

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                  |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Т. ЛЕВАЯ. Девятая симфония Шостаковича . . . . .                                                 | 3   |
| В. БОБРОВСКИЙ. Программный симфонизм Шостаковича (статья вторая, Тринадцатая симфония) . . . . . | 38  |
| А. ВОЛКОВ. Об оперной форме у Прокофьева . . . . .                                               | 74  |
| В. ЦЕНДРОВСКИЙ. О гармонии Свиридова . . . . .                                                   | 118 |
| И. АБЕЗГАУЗ. О гармоническом языке Кара Караева . . . . .                                        | 159 |
| А. ШНИТКЕ. Особенности оркестрового голосоведения ранних произведений Стравинского . . . . .     | 209 |
| Из «Диалогов» Игоря Стравинского — Роберта Крафта . . . . .                                      | 262 |
| В. БЕРКОВ. Об относительной ладотональной неопределенности . . . . .                             | 319 |

Индекс 9-1-2

## МУЗЫКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

Выпуск 5

Редактор Т. Лебедева      Художник М. Шлозберг

Худож. редактор А. Заболотнов

Техн. редактор Р. Негримовская      Корректор С. Стоцкая

Подписано к печати 28/XI—67 г.      А04049      Формат бумаги 84×108<sup>1/32</sup>

Печ. л. 11,625 (Усл. п. л. 19,53) Уч.-изд. л. 19,2 Тираж 4665 экз.

Изд. № 4002 Т. п. 66 г. — № 1370 Зак. 775 Цена 1 р. 05 к. Бумага № 2

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная ул., 14

Московская типография № 6 Главполиграфпрома

Комитета по печати при Совете Министров СССР

Москва, Ж-88, 1-й Южно-портовый пр., 17.