2. Определите, какие функции языка реализуются в следующих высказываниях:

«Боровое» (вывеска на железнодорожной станции);

Переучет (табличка на дверях магазина);
Здравствуй, меня зовут Сергей Александрович;
Равносторонний прямоугольник называется квадратом;
Я в среду не приду на тренировку, не смогу. – Надо, Федя, надо;
По-русски это тоже называется «принтер»;
Чтоб ты провалился, пьянчуга проклятый;
Я изучил науку расставанья
В простоволосых жалобах ночных (О. Мандельштам).

3. Какие языковые функции реализуются в следующем диалоге из повести В. Войновича «Жизнь и необыкновенные приключения солдата Ивана Чонкина»?

Помолчали. Потом Чонкин посмотрел на небо и сказал:

– Сегодня, видать по всему, будет ведро.

– Будет ведро, если не будет дождя, – сказал Лёша.

– Без туч дождя не бывает, – заметил Чонкин. – А бывает так, что и тучи есть, а дождя всё равно нету.

– Бывает и так, – согласился Лёша. На этом они и расстались.

4. Прокомментируйте следующий диалог двух персонажей романа М.Твена «Приключения Гекльберри Финна»:

– А вот если подойдет к тебе человек и спросит: «Парле ву франсэ?» – ты что подумаешь?

– Ничего не подумаю, возьму и тресну его по башке.

Какие языковые функции «не срабатывают» в данном случае?

Темы сообщений для самостоятельной подготовки

Лингвистическая гипотеза Сэпира-Уорфа.

Общественные функции языка (Лингвистическая Энциклопедия; Дешериев Ю.Д. Социальная лингвистика. – М., 1977; Аврорин В.А. Проблемы изучения функциональной стороны языка. – Л., 1975).

История вопроса (Ф. де Соссюр).

Общение языковое и неязыковое.

Рекомендуемая литература

1. Ахманова О.А. Словарь лингвистических терминов. – М.: Едиториал УРСС, 2004.
2. Кочергина, В.А. Введение в языкознание: учебное пособие для вузов. – М.: Академический Проект, 2004. – 272 с.
3. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. – М.: Высш. шк., 1998.
4. Норман Б.Ю. Теория языка. – М.: Флинта: Наука, 2004.
5. Реформатский А.А. Введение в языковедение. – М.: Аспект Пресс, 2003.

6. Степанов Ю.С. Методы и принципы современной лингвистики. – М.: Едиториал УРСС, 2002.
7. Языкознание. Большой энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.

Тема 3. ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЯЗЫКА

Понятийно – терминологический аппарат:

Логосическая теория; ономатопозитическая теория; социальная или трудовая теория.

Вопрос о происхождении языка является одним из наиболее сложных и до конца не решенных в языкознании. Все теории происхождения языка (как философские, так и филологические) в известном смысле гипотетичны.

Существует 4 теории возникновения языка:

Логосическая.

Доктрина общественного договора.

Ономатопозитическая.

Трудовая.

В существующих теориях происхождения языка условно можно выделить два подхода к решению этой проблемы:

1) язык появился естественным путем;

2) язык был создан искусственно некоей активной созидающей силой. Вторая точка зрения долгое время была преобладающей, расхождения наблюдались лишь в вопросе о том, кто создал язык и из какого материала.

Наибольшее число гипотез породил первый вопрос - кто создал язык, какова природа тех сил и причин, которые вызвали к жизни язык? Вопрос же о материале, из которого строился язык, особых разногласий не вызывал: это звуки, рождаемые природой или людьми. В переходе от них к членораздельной речи участвовали жест и мимика.

На ранних этапах развития цивилизации существовала **логосическая теория**. В соответствии с этой теорией в основе зарождения мира лежало духовное начало, которое обозначалось разными словами «Бог», «Логос», «Дух», «Слово».

Позднее возникла **доктрина общественного договора**. Эта доктрина объединяла разные теории, по-своему объясняющие происхождение языка:

звукоподражательную;

междометную;

теорию трудовых команд.

Критическое отношение к доктрине общественного договора вызвало к жизни новые теории, среди которых наиболее заметной была **ономатопозитическая теория** происхождения языка. Представители этой теории немецкие ученые В. Гумбольдт, А. Шлейхер, Штейталь.

Ономатопозитическая теория – учение о происхождении слов путем звукоподражания:

язык возникает как повтор привычных звуков;

язык возникает из сигнала, поданного вне ситуации;

язык возникает при потребности в эмоциональной экспрессии.

Концепция **социальной или трудовой теории** происхождения языка была изложена Ф. Энгельсом в его труде «Диалектика природы».

Главная идея его теории – неразрывная внутренняя связь между развитием трудовой деятельности первобытного человеческого коллектива, развитием сознания формирующегося человека и развитием форм и способов общения.

Контрольные вопросы

1. Почему вопрос о происхождении языка является одним из наиболее сложных и до конца нерешенных в языкознании?
2. Какие теории происхождения языка вы знаете?
3. В чем сущность логосической теории происхождения языка?
4. Что такое доктрина общественного договора и в чем несостоятельность этой доктрины?
5. В чем сущность эволюционной теории происхождения языка?
6. Изложите основные положения социальной (или трудовой) теории происхождения языка.

Практические задания

1. Прочитайте одну цитату из книги И.Г. Гердера. В ней подчеркивается примат звуковой формы языка в ходе исторического формирования человека. Согласны ли вы с этим? И второй вопрос: какие функции выполняли изначально те органы, из которых со временем сформировался речевой аппарат?

Сколько частей тела создано, чтобы животное могло дышать; ибо почти всем частям тела и нужен воздух, чтобы жить и трудиться. Но если все томятся по этому живому дыханию божества, то издавать звуки и говорить способно далеко не всякое существо, хотя для того, чтобы говорить, нужны лишь очень малые орудия – гортань, голосовые связки, несколько хрящей и мышц и самый

обыкновенный язык... Немножко воздуха, проходящего через узкую щель, – и вот в движение приходит весь мир человеческих идей, и совершается все то, что исполнили на Земле люди.

2. Прочитайте две цитаты из знаменитого в свое время трактата «Человек-машина» французского философа Ж.О. Ламетри (1709–1751). Можно ли согласиться с ученым в оценке интеллектуальных способностей животных? Обучаемы ли обезьяны человеческому языку?

Среди животных некоторые учатся говорить и петь; они в состоянии запоминать мелодию и соблюдать интервалы, как любой музыкант. Другие хотя и обнаруживают больше ума, как, например, обезьяна, но не могут этого добиться. Почему же это происходит, если не из-за дефекта в их органах речи?

Но в такой ли степени связан этот дефект с самим устройством этих органов, что против него нет никакого средства, или, иначе говоря, абсолютно ли невозможно научить это животное речи? Я этого не думаю.

...Разве стремление подражать произношению учителя не в состоянии развязать органы речи у животных, умеющих с таким искусством и умом подражать множеству других жестов? Я предлагаю указать мне на сколько-нибудь убедительные опыты в пользу того, что мой проект является неосуществимым и нелепым; сходство строения и организации обезьяны с человеком таково, что я почти не сомневаюсь, что при надлежащих опытах с этим животным мы в конце концов сможем достигнуть того, что научим его произносить слова, т.е. говорить. Тогда перед нами будет уже не дикий и дефективный, а настоящий человек...

3. Прочитайте следующую цитату из работы Фридриха Энгельса (1820–1895) «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека» (вошедшей в его книгу «Диалектика природы»).

...Чем больше формирующийся человек удалялся от растительного царства, тем больше он возвышался также и над животным.

Что имеет в виду автор под растительным царством? Почему сразу после этого пассажа Ф. Энгельс переходит к мысли о том, какую важную роль в эволюции человека сыграло использование огня и приручение животных?

Темы сообщений для самостоятельной подготовки

1. Ф. Энгельс «Диалектика природы».
2. Библийский вариант логосической теории. Библия. Глава 11, ч. 1 (Вавилонская башня).

Рекомендуемая литература

1. Головин Б.Н. Введение в языкознание. – 5-е изд. – М.: Ком-Книга, 2007. – 232 с.
2. Леонтьев А.А. Происхождение языка // Энциклопедия «Русский язык». – М., 1997.
3. Николина, Н.А. Введение в языкознание: учебное пособие для вузов. – М.: Флинта, Наука, 2008. – 232 с
4. Реформатский А.А. Введение в языковедение. – М.: Аспект Пресс, 2003.
5. Рождественский Ю.В. Введение в языкознание. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 336 с.
6. Степанов Ю.С. Методы и принципы современной лингвистики. – М.: Едиториал УРСС, 2002.

Тема 4. ЯЗЫК И ОБЩЕСТВО

Понятийно-терминологический аппарат:

Социолингвистика; внешние и внутренние законы языка; лингвистические законы; языковая ситуация; дифференциация языков, говоры, наречие, диалекты, социальное членение языка, стилистическая дифференциация, взаимодействие языков (существование, смешение, скрещивание), субстрат, суперстрат, адстрат, литературный язык.

Развитие языка тесно связано с историей развития общества, той общественной ситуацией, в которой используется язык, и теми социальными функциями, которые язык выполняет. Социальную природу языка, его влияние на развитие общества и отдельных лиц – изучает **социолингвистика**. Она изучает внешние и внутренние законы языка, языковую ситуацию.

Внешние законы языка – это законы изменения его функций и структуры под влиянием неязыковых причин: смена строя, экономики, торговых контактов, народов, переселения, войны.

Эти законы изменяют, прежде всего, структуру языка (например, литературный и диалектный, народный).

Внутренние законы языка – истинные изменения внутренней структуры (единиц) языка. Язык как особое конкретное историческое образование имеет закономерности – внутренние законы языка: фонетические, морфологические и т.д. **Лингвистические законы** в общем виде выражают сущность закономерностей.

Языковая ситуация – это взаимоотношение общего языка (официального), языка межнационального общения, письменного

и отдельного языка (местного, разговорного). Языковая ситуация бывает внутриязыковой и межьязыковой.

Каждый развитый язык представляет собой совокупность разновидностей; образующих целостную систему. Сложная структура общества, различные формы его дифференциации отражаются в языке. Так, например, территориальное обособление отдельных частей общества порождает **локальную дифференциацию**. Внутри единого общенародного языка складываются местные его разновидности или **диалекты (наречия, говоры)**.

Говор(ы) – наименьшая территориальная разновидность языка, используемая в качестве средства общения жителями одного или нескольких соседних пунктов, не имеющих территориально выраженных языковых различий. Система одного говора отличается от системы другого фонетически, морфологически, лексически.

Наречие – крупное подразделение языка, объединяющее группу говоров, связанных между собой общими языковыми явлениями (южнорусское наречие, севернорусское наречие). В узком смысле слова наречие – диалект (в широком смысле слова диалект противопоставлен литературной норме).

Диалекты – разновидности общенародного языка, которые обслуживают население отдельных областей и обладают более или менее четко выраженными фонетическими, лексическими, грамматическими особенностями.

Одним из видов **социального членения языка** является его профессиональная дифференциация, которая отражается только в словарном составе. Также говорят о **возрастном членении** языка (детский язык, молодежный, язык среднего поколения, язык стариков) и о **членении по половому признаку** (мужской, женский варианты). На базе общенародного языка создаются условные «языки». Эти «языки» называются **жаргонами** (арго). От общенародного языка они отличаются, как правило, только словарем.

Основные виды взаимодействия – **сосуществование, смешение, скрещивание**.

Сосуществование языков – длительное и устойчивое взаимовлияние смежных языков, следствием которого является развитие некоторых общих черт в структуре. Создаются своеобразные лингвистические единства, называемые «языковыми союзами».

Смешение языков – вид взаимодействия, когда два языка сталкиваются на своем историческом пути, оказывают друг на друга значительное влияние, а затем расходятся и продолжают развиваться самостоятельно.

Скрещивание языков – это наложение двух языков, при котором один язык растворяется в другом. Скрещивание – длительный и сложный процесс, при котором один из языков умирает, обогатив другой. При скрещивании один язык оказывается победителем, а другой – побежденным.

В случае скрещивания различают два понятия: субстрат и суперстрат. **Субстрат** – язык местного населения, вытесненный языком пришельцев; следы влияния этого языка в языке пришельцев. **Суперстрат** – язык-победитель.

