

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
<i>Глава первая.</i> Задачи курса сольфеджио и вопросы программы	4
<i>Глава вторая.</i> Организационные вопросы. Методический принцип и его фактическая реализация	5
<i>Глава третья.</i> Ладовое воспитание музыкального слуха	9
<i>Глава четвертая.</i> Навыки точного интонирования	26
<i>Глава пятая.</i> Воспитание ритмического чувства	35
<i>Глава шестая.</i> Сольфеджирование	45
<i>Глава седьмая.</i> Музыкальный диктант	49
<i>Глава восьмая.</i> Изложение понятия родства тональностей, хроматизма и модуляции	56
<i>Глава девятая.</i> О некоторых особенностях занятий с учащимися пятилетней школы	60
<i>Дополнение.</i> Примерные планы уроков. Предварительные замечания к примерным планам уроков по сольфеджио	64
Первый класс	65
Второй класс	67
Третий класс	69
Четвертый класс	72
Пятый класс	74
Шестой класс	78
Седьмой класс	83
Список литературы	89

Индекс 9—2

ВАХРОМЕЕВ ВАХРОМЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ СОЛЬФЕДЖИО
В ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Редактор Н. Беспалова. Художник Г. Кудрявцев. Технический редактор Л. Мотина. Худож. редактор З. Тишина. Корректор Ю. Фельдман.

Подп. к печ. 31/V 1966 г. А-14871 Форм. бум. 60×90¹/₁₆ Печ. л. 5,5 Уч.-изд. л. 4,61
Тираж 15 000 экз. Изд. № 3541 Т. п. 1966 г. № 1291 Зак. 76 Цена 22 к. Издательство
«Музыка», Москва, набережная Мориса Гореза, 30. Московская типография № 6
Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР Москва, Ж-88,
1-й Южно-портовый пр., 17.