

УДК 37.035.6

## ГРАЖДАНСКО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «АНГЕЛ МИРА»: ИЗ ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ

*Горина И. В.,  
доцент, кандидат философских наук,  
заведующая библиотекой № 212 им. Т. Г. Шевченко ГБУК г. Москвы «ЦБС ЗАО»*

**Аннотация.** В статье рассматривается опыт создания и реализации гражданского и просветительского проекта «Ангел мира». Также представлены методические цели и задачи гуманистического направления воспитания молодёжи, актуализации опыта старших поколений. Дана разработка интерактивного подхода в освоении народных традиций и современном их использовании для сохранения исторической памяти в формате проведения гражданских акций и образовательных мероприятий.

**Ключевые слова:** проект, гражданская акция, традиция, методика, историческая память, ангел.

## CIVIL EDUCATION PROJECT “ANGEL OF PEACE”: FROM THE EXPERIENCE OF EDUCATIONAL AND CULTURAL INSTITUTIONS

*Gorina I. V.,  
associate Professor, candidate of philosophical sciences. Library No. 212 name of T. G.  
Shevchenko, Moscow.*

**Abstract.** The article deals with the experience of creation and implementation of the civil and educational project “angel of peace”. It also presents the methodological goals and objectives of the humanistic direction of education of young people, updating the experience of older generations. The development of an interactive approach to the development of folk traditions and their modern use for the preservation of historical memory in the format of civil actions and educational events.

**Keywords:** project, civil action, tradition, methodology, historical memory, angel.

В условиях развития современной России на рубеже двух тысячелетий, сложной и трудной для решения стала проблема сохранения исторической памяти, связующей старшие и младшие поколения. Действительно, итоги XX столетия оказались во многом катастрофическими. До сих пор мы вынуждены преодолевать последствия двух Мировых войн, революции, братоубийственных гражданских войн начала и конца века, с разрушением централизованного государства. В связи с этим, в современных условиях, когда сам ход исторических событий и их последствий, поставил под сомнения светлые идеалы гуманизма, человеческого достоинства и смысла его существования появляется важнейшая задача разработать и раскрыть на новом этапе развития демократической России жизнеутверждающие смыслы любви к своей Родине, уважения к старшим поколениям, осознания на внутреннем плане значения своей судьбы и исторической памяти о прошлом для перспектив развития будущего.

Эта задача может быть решена через институты культуры: образования, религии, просвещения, которые напрямую обращаются к душе, внутреннему мироощущению че-

ловека в процессе передачи информативных знаний, нравственных проповедей, притч и тематических бесед. Здесь важным аспектом интеллектуально-духовного развития является создание поля интегрального взаимодействия учреждений культуры и образования в едином проекте, обращённом с одной стороны к исторической памяти народа, а с другой, понятном и доступном в активном индивидуальном творчестве и ребёнку, и взрослому человеку [5].

Одним из положительных примеров работы в данном направлении является опыт многолетней реализации гражданско-просветительского проекта: «Ангел мира», который проводится в память о невинных жертвах войн XX века – женщинах, стариках, а также солдатах погибших на полях сражений. Помимо исторической памяти в проекте «Ангел мира» заложен важный смысл пожелания любви, благополучия, долгой жизни каждому человеку планеты Земля. Эта обще гуманистическая направленность является основополагающей в его реализации.

Первоначально проект зародился и был реализован в ходе тематической, передвижной выставки «На той войне незначимой...». Зимняя война 1939-1940 года глазами финских и русских солдат (2008-2009 год). Выставка проходила на базе Комплексного музея краеведения в г.Сосновый Бор Ленинградской области и важной просветительской задачей было донести до учащихся необходимость беречь мир между народами и не допускать вражды, перерастающей в ожесточённую войну. Поэтому в ходе проведения выставки была разработана методика создания маленькой фигурки ангела с красной и сине-голубой ленточкой – национальными цветами России и Финляндии.

Ангел мира был создан на основе традиционной русской куклы – закрутки «отдарок на подарок», изготавливаемой без иглы и ножниц. Это была первая кукла, которую делал русский крестьянский ребёнок и дарил родителям, получая от них сладости на Рождество. По обычаю, кукла «отдарок на подарок» хранилась около икон и возвращалась родителями взрослым юношам и девушкам во время помолвки со словами: «Как ты помнил нас в детстве, так не забывай и сейчас». Поэтому символ родовой памяти – кукла «отдарок на подарок» несёт в себе важное культурно-историческое и нравственно-воспитательное значение взаимосвязи старших и младших поколений, актуальное для современной России. Маленькие «ангелы мира», сделанные руками ребят, дарились всем посетителям музейной экспозиции, их также передали в ГМ «Выборгский замок» и на военные мемориалы Карельского перешейка, где шли сражения Зимней войны. Так изготовление символа семейной традиции переросло в гражданско-патриотическую акцию памяти о жертвах войны с задачей сохранения общего мира между соседними народами.