Литературный язык – основная наддиалектная форма существования языка. Литературный язык – историческая категория. Это язык, в первую очередь, письменный, нормативный. Хотя наличие письменной фиксации признается не всеми исследователями универсальным, обязательным признаком литературного языка.

Контрольные вопросы

1. Что такое внутренние законы развития языка?
2. Приведите пример межъязыковой ситуации.
3. Что такое социальная дифференциация языка?
4. Расскажите основные виды взаимодействия языков.
5. Приведите примеры субстрата и суперстрата.
6. Как соотносятся понятия «литературный язык» и «язык художественной литературы»?

Практические задания

1. В русской речи встречаются иногда такие факты: *шоферá* (множественное число от *шофёр*), *секёт* (3-е лицо единственного числа от глагола *сечь*), *приурачивать* (несовершенный вид от *приурочить*), *обоими руками*, *оплачивать за проезд*, *смеяться с тебя*, *тебе булка надо?* и т.п. Как вы относитесь к таким выражениям? Какое к ним вообще возможно отношение? Поясните на данных примерах различие между принципами описательного и нормативного языкознания.

2. Сравните между собой следующие три отрывка.

При конфискации имущества государство не отвечает по долгам и обязательствам осужденного, если таковые возникли после принятия органами дознания, следствия или судом мер по сохранению имущества и притом без согласия этих органов.

Различают идиопатическую и симптоматическую формы аутоиммунных гемолитических желтух, последние наблюдаются при хроническом лимфолейкозе, лимфосаркоме, системных заболеваниях соединительной ткани, некоторых вирусных инфекциях.

Отношение сигнал/шум относительно номинального уровня записи 510 нВб/м должно быть не менее 66 дБ. Разделение между каналами в диапазоне частот 250–4000 Гц должно быть не менее 40 дБ.

Какие профессиональные разновидности русского языка представлены здесь? Укажите на элементы, свидетельствующие о специальной предназначенности каждого текста.

3. В «шпионской» литературе часто встречается ситуация, когда один человек должен произнести пароль, а второй – отзыв. Какие фразы подходят для этого? А какие, наоборот, не подходят?

4. В речи нередко бывают случаи, когда говорящий имеет в виду одно, а слушающий понимает сказанное по-другому. Приведите из своей речевой практики примеры таких ситуаций.

5. Прочитайте следующий отрывок из «Театрального романа» Михаила Булгакова.

Между слушателями произошел разговор, и, хотя они говорили по-русски, я ничего не понял, настолько он был загадочен. <...>

– Осип Иванович? – тихо спросил Ильчин, шурясь.

– Ни-ни, – отозвался Миша и вдруг затрясся в хохоте. <...>

– Вообще старейшины... – начал Ильчин.

– Не думаю, – буркнул Миша.

Почему этот разговор вполне понятен его участникам и непонятен постороннему человеку?

Темы сообщений для самостоятельной подготовки

1. Культурно-языковые союзы.
2. Национальный язык.
3. Язык и культура.
4. Койне.
5. Язык художественной литературы.
6. Узус.
7. Языковая политика.
8. Перспективы развития языков в будущем.

Рекомендуемая литература

1. Рождественский Ю.В. Введение в языкознание: учеб. пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 336 с.
2. Реформатский А.А. Введение в языковедение. – М.: Аспект Пресс, 2003.
3. Кодухов В.М. Введение в языкознание. – М.: Едиториал УРСС, 2006. – 304 с.
4. Перетрухин В.Н. Введение в языкознание. – Воронеж, 1972.

5. Головин Б.Н. Введение в языкознание. – 5-е изд. – М.: Ком-Книга, 2007. – 232 с.
6. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. – М.: Высш. шк., 1998.
7. Колесов В.В. Русская диалектология. – М.: Высш. шк., 1998.

Тема 5. ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА ОСОБОГО РОДА

Понятийно-терминологический аппарат:

Языковой знак, семиотика, знаковая система, уровни языка, изофоризм, парадигматические и синтагматические отношения.

Знак – это материальный носитель идеальной информации. Знак содержит в себе форму и содержание. Такая двусторонность знака – его самое существенное свойство.

Языковой знак связывает не вещь и ее название, а понятие и акустический образ. Языковой знак есть двусторонняя психическая сущность. При этом понятие является обозначаемым содержанием, а акустический, либо графический образ обозначающей формой.

Знак обладает следующими характеристиками:

1. Знак должен быть материальным, т.е. должен быть доступен чувственному восприятию, как и любая вещь.

2. Знак не имеет значений, но направлен на значение, для этого он и существует, поэтому знак – член второй сигнальной системы.

3. Содержание знака не совпадает с его материальной характеристикой, тогда как содержание вещи исчерпывается ее материальной характеристикой.

4. Содержание знака определяется его различительными признаками, аналитически выделяемыми и отделяемыми от неразличительных.

5. Знак и его содержание определяется местом и ролью данного знака в данной системе аналогичного порядка знаков.

Свойства языкового знака:

1. Языковой знак способен линейно вступать в состав более сложного знака.

2. Знак языка связан с другими знаками, внутрисистемными отношениями прямого и обратного порядка.

3. У языковых знаков имеются свои функции.

Функции элементов языка

1. **Фонемы** (звуки) являются материальными знаками языка, а не просто «слышимыми звуками». Звуковые знаки языка (равно как и графические) обладают двумя функциями:

а) перцептивной – быть объектом восприятия;

б) сигнификативной – иметь способность различать вышестоящие значимые единицы языка – морфемы, слова, предложения.

Что же касается различия букв (графических знаков) и звуков (фонетических знаков) в языке, то оно не функциональное, а материальное; функции же у них те же самые.

2. **Морфемы** могут выражать понятия:

а) корневые – вещественные [стол-], [зем-], [окн-] и т.п.;

б) некорневые двух видов:

– значения признаков [-ость], [-без-], [пере-];

– значения отношений [-у], [-ишь] сижу - сидишь,

[-а], [-у] стола - столу и т.п.

Это семасиологическая функция – функция выражения понятий. Называть морфемы не могут, но значение имеют; [*красн-*] выражает лишь понятие определенного цвета, а назвать что-либо можно лишь, превратив морфему в слово: *краснота*, *красный*, *краснет* и т.п.

3. **Слова** могут называть вещи и явления действительности; это номинативная функция – функция называния. Есть слова, которые в чистом виде выполняют эту функцию – это собственные имена. Обычные же, нарицательные, совмещают ее с функцией семасиологической, т.к. они выражают понятия.

4. **Предложения** служат для сообщения; это функция коммуникативная. Так как предложения состоят из слов, они в своих составных частях обладают и номинативной функцией и семасиологической.

Кроме указанных функций, язык может выражать эмоциональное состояние говорящего, волю, желания, направленные как призыв к слушающему. Выражение этих явлений охватывается экспрессивной функцией. Экспрессия может быть выражена разными элементами языка: это могут быть междометия, некоторые грамматические формы (слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами), интонация.

Следует еще отметить одну функцию, объединяющую некоторые элементы языка с жестами, – это дейктическая (указательная) функция. Такова функция личных и указательных местоимений, а также некоторых частиц.

Элементы языковой структуры образуют в языке единство: каждая низшая ступень является потенциально следующей высшей, и, наоборот, каждая высшая ступень как минимум состоит из одной низшей. Так, предложение минимально может состоять из одного слова. Слово может состоять из одной морфемы и т.д.

В пределах каждого яруса языковой структуры (фонетического, морфологического, лексического, синтаксического) имеется своя система. Системы отдельных ярусов языковой структуры, взаимодействуя друг с другом, образуют общую систему данного языка.

Контрольные вопросы

1. Что такое знак?
2. Какими свойствами обладает знак? Назовите его главное свойство.
3. Почему именно звуковая речь является естественной и наиболее удобной формой существования языка? В чем ее преимущества по сравнению с языком жестов, мимикой, письмом и прочими системами сигнализации?
4. Попробуйте объяснить, почему существительных в словаре больше, чем прилагательных или глаголов.
5. Ниже приводятся шесть высказываний, из которых три с позиций современной грамматики являются истинными (правильными), а три других – ложными (неверными). Найдите те и другие:
 - 1) слова состоят из звуков;
 - 2) морфемы состоят из фонем;
 - 3) высказывания состоят из словоформ;
 - 4) слова состоят из морфем;
 - 5) словоформы состоят из морфов;
 - 6) предложения состоят из словосочетаний.

Практические задания

1. В антракте театрального представления на кресле лежит программка. Что это значит?

Та же самая программка осталась лежать на кресле и после окончания спектакля, когда зал опустел. Можно ли теперь считать ее знаком?

2. Ответьте, можно ли считать знаками следующие предметы:

- а) номерок за сдаваемую в гардероб верхнюю одежду;
- б) серьгу в ухе; в) авторучку в нагрудном кармане пиджака;
- г) кепку, надетую козырьком назад;
- д) теннисную ракетку, торчащую из сумки;
- е) марку на почтовом конверте;
- ж) косой крест из досок, прибитый поверх окна избы.

3. Является ли знаком денежная банкнота? Что составляет ее план содержания?

4. Русская пословица гласит: «Языком не расскажешь, так пальцами не растычешь». Как следует ее понимать? Опишите роль жестов в обыденном общении, взяв в качестве примеров следующие ситуации: а) приветствие; б) удивление, в) запрет; г) угроза; д) благодарность.

5. Сравните содержание оценки «удовлетворительно» в разных системах:

- а) в десятибалльной системе школьных оценок по предметам;
- б) в пятибалльной системе школьных оценок;
- в) в четырехбалльной системе вузовских оценок («отлично» – «хорошо» – «удовлетворительно» – «неудовлетворительно»);
- г) в двухбалльной системе оценки работы выборного органа («удовлетворительно»–«неудовлетворительно»).

Какие отсюда можно сделать общие выводы о свойствах языкового знака? И конкретнее: от чего зависит значение слова?

Темы сообщений для самостоятельной подготовки

- 1. Язык как знаковая система особого рода.
- 2. Знаки и единицы языка и их функции.
- 3. Невербальные единицы языка.

Рекомендуемая литература

- 1. Ахманова О.А. Словарь лингвистических терминов. – М.: Едиториал УРСС, 2004.
- 2. Бенвенист Э. Общая лингвистика. – М.: Едиториал УРСС, 2002.
- 3. В. фон Гумбольдт. Избранные труды по языкознанию. – М.: ОАО ИГ «Прогресс», 2000.
- 4. Норман Б.Ю. Теория языка. – М.: Флинта: Наука, 2004.
- 5. Реформатский А.А. Введение в языковедение. – М.: Аспект Пресс, 2003.
- 6. Степанов Ю.С. Методы и принципы современной лингвистики. – М.: Едиториал УРСС, 2002.
- 7. Ф. де Соссюр. Курс общей лингвистики. – М.: Едиториал УРСС, 2004.
- 8. Языкознание. Большой энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.

Тема 6. ПИСЬМО

Понятийно-терминологический аппарат:

Письмо; фонография, идеография, пиктография, фонограмма, идеограмма, логограмма, пиктограмма; графема, аллограф, граф; идеографическое письмо, словесно-слоговое, силлабическое, алфавитное (буквенно-звуковое); графика; диграфы, полиграфы, диакритика; орфография, принципы орфографии (морфологический, фонетический, этимологический, традиционный); транскрипция, транслитерация, стенография.

Письмо – знаковая система фиксации речи, позволяющая с помощью начертательных (графических) элементов передавать речевую информацию на расстоянии и закреплять ее во времени.

Система письма характеризуется постоянным составом знаков, причем каждый знак передает либо целое слово, либо последовательность звуков, либо отдельный звук речи.

В зависимости от того, какого рода языковая единица обозначается письменным знаком, различают два вида письма – **фонографию**, т.е. «запись звуков», и **идеографию**, т.е. «запись идей», и, соответственно, два главных типа графем – фонограммы и идеограммы.

Фонограммы – письменные знаки, которые обозначают звуковые единицы или звуковые особенности языка. Они только косвенно связаны со смыслом – через передачу звучаний. Среди фонограмм выделяют:

- 1) **фонемограммы**, соответствующие отдельным фонемам;
- 2) **силлабограммы**, соответствующие слогам;
- 3) **знаки для сочетаний фонем**, не соотносимых с делением на слоги (латинское *x/ks/*);
- 4) **знаки для дифференциальных признаков фонем** (буква *ь*, указывающая в русском письме на палатализованность согласного);
- 5) **просодемограммы** (знаки ударения, знаки тонов в современном вьетнамском письме).

