

С о д е р ж а н и е

Введение. Предмет "Хоровой класс, хоровой практикум и основы хормейстерской работы" в системе подготовки специалиста широкого профиля...	3
Часть I. Вокально-хоровые занятия и воспитание личности педагога	10
Возможности хорового исполнительства в воспитательно-образовательном воздействии на личность	10
Проявление творческих способностей педагога и студента в процессе совместного музицирования	13
Народная песня — кладезь духовной культуры поколений	15
Что такое "Постановка голоса"?	17
Часть II. Дирижирование в курсе подготовки специалиста широкого профиля	25
Дирижирование как художественно-творческий процесс	25
Теоретические основы дирижерской техники..	41
Часть III. Вокально-хоровой практикум как активная форма профессионально-исполнительской подготовки специалиста	68
Библиография	78
Приложения	80
Приложение I. Упражнения для занятий по постановке голоса	81
Приложение 2. Музыкальные произведения, рекомендуемые для работы в классе "Постановка голоса"	83
Приложение 3. Музыкальные произведения, рекомендуемые для работы по технике дирижирования	85
Нотное приложение I. Музыкальные упражнения для занятий по постановке голоса...	89
Нотное приложение 2. Музыкальный материал для занятий по технике дирижирования ..	113