

Л.В. Хабарова
Чебоксарская детская музыкальная школа №5
имени Ф.М. Лукина

КОНЦЕРТ-ЛЕКЦИЯ «В НАРОДНОМ СТИЛЕ»

Краткое описание мероприятия

Концерт - лекция «В народном стиле» прошел в рамках проекта « Организация и проведение тематических внеклассных мероприятий с использованием информационно-компьютерных технологий в МБОУ ДОД «Чебоксарская детская музыкальная школа №5 имени Ф.М.Лукина». Автор и руководитель проекта – Хабарова Людмила Валерьевна - зав. отделением инструментального музицирования ЧДМШ №5. Проект реализуется в ЧДМШ №5 с 2008г. Основная идея проекта – проведение силами учащихся музыкальной школы мероприятий, направленных на музыкальное просвещение жителей близлежащего района, города Чебоксары, Чувашской Республики.

Дата проведения концерта-лекции «В народном стиле» – 1 февраля 2012г. Начало – в 18.00.

Место проведения – Большой зал ДМШ №5 г.Чебоксары.

В концертной программе приняли участие преподаватели и учащиеся ЧДМШ №5, учащиеся ЧДШИ №2, ЧДШИ №4, Центра детского творчества «Росток» Калининского района г.Чебоксары.

На концерте-лекции присутствовали:

- учащиеся, их родители и преподаватели ДМШ №5, а также представители других учебных заведений г.Чебоксары – ЧДШИ №2, ЧДШИ №4, Центра детского творчества «Росток» Калининского района г.Чебоксары.

Автор идеи, сценария, компьютерной презентации, текста, видеофильма, ведущая концерта-лекции - Хабарова Л.В.

В подготовке и проведении мероприятия принимали участие:

Шабашова Алла Петровна – зам. директора по УВР ЧДМШ №5 – организационные вопросы, фотосъемка;

Корнеев Газинур Минятуллович – зав. отделением струнных народных инструментов ЧДМШ №5 – техническое обеспечение, подготовка концертных номеров;

Христофорова Светлана Юрьевна – преподаватель ЧДМШ №5 - техническое обеспечение, подготовка концертных номеров;

Хабарова Татьяна Юрьевна - преподаватель ЧДМШ №5- художественное оформление презентаций, афиш, буклетов, пособия, видеосъемка;

Кондратова Галина Николаевна – библиотекарь ЧДМШ №5 – изготовление печатной продукции, оформление зала, организационные вопросы.

При подготовке концерта-лекции были использованы современные технические средства, компьютерные технологии – электронные клавишные синтезаторы, звукоакустическая аппаратура (микшерный пульт, колонки, микрофоны). Мероприятие сопровождала компьютерная презентация, содержащие фотографии и изображения, подобранные в соответствии с общей темой и каждым номером концертной программы.

Цели проведения:

- демонстрация форм и методов внедрения в учебный процесс и в концертную деятельность ДМШ и ДШИ современных технических средств;
- расширение музыкального кругозора детей и взрослых (как зрителей, так и участников концертной программы).

Задачи, решаемые в ходе проведения:

- ознакомить широкий круг слушателей с образцами народной музыки разных стран, а также с авторскими произведениями, созданными в народном стиле;
- повысить интерес детей и их родителей к обучению в ДМШ и ДШИ, в том числе ДМШ №5;
- продемонстрировать возможности электронного клавишного синтезатора в аранжировке музыкальных произведений.

По материалам видеосъёмки был создан видеофильм «В народном стиле», который знакомит зрителя с народной музыкой разных стран (России, Белоруссии, Италии, Перу, Мексики и т.д.), а также о творчестве композиторов, чей творческий облик определяет национальная принадлежность (С.Рахманинова, П.Чайковского, З.Фибиха, И.Брамса и т.д.).

Конспект концерта - лекции «В народном стиле»

Добрый вечер, дорогие друзья! Сегодня мы продолжаем цикл тематических мероприятий с использованием информационно-компьютерных технологий, которые проходят в нашей школе с 2009 г.

