

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От авторов</i>	3
Введение	4
Раздел первый	
Начальные упражнения (освоение лада)	6
1. Движение по устойчивым ступеням лада	6
2. Поступенное движение	8
3. Включение неустойчивых ступеней лада	10
4. Все пройденные ступени лада	18
5. Хроматизм	20
Раздел второй	
Интервалы	24
1. Интервал и его обращение	24
2. Направление движения при интонировании интервалов	26
Раздел третий	
Аккорды	34
Раздел четвертый	
Интонирование звукорядов (мажор, минор)	41
Раздел пятый	
Элементы современного музыкального языка	47
1. Однотерцовые трезвучия и тональности	47
2. Вводнотонные трезвучия и «прокофьевская доминанта»	54
Раздел шестой	
Ритмические упражнения	60
Приложение	
Развитие тонального слуха (комплекс слуховых упражнений)	72