

Логинова Р.Н.

РОЛЬ НАРОДНОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ЛЮБВИ К ИСТОРИИ СВОЕГО НАРОДА

С незапамятных времён в результате крупных перемен в истории страны произошли огромные сдвиги в экономике и культуре земли чувашской. Расширение школьной сети, проведение радио, кино, телевидение, развитие транспорта, а в последние десятилетия интернета – всё это привело к подъёму культурного уровня населения Чувашии. Языковые и культурные особенности чувашских старожиллов быстро исчезают. Нынешнее поколение почти не помнит старинные былины, песни и предания. Новые современные песни (рэп, рок и другие) и танцевальные мелодии вытеснили песни (рекрутские, например), которые пели наши дедушки и бабушки. Мы должны делать всё, чтобы сохранить традиции предков.

Новое неумолимо берёт верх, а старое вытесняется. Исчезает постепенно основа древнечувашской культуры. Но сам факт существования традиционной культуры на протяжении столетий и до наших дней, благодаря нашим и зарубежным историкам и этнографам, заслуживает почтительного отношения. И в то же время наводит на размышление. Ведь не все из нас знают историю предков: кто они и откуда они?

Иногда мы просто проявляем историко-географическое невежество, многое не знаем, не помним, не ценим и не умеем рассказать молодёжи. А жить без прошлого, без истории, без корней нельзя. Ведь через уважение к месту, где жили предки, можно привить человеку любовь к своему народу, к своей Отчизне.

В современном понимании культура – совокупность (соединение) достижений человечества в производственном, общественном и умственном отношении. Проще говоря, все, что создано людьми за всю многовековую историю. Сюда относятся письменность, научные знания, искусство, орудия труда, памятники архитектуры, средства транспорта, одежда – всё это и есть культура. Культура живёт и развивается, и сегодня становится обычным то, о чём вчера еще никто не смел и мечтать. Всё что создано человеческими руками, должен сохранить сам человек.

Чувашия – былинный край! Это не просто красивые слова! Каждого, кто здесь бывает впервые, глубоко трогает богатейшая культура Республики, о котором сказали чувашские и зарубежные историки широкому российскому читателю со страниц журналов и книг. Здесь ещё жива глубокая старина и хранит свой эпический склад... Для этнографов, археологов и бытописателей чувашский край является непочатым углом. Особый интерес к древней чувашской земле со стороны научной общественности страны вызывают многочисленные находки различных исторических предметов в разных районах Чувашии, которые можно увидеть в музеях страны.

Хотя прошлое Чувашии изучают уже не первый век, сюда приезжали и не прекращают приезжать археологи и этнографы. Вот уже немало времени хранят, собирают и пропагандируют местные исторические достопримечательности краеведческие музеи республики. Их возникновение – пример того, как эпоха настоящего воспринимает прошлое – историю своих предков.

Культурой и историей предков интересовались всегда. И в начале XVIII века, когда, казалось бы, начал изменяться привычный быт и вошло много иноземного в систему обучения и в словарь наш, и в начале XX века не утратили интереса к прошлому отечественной истории. Это нашло отражение в свое время и в известных указах Петра I о собирании и сохранении памятников древности, в их числе и памятников письменности.

«Каждое новое поколение, вступающее в жизнь, – сказано в одной из статей газеты «Правда» в далёкие перестроечные времена, – обращается к её истокам, ибо гражданская и политическая зрелость неотделимы от истории страны». Так и в нашей школе – МОУ «СОШ №3» г. Шумерля Чувашской Республики силами учителей и учащихся делается многое для решения проблем отторжения современной молодёжи от культурного наследия человечества. Здесь создан детский музей, который, я думаю, как и литература, способствует формированию гражданско-патриотических чувств. Вот уже семь лет он хранит, собирает и пропагандирует местные «достопримечательности». Вокруг музея сразу же после его возникновения объединились люди разных возрастов и профессий – учителя школы, учащиеся и общественность. Они установили связь с известными и почетными жителями города, республики и даже некоторых городов России. Здесь всё делается с целью изучения отечественной культуры, обращения к исторической памяти народа, обретения национального самосознания. В музее можно увидеть сшитые учителями и учащимися на занятиях кружка национальные женские платья для кукол и женский головной убор тухья.

