

Оглавление

Введение. Общественное значение библиографии искусства, ее структура и особенности	3
Раздел I	
Издание произведений искусства и литературы по искусству в СССР	8
Глава 1	
Издательства по искусству	8
Дореволюционные издатели и издательства	8
Советские издательства	10
Издательство «Искусство»	12
Издательства по изобразительному искусству	14
Музыкальные издательства	16
Другие издательства, выпускающие литературу по искусству	18
Научные учреждения, подготавливающие издания по искусству	19
Глава 2	
Издания произведений искусства	22
§ 1. Издания	22
§ 2. Ноты	32
Глава 3	
Издания литературы по искусству	38
1 ✓ § 1. Труды выдающихся представителей марксистско-ленинской и домарксистской эстетики	38
Эстетическое наследие основоположников марксизма-ленинизма	38
К. Маркс и Ф. Энгельс об искусстве	40
В. И. Ленин об искусстве	42
Работы по эстетике и искусству выдающихся деятелей мирового коммунистического и рабочего движения	45
Домарксистская классическая эстетика	50
Эстетическое наследие мастеров искусства и литературы	53
§ 2. Мемуарно-документальные источники	57
Мемуары	58
Дневники и письма	63
Сборники документов и материалов	64

2	§ 3. Научно-исследовательская литература	66
	Основные этапы развития отечественного искусствоведения	67
	Издания научной литературы	70
	Научные монографии	70
	Обобщающие труды по истории искусства	75
	Сборники научных статей и материалов	78
✓	§ 4. Учебные и учебно-методические пособия	81
	Учебники по истории искусств	81
	Практические пособия для обучения мастерству	83
	Хрестоматии и репертуарные сборники	85
	Беседы мастеров искусств, материалы об их творческом опыте	85
	§ 5. Популярная литература	86
	Формирование советской массовой книги по искусству	87
	Основные особенности популярной литературы по искусству	91
	Формы и жанры популярной искусствоведческой книги	92
	Классификация популярной литературы по содержанию	96
	Книги по эстетике и теории искусства	96
	Книги биографического характера	98
	Книги по истории искусства	100
	Книги о современном искусстве	104
	§ 6. Справочные издания	106
	Энциклопедии по искусству	106
	Энциклопедические словари и справочники	109
	Словари и справочники по отдельным вопросам искусства	112
	Летописи и хроники	115
	Календари памятных дат	117
	Глава 4	
3	Журнально-газетная периодика по искусству	120
	Дореволюционные периодические издания	121
	Периодика после Великого Октября	125
	Современные советские журналы и газеты по искусству	130
	Научно-теоретические журналы	130
	Массовые журналы и газеты	132
	Вопросы искусства в других органах печати	135
	Раздел II	
	Библиография изданий по искусству	139
	Глава 5	
	Библиография произведений искусства	139
	§ 1. Изография	139
	Изография дореволюционного периода	140
	Изография советского времени	144
	§ 2. Нотография и дискография	150
	Нотография дореволюционного периода	153
	Нотография и дискография советского времени	154
	§ 3. Фильмография	160
	Глава 6	
	Научно-вспомогательная искусствоведческая библиография	166
	§ 1. Текущее библиографирование искусствоведческой литературы	166
	§ 2. Основные вехи развития библиографии искусствоведения в СССР	169

Особенности дореволюционной искусствоведческой библиографии	169
Развитие библиографии искусствознания в советское время	172
§ 3. Классификация пособий искусствоведческой ретроспективной библиографии	175
— Общеотраслевые указатели по отдельным видам искусства	178
— Проблемно-тематические пособия	180
— Персональные указатели	181
— Указатели периодических изданий	183
— Указатели библиографических пособий и материалов	183
§ 4. Отраслевые научно-вспомогательные указатели и списки по эстетике и отдельным видам искусства (Краткий обзор)	186
Эстетика и общая теория искусства	186
Пространственные искусства <i>живопись, архитектура</i>	191
Музыка и музыкальный театр	194
Драматический театр	197
Киноискусство	201
Глава 7	
16 Рекомендательная библиография искусства	205
§ 1. Пути развития рекомендательной искусствоведческой библиографии в СССР	205
Библиография дореволюционного периода	205
Развитие библиографии в советское время	208
Деятельность Гос. библиотеки СССР им. В. И. Ленина	212
Деятельность других библиотек и учреждений	219
§ 2. Теоретические и методические основы советской рекомендательной библиографии искусства	223
§ 3. Система пособий рекомендательной искусствоведческой библиографии	229
1 — Пособия для школьников	230
2 — Пособия для молодежи	233
3 — Пособия для подготовленных любителей искусства	237
4 — Пособия для участников художественной самодеятельности	245
5 — Пособия республиканских, краевых и областных библиотек	248
Материалы по искусству в пособиях другой отраслевой тематики	250
Журнально-газетная и прикнижная библиография по искусству	252
Раздел III.	
Библиографическая работа библиотек по искусству	255
Глава 8	
Научные библиотеки	255
Справочно-библиографический аппарат	257
Фонд справочных и библиографических изданий	257
Архив выполненных справок	259
Система каталогов и картотек	259
Справочно-библиографическая работа	264
Библиографические издания	266
Глава 9	
Массовые библиотеки	268
Справочно-библиографический аппарат	268

Фонд справочных и библиографических изданий	269
Каталоги и картотеки литературы по искусству .	270
Картотеки нот и печатной графики	271
Использование библиографии в индивидуальном руко- водстве чтением по искусству	273
Руководство самообразовательной работой начи- нающих читателей	274
Библиографическая помощь подготовленным лю- бителям искусства	280
Использование библиографии в массовой работе по эстетическому воспитанию	284
Литература	289
Указатель имен	293