

СОДЕРЖАНИЕ

Мокшина Н.Ф. Музыкально-педагогический факультет и его роль в системе образования и культуры Чувашии.....	3
Решетникова Т.К. Профессиональная подготовка учителя музыки XXI века: опыт культурологического осмысления.....	11
Галимова Э. М. Личностный потенциал педагога как ведущий фактор его профессиональной деятельности.....	16
Игнатъева Н. Г. Развитие экономической культуры как компонент содержания профессиональной подготовки учителя музыки.....	20
Осокина Т.В. Организаторские умения учителя музыки.....	25
Вильданова А. Р. Информационные технологии в процессе подготовки учителя музыки.....	33
Паршина Л.Н. Специально-ориентированная информационная компетенция в профессиональной подготовке учителя музыки.....	36
Горшенина Н.В. К вопросу о профессиограмме учителя музыки.....	42
Рыдин Н.А. Проблема регионализации образования в практике обучения на МПФ ЧГПУ им. И.Я.Яковлева.....	44
Ищенко В. А. Региональный компонент в формировании художественной культуры педагога – музыканта.....	50
Матросова Н.С. К вопросу о речевом этикете педагога хормейстера.....	53
Лызлова Н.А. Пути совершенствования профессиональных качеств будущего педагога-музыканта на примере дисциплины «Концертмейстерский класс».....	56
Васильев П.С. К вопросу о методике обучения подбору по слуху в концертмейстерском классе.....	59
Кравчук А.Ф. Роль концертмейстерского класса в формировании школьного репертуара будущего учителя музыки.....	62
Загитова А. А. Формирование творческого мышления студентов в процессе обучения в фортепианном классе.....	64

Савадерева А.В.

Формирование музыкально-аналитических умений у студентов МПФ педвузов на занятиях в классе дирижирования.....70

Бакшаева Е.В.

Роль хоровых занятий в профессиональной подготовке будущего учителя музыки.....74

Заломнова С.П.

К вопросу о введении специализации «Музыкальные инструменты и концертмейстерское мастерство»(фортепиано) в подготовку будущего учителя музыки.....77

Хораськина О.А.

Разработка и реализация социального проекта как педагогическое условие подготовки будущих учителей музыки к работе в социально-реабилитационных центрах.....79

Снигирев И.В.

К вопросу о понятии «внеурочная деятельность студентов» в педагогической науке.....82

Адайкина М.А., Гафарова Н. А.

Использование элементов актерского мастерства в подготовке будущего педагога музыканта.....84

Баладина В.Ю., Голова В.Ю.

Особенности профессиональной деятельности учителя музыки.....89