# Оглавление


**1. КОСТЮМ В СИСТЕМЕ ИСКУССТВА ..... 3**

1.1. Что такое искусство ..... 3

1.2. Виды и жанры искусства ..... 9

1.2.1. Классификация видов искусства ..... 9

1.2.2. Характеристика пространственных искусств ..... 14

1.3. Место костюма в системе искусств ..... 17

1.3.1. Определение понятий «одежда», «костюм», «мода» ..... 17

1.3.2. Художественный стиль ..... 32

1.3.3. Художественный образ ..... 37

**2. ИСКУССТВО И КОСТЮМ ПЕРВОБЫТНОГО ЧЕЛОВЕКА ..... 40**

2.1. Зарождение искусства ..... 40

2.2. Периодизация первобытного искусства ..... 53

2.3. Особенности искусства палеолита ..... 54

2.4. Искусство эпохи мезолита ..... 60

2.5. Искусство эпохи неолита ..... 63

2.6. Появление орнамента ..... 67

2.7. Костюм первобытного человека ..... 70

**3. ИСКУССТВО И КОСТЮМ ДРЕВНЕГО МИРА ..... 75**

3.1. Искусство и костюм Древнего Египта ..... 75

3.1.1. Условия формирования культуры Древнего Египта ..... 75

3.1.2. Искусство додинастического периода ..... 79

3.1.3. Искусство Раннего царства (с 3000 по 2800 гг. до н. э.) ..... 83

3.1.4. Искусство Древнего царства (с 2800 по 2300 гг. до н. э.) ..... 85

3.1.5. Искусство Среднего царства (XXI–XVIII вв. до н. э.) ..... 91
3.1.6. Искусство Нового царства (XVI–XI вв. до н. э.) ..... 94
3.1.7. Искусство Позднего времени (XI в. до н. э — 332 г. до н. э.) ..... 109
3.1.8. Костюм Древнего Египта ..... 112
3.2. Искусство и костюм Древней Греции ..... 120
3.2.1. Периодизация древнегреческого искусства ..... 120
3.2.2. Крито-микенское искусство ..... 121
3.2.3. Искусство Гомеровского и раннеархаического периодов (XI–VIII вв. до н.э.) ..... 126
3.2.4. Искусство архаики (VII–VI вв. до н.э.) 128
3.2.5. Искусство греческой классики (V – три четверти IV в. до н.э.) ..... 137
3.2.6. Искусство Эллинизма ..... 149
3.2.7. Костюм Древней Греции ..... 155
3.3. Искусство и костюм Древнего Рима ..... 164
3.3.1. Искусство Этрурии ..... 164
3.3.2. Исторические условия развития римского исскуства ..... 167
3.3.3. Искусство периода Республики ..... 170
3.3.4. Искусство Римской империи ..... 176
3.3.5. Костюм Древнего Рима ..... 186

**4. ИСКУССТВО И КОСТЮМ СРЕДНИХ ВЕКОВ .... 196**
4.1. Искусство и костюм Византии ..... 199
4.1.1. Исторические условия развития византийского искусства ..... 199
4.1.2. Византийское искусство IV–V вв. ..... 204
4.1.3. Искусство VI–VII вв. ..... 209
4.1.4. Искусство эпохи иконоборчества (726–843 гг.) ..... 213

4.1.5. Искусство средневизантийской эпохи (IX–XII вв.) ..... 215
4.1.6. Искусство поздневизантийской эпохи (XIII–XV вв.) ..... 221
4.1.7. Костюм Византии ..... 225
4.2. Искусство и костюм романского стиля ..... 232
4.2.1. Искусство романского стиля ..... 232
4.2.2. Костюм романского стиля ..... 254
4.3. Искусство и костюм готического стиля ..... 260
4.3.1. Искусство готического стиля ..... 260
4.3.2. Костюм готического стиля ..... 283

**5. ИСКУССТВО И КОСТЮМ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ ..... 290**
5.1. Общая характеристика эпохи ..... 290
5.2. Искусство Италии ..... 295
5.2.1. Проторенессанс ..... 295
5.2.2. Раннее Возрождение ..... 297
5.2.3. Высокое Возрождение ..... 304
5.2.4. Искусство позднего Возрождения (вторая половина XVI в.) ..... 321
5.3. Нидерландское Возрождение ..... 322
5.4. Немецкое Возрождение ..... 325
5.5. Французское Возрождение ..... 328
5.6. Костюм эпохи Возрождения ..... 330

**6. ИСКУССТВО И КОСТЮМ XVII ВЕКА ..... 339**
6.1. Барокко ..... 340
6.2. Классицизм ..... 350
6.3. Реализм XVII в. ..... 355
6.4. Испанское искусство XVII в. ..... 362
6.5. Костюм XVII в. ..... 367