

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.	3
Часть первая	
Энгармонизм доминантсептаккорда	
<i>Раздел 1</i>	
Разрешение отдельных аккордов	7
<i>Раздел 2</i>	
Примеры с энгармоническими модуляциями	10
<i>Раздел 3</i>	
Примеры с энгармоническими отклонениями.	11
<i>Раздел 4</i>	
Последовательности в простых формах	13
Часть вторая	
Энгармонизм альтерированного доминантсептаккорда	
<i>Раздел 1</i>	
Разрешение отдельных аккордов	20
<i>Раздел 2</i>	
Примеры с энгармоническими переходами.	23
<i>Раздел 3</i>	
Последовательности в простых формах	25
Часть третья	
Энгармонизм уменьшенного септаккорда	
<i>Раздел 1</i>	
Разрешение отдельных аккордов	30
<i>Раздел 2</i>	
Примеры с энгармоническими переходами.	32
<i>Раздел 3</i>	
Последовательности в простых формах	34
Часть четвертая	
Энгармонизм увеличенного трезвучия	
<i>Раздел 1</i>	
Разрешение отдельных аккордов	40
<i>Раздел 2</i>	
Примеры с энгармоническими переходами.	42
<i>Раздел 3</i>	
Последовательности в простых формах	44

Часть пятая

Энгармонизм малого септаккорда с уменьшенной квинтой

Раздел 1

Разрешение отдельных аккордов 48

Раздел 2

Примеры с энгармоническими переходами. 49

Раздел 3

Последовательности в простых формах 50

Часть шестая

Заключительный раздел. 53

Приложение

Рекомендуемый список произведений для слухового анализа 61

Учебное пособие

Роксана Михайловна Саркисова

**ЭНГАРМОНИЧЕСКИЕ МОДУЛЯЦИИ В
СЛУХОВОМ АНАЛИЗЕ**

Редактор **А. Трейстер.**

Худож. редактор **А. Головкина.**

Техн. редактор **С. Буданова. Корректор А. Пузин.**

Н/К

Подписано в набор 24.08.88. Подписано в печать 2.07.90. Формат 60х90 1/16. Бумага офсетная № 2. Гарнитура тиде. Печать офсет. Объем печ. л. 4,0. Усл. п. л. 4,0. Усл. кр.-отт. 4,25. Уч.-изд. . 4,14. Тираж 5000 экз. Изд. № 14327. Зак. 2771 Цена 20 к.

Издательство "Музыка", 103031, Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 9 НПО "Всесоюзная книжная палата"