

## СОДЕРЖАНИЕ

От автора .....	3
Глава 1	
Проблемы воспитания профессионального слуха музыканта .....	6
Глава 2	
Музыкальный слух и учебная дисциплина сольфеджио .....	17
Глава 3	
Об учебном материале курса сольфеджио. Моторика как основное средство усвоения .....	23
Глава 4	
О системе воспитания профессионального слуха .....	35
Глава 5	
Организация классной (групповой) и домашней (индивидуальной) работы .....	106

### *Библиотека музыканта-педагога*

**Уткин Борис Иванович**

#### ВОСПИТАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СЛУХА МУЗЫКАНТА В УЧИЛИЩЕ

Редактор *В. Панкратова.*

Техн. редактор *О. Путилина.* Корректор *В. Голяховская*

Компьютерная верстка *И. Власова*

ИБ № 5510

Подписано в печать 01.06.06. Формат 60х90 1/16. Бумага офсетная.  
Гарнитура «Ньютон». Печать офсетная. Объем печ. л. 7,0. Уч.-изд. л. 7,0.  
Тираж 1000 экз. Изд. № 12837. Заказ № 3904

Издательство «Музыка», 127051, Москва, Петровка, 26, стр. 3  
Тел.: 628-94-40; факс: 621-90-68

Отпечатано в полном соответствии с качеством  
предоставленного оригинал-макета в ППП «Типография «Наука»

121099, Москва, Шубинский пер., 6