

Н.А. Степанова
Чебоксарская детская музыкальная школа №4
имени В.А. и Д.С. Ходяшевых

«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СКАЗОК». СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО КОНЦЕРТА

(Ангелина мечтательно смотрит в окно)

Лёша: Ангелина, привет!

Ангелина: Привет, Лёша!

Лёша: О чем это ты размышляла?

Ангелина: Лёша, а ты любишь путешествовать?

Лёша: Да, конечно, я люблю путешествовать.

Ангелина: А в каких странах ты побывал?

Лёша: Я был в Турции, на Украине, путешествовал по России.

А: А ты знаешь, что существует такая страна – страна сказок?

Л: Да, я слышал о такой стране. Там живут герои разных сказок. Я еще знаю, что визу для путешествия по этой стране могут получить только дети до 14 лет.

А: Как бы я хотела там побывать!

Л: Мы можем отправиться туда прямо сейчас, ведь нам пока еще не исполнилось 14 лет.

А: Это было бы здорово, но как мы туда попадем? Нужны же билеты на поезд или на самолет.

Л: А мы отправимся туда ... на старом автомобиле.

(Р. Питерсон «Старый автомобиль»- исп. Миронов Л.и Егорова А.)

Л: Ну вот, мы почти приехали. По этой дороге мы дойдем до городских ворот.

А: Ой, Леша, посмотри, а кто это идет там впереди нас?

Л: Так это же старый сказочник.

(Э.Григ «Норвежская песня»- исп. Игнатьев Д.)

А: Да-да, кажется, я его узнала. Напомни мне, пожалуйста, о ком рассказывает он в своих сказках.

Л: Ну, как во всех волшебных сказках: о королях, принцессах, феях.

А: А еще о троллях и гномах?

Л: Да, конечно, и о гномах.

(В. Игнатьев «Гном»- исп. Столяров Д.)

А: Интересно, почему вокруг так много людей, повозок, карет?

Л: И, похоже, что все они направляются к тому дворцу, что виднеется вдали. Давай узнаем, кто живет в нем.

(К. Лонгшамп-Друшкевичова «Из бабушкиных воспоминаний»- исп. Зарубина Н.)

А: Да, интересную историю мы с тобой узнали.

(далее - оба обращаются к залу)

Л: В этом дворце живет король со своим дружным королевским семейством. Но уже несколько дней в замке невесело.

(П. Чайковский «Болельщик куклы»- исп. Соловьева Л.)

А: Дело в том, что у принцессы сломалась её любимая заводная кукла, и никто не может её починить. Принцесса очень расстроена.

Она ни ест, ни пьёт, и все время плачет.

(Д. Штейнфельдт «Адажио»- исп. Свешникова А.)

Л: Король, желая утешить свою любимую дочь, выписал во дворец самые разные игрушки со всего мира.

(Д. Шостакович «Марш»- исп. Столяров Д.)

А: Расписные русские матрешки водили хоровод.

(И. Парфёнов «Матрёшка»- исп. Яковлева Т.)

Л: Заводные игрушки исполняли свой танец.

(А. Курченко «Танец заводных игрушек»- исп. Вершинина Ю.)

А: Все во дворце любовались новыми игрушками, но принцессу они не радовали.

Л: Жители королевства очень любили маленькую принцессу и тоже старались помочь ей.

А: Лучшие мастера - умельцы пытались починить сломанную куклу.

(В. Игнатьев «Карлсон прилетел» - исп. Яковлев А.)

Л: Дети приносили во дворец свои игрушки: мягких медвежат, плюшевых собачек и резиновых зайчиков.

(А. Жилинский «Марш зайчат»- исп. Афанасьева А.)

А: Няня читала принцессе книжки: про Буратино,

(В. Игнатьев «Буратино идет в школу»- исп. Соловьева Л.)

Л: про Винни-Пуха и его друзей,

(В. Игнатьев «Ослик Иа»- исп. Орешникова А.)