Основными факторами, обусловившими национальную устойчивость чувашей и самобытность языка, на мой взгляд, являются: во-первых, компактность расселения в дельте Волги, богатой рыбой и дичью; во-

вторых, характер хозяйства: единственной товарной отраслью была сельскохозяйственная продукция, так как они занимались в основном земледелием, что привело к некоторой замкнутости быта; в-третьих, определённая территориальная обособленность и некоторая отдалённость от окружающих народов, сравнительно редкие браки с другими народами; браки совершались в основном внутри чувашского населения.

Все эти факторы способствовали тому, что наши предки, принеся с собой более высокую культуру в Поволжье, они не подвергались ассимилирующему влиянию соседей, восприняв в них всё необходимое для жизни и ведения хозяйства в условиях Поволжья, и не утратили своего этнического облика.

Предки чувашского народа, поставленные в особые условия существования, продолжали упорно говорить на родном языке и сумели сохранить не только его, но и древние чувашские песни, сказки, обряды.

Невслыка Чувашия на карте России. Людей влечёт сюда неповторимое прошлое и чудесная природа одного из живописных уголков Поволжья. Если взять Чебоксары, Алатырь, Ядрин и другие старинные города Республики, облик старых городов во многом до наших дней не сохранился. Время и пожары в прошлой истории городов, конечно же, унесли интересные здания и художественные ценности. Но почувствовать осмысленную веками красоту этих городов и вообще всей республики без всякого преувеличения оценить мудрость строителей и обогатить память подрастающего поколения знаниями сполна можно и сегодня в Чувашии.

Предки наши, деды и отцы поселились на нынешней местности с незапамятных времён и жили по соседству с разными народами и народностями. Знанием старины они гордились, считая это признаком образованности. Дружно живя в их окружении и отчасти смешиваясь с ними, они, тем не менее, сохранили почти в неприкосновенности родной язык, обычаи, устное народное творчество и чувашское самосознание. Более того, я считаю, что перевод на чувашский язык Книги Книг чувашской писательницей Е.Н. Лисиной имеет огромное значение в сохранении языка.

Господин Крисп, координатор, занимающийся сразу несколькими переводами Книги в различных странах, сказал: «Библия предполагает, что у неё есть читатель. А это уже зависит от местных условий. В Чувашии нет и сомнения, что читатели будут. Перевод этой Книги поможет таким языкам, как чувашский. Влияние Священного Писания на сохранение языка – это, может быть, всего лишь красивая легенда. Но Священное Писание – очень объёмный текст, очень богатый, очень сложный. И все большие вопросы, которые пришлось решать переводчику, это огромный ресурс для языка, потому что фиксируется много сложных моментов: грамматических, литературных, стилистических. Для ежедневного пользования языка, они, может быть, не так важны, но необходимы для развития литературной формы языка».

Всем теперь известно, что в книгах «О добром и прекрасном», «Земля родная» академик Д.С. Лихачев дает нам советы правильно жить – любить свою землю, хранить накопленные веками ценности. Лихачев также отвечает в своих книгах на вопрос, что такое ценности народа. По его словам, «ценности – это не только материальные памятники, но и добрые обычаи, представления о добром и красивом, традиции гостеприимства, приветливости, умение ощутить в другом свое, доброе». Академик особое внимание уделяет также языку, как народной ценности. А язык наш постоянно развивается, меняется и это происходит на наших глазах. Ведь на дворе XXI век!

