

для работников читальных залов «БиблиоОбраз - 2005».

В этом году объявлен конкурс для руководителей структурных подразделений «Успешный библиомаркетолог - 2006». В условие конкурса, специально для молодых кадров, включается оговорка: «Молодые специалисты до 30 лет включительно, лично победившие в конкурсе, могут претендовать на президентскую премию».

В 2005 году часть молодых специалистов принимала активное участие при подготовке проекта по программе «Культурные столицы Поволжья - 2005».

В начале 2006 года при отделе обслуживания центральной библиотеки организован клуб «Профессионал», очень полезный для молодых кадров, где обсуждаются всевозможные вопросы (запросы пользователей, программа библиотечного фандрайзинга и т.д.) Для повышения квалификации проводятся практические занятия по компьютерной грамотности.

С марта этого года библиотечная молодежь принимает активное участие над созданием бренда города.

Также активное участие приняли и победили в открытом конкурсе проектов в сфере

культуры и искусства и удостоились гранта главы города Новочесбоксарска за проект «...хоть завязочки пришей».

Для молодых специалистов, нуждающихся в жилье, ходатайствовали перед администрацией и добились общежития.

При информационном центре ЦБ действует «школа компьютерной грамотности» для библиотекарей. Проводят практические занятия по работе СД дисками, таблицами и т.д., в феврале этого года прошёл тренинг-класс по тематическому поиску в электронных каталогах, в марте час делового разговора «Библиотеки в преодолении информационных барьеров». В апреле пройдёт библиографический класс «Людям в мире информации». Во всех мероприятиях молодые специалисты принимают участие.

В 2005г. на соискание президентской стипендии для представителей молодёжи и студентов за особую творческую устремленность были выдвинуты и стали стипендиатами 2006 года Ярмошкина Екатерина Александровна – библиотекарь библиотеки семейного чтения им. А.Николаева и Лаврентьева Ирина Геннадьевна – библиотекарь библиотеки им. И.Носова.

АДАПТАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ РАБОТНИКОВ К НОВЫМ УСЛОВИЯМ И ФОРМАМ БИБЛИОТЕЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тимофеева Г.Л.

В библиотеках Чесбоксарского района накоплен опыт по созданию системы повышения квалификации библиотечных специалистов. Для повышения профессионального уровня работников библиотек используются активные формы на семинарских занятиях, на занятиях клубов, этому способствуют уникальные фонды, в том числе и методическая литература. Систематически проходят профессиональные практикумы, стажировки, выездные семинары на базе поселенческих библиотек, Дни открытых дверей, круглые столы, Дни специалиста и т.д. Эти мероприятия проводятся с целью обучения персонала библиотек новым, передовым методам работы, это время для дискуссий, бесед, обмена опытом.

В информационном обществе, в котором мы живем, определяющим фактором становится знание, поэтому, важное значение для каждого приобретает доступ к информации, а также умение работать с ней.

Современный библиотекарь, помимо традиционных знаний, должен владеть основами информатики, компьютерной грамотности и свободно осуществлять информационный поиск.

В нашем районе с 2002 года для библиотекарей работает школа «КОМПЬЮТЕР-ИЯ». В связи с тем, что в последние годы были компьютеризированы поселенческие библиотеки программа школы переработана в соответствии с новыми требованиями к их работе.

Учитывая разный уровень подготовленности кадров, проводятся занятия с дифференцированным подбором участников; для библиотечных работников, не имеющих опыта работы с компьютером, а также для сотрудников, имеющих элементарно и начальные навыки.

Обучающимся в 2006 году предлагались такие темы, как, например:

Компьютерные обучающие программы.

От компьютерной грамотности - к компьютерной культуре.

Виртуальный СБА: проблемы внедрения и использования.

Поручи поиск человеку: виртуальные справочные службы в современных библиотеках.

Создание компьютерных презентаций в программе Power Point.

Использование шаблонов дизайнов Power Point. Создание презентаций.

- Работа в ИРБИС.
- Использование БД на электронных носителях;
- Работа в АРМ «Читатель» и «Каталогизатор».
- Иллюстрация текста Word графическими объектами
- Работа в программе Excel
- Работа со справочно – правовыми системами (Консультант Плюс; НТЦ «Система»).
- Медиатека в библиотеке.
- Нетрадиционные носители информации в библиотеках: комплектование, учет, хранение и использование.

Полученные ими знания будут служить основой для дальнейшей деятельности: создание новых услуг для пользователей, консультирование в процессе работы с электронными ресурсами библиотеки. Умения библиотекарей на практике применять, полученные в процессе обучения знания помогут не только не затеряться в своей среде, но и доказать необходимость и перспективность своего труда.

Четвертый год ежемесячно организационно- методический отдел ЦРБ выпускает библиотечную газету под названием **«Библиокурьер»**. В газете публикуются необходимые материалы для практического применения: статьи, методические разработки, опыт

работы других библиотек, информации о конкурсах и т.д. Газета выходит ежемесячно.

Повышению профессионального мастерства библиотечных работников способствуют и конкурсы, которые стали уже традиционными.

