

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
<i>В. Медушевский.</i> К проблеме сущности, эволюции и типологии музыкальных стилей	5
Виды музыкальных стилей	6
Типология стилей	8
Эволюция стилей	11
Стиль и современность	14
<i>В. Задерацкий.</i> О новой функции мелоса и комплементарно-сонорной полифонии	18
<i>Е. Долинская.</i> О стиле квартетов Н. Я. Мясковского	57
<i>А. Богданова.</i> О некоторых особенностях стиля оперы Д. Д. Шостаковича «Игроки»	75
<i>А. Друкт.</i> О традициях русской натурально-ладовой гармонии в музыке Г. В. Свиридова	90
<i>И. Барсова.</i> Музыкальная драматургия Четвертой симфонии Гий Канчели	108
<i>С. Бирюков.</i> Обаяние импровизации (традиции и современная советская музыка)	134
<i>Р. Косачева.</i> Фольклорное направление в балетном театре начала XX века	151
<i>Л. Пригожин.</i> Некоторые черты инструментально-хорового творчества И. Ф. Стравинского	180
<i>Л. Полякова.</i> О стиле Богуслава Мартину	190
Неоклассицизм	198
Неофольклоризм	202
Принципы музыкального сюрреализма	205
<i>Г. Орджоникидзе.</i> «Саломея» и «Электра» Рихарда Штрауса (к проблеме экспрессионизма в опере)	214
«Саломея»	222
«Электра»	232
<i>А. Ивашкин.</i> Чарлз Айвз. Мир его музыки	246
Отношение к творчеству: искусство и реальность	248
Открытия Айвза и XX век	259
<i>В. Васина-Гроссман.</i> Вокальные миниатюры Антона Веберна (к изучению вокальных стилей XX века)	273

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОВРЕМЕНИК

Сборник статей

Выпуск пятый

Составитель *Зив Софья Самойловна*

Редактор Р. Шавердян Техн. редактор Л. Курасова Корректор М. Кабалева

ИБ № 1744

Сдано в набор 08.06.83. Подп. к печ. 10.02.84. А01516 Форм. бум. 60×90¹/₁₆ Бумага типографская № 1 Гарнитура шрифта литературная Печать высокая Печ. л. 18 Усл. печ. л. 18 Усл. кр.-отг. 18,62 Уч.-изд. л. 20,44 Тираж 9670 экз. Изд. № 6225 Зак. 483 Цена 1 р. 60 к.

Всесоюзное издательство «Советский композитор», 103006, Москва, К-6.