Наш концерт носит название «В народном стиле». Это не значит, что сегодня будет звучать только народная музыка. Как известно, многие композиторы обращались в своем творчестве к фольклору, использовали в своих сочинениях народные мотивы. Композитор, как и любой человек, не может быть оторван от своих корней, он рождается и воспитывается в определенной национальной среде, которая и формирует его талант. Поэтому, наряду с подлинно народными мелодиями мы услышим и авторские произведения, написанные в народном стиле, подчеркивающие национальную принадлежность их авторов.

В нашем концерте принимают учащиеся различных отделений ДМШ №5, мы рады также приветствовать гостей – преподавателей и учащихся других музыкальных школ и школ искусств г.Чебоксары – ДШИ №4, ДШИ №2, центра детского творчества Калининского района «Росток».

Большая часть концертной программы сегодня будет связана с Россией, и это естественно, Россия – наша большая Родина. Родина – самое прекрасное на свете место. У каждого человека она есть, и каждый любит ее. Любит дом, где он родился и живет. Любит родные леса и поля, свою зиму и свое лето, свою весну и свою осень. Человек любит людей, с которыми он живет, любит свой народ. Любит свой родной язык и песни своего народа, сказки, танцы, книги...

В марте 2011г. Президент России Дмитрий Медведев подписал Указ о праздновании в 2012 году 1150-летия зарождения российской государственности. «Смысл такого решения очевиден – консолидация страны и народа в целях развития нашего большого и очень сложного государства» – отметил президент.

Наш концерт открывает музыка Сергея Васильевича Рахманинова – русского композитора, пианиста и дирижера, чей творческий облик часто определяют словами «самый русский композитор». Главная тема творчества Рахманинова – «Россия и её судьба». Сам композитор сказал о себе так: «Я русский композитор, и моя родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды».

С.Рахманинов «Слава народу»

Исполняет: сводный хор ДМШ №5

Руководитель – Христофорова С.Ю. Концертмейстер – Яковлева М.Г.

Засвою жизнь Рахманинов написал много прекрасной музыки, однако самое яркое произведение, которое исполняется и ныне по всему миру, это 2-й фортепианный концерт, написанный еще в 1900 году, когда композитору было 27 лет – возраст расцвета таланта.

Н.Попов Джазовая фантазия на тему второго концерта С.В.Рахманинова

Исполняет: Скворцова Ксения (фортепиано) Преподаватель – Хабарова Л.В.

Русская народная музыка берёт начало в фольклоре славянских племен, живших на территории Киевской Руси. Народная музыка была больше песенной, чем инструментальной, Среди её основных жанров можно выделить календарные обрядовые песни, свадебные, эпические, танцевальные и лирические песни.

В.Кикта «Тульские напевы»

Исполняет: Васильева Татьяна (вокал). Преподаватель – Христофорова С.Ю. Концертмейстер – Кенюх П.В.

Частушки — один из видов словесно-музыкального народного творчества. Это — короткие рифмованные песенки, в большинстве случаев состоящие из четырех строк и исполняющиеся в характерной звонкой манере. Исполняются частушки под гармонь, баян, балалайку, инструментальный ансамбль, а часто и без всякого музыкального сопровождения. В русской музыке есть также особый музыкальный фольклорный жанр - «страдания», или душевные припевки. Это разновидность частушки лирического или комедийного содержания.

Е.Поплянова «Дусины страдания»

Исполняет: Карушкин Федор (гитара) Преподаватель – Корнеев Г.М.

Еще один жанр русских народных песен – протяжные песни — они имеют особую музыкальную и поэтическую форму. Они характеризуются широкой мелодичностью, распевностью, неторопливостью и мерностью движения. Содержание протяжных лирических песен сосредоточено в основном на отражении мира человеческих переживаний. Русская народная песня «Ой, то не вечер», известная также под названием «Сон Степана Разина», приобрела широкую популярность. Она написана в стиле русских протяжных песен.

«Ой, то не вечер» Русская народная песня

Исполняет: Источникова Юлия (синтезатор) Преподаватель Яковлева О.В. ЧДМШ №2

Хороводом у восточных славян называются молодёжные игры на открытом воздухе, сопровождаемые исполнением танца-хоровода. Хороводы в русских деревнях начинали водить с появлением первой зеленой травки. В народе говорили: «Весна пришла — игра пошла». На праздничный хоровод девушки являлись в нарядах, сделанных своими руками и украшенных лентами, вышивкой, бисером.

