

## Содержание

<i>От автора</i> . . . . .	3
Глава 1.	
Проблемы воспитания профессионального слуха музыканта . . . . .	6
Глава 2.	
Музыкальный слух и учебная дисциплина сольфеджио . . . . .	15
Глава 3.	
Об учебном материале курса сольфеджио. Моторика как основное средство усвоения . . .	20
Глава 4.	
О системе воспитания профессионального слуха	30
Глава 5.	
Организация классной (групповой) и домашней (индивидуальной) работы . . . . .	69
<i>Нотные примеры</i> . . . . .	75