Идеограммами называют письменные знаки, передающие значащие единицы языка непосредственно (не через передачу звучания этих единиц).

Важнейший тип идеограмм – **логограммы (лексемограммы)**, соотносимые с целыми словами. Встречаются также **морфемограммы**, служащие обозначениями морфем (точка после цифры в немецком письме соответствует суффиксу порядкового числительного). Особое место занимают **идеограммы-разделители** (пробел между словами, знаки препинания) и **идеограммы-классификаторы**, выделяющие какой-либо класс значащих единиц (прописная буква в начале слова, указывающая, что перед нами имя собственное). Также существуют знаки, соответствующие целым сообщениям, их можно назвать **фразограммами** (стрелки – указатели направления, знаки запрета, торговые знаки). Однако фразограммы уже не являются собственно письмом, которое предполагает расчлененную передачу языкового сообщения.

Начертательные знаки, составляющие инвентарь письма, – это буквы, цифры, знаки препинания и разные другие фигуры и изображения. Каждый знак может рассматриваться как определенный

элемент в данной системе письма, т.е. как абстрактная, многократно повторяющаяся в текстах единица – **графема**. В конкретном тексте мы имеем дело с экземплярами графемы – отдельными графами. **Граф** относится к графеме так же, как фон – к фонеме, морф – к морфеме и т.д. По своему начертанию графема может быть составной; такова, например, графема sh.

Графема обычно имеет варианты – **аллографемы**, в частности и такие, которые по начертанию мало похожи друг на друга и объединяются в одну графему только функционально. Что касается отношений (например, в современном русском письме) между прописной и соответствующей строчной буквами, то с точки зрения своих звуковых значений эти буквы должны были бы рассматриваться как аллографемы одной графемы; вместе с тем наличие у прописных букв ряда специальных функций обособляет их в отдельный подкласс, противостоящий подклассу строчных букв, и тем самым до некоторой степени придает прописным буквам качество отдельных графем.

Существует 4 основных типа письма – идеографический, словесно-слоговой (логографически-силлабический), собственно силлабический и буквенно-звуковой (алфавитный). В конкретных системах письма эти типы присутствуют обычно не в чистом виде.

В **идеографическом письме** каждый знак (изобразительный элемент) может обозначать любое слово в любой грамматической форме в пределах круга понятийных ассоциаций либо прямых, либо условных. Возможность передачи информации с помощью чистой идеографии очень ограничена. Этот тип письма существовал лишь как переходный от пиктографии к словесно-словесному письму.

Словесно-слоговой тип письма оказался гораздо более живучим. Основой системы письма и здесь остается многозначная идеограмма, но привязка знака к определенному слову обеспечивается добавлением ребусных знаков, выражающих чисто звуковые элементы либо слова в целом, либо его части и знаками-детерминантами, уточняющими круг понятий, к которому относится данное слово. Идеографический знак, прикрепленный к определенному слову, называется логограммой.

Словесно-словесным письмом могли передаваться тексты любого содержания, т.к. такое письмо обеспечивало достаточно адекватную фиксацию речи и надежное воспроизведение текста при чтении.

Системы письма, где каждый знак передает только какую-либо последовательность звуков как таковую, а не слово, называются **силлабическими**.

В **алфавитных** системах письма отдельный знак (буква) передает, как правило, один звук.

Предшественниками письма были, с одной стороны, **мнемонические знаки** (бирки, зарубки, вампумы, кипу и т.д.), а с другой – **пиктография**.

Кипу – перуанское письмо, представляющее собой палочку с навязанными разноцветными шнурами с узелками.

Вапум – ирокезское письмо, представляющее собой пояс или жезл с нанизанными ракушками разного цвета и размера.

Пиктография (рисуночное письмо) – отображение содержания сообщения в виде рисунка или последовательности рисунков. Обозначающим в пиктографии служит схематический рисунок человека, лодки, животных и т.п. Обозначаемым – жизненная ситуация (охота, поездка), вещи (весло, лодка), существа (люди, животные).

Пиктография не связана с алфавитом и, таким образом, не связана с обучением чтению и письму: чтобы быть понятным необходимо просто похоже изобразить вещи и ситуацию в целом. Такая несвязность пиктографии с формами языка позволяет ей быть удобным средством общения разноязычных племен.

Контрольные вопросы

1. Какая форма языка вторична: письменная или устная? Докажите.

2. Почему, когда нужно подсчитать объем (длину) текста в словах, значительно легче это сделать с письменной формой текста, чем с устной?

3. Как меняется в современном мире соотношение двух форм языка: устной и письменной? Приведите примеры того, как вторичная форма теснит первичную, оказывает на нее заметное влияние.

4. Почему переход от идеографического принципа к слоговому в истории письменности представляет собой революционный скачок?

5. Можно ли по количеству различных знаков в письменности определить, является ли она идеографической, слоговой или фонемной?

6. Почему в лингвистической литературе буквы именуют также графемами? В чем преимущество термина *графема* перед термином *буква*? Почему письмо, подобное тому, которым пользуется современный русский язык, правильнее называть не буквенно-звуковым, а фонемно-графемным?

7. Что такое диграф? Приведите примеры диграфов из изучаемого вами западноевропейского языка.

8. Приведите из любого известного вам языка пример того, как сочетание звуков передается одной буквой.

9. Что такое диакритика? Найдите примеры диакритик среди следующих русских букв: *р, э, й, ф, б, ё, щ, ю, ъ*.

Практические задания

1. Как соотносятся между собой графемы и фонемы? Приведите из русского или изучаемого западноевропейского языка примеры ситуаций, когда а) одна и та же графема в разных словах представляет разные фонемы и б) одна и та же фонема выражается на письме разными графемами.

2. Создателей славянской письменности – Кирилла и Мефодия – часто называют и первыми славянскими фонологами. А действительно, почему создание алфавита требует определенных знаний о системе фонем того языка, для которого алфавит предназначается?

3. В русской письменной речи встречаются такие условные обозначения: *mm.* – вместо «тома», *gg.* – вместо «годы», *ss.* – вместо «страницы», *NoNo* – вместо «номера», *§§* – вместо «параграфы» и т.п. Какой грамматический способ лежит в основе такой передачи значения множественного числа? Какой принцип письма используется в данном случае?

4. Заглавная (прописная) буква может использоваться в разных системах письма для выделения начала: а) текста, б) абзаца, в) предложения, г) слова, д) имени существительного, а кроме того: е) имени собственного, ж) названия человека по национальности, з) личного местоимения 2-го лица (в вежливом обращении, и) личного местоимения 1-го лица единственного числа и т.д.

5. Какие из этих функций выполняет заглавная буква в русском языке? Приведите пример языка, в котором она выполняет какие-либо иные функции.

6. Заголовок в газете, набранный прописными буквами, гласил: «ЛУЧШИЙ ОТВЕТ – ОТКАЗ ОТ СОИ». Под *СОИ* имелась в виду *стратегическая оборонная инициатива*. Чем неудачен такой типографский набор? Какие лингвистические явления здесь не учтены? Как следовало бы исправить заголовок?

7. Расшифруйте следующие числа, обозначенные с помощью римских цифр (в основе которых лежат латинские буквы):

XL, XLIX, XCIX, CCLIV, MDCLXVI, MMV

8. Слова типа *phanton* 'призрак, иллюзия', *pharmacy* 'аптека', *philosophy* 'философия', *phone* 'звук, телефон', *phrase* 'выражение, фраза', *physic* 'медицина' и т.п. пишутся по-английски через *ph*, хотя в этом языке есть и специальная буква *f*. Почему сохраняется написание через *ph*?

9. Роман Вальтера Скотта «*Ivanhoe*» в ранних русских изданиях назывался «Ивангое», и лишь затем получил привычное для нас имя: «Айвенго». Чем объясняется наличие таких вариантов?

Темы сообщений для самостоятельной подготовки

1. Протописьменности.
2. Восточные алфавиты.
3. Западные алфавиты.
4. Славянское письмо.
5. Идеографическое письмо.
6. Словесно-слоговое письмо.
7. Силлабическое письмо.
8. Алфавитное письмо.
9. Орфография. Принципы орфографии.
10. Специальные системы письма: транскрипция, транслитерация, стенография.

Рекомендуемая литература

1. Ахманова О.А. Словарь лингвистических терминов. – М.: Едиториал УРСС, 2004.
2. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. – М.: Высш. шк., 1998.
3. Норман Б.Ю. Теория языка. – М.: Флинта: Наука, 2004.
4. Реформатский А.А. Введение в языковедение. – М.: Аспект Пресс, 2003.
5. Степанов Ю.С. Методы и принципы современной лингвистики. – М.: Едиториал УРСС, 2002.
6. Языкознание. Большой энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.

Тема 7. СИСТЕМА И СТРУКТУРА ЯЗЫКА

Понятийно-терминологический аппарат:

Элемент; структура; система; единицы языка и единицы речи; уровни языка (фонетический, морфологический, лексический, синтаксический); иерархические, парадигматические, синтагматические отношения; двойное членение; эмические и этические единицы; фонема, аллофон, фон; морфема, алломорф, морф.

Термин «**язык**» имеет два взаимосвязанных значения: 1) язык вообще (язык как определенный класс знаковых систем); 2) конкретный (этнический) язык – реально существующая знаковая система, используемая в некотором социуме, в некоторое время и в некотором пространстве.

Внутренняя структура языка (т.е. собственно язык) не дана в непосредственном наблюдении и о ней можно судить лишь по ее проявлениям и косвенным свидетельствам, а именно, наблюдая продукты языковой (речевой) деятельности – **тексты**, т.е. исследуя использование конкретных языков в конкретных речевых ситуациях.

Под **структурой** следует понимать единство разнородных элементов в пределах целого.

В пределах каждого яруса языковой структуры (фонетического, морфологического, лексического, синтаксического) имеется своя система, т.к. все элементы данного круга выступают как члены системы. **Система** – это единство однородных взаимообусловленных **элементов**.

В большинстве моделей языка постулируется **уровневая структура**. Каждый уровень характеризуется специфическим составом конституирующих его единиц. К основным **языковым единицам** обычно относят фонему, морфему, слово, словосочетание, предложение.

Конкретные представители одной и той же единицы находятся между собой в парадигматических и синтагматических отношениях. **Парадигматические отношения** – это отношения в инвентаре, в системе, отличающие одну единицу данного типа от всех других подобных. Синтагматические отношения – сочетаемостные (грамматические), устанавливающиеся между однотипными единицами в речевой цепи.

Единицы разных типов находятся в **иерархических отношениях** (морфема – упорядоченная последовательность фонем, слово – упорядоченная последовательность морфем и т.д.).

Каждая единица языка существует в абстрактной и конкретной форме. По этому признаку различают **эмические и этические единицы**. Эмическая и соответствующая ей этическая единица представляют собой одну и ту же единицу языка, но рассмотренную либо в абстрактной форме, как название класса (морфема – класс морфов), либо в конкретной форме, как отдельный представитель этого класса (морф или алломорф). Таким образом, к эмическим единицам относятся фонема, морфема и т.д., а к этическим – фон, морф и др.

Семиотическая сущность языка состоит в установлении соответствия между универсумом значений (всем мыслимым содержанием всех возможных высказываний) и универсумом звучаний (совокупностью потенциально возможных речевых звуков).

Универсум значений членится каждым языком на стандартные, типовые для данного языка блоки. Смысловые блоки, которым соответствуют относительно цельные и самостоятельные означающие (словесные оболочки), называют **лексическими значениями**. Смысловые блоки, означающие которых лишены цельности и/или самостоятельности, называют **грамматическими значениями**. Типичными носителями лексических значений являются слова (лексемы) и семантически несвободные сочетания слов (фразео-

логизмы). Типичные носители грамматических значений – служебные морфемы, синтаксические конструкции (словосочетание, предложение), а также всевозможные операции над этими единицами (грамматические правила).

