

*Л.В. Зинова, О.В. Яковлева, З. А. Загидуллина  
Чебоксарская детская школа искусств №2*

## КОНЦЕРТ – ПРЕЗЕНТАЦИЯ КОМПОЗИТОРА В. С. ХОДОША “У ЛУКОМОРЬЯ”

### **Цель и задачи:**

1. Развитие творческих способностей учащихся.
2. Формирование музыкальной культуры учащихся.
3. Развитие творческого воображения учащихся, передача музыкальным языком выразительность образов.
4. Развитие способности к единой композиции, воспитание любознательности, художественного и музыкального вкуса.
5. Воспитание самостоятельности, инициативности в художественно-музыкальном творчестве.

### **Предварительная работа:**

Беседа по сказкам А.С. Пушкина с учащимися, чтение отрывков из произведений А. С.Пушкина для уточнения представлений о внешнем виде наиболее известных сказочных героев.

На концерте проводится викторина по сказкам А. С. Пушкина в форме вопрос- ответ и загадок.

### **Материал и оборудование:**

Презентация на мультимедийном экране, художественное оформление сцены.

Ведущий: Добрый день, уважаемые гости! Сегодня мы хотим представить вашему вниманию концерт – презентацию музыкальных произведений современного композитора Виталия Семеновича Ходоша. Заслуженный деятель искусств России, профессор В. С. Ходош является автором значительного числа сочинений различных жанров. Особое место в его творчестве занимает музыка для детей и юношества: 4 оперы, балет, 2 музыкальные сказки, “Юношеский концерт для фортепиано с оркестром, несколько кантат, песни, хоры, пьесы для различных инструментов. А музыкальный сборник “У лукоморья” В. С. Ходош посвятил стихам, поэме и сказкам великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Многие стихи А.С.Пушкина связаны непосредственно с самой жизнью поэта. За свои стихи, призывавшие к свободе, Пушкин в ранней молодости был выслан по приказу царя из Петербурга в село Михайловское, Псковской губернии, в имение своих родителей, где два с лишним года прожил безвыездно в этом глухом селении. Только одна старушка, няня Арина Родионовна, которая воспитывала поэта его младенческие годы и преданно любила его, была с ним в Михайловском. Арина Родионовна пела Пушкину народные песни и рассказывала великолепные сказки. Пушкин с её слов записывал сказки, которые потом переложил в стихи. О том, как сам Пушкин в Михайловском слушал нянины сказки и как их любил, можно судить по его письму к брату Льву: “Знаешь, ли, мои занятия? До обеда пишу записки, после обеда езджу верхом, вечером слушаю сказки. Что за прелесть, эти сказки! Каждая есть поэма!”

Сказки Пушкина не похожи одна на другую. В одних он высмеивает жадность, сумасбродность, в других тонко передаёт насмешку над сытыми бездельниками и любителями пользоваться чужим

трудом на дармовщинку, а третьи сказки сродни народным песням, они звучат как музыка.

Вот и вам, юные музыканты и, художники придётся угадать какие сказки, и герои сказок будут представлены у композитора В. С. Ходоша. А нашим художникам по ходу концерта надо будет нарисовать персонажей любимых сказок Пушкина, а также пейзажные зарисовки, которые поэт передал в стихах, а композитор В. Ходош при помощи звуков музыки.

Уж небо осенью дышало  
Уж реже солнышко блистало  
Короче становился день.  
Лесов таинственная сень  
С печальным шумом обнажалась.  
Ложился на поля туман,  
Гусей крикливых караван  
Тянулся к югу: приближалась  
Довольно скучная пора,  
Стоял ноябрь уж у двора...

“Осень” исполняет Грачёва Елизавета

Вед: Слово “марш” означает “шествие”. Под музыку людям шагать удобнее. В поэме А. С. Пушкина “Руслан и Людмила”, а в опере М. Глинки есть огромная голова, которая поёт хором громче всех. Но в этой сказке есть не только великан Голова, но и малютка карлик. Это злой волшебник Черномор.

И если у головы самый “большой” голос, то у карлика должен быть самый “маленький”. И, действительно, голос у Черномора такой маленький, такой крошечный, что... его вообще не слышно. Про карлика рассказывает музыка – марш, под которую он выходит на сцену. Сначала появляются слуги Черномора, которые несут его длинную – предлинную бороду, которая в десять раз длиннее самого Черномора, а в ней вся злая волшебная сила карлика. А пока Иванова Яна нам будет играть “Шествие волшебника Черномора”, вы подумаете над таким вопросом: “огромная Голова и карлик Черномор. Кем эти два персонажа приходятся друг другу?”

“Шествие” исполняет Иванова Яна

Ведущий: Ну и кем же? Да, как не странно, они являются родными братьями.

Ещё одну музыкальную картину из “Руслана и Людмилы” нам исполнит Петрова Дарья, а называется пьеса “Сад Черномора”.

