

СОДЕРЖАНИЕ

Нотоносец. Скрипичный ключ. Ноты первой и второй октав	3	Методические указания	50
Тема 1. До и соль. Тоника и доминанта	3	Добукварный период	51
Тема 2. Размер $\frac{2}{4}$. Четвертные и половинные ноты	4	Восприятие и воспроизведение отдельных звуков	52
Тема 3. Трезвучие До мажор	5	Прибаутки на одном звуке	53
Тема 4. Пятиступенный звукоряд До мажор	7	Вокально-хоровые упражнения	54
Тема 5. Восьмые ноты	12	Разучивание песен	54
Мелодии с затактом	13	Музыкальные термины	55
Тема 6. Гамма До мажор	14	Воспитание ладового чувства	55
Тема 7. Мелодия с тоникой ре	16	Высота звука	56
Тема 8. Пятиступенный звукоряд Ре мажор	18	Тоника	56
Тема 9. II ступень в Ре мажоре	20	Мелодическая доминанта	58
Тема 10. IV ступень в Ре мажоре	21	Воспитание ритмического чувства	58
Тема 11. II ступень в До мажоре	22	Пульсация метрических долей	58
Тема 12. IV ступень в До мажоре	23	Размер $\frac{2}{4}$. Такт и тактирование. Затакт	59
Тема 13. Размер $\frac{3}{4}$	24	Ритмические длительности ♩ ♪ ♫	60
Тема 14. VI ступень в Ре мажоре	25	Упражнения в писании нот	61
Тема 15. VI ступень в До мажоре	28	Общие замечания о работе с музыкальным букварем	61
Тема 16. Восьмые ноты в размере $\frac{3}{4}$	29	О сознательном пении по нотам	61
Тема 17. Верхняя тоника — верхняя I ступень	30	О ритмическом воспитании	66
Тема 18. VII ступень — вводный звук к верхней тонике	32	О пении с листа	68
Тема 19. VII ступень — вводный звук к нижней тонике	34	О диктантах	69
Тема 20. Мажор и минор	37	Об элементах музыкального творчества детей	71
Тема 21. Мажорные мелодии с тоникой соль. Гамма Соль мажор	39	Этапы обучения пению по нотам	72
Тема 22. Четверть с точкой и восьмая в размере $\frac{2}{4}$	42	Общий план курса	72
Тема 23. Мажорные мелодии с тоникой фа. Гамма Фа мажор	45	Начало сольфеджирования. Первое ознакомление с тональностью До мажор (темы 1—6)	74
Тема 24. Мелодии-загадки	48	Переход в тональность Ре мажор. Дальнейшее изучение интонаций мажорного лада в тональностях Ре и До мажор (темы 7—19)	75
		Мажор и минор. Тональность ре минор (тема 20)	77
		Тональности Соль и Фа мажор (темы 21 и 23)	78
		Повторение.	
		«Мелодии-загадки»	79