А.Филиппенко «По малину в сад пойдем» Детская хороводная песня

Исполняет: Пахущая Ксения (вокал). Преподаватель – Христофорова С.Ю. Концертмейстер – Кенюх П.В.

Русские песни интересны для людей любого возраста. Потому что мудрый народ сочинил их множество — самых разных: веселых и грустных, застольных и бытовых, для самых маленьких и для тех, кто постарше... Всем известны старинные русские народные песни, такие как: «Ой мороз, мороз», «Утушка луговая», «Камаринская», «Барыня» «Ах, вы сени, мои сени», «Коробейники», «Во поле береза стояла», «Калинка», «Лучина», «Ой, на горе калина», «Во саду ли, в огороде» и т.д.

«Во саду ли, в огороде» Русская народная песня

Исполняет: ансамбль домристов ДМШ №5. Руководитель – Жмакина И.А. Концертмейстер – Петрова Л.В.

Гармонь, или гармоника – русский музыкальный инструмент. Первую ручную гармонь изобрёл немецкий мастер К.Бушман в 1822. В России производство гармоней возникло в 30–40-х гг. 19 в. в г.Тула. Гармонь является одним из наиболее распространённых русских народных музыкальных инструментов.

«Гармошка-говорушка» Центр детского творчества «Росток»

Исполняет: Яковлева Елизавета (вокал) Преподаватель – Самсонова И.Н.

Танец - это особый вид народного искусства. Множество различных танцев и плясок бытовало издавна на Руси и существует до сих пор в современной России. Характерные особенности русских народных танцев - это удаль, жизнерадостность, сочетание скромности и простоты с большим чувством собственного достоинства. Среди российских матросов весьма популярен танец «Яблочко». Этот танец – замечательный способ разукрасить пребывание матросов на флотской службе. «Яблочко» - танец задора, смекалки, юмора.

«Яблочко» Русский народный танец

Исполняет: Петрова Арина (синтезатор) Преподаватель – Хабарова Л.В.

Русская культура неразрывно связана с культурой другого народа – цыганского. Цыгане – свободолюбивый, странствующий народ. Со времен Александра Сергеевича они “шумною толпою” бродят по русскому искусству. Танец «Цыганочка» появился в русском обиходе около двухсот лет

назад благодаря слиянию цыганских и русских танцевальных традиций. «Цыганочка» по праву входит в группу самых популярных танцев мира.

«Цыганочка» Русский народный танец

Исполняет: Харузина Татьяна (гитара) Преподаватель – Корнеев Г.М.

Еврейский народ – один из самых древних, его корни идут от населения древнего Израильского и Иудейского царств. Представители этого народа живут во многих странах мира, в том числе и в России. Еврейскую музыку всегда любили. Большею популярностью пользовалась, пожалуй, только цыганская музыка. И у еврейской и у цыганской музыки есть одна общая черта - в них нет фальши, если это грустная песня, то грусть идет от самого сердца, а если это веселый танец, то это пляшет сама душа. Тум-балалайка - одна из любимых еврейских народных песен. Она известна в Польше, России, и конечно, в Израиле.

«Тум, балалайка» Еврейская народная песня в обр. А.Шалова

Исполняет: Андреев Павел (балалайка) Преподаватель – Кузнецов В.В. Концертмейстер – Архипова В.А.

Балалайка — русский народный трёхструнный щипковый музыкальный инструмент. Балалайка — один из инструментов, ставших (наряду с гармонью) музыкальным символом русского народа. Балалайка является достаточно распространённым музыкальным инструментом, который изучается в академических музыкальных учебных заведениях России, Белоруссии, Украины и Казахстана.

Ю.Чичков «Балалайка»

Исполняет: хор «Задоринки» ДМШ №5 Руководитель – Христофорова С.Ю. Концертмейстер – Яковлева М.Г.

Совсем недавно наша страна называлась иначе, Советский Союз. В состав Советского Союза входили 15 республик, которые сейчас стали суверенными государствами. Президент Медведев в своем указе о праздновании юбилея российской государственности отметил: «Празднование юбилея нашей страны – это не только наш праздник, не только наша знаменательная дата. Я считаю, что мы вполне могли бы отметить это событие вместе с нашими близкими странами, в первую очередь, с Украиной и Белоруссией. У нас общие исторические и духовные корни».