“Приют покоя и прохлады, сквозь вечну зелень здесь и там мелькают светлые беседки; Повсюду роз живые ветки цветут и дышат по тропам...”

“Сад Черномора” исполняет Петрова Дарья

Ведущий: Когда мы читаем у Пушкина о первом снеге, о том, как на дровнях крестьянин обновляет путь, а дворовый мальчик катает собачку на маленьких санках, мы и сами чувствуем на лице свежесть этого молодого снега, и нам тоже хочется вдоволь побегать и повозиться в снегу.

“Первый снег” исполняет Прокопьева Анна

Ведущий: А сейчас я хочу загадать вам первую загадку – стих. Ваша задача – угадать название сказки Пушкина. Слушайте:

Перед утренней зарёю, братья дружною толпою выезжают погулять, серых уток пострелять;

Руку правую потешить, сорочина в поле спешить, иль башку с широких плеч у татарина отсечь, или вытравить из леса пятигорского черкеса. А хозяйшкой она в терему меж тем одна. Приберёт и приготовит, им она не прекословит, не перечат ей они. Так идут за днями дни...

(Начало такое: День за днём идет, мелькая, а царевна молодая всё в лесу, не скучно ей у семи богатырей...)

Вед. Да, это “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”. А пьеса из этой сказки под названием

“Охота” прозвучит в исполнении Таллеровой Александры.

“Охота” исполняет Таллерова Александра.

Вед: А. С. Пушкин по-настоящему крепко любил свою няню Арину Родионовну и написал несколько трогательных стихотворений, к ней обращённых. Самые искренние и душевно-тёплые слова, адресованные няне, переданы в стихотворении “Зимний вечер”. Представьте молодого ссыльного поэта с его старенькой “мамушкой”, как он звал иногда свою няню. Вокруг ветхой лачужки – снежные вихри, шум непогоды, завывание бури, и лишь:

По дороге зимней, скучной  
Тройка борзая бежит  
Колокольчик однозвучный  
Утомительно гремит...

“Зимняя дорога” исполняет Туркина Дарья.

Вед: Сейчас я хочу пригласить на сцену 5 учащихся – художественного отделения, и 5-х учащихся музыкального отделения. У меня в руках карточки – ответы к сказкам А. С. Пушкина. Я вам их раздам, и буду задавать вопросы. А вы должны определить у кого правильный ответ на заданный вопрос.

Например: вопрос, – С какими словами обращалась царица к зеркальцу?

Ответ: “Свет мой, зеркальце! скажи,

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?”

(у кого такая карточка с ответом, тот её и зачитывает).

Викторина “По сказкам А. С. Пушкина.

1. Сколько лет рыбачил старик? Ответ: “Он рыбачил 30 лет и 3 года...”
2. Сколько раз кинул старик невод, прежде чем поймал золотую рыбку? Ответ: “В третий раз закинул он невод – пришёл невод с одной рыбкой...”
3. Сколько времени была старуха царицей? Ответ: “Вот неделя, другая проходит...”
4. Какое приданое приготовил царь своей дочери? Ответ: “Семь торговых городов, да сто сорок теремов...”
5. Какой величины родился ребёнок у царицы? Ответ: “Сына дал им бог с аршин...”
6. За какую плату согласился работать Балда у попа? Ответ: “В год за три щелчка тебе по лбу...”
7. За сколько лет должен был собрать Балда оброк с чертей? Ответ: “Лучшего б не надобно дохода, да есть на них недоимки за три года...”
8. Сколько времени никто не беспокоил царство Дадона? Ответ: “Год, другой проходит мирно; петушок сидит всё смирно...”
9. Сколько сыновей было у царя Дадона? Ответ: “Что за странная картина! Перед ним его два сына...”
10. Сколько времени пировал царь Дадон в шатре у шамаханской царицы? Ответ: “И потом неделю ровно, покоряясь ей, безусловно, околдован, восхищён, пировал у ней Дадон...”

Вед: А теперь посмотрите на экран и скажите – персонажи, какой сказки А. С. Пушкина здесь представлены? (мультимедийный экран)

Да, это “Сказка о золотом петушке”. И самых главных, ярких персонажей нам представят наши юные музыканты:

“Царь Дадон исполняет Петрова Екатерина

Негде, в тридевятом царстве,  
В тридесятом государстве,  
Жил-был славный царь Дадон.  
Смолоду был грозен он  
И соседям то и дело наносил обиды смело...

“Встреча” исполняет Грачёва Мария

Под столицей, близ ворот  
С шумом встретил их народ, -  
Все бегут за колесницей, за Дадоном и царицей;  
“Шамаханская царица” исполняет Петрова Дарья

....а девица – Хи-хи-хи! да ха-ха-ха! Не боится. Знать греха.

“Золотой петушок” исполняет Петрова Екатерина

Чуть опасность, где видна, верный сторож как со сна,  
Шевельнётся, встрепенётся, к той сторонке обернётся  
И кричит: Кири-ку-ку, царствуй, лёжа на боку!