Контрольные вопросы

1. Дайте определение следующим понятиям: «элемент», «структура», «система».
2. Охарактеризуйте язык как структуру и как систему.
3. Сопоставьте иерархические, парадигматические и синтагматические отношения единиц языка. Приведите примеры.
4. Ф. де Соссюр, говоря о двусторонней природе языка, сравнивал его с листом бумаги: «Мысль – его лицевая сторона, а звук – обратная; нельзя разрезать лицевую сторону, не разрезав и обратную». Что имеется здесь в виду? Покажите на конкретных примерах, что планы содержания и выражения языкового знака членятся автономно, независимо друг от друга.
5. Как соотносятся эмические и этические единицы? Приведите примеры подобных единиц.
6. В чем заключается семиотическая сущность языка?
7. «Лингвистический энциклопедический словарь» в качестве характерных признаков слова называет цельность, выделяемость и воспроизводимость в речи. Попробуйте продемонстрировать эти свойства на материале русского или изучаемого вами иностранного языка.

Практические задания

1. Представьте себе, что в следующем тексте по какой-то причине исчезли пробелы между словами, прописные буквы и знаки препинания. Сможете ли вы разделить этот текст на слова? Чем вы при этом будете руководствоваться?

Площадьотличаетсяотулицыипроездаобычнотемчтоееширинап
риближаетсякеедлинеивовсякомслучаеонабольшечемубольшинст
ваулицоднакоиздесьестьисключениянапримерстараяплощадьвмос
квеприеенебольшойдлинеужемногихулицэтогогородапонятночтоо
льшуюрольвданномотношениииграеттрадиция.

2. Ниже приводится по-английски текст шутливой загадки.

A big American and a little American were in a car. The little American was the big American's son. But the big American wasn't the little American's father. Who was the big American? (Ответ: The big American was the little American's mother).

Какие особенности английского языка делают невозможным (или сильно затрудняют) перевод этой шутки на русский язык?

3. В следующем сообщении все слова даны в исходных (словарных) формах; тем самым его грамматика сведена к минимуму:

а) маленький девочка целый вечер рисовать цветной карандаш увидеть в цирк зебра.

Если стремиться «очистить» высказывание от грамматических значений, то можно представить его и в таком условном виде:

б) маленьк- девочк- цел- вечер- рисов- цветн- карандаш- увид- цирк- зебр-,

или в таком, еще более «деграмматизированном»:

в) мал- дев- цел- вечер- рис- цвет- карандаш- вид- цирк- зебр-.

Ответьте, в чем разница между примерами а), б) и в)? Можно ли понять смысл этих сообщений, и если да, то благодаря чему? Какую роль выполняют при общении грамматические значения?

4. С учетом примеров, представленных в предыдущей задаче, попытайтесь ответить: может ли существовать язык вообще без грамматики? Каковы были бы его свойства? Какие функции он смог бы выполнять?

5. Приведите из изучаемого западноевропейского языка примеры аффиксов, имеющих: а) словоизменительное, б) словообразовательное значение.

6. Льву Владимировичу Щербе принадлежит известное искусственное высказывание, созданное в лингводидактических целях: *Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокренка*. Что дает нам основания утверждать, что эта фраза – на русском языке? Какие грамматические значения представлены в ней?

7. Попробуйте перевести фразу про *глокую куздру* на изучаемый западноевропейский язык, т.е. придумайте ей правдоподобное соответствие на изучаемом языке.

8. Переведите на изучаемый иностранный язык следующие русские высказывания: *Брат болен. Ее слов я не слышал. Удивительный это был человек. Характер у него плоховатый. От добра добра не ищут*.

Какие изменения грамматической структуры примеров наблюдаются при переводе и чем они вызваны?

9. Даны словосочетания на языке эсперанто и их перевод на русский язык:

koko de knabo	–	петух мальчика
domo de reĝo	–	дом короля
malami malveron	–	ненавидеть неправду
kokido de filino	–	цыпленок дочери
malvarma kokino	–	холодная курица
malbona filo	–	плохой сын

Переведите с языка эсперанто на русский язык следующие словосочетания: *bona homo, maljuna knabino, ami reĝidinon*.

10. Исходя из приведенных ниже слов языка эсперанто и их переводов на русский язык, охарактеризуйте значения следующих морфем: *-ar-*, *-il-*, *-er-*, *-ej-*.

Vortaro 'словарь', *gazetaro* 'пресса', *aro* 'собрание', *arbaro* 'лес', *homaro* 'человечество'; *portilo* 'носилки', *gladilo* 'утюг', *skribilo* 'ручка, орудие письма', *tondilo* 'ножницы'; *monero* 'монета', *fairero* 'искра', *polvero* 'пылинка', *ero* 'частица'; *banejo* 'купальня', *lernejo* 'школа', *trezorejo* 'сокровищница', *herbejo* 'луг', *kuirejo* 'кухня', *dormejo* 'спальня'.

Определите, какое значение имеют в эсперанто существительные *ilo* и *ejo*. Что значат в этом языке *herbero* и *gladejo*?

Темы сообщений для самостоятельной подготовки

1. Знаковые и незнаковые уровни языка.
2. Уровнеобразующие единицы языка и отношения между ними.
3. Двойное членение. Значимость двойного членения для языковой системы.

Рекомендуемая литература

1. Ахманова О.А. Словарь лингвистических терминов. - М.: Едиториал УРСС, 2004.
2. Бенвенист Э. Общая лингвистика. – М.: Едиториал УРСС, 2002.
3. В. фон Гумбольдт. Избранные труды по языкознанию. – М.: ОАО ИГ «Прогресс», 2000.
4. Норман Б.Ю. Теория языка. – М.: Флинта: Наука, 2004.
5. Реформатский А.А. Введение в языковедение. – М.: Аспект Пресс, 2003.
6. Степанов Ю.С. Методы и принципы современной лингвистики. – М.: Едиториал УРСС, 2002.
7. Ф. де Соссюр. Курс общей лингвистики. – М.: Едиториал УРСС, 2004.
8. Языкознание. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.

Тема 8. ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ

Понятийно-терминологический аппарат:

Акустическая характеристика звука (высота, сила, долгота, тембр); речевой аппарат; артикуляция (эксперсия, выдержка, рекурсия); классификация согласных по способу образования (фрикативные; смычные: взрывные, аффрикаты, носовые, боковые, дрожащие); классификация согласных по месту образования (по

активным органам: губные, передне-, средне- и заднеязычные; по пассивным органам: губные, зубные, передне-, средне-, заднебные); акустическая характеристика согласных (свистящие, шипящие, твердые, мягкие и т.п.); гласные звуки (широкие – средние – узкие; лабиализованные – нелабиализованные; переднего ряда – заднего ряда; верхнего – среднего – нижнего подъема); фонетические процессы (ассимиляция, диссимиляция, аккомодация); ударение (динамическое, количественное, тоновое); редукция (количественная, качественная); фонетика; фонология; фонема; дифференциальные и интегральные признаки фонем; оппозиция; вариант; инвариант; позиция; слог; просодема; фраза; интонация.

Фонетика – раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка. Фонетика исследует не только языковую функцию, но и материальную сторону своего объекта: работу произносительного аппарата, акустическую характеристику звуковых явлений и восприятие их носителями языка.

Фонология занимается изучением различий и тождеств звуковых элементов языка с точки зрения выполнения ими трех функций: дистинктивной, делимитативной и кульминативной.

Дистинктивная (различительная) функция связана с фонетическим опознаванием и семасиологическим отождествлением (отличением) значимых единиц языка (морфем, слов).

Делимитативная (разграничительная) функция связана с сигнализацией границ слов и морфем.

Кульминативная функция состоит в обеспечении целостности и выделенности слова, что достигается использованием ударения.

В фонологии различают два уровня анализа – сегментный и супрасегментный (просодический). **Сегментный уровень** содержит единицы, выделяемые на основе двойного лингвистического членения – с опорой на план содержания и план выражения. Основная фонологическая единица сегментного уровня – фонема, образующая минимальный и предельный линейный элемент языка. **Супрасегментный уровень** содержит единицы, определяемые относительно сегментных единиц, превышающих минимальную, в связи с чем говорят о просодии слога, слова, фразы.

Фонема – единица языкового строя языка, служащая для опознавания и различения значимых единиц – морфем, в состав которых она входит в качестве минимального сегментного компонента, а через них – для опознавания и различения слов. Фонема – инвариантная единица языка.

Фонема – основная незначимая единица языка, связанная со смыслоразличением лишь косвенно. Основные функции фонемы –

перцептивная (опознавательная), сигнификативная (различительная) и иногда делимитативная (разграничительная).

В системе языка фонемы находятся в отношениях **оппозиции** (противопоставления) друг с другом. Основанием оппозиций служат различительные признаки, которые представляют собой обобщение артикуляторных и/или акустических свойств звуков. Таким образом, фонема может быть представлена как набор различительных признаков. **Дифференциальные признаки** формируют оппозиции, в которые вступает данная фонема, **интегральные признаки** не образуют оппозиций данной фонемы с другими.

Фонема, как абстрактная единица, противопоставлена звуку, как конкретной единице, в которой фонема материально реализуется в речи. Одной фонеме могут соответствовать несколько различных реализаций, называемых **аллофонами**, каждый из которых соотносится с определенной **позицией**. Как правило, разные аллофоны не встречаются в одной и той же позиции.

Позиционная реализация фонемы регулируется **фонетическими правилами языка**, иногда на них накладываются также грамматические и лексические факторы.

Контрольные вопросы

1. Что изучает фонетика?
2. Чем отличаются гласные и согласные звуки с точки зрения акустики и артикуляции?
3. Каковы основные функции фонемы?
4. Как соотносятся понятия «фонетика» и «фонология»?
5. Какие элементы относятся к супraseгментному уровню анализа?
6. Как соотносятся понятия «фонема» и «аллофон»?
7. Как сочетаются динамическое, тональное и количественное ударение в разных языках? Обладают ли они одинаковой значимостью?
8. Работа каких органов речи лежит в основе противопоставления согласных по следующим признакам: а) глухой – звонкий; б) твердый – мягкий?

Практические задания

1. Сравните произношение русского звука [л] (например, в слове лампа) и так называемого среднеевропейского [l] (например, в английском слове the lamp, немецком die Lampe, французском la lampe). Опишите особенности их артикуляции. Что является пассивным органом при образовании данных согласных.

2. Определите русскую словоформу по артикуляционным характеристикам звуков, составляющих ее:

а) голосовые связки напряжены и вибрируют; проход в носовую полость закрыт поднятой увулой; язык приподнимается к твердому нёбу своей задней и, особенно, передней (кончик!) частью; воздушная струя с длительным шумом выходит в образовавшуюся щель;

б) голосовые связки работают; увула поднята и закрывает проход в носовую полость; воздух свободно проходит через ротовую полость, язык при этом отодвигается назад; губы округляются в трубочку;

в) голосовые связки расслаблены; проход в носовую полость закрыт; язык отодвигается назад и своей задней частью соприкасается с мягким нёбом; за этой смычкой скапливается воздух; затем смычка разрывается и воздух с шумом выходит наружу.

3. Дано описание артикуляции звука.

Голосовые связки сомкнуты и вибрируют от проходящей сквозь голосовую щель воздушной струи. Увула находится в поднятом положении, закрывая проход в носовую полость. Язык продвигается вперед; передняя часть спинки языка прижимается к твердому нёбу на границе с альвеолами; затем смычка переходит в щель, сквозь которую с шумом выходит скопившийся в ротовой полости воздух. Кончик языка опущен к нижним зубам. Губы участия в артикуляции звука не принимают.

Определите, в какой из следующих русских словоформ встречается данный звук: *фикус, птицеводство, кричать, отзыв, тощий*.

4. Определите, какие получатся слова, если: а) в словах *год, вон, голос, бар, злой, жить* первый согласный произнести без участия голосовых связок; б) в словах *боль, било, бел, байка, дам, дочка, дядя* первый согласный произнести с участием носового резонатора (при опущенной небной занавеске); в) в словах *мать, рад, томный, сок, бодро, лук, тук* первый согласный произнести с участием средней части спинки языка (приподнимающейся к твердому нёбу); г) в словах *корь, дуб, тень, тело, крен* первый согласный произнести как щелевой, а не как смычный.

5. Сравните произношение русских слов *пик, тайм, вот* и английских *pick* 'выбор, выбирать', *time* 'время', *what* 'что'. Опишите артикуляционные различия между этими словами.

