

## КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

**Федорова Ксения Михайловна**

педагог дополнительного образования Центра детского творчества «Детская академия»,  
г. Казань

E-mail: ksenia6938@mail.ru

**Аннотация.** В статье рассказывается об истории кукольных театров в России, видах кукол и кукольных театров. Также о работе дидактического театра «Ретро» в доме творчества «Детская академия», их достижениях.

**Ключевые слова:** кукла, театр кукол, кукловождение, сценическая речь, актерское мастерство.

Кукольный театр – одна из лучших моделей человечества. Он универсален и кукольные спектакли увлекают не только детей, но и взрослых. Кукольный театр не только универсален, но еще и долговечен.

Герои театра кукольного способны жить целые столетия, а музейная кукла, управляемая рукой опытного кукловода, может ожить в любой момент. Давая возможность взрослому зрителю вновь окунуться в детство, а маленькому ребенку немного повзрослеть.

В России есть три самых известных видов театра кукол:

- марионеточный театр, где кукла управляется нитью;
- театр Петрушки, где кукла одевается на руку или палец кукловода;
- вертеп, где куклы неподвижно закреплены на стержни и передвигаются прорезям, сделанным в специальном ящике.

Особой популярностью пользовался и пользуется до сих пор театр Петрушки. Этот вид кукольного театра дошел до нас еще с древних времен. Тогда скоморохи выступали на ярмарках с веселыми куклами Петрушками, в народе величался этот герой Петр Иванович Уксусов (Петрович или Петрушка).

Само возникновение кукольного театра в России можно отнести к 1918-1919 гг. Именно в эти годы возникли первые самостоятельные театры кукол со своим помещением. Одни из первых – это «Театр марионеток Шапориной – Яковлевой» в Питере и «Театр петрушек и китайских теней Ефимовых» в Москве.

В «ЦДТ» Детская академия в городе Казани советского района существует театральное направление. В образцовом коллективе дидактического театра «Ретро» в 2015 году появилось такое направление как «Актер театра кукол». В коллективе дидактического театра «Ретро» занимается более 150 воспитанников, а по направлению «Актер театра кукол» обучается 65 учащихся. Воспитанники обучаются по программе, рассчитанной на три года, первый год обучения занимается два раза в неделю, а второй и третий год обучения занимаются по три раза в неделю. На занятиях воспитанники проходят такие предметы как актерское мастерство (живой план), пластическое воспитание, сценическая речь, актерское мастерство с куклой и изготовление кукол. Все азы театрального искусства даются по системе К. С. Станиславского. Искусство кукловождения, подачи голоса, оживление и изготовление куклы дается по системе Сергея Владимировича Образцова.

Развитие воспитанников осуществляется с помощью приобретения знаний, умений и навыков о театральном действии.

Занятия в дидактическом театре «Ретро» развивают личность воспитанников, устойчивый интерес к литературе, театру. У детей совершенствуется навык воплощать в игре определённые переживания, эмоции, воплощаются в жизнь самые разные характеры и образы героев. Благодаря занятиям в дидактическом театре «Ретро» жизнь ребят становится более интересной и содержательней, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Воспитанники первого года обучения знакомятся с историей русского кукольного театра, получают начальные представления о театре, как виде искусства.

Воспитанники овладевают основами зрительской культуры, учатся руководствоваться чувством коллективизма и дружбы при помощи упражнений на чувство партнерства и массовых этюдов. Воспитанникам первого года обучения даются азы сценической речи, где проходят упражнения по дыхательной гимнастике и артикуляционной гимнастике, по методике А. Н. Стрельниковой. Также изучают пластическое движение на сцене, где учат правильному передвижению в мизансценах. По актерскому мастерству (живой план) даются первые этюды животных и беспредметные этюды. По актерскому мастерству с куклой осваивают технику кукловождения походки и учатся оживлять предмет.

Дети второго и третьего годов обучения получают более полное представление о кукольном театре, о его связях с другими разновидностями театров и видами искусств, а также о театральных жанрах (комическом и героическом).

Воспитанники учатся выражать свое представление о том или ином персонаже пьесы, индивидуально или коллективно инсценировать увиденное и услышанное, развивая при этом навыки анализа исполнителя. Более углубленно изучают актерское мастерство с куклой, учатся передавать эмоции через куклу и взаимодействовать с другими кукольными персонажами на сцене, подводя итог спектаклем.

На первом году обучения итоги детей подводятся зачетам по всем пройденным дисциплинам. Показываются мастер-классы по актерскому мастерству (живой план) этюды. Сценическая речь, мастер-классы по технике речи и скороговорки, пластическое воспитание. Проводится зачет по теме доверия партнеру и чувство партнерства.

На втором и третьем году обучения итоги подводятся в виде кукольных спектаклей или отрывков. Так же воспитанники участвуют в конкурсах, как коллективно с отрывками из спектаклей, так и индивидуально с художественным словом.

После трехлетнего обучения воспитанники получают сертификат учреждения о том, что они прошли обучение по программе «Актер театра кукол».