

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
Глава 1. Основные принципы организации декоративной композиции	6
Организация декоративной композиции	6
Равновесие	8
Соотношение форм	10
Виды равновесия	16
Членение плоскости на части	17
Ритмическая организация мотивов	20
Доминанта — композиционный центр	21
Оптические (зрительные) иллюзии	22
Особенности построения монокомпозиции	23
Явление оверлеппинга и его роль в декоративной композиции	24
Построение пространства	28
Изображение объемных форм в декоративной живописи	32
Способы организации пространства	35
Вопросы для повторения	41
Практические задания	41
Глава 2. Цвет в декоративной композиции	54
Сокращения, используемые в главе	54
Две основные группы цветов: хроматические и ахроматические	55
Основные признаки цвета	56
Одновременный световой контраст	56
Одновременный цветовой контраст	57
Пограничный цветовой контраст	58
Последовательный цветовой контраст	58
Несобственные качества цвета	59
Теплые и холодные цвета	60
Цветовой круг как замкнутый спектр	60
Первые теории гармонических цветовых сочетаний	61
Теория гармонических сочетаний по системе В. Козлова	63
Движение цвета в пространстве (теория В. Кандинского)	68
Изменение собственного цвета	77
Цветовая система М. Матюшина	78
Вопросы для повторения	81
Практические задания	81

Глава 3. Стилизация в декоративной композиции	87
Понятие стилизации и стиля	87
Стилизация в орнаменте	90
Декоративная стилизация в натюрморте	94
Стилизация природных форм	106
Декоративная стилизация в композиции на тему природных форм	110
Стилизация в декоративном пейзаже	112
Вопросы для повторения	115
Практические задания	115
Глава 4. Графические возможности в декоративном изображении объектов	119
Рисование, приближенное к реальности	121
Изображение объектов с элементами стилизации	122
Изображение стилизованных объектов и композиций из них	125
Изображение фруктов	126
Изображение драпировок	129
Изображение растительных форм	131
Изображение объектов животного мира	132
Изображение морских камешков и ракушек	134
Графическое изображение натюрмортных постановок	136
Рисование кистью	138
Вопросы для повторения	139
Практические задания	139
Литература	144