

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава первая. Структура способностей, необходимых для воспитания руководителя музыкального коллектива	6
Общие и специально музыкальные способности	6
Музыкальная память и воображение	12
Глава вторая. Совершенствование содержания и методов обучения руководителей музыкальных коллективов	17
Роль дидактического материала в формировании активных музыкальных способностей	17
Целенаправленная и систематически организованная музыкально-творческая деятельность как метод активизации развития способностей	27
Глава третья. Организация музыкально-творческой деятельности в процессе обучения	34
Творческие упражнения в одноголосии. Импровизация и сочинение	35
Творческие упражнения в двухголосии. Импровизация и сочинение второго голоса	40
Творческие упражнения в трех- и четырехголосии	47
Глава четвертая. Некоторые выводы и обобщения	56
Формирование творческого воображения и эстетического вкуса	56
Развитие активности восприятия и запоминания многоголосной музыки	62
Список рекомендуемой литературы	69

ИБ № 1437

КАРТАВЦЕВА МАРГАРИТА ТИХОНОВНА

Развитие творческих навыков на уроках сольфеджио

Редактор В. Панкратова. Техн. редактор Г. Заблוצкая. Корректор Г. Мартыанова. Подписано к печати 12/1 1978 г. Формат бумаги 60×90¹/₁₆. Печ. л. 4,5 Уч.-изд. л. 4,56 Тираж 15 000 экз. Изд. № 9980 Т. п. 1978 г. № 566 Зак. 409 Цена 10 к. на бумаге № 2. Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14. Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.