

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Мадуров Д.Ф.</i> Культура национальная и культура общечеловеческая .....	5
<i>Алжейкина Г.В.</i> Из истории чувашской фортепианной прелюдии .....	11
<i>Борисова О.В.</i> Этнополитический и этнокультурный процессы в Ульяновской области на современном этапе .....	16
<i>Бушueva Л.И.</i> Композиторский фольклоризм в чувашской музыке: исторический аспект проблемы .....	21
<i>Вакку Г.В.</i> Хоровая и песенная культура в музыкальном вещании чувашского радио в 1941–1945 гг. ....	27
<i>Егорова О.Н.</i> Защита информации как часть культуры современного информационного общества .....	29
<i>Желтов М.П.</i> Культура повседневной жизни .....	33
<i>Иванов В.Н.</i> Культурно-досуговые учреждения в начале XXI века .....	41
<i>Колчева Э.М.</i> Становление движения этнофутуризма на рубеже XX–XXI веков .....	47
<i>Кузнецов А.</i> Современные критерии оценки эффективности работы культурно-досуговых учреждений .....	51
<i>Павлова М.В.</i> Зарождение чувашского национального театра и кино .....	54
<i>Ситнова А.А.</i> Устные рассказы как явление современной городской культуры (на материале студенческого фольклора) .....	57
<i>Тафяев Г.И.</i> Чувашская локальная цивилизация в условиях политической трансформации .....	60
<i>Федорова С. И.</i> Полифония в сочинениях Михаила Алексева 1970–80-х годов. Тсматизм и фактурно-полифонические принципы .....	64
<i>Хуснутдинова М.Н.</i> Перспективы развития системы среднего профессионального образования в контексте развития культуры (культура делового общения) .....	68
<i>Цыкина Ю.Ю.</i> Театр оперы и балета им. Э. Сапаева Республики Марий Эл как фактор сохранения национальной культуры .....	72
<i>Сычева О. В.</i> Вопросы стиля в хоровом творчестве чувашских композиторов в начале XX столетия .....	76
<i>Фомин Э.В.</i> Чувашская книга дооктябрьского периода: новые названия .....	79
<i>Пайгусов А.И.</i> Культурологические основания разработки образовательных концепций .....	85
<i>Александров Д.Е.</i> Деловая игра как имитация целенаправленной человеческой деятельности .....	92
<i>Базранова С.Г.</i> Информационная культура и современное образование .....	96
<i>Васильев П. С.</i> Вопросы ансамблевого музицирования в классе баяна .....	99
<i>Груздева П.М.</i> Патриотическое воспитание молодежи музейными средствами (на примере работы Военно-исторической музейной лаборатории) .....	102

<i>Илларионова И.В.</i> Роль вуза в формировании человеческого капитала .....	107
<i>Киселева Г.В.</i> Некоторые актуальные проблемы и перспективы системы современного образования в контексте развития информационной культуры и информационно-коммуникационных технологий .....	110
<i>Кордон Т. А.</i> Культура как одно из составляющих социально - устойчивой личности .....	117
<i>Мамонтова М. С.</i> Формирование информационной компетентности специалиста культуры .....	121
<i>Овчинникова, Г.И. Николаева А.Н.</i> Историко-культурное наследие Поволжья – детям .....	124
<i>Пайдуков А.В.</i> Развитие графической культуры у студентов художественно-графического факультета .....	129
<i>Савадерова А.В.</i> К истории становления дирижерско-хорового образования в Чувашии .....	131
<i>Сахаева С.И.</i> Инновационный подход и применение новых информационных технологий в образовании студентов гуманитарных специальностей в Казанском государственном университете культуры и искусств .....	137
<i>Смиронова Н.Б.</i> К проблеме понимания эстетической природы народного декоративно-прикладного искусства .....	140
<i>Столяров Н.А.</i> Основные методические условия организации коллективной деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства .....	144
<i>Бабиева Н.А., Талова В.В.</i> Информационные технологии и информационная культура в сфере высшего библиотечного образования .....	149
<i>Телепов В.А.</i> О специфике преподавания и программах по музыке для общеобразовательных школ Чувашии .....	151
<i>Тимофеева Е. И.</i> Художественное восприятие как основа художественно-эстетической деятельности младших школьников .....	157
<i>Федоров А.О., Федорова О.И.</i> Формирование межкультурной компетентности студентов с использованием информационно-коммуникационных технологий .....	161
<i>Федорова М.А.</i> Формирование социальной активности подростков в сфере досуговой деятельности .....	164
<i>Шершакова М.В.</i> Усиление профессионально-педагогической направленности подготовки как фактор повышения профессионализма специалистов музыкального образования .....	167
<i>Попова И.Н.</i> Проектирование урока на основе культурологического подхода (на примере урока – защиты проекта «Три жизни Михаила Булгакова. Образ писателя») .....	173
<i>Пайгусова О.Г.</i> Обучение младших школьников проектной деятельности в системе дополнительного образования .....	180
<i>Суринова А. Т.</i> Особенности работы преподавателя курса «Фортепиано» со студентами музыкальных специальностей .....	182
<i>Иванова А.З.</i> Начальный период обучения вокалу .....	184