

СОДЕРЖАНИЕ

ВОПРОСЫ СОВЕТСКОЙ МУЗЫКИ.

<i>В. С. Виноградов.</i> О задачах музыковедения в Советских республиках Прибалтики	3
<i>А. С. Оголевец.</i> Некоторые вопросы оперной эстетики	31
<i>А. Н. Сохор.</i> Советская песенная лирика в годы Великой Отечественной войны	79
<i>А. А. Николаев.</i> Фортепианная музыка Д. Шостаковича	112

НАРОДНАЯ МУЗЫКА И ФОЛЬКЛОР

<i>Я. Я. Витолинъ.</i> О проблеме единства текста и напева в латышской народной песне	135
<i>А. В. Руднева.</i> Курские танки и карагоды	147

ТЕОРИЯ, ЭСТЕТИКА

<i>Л. А. Мазель.</i> Роль «секстовости» в лирической мелодике	191
<i>М. Е. Тарakanов.</i> О выражении конфликтов в инструментальной музыке	207
<i>И. Я. Рыжкин.</i> Конкретность и обобщенность музыкального образа	229
<i>В. М. Богданов-Березовский.</i> Музыкальные выразительные средства оперы	253
<i>А. Н. Глумов.</i> О музыкальности речевой интонации	291

НАСЛЕДИЕ РУССКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>О. Е. Левашева.</i> Музыка в кружке Дельвига	323
<i>В. А. Киселев.</i> Н. П. Огарев-музыкант	363
<i>Б. В. Доброхотов.</i> Народные песни в записях и обработках Алябьева	387

СОВРЕМЕННАЯ ЗАПАДНАЯ МУЗЫКА

<i>И. И. Мартынов.</i> Современная болгарская песня	407
<i>Т. Э. Цытович.</i> Оратории и кантаты венгерских композиторов	433
<i>Г. М. Шнейерсон.</i> Заметки о зарубежном музыкознании	453

НАСЛЕДИЕ ЗАПАДНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

<u><i>В. Э. Ферман.</i></u> И. Брамс	506
<i>Н. Л. Фишман.</i> Эскизная тетрадь Бетховена за 1802—1803 годы	525
<i>А. А. Хохловкина.</i> Вокальная лирика Бетховена	562
<i>А. М. Веприк.</i> Принципы оркестровки И. С. Баха	606
<i>Ю. А. Кремлев.</i> Ромен Роллан-музыковед	628

БИБЛИОГРАФИЯ

<i>Т. Н. Ливанова.</i> Музыка в художественной литературе	640
<i>Музей имени Глинки.</i> Автографы Рахманинова	680

ВОПРОСЫ МУЗЫКОЗНАНИЯ