6. Определите, какие русские словоформы записаны ниже в фонетической транскрипции:

а) [г'ул'], [си'вóдн'ъ], [jáмкь], [грус'т'];

б) [гр'ас'], [здут'], [п'лдзánъвьс], [к'лн'эшнъ];

в) [хр'укът'], [óтьръп'], [дрост], [р'ап'].

7. Решите следующие фонематические пропорции. Учтите при этом, что искомым член пропорции не обязательно должен быть представлен в русском языке.

1. ж: ш = г: ?;
2. г: х = д: ? = б: ?;
3. з: с' = б: ? = т': ?;
4. в: п = з: ?;
5. п: т = м: ? = ш: ?;
6. э: и = о: ? = ?: ?.

8. В английских словах типа *seven* [sevn] 'семь' или *table* [teibl] 'стол' произносится один гласный звук, но слогов там два. Какие звуки принимают здесь на себя слогообразующую функцию? Какие у них для этого есть основания?

9. Наличие каких фонем в английском языке вытекает из следующих звуковых противопоставлений:

Look 'взгляд' – *luck* 'счастье', *sail* 'парус' – *sale* 'продажа', *well* 'хорошо' – *dwel* 'проживать, находиться', *night* 'ночь' – *knight* 'рыцарь', *despite* 'несмотря на' – *despise* 'презирать', *ship* 'корабль' – *sheep* 'овца', *cord* 'веревка' – *chord* 'струна', *fair* 'базар' – *fare* 'стоимость проезда', *fair* 'базар' – *pair* 'пара'.

10. Латинское слово *marmor* отразилось в современном испанском языке в виде *marmol*, а в современном русском ему соответствует *мрамор*. Определите, какие фонетические процессы привели к изменению формальной структуры слова в том и в другом языке.

Темы сообщений для самостоятельной подготовки

Акустическая характеристика звука.

Анатомия речевого аппарата и физиология органов речи.

Классификация согласных звуков.

Классификация гласных звуков.

Фонетические процессы.

Методы и приемы экспериментальной фонетики.

Рекомендуемая литература

1. Ахманова О.А. Словарь лингвистических терминов. – М.: Едиториал УРСС, 2004.

2. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. – М.: Высш. шк., 1998.

3. Норман Б.Ю. Теория языка. – М.: Флинта: Наука, 2004.

4. Реформатский А.А. Введение в языковедение. – М.: Аспект Пресс, 2003.

5. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. – М.: Аспект-Пресс, 2000.

6. Языкознание. Большой энциклопедический словарь. /гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.

Тема 9. МОРФОЛОГИЯ

Понятийно-терминологический аппарат:

Морф, алломорф, морфема, корень, свободные корни, связанные корни, деривация, дериват, дериватология, деривационные аффиксы, формообразующие аффиксы, префиксы, суффиксы, флексии, формообразование, нефлексийное (несинтаксические формы), постфиксы, аффиксы материально выраженные, нулевые аффиксы, морфемика, морфемный анализ, морфонология, способы словообразования, словообразовательный анализ, производящая (мотивирующая) база, дериватор, словообразовательная модель, диахронический аспект словообразования и морфемики: процессы упрощения, переразложения и усложнения основ, словообразовательная пара, словообразовательная цепь, словообразовательная парадигма, словообразовательное гнездо, словообразовательная система.

Словарный состав каждого языка находится в состоянии непрерывного изменения. Законы образования, функционирования, строения и классификации производных слов изучает дисциплина, именуемая по традиции **словообразованием**. Термин не совсем удачен по причине своей неоднозначности: с одной стороны, им обозначается **сам процесс образования слов** в языке (словарный состав постоянно пополняется), с другой стороны, как уже было сказано, им называется научная дисциплина, раздел языкознания, изучающий весь комплекс вопросов, связанный с законами образования слов, или иначе – учение о словообразовании. **Морфология** – это учение о грамматических свойствах слов, т.е. о тех свойствах, которые принадлежат не одному отдельному слову, а целым разрядам слов. Сюда относится рассмотрение изменения слов, например, склонений и спряжений. Морфология – учение о способах и средствах построения и изменения слов.

Слово как основная единица языка может состоять из более мелких значимых единиц, называемых морфемами. Этот термин был введен в лингвистический обиход еще в 19 столетии И.А. Бодуэном де Куртенэ для обобщения таких понятий, как **корень** и **аффикс**. В конце 30-х–начале 40-х годов 20 в. понятие морфемы было «расщеплено» в работах американских ученых на два соотносительных понятия – **морфа** и **морфемы**. Академическая грамматика русского языка 1970 г. закрепила эти понятия в русистике.

Ученые исходят из того, что конкретные словоформы, т.е. грамматические формы слов, в речи представлены не морфема-

ми, а морфами – наименьшими формальными частями слова, наделенными значением. Иными словами, морфы являются предельными знаковыми (двусторонними) единицами. Морфы, наделенные одним и тем же значением, в соответствии с определенной процедурой анализа объединяются в морфемы – абстрактные, обобщенные (инвариантные) единицы определенных уровней. Таким образом, морфы – это конкретные представители морфем, их разновидности, варианты.

Морфемы подразделяются на **корневые** и **аффиксальные**. **Корень** – это носитель вещественного, лексического значения; является главным элементом слова, его смысловым центром. Школьные учебники правильно определяют корень с ориентацией на его смысловую сторону. Корень для них – главная **значимая** часть слова.

Со структурной точки зрения корни подразделяются на **свободные** и **связанные**. **Свободными** называются корни, способные употребляться вне сочетания со служебными аффиксальными морфемами – суффиксами, приставками. **Связанными** называются корни, употребляющиеся только в сочетании со служебными аффиксальными морфемами – приставками, суффиксами. Свободные корни в любом языке численно всегда превышают связанные. **Аффикс** – это общее название служебных морфем, кроме корня. К аффиксам принадлежат: префиксы (приставки), суффиксы, постфиксы, флексии (окончания). Аффиксы подразделяются на **деривационные** (словообразовательные) и **формообразующие** (несловообразовательные). **Формообразующие** аффиксы служат для образования форм слов. Они подразделяются на две группы: **флексийные** и **нефлексийные**. С помощью флексийных аффиксов (окончаний) образуются грамматические формы одного и того же слова. **Нефлексийные** аффиксы формообразующей разновидности служат для образования **несинтаксических** форм.

Словообразование является основным средством пополнения словарного состава языка новыми лексическими единицами. Возникновение новых слов в языке происходит разными путями. Современные казанские лингвисты выделяют два основных способа словообразования – **морфологический** и **семантический**. При морфологическом (морфемном) способе словообразования новые слова образуются при помощи словообразующего аффикса (аффиксальной морфемы): зима → зим-н-ий, нести → при-нести, одеяло → под-одеяль-ник и др. Семантический способ словообразования основан на изменении семантики исходного слова, при

этом новые слова образуются без участия морфем: зеленый «цвета травы» → зеленый «молодой, неопытный». **Словообразовательное значение** – это типовое значение ряда производных форм с одинаковой соотносительностью и структурой. **Словообразовательный тип** – это совокупность производных форм, имеющих одинаковые словообразовательные связи (образованных от слов одной и той же части речи), одинаковое словообразовательное значение и одинаковое словообразовательное средство.

Грамматическое значение – значение, выражаемое словоизменяющей морфемой (грамматическим показателем).

Разница между лексическими и грамматическими значениями: 1) грамматические значения не универсальны, менее многочисленны, образуют замкнутый, более чётко структурированный класс; 2) грамматические значения, в отличие от лексических, выражаются в обязательном, «принудительном» порядке. Представление об обязательности грамматических значений восходит к работам Ф. Боаса и Р.О. Якобсона; 3) лексические и грамматические значения различаются с точки зрения способов и средств их формального выражения; 4) грамматические значения могут не иметь полного соответствия во внеязыковой сфере (так, категории числа, времени обычно так или иначе соответствуют реальности, в то время как женский род существительного табуретка и мужской род существительного стул мотивированы лишь их окончаниями).

Грамматическая категория – это противопоставление всех однородных грамматических значений, выражаемых грамматическими формальными средствами. Это качественно иная единица грамматического анализа по сравнению с грамматическими значениями и грамматическими формальными средствами, поскольку: 1) **категория** двуплановое явление – это диалектическое единство грамматической семантики и формальных средств ее выражения; 2) в рамках категорий **грамматические значения** (и грамматические формальные средства) изучаются не изолированно, а в противопоставлении всем другим однородным грамматическим значениям (и всем существующим в языке формальным средствам выражения этих значений).

Грамматические категории бывают **морфологическими** (лексико-грамматическими и словоизменяющими) и **синтаксическими**.

Лексико-грамматические категории находят свое выражение в противопоставлении слов по их грамматическим свойствам. На этом основании весь словарный состав языка можно разбить на

грамматические классы (поэтому лексико-грамматические категории называются также классификационными). Лексико-грамматическими являются, например, категории рода и одушевленности ~ неодушевленности имен существительных.

Словоизменительные категории выражаются в противопоставлении разных словоформ одного слова. Например, категория лица глагола является словоизменительной, так как для ее обнаружения достаточно сравнить разные формы одного и того же глагола: иду, идёшь, идёт. Основной морфологической категорией является категория частей речи.

Грамматическая категория частей речи находит свое выражение в противопоставлении грамматических классов слов, которые различаются своим общим категориальным грамматическим значением, специфическими для каждого разряда частными морфологическими категориями, особенностями синтаксического функционирования, словообразовательными свойствами. Являясь центральным звеном в системе морфологических категорий, **части речи** сами по себе представляют сложную, упорядоченную систему. В.В. Виноградов выделил четыре семантико-грамматических класса слов; **самостоятельные части речи, служебные части речи, модальные слова и междометия**.

Самостоятельные (полнозначные, знаменательные) **части речи** обозначают существующие в объективной действительности предметы, признаки, количества, процессы, состояния. В русском языке семь самостоятельных частей речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, категория состояния (безлично-предикативные слова), наречие.

Служебные части речи (связочные слова, «частицы речи») называют отношения, существующие между явлениями объективной действительности. К служебным частям речи относятся частицы, предлоги и союзы. Противопоставление самостоятельных и служебных частей речи составляет основу категории частей речи.

Самостоятельным и служебным частям речи противопоставлены **модальные слова** (кстати, вероятно, конечно, следовательно и др.), которые выражают субъективное отношение говорящего к тому, о чем говорится; в предложении они являются вводными элементами.

Отдельно рассматриваются **междометия** (ах!, эй!, ура!, ох!, о-о... и др.), которые выражают (но не называют) эмоции говорящего. Нередко слова переходят из одной части речи в другую.

Контрольные вопросы

1. Что такое морфема?
2. Что такое корневая морфема?
3. Что такое аффиксы? Чем аффиксы отличаются от корня?
4. В чем различие в области согласных между английскими словообразовательными и словоизменительными аффиксами?
5. Что такое грамматическая форма слова (словоформа)?
6. Что такое лексема?
7. Что такое парадигма? Как соотносятся друг с другом понятия «словоформа», «парадигма» и «лексема»?
8. Какие основы называются производными, какие - непроизводными?
9. Что такое внутренняя форма слова?

Практические задания

1. Разделите на морфемы следующие слова и дайте полную характеристику каждой морфеме. Членение производите путем подбора слов, содержащих те же морфемы.

Русские: забор, петь, ловля, убеждаю, киевлянин, сидевший, лить, объявление, накормленный, головешка, рукавицы, любовь; коренья, пою, внакладку, братья, возмущение, требующий, вынуть, травяной, сказка, болтливый, крутизна, достигаемый, мыло, первенство, бабушка, бегаю, ненавистный, прикалывать.

Английские: children, bookish, worked, Chinese, reading, usefully, worker, easiness, childhood, better, impossible, chosen; unspoken, government, closest, wisdom, writes, upbringing; available, abnormal, recommendation, friendly, hairy, rooms, speechless, fashionable, discover, pleasantly.

2. Сгруппируйте следующие слова по сходству их морфемного слова:

- а) слова, состоящие только из корня;
- б) слова, состоящие из корня и флексии;
- в) слова, состоящие из корня и суффикса;
- г) слова, состоящие из всех четырех типов морфем.