Вед: Ребята, у нас ещё одна пейзажная зарисовка. Представьте:

Зима. Мороз и солнце, день чудесный!

Опрятней модного паркета  
Блестит речка, льдом одета  
Мальчишек радостный народ  
Коньками звучно режет лёд...

Кроме сказок, которые рассказывала няня, Арина Родионовна, Саше Пушкину он с удовольствием катался на санках, ходил на каток, играл в снежки с деревенскими мальчишками. Всё это передано в музыкальном произведении “Зимний вальс” в исполнении Туркиной Дарьи.

“Зимний вальс” исполняет Туркина Дарья.

Вед: Следующая музыкальная картина – сказка. И я вновь обращаюсь к нашим художникам и музыкантам. Я вам буду загадывать загадки, а вы должны их разгадывать.

Первая загадка: В этом государстве довольно высокий жизненный уровень. Его ресурсы составляют меха, золото, драгоценные камни, а вооружённые силы состоят лишь из одного взвода морской пехоты. Какой титул носит его правитель? Ответ: князь Гвидон.

Вторая загадка: Кем князю Гвидону приходился царь Салтан в пушкинской сказке? Ответ: отцом.

Третья загадка: Ни зверь, ни птица, а нос как спица. Летит-кричит, сядет - молчит. Кто его убьёт, свою кровь прольёт. Ответ: комар.

Четвёртая загадка: Состоит он из морей, ну, давай, ответь скорей

Это - не воды стакан, а огромный – (океан).

Пятая загадка: Целыми днями летает. Всем надоедает. Ночь настанет – тогда перестанет. Ответ: муха.

Шестая загадка будет об одном из главных персонажей сказки.

Какая пушкинская сказочная героиня за ювелирную работу и вокальное мастерство получила от хозяина жилище из чистого хрусталя и почётный караул? Ответ: белка.

“Белка” исполняет Данилова Надежда

Седьмой вопрос: Как звали персонажа сказки А. С. Пушкина, который превращался в шмеля, муху и комара? Ответ: князь Гвидон.

Восьмой вопрос – загадка: Бархатный весь, а жало есть? Ответ: шмель.

“Шмель” исполняет Соколова Евгения.

Девятая загадка: Какие красавцы всегда и везде

На суше роятся – живут на воде? Ответ: корабль.

А в сказке А. С. Пушкина такие слова:

“Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет,  
Он бежит себе в волнах на поднятых парусах...”

“Кораблик” исполняет Минаев Григорий.

Десятый вопрос адресован художникам: Какая героиня “Сказки о царе Салтане” изображена на картине художника Врубеля? Ответ: Царевна – Лебедь.

Одиннадцатый вопрос: А как вы думаете, Гвидон и Царевна – Лебедь – городские жители или сельские? Ответ: городские. “Остров на море лежит, град на острове стоит”. И я приглашаю Петрову Катю на сцену, которая будет “рисовать” на фортепиано, а художники на мольбертах Царевну – Лебедь.

“Царевна – Лебедь” исполняет Петрова Екатерина.

Двенадцатый вопрос: есть ли у Царевны – Лебеди родственники? Ответ: Да, братья. “Это витязи морские мне ведь братья все родные...”

Тринадцатый вопрос: Назовите число витязей красавцев молодых, великанов удалых? И кто возглавлял их дружину? Ответ: 33 богатыря и дядька Черномор.

“Где-то вздуется бурливо  
Окиян, подымет вой  
Хлынет на берег пустой  
Расплеснётся в шумном беге,  
И очутятся на бреге,  
В чешуе, как жар горя,  
33 богатыря.  
Все красавцы молодые,  
Великаны удалые,  
Все равны, как на подбор,  
С ними дядька Черномор.”

“Богатырский марш” исполняет Минаев Григорий.

Вед: И в завершении нашего концерта, небольшой блиц – опрос:

Какие сказки А. С. Пушкина были представлены в произведениях композитора В. С. Ходоша?

1. “Руслан и Людмила”
2. “Сказка о Золотом петушке”
3. “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”
4. “Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди”

Вед: Следующий вопрос: Какие бывают сказки? В чём их отличия? Что общего во всех сказках?

Ответ: Они учат добру, которое всегда побеждает.

Именно так называется пьеса В. С. Ходоша.

“Добрая сказка” исполняет Соколова Евгения.

Ведущий: А сейчас мы попросим наших юных художников продемонстрировать свои рисунки, даже если они не закончены. А мы посмотрим, какая сказка оставила самое яркое впечатление у ребят. И по общему решению и просмотру рисунков самая популярная пьеса из сказки А.С. Пушкина стала... Она и прозвучит на “БИС”! Встречайте бурными аплодисментами! (исполнение пьесы).

Вед: Я попрошу, всех участников концерта выйти на сцену и хочу поблагодарить, кто был сегодня с нами. А чтобы наш концерт запомнился надолго, мы хотим всем участникам нашего мероприятия подарить сувениры – смайлики.

Благодарим всех за внимание. До свидания! До новых встреч!