В 2011-2012 году проект «Ангел мира» приобрёл международное значение и был реализован в рамках рождественских мероприятий на базе «Дома Польского» в городе Санкт-Петербурге и «Центра Российской науки и культуры» в г.Варшава. Акция «Ангел Рождества» была разработана как просветительское мероприятие с тематическим рассказом о вере в ангелов в христианской религии, их особом значении для души человека, которой они помогают преодолеть сложности земного пути и предстоят за каждого из нас перед Богом. В этом мероприятии приняли участие и взрослые, и дети: с позитивным настроением любви и радости они забрали ангелов в свои дома.

2015 год был годом 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-45 года. В январе 2015 года была разработана и проведена акция «Ангел Блокады» в которой приняли участие студенты Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (Сосновоборский филиал), учащиеся Детских школ искусств Ломоносовского района Ленинградской области, ветераны, родители, педагоги и ученики учебных заведений, воспитанники детских садов. Целью гражданской акции стало сохранение исторической памяти о жертвах блокады Ленинграда и Великой Отече-

ственной войны. Задачами: содействие преемственности поколений в осмыслении сложного и трагического опыта людей, переживших войну и Блокаду Ленинграда; развитие патриотических чувств через понимание духовного подвига защитников Ленинграда – мирных жителей и воинов Красной Армии; признание героической битвы за Ленинград как важнейшего нравственного урока для формирования гражданского самосознания российской молодёжи.

Маленькая фигурка «Ангела блокады» с символической оливково-зелёной ленточкой ордена «За оборону Ленинграда», соединяя в себе традицию и современность, развивает важную идею милосердия, сострадания и живой памяти о трагических событиях XX столетия. Русская культура – христианская культура. Ангелы – дети света, бесплотные существа, защищающие человеческое сердце и душу от зла. В архитектурном убранстве города на Неве присутствует большое количество их изображений. В годы блокады дети, женщины, старики, умирая от голода, теряли плоть тела. Не сделав ни одного выстрела, сохранив заповедь: «ни убий!», они ушли непобеждёнными, по-христиански, «смертию смерть поправ». На незримом плане они остались ангелами Ленинграда, духовным щитом всех жителей современного Санкт-Петербурга, России и планеты Земля. Фигурка Ангела блокады делалась без крыльев, так как – это память о людях, а не бесплотных существах.

Акция «Ангел блокады» сопровождалась выступлениями учащихся, музыкальными номерами, посвящёнными детям блокадного Ленинграда. Дети и взрослые, изготавливая фигурки Ангелов, чувствовали особую эмоциональную причастность подвигу жителей блокадного Ленинграда. Живая память живых создавала особую атмосферу неуничтожимой жизни, тех, кто не смог пережить ужасы блокадного ада. В процессе проведения акции была собрана символическая «Чаша Милосердия», которую передали в Музей Блокады города Ленинграда для ветеранов – защитников города на Неве и детей войны. Закономерным продолжением «Ангела блокады» стал «Ангел Победы».

Ангел Победы связан с семейной и народной памятью современных россиян. У каждого из нас есть родственники, воевавшие и пережившие ужасы войны. Они одержали Победу и подарили жизнь поколениям людей современной России, отстаивали независимость, свободу и достоинство каждого из нас. По христианской традиции, высший подвиг – это подвиг самопожертвования ради жизни, который делает человека в его посмертном существовании ангелом хранителем всего живого на земле. Ангелы Победы с цветами Георгиевской ленточки – это образы реальных людей, победивших смерть в XX столетии стойкостью духа и верностью Родине.

Проект «Ангел мира» носит позитивный характер и является открытой площадкой взаимодействия людей разных поколений на базе различных учреждений культуры и образования. Более того, высокая идея гуманизма и ценности каждой человеческой жизни имеет непреходящее значение. Через участие в этом проекте, живую беседу, создание образа ангела, ребёнок и взрослый оказывается сопричастен судьбам ушедших поколений, сопереживая опыту их жизни.

В проекте «Ангел мира» могут участвовать любые учреждения культуры и образования: библиотеки, музеи, клубные объединения, школы, детские сады и т.д., а также частные лица. В этом интегративном единстве проекта организуется интернациональное и межконфессиональное пространство добра и милосердия, столь необходимое для коллективной солидарности и социального единства российского общества.

### Литература

1. Бондаревская Е. В. Отечественная культурно-педагогическая традиция: опыт разработки концепций воспитания / Е. В. Бондаревская. – Ростов н/Д: РИПКРО, 2003. – 234 с.

2. Воспитательная система образовательной школы / под ред. Т. И. Галкиной, В. В. Котельниковой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – С. 223. – 232с.
3. Горев Г. Г. Растим патриотов России: сборник информационных материалов и методических разработок / Г. Г. Горев, А. А. Тутькин, Н. Н. Заикина. – Кемерово: «КВК Экспо-Сибирь», 2007. – 250 с.
4. Жукова Г. Е., Головачев В. С. Возможности культурно-досуговой деятельности в развитии творческих способностей дошкольников в условиях взаимодействия учреждений образования и культуры // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – Чебоксары. – 2019. – № 1 (101). – С. 105–113.
5. Стекляр Г. В. Гражданское и патриотическое воспитание в современных условиях // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. – № 1.