

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Выразительные средства в декоративно-прикладном искусстве	6
Вопрос 1. Искусство вышивки. Изделия из бисера и стекла в России XIX — начала XX вв.	8
1. Искусство вышивки в России	8
2. История бисерных и стеклярусных изделий	20
3. Виды бисера и стекла	24
4. Приемы создания изделий из бисера и стекла	26
Вопрос 2. Вязание, плетение	29
1. Кружевоплетение	29
2. Вязание	31
3. Корзиноплетение. Плетение мебели. Лапотный промысел. Изделия из бересты	33
Вопрос 3. Декоративные растения. Икебана. Бонсай	39
1. Что такое икебана?	39
2. История икебаны	42
3. Выразительные средства и техника создания икебаны	45
а) гармоничность	46
б) объемность	47
в) асимметричность	47
г) выразительность	48
д) баланс	49
е) линии	49
ж) цвет	51
з) масса	52
и) акцент	53
к) контраст	53
4. Бонсай (банзай)	54
а) история бонсай и его стили	54
б) породы дерева; техника выращивания и ухода	55

Вопрос 4. Ювелирное искусство. Изделия из черных и цветных металлов	60
1. Ювелирное искусство и техника. Способы обработки драгоценных металлов	61
а) литье и чеканка	62
б) золочение	63
в) покрытие эмалью	64
г) скань (филигрань) и зернь	65
д) чернь	67
е) резьба	68
2. История ювелирного искусства с Древней Руси до начала XX в. Карл Фаберже	69
3. Русские художественные изделия из черных и цветных металлов. Художественное оружие	76
а) русские изделия из металлов XVIII–XIX вв.	76
б) художественная обработка металла в советское время	80
в) русское художественное оружие	83
г) холодное оружие	86
Вопрос 5. Художественные изделия из дерева	89
1. Изделия из дерева	89
а) породы дерева	90
б) техника обработки дерева и его отделка	92
2. Изделия из дерева умельцев разных стран и народов	94
а) хохлома и богородские мастера	94
б) промыслы по дереву саратовской области	97
в) изделия мастеров востока	100
Вопрос 6. Искусство оформления интерьера	103
1. Интерьер	103
2. История интерьера. Мебель	104
а) краткая история интерьера с древнейших времен	104
б) интерьер нового времени	106
3. Интерьер советской России	111
4. Основные направления развития современного интерьера	115
а) «арт-нуво»	116

б) «арт-деко»	116
в) интерьеры хай-тэк	121
5. Пэчворк (квилтинг)	122
а) история пэчворка	122
б) техника изготовления изделий; секреты лоскутного шитья	123
6. Шпалеры и ковры	126
7. Мозаичные изделия	129
Вопрос 7. Декоративные костяные изделия	134
1. История изделий из кости	134
а) история изделий из кости с древнейших времен	134
б) изделия из кости русского Севера и Востока	137
в) плетение из кости	140
2. Виды кости и способы ее обработки	141
а) виды кости и места ее добычи в России	141
б) виды резьбы по кости и техника их исполнения	143
3. Восточная миниатюрная скульптура. Нэцкэ	147
Вопрос 8. Роспись. Миниатюра. Искусство батика	152
1. Миниатюрная роспись	152
а) живопись федоскинских мастеров	152
б) палехский и мстерский промыслы	153
в) жостовская лаковая живопись	157
2. Декоративная расписная игрушка	159
3. Батик	159
а) история батика; батик в России	159
б) виды батика и его техника	164
Вопрос 9. Декоративные керамические фарфоровые предметы	168
1. Происхождение и история фарфора	168
а) керамика; всемирная история фарфора до нового времени	168
б) русский фарфор конца XVIII — начала XX вв.	172
в) советский агитационный фарфор и художественная керамика	176
2. Виды и марки фарфора	180
3. Хранение и реставрация изделий из фарфора	184