Русские: дом, безбожник, молочница, мечтатель, чернильница, покос, обложка, здесь, завязка, восхищение, беспечный, вот, работа, восторг, обед, выслуга, крот, замазка, вопль, еще, смятение, печь, закон, новшество, иначе, порок, мягкий, вскормить, милый, лебедь, как, смена, обойти, пожарище, телятник, нельзя, одышка, баранина, вводный.

Английские: immovable, singing, face, fishes, unite, readiness, free, poetry, yet, workers, incorrect, usefulness, uncomfortably, four, become, inactivity, eighteen, existence, and, famous, import, favourite, follow, gloomy, yes, language, discover, friendly, man, disease, beaten, responsive, flowers, brighten.

3. Аналогичен ли морфемный состав слов, представленных ниже?

Русские:

- а) большой, пой, домой, стеной, твой, строй, отбой;
- б) дай, май, стай;
- в) воробей, грей, милей, полей, пашней, шей, коней, мышей.

Английские:

- а) chatter, grater, writer, daughter, dinner, either, ever;
- б) writes, whites, needs, ours;
- в) evening, meeting, duckling, earring.

4. Чем отличаются по морфемному составу члены следующих пар слов?

Русские: ножом – потом; стеной – домой; вобрать – водить; ободрать – обонять; косточка – ласточка; отобрать – отovarить.

Английские: chest-best, candy-sandy; stocking-speaking; really-lily; disappear-discuss; sudden-broken; only-quickly; naked-wanted.

5. Сколько различных корней в следующих ниже словах? Сгруппируйте эти слова по общности корня.

Русские:

- а) вода, водить, водник, провод, наводнение, проводник;
- б) вожатый; вожу; обезвоженный; унавоженный;
- в) топка, топот, топливо, утопленник, растоптать, потопить.

Английские:

- а) hand, handy, handsome, handkerchief, handle;
- б) lad, lady, ladder;
- в) mean, mans, meaning, meanwhile.

6. В следующих словах укажите омонимичные аффиксы.

Русские:

- а) беру, воду, врачу, несу, (в)боку;
- б) веселей, полей, долей;
- в) море, шире, сестре, (о) добре;
- г) родина, долина, домина, скотина, свинина.

Английские:

- а) teacher, quicker, chapter;
- б) ships, speaks;
- в) income, innocent, inhabit, invite.

7. Объедините следующие слова в две группы в зависимости от типа основы (производная или непроизводная). Обоснуйте свое решение.

Русские: кость, радость, село, родина, детство, лебедь, сотня, пень, длина, бездна, весна, мыло, ласка, сетка, тьма, басня, ста-
рик, горец, зрелище, шорох, воля.

Английские: childhood, woman, writer, water, meaning, table, feather, doctor, sailor, gadfly, kindness, reality, matter, love, soldier, creature, nature, mankind.

Темы сообщений для самостоятельной подготовки

1. Форма и парадигма.
2. Современные проблемы исследования частей речи.
3. Грамматические значения; граммема.
4. История изучения частей речи: индийская грамматика Панини (V–III вв. до н.э.)
5. Грамматика Аристотеля (IV в. до н.э.)
6. История выделения частей речи в русской грамматической традиции.

Рекомендуемая литература

1. Кодухов В.И. Введение в языкознание. – М.: Едиториал УРСС, 2006. – 304 с.
2. Большой энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.
3. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. – М.: Высш. шк., 1998.

Тема 10. СИНТАКСИС

Понятийно-терминологический аппарат:

Предложение, словосочетание, типы связи слов: сочинительный, атрибутивный, комплетивный, предикативный; способы связи: согласование, управление, примыкание, изафет; координация, структура предложения, грамматическая структура; категория предикативности и средства ее выражения, члены предложения, модус/диктум; пропозиция, типы пропозиций, семантическая структура предложения: субъект/предикат, членение предложения: (коммуникативная структура): тема/рема, сложное предложение, синтаксическая типология, семантика, прагматика, лингвистика текста, ситуация, пропозиция, предикат, пресуппозиция, структурная и коммуникативная организация семантики высказывания.

Синтаксис изучает предложения, их грамматические свойства, структуру и типы. **Синтаксис** – учение о способах и средствах построения предложений. Синтаксис сосредоточивает внимание на том, как объединяются слова для выражения мыслей, как из них строится предложение. В синтаксисе изучаются отношения слов к другим словам в предложении. Различие морфологии и синтаксиса сказывается в том, что для морфологии объектом изучения является слово и анализ направлен на те или иные элементы слова; для синтаксиса **объектом изучения** служит предложение, и анализ направлен на элементы предложения.

Наша речь состоит из слов, но **речь** – это не простая сумма слов: чтобы выразить какую-либо мысль, нужно построить предложение. Слово и словосочетание только называют предмет, но ничего не сообщают о нём. Предложение же что-то сообщает о предмете, несёт определённую информацию о нём: Именно с помощью предложений и предложениями мы выражаем наши мысли и чувства.

В языке существуют определённые законы сочетания, соединения слов друг с другом; существуют определённые способы построения из слов предложений, существуют определённые модели предложений.

Предложение – это грамматически и интонационно оформленная по законам данного языка единица речи, являющаяся главным средством формирования, выражения и сообщения мысли. Слова в предложении, отвечающие на какой-либо вопрос, называются **членами предложения**.

В словосочетании и предложении слова связаны между собой **синтаксическими связями**. **Однословные предложения** – это цепочка, состоящая из одного звена, в котором потенциально заложена способность к развертыванию.

Синтаксические связи бывают и за пределами простого предложения. **В сложном предложении** есть связи между словом (в составе главного предложения) и предложением (придаточным) или связи между предложениями в целом (главным и придаточным или простыми предложениями в составе сложносочиненного предложения). Есть два вида синтаксических связей: **подчинение** и **сочинение**.

В простом предложении основной вид синтаксической связи – подчинение. В сложном же предложении сочинение играет такую же роль, как и подчинение: сложные предложения строятся как на основе подчинения, так и на основе сочинения простых предложе-

ний. В синтаксических образованиях усложненной структуры, состоящих более чем из двух элементов, возможны три вида комбинаций синтаксических связей: **последовательное подчинение**, **неоднородное подчинение** и **соподчинение**.

Последовательное подчинение – такая комбинация двух (или большего количества) синтаксических связей, при которой первый зависимый элемент (зависимое слово или придаточное предложение) относится к главному, а второй зависимый элемент – к первому зависимому, являющемуся для него главным.

Неоднородное подчинение – это такая комбинация двух (или большего количества) подчинительных связей, при которой к одному главному элементу (слову или главному предложению) относятся, по-разному его определяя, несколько зависимых – (слов или придаточных предложений).

Однородное соподчинение – комбинация подчинительной и сочинительной связи. Есть два варианта однородного соподчинения.

Существенно различаются **средства выражения сочинительных и подчинительных связей**. Основной показатель сочинения – **сочинительные союзы** (и, а, но, или и др.); они выражают сочинительную связь как между словами, так и между предложениями.

У подчинительной связи между словами и между предложениями разные средства выражения. Основной показатель подчинения между словами в русском языке – форма зависимого слова, основной показатель подчинения между предложениями – подчинительные союзы и союзные слова.

В выражении синтаксических связей между словами принимает участие **порядок слов**: зависимое слово обычно помещается рядом с главным.

Иногда синтаксические связи двузначны, и на этой основе возникает **синтаксическая омонимия**.

Член предложения – грамматически значимый элемент, на которые разделяется предложение в процессе синтаксического анализа. Представляет собою слово или сочетание синтаксически связанных слов. Выделение членов предложения производится по функции внутри более крупной синтаксической единицы.

Члены предложения традиционно разделяются на **главные и второстепенные**, к главным относятся подлежащее и сказуемое. Главные члены предложения с зависящими от них словами образуют группы подлежащего и сказуемого соответственно. **Подлежащее** – главный член предложения, задающий его тему, основ-

ной предмет. **Сказуемое** – главный член предложения, определяющий основное содержание предложения, то, что является предметом утверждения. **Определение** – зависит от существительного, дополняет и уточняет его значение. **Обстоятельство** – дополняет смысл предложения в целом, не заполняя смысловой неопределённости какого-либо его члена. **Дополнение** – традиционно относимое к группе сказуемого, указывает на некую сущность, которая участвует в утверждении способом, определённым значением того, от чего оно зависит.

Контрольные вопросы

1. Что изучает синтаксис?
2. Какова функция предложений?
3. Дайте определение предложению.
4. Как вы понимаете, что такое члены предложения?
5. Назовите главные и второстепенные члены предложения.
6. Какими могут быть предложения по составу?
7. Какими могут быть предложения по количеству грамматических основ?

Практические задания

1. Найти в записи следующих предложений все возможные случаи неоднозначного прочтения и определить, как это сказывается на их актуальном членении:

Роняет лес багряный свой убор (Пушкин). И вот семья из Сан-Франциско решила отправиться на Кипр (Бунин). Отзвенел давно звеневший сад (Есенин).

2. Определите, в роли какого члена предложения выступает слово *один* в приведенных ниже предложениях. Какие формальные признаки помогли вам установить его грамматическую сущность?

У меня есть один номер этого журнала. Все эти дома построены на один манер. Вопросы размещения и питания может решить один директор. Гости ушли, и Петя остался один. Тут тебя один человек спрашивал.

3. Нижеследующие словосочетания преобразуйте в предложения с сохранением лексического тождества. Опишите произошедшие изменения.

Его приезд, хорошая погода, решение вопроса.

4. Определите коммуникативную установку и предикативность следующих предложений. Какими средствами это выражено?

Русский. Сидел бы ты дома. Земля вращается вокруг солнца. Ты не мог бы пойти к нему вместо меня? Муж и работай, и учись, а ты будешь дома сидеть? Возможно, ты прав. Скорее бы он приехал! Вон отсюда!

Английский. I really want to talk to you. The sun rises in the east. You must do it immediately! Surely, he will come! You should see the play, it's marvelous!

Немецкий. Was soll es bedeuten? Ich wolte es wäre Frühling! Jeder Stoff besteht aus Atomen.

5. Сопоставьте логическую и грамматическую структуры предложений. В каких предложениях эти структуры совпадают, а в каких нет?

Поздравить юбиляра пришли все друзья. Друзья познаются в беде. Дождь заставил их забраться в шалаш. Новый драматический театр строят уже второй год. Дом этот построен совсем недавно.

6. На примере приведенного ниже текста продемонстрируйте основные виды внутритекстовой связи (вводные слова, прономинализация, лексические повторы, семантические связи и т. п.).

Егор Скумбриевич расположился рядом с членом лиги дураков и живо разделся. Голый Скумбриевич был разительно непохож на Скумбриевича одетого. Суховатая голова англичанина сидела на белом дамском теле с отлогими плечами и очень широким тазом. Егор подошел к воде, попробовал ее ногой и взвизгнул. Потом опустил в воду вторую ногу и снова взвизгнул. Затем он сделал несколько шагов вперед, заткнул большими пальцами уши, указательными закрыл глаза, средними прищепил ноздри, испустил душераздирающий крик и окунулся четыре раза подряд. Только после всего этого он поплыл вперед наразмашку, отворачивая голову при каждом взмахе руки. И мелкая волна приняла на себя Егора Скумбриевича – примерного геркулесовца и выдающегося общественного работника. Через пять минут, когда уставший общественник перевернулся на спину и его круглое глобусное брюхо закачалось на поверхности моря, с обрыва над пляжем послышался чей-то голос.

(И. Ильф, Е. Петров «Золотой теленок»)

Темы сообщений для самостоятельной подготовки

1. Словосочетание и его особенности. Понятие о синтаксической связи (сочинение и подчинение).

2. Виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание, координация как особый вид подчинительной связи.

3. Предложение как основная коммуникативная единица синтаксиса. Предложение и высказывание.

4. Основные категории предложения: коммуникативность и предикативность.

5. Актуальное членение предложения: тема и рема. Средства актуального членения. Грамматическая и логическая структуры предложения.

6. Текст как социально-речевое явление и объект изучения синтаксиса. Свойства текста. Виды внутритекстовой связи.

