

СОДЕРЖАНИЕ

А. Сохор. О массовой музыке	3
Г. Орлов. Структурная функция времени в музыке. (Исполнение и импровизация)	32
Н. Серегина. Музыкальная эстетика древней Руси (по памятникам философской мысли)	58
Л. Жуйкова-Миненко. Круг чтения и художественных впечатлений Мусоргского	79
Н. Димитриади. Некоторые стилевые особенности русской музыки о Востоке	106
Э. Фрадкина. Музыка к кинофильму «Гамлет» — программная симфония Шостаковича	126
С. Гуреев. Камерно-инструментальные сочинения Кара Караева 60-х годов	146
А. Петраш. Сольная смычковая соната и сюита до Баха и в творчестве его современников	163
Л. Бутир. О роли концертов в творческом наследии И. С. Баха	187
Г. Тимощенкова. Малер: художник и эпоха	215