Содержание

Предисловие 3

Раздел I
КОСТЮМ В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ....5

А. В. Аранович. Уроки русско-японской войны (история появления обмундирования защитных цветов) 6

А. А. Васильев. Советская мода 1940-х годов 13

О. С. Вендеревская. Методика и результаты исследований русских узорных тканей 33

Н. М. Калашникова. Народные традиции в российской моде XVIII–начала XX вв. 43

О. В. Калашникова. Аксессуары в истории костюма. Франция. 1861–1914....58

Т. Н. Косоурова. Многоликость костюма 69

А. К. Курбатова. Петербургские журналы мод XIX–начала XX века 76

Раздел II
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МОДЫ...93

М. А. Блюмин. К вопросу о влиянии художественных течений начала XX в. на текстильный дизайн 1920–1930-х гг....94

Е. В. Васильева. Современная «модная фотография»: термин и практика 102

С. М. Ванькович. Прообразы современной моды в аспекте общехудожественных тенденций прошлых эпох....112

Г. Н. Габриэль. Санкт-Петербургский текстиль. Между прошлым и будущим....124

Л. В. Королева. К истории проектирования форменного костюма (на примере одежды горнопромышленников России) 131

А. А. Лысенко. Новые материалы и старые традиции 139

Е. Я. Сурженко. Эргономические основы проектирования функциональных конструкций специальной одежды 143

The Forward 4

Section I
COSTUME IN THE HISTORICAL PERSPECTIVE....5

A. A. Aranovich. Lessons of the Russian-Japanese war (the history of khaki regimental formation). 6

A. A. Vasiliev. The Soviet fashion of 1940s. 13

O. S.Venderevskaya. Method and Research Results of Russian Original Folk Woven Fabrics 33

N. M. Kalashnikova. National traditions in the Russian fashion. (The 18-th the beginning of the 20-th centuries)....43

O. V. Kalashnikova. Accessories in the history of the costume. France 1861–1914. 58

T. N. Kosourova. The costume variety 69

A. K. Kurbatova. The Petersburg fashion magazines of the 19-th and the beginning of the 20-th centuries ...76

Section II
ART AND TECHNOLOGICAL ASPECTS OF FASHION 93

M. A. Blyumin. To the question of art current influence at the beginning of the 20-th century....94

E. V. Vasilieva. Modern French photo of fashion: city and space image. 102

S.M. Vankovich. Modern fashion prototypes in the aspect of public art tendencies during last epochs. 112

G. Gabriel. The St. Petersburg Textile. Between the Past and the Future. 124

L. V. Korolyeva. To the history of the uniform designing (by the example of the Russian miner clothes). 131

A. A. Lysenko. New materials and old traditions. 139

E. Ya. Surzhenko. Ergonomic basis in designing of functional special cloth structures 143