Рекомендуемая литература

1. Вендина Т.Н. Введение в языкознание. – М., 2002. Гл. 8.
2. Головин Б.Н. Введение в языкознание. – М.: Ком Книга, 2007. Гл. 9.
3. Маслов Ю. С. Введение в языкознание. – М., 1998. Гл. 4, § 5.
4. Карабыков А.В. Проблема конститутивных признаков предложения в отечественном языкознании XVIII–XXI веков. – Омск: ОмГУ, 2005.

Тема 11. СЕМАНТИКА. ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ

Понятийно – терминологический аппарат:

Лексикология, семасиология, ономасиология, номинация, ономастика, антропонимика, топонимика, лексикография, слово, номинативная функция, семантика, цельнооформленность, идиоматичность, непроницаемость, форма слова, лексема, лекса, лексическое значение, сигнификативный, денотативный, коннотативный аспекты значения, термин, теория лингвистической относительности, внутренняя форма слова, этимология, народная этимология, лексико-семантическая группа, антонимы, синонимы, сема, семема, интегральные и дифференциальные семы, архисема, энантиосемия, полисемия, метафора, метонимия синекдоха, омонимы, фразеологизмы.

Лексикология рассматривает словарный состав языка (лексику) с точки зрения того, что представляет собой слово, как и что оно выражает, как оно меняется. К лексикологии примыкает фразеология, которую зачастую включают в лексикологию в качестве особого раздела.

Лексикология подразделяется на общую, частную, историческую и сопоставительную. **Общая лексикология** занимается об-

щими закономерностями строения лексической системы, вопросах функционирования и развития лексики языков мира.

Частная лексикология изучает словарный состав конкретного языка.

Историческая лексикология прослеживает изменения в значениях (семантике) отдельного слова или целой группы слов, а также исследует изменения в наименованиях объектов действительности.

Сопоставительная лексикология выявляет сходства и различия в членении объективной реальности лексическими средствами разных языков. Сопоставляться могут как отдельные слова, так и группы слов.

Словарный состав языка может рассматриваться с семасиологической и ономасиологической точек зрения. Специальный раздел лексикологии, который занимается изучением содержательной стороны лексики, называется **семасиологией**. Этот раздел рассматривает отношения между словом, понятием и обозначаемым объектом, семантическую структуру многозначного слова, пути развития значений, типы значений слов.

Ономасиологический подход предполагает описание лексики с точки зрения способов наименования словом каких-либо понятий. Полнее всего ономасиологический подход к лексике проявляется в особом разделе науки о языке – в словообразовании.

Семасиологический и ономасиологический подходы к изучению словарного состава включают лексикологию в более широкие разделы языкознания. Семасиология является частью такого раздела, как семантика. **Семантика** исследует содержательную сторону всех знаков языка – морфемы, слова, предложения. Ономасиологический подход включает вопросы лексикологии в ряд проблем **теории номинации** (называния). Теория номинации рассматривается таким разделом, как **ономасиология**.

В лексикологии традиционно выделяют лексикографию и ономастику. **Ономастика** – раздел лексикологии, изучающий собственные имена. В зависимости от категории объектов, имеющих собственные имена, ономастика делится на **антропонимику**, изучающую имена людей, **топонимику**, описывающую названия географических объектов, **зоонимику**, рассматривающую клички животных, и др.

Лексикография – это область лексикологии, изучающая принципы составления словарей.

Денотат (от лат. *denotare* – отмечать, обозначать). Предмет или явление окружающей нас действительности, с которыми соотносится данная языковая единица.

Сигнификат (от лат. *significo* – подаю знак, сигнализирую, от *signum* – знак, сигнал и *facio* – делаю), область смыслового содержания языковой единицы, которая включает в себе характеризующую информацию об обозначаемом предмете. Сигнификат обычно противопоставляется денотату, т.е. собственно классу объектов внеязыковой действительности, соотносимому с данным словом. Сигнификативная и денотативная стороны языкового значения неразрывно связаны, что обусловлено функцией языка обозначать предметы и явления внешнего мира и одновременно выражать их осмысление носителями языка.

Синонимы – слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, но имеющие одинаковое или очень близкое лексическое значение.

Антонимы – слова одной части речи, различные по звучанию, имеющие прямо противоположные значения.

Гиперонимы – слова более широкого абстрактного значения по отношению к исходному.

Гипонимы – слова с более узким значением, называющие предмет (свойство, признак) как элемент класса (множества).

Паронимы – частично сходные по звучанию слова, которые иногда путают при употреблении (абонент/абонемент...).

Омонимы – разные по значению, но одинаково звучащие и/или пишущиеся единицы языка.

Контрольные вопросы

1. Каковы основные типы слов в языке?
2. Какие слова не обладают номинативной функцией?
3. Назовите основные способы возникновения переносных значений.
4. Что такое «внутренняя форма слова»? Приведите примеры мотивированных слов.
5. Что такое «ложная этимология»?
6. Чем определяется принадлежность слов к активной и пассивной лексике?
7. Назовите основные причины и пути появления новых слов в языке.
8. Как вы понимаете номинативную функцию слова?
9. Каково соотношение значения и звучания слова?

10. Что такое мотивированные слова? Приведите примеры.
11. Что такое внутренняя форма слова?
12. Что такое этимология и деэтимологизация?
13. Что такое лексикография? Каковы ее цели и задачи?
14. В чем разница между словарями понятий и лингвистическими словарями?
15. Для чего создаются терминологические словари?

Практические задания

1. Укажите, в каком значении, прямом или переносном, употреблены слова в словосочетаниях: крепкое здоровье, сладкий сахар, гвоздь всей программы, полное ведро, пшеничное зерно, глубокий анализ, недалекий человек, буйный нрав, вручить юбиляру адрес, войти в роль, влипнуть в историю.

2. Определите способы переноса: блюдо (посуда – кушанье), зерно (семя – небольшой предмет, зародыш – зерно истины), серебро (металл – посуда), яблоко (+ глазное), дом (здание – учреждение – семья), круг (+спасательный, друзей), лента, удар (толчок – звук – причина эмоциональной реакции), труд (печатный); англ. paper (бумага – газета), cold (холодный – простуда), record (запись – пластинка), нем. Abschied (прощание – отставка), Decke (одеяло – потолок), Kugel (шар – пуля), Schirm (зонт – козырек – экран); фр. tableau (доска – картина – таблица), pied (нога – след – основание), maison (дом – семья – фирма), journal (дневник – журнал).

3. Пользуясь словарями, выясните, совпадают ли пути развития полисемии у русских слов *голова*, *карта*, *лицо* и у английского языка.

4. Вспомните шутки, базирующиеся на полисемии, омонимии или паронимии.

5. Какие из следующих слов вы считаете мотивированными, а какие – нет: шило, подушка, подснежник, колесо, окно, завтрак, сверстник, чернила, порошок, жатва, творог, дуло, мышь, боровик, устье, рубаха, пояс, масло, говядина, петля, видеть; метель, зелье, перстень, белье, время, сокровище, плотник, весло, сугроб, полотенце, битва, колдун, свидетель, обличье, крыльцо, прибавка, окорок, увалень, кружево, водка, окрошка, валенок?

6. Выделите слова, в которых имеется связь между современным значением слова и его внутренней формой.

Русский:

Стрелять, чайник, земляника, веретено, отдушина, резец, пестец, скалка, олово, крошево, бремя, капля, рыло, опушка, пустырь, частокол, преступление.

Английский:

worker, outburst, newspaper, always, lovely, nightly, farewell, breakdown, window, snowdrop, sweetheart, reaction, Sunday, skilful.

7. Объясните, какой семантический признак положен в основу каждого из этих названий:

плетень – частокол – ограда;

перчатки – рукавицы;

клюв – рыло;

сад – роща;

постель – логово?

8. Из данных ниже слов выберите пары, имевшие когда-то общий корень, деэтимологизировавшиеся: завтрак, гарь, точка, гора, утро, колея, дуть, сокровище, нож, горница, перст, гром, подушка, кров, колесо, нить, заноза, зеркало, басня, девать, шило, горло, баян, стык, созерцать, делить, ожерелье, разведка, упругий, вонь, восток, перчатка, доля, жар, сутки, течь, грянуть, обоняние, пружина.

9. Из перечисленных ниже слов составьте группы, в которых слова объединялись бы на основе какого-либо признака. Составьте аналогичный список на английском языке: плечо, ходить, лужа, ехать, нога, почва, звезда, вода, кино, бегать, земля, носить, флаг, брести, лазить, голова, река, луна, озеро, носиться, поезд, театр, ползать, возить, чесать, шапка.

10. Опишите разницу в построении содержания словарных статей, посвященных словам *хороший*, *плохой*, *большой* в толковом словаре русского языка и в словаре синонимов. Объясните причину этой разницы.

Темы сообщений для самостоятельной подготовки

1. Безэквивалентная лексика: экзотизмы, историзмы.
2. Явление эвфемизации и дезэвфемизации в языке.
3. Фразеологизмы и свободные словосочетания. Типы фразеологизмов.
4. Классификация лексики.
5. Ономастика и топонимика.
6. Этимология и деэтимологизация.
7. Происхождение словарей.
8. Энциклопедические и филологические словари.
9. Толковые словари и идеографические (тезаурусы).
10. Толково-комбинаторный словарь.
11. Словари разных уровней языка (фонетического, морфологического, синтаксического).

Рекомендуемая литература

1. Головин Б.Н. Введение в языкознание. – 5-е изд. – М.: Ком-Книга, 2007. – 232 с.
2. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. – М., 1998.
3. Кодухов В.И. Введение в языкознание (раздел «Лексика»). – М., 2006.
4. Лингвистический энциклопедический словарь/ под. ред. В.Н. Ярцевой. – М., 2000.

Тема 12. КЛАССИФИКАЦИЯ ЯЗЫКОВ

Понятийно-терминологический аппарат:

Генеалогическая классификация языков (семья; ветвь; праязык; мертвый язык); ареальная классификация (языковой союз); типологические классификации (универсалия; типологическая закономерность; языковой тип; фонетико-фонологическая типология; синтаксическая типология, морфологическая типология: аналитические и синтетические языки; изолирующие, агглютинативные, инкорпорирующие, флективные языки).

В лингвистике используют три основных вида систематизации языков: 1) генеалогические объединения, в которых учитываются родственные взаимоотношения языков; 2) территориальные (ареальные) классификации языков; 3) типологические классификации языков, понимаемые как объединения (группировки), логически независимые от родословных деревьев языков.

Генеалогическая классификация языков – изучение и группировка языков мира на основании определения родственных связей между ними (отнесения их к одной **семье, группе**), т.е. на основе общего происхождения из предполагаемого **праязыка**. Каждая семья происходит из разошедшихся друг с другом диалектов одного языка (праязыка этой семьи). Для определения места языка, согласно генеалогической классификации, он должен быть сопоставлен с другими родственными языками той же семьи и их общим праязыком посредством **сравнительно-исторического метода**.

Основой **ареальной классификации языков** служит ареальная общность языков, под которой понимают сходство сосуществующих, а иногда и отдаленных, но культурно тяготеющих друг к другу языков. Ареальная общность проявляется на всех уровнях:

кроме прямых лексических заимствований, усваиваются морфологические, словообразовательные и синтаксические модели, стилистические оппозиции, принципы речевого этикета. Многовековое взаимодействие языков ведет к образованию ареальных общностей языков – **языковых союзов** (балканский языковой союз, волжско-камский, кавказский). Контакты, ареальное взаимодействие неродственных или отдаленно родственных языков ведут к ослаблению исконной генетической близости родственных языков и, следовательно, к отдалению, к растущей непохожести и поэтому непонятности родственных языков.

Типологическая классификация языков основывается на типологической общности языков, обусловленной единством биологической и психической организации человека как вида *Homo Sapiens*. Типологический фактор сходства языков – самый широкий и общий. Это все те возможности устройства языка, которые «разрешены» природой человека. Среди них есть общие для всех языков и поэтому обязательные черты (**универсалии**), но есть и явления, проявляющиеся не во всех, а только в ряде языков и поэтому факультативные.

Самый простой и легче всего выявляемый из типологических сходств – это **типологическая закономерность**. Эти термином называют какое-либо сходство, наблюдаемое в нескольких (хотя бы двух) неродственных языках и при этом не обусловленных контактами этих языков (в некоторых языках есть дифтонги, в некоторых языках есть аффрикаты, в некоторых языках есть определенные и неопределенные артикли и т.д.).

