

*Гаврилова Е.И.
ст. методист факультета дополнительного
профессионального образования ЧГИКИ*

Роль и возможности ФДПО в формировании профессиональной мобильности специалистов социокультурной сферы

В настоящее время обострилась проблема качества подготовки специалиста на кардинально новой научно-педагогической основе. Все более актуальной становится высокий уровень профессионализма в деятельности человека, его профессиональная мобильность, высокая обучаемость. Возрастает роль дополнительного последиplomного образования, в том числе повышения квалификации, профессиональной переподготовки.

В Чувашской Республике повышение квалификации и профессиональная переподготовка специалистов социокультурной сферы осуществляется на факультете дополнительного профессионального образования ГОУ «Чувашский государственный институт культуры и искусств» /ФДПО/, где в течение года в среднем проходят обучение более 500 специалистов сферы культуры и искусства. Одним из главных направлений в работе факультета является совершенствование и обновление образовательных программ, повышение эффективности учебного процесса путем внедрения в учебные программы новых дисциплин, форм и методов обучения, педагогических и информационных технологий.

Состояние системы повышения квалификации специалистов социокультурной сферы в настоящее время характеризуется определенным профессиональным дисбалансом, который, конечно же, связан с социально-экономическим положением страны, оттоком квалифицированных кадров в другие сферы деятельности. Так, в Чувашской Республике работает 1408 библиотечных работников, из которых имеют базовое профессиональное образование (среднее специальное или высшее) только 61% работников, а из 1906 специалистов культурно-досугового профиля имеют специальное образование 69,8%. Без базового специального образования работают в основном в сельских учреждениях культуры. Особенно актуальной в этой связи является проблема поддержания и совершенствования профессионально-квалификационного и интеллектуального уровней работников культуры и искусства. Следует заметить, что, по данным Российской академии образования, период полураспада приобретенных ранее знаний за последние годы сократился до 4-5 лет. Также известно, что одним из факторов, снижающих мотивацию роста профессионализма специалистов социокультурной сферы, является отсутствие прямой связи между аттестацией и повышением квалификации. Поэтому необходимо четко увязать с аттестацией не только сам факт повышения квалификации, но и осуществлять повышение квалификации по стратифицированным учебным программам для каждой категории работников культуры и искусства.

Установленная периодичность повышения квалификации – один раз в три-пять лет. В учреждениях культуры нашей республики трудятся всего 4698 специалистов. Чтобы придерживаться этой периодичности, ежегодно на ФДПО должны повышать свою квалификацию не менее 940 специалистов социокультурной сферы. Но пропускная способность факультета дополнительного профессионального образования явно недостаточна для того, чтобы удовлетворить в полном объеме эти образовательные потребности. Поэтому группы по категориям, особенно преподаватели школ дополнительного профессионального образования, бывают довольно многочисленными, что, конечно же, затрудняет работу организаторов и преподавателей. Например, в группе преподавателей по классу фортепиано обучалось 150 слушателей, а по классу баяна, аккордеона – 101 человек (ноябрь 2008г.). И выполнение плана в 2007г. вместо 450 чел. по плану составляет 691 чел., а в 2008г. прошли повышение квалификации уже более 900

слушателей. Некоторая часть специалистов культуры, в основном библиотечной сферы и специалисты городских учреждений культуры, обучаются и повышают квалификацию в Москве, Санкт-Петербурге, Казани и других городах, регионах РФ.

Надо отметить, что деятельность ФДПО постепенно отходит от жесткого установочного характера повышения квалификации в категорию личностно-ориентированную, способную предложить образовательные услуги в соответствии с запросами личности и с учетом требований рынка услуг. Происходит поэтапная диверсификация образовательных услуг. Так, в 2007-2008 годах прошли повышение квалификации специалисты отрасли культуры и искусства по следующим проблемам: маркетинг образовательных услуг в сфере культуры, современные направления ИЗО и ДПИ, традиционные русские праздники и обряды, творческая лаборатория по инновационной и методической работе, внедрение автоматизированных технологий в работу КДУ, цифровые образовательные программы, музыкальная информатика, компьютерная графика, мастерская Деда Мороза и т.д. Реализуются дополнительные образовательные программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки по направлениям «Библиотечно-информационная деятельность» и «Социально-культурная деятельность».

Стандартизация требований к профессиональным знаниям и умениям определенной категории специалистов неминуемо влечет за собой стратификацию повышения квалификации работников социокультурной сферы (повышение квалификации по стратам (уровням) профессиональной деятельности). На ФДПО вводится система перехода от хаотичного повышения квалификации по директивным направлениям профессиональной деятельности к повышению квалификации по стратам в соответствии с категориями профессиональной деятельности и с учетом профессиональной направленности работника. В перспективе также планируется организация дистанционного обучения специалистов социокультурной сферы, которое будет отличаться гибкостью, модульностью и экономической эффективностью, особенно для специалистов из сельской местности, и позволит удовлетворить их образовательную и информационную потребность.

Литература

1. Дмитриева Т.А. Информационно-методическое обеспечение современной культурно-досуговой деятельности: модели и технологии (Методические рекомендации). – Чебоксары, 2007. – 50с.
2. Муниципальные библиотеки Чувашской Республики в 2006 г.: обзор деятельности/ Национальная библиотека Чувашской Республики.-Чебоксары, 2007.-48 стр.
3. Учреждения культуры и искусства, средства массовой информации, полиграфические предприятия и архивы Чувашской Республики в цифрах (2006-2007г.г.)/ Министерство культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики. - Чебоксары, 2007.-80с.