«Перепелочка» Белорусская народная песня

Исполняет: Михайлова Варвара (синтезатор) Преподаватель – Хабарова Л.В.

Исследователей давно привлекает к себе культура Востока, которая отличается от европейской. Мир востока имеет свой, ни на кого не похожий колорит. И конечно музыка там тоже особая. Традиционно, восточной музыкой считается этническая музыка стран ближнего и среднего востока, Египта, Турции, которую играют на традиционных восточных инструментах. Именно под такую музыку традиционно исполняют восточные танцы.

В.Козлов «Восточный танец»

Исполняет: Семенова Екатерина (гитара) Преподаватель – Егорова Г.В.

Азербайджан, также входивший в состав Советского Союза, – поистине удивительная восточная страна. Все в ней уникально - природа, культура, история, обычаи и традиции, архитектура и многое другое. Если вы думаете, что никогда не видели Азербайджан, то ошибаетесь. Мы знаем его повсеместно нашими любимым фильмам «Бриллиантовая рука» и «Человек-амфибия». Ведь именно здесь снимались эти замечательные киноленты.

Э.Назирова Азербайджанская мелодия

Исполняет: Ахундов Атик (синтезатор) Преподаватель – Носова Н.В.

Мысленно перенесемся за океан, на американский континент. Перу — так называется государство в Южной Америке, оно омывается Тихим океаном. Это одна из наиболее посещаемых стран Латинской Америки. История Перу уходит в глубину веков. Могущественная цивилизация инков оставила здесь множество памятников своей культуры — остатки грандиозных храмов и дворцов, сеть великолепных дорог, водопроводов и т.д.

«Полет кондора» Перуанская народная песня

Исполняет: Егорова Алина (синтезатор) Преподаватель – Яковлева М.Г. ЧДШИ №4

Яма́йка — островное государство в Центральной Америке. Это удивительный изумрудный остров, омываемый теплыми водами Карибского моря, страна вечного лета. На языке индейцев Ямайка — это “земля ручьев”. Остров утопает в зелени тропических лесов, поражает обилием красивейших каскадных водопадов. В свое время была очень популярна песня «Jamaica» в исполнении итальянского певца Робертино Лоретти, завоевавшего мировую известность еще в подростковом возрасте в начале 1960-х годов.

«Jamaica» Итальянская песня

Исполняет: Фадеев Артем (вокал) Преподаватель – Христофорова С.Ю.

Мексика — государство в Северной Америке, граничащее на севере с США. Мексика — страна с богатейшей историей и археологическими памятниками, связанными с цивилизацией древних индейских племен — ацтеков и майя. Эта земля удивительным образом сочетает прекрасные пляжи, густые непроходимые джунгли, широчайшие равнины, сказочные горы и вулканы, фантастические пейзажи и изящные пирамиды. Один из самых популярных мексиканских танцев — «Кукарача».

«Кукарача» Мексиканская песня

Исполняет: Юдин Илья (синтезатор) Преподаватель — Яковлева О.В. ЧДМШ №2

Се́верная Кароли́на — штат на востоке США. Первоначально был населен множеством индейских племен, включая племя чероки. Впоследствии Северная Каролина стала одной из первых британских колоний. Название «Каролина» появилось во второй четверти XVII века в честь короля Англии и Шотландии Карла I.

А.Бойко «Дело было в Каролине»

Исполняет: Родионов Никита (вокал) Преподаватель — Христофорова С.Ю. Концертмейстер Яковлева М.Г.

Обратим наше внимание на страны Европы. Музыкальная культура чешского народа — черпает свои истоки в глубокой древности. Она развивалась на основе богатого народного творчества. Замечательный чешский композитор Зденек Фиби́х справедливо причислен к основоположникам чешской национальной композиторской школы. Творчество композитора базируется на национальных традициях, в его основе — выразительные средства, характерные для чешского песенно-танцевального фольклора. Лучшие произведения Фиби́ха отмечены романтической приподнятостью, поэтическим обаянием. Такова, в частности, его миниатюрная Поэма для скрипки и фортепиано, известная также в виде многочисленных переложений.

