

СОДЕРЖАНИЕ

Декоративно-прикладное искусство и дизайн	3
Три направления в развитии современного декоративно-прикладного искусства	
Художественный образ в произведениях декоративно-прикладного искусства	
Внешние свойства художественного образа в декоративно-прикладном искусстве	
Внутренние свойства художественного образа в декоративно-прикладном искусстве	
Новаторство в традициях * * * * *	

Людмила Николаевна ДОРОГОВА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Редактор Л. Ю. Ильина
Художник Г. Басыров
Худож. редактор Л. С. Морозова
Техн. редактор Г. И. Качалова
Корректор Г. П. Жендарева

А04869. Сдано в набор 30.VI. 1970 г. Подписано к
ти 5.VIII. 1970 г. Формат бумаги 60×90/16. Бумага типо-
ская № 3. Бум. л. 1,5. Печ. л. 3,0. Уч.-изд. л.
Тираж 56 000 экз. Издательство «Знание», Москва. Ц