В ходе перевода Книги сама Ева Николаевна пришла к выводу, что «благодаря Библии многие слова-архаизмы возвращаются, и язык чувашский сохраняется от загрязнений, упрощений, сленга, также появляются неологизмы. Перевод Книги Книг – это живой разговор». На республиканской научно-практической конференции, приуроченной к 75-летию Г.Н. Айги «Поэт от Бога, человек от земли» в сентябре 2010 года, проходившей в г. Шумерле в нашей школе – школе №3, она вспоминала беседу с братом, Геннадием Айги, который был уверен, что «современным поэтам просто необходимо читать Книгу Премудростей. Ведь на земле нет такой другой книги, где бы язык требовался полностью, всем корпусом».

Когда-то в своих воспоминаниях поэт Г. Айги сказал: «Я – чуваш, мой первый язык – чувашский. Моею деревню окружали болота и бесконечные леса, в которых чуваша скрывались от татар, от русского крещения. Что было на той стороне леса – никто не знал. Была такая самозащита, обособленность. Тихо угасала письменность...». В его последних словах чувствуется, как поэт переживал за тот письменный язык, которым когда-то пользовались его предки. Но прошло время, век сменился веком. И теперь чуваша читают это уникальное духовное произведение на родном чувашском языке, ведь родной язык – это величайшее чудо из чудес, связывающее людей с землей их предков, культурой, цивилизацией. В родном языке, по сути, сосредоточено всё то, что определяет духовный мир человека. Судьба каждого народа органически сплетена с судьбой его языка, именно поэтому он так дорог каждому. История знает бесчисленные примеры того, как с исчезновением языка исчезал и этнос.

Прежде чем начать писать свою работу, я ознакомилась с работами чувашских и русских историков, некоторыми статьями академика Лихачёва. В статье: «О языке устном и письменном, старом и новом», Дмитрий Сергеевич Лихачев писал о (русском) языке следующее: «Самая большая ценность народа — это язык, — язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Это надо понять досконально, во всей многозначности и многозначительности этого факта. Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Эмоции, ощущения — только окрашивают то, что мы думаем, или

подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком».

Академик пишет, что судить о человеке по манере себя держать, по его походке, его поведению невозможно, иногда, впрочем, ошибочно. Но язык человека — гораздо более точный показатель его человеческих качеств, его культуры. Я согласна с мнением Дмитрия Сергеевича — «есть язык народа, как показатель его культуры, и язык отдельного человека, как показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком народа...». Главное заключается, на мой взгляд, в том, что академик писал не о русском языке вообще, а о том, как языками пользуется тот или иной человек, то есть мы.

Вспоминаются слова просветителя чувашского народа И.Я. Яковлева, который в своем «Духовном завещании чувашскому народу» писал, что «в обращении родному языку нет измены русскому делу: служить великому русскому Отечеству можно, не забывая родного языка, воспринятого от матерей...», так как «владеть сердцем народным можно, если не будем чуждаться языка народного». Эти слова являются как раз средством воспитания любви не только к чувашскому, но и к русскому языку и другим языкам. Всем известно, что связь с родным языком — это всегда обретение мудрости и обогащение метким и отточенным словом. В первую очередь, я думаю, русским!

Культура делится на такие области, как письменность, религия, искусство и быт. Культуру чувашского народа и народов Поволжья во всех этих областях исследовал и рассказал первые сведения о них более подробно и профессионально Н.В. Никольский.

Крупнейший учёный-энциклопедист, организатор науки XVIII столетия М.В. Ломоносов, 300-летие которого отмечает в этом году вся страна, написал «Древнюю Российскую историю», доведённую до 1054 года, то есть до кончины князя Ярослава Мудрого, предварительно выжив, собрав и изучив множество памятников старинной письменности. На мой взгляд, именно Ломоносов был духовным учителем и наставником Никольского в выборе будущей деятельности в течение всей жизни.

Истинные ученые всегда были сопричастны судьбе соплеменников и современников, истории Отчизны, занимали активную жизненную позицию. Яркий пример служения ее величеству Науке — жизнь и исследовательская деятельность этого учёного-историка.