З.Фиби́х «Поэма»

Исполняет: Гаврилова Елена (синтезатор) Преподаватель — Хабарова Л.В.

Италия — солнечная страна оливкового масла и мафии, спагетти и вина, римских развалин, дворцов эпохи Возрождения и высокой моды. Италия — современная страна с глубокими историческими корнями, хранящая в себе много занимательного и познавательного. В 1906 г., будучи в Италии с женой и дочерью, композитор Сергей Рахманинов написал пьесу, которая называется «Итальянская полька». К даче, где жила семья Рахманиновых, часто приходила итальянка с осликом, который вез небольшой орган. Женщина заводила его, и раздавалась веселая полька. Эта полька так понравилась Сергею Васильевичу, что он записал ее, а потом переложил ее для фортепиано.

С.Рахманинов «Итальянская полька»

Исполняет: Фадеев Артем (синтезатор) Преподаватель — Хабарова Л.В.

Франция — это бесконечная синева Средиземного моря под ослепительным солнцем, величие средневековых замков, Эйфелева башня и замысловатая мозаика пейзажей. Столица Франции, Париж — самая элегантная столица и один из древнейших городов мира.

Один из наиболее ярких национальных музыкальных жанров Франции — французский шансон, который сохраняет особую ритмику французского языка. Среди исполнителей шансона — Эдит Пиаф, Джо Дассен, Шарль Азнавур, Мирей Матье, Патрисия Каас и другие. Песня «Под небом Парижа», из репертуара Эдит Пиаф, была написана для одноименного художественного фильма. Она стала необычайно популярной и получила мировую известность.

Ю.Жиро Под небом Парижа

Исполняют: Корнеев Г.М. (синтезатор) Жмакина И.А. (домра)

Иоганнес Брамс, выдающийся немецкий композитор. Брамс одинаково уверенно чувствовал себя

и в сфере “ученой”, интеллектуальной музыки для знатоков, и в сфере популярной, “легкой” музыки, о чем убедительно свидетельствуют его “Цыганские песни” и особенно “Венгерские танцы”, которые и в наше время продолжают выполнять функцию первоклассной развлекательной музыки. «Венгерские танцы» Брамса – одно из самых популярных и эффектных сочинений композитора. В них использованы характерные мелодические обороты и ритмы венгерской народной музыки.

И.Брамс «Венгерский танец №5»

Исполняет фортепианный дуэт в составе:

Фадеев Артем Скворцова Ксения Преподаватель – Хабарова Л.В.

Еще одна европейская страна – Испания. Расположенная на Пиренейском полуострове – родина великих художников и поэтов, которые вдохновлялись неповторимыми красотами страны-мечты. Испания – это история и музыка, Испания – это море и солнце.

Испанские танцы известны во всем мире. Это болеро и фанданго, фламенко и пасодобль. Для всех испанских танцев характерна одна общая черта: исключительная страстность и зажигательность, которая ни кого не в силах оставить равнодушными. По одной из версий, родиной знаменитого во всем мире аргентинского танготакже является Испания.

Г.Капаро «Испанское танго»

Исполняет: инструментальный ансамбль «Рапсодия»

Руководители – Макаров В.К., Федорова Л.В.

Пасодобль своим происхождением обязан корридам, знаменитым боям быков, родиной которых также является Испания. Корриды обычно устраивались во время народных праздников, на которых исполнялись народные песни и танцы. В переводе с испанского “Paso Doble” буквально означает “два шага”. Самый известный пасодобль в нашей стране – Рио-Рита. Автор музыки «Рио-Риты» — немецкий композитор испанского происхождения Энрике Сантеухини. Пасодобль был написан специально для берлинского ночного клуба “RioRita”, отсюда и появилось название этой знаменитой мелодии.

В 1937 году Рио-Рита попала в СССР, где снискала огромную популярность. Она стала одним из символов предвоенной эпохи, она звучит в фильмах, связанных с тем временем, например, «Место встречи изменить нельзя», «Военно-полевой роман» и т.д.

Э.Сантеухини Рио-Рита Пасодобль

Исполняет: ансамбль народных инструментов ДМШ №5 «Хавас»

Руководитель – Ершов А.Г.

На этом наш концерт закончен. Всего доброго, до новых творческих встреч!