

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие . . . . .	3
Глава I. Значение массового праздника в современной культурно-просветительной работе . . . . .	6
Глава II. Краткая история массовых праздников . . . . .	24
Глава III. Социальная сущность массовых праздников . . . . .	44
Глава IV. Педагогика массового праздника . . . . .	59
§ 1. Массовый праздник как воспитательная система . . . . .	—
§ 2. Коллективная организация участников массового праздника . . . . .	69
Глава V. О драматургии и режиссуре массовых праздников . . . . .	79
§ 1. Массовый праздник как художественное явление . . . . .	—
§ 2. Средства идейно-эмоционального воздействия массового праздника . . . . .	82
§ 3. Театрализация, драматургическая обработка жизненного материала и игра как ведущие методы организации массового праздника . . . . .	90
§ 4. Специфические особенности драматургии и режиссуры массового праздника . . . . .	96
§ 5. О сценарии массовых праздников . . . . .	102
Глава VI. Образ современника, жизнь трудового коллектива как конкретная сценарно-режиссерская основа массового праздника . . . . .	111
Глава VII. Методика создания праздника День молодого рабочего . . . . .	130
Заключение . . . . .	136
Рекомендуемая литература . . . . .	138