В 2006 году был объявлен конкурс «Ваш фирменный стиль» на лучший фирменный стиль библиотеки. Победителями конкурса среди модельных библиотек стала Атлашевская модельная библиотека; среди поселенческих библиотек – Хыймалакасинская поселенческая библиотека. В конкурсе «Поставьте всех в известность о себе», на лучшую статью в средствах массовой информации стали: Агеносова А.В. – зав. Кшаушской с/б и библиотекарь этой же библиотеки Иванова Г.В.

Переходящий приз «Моей судьбы взойшла звезда» получила Толстова С.А. – заведующая Шоркинской поселенческой библиотеки.

Сопротивление нововведениям – это естественный процесс. Все мы люди и боимся что-то не понять, не выполнить новые обязанности, потерять свой статус, положение. В нас сидит страх совершить ошибку.

Среди сельских библиотекарей мы провели тренинг «Снижение сопротивления нововведениям». Главная цель тренинга – снизить сопротивление нововведениям, поднять творческий потенциал библиотекарей. Для раскрытия темы мы предложили следующие составляющие части тренинга:

- Теоретическая часть, куда вошло выступление ведущего о важности инноваций в повседневную библиотечную практику;

- Практическая часть. Ведущая раздавала профессиональные журналы. Участники выбирали статьи с описанием новых интересных форм работы по определенному направлению и заполняли «Инновационный бюллетень». Работая над заполнением бюллетеня, участники тренинга составляли мини-проект: кратко описывали новшество, ожидаемый результат от его внедрения, необходимые преобразования, составляли примерную смету предполагаемых расходов на реализацию проекта, определяли круг людей, способных помочь библиотеке.

В заключение практического занятия участники защищали свои инновационные проекты, отвечали на вопросы и составляли деловые письма.

Отвечая требованиям времени, библиотека стала заниматься и издательской деятельностью. За последние два года выпустили 3 справочника: «Писатели и поэты Чебоксарского района», «Сартла-тулла шанкар шывла, таван сереем», «Знакомьтесь, Кугеси». Еще одно веление времени – работа ЦБС по социально-творческим заказам. Библиотеки формируют информационную базу по истории предприятий и организаций района.

В нашем районе среди библиотекарей было проведено исследование «Портрет библиотекаря». Этот портрет выглядит следующим образом: Год рождения: 1969, образование среднее – специальное, довольны выбором профессии, оптимист по натуре. Как бы хороша ни была наша работа, но на первом месте у нас – семья, только затем идет работа. Но мы ежедневно охотно идем на работу в библиотеку, потому что условия труда нас удовлетворяют, к тому же здесь мы чувствуем товарищескую взаимопомощь. Работа в библиотеке предоставляет нам возможность для профессионального роста.

Тем более что мы систематически обращаемся к книгам и статьям по библиотечному делу. Нам нравится работать с читателями, мы обладаем такими качествами, как добросовестность, интеллигентность, коммуникабельность, уверенность и независимость в суждении. Как бы ни был широк наш кругозор, но владение библиотечно – библиографическими навыками для нас важнее. Но не знание результатов своего труда и недостаток профессиональных знаний мешают нам в работе, как и холод в наших библиотеках. За неимением достаточно свободного времени книгам мы предпочитаем чтение журналов и газет. Но книга берется в руки для чтения хотя бы один раз в неделю. Нам кажется, что мы читаем недостаточно, даже имея домашнюю библиотеку в 20-50 книг. Книги практических советов и романы о любви привлекают нас более всего. Все это обобщенный портрет библиотекаря Чебоксарского района.

Японская мудрость гласит: «Если ты на пути не встретил препятствия, значит, ты не состоялся». Препятствий на пути адаптации библиотечных работников предостаточно. Варианты их преодоления у каждого свои.

ИМИДЖ ДЕТСКОГО БИБЛИОТЕКАРЯ

Н.Н. Мисина

Детский библиотекарь — это человек «правильного поведения». Как должен выглядеть его имидж? Если выявить его черты и перечислить необходимые главные качества, это будет полезно и для составления профессионального образа библиотечного специалиста в целом.

Прежде чем говорить об имидже библиотекаря, необходимо уточнить понятие «имидж». «Имидж» – образ, производимое впечатление. Словарь трактует образ как «облик, вид, живое, наглядное представление о ком-нибудь или чем-нибудь, то, что видится, кажется, грезится».

Имидж - образ, который учреждение хочет создать у целевой аудитории, общественности, властных структур, партнеров, конкурентов и т. д. Он возникает в результате восприятия общественностью комплекса

коммуникационных сообщений, генерируемых учреждением, и становится понятен и эффективен, если соответствует ожиданиям, потребностям и предпочтениям публики. Корпоративный имидж может быть позитивным, негативным, нечетким.

Имидж как социальное явление появился гораздо раньше, чем получил свое современное название, появился потому, что был необходим. Потребность в нем возникла у человека в тот момент, когда он осознал себя человеком.

Проблема имиджа тревожит библиотечных работников повсюду в мире. Отсутствие престижности, расхожее представление о библиотекарях как о глубоко интровертных, «не от мира сего» личностях, – с этим приходится бороться профессиональным объединениям библиотекарей в разных