

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора	3
Н. Тифтикиди. О преломлении в мелодике Шостаковича некоторых интонационных структур русской протяжной песни	5
Д. Арутюнов. О мелодике А. Хачатуряна	20
М. Канчели. Некоторые особенности музыкального языка С. Цинцадзе (на примере струнных квартетов)	48
Е. Чигарева. Ладогармоническая система в 4-м квартете Белы Бартока и ее формообразующие функции	69
Г. Окунев. Принцип позиционности в «Микрокосмосе» Белы Бартока	103
Г. Алфеевская. «Царь Эдип» Стравинского (к проблеме неоклассицизма)	126
Ю. Холопов. Функциональный метод анализа современной гармонии	169

ИБ № 1429

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКИ XX В.

Выпуск 2

Сборник статей

Редактор-составитель Тюлин Юрий Николаевич

Редактор А. Трейстер Художник А. Ординарцев
Худож. редактор А. Головкина Техн. редактор И. Левитас
Корректор И. Чибисова

Подписано в набор 23.12.77 Подписано в печать 4.5.78 Формат бумаги 60×90^{1/16}
Бумага типографская № 3 Гарнитура литературная Печать высокая
Объем печ. л. 12,5 Усл. п. л. 12,5 Уч.-изд. л. 12,61 Тираж 14 000 экз.
Изд. № 10110 Зак. № 591 Цена 85 к.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14.

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома
при Государственном комитете Совета Министров СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

Т 90101—298
026(01)—78 564—78

11117

ЧАССР
КАНАШСКАЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ
ШКОЛА
Министерство культуры