Если в ряде языков наблюдаемое типологическое сходство охватывает большую серию системно связанных между собой явлений, то такие языки можно рассматривать как определенный **языковой тип**. Серии системных межъязыковых сходств существуют на разных языковых уровнях – фонологическом, морфологическом, синтаксическом, лексическом и др. При этом языки, входящие, например, в один фонологический тип, могут быть далеки друг от друга по типу своего синтаксиса или стилистики. Поэтому в типологии не только возможен, но и необходим ряд различных типологических объединений (классификаций) языков. Один язык с учетом устройства его отдельных уровней может входить в несколько языковых типов.

Контрольные вопросы

1. Чем может быть объяснено сходство между языками?
2. Какие языковые союзы вы знаете? Объясните их происхождение.

3. Существуют лингвистические универсалии – закономерности, свойственные всем языкам мира (или абсолютному их большинству). Примеры универсалий из области грамматики: «во всех языках существует слог, состоящий из согласного и гласного звуков», «во всех языках есть местоимения, имеющие по крайней мере три лица и два числа»; «нормальным для всех языков является порядок, при котором условное придаточное предшествует главной части» и т.п. Как вы считаете, что является основанием для таких универсалий?

4. Перечислите так называемые мировые языки – языки, принятые в качестве официальных средств общения в ООН и других международных организациях. Совпадает ли этот перечень со списком языков, наиболее распространенных на земном шаре? Если нет, то почему?

5. Перечислите (с примерами) семьи языков, распространенных на территории Европы.

6. Какие группы индоевропейской семьи языков представлены на территории Европы?

7. Чем различается значение выражений немецкий язык и германский язык?

8. Может ли группа языков быть представлена одним языком? Приведите такой пример.

9. Языки какой языковой семьи представлены главным образом в регионе Ближнего Востока?

10. Один из языков стран Балтии не относится к балтийской группе индоевропейской семьи. Что это за язык? К какой семье он относится?

Практические задания

1. В русских словоформах *я пишу, ты пишешь, он пишет* значение лица ясно выражено флексиями (личными окончаниями). А чем оно выражено в формах прошедшего времени: *я писал, ты писал, он писал*? Какими историческими причинами это объясняется? Как можно охарактеризовать приведенные формы в свете типологической классификации языков?

2. В китайском языке выражение *чжунго жэньминь* означает 'китайский народ', а *жэньминь чжунго* – 'народный Китай'. Какой грамматический способ используется для передачи этих смысловых различий? Какие свойства грамматики китайского языка можно предполагать на основании этих примеров?

3. Приведите пример ситуации, когда два родственных (генеалогически близких) языка находятся в различных группах (классах) в типологической классификации. По возможности подтвердите это фактическим материалом: примерами на выражение грамматических отношений.

4. Языки народов Балканского полуострова – румынский, болгарский, албанский, новогреческий – относятся к различным языковым группам, однако характеризуются некоторыми общими чертами в фонетике, лексике и грамматике. К числу грамматических «балканизмов» относится утрата инфинитива, аналитическое выражение синтаксических отношений имени, наличие постпозитивного артикля, образование форм будущего времени при помощи глагола со значением 'хотеть' и т.п.

Предположите: как могло сложиться такое сходство? Является ли оно генеалогической или типологической чертой?

5. Переведите на изучаемый западноевропейский язык (английский, немецкий, французский, испанский) следующие русские словосочетания. Обратите внимание на те случаи, когда способы выражения грамматических отношений между словами в двух языках не совпадают. С какими различиями в грамматическом строе сопоставляемых языков это связано?

Слова отца, жду поезда, идем лесом, лучший подарок, платье из шерстяной ткани, чтение книги, пахнет дымом, мои родители, с пятью книгами, мне стыдно.

6. Продемонстрируйте свойства агглютинативной аффиксации на примере следующих русских словоформ: *дотроньтесь-ка, понавыписывала, перебрасывающихся*. В языках каких семей распространена агглютинация?

Сравните два ряда английских словосочетаний:

а) the father of the boy, the bicycle of my brother, the dog of the hunter;

б) the boy's father, my brother's bicycle, the hunter's dog.

В каком случае степень аналитичности больше?

7. Выберите из следующего списка названия мертвых языков: датский, скифский, урду, урартский, серболужицкий, полабский, тунгусский, польский, латышский, башкирский, болгарский, эламский, коми-зырянский.

8. Распределите по группам следующие языки индоевропейской языковой семьи: русский, белорусский, бенгальский, ирландский, цыганский, латинский, исландский, румынский, греческий, каталанский, албанский, лужицкий, литовский.

9. Распределите по семьям следующие языки: татарский, албанский, венгерский, бенгали, казахский, санскрит, эстонский, финикийский, грузинский, арабский, яванский, азербайджанский, суахили, эрзя, тохарский.

10. Как вы считаете: какой уровень (или раздел) языка изменяется быстрее других, а какой является наиболее «устойчивым» во времени: фонетика, морфология, лексика, синтаксис, стилистика?

Темы сообщений для самостоятельной подготовки

1. Генеалогическая классификация.
2. Ареальная классификация.
3. Типологические классификации:
 - а) фонетико-фонологическая и просодическая типология;
 - б) морфологические типы языков;
 - в) типологические закономерности в синтаксисе;
 - г) лексическая типология языков.
4. Социальная типология языков:
 - а) функциональное разнообразие языков;
 - б) типология литературных языков;
 - в) типология языковых ситуаций;
 - г) вспомогательные международные языки и их типы;
 - д) языковая политика в типологическом освещении.

Рекомендуемая литература

1. Ахманова О.А. Словарь лингвистических терминов. – М.: Едиториал УРСС, 2004.
2. Мечковская Н.Б. Общее языкознание: Структурная и социальная типология языков. – Минск: Амалфея, 2000.
3. Норман Б.Ю. Теория языка. – М.: Флинта: Наука, 2004.
4. Реформатский А.А. Введение в языковедение. – М.: Аспект Пресс, 2003.
5. Языкознание. Большой энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данное пособие предназначено для ознакомления студентов с базовой системой понятий и терминов, которыми пользуется любая языковедческая дисциплина. Темы, предлагаемые для самостоятельного изучения, позволяют студентам расширить полученные знания по предмету, не ограничиваясь понятийно-терминологической базой. Список литературы, прилагаемый к каждой главе, призван помочь студентам справиться с этой задачей. Контроль усвоения материала проводится с помощью вопросов, заданий и упражнений, имеющих в каждой главе данного пособия.

Авторы надеются, что предлагаемое пособие будет способствовать успешному овладению студентами программы курса «Введение в языкознание».

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Основная литература

1. Ахманова О.А. Словарь лингвистических терминов. – М.: Едиториал УРСС, 2004.
2. Балашова Л.В. Введение в языкознание: конспект лекций: учебное пособие. – М.: Высшее образование, 2007. – 191 с.
3. Баранникова Л.И. Введение в языкознание. – Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1973. – 384 с.
4. Будагов Р.А. Введение в науку о языке: учеб. пособие. – М.: Добросвет-2000, 2003. – 543 с.
5. Вендина Т.И. Введение в языкознание: учеб. пособие. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк., 2005. – 391 с.
6. Гируцкий А.А. Введение в языкознание: учеб. пособие для студентов вузов. – 4-е изд. допол. – М.: ТетраСистемс, 2008. – 288 с.
7. Головин Б.Н. Введение в языкознание. – 5-е изд. – М.: КомКнига, 2007. – 232 с.
8. Кодухов В.И. Введение в языкознание. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: Едиториал УРСС, 2006. – 304 с.
9. Кочергина В.А. Введение в языкознание: учеб. пособие для вузов. – М.: Академический Проект, 2004. – 272 с.
10. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. – М.: Высш. шк., 1998. – 272 с.
11. Николина Н.А. Введение в языкознание: учеб. пособие для вузов. – М.: Флинта, Наука, 2008. – 232 с.
12. Норман Б.Ю. Теория языка. – М.: Флинта: Наука, 2004.
13. Перетрухин В.Н. Введение в языкознание: курс лекций. – 3-е изд. испр. и доп. – М.: Изд-во ЛКИ, 2007. – 360 с.
14. Поливанов Е.Д. Введение в языкознание. – М.: Едиториал УРСС, 2006. – 232 с.
15. Реформатский А.А. Введение в языковедение: учебник для вузов. – 5-е изд. испр. и доп. – М.: Аспект-Пресс, 2003. – 536 с.
16. Рождественский Ю.В., Блинов А.В. Введение в языкознание: учеб. пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 336 с.
17. Степанов Ю.С. Методы и принципы современной лингвистики. – М.: Едиториал УРСС, 2002.
18. Супрун А.Е. Лекции по языковедению. – 2-е изд., доп. и испр. – Минск: Изд-во БГУ, 1978. – 144 с.
19. Сусов И.П. Введение в языкознание: учебник. – 2-е изд. – М.: Восток-Запад, 2008. – 382 с.

20. Шайкевич А.Я. Введение в лингвистику: учеб. пособие. – М.: Академия, 2005. – 400 с.
21. Языкознание. Большой энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.

Дополнительная литература:

1. Абелева И.Ю. Речь о речи. Коммуникативная система человека. – М.: Логос, 2004. – 304 с.
2. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – Изд. 5-е, стереот. – М.: URSS, 2005. – 288 с.
3. Беликов В.И., Крысин Л.П. Социолингвистика: учебник для вузов. – М.: Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2001. – 439 с.
4. Бондарко Л.В. Звуковой строй современного русского языка: учеб. пособие для вузов. – М.: Просвещение, 1977. – 175 с.
5. Гак В.Г. Сопоставительная лексикология. – М.: Междунар. отношения, 1977. – 264 с.
6. Гельб И.Е. Опыт изучения письма. Основы грамматики. – 2-е изд. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 368 с.
7. Донских О.А. Происхождение языка как философская проблема. – Новосибирск, 1984. – 126 с.
8. Золотова Г.А. Коммуникативные аспекты русского синтаксиса. – 4-е изд. – М.: URSS, 2003. – 368 с.
9. Зиндер Л.Р. Общая фонетика и избранные статьи. – 2-е изд. – М.: Академия, 2007. – 576 с.
10. Истрин В.А. Возникновение и развитие письма. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Наука, 1965. – 598 с.
11. Кацнельсон С.Д. Типология языка и речевое мышление. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 224 с.
12. Кузнецов П.С. О принципах изучения грамматики. – 2-е изд. – М.: Едиториал УРСС, 2003. – 104 с.
13. Левицкий Ю.А. Основы теории синтаксиса: учеб. пособие. – 3-е изд. – М.: Едиториал УРСС, 2005. – 368 с.
14. Ломтев Т.П. Основы синтаксиса современного русского языка. – 2-е изд. – М.: Едиториал УРСС, 2006. – 168 с.
15. Мечковская Н.Б. Социальная лингвистика. – 2-е изд., испр. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 207 с.
16. Молотков А.И. Основы фразеологии русского языка. – Л.: Наука, 1977. – 284 с.
17. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика: учеб. пособие для вузов. – М.: Владос, 2001. – 352 с.
18. Панфилов В.З. Взаимоотношение языка и мышления. – М.: Наука, 1971. – 232 с.

19. Семереньи О. Введение в сравнительное языкознание. – М.: Едиториал УРСС, 2002. – 408 с.
20. Сиротинина О.Б. Лекции по синтаксису русского языка – Изд. 3-е. – М.: КомКнига, 2006. – 144 с.
21. Телия В.Н. Типы языковых значений. Связанное значение слова в языке. – М.: Наука, 1981. – 269 с.
22. Уфимцева А.А. Лексическое значение. Принцип семиологического описания лексики. – М.: Едиториал УРСС, 2002. – 240 с.
23. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. – 3-е изд., перераб. – М.: Издательство ЛКИ, 2007. – 301 с.
24. Шмелев Д.Н. Современный русский язык: Лексика. – М.: Просвещение, 1977. – 335 с.
25. Фридрих И. История письма: пер. с нем / под ред. И.М. Дьяконова. – 2-е изд. – М.: Едиториал УРСС, 2001. – 464 с.
26. Якушкин Б.В. Гипотезы о происхождении языка. – М.: Наука, 1998. – 228 с.