Отзываясь на зов времени и остро осознавая назревшую необходимость, Н.В. Никольский взвалил на свои плечи изыскания в самых разных отраслях чувашеведения. Он относится к числу тех ученых и общественных деятелей, кто закладывал фундамент под будущее здание чувашской гуманитарной науки. Он — первый этнограф-профессионал из чувашей, историк, лексикограф, фольклорист, педагог-просветитель, организатор высшей школы, как и Ломоносов в семье крестьянина познал грамоту, получил первую жизненную закалку, прошёл школу

свободомыслия и трудолюбия. Этот человек из народа, неизменно гордился своим происхождением, был всегда подлинным тружеником. Именно он доказал, что «наука о народе находится в самом народе».

Значение науки о народе для настоящего и будущего народов ясно осознается современной жизнью, она играет большую роль в воспитании подрастающего поколения, так как без прошлого нет и будущего!

Историческое значение его произведений и самой жизни его огромно. Поэтому благодарные потомки по сей день интересуются его жизнью и творческой деятельностью и «путешествуют» по его местам.

Новизна опыта: Самое большое и главное богатство страны всё-таки – это люди, трудом которых создаются все материальные и духовные ценности и ими же передаются они из поколения в поколение.

У трудолюбивого и гостеприимного народа нашего «края ста тысяч слов, песен и вышивок» есть самобытная культура, традиции, уникальные вышивки, народные костюмы, своеобразные женские головные уборы, обрядовые праздники, связанные с древними верованиями языческих чуваш, с натуральным хозяйством и крестьянским бытом. Добро пожаловать в Чувашию – одну из жемчужин необъятной России-матушки!

Литература

1. Горбачёв, М. С. Живое творчество народа (Доклад на Всесоюзной НПК) / М. С. Горбачев // Правда. – 1984. – 22 дек.
2. Данилов, В. Д., Павлов, Б. И. История Чувашии : Учебное пособие для образовательных учреждений / В. Д. Данилов, Б. И. Павлов. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во. – 304 с.
3. Из истории русской культуры. Т. IV. (XVIII – начало XIX века). – 2-е изд. – М. : Языки русской культуры, 2000. – 832 с.
4. Каховский, В. Ф. Родной край (учебное пособие по истории Чувашии для учащихся 7-8 классов) / В. Ф. Каховский. – Чебоксары : Чувашское кн. изд-во. – 1977. – 79 с.
5. Лихачев, Д. С. Письма о добром и прекрасном / Д. С. Лихачев. – М. : Дет. лит., 1988. – 237 с.
6. Образование и духовность. – Чебоксары : ЧИЭМ СФБГПУ. – 2006. – 35 с.
7. Ожегов, С. И. Словарь русского языка : 70000 слов / Под ред. Н. Ю. Шведовой. – 21-е изд., перераб. и доп. – М. : Рус.яз., 1989. – 924 с.
8. Павленко, Н. И. Пётр Великий / Н. И. Павленко. – М. : Мысль, 1990. – 591 с.
9. Панченко, А. М. Русская история и культура: работы разных лет / А. М. Панченко. – СПб. : Юна, 1999. – 520 с.
10. Паршаченко, П. Л. Русская история с древнейших времён до XIX века в произведениях художественной литературы / П. Л. Паршаченко. – Владимир : Владимирский институт усовершенствования учителей, 1955. – 192 с.
11. Русская культура. Изд. «Искусство», М., 2000. – 271 с.

12. Фортунатова, В. А. Культурология: Конспект лекций / В. А. Фортунатова. – Н. Новгород : НИМБ, 2003. – 112 с.
13. Юхма, М. Н. Узоры на сурбанах / М. Н. Юхма. – М. : Современник, 1990. – 303 с.
14. Яковлев, И. Я. Духовное завещание чувашскому народу. Чебоксары : – Чувашское книжное изд-во.
15. Я познаю мир. Дет энцикл. : Культура / авт.-сост. Н. В. Чудакова. – М. : АСТ-ЛТД, 1997. – 480 с.