А: про храброго Чиполлино и злого синьора Помидора,

(К. Хачатурян «Помидор»- исп. Вершинина Ю. и Сапожникова С.)

Л: Пришел во дворец и уличный музыкант со своей шарманкой.

(Д. Шостакович «Шарманка»- исп. Григорьева У.)

А: А на плече у шарманщика сидела маленькая обезьянка и смотрела на принцессу грустными глазами.

Л: Наша принцесса была доброй и очень любила животных. Она любила животных так же, как свою заводную куклу.

А: Она перестала плакать и подошла, чтобы погладить обезьянку. Но обезьянка стала прыгать с места на место, приглашая принцессу поиграть с ней.

(Г.Воробьев «Игра в прятки»- исп. Сапожникова С.)

Л: Обезьянка была такой забавной, что принцесса даже немного повеселела.

А: А тут и мастерам – умельцам наконец-то удалось починить сломанную куклу. Принцесса очень обрадовалась.

Л: Тогда король и королева решили устроить во дворце великолепный бал и пригласить на него всех-всех жителей своего королевства.

А: И вот уже скоро бал должен начаться. Поспешим и мы во дворец.

(Л. Бетховен «Немецкий танец» - исп. Сапожникова С. и Вершинина Ю.)

А: Как здесь красиво! Как много людей!

Л: Все пришли поздравить принцессу: и придворные, и простые горожане. Все танцуют и веселятся.

(М.Мусоргский «Гопак» - исп. Афанасьева А. и Яковлева Т.)

А: Но самая красивая и самая счастливая на этом балу всё-таки принцесса.

(М. Шмитц «Принцесса танцует вальс» - исп. Афанасьева А. и Яковлева Т.)

Л: Хорошо, что у этой истории счастливый конец.

А: Интересное у нас получилось путешествие, правда, Лёша?

Л: Правда, Ангелина.

Действующие лица и исполнители:

В стране сказок мы побывали вместе с Егоровой Ангелиной и Мироновым Лёшей.

Они же исполнили пьесу Р. Питерсона «Старый автомобиль».

Сказочник – Игнатьев Денис исполнил «Норвежскую народную песню» Э.Грига.

Песенку гномов исполнил Столяров Даниил.

Историю королевского семейства рассказала Зарубина Настя и пьеса

К. Лонгшамп-Друшкевичевой «Из бабушкиных воспоминаний».

Вместе с принцессой грустили и плакали: Соловьева Лиза – пьеса П.И.Чайковского «Болельщик» и Свешникова Аня – Д. Штейбельт «Адажио».

Под «Марш» Д.Шостаковича в исполнении Столярова Даниила во дворец прибывали игрушки со всего мира.

Матрешкам аккомпанировала Таня Яковлева – Л.Парфенов «Матрешка», а заводным игрушкам – Вершинина Юлия – А. Курченко «Танец заводных игрушек».

Андрюша Яковлев вместе с «Карлсоном» В.Игнатьева помогал мастерам – умельцам ремонтировать куклу.

«Марш зайчат» А. Жилинскиса исполнила Афанасьева Арина.

«Буратино идет в школу» В.Игнатьева в сопровождении Соловьевой Лизы.

Историю про «Ослика Иа» В.Игнатьева рассказала Орешникова Аня.

Злого и очень важного синьора «Помидора» К. Хачатуряна показали Вершинина Юлия и Сапожникова Саша.

Григорьева Ульяна привела во дворец шарманщика с «Шарманкой» Д. Шостаковича.

«Игрой в прятки» с обезьянкой Г.Воробьева принцессу развеселила Сапожникова Саша.

Королевский бал открылся под музыку «Немецкого танца» Л.Бетховена в исполнении Сапожниковой Саши и Вершининой Юлии.

Гостей на балу развлекали Афанасьева Арина и Яковлева Таня – «Гопак» М.Мусоргского.

Они же танцевали вместе со счастливой принцессой – М.Шмитц «Принцесса танцует вальс».