

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	3
I. Аккорды расширенной терцовой структуры .....	7
II. Аккорды с побочными тонами .....	35
III. Аккорды с двойными тонами .....	62
IV. Кварто-квинтовые созвучия .....	83
V. Целотоновые образования .....	105
VI. Секундовые созвучия. Кластеры. Сонорные приемы .....	123
VII. Полная система мажоро-минора. Хроматическая тональность .....	144
VIII. Полифункциональность. Полигармония .....	167
IX. Политональность .....	187
X. Обобщающий раздел .....	208
Комментарии .....	289
I. Аккорды расширенной терцовой структуры .....	289
Пояснения к примерам .....	290
II. Аккорды с побочными тонами .....	291
Пояснения к примерам .....	292
III. Аккорды с двойными тонами .....	293
Пояснения к примерам .....	294
IV. Кварто-квинтовые созвучия .....	295
Пояснения к примерам .....	296
V. Целотоновые образования .....	297
Пояснения к примерам .....	298
VI. Секундовые созвучия. Кластеры. Сонорные приемы .....	299
Пояснения к примерам .....	301
VII. Полная система мажоро-минора. Хроматическая тональность .....	302
Пояснения к примерам .....	303
VIII. Полифункциональность. Полигармония .....	304
Пояснения к примерам .....	304
IX. Политональность .....	305
Пояснения к примерам .....	305
X. Обобщающий раздел .....	306
Пояснения к примерам .....	306
Список использованных изданий